

LAISSE ALLER TON SERVITEUR

(Éditions José Corti)

SIMON BERGER

Laisse aller ton serviteur relate l'expédition folle du jeune Jean-Sébastien Bach parcourant à pied les 400 kilomètres qui séparent Arnstadt de Lübeck pour y rencontrer le maître incontesté de la musique de son temps, Dietrich Buxtehude. C'est l'histoire d'une découverte, d'une révélation, qui consacrent définitivement un avant et un après, qui remettent tout en cause, ébranlent toutes les certitudes et mettent joyeusement à bas l'édifice - quoi qu'il en coûte - de toute la formation du futur compositeur.

*Laisse aller
ton serviteur*

Domaine français



Éditions Corti

Un texte dense, remarquablement cadencé, et des pages magnifiques à la mesure de l'idée que Jean-Sébastien Bach et son biographe de fiction se font de la musique et de l'art. Devant cette révélation de ce que peut la musique quand elle s'élève plus haut que tout, on ne peut s'empêcher de faire un parallèle avec la littérature et avec ce mot de Kafka : « *si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing sur la tête, à quoi bon le lire ?* ».

Ainsi cet hommage à la musique est-il, indirectement et par sa forme même, un vibrant hommage à la littérature. C'est un plaisir de lecture.

Michel – Comité de lecture Prix Deforges 2020

Plus d'informations sur l'ouvrage dans [le catalogue de la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges](#).