

DANSE ÉMOI

BIENNALE 2020

du 24 mars au 9 avril

LIMOGES

20^e édition



DOSSIER DE PRESSE

©Agathe_Poupeney

limoges.fr



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Contact presse :

Claire GLÉDEL

Attachée de presse

Téléphone : 05 55 45 60 49

Courriel : claire.gledel@limoges.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



[/villedelimoges](https://www.facebook.com/villedelimoges)



[@VilleLimoges87](https://twitter.com/VilleLimoges87)



[/ville_de_limoges](https://www.instagram.com/ville_de_limoges)



[villedelimoges](https://www.snapchat.com/add/villedelimoges)



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Dossier de presse

Limoges, le 21 février 2020

Sommaire

Programmation	2
Un festival en région	7
Autour des spectacles	7
Billetterie	9
Réservation et retrait des places	9
Renseignements	9

Biennale *Danse Émoi* 2020 du 24 mars au 9 avril à Limoges

Du 24 mars au 9 avril se tiendra la 20^{ème} édition de la biennale *Danse Émoi* organisée par les Centres culturels municipaux (CCM) de la Ville de Limoges.

Temps fort de leur saison culturelle, cette biennale de danse est animée par 25 représentations pour tous les publics et tous les styles, 14 chorégraphes, des artistes majeurs et internationaux, des créations récentes et des nouveautés autour des spectacles. Une programmation qui promet des moments intenses et de partage autour de la danse.

Pour cette 20^{ème} édition de *Danse Émoi*, les CCM, labellisés Scène conventionnée d'intérêt national « art et création chorégraphique », se sont entourés de leurs partenaires historiques (comme l'Opéra de Limoges, le Théâtre de l'Union CDN, la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges, l'Espace Georges-Brassens de Feytiat) tout en s'associant à de nouveaux et prestigieux partenaires comme le Théâtre national de la danse de Chaillot, le Festival international Agite Y Serva, le Festival Tourbillon, le Centre culturel La Conserverie de Lubersac et la Communauté de communes Creuse Sud-Ouest avec la salle Confluences.

Durant 17 jours, de nombreuses compagnies présenteront les dernières créations des chorégraphes Kaori Ito, Pierre Pontvianne, Thomas Eisenhardt, Catherine Poher, Christine Bastin, Théo Touvet, Leïla Ka, Desiré Davids, Claire Durand-Drouhin, Anne Teresa De Keersmaeker, Arthur Perole, Emanuel Gat, Amala Dianor et Jann Gallois.

PROGRAMMATION

- Spectacle **THREE LEGS** - Thomas Eisenhardt / Catherine Poher Cie Aabendans (Roskild - Danemark)

Mardi 24 mars à 18h et mercredi 25 mars à 10h et 15h - Salle municipale du Vigenal

Durée : 45min - Jeune public

Dans un voyage humoristique et émouvant, la compagnie danoise Aabendans nous amène à traverser toutes les phases de notre vie, à cueillir ses chemins vers l'équilibre avec et grâce à l'autre. Un hommage à l'altérité à partager entre petits et grands.





Dossier de presse

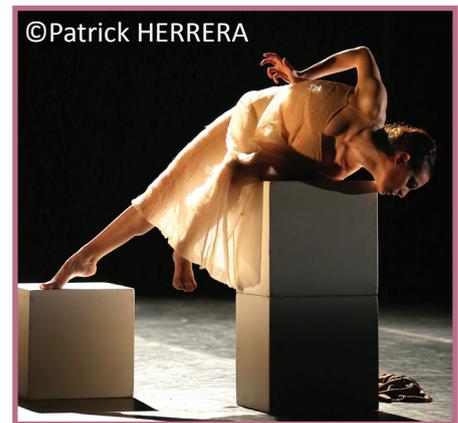
Limoges, le 21 février 2020

- **Spectacle *L'INFINIMENT DEDANS* - Christine Bastin / Cie La Folia**

Mardi 24 mars à 20h - CCM Jean-Moulin

Durée : 55 min - Tarif : 12 €

Cette création qui réunit une danseuse, un circassien et un violoncelliste, oscille de l'infiniment petit à l'infiniment grand. C'est une pièce sur l'appui, comme condition essentielle de la mobilité intérieure, comme vecteur entre soi et le monde. L'infiniment dedans voyage depuis la source du commencement jusqu'au déploiement des naissances accomplies.



- **Spectacle *EXISTE EN CIEL* - Théo Touvet**

Mercredi 25 mars à 15h30 et 16h et jeudi 26 mars à 15h30 et 16h

BFM Centre-Ville / Espace Convivialité

Durée : 10 min - Gratuit

Un cercle. Symbole d'infini, de cycle, de vie. Un homme. Emporté dans l'espace par le tourbillon temporel de la vie, il s'agite, il brasse de l'air, du vent. Tout comme tous les autres d'ailleurs, qui le font de manière plus ou moins consciente, il tourne véritablement en rond sur cette Terre. Enfermé dans sa petite bulle, perdu dans l'infinité de l'espace et du temps, il se débat avec sa condition d'être humain, dont la vie est bornée et vouée à l'oubli.



- **Exposition *DES VISAGES DE LA DANSE* - Guy Delahaye**

*Du mercredi 25 mars au jeudi 9 avril - CCM Jean-Gagnant
Salle d'exposition*

Gratuit

« J'ai la très grande chance d'avoir eu son regard et son reflex porté sur mes deux dernières créations, *Vie de famille* (2016) et *Portrait de groupe avec femme(s)* (2018). De ces deux pièces, très différentes par leur forme, Guy Delahaye a choisi des instants à immortaliser. » Claire Durand-Drouhin (chorégraphe)



Soirée double plateau

Jeudi 26 mars à 20h et 20h30 - CCM Jean-Gagnant

PODE SER - Leïla Ka

Durée : 15 min. - Pièce intégrale - Tarif : 12 €

Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, primé 5 fois à l'international.

AND SO IT GOES, ainsi va la vie... - Désiré Davids et Romain Cappello

Durée : 30 min.

Avec *And So It Goes...* la chorégraphe nous amène vers notre rapport au sol, à la gravité, à la chute, à l'appui des corps l'un contre l'autre, à leur tendresse douce ou vélocité, à leur fragilité, à leurs failles. Comment ils nous soutiennent vers une évolution, une transformation, à devenir un autre nous-même, acceptant les différences.

- **Film VIE DE FAMILLE / Cie Traction - De Vincent Goubet**

Vendredi 27 mars à 20h - CCM Jean-Gagnant

Durée : 1h - Gratuit - Réservation conseillée

Une captation par trois caméras du spectacle *Vie de Famille*, créé en 2013 par la chorégraphe Claire Durand-Drouhin.



- **Sppectacle MITTEN WIR IM LEBEN SIND / BACH6CELLOSUITEN - Anne Teresa De Keersmaecker - Jean-Guihen Queyras / Rosas**

Dimanche 29 mars à 15h - Opéra de Limoges

Durée : 2h (sans entracte) - Tarifs : plein 35 € / réduit 28 €

Les *Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach constituent un jalon de l'histoire de la musique occidentale : la puissance intellectuelle et structurelle de cette œuvre n'a pas fini de nous fasciner, au travers de sa vitalité rythmique et de la fluidité de ses lignes mélodiques.

Anne Teresa De Keersmaecker, qui a déjà démontré plus d'une fois son affinité particulière avec le monde de Bach, approfondit sa quête d'une écriture chorégraphique qui puisse capturer l'essence même du langage du compositeur.



- **Spectacle *BALLROOM* - Arthur Perole / Cie F**

Mardi 31 mars à 20h - CCM Jean-Moulin

Durée 1h - Tarifs : plein 23 € / réduit 19 €

Envisageant la danse comme espace de liberté corporelle et psychique, *Ballroom* prend racine dans les recherches d'Arthur Perole sur le voguing et la tarentelle. La pièce se présente comme une réflexion sur les origines et les nécessités sociales – parfois vitales – de la danse.



- **Spectacle *YOOO !!!* - Emanuel Gat**

Mercredi 1^{er} avril à 15h - CCM Jean-Gagnant

Durée : 50 min - Tarif : 7 €

Mais, Pourquoi ce titre ? Dites-le à haute-voix et vous allez comprendre tout de suite, non ?! Ce titre représente à la fois la fraîcheur, la spontanéité et le contact. Mais ce que le chorégraphe aime surtout, c'est que ce n'est pas un mot mais un son. Comme pour la danse, il met l'aspect verbal de côté pour laisser place à une sensation.



- **Spectacle *THE FALLING STARDUST* - Amala Dianor**

Vendredi 3 avril à 20h - CCM Jean-Moulin

Durée : 1h - Tarifs : plein 23 € / réduit 19 €

« Le fil rouge de mon travail de création repose essentiellement sur la manière de détourner une technique de danse. J'aime le parti pris d'une proposition liée à une famille ou courant très clair que j'amène et oriente vers une direction toute autre où les codes et les esthétiques se mêlent afin de donner une autre tonalité à la proposition première... » Amala Dianor (chorégraphe)



- **Film MITTEN - De Olivia Rochette et Gérard-Jan Claes**

Lundi 6 avril à 20h - CCM Jean-Gagnant

Durée : 53 min - Gratuit - Réservation conseillée

Mitten suit les dernières semaines de répétition de *Mitten wir im Leben sind*, un spectacle présenté dans la biennale, élaboré par la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, sa compagnie Rosas et le violoncelliste Jean-Guihen Queyras sur les *Six suites pour violoncelle* de Johann Sebastian Bach. Le film donne un aperçu de la minutie avec laquelle

De Keersmaeker déploie un univers chorégraphique à partir de l'étude de l'écriture musicale. Ce processus de création intensif, le remaniement et le cisèlement incessants, caractérisés par un inépuisable désir de précision et de détail, se trouve reflété dans le regard patient que les réalisateurs jettent sur le travail de la chorégraphe, du musicien et des danseurs.



- **À LA DECOUVERTE DE LA VIDEODANSE**

Mercredi 8 avril à 18h30 - CCM Jean-Gagnant

Durée : 1h - Gratuit - Réservation conseillée

La vidéodanse est une forme artistique qui présente à l'écran des chorégraphiques conçues exclusivement pour la caméra. En ce sens, elle n'a pas vocation à montrer des captations de représentations de danse ou d'un film documentaire. Cet art hybride explore les relations entre le mouvement des corps, la caméra et les technologies liées au traitement de l'image. Soyez curieux et venez découvrir ce genre inédit à Limoges !



Une rencontre avec l'artiste associée d'Agite y Sirva, Paulina Ruiz Carballido est organisée à l'issue la projection.

- **Spectacle SAMSARA - Jann Gallois**

Jeudi 9 avril à 19h. Théâtre de l'Union.

Durée : 1h - Tarifs : plein 22 € / réduit 18 €

« Samsara » est un terme sanskrit signifiant « ensemble de ce qui circule » ou « transmigration » en tibétain. Dans le bouddhisme, le samsara désigne le cycle des existences conditionnées successives, soumises à la souffrance, à l'attachement et à l'ignorance. L'écriture chorégraphique s'articulera autour d'un objet scénographique central, une « toile d'araignée » géante dans laquelle sont emprisonnés les corps.



UN FESTIVAL EN RÉGION

LE TOURBILLON

2, 3, 4 et 5 avril - Centre culturel La Conserverie de Lubersac

Festival de tous les croisements où se rencontrent les danses, les musiques, les mots où dialoguent artistes professionnels et amateurs.

> Jeudi 2 avril à 20h30 : film *Le grand bal* de Laetitia Carton

> Vendredi 3 avril à 20h30 : spectacle conte/lecture/danse/musique en forme de « cabaret »
La soirée qui dit - Cie Le grand atelier

> Samedi 4 avril à 20h30 : spectacle *Yooo !!!* - Cie Emanuel Gat

> Dimanche 5 avril à 15h : *Un Bal à 3 temps* - Cie Le Grand atelier

AUTOUR DES SPECTACLES

• Échauffement du spectateur

Avant de monter sur scène, les artistes s'échauffent. Avant d'assister à une représentation, les spectateurs s'échauffent-ils ? Regarder un spectacle ne se fait pas qu'avec les yeux : tous les sens sont sollicités. Se préparer corporellement, c'est le savourer autrement. **Laura Ernaux, intervenante en danse contemporaine, vous propose une mise en jeu corporelle pour éveiller vos sens.** Ludiques, ces mises en bouche ne dévoilent pas le contenu de la pièce mais vous familiarisent avec l'univers du spectacle auquel vous allez assister par la suite. Une manière originelle d'entrer en contact avec l'art de la danse !

Séances gratuites et ouvertes à tous dans la limite des places disponibles. Aucune condition physique n'est requise. Prévoir une tenue confortable. Durée : 50 min. Inscription obligatoire : maeva.turcius@limoges.fr

> Mardi 24 mars à 18h45 au CCM Jean-Moulin en lien avec *L'infiniment dedans* (voir page 3)

> Dimanche 29 mars à 13h45 à l'Opéra de Limoges en lien avec *Mitten Wir Im Leben Sind* (voir page 4)

> Mardi 31 mars à 18h45 au CCM Jean-Moulin en lien avec *Ballroom* (voir page 5)

• Rencontre avec les équipes artistiques

Les CCM vous proposent de prolonger vos soirées par un temps d'échanges privilégié avec les équipes artistiques. Un moment de partage pour poser vos questions, exprimer votre ressenti sur le spectacle, éclairer vos incompréhensions éventuelles, entrevoir le cheminement d'un processus de création, le fonctionnement d'une compagnie ou du parcours des danseurs.

Rencontres proposées à l'issue des évènements. Entrée libre.



- **Conférence : Keersmaecker et la musique**

Chaque pièce d'Anne Teresa De Keersmaecker est le maillon d'une grande chaîne qu'elle fabrique depuis presque 40 ans. Regards sur la relation qu'elle établit avec la musique, sa façon de créer le vocabulaire de danse et les structures spatiales sur lesquelles se déploient ses chorégraphies. Cette conférence est en relation avec *Mitten Wir im Leben Sind* présenté le 29 mars 2020 (voir page 4).

Entrée libre. Renseignements : Opéra de Limoges. (numéro : 05 55 45 95 00)

> Jeudi 26 mars à 18h30 au foyer de l'Opéra de Limoges

- **Dancefloor**

Les portes de Jean-Moulin s'ouvrent aux amoureux de la danse et aux danseurs ! À l'issue de la pièce *Ballroom* (voir p°4), le public est invité à prolonger la soirée en dansant, guinchant, chaloupant... Venez comme vous êtes, avec vos envies, votre feeling pour déployer votre danse et partager un moment festif sur les sons de la DJ locale, DJ Shiva.

Entrée libre.

> Mardi 31 mars au CCM Jean-Moulin à l'issue du spectacle *Ballrooms* (voir page 4)

- **Atelier parents-enfants**

Que diriez-vous de partager une expérience de danse avec votre enfant ? Venez participer à un atelier en famille et vous immerger dans l'univers hip-hop de la pièce chorégraphique *Yooo !!!*, un spectacle à la croisée des styles urbains, une ode aux mouvements à partager en famille. L'occasion de partager un temps complice avec votre enfant et d'éveil artistique. Cet atelier, ouvert aux enfants dès 8 ans, sera mené par l'un des danseurs d'Emanuel Gat.

En lien avec le spectacle *Yooo !!!* d'Emanuel Gat présenté le 1^{er} avril à Limoges (voir page 5)

Nombre de places limité. Tarif : 12 € par famille (parent/enfant).

Renseignements et inscriptions : maeva.turcius@limoges.fr

> Samedi 4 avril de 10h à 11h30 au CCM Jean-Gagnant

- **CUB (Contest Underground Battle)**

Implantée en région depuis une vingtaine d'années, l'association *Multi Fa 7* propose des rendez-vous mensuels autour des cultures urbaines. Les CUB sont l'occasion de venir tester sa technique, s'entraîner en condition « battle » et surtout de rencontrer d'autres passionnés des danses hip-hop.

Entrée libre.

> Samedi 4 avril de 14h à 18h au CCM Jean-Gagnant



Dossier de presse

Limoges, le 21 février 2020

BILLETTERIE

- **CCM Jean-Gagnant**
7 avenue Jean-Gagnant
Tél. 05 55 45 94 00
Du lundi au vendredi : 12h à 19h (billetterie)
Samedi : 9h à 12h (billetterie et accueil)
- **CCM Jean-Moulin**
76 avenue des Sagnes
Tél. 05 55 35 04 10
Du lundi au vendredi : 14h à 19h (billetterie)

RÉSERVATION ET RETRAIT DES PLACES

Le retrait des places doit impérativement être effectué dans les 5 jours suivant la réservation. Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

RENSEIGNEMENTS

- **CCM Jean-Gagnant**
7 avenue Jean-Gagnant
Tél : 05 55 45 94 00
- limoges.fr
- www.centres-culturels-limoges.fr

9



Contact presse :
Claire GLÉDEL
Attachée de presse
Téléphone : **05 55 45 60 49**
Courriel : claire.gledel@limoges.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :



[/villedelimoges](https://www.facebook.com/villedelimoges)



[@VilleLimoges87](https://twitter.com/VilleLimoges87)



[/ville_de_limoges](https://www.instagram.com/ville_de_limoges)



[villedelimoges](https://www.snapchat.com/add/villedelimoges)