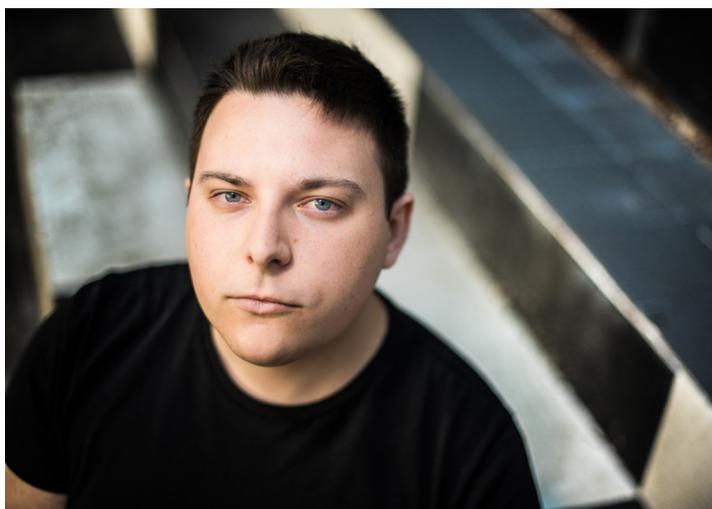


DAVID FORTEMS, PRIX  
RÉGINE DEFORGES 2021  
pour son roman *Louis veut partir*  
(Robert-Laffont)



Porté conjointement par la Ville de Limoges et les enfants de l'auteure également co-présidents du jury, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky et Franck Spengler, le prix Régine Deforges récompense un premier roman écrit par un auteur francophone. **Cette année, le jury a choisi de décerner le prix, pour sa 6<sup>e</sup> édition, à David Fortems pour son premier roman *Louis veut partir* paru aux éditions Robert-Laffont.** À la clé de cette distinction, la Ville de Limoges récompensera le lauréat à hauteur de 3 000 €.



© Astrid di Crollalanza

DAVID FORTEMS  
*Louis veut partir*



roman | Robert Laffont

**David Fortems** a vingt-quatre ans. Issu d'un quartier populaire de banlieue parisienne, normalien, diplômé en études cinématographiques, il vit et travaille à Paris.

***Louis veut partir* est son premier roman.** Il y raconte la vie de Pascal, ouvrier dans une petite ville des Ardennes françaises, qui a toujours été fier de son fils Louis, un garçon calme, bon élève et féru de lecture. Une passion presque obsessionnelle pour la littérature qui dénote dans leur entourage modeste, peu enclin à la culture. Père et fils vivent une vie tranquille, heureuse et faite de silences complices. C'est du moins ce que pense Pascal jusqu'au jour où le corps de Louis est retrouvé à la confluence de la Meuse et de la Semoy, où il a décidé de se suicider. Abasourdi et accablé, Pascal découvre, à partir d'un simple SMS sur le téléphone de Louis, tout ce qu'il ignorait. De rencontre en rencontre, la vérité va lui sauter au visage : son fils était pour lui un parfait inconnu. **Un roman aigu sur l'absence tragique de communication au sein d'une famille et le caractère implacable du déterminisme social.**

## Un jury de renom réuni le 7 avril



Le jury, composé des trois enfants de l'auteure (co-présidents), **Camille Deforges-Pauvert**, **Léa Wiazemsky**, **Franck Spengler**, ainsi que de **Marina Carrère d'Encausse**, **Julien Cendres**, **Noëlle Châtelet**, **David Foenkinos**, **Serge Joncour**, **Gilles Marchand**, **Daniel Picouly** et **Éric Portais**, s'est réuni en distanciel ce jour pour débattre et sélectionner le grand gagnant 2021.

Lors des 5 premières éditions, le jury avait choisi de décerner le Prix à :

- 2016 **Astrid Manfredi** (*La Petite Barbare* - Éditions Belfond),
- 2017 **Élisa Shua Dusapin** (*Hiver à Sokcho* - Éditions Zoé),
- 2018 **Mahir Guven** (*Grand frère* - Philippe Rey),
- 2019 **Joseph Ponthus** (*À la ligne* - La Table ronde),
- 2020 **Salomé Berlemont-Gilles** (*Le premier qui tombera* - Grasset),

## David Fortems, lauréat parmi 8 ouvrages sélectionnés

Les ouvrages proposés par les maisons d'édition sont présélectionnés par un comité de lecture piloté par la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges. Celui-ci est composé de représentants de la bibliothèque, de citoyens-lecteurs et de libraires partenaires de la manifestation *Lire à Limoges*. Ce comité avait sélectionné sept autres premiers romans pour cette 6<sup>e</sup> édition :

- **Un jour ce sera vide** d'Hugo LINDENBERG (Christian Bourgois Éditeur)
- **Le lièvre d'Amérique** de Mireille GAGNÉ (La Peuplade)
- **Bénie soit Sixtine** de Maylis ADHÉMAR (Julliard)
- **Les orageuses** de Marcia BURNIER (Cambourakis)
- **Sale bourge** de Nicolas RODIER (Flammarion)
- **On ne touche pas** de Ketty ROUF (Albin Michel)
- **Que sur toi se lamente le Tigre** d'Emilienne Malfatto (Elyzad)

2/2

## CONTACT PRESSE

**Silène DUPEUX**

Attachée de presse

05 55 45 98 94

[silene.dupeux@limoges.fr](mailto:silene.dupeux@limoges.fr)

Suivez toute l'actualité sur

[lire.limoges.fr](http://lire.limoges.fr)

 @LireALimoges

 @LireALimoges