



LES ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION:

Tricot à la Bfm

Les mercredis à 15h : 18 février / Pôle Actualité & Savoirs • 4 mars / Pôle Littératures • 18 mars / Pôle Patrimoine • 1^{er} avril / Pôle Enfance • 15 avril / Pôle Image & Son

Envie de vous initier au tricot ou de partager votre expérience et vos savoir-faire ? Rejoignez-nous pour un moment convivial à la fin duquel des lectures vous seront offertes par des bibliothécaires. Prêt de matériel sur place.

Activité physique pour tous !

Samedi 14 et mardi 31 mars • de 14h à 17h • Hall / espace convivialité

Venez tester vos aptitudes physiques à travers plusieurs stands animés par l'association *Limousin sport santé*.

Atelier Adapt'et toit

Mardi 17 mars • de 14h à 16h • Hall / espace convivialité • Sur inscription à la Maison des seniors (05 55 45 85 00)

Jeux interactifs sur les thèmes du « bien vieillir », proposés par la *Maison des Seniors* et animés par l'association *Soliha Limousin*.

Détente Psychomusicale

Mercredi 18 mars • 14h / 15h / 16h • Pôle Enfance • Sur inscription au 05 55 45 96 00

Et si vous vous autorisiez un moment de détente sonore ! Une séance de relaxation animée par un musicothérapeute bénévole de l'association *Hymnus Humani*.

Souvenons-nous

Les mercredis à 15h : 25 février / 11 mars / 25 mars / 8 avril • GITE / Salle de formation • Sur inscription au 05 55 45 96 00.

Entre 1900 et 1924, Jean-Baptiste Boudeau, épicier à Saint-Priest-Taurion, parcourt en carriole ou à vélo la Haute-Vienne et la Creuse. Aidez-nous à reconnaître les lieux ou les personnes immortalisés dans ses photographies (conservées à la Bfm).



AU PROGRAMME DES ANIMATIONS :

Projection du film « Louise en hiver » / Jean-François Laguionie, 2016 (1h15)

Mardi 10 février • 14h30 • Auditorium Clancier • à partir de 11-12 ans

Quand l'hiver arrive, une vieille dame, Louise, doit quitter la petite station balnéaire où elle s'installe à la belle saison. Mais cette année, le dernier train est parti sans elle...

Après-midi intergénérationnelle autour de jeux de société

Mercredi 11 février • de 14h à 17h • Hall / espace convivialité

Village de stands

Mercredi 25 février • de 10h à 17h30 • Hall / espace convivialité

Village de stands d'information, associatifs et institutionnels, sur des thématiques liées à l'avancée en âge : autonomie, santé, habitat, sport adapté, culture, loisirs...

« Le cinéma du grand-père de mon grand-père »

Mercredi 25 février • 2 séances : à 14h30 et à 16h • Auditorium Clancier

Ciné-concert en hommage au ciné Moka de Limoges, avec des courts métrages de films muets accompagnés par l'orchestre de l'association *Hymnus Humani*.

Conférence « Habitat et grand âge : les défis du vieillissement »

Mardi 3 mars • 18h30 • Auditorium Clancier

Par Nassim Moussi. Avec la Maison de l'architecture du Limousin.

« Laissez vos enfants découvrir leurs talents »

Samedi 7 mars • de 10h à 17h30 • Hall / espace convivialité

Par l'association *L'Outil en main*. Stands de démonstrations animés par des retraités bénévoles et destinés aux enfants et adolescents, pour une transmission intergénérationnelle et un éveil ludique aux métiers manuels du patrimoine.

Visite de l'exposition « Bonjour Vieillesse »

Jeudi 12 mars • 14h • Hall • Sur inscription au 05 55 45 96 00.

En présence d'un bénévole de l'association *Petits Frères des Pauvres*.

« Distorsion », par le collectif Sur le bord et la Cie Ma bulle

Vendredi 20 mars • 18h • Pôle Image et Son / petite scène- à partir de 12 ans.

Mamie Fernande a aujourd'hui 82 ans. Elle aime tricoter et danser la vie. Mais la vie disparaît. Des instants, des fragments, des bouts d'elle, s'échappent et s'emmêlent jusqu'à lui faire perdre le fil, son fil... Comment parler d'Alzheimer ? Un trio, une marionnette, de la danse, pour rendre hommage à toutes celles et ceux qui se trouvent face au vide.



« Schnock café », par l'association *Petits Frères des Pauvres*

Samedi 21 mars et mercredi 25 mars • 14h30 • Hall / espace convivialité

Quand avez-vous pris un café avec un.e inconnu.e pour la dernière fois ? Prenez place à une table, vous y trouverez des questions qui attendent d'être posées et discutées. Certaines sont universelles et interrogent notre rapport au monde. D'autres sont ici pour confronter nos idées reçues sur les vieux schnocks.

Thé dansant

Mardi 24 mars • 15h • Hall / espace convivialité

Venez danser au son de l'accordéoniste Franck, de l'association *Hymnus Humani*, qui vous fera découvrir ou redécouvrir des musiques de différentes époques et de différentes régions : musette, rock, variété...

Club lecture : Littératures francophones

Mardi 24 mars • 18h • Escales francophones

Invitation à découvrir et échanger autour de six textes, sur la thématique de la transmission et de la filiation, avec *Les Francophonies – Des écritures à la scène*.

Conférence « On ne naît pas seul.e, on le devient »

Jeudi 26 mars • 18h30 • Auditorium Clancier

Par Jean-Jacques Amyot, psychosociologue sur les questions de vieillesse, de vieillissement et de retraite. Avec l'association *Petits Frères des Pauvres* et la *Maison des Seniors* de Limoges.

La solitude et l'isolement interrogent le sens que nous donnons à « vivre ensemble ». Dans une société aux rythmes toujours plus rapides, les modes de vie (mobilités, logements, activités, évolutions familiales...) ne facilitent pas toujours des liens sociaux durables. Année après année, des changements se produisent dans la texture relationnelle sur le chemin du grand âge. La précarité accentue le risque de désinsertion sociale. La rareté des relations ou leur absence constituent le socle d'un ensemble de vulnérabilités et nous rappellent qu'être entourés nous protège de bien des choses ! L'isolement altère le tissu relationnel, la solitude s'invite, la capacité à réagir s'émousse... Le risque d'invisibilité se marie bien avec la vieillesse.

Suivie d'une présentation d'actions et de dispositifs *Petits Frères des Pauvres* et de la *Maison des Seniors* de Limoges.

Projection du film documentaire « Les vieux » / Claus Drexel, 2024 (1h36)

Jeudi 2 avril • 18h • Auditorium Clancier

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils surprennent et émerveillent ceux qui les écoutent.



À PROPOS :

Petits Frères des Pauvres

Fondée en 1946, l'association *Petits Frères des Pauvres* agit pour lutter contre l'isolement des personnes âgées. Cet engagement demeure d'une brûlante actualité, dans un contexte de vieillissement de la population et de risque accru d'isolement social des personnes âgées. Aujourd'hui, le lien reste plus que jamais essentiel. Par une présence humaine, chaleureuse et durable, l'association accompagne les personnes âgées isolées, en situation de précarité ou de solitude, afin de leur permettre de recréer des relations, de retrouver confiance et de rester actrices de leur vie. En 2026, les *Petits Frères des Pauvres* célèbrent leurs 80 ans. Tout au long de l'année, partout en France, bénévoles et salariés se mobilisent autour d'un programme de commémoration, de célébration et d'actions. Autant d'occasions de faire entendre la voix des personnes accompagnées et de rappeler l'importance du lien humain. L'association s'appuie aujourd'hui sur l'engagement de 15 000 bénévoles dont près de 750 en Nouvelle-Aquitaine qui accompagnent plus de 640 personnes âgées.

Les Enfants Rouges

Les Enfants Rouges fêtent leurs 20 ans ! Depuis sa création en 2006, la maison d'édition indépendante *Les Enfants Rouges* a publié plus de 150 albums de bandes dessinées, romans et récits graphiques. Elle s'intéresse aux histoires intimistes, aux récits personnels qui reflètent l'évolution de la société, ainsi qu'au genre fictionnel. Au travers des différentes collections, le catalogue s'adresse pour une large part à un lectorat adulte et adolescent. En 2017, *Les Enfants Rouges* ont ouvert à Nice une librairie-café : *Les Indociles*. Une librairie consacrée aux éditeurs indépendants, spécialisée en bandes dessinées, romans graphiques, jeunesse, livres illustrés et autres curiosités littéraires.

Margot Bardinet

Margot Bardinet a étudié l'illustration et la bande dessinée à Bordeaux. Elle a vécu à Berlin quelques années avant de revenir en France. Elle aime expérimenter beaucoup de choses : la peinture, l'illustration, la photographie, le collage, l'écriture. Elle s'est formée à la médiation artistique en relation d'aide, qui consiste à proposer des ateliers d'art-plastiques à des groupes qui traversent des difficultés. Elle a été aide à domicile entre 2010 et 2014, expérience qu'elle a consignée dans ses carnets de dessin à l'origine de l'album *Mes petits vieux*, publié aux éditions *Les Enfants Rouges* en 2025.