



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 9 décembre 2025

Feux croisés au musée Du 12 décembre au 9 mars au musée des Beaux-Arts

Dans le cadre du centenaire de l'*Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes* de Paris, événement fondateur du style Art déco et de son succès mondial lors duquel le Limousin a été remarquablement représenté, la Ville de Limoges propose l'exposition *Feux croisés au musée* du 12 décembre au 9 mars dans le cabinet d'art graphique du musée des Beaux-Arts (à l'étage).

L'hommage du musée des Beaux-Arts à l'Art déco s'organise autour de deux temps forts : l'exposition du musée des Beaux-Arts de Limoges, *Faire Moderne. 1925, Limoges Art déco*, à découvrir en salle d'exposition temporaire et un volet contemporain, *Savoir-Faire Moderne* qui s'est tenu entre le 15 et le 31 octobre à la galerie des Hospices et au pavillon de l'Orangerie. Organisé par le Réseau Émail Métal et Feu et le Réseau Réfractaires, en partenariat avec le Syndicat Professionnel des Émailleurs Français cet événement mettait en valeur la vitalité contemporaine des Arts du feu : céramique, émail et vitrail.

À l'instar de ce qui avait été proposé par l'*Exposition de 1925* à Paris, il s'agissait d'explorer la diversité et la perméabilité des différentes formes d'art à l'aune de la notion de « modernité ». Parmi les 150 œuvres d'artistes nationaux et internationaux réunies, le musée a choisi d'exposer les œuvres de six artistes pour prolonger l'événement, en contrepoint de l'exposition *Faire Moderne*, et ce jusqu'au 9 mars 2026.

Studio Outrage, Soah Kim, Shuka Kohei, Mary Lucking, Tadas Deksnys et ArtisLux, proposent leur vision de la modernité, en vitrail, en céramique ou en émail, aux prismes des questions qui se posent aujourd'hui aux artistes : le geste et le rapport aux anciens styles, l'intégration de nouveaux outils de travail (numériques ou informatiques), les enjeux environnementaux (recyclage ou modification des matières)...

Poursuivant la dynamique engagée depuis plusieurs années, cette sélection de pièces contemporaines s'inscrit dans la volonté du musée des Beaux-Arts de Limoges de faire dialoguer la création actuelle avec ses collections historiques et sa « grande » exposition du moment laquelle explore les facettes de l'Art déco à travers un parcours de visite, tout aussi foisonnant et coloré.



Tadas Deksnys, *Hoarfrost. Sky-blue 1* (c) Tous droits réservés



Mary Lucking, *Bicycle Logic Vessels* (c) Tous droits réservés



Soah Kim, *Bulluck I* (c) Tous droits réservés

Contact presse :

Émilie BETOUL

Attachée de presse

05 55 45 63 02 / emilie.betoul@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr

/villedelimoges

@VilleLimoges87

7ALimoges

villedelimoges

/ville_de_limoges

Ville de Limoges