

20^e Nuit européenne des musées à Limoges, samedi 18 mai



Samedi 18 mai, la Ville de Limoges participera à la 20^e Nuit européenne des musées organisée par le ministère de la Culture. À cette occasion, les musées municipaux (musée des Beaux-Arts et musée de la Résistance) ouvriront gratuitement leurs portes jusqu'à minuit !

Rendez-vous incontournable, il permet au public, de tous âges et de tous horizons, de visiter gratuitement, en soirée et dans une ambiance festive, plus de 3 000 musées en France et en Europe.

L'opération *La classe, l'œuvre !* permettra aux élèves de primaire, collège et lycée de devenir cette année encore les médiateurs culturels de la soirée : après avoir étudié tout au long de l'année une œuvre d'un musée de proximité, ils présenteront au public le dispositif de médiation qu'ils auront imaginé avec leurs enseignants.

Au programme dans les musées municipaux de Limoges :

AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE (7 RUE NEUVE SAINT-ÉTIENNE) OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 18H À MINUIT ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

○ À 18H30, 20H ET 22H30

DÉAMBULATION MUSICALE

Durée : 35 min.

Inscription conseillée au 05 55 45 84 43 ou amelia.touin@limoges.fr

Avec l'association *Métier de la Culture pour le Développement Territorial*. Ce travail d'écriture réalisé par deux classes du lycée Polaris autour de la création artistique de la période 1939-1945 sera mis en scène et interprété par des artistes amateurs et professionnels, dans un parcours déambulatoire mettant en valeur les collections.

○ À 20H ET 21H30

CONCERT *ET L'ON RIAIT TOUJOURS* PAR LA COMPAGNIE LA VOIE DES ARTS

Durée : 45 min.

À l'espace Simone-Veil (2 rue de la Providence) - À partir de 10 ans

Comique, ironique, réaliste, poétique ou jazz, la chanson française propose pendant la Seconde Guerre mondiale une variété incomparable d'expressions et de styles. En cette période troublée, la chanson, témoin

de son temps, héraut de la Résistance sur les ondes ou dans l'ombre, a accompagné les familles dans leur existence quotidienne. Jamais les Français n'ont autant chanté sur des textes drôles où l'humour est roi. La fraîcheur et l'espièglerie du répertoire des années 1940, mais aussi la dérision qui émane de ces airs montrent que « l'on riait toujours ».



○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION *DU HOLODOMOR À LA GUERRE RUSSO-UKRAINIENNE*

Depuis 1945, malgré des soubresauts violents en Europe de l'Est qui était sous le joug soviétique, il n'y eut autant de conséquences à l'Ouest. Pour comprendre les enjeux du conflit actuel, il est nécessaire de connaître le temps long de l'histoire, les traumatismes infligés par le régime totalitaire stalinien et jamais condamné. Aussi, en partenariat avec le musée du Holodomor à Kiev, le visiteur découvre la grande famine voulue et organisée par Staline pour s'emparer des richesses agricoles et minières de l'Ukraine et russifier ce pays. La seconde partie est consacrée à l'actualité qui n'est que l'écho de la vision impérialiste de Moscou entraînant deux peuples dans la tourmente. Une fois de plus, le passé se conjugue avec le présent.

○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION *LIBÉRATION DE LIMOGES - 21 AOÛT 1944*

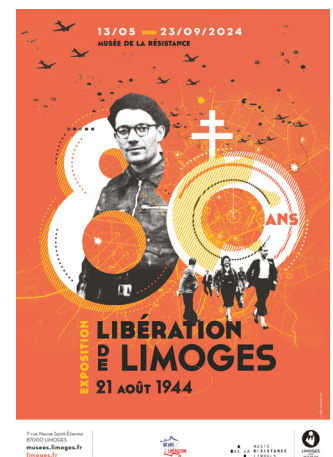
À travers de nombreux documents et objets sortis des réserves du musée (cartes postales, journaux, affiches, photographies, objets...), le visiteur découvrira comment après avoir été encerclée par les Forces Françaises de l'Intérieur et à la suite de négociations avec l'armée occupante, la ville de Limoges a été libérée le 21 août 1944. Cette exposition a obtenu le label national 80^e anniversaire de la Libération de la France.

> AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (1 PLACE DE L'ÉVÊCHÉ)
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 20H À MINUIT
ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

○ DE 21H À 23H30

ACTIVITÉ TOUT PUBLIC *LES ANTHROPOMORPHES : « TRILOGUE SUR L'ART »*

Trilogie sur l'Art, ce sont trois artistes qui envahissent les salles pour poser un autre regard sur les œuvres et engager la discussion. Une discussion à trois entre le public, les œuvres et les artistes. Cette triple performance



se déploiera sur les trois niveaux du palais tout au long de la soirée. Osez la rencontre et laissez-vous guider dans l'univers de trois tableaux vivants : « Femme porcelaine », « Modèle vivant » et « La souffleuse ». Avec Léonor Boyot Gellibert (Femme porcelaine), Perrine Wanegue (Modèle vivant) et Sandra Abouav (La souffleuse).

○ À 20H30, 21H30 ET 22H30

ACTIVITÉ TOUT PUBLIC VISITES-RENCONTRES AVEC NATACHA BALUTEAU

Retrouvez et suivez l'artiste plasticienne Natacha Baluteau lors de cette Nuit des musées. Elle vous accueille au gré de rencontres d'une vingtaine de minutes à heures fixes en différents lieux du musée. L'occasion de découvrir les œuvres de son exposition *Vases communicants*, présentée du 18 mai au 22 septembre parmi les collections du musée.



○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION *VASES COMMUNICANTS*

L'exposition *Vases communicants* est une carte blanche proposée à l'artiste plasticienne Natacha Baluteau. À l'origine, il y eut la découverte de sa série d'œuvres émaillées Archéo : la dissolution du support, la fragmentation des objets comme frappés par le temps qui passe... Tout concourrait à croiser ces œuvres avec des pièces archéologiques. Des salles archéologiques jusqu'à l'étage des émaux, à travers une quarantaine d'œuvres, Natacha Baluteau nous convie à un voyage à travers le temps et l'espace, nous offrant un monde poétique où vide et plein, présence et absence se répondent et se nourrissent, où s'insinue une séduction discrète née d'une apparente économie de moyens associée à une légèreté indéniable ou subreptice.

○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION *RENOIR & L'ENFANT*

Un prêt exceptionnel du musée d'Orsay pour les célébrations du 150^e anniversaire de la première exposition impressionniste : Le *Portrait du jeune Fernand Halphen*, de Renoir, daté de 1880.

Les collections du musée des Beaux-Arts conservent déjà cinq toiles de cet artiste mondialement connu, présentées aux côtés d'autres œuvres d'artistes appartenant au mouvement impressionniste : Berthe Morisot, Armand Guillaumin ou encore l'Espagnol Joaquín Sorolla... La collection impressionniste du musée des Beaux-Arts présente essentiellement des portraits, et notamment des portraits d'enfants (*Portrait de Jean*, par Pierre-Auguste Renoir, 1899 ; *Les enfants de Gabriel Thomas*, par Berthe Morisot, 1894).





○ TOUTE LA SOIRÉE

ACCROCHAGE *LES CRÉATIONS FRANCHES*

Le musée a le plaisir d'accueillir, pour la deuxième année, un accrochage des créations de plusieurs usagers de l'établissement ALIS de Limoges, accueil de jour non médicalisé pour personnes handicapées, réalisées lors d'un atelier peinture tout au long de l'année et après une visite au musée.

○ TOUTE LA SOIRÉE

ACCROCHAGE *LE RETOUR DE LA CHABRETTE*

Dans le cadre du festival *Chabretadas* qui célèbre la chabrette, cette cornemuse à miroirs du Limousin, le musée des Beaux-Arts de Limoges accueille une exposition de chabrettes anciennes afin d'approfondir les dimensions patrimoniales, historiques et pédagogiques de ces instruments.



Toute l'actualité des musées est à retrouver sur musees.limoges.fr