

21^e Nuit européenne des musées à Limoges Samedi 17 mai



GRATUIT dans la majorité des lieux participants www.nuitdesmusees.fr #nuitdesmusees

Sous le patronage de :  En partenariat avec : 

Samedi 17 mai, la Ville de Limoges participera à la 21^e Nuit européenne des musées organisée par le ministère de la Culture. À cette occasion, les musées municipaux (musée des Beaux-Arts et musée de la Résistance) ouvriront gratuitement leurs portes jusqu'à minuit !

Rendez-vous incontournable, il permet au public, de tous âges et de tous horizons, de visiter gratuitement, en soirée et dans une ambiance festive, plus de 3 000 musées en France et en Europe.

L'opération *La classe, l'œuvre !* permettra aux élèves de primaire, collègue et lycée de devenir cette année encore les médiateurs culturels de la soirée : après avoir étudié tout au long de l'année une œuvre d'un musée de proximité, ils présenteront au public le dispositif de médiation qu'ils auront imaginé avec leurs enseignants.

Au programme dans les musées municipaux de Limoges, visite des expositions et des collections permanentes des musées et animations :

AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE (7 RUE NEUVE SAINT-ÉTIENNE) OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 18H À MINUIT ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION TEMPORAIRE (ESPACE PÉDAGOGIQUE)

LA FIN DE LA GUERRE 1944-1945 - OPÉRATIONS, RÉPRESSIONS, DÉPORTATIONS ET FIN DU TROISIÈME REICH



Entre le printemps 1944 et le printemps 1945, la Seconde Guerre mondiale s'achève en Europe dans un déchaînement de violences.

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le musée de la Résistance propose de comprendre les différents aspects de la fin du conflit : la libération de l'Europe, l'effondrement du système concentrationnaire, le retour des déportés, l'occupation de l'Allemagne, la dénazification et la justice internationale, le rétablissement de la République et de la nation en France.

Cette exposition réalisée par le Musée de la Résistance de Châteaubriant est enrichie par de nombreux objets et documents sortis exceptionnellement des réserves du musée de la Résistance !

○ TOUTE LA SOIRÉE

EXPOSITION

VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

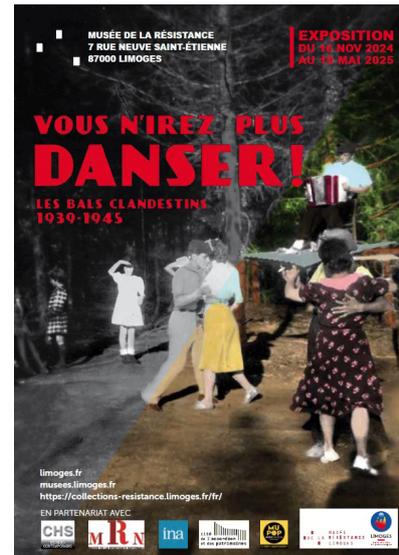
À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français.

La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt.

Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car déifiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin.

Fruit d'un travail inédit et collectif mené par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), le Musée de la Résistance nationale et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition, présentée pour la première fois à Limoges, nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et leur histoire.

Une invitation à entrer dans la danse !



○ À 20H

CINÉ-CONCERT DE ZAZOUS PRODUCTION PAR PASCAL LAMIGE

LES RÉSISTANTS AU BAL DE L'OMBRE



© Pascal Laplassotte

Depuis 2023, Pascal Lamige conduit un travail de mémoire autour des bals clandestins sous l'occupation.

Il a collecté près des 200 témoignages et a réalisé 27 films sur cette thématique. Au-delà des bals et de ces souvenirs émouvants, il aborde la transgression des interdits, l'insouciance et la folie de la jeunesse, la soif de vivre et de s'amuser malgré la guerre.

Le musée de la Résistance de Limoges vous propose de découvrir ces portraits à travers un spectacle vivant qui marie de façon originale image et musique, patrimoine immatériel et modernité.

L'accordéon inventif de Pascal Lamige et les rythmes électros provenant du son d'objets usuels des années 40 accompagnent ce ciné-concert au gré d'une musique inventée in situ.

**> AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (1 PLACE DE L'ÉVÊCHÉ)
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE 20H À MINUIT
ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES**

○ **TOUTE LA SOIRÉE**

**PRÉSENTATION D'UN ENSEMBLE EXCEPTIONNEL D'ÉMAIL PEINT DE JEAN II PÉNICAUD
ACQUISITION 2024**



En 2024, le musée des Beaux-Arts a acquis par préemption un ensemble exceptionnel de 6 plaques en émail peint de Jean II Pénicaud, et datant de la première moitié du XVI^e siècle, représentant des scènes de la légende de Saint-Martial.

Cette série d'émaux saisit par le raffinement de leur polychromie et l'équilibre savant entre leurs couleurs et la grisaille, leurs fonds sourds s'opposant aux subtils camaïeux des paysages.

○ **TOUTE LA SOIRÉE**

**HÉ HO ÉMAUX - ARTE AVENTURA
ACTIVITÉ FAMILLE - JEU DE PISTE EN AUTONOMIE**

Le musée des Beaux-Arts de Limoges vous propose un jeu de piste en autonomie pour explorer la collection des émaux en mode « chasse au trésor ».

Téléchargez le pdf avec les consignes sur votre téléphone depuis le site du musée, puis suivez les indications de salles en salles en répondant aux questions, pour finalement débusquer la cachette où se trouvent les badges en récompense de votre périple artistique.





○ TOUTE LA SOIRÉE

DÉAMBULATION SONORE DANS LA COLLECTION DES ÉMAUX

Le musée des Beaux-Arts de Limoges vous propose un parcours-sonore en autonomie pour découvrir une sélection d'œuvres émaillées autrement : mettez vos yeux dans vos poches et ouvrez grand vos oreilles ! Munissez-vous de votre téléphone pour scanner le QRcode à l'entrée du musée.

Rendez-vous dans les salles indiquées de la collection des émaux, puis écoutez les extraits sonores.

Pour chacun, le son qui vous est proposé est la transcription d'une œuvre autour de vous. Saurez-vous la retrouver ?



○ TOUTE LA SOIRÉE

LIVRET DE VISITE ADULTES DE LA COLLECTION DES ÉMAUX

Après le livret de visite sur la collection égyptienne puis celui sur l'Histoire de Limoges, voici le livret de visite sur la collection des émaux.

Il vous guidera grâce à une sélection d'œuvres à travers les salles de cette collection unique qui fait la renommée du musée des Beaux-Arts et de Limoges, la capitale des arts du feu.

Toute la Nuit européenne des musées à Limoges est à retrouver sur sortir.limoges.fr et sur musees.limoges.fr