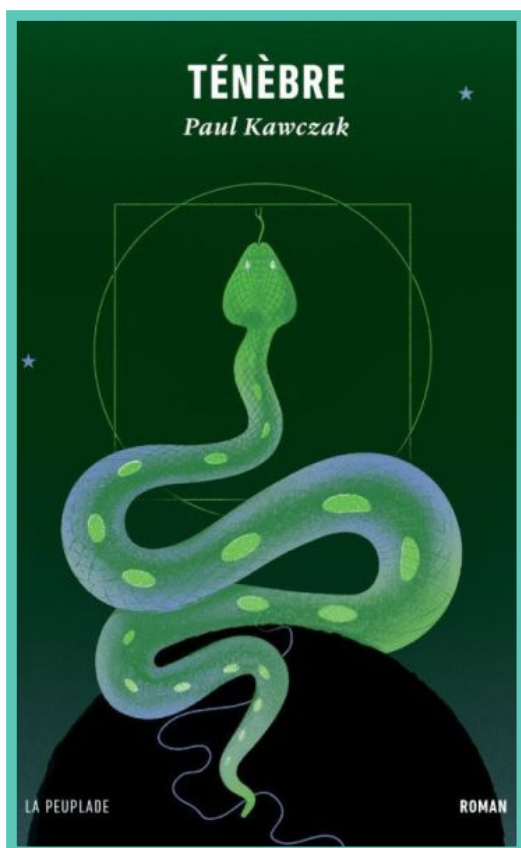


TÉNÈBRE

(Éditions La Peuplade)

PAUL KAWCZAK



En 1890, Claes, un géomètre belge, reçoit pour mission de fixer la frontière nord du Congo. À bord du « *Fleur-de-Bruges* », Claes accomplit un premier voyage, en compagnie de Xi Xiao, mage moderne à la fois médecin et découpeur de corps. Sur fond d'un colonialisme offensif et d'échos de l'enfance de Claes dans un milieu littéraire franco-belge, le récit déploie une deuxième expédition, plus étrange, et progresse vers une quête initiatique inéluctable.

« *L'art de la découpe humaine impliquait de déceler l'avenir en toute chose* » déclare Xi Xiao. Voilà bien l'un des éléments essentiels de ce roman. *Ténèbre* est un récit de la découverte de soi, de ses propres peurs et noirceurs : passé et avenir, surface (des corps) et profondeur (de l'âme), tout se mêle et envoûte. Nous accompagnons Claes dans ses rencontres, avançons dans un voyage intérieur troublant, emportés par une écriture ciselée.

Le roman peut déranger parfois, mais entraîne, toujours !

Nicole – Comité de lecture Prix Deforges 2020

Plus d'informations sur l'ouvrage dans [le catalogue de la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges](#).