COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Limoges, le 18 novembre 2026

LIMOGES

Événement littéraire : rencontre avec l'autrice mauricienne Ananda Devi Mardi 24 novembre – Bfm centre-ville

Fidèle à sa mission de valorisation des littératures francophones, la Bfm reçoit l'autrice mauricienne Ananda Devi. Figure majeure de la littérature francophone contemporaine, elle a publié une œuvre importante, couronnée par de nombreux prix littéraires, parmi laquelle les romans *Le sari vert* (Gallimard, 2009) ou *Le rire des déesses* (Grasset, 2021).

Cette rencontre, animée par l'autrice et critique littéraire Annie Ferret, sera l'occasion d'évoquer son remarquable dernier roman *Chronique d'un royaume perdu* (Grasset, août 2026) et l'ensemble de son œuvre. L'échange sera suivi d'une séance de dédicaces avec la librairie *Page et plume*, en partenariat avec les éditions Projec'îles et Grasset.



SON DERNIER ROMAN
CHRONIQUE D'UN ROYAUME PERDU

Remarqué par les libraires et critiques lors de cette rentrée littéraire, il a figuré sur les premières listes des prix Goncourt, Renaudot et du Grand Prix du roman de l'Académie Française 2026.

Peu après l'abolition de l'esclavage, sur l'île Maurice, dans la propriété sucrière des Dumontais, cinq enfants naissent : deux côté esclaves, trois côté blancs. Bannis pour avoir brisé les tabous, ils trouvent refuge sur une terre idyllique qu'ils nomment le Bouchon. Dans ce royaume hors du temps, se croisent fantômes, dieux, criminels et innocents. Sur cette terre mauricienne battue par les forces de la nature et de l'Histoire, les destins s'embrasent, se répètent, s'affrontent. À travers le regard d'un enfant devenu chroniqueur, Ananda Devi livre une fresque vertigineuse, où réel et magie s'entremêlent, sur la violence, l'amour et la mémoire.

Épopée fabuleuse, mythologie vibrante, fable majestueuse, cette Chronique d'un Royaume perdu est présentée comme le chef d'œuvre d'Ananda Devi.

ANANDA DEVI

Née à l'île Maurice en 1957 de parents d'origine indienne, elle est une figure majeure de la littérature francophone contemporaine. Son œuvre foisonnante, profondément marquée par son identité mauricienne, explore les thèmes de l'altérité, de la violence sociale, de la condition féminine, de l'exclusion et de la mémoire. Écrivaine plurielle, elle pratique le roman, la nouvelle, la poésie et le récit, en faisant dialoguer plusieurs cultures.

Contact :
Marine Guitard
Direction de la Communication
07 65 17 85 83 / marine.guitard@limoges.fr

limoges.fr