

## Exposition *Livres d'artistes*, jusqu'au 15 février, dans le hall de la Bfm centre-ville.

*Constituée depuis plus de 30 ans, les collections de livres d'artistes de la Bfm sont riches d'environ 800 titres. Conservés en raison de leur rareté et de leur fragilité dans les réserves patrimoniales, ils en sortent pour s'exposer aux regards du public à l'occasion de cette exposition à découvrir jusqu'au 15 février dans le hall de la Bfm centre-ville. Une sélection unique d'environ 80 documents proposée en deux temps par les bibliothécaires et qui met en lumière les artistes, leurs créations et les différentes techniques utilisées.*

### L'ORIGINE DU LIVRE D'ARTISTE

Bousculant nos concepts et notre vision traditionnelle du livre, le livre d'artiste s'émancipe des classifications et des circuits habituels de diffusion. Son origine varie selon les spécialistes. Un premier courant le situe dans les années 60 et lui accorde une double provenance : l'une américaine avec Edward Ruscha et l'autre européenne avec le Suisse Dieter Roth. Un second courant considère qu'il est apparu en 1875 avec la réalisation par le peintre Édouard Manet de six lithographies accompagnant le poème *The Raven* d'Edgar Allan Poe.

Si l'on souhaite prendre en considération les différentes formes que peut avoir le livre d'artiste, il apparaît quatre catégories :

- les livres illustrés ou « livres de dialogue » réunissant un auteur et un artiste plasticien ;
- les livres sans textes réalisés par les plasticiens ;
- les livres animés (pop-up et flip books) ;
- les livres-objets, se rapprochant de la sculpture.



*Hibernum*  
Frédérique Le Lous-Delpech

Édité à tirage limité voire unique, on retrouve toujours le geste de l'artiste. Plusieurs techniques peuvent être utilisées : peinture, collage, photographie, gravure... Le texte peut être manuscrit ou imprimé avec une typographie au plomb sur un papier de qualité. Le travail éditorial est soigné et la réalisation finale peut être assurée par un relieur professionnel. Les livres-objets se distinguent par leur forme. Certains conservent un lien avec le livre, d'autres sont sans texte ni page.

### LES COLLECTIONS DE LIVRES D'ARTISTES DE LA BFM



*Vasque païenne*  
Abdellatif Laâbi Philippe Amrouche  
Ed. Émérance

Elles sont organisées en trois fonds : le fonds francophone, le fonds enfance et le fonds patrimoine (Limousin).

#### Le fonds francophone

Depuis 1998, la Bfm a créé une collection de livres d'artistes illustrés de poètes francophones. Avec plus de 160 livres, les éditeurs, imprimeurs, typographes et plasticiens jouent ou dialoguent avec les auteurs. On y retrouve des textes inédits, manuscrits ou imprimés, d'Andrée Chedid, William Lambersy, Salah Stétié, Denise Desautels, Nimrod... C'est ainsi que se côtoient des paysages sonores variés avec les gravures de Jacqueline Ricard, les peintures de Joël Leick ou de Anne Slacik.

L'apport des maisons d'éditions est également précieux avec plus de 50 créations acquises grâce aux éditions *Al Manar* (Maroc-France), ou encore les nombreux livres-objets des éditions *Roselin* (Canada). En 2018, la Ville de Limoges a fait réaliser un livre avec couverture en porcelaine servant d'écrin aux textes inédits du poète haïtien René Depestre. Il a été conçu par André Thabaraud (Éditions La Regondie, Limoges) et l'artiste plasticien Jean-François Demeure.



### ***Le Merveilleux haïtien***

Ce livre a été réalisé en 50 exemplaires, en 2018 à l'occasion des 20 ans de la Bfm. Le poète haïtien René Depestre, né en 1926, est une figure emblématique des fonds de littératures francophones. La Bfm conserve ses archives depuis 2006. Ce livre d'artiste en porcelaine présente des poèmes inédits, aux multiples symboles, que la rencontre avec André Thabaraud (Éditions La Regondie) et le plasticien Jean-François Demeure, concepteurs du livre, a permis d'organiser en une suite logique. Les textes transportent le lecteur dans l'univers du « réel-merveilleux haïtien » cher au poète.

Pour en savoir plus : [bfm.limoges.fr/le-merveilleux-haitien](http://bfm.limoges.fr/le-merveilleux-haitien)

### **Le fonds enfance**

Composée d'environ 70 documents, la collection de livres d'artistes du secteur Enfance, est étroitement liée à celle des originaux d'illustrateurs acquis au fil du temps. Représentative des différentes techniques utilisées par les artistes, elle dévoile les gravures de May Angeli, les textes poétiques de Jean-Hugues Malineau, et les illustrations d'Alain Gauthier avec « Alice ou les chemins de la mémoire ». L'univers fragile et tendre des livres textiles et des « doudous » est exploré par Claudie Guyennon- Duchêne, tandis que Frédérique Le Lous Delpech entraîne le visiteur dans son « atelier des petits papiers ». Impossible d'aborder les livres d'artistes pour la jeunesse, sans citer les prélivres de Bruno Munari et les créations de Miloš Cvach.

### **Le fonds patrimoine (Limousin)**

Reflétant la diversité de la création en Limousin, la collection de livres d'artistes du pôle Patrimoine est constituée d'environ 600 documents. De nombreux artistes, écrivains, relieurs, éditeurs et imprimeurs se sont inspirés de ce territoire devenu terre d'expérimentations. Dans les années 1990, les éditions *Adélie* (Jean-Michel Ponty), *Sixtus* (Didier Mathieu), *Ruiz* (Dom et Jean-Paul) ou encore *Double Je* (Léonor Fandol et pH) étaient exposées lors de biennales à Uzerche. Membres pour certains de l'association « Pays-Paysages », leurs réalisations étaient aussi visibles à Saint-Yrieix-la-Perche, préfigurant la création du Centre des livres d'artistes (CDLA) en 1994. Des choix éditoriaux et des artistes ont contribué à la production dite « limousine ». Citons René puis Olivier Rougerie, les éditions La Regondie, sans oublier l'artiste tchèque Pavel Macek installé dans la région.



*Déjeuner*  
Illustration : Marie-Claude Bouthillier  
Ed. Roselin



## Les livres d'artistes révélés par la chaîne de télévision municipale 7ALimoges

En 2018, à l'occasion des 20 ans de la Bfm, 7ALimoges innove avec une série consacrée aux livres d'artistes, série qui perdure encore aujourd'hui : dans l'intimité des œuvres, seules à l'écran, les livres d'artistes révèlent leurs secrets. Une production exigeante qui dévoile le livre dans sa simplicité et sa complexité. Une lumière comme une caresse, un fond noir pour que se détache les détails et une voix qui accompagne le public à la découverte du document.

Une sélection de plus de 80 livres d'artistes, en lien avec le choix des bibliothécaires pour l'exposition, à découvrir ou redécouvrir sur [www.7alimoges.tv](http://www.7alimoges.tv) et sur [bfm.limoges.fr/livres-d-artistes](http://bfm.limoges.fr/livres-d-artistes)

## DE GRANDS NOMS PRÉSENTS DANS LES COLLECTIONS DE LA BFM

Abdelhak Serhane • Abdelkébir Khatibi • Abdellah Sadouk • Abdellatif Laâbi • Agnès Berthonet • Aimé Césaire • Alain Gauthier • André Thabaraud • Andrée Chedid • Anick Butré • Anik Vinay • Anne Slacik • Annie Bret • Armando Uribe Arce • Barnaby Barford • Béatrice Libert • Bernard Alligand • Bernard Lachaniette • Bruno Riboulot • Chantal Rossati • Claude Bellegarde • Claudie Guyennon-Duchêne • Daniel Maximin • Denise Desautels • Diane de Bournazel • Diane Régimbald • Didier Mathieu • Dominique Guilloux • Édith Schmid • Élise Turcotte • Farid Belkahlia • Frédérique Le Lous Delpuch • Gérard Titus-Carmel • Gilles Clément • Henri Cueco • Houssein Miloudi • Jacqueline Ricard • Jacques Fournier • Jean-Marc Siméonin • Jan Dau Melhau • Jean Morisset • Jean Portante • Jean Tharaud • Jean-François Demeure • Jean-François Lacalmontie • Jean-Hugues Malineau • Jean-Michel Ponty • Jean-Paul Ruiz • Jérôme Tharaud • Joëlle Thabaraud • Julius Baltazar • Léonore Fandol • Louise Cotnoir • Louise Dupré • Louise-Marie Cumont • Lucie Petit • Marc Pessin • Marc Petit • Marie-Claude Bouthillier • Martine Audet • Martine Bergoin • May Angeli • Mehdi Qotbi • Michaël Glück • Michèle Cirès • Michelle Daufresne • Miloš Cvach • Miyuki Yoshida • Mohammed Kacimi • Mostafa Nissabouri • Narelle Fletcher • Nathalie Lété • Nathalie Hartog-Gautier • Nelly Avila • Nimrod • Pascal François • Pavel Macek • Penelope Lee • Philippe Amrouche • Philippe Davaine...



Le potager poète  
Frédérique Le Lous-Delpuch



Le charbon descend  
Jean Portante, Anne Slacik  
Ed. L. Schweitzer



Extrait du fonds Pavel macek