

VILLE DE LIMOGES



(<https://www.limoges.fr/sites/default/files/styles/1280x768/public/media/images/artislam.jpg?itok=u62y0FBS>)



 GALERIE DES HOSPICES

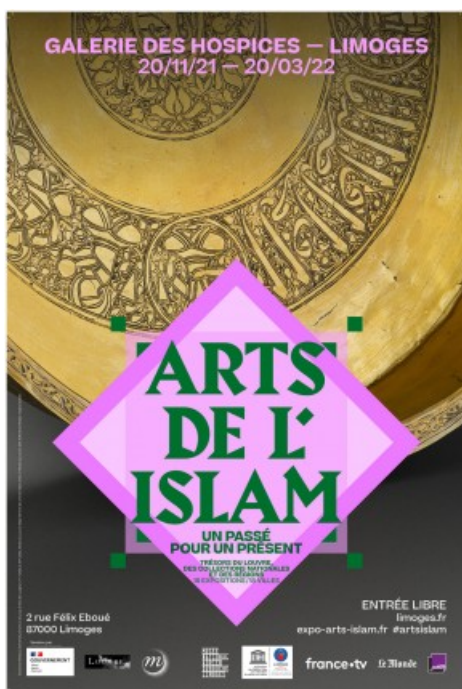
CULTURE

ARTS DE L'ISLAM : UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

Un projet unique coproduit par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le musée du Louvre : 18 expositions, 18 villes

Public : Tout public

 AJOUTER AU CALENDRIER



© Musée du Louvre/Dist. RMN-Grand Palais/Hugues Dubois

L'exposition de Limoges bénéficie de trésors locaux quasiment inconnus. Le musée national de la Porcelaine Adrien Dubouché prête des oeuvres admirables qui racontent de belles histoires autour des arts de l'Islam.

La coupe aux décors verts et bleus évoque l'influence de la Chine dans la céramique iranienne dès les premiers siècles de l'Islam. La coupe aux incantations à vertu magique écrites en arabe est en réalité une production chinoise du XVIIIe siècle faite pour un marché moyen-oriental et la lampe de mosquée en verre émaillé est une production française du XIXe siècle imitant les lampes égyptiennes et syriennes des XIVe et XVe siècles.

Ce voyage paradoxal dans les influences culturelles continue avec ce trésor de l'église d'Ambazac, unique au monde. Il s'agit d'une grande tunique ecclésiastique, à décor d'aigles affrontés, faite au XIIIe siècle dans un tissu de soie lamé d'or et d'argent qui provient des ateliers arabes d'Espagne. Ce voyage dans l'Espagne arabe et chrétienne se poursuit avec le prêt du Musée des Arts Décoratifs de Paris, d'une porte en bois d'une sacristie sculptée à la manière des portes des palais de Grenade ou de Cordoue.

Les oeuvres du musée du Louvre montrent d'une part le faste des objets en métal syrien et indien, et évoquent d'autre part le chiisme à travers une rare plaque en bronze permettant l'impression de papiers ou textiles talismaniques. Une page d'un coran égyptien provenant de Fustat, première capitale islamique avant la fondation du Caire, complète cette évocation des objets d'art religieux. C'est un prêt généreux de la Bibliothèque Nationale de France. Enfin, les arts du textile sont hautement représentés par un tapis iranien exceptionnel évoquant les histoires du roi sassanide Bahram Gur, dans l'épopée du fameux Livre des Rois. L'oeuvre textile talismanique suspendue de l'artiste libanaise Mounira Al Sohl proclame en lettres brodées arabes de chaque côté « le ciel » et « en écoutant », comme une interpellation à prêter attention aux situations tragiques des réfugiés syriens qui la hantent depuis 2012.



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

<https://www.limoges.fr/agenda/arts-de-lislam-un-passe-pour-un-present>

CO-COMMISSAIRES :

François Lafabrié, Conservateur du musée des Beaux-arts de Limoges

Céline Paul, Directrice du Musée national Adrien Dubouché / Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition Arts de l'islam un passé pour un présent

Galerie des Hospices, 2 rue Felix Eboue, 87000 Limoges

Ouverture : du 20 novembre 2021 au 20 mars 2022, du mercredi au samedi, de 14h à 18h et en période scolaire les 29 et 30 décembre 2021 et du 16 au 19 février 2022 Fermeture : le 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1er janvier

Entrée libre

Contact réservation (uniquement pour le public scolaire et les groupes à partir du 10/11/21) :

> Tel 05 55 45 61 60, elodie.roumagne@limoges.fr

> Tel 05 55 45 93 79, natacha.de-brauw@limoges.fr

TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE :

Atelier en famille "carreaux d'Orient »

- > Les mercredis 1er décembre, 12 janvier et 16 mars 2022 à 15 h (tarif 8 €) au musée national Adrien Dubouché

Visite guidée "Les arts de l'Islam" au musée national Adrien Dubouché

- > les 20 décembre, 12 janvier et 14 février à 10 h 30 (à partir de 4€)

Exposition à la Bibliothèque Francophone Multimédia (Bfm) autour de la tapisserie de Rachid Koraichi et présentation en vitrines de documents issus de la collection de la Bfm,



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

<https://www.limoges.fr/agenda/arts-de-lislam-un-passe-pour-un-present>

> du mardi au samedi de 10h à 18h

Conférences à l'espace Simone Veil (2 rue de la Providence)



Entrée libre, réservation obligatoire à partir du 10/11/21

Tel 05 55 45 61 60, elodie.roumagne@limoges.fr, Tel 05 55 45 93 79, natacha.de-brauwier@limoges.fr

Qu'est-ce que l'art islamique ? le 26/11/2021 à 14h

Ariane Dor, Conservatrice du patrimoine, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Occitanie

Arts de l'Islam : diversité culturelle, productions plurielles le 10/12/2021 à 14h

Etienne Blondeau, Conservateur du patrimoine, Département des arts de l'Islam, Musée du Louvre, Paris

Les arts de l'Islam au contact de l'Europe le 21/01/2022 à 14h

Gwenaëlle Fellingier, Conservatrice en chef, Département des Arts de l'Islam, Musée du Louvre, Paris

L'art islamique dans les trésors d'église le 11/03/2022 à 15h30

Ariane Dor, Conservatrice du patrimoine, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Occitanie

Réservé aux scolaires :

Visite-atelier « La calligraphie islamique au Musée »

> les lundis 3, 10, 17, 24 janvier et 7, 28 février 2022 ; 14h à 16h Musée des Beaux-Arts de Limoges, réservée aux scolaires 8-11 ans



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

<https://www.limoges.fr/agenda/arts-de-lislam-un-passe-pour-un-present>