



CONSERVATOIRE  
BOTANIQUE NATIONAL  
MASSIF CENTRAL

## DES PLANTES SAUVAGES DE FRANCE EXPOSÉES AUX JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ (LIMOGES)

Du 13 mai au 20 septembre 2026, dans le cadre de  
*La Belle saison* des Conservatoires botaniques nationaux (CBN)

Du 13 mai au 20 septembre 2026, dans le cadre de *La belle saison* des CBN, le **Conservatoire botanique national du Massif central** propose, en partenariat avec **l'Office français de la biodiversité, la Fondation Humus et la Ville de Limoges**, une exposition originale mêlant botanique, création artistique et poésie...

### UNE EXPOSITION CONÇUE À L'ÉCHELLE NATIONALE

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de « *La belle saison des CBN* », un événement porté à l'échelle nationale par le **réseau des Conservatoires botaniques nationaux (CBN)**. Cet événement a pour ambition de partager avec le plus grand nombre les connaissances scientifiques sur la flore sauvage, tout en renouvelant les formes de médiation.

Pour cette 4<sup>e</sup> édition, le propos scientifique porté par les CBN est enrichi par le regard sensible d'une artiste associée au projet, offrant au public une expérience à la fois pédagogique et sensible, et l'invitant à porter un regard renouvelé sur les plantes et les milieux qui les abritent.

### QUATORZE PLANTES, QUATORZE RÉCITS

L'exposition se déploiera du **13 mai au 20 septembre**, à travers une série de 14 panneaux disposés dans les jardins de l'Évêché ; chacun consacré à une espèce végétale choisie par l'un des 14 Conservatoires botaniques nationaux. Qu'elles soient communes ou rares, ces plantes emblématiques des territoires de France portent toutes un message sur notre relation au Vivant et aux enjeux actuels de préservation de la biodiversité.

Les contenus s'appuient sur l'expertise scientifique des CBN, tout en laissant place à l'émotion et à l'imaginaire, notamment grâce aux dessins et aux textes poétiques de l'artiste Amandine Polet.

Ainsi, **le Conservatoire botanique national du Massif central a retenu le Narcisse des poètes**, plante caractéristique des prairies des vallées fraîches et des montagnes. **Par ce choix, le CBN Massif central a souhaité attirer l'attention du public sur les enjeux de préservation de la flore prairiale** en lien avec les changements de pratiques d'élevage.



Un événement organisé avec les soutiens de :



limoges.fr



## LE REGARD SINGULIER D'AMANDINE POLET

Au cœur de cette création, le travail d'**Amandine Polet** occupe une place centrale. Les **dessins** qui accompagnent l'ensemble des panneaux de l'exposition ont été réalisés spécialement pour le projet. Par un trait à la fois délicat et évocateur, l'artiste donne corps aux espèces végétales, révélant leur présence et leur fragilité.

Cette approche visuelle est prolongée par des **poèmes écrits par l'artiste**, accessibles via des QR codes. Ils invitent les visiteurs à poursuivre la découverte par une expérience de lecture et d'interprétation sensible. L'articulation entre texte, image et savoirs scientifiques instaure ainsi un dialogue fécond entre rigueur botanique et expression artistique.



## UNE SCÉNOGRAPHIE ÉPHÉMÈRE, ENGAGÉE POUR PARLER DE L'ÉROSION DE LA BIODIVERSITÉ

L'exposition intègre un dispositif artistique fort et volontairement éphémère : **le 13 Mai 2026, après une animation consacrée à la flore prairiale, le public est invité à réaliser des silhouettes végétales de Narcisse dans la Cité des arts du feu à l'aide d'une bombe de peinture écologique à la craie.** Au fil des jours, ces formes s'effaceront progressivement sous les pas des visiteurs, jusqu'à disparaître totalement.

Ce processus d'effacement, provoqué par la fréquentation même du site, constitue une métaphore directe de l'érosion de la biodiversité. Il rend visible la fragilité du vivant et interroge la responsabilité collective dans la disparition des espèces, en faisant du public un acteur — conscient ou non — de cette transformation du paysage végétal.

## LES PLANTES PRAIRIALES À L'HONNEUR

Avec près de 40 % de sa superficie couverte par les espaces pastoraux, le Massif central figure parmi les plus grands territoires herbagers d'Europe. Plus de 135 types de végétations prairiales y sont décrites et environ 400 espèces de plantes sont aujourd'hui menacées par l'évolution des pratiques d'élevage. En effet, la conversion des prairies naturelles en culture d'herbe (prairies artificielles) ou de céréales, la surfertilisation, l'enrubanage, le surpâturage sont autant de facteurs concourant à la disparition de la flore prairiale, y compris sur des territoires de montagne à première vue préservés.

Pour faire face à ces enjeux, le CBN travaille aux côtés de collectifs d'éleveurs pour valoriser la flore sauvage dans les productions laitières et carnées : résilience face aux aléas climatiques, souplesse d'exploitation, contribution à la santé animale (et humaine), amélioration des qualités organoleptiques, accueil de la biodiversité, lutte contre l'érosion, filtration de l'eau, séquestration du carbone, etc. sont autant d'avantages et de services méconnus apportés par les prairies naturelles. Leur intégration dans les cahiers des charges des productions de qualité (AOP, Label rouge...) constitue un enjeu fort à l'échelle du Massif central.

C'est cet enjeu que le CBN souhaite expliciter auprès du public autour de la figure du Narcisse des poètes choisie pour cette exposition. Il pourra d'ailleurs s'appuyer sur les espaces dédiés à la présentation de la flore prairiale spécialement créés par l'équipe des Jardins de l'Évêché pour l'occasion !

## UN PARTENARIAT STRUCTURANT À LIMOGES

Cette exposition illustre la collaboration entre le Conservatoire botanique national (CBN) du Massif central et les acteurs locaux pour mobiliser le public en faveur de la biodiversité. En associant science, politiques publiques et culture, la Ville et le CBN placent la nature et la création artistique au cœur du projet urbain.

Outre cette exposition, ce partenariat se traduit par d'autres actions concrètes qui visent à transformer durablement la société par une meilleure compréhension et valorisation du patrimoine naturel. Le CBN accompagne ainsi la ville pour améliorer la connaissance sur la flore et la fonge, les végétations et les habitats, et favoriser la prise en compte des enjeux de biodiversité végétale dans les politiques publiques.

## LA BELLE SAISON DES CBN

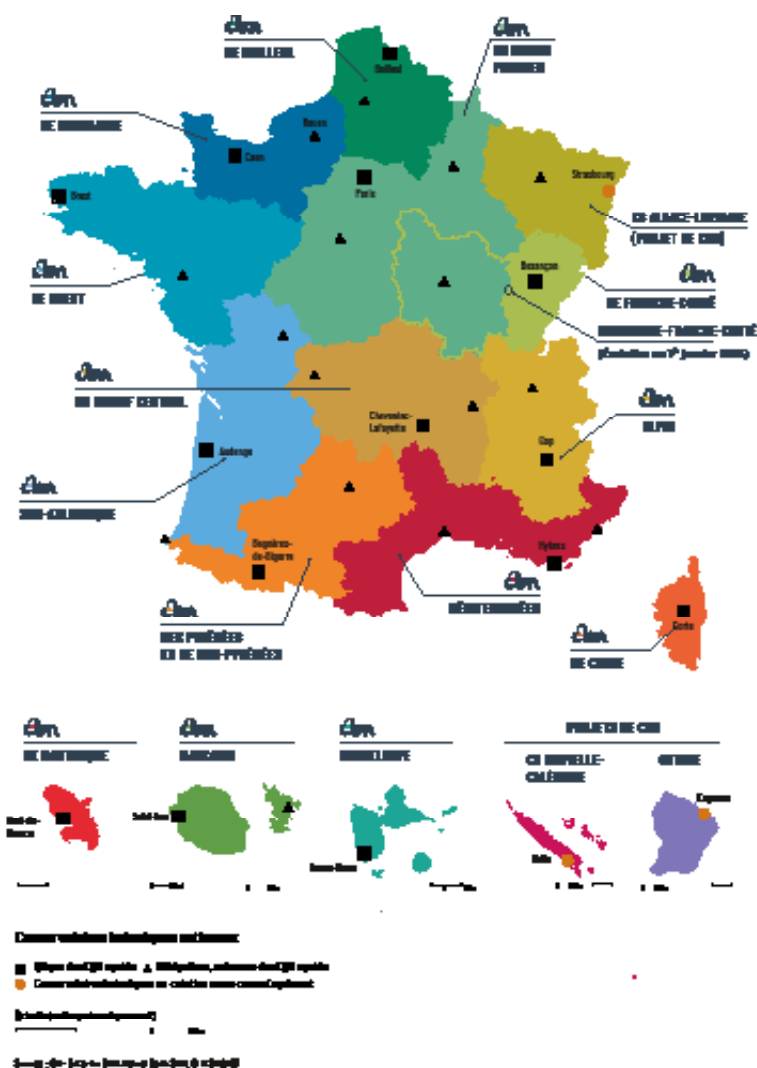
Du 12 mai au 12 juin 2026, les Conservatoires botaniques nationaux invitent le public à prendre part à la 4<sup>ème</sup> édition de « La belle saison des CBN ». Cet événement festif aux 4 coins de la métropole et en outre-mer, constitue une formidable occasion de parler, faire parler et faire agir en faveur de la préservation de la diversité végétale. C'est aussi l'occasion de **mettre en lumière le travail méconnu des Conservatoires botaniques nationaux**, un réseau de 14 établissements qui assurent 5 missions d'intérêt général au service de la flore, de la fonge et des végétations sauvages.

**Au programme** : ateliers, balades botaniques, conférences, projections, rencontres, portes ouvertes... Un programme diversifié pour s'émerveiller, se rencontrer et partager des moments scientifiques, ludiques et conviviaux aux côtés d'animateurs et de botanistes professionnels.

À découvrir sur <https://www.fcbn.fr/la-belle-saison-des-cbn> ainsi que le programme d'animation du CBN Massif central sur <https://www.cbnmc.fr/agenda>

## LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES BOTANIQUE NATIONAUX

Agréés par le Ministère en charge de l'écologie, les Conservatoires botaniques nationaux (CBN) sont les établissements scientifiques et techniques référents pour toutes les questions en lien avec la flore, la fonge et leurs habitats naturels.



### Le réseau des CBN

Le réseau CBN regroupe 14 organismes répartis sur le territoire métropolitain et outre-mer et 4 projets de CBN sont en cours de création. Les CBN exercent leur mission de service public sur un territoire d'agrément, en s'appuyant pour la plupart d'entre eux sur des délégations territoriales ou des antennes.

### 5 missions d'intérêt général

Experts de la flore, de la fonge et de leurs habitats naturels, référents scientifiques et techniques sur leurs territoires, les Conservatoires botaniques nationaux sont agréés par le Ministère en charge de l'écologie.

À ce titre, ils assurent sur leurs territoires respectifs 5 missions d'intérêt général au service de la flore, de la fonge et de leurs habitats naturels.

Ils participent à l'inventaire du patrimoine naturel végétal et procèdent à l'identification et à la conservation des éléments rares et menacés de la flore, de la fonge, de la végétation et des habitats naturels et semi-naturels. Ils prêtent leur concours scientifique et technique à l'État, aux établissements publics, aux collectivités territoriales.

Ils assurent également une mission d'information et de sensibilisation du public aux enjeux liés à la flore et l'animation d'un réseau de collaborateurs (bénévoles, partenaires...).

**Pour plus d'informations : [www.fcbn.fr](http://www.fcbn.fr)**

## CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU MASSIF CENTRAL

**SIÈGE & ANTENNE AUVERGNE**  
3 rue Adrienne de Noailles  
43230 CHAVANCIAC-LAFAYETTE  
Téléphone : 04 71 77 55 65  
[conservatoire.siege@cbnmc.fr](mailto:conservatoire.siege@cbnmc.fr)

**ANTENNE LIMOUSIN**  
Cité administrative  
22 rue des pénitents blancs  
87000 LIMOGES  
Téléphone : 05 19 03 21 99

**ANTENNE RHÔNE-ALPES**  
Maison du Parc  
Moulin de Virieu - 2, rue Benay  
42410 PÉLUSSIN  
Téléphone : 04 74 59 17 93

**CONTACT PRESSE :**  
Stéphane PERERA  
[stephane.perera@cbnmc.fr](mailto:stephane.perera@cbnmc.fr)  
Tél. : 04 71 77 55 73 - 04 71 77 55 65  
Portable : 07 52 15 20 90



[www.cbnmc.fr](http://www.cbnmc.fr)

