

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS AU CONSERVATOIRE

Sommaire

SEQUENCE DECOUVERTE: L'EVEIL ARTISTIQUE	PAGE 2
SPECIALITE MUSIQUE	
LA FILIERE INSTRUMENTALE	PAGE 3
LA FILIERE VOCALE	PAGE 5
LA FILIERE MUSIQUE ET DANSES TRADITIONNELLES	PAGE 6
SPECIALITE DANSE	PAGE 7
SPECIALITE ART DRAMATIQUE	PAGE 8
DISCIPLINES ASSOCIEES A LA MUSIQUE	PAGE 9

Pour tout renseignement complémentaire concernant l'offre d'enseignement du conservatoire consulter [le règlement des études](#) ou contacter le service « scolarité-examens » du conservatoire

Tél : 05 55 45 95 61 / 05 55 45 95 62 / 05 55 45 95 78

Courriels : crr.scolarite@limoges.fr

crr.examens@limoges.fr

SEQUENCE DECOUVERTE : L'EVEIL ARTISTIQUE

(commun à toutes les spécialités)

Pour les élèves de 6 ans : un cours « d'éveil artistique » (45 min par semaine)

Ce cours est un éveil par l'écoute, le regard et le mouvement. C'est une première approche sensible au monde artistique par la découverte de musiques, de danses et autres formes. C'est aussi un moment d'invention, d'exploration et d'échange, entre élèves et professeurs. C'est une première rencontre avec les instruments, les esthétiques et leur histoire.

Les professeurs d'éveil travaillent en binôme associant indifféremment professeurs de danse et de musique (musicien intervenant, professeur de formation musicale ou d'instrument).

Option instrumentale possible en fonction des disponibilités et sur avis pédagogique.

Le planning des cours est à consulter sur le site de la Ville de Limoges – Le Conservatoire – Rubrique « En savoir plus » - Planning 2020-2021

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

EVEIL ARTISTIQUE (6 ans)/cours (horaires)

Précisez l'option instrumentale choisie dans la zone « Information complémentaire »

SPECIALITE MUSIQUE

Filière instrumentale :

→ Séquence découverte : Initiation 1^{re} et 2^e année

Pour les élèves débutants à partir de 7 ans

- un cours d'instrument
- un cours d'expression scénique et de formation musicale (entre 1h30 et 1h45)

Le planning des cours d'expression scénique et formation musicale est à consulter sur le site de la Ville de Limoges – Le Conservatoire – Rubrique « En savoir plus » - Planning 2020-2021

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

FILIERE INSTRUMENTALE/ Instrument/L'instrument de votre choix
EXPRESSION SCENIQUE ET FM/ Le groupe de votre choix

→ Séquence apprentissage (3 ans)

Pour les élèves débutants de 9 ans et plus

- un cours d'instrument
- un cours de formation musicale (de 1h à 1h30)
- un cours de pratique collective (45 min minimum)

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

FILIERE INSTRUMENTALE/ Instrument/ L'instrument de votre choix

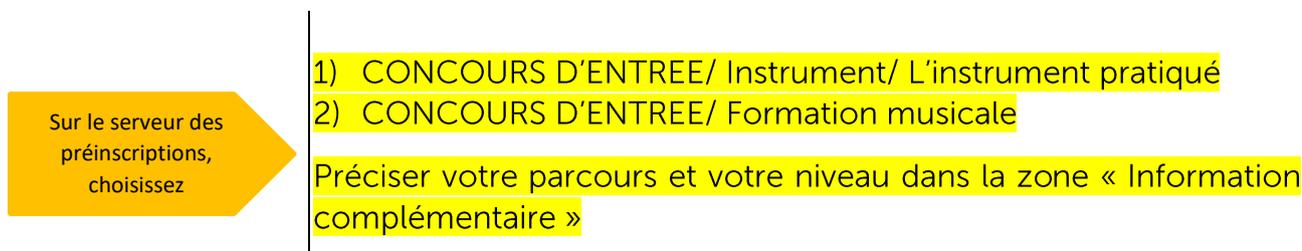
→ Pour les élèves non débutants

Un concours d'entrée sera organisé. Vous serez informé de votre date de convocation au plus tard début juillet.

Les candidats devront présenter un morceau de leur choix représentatif de leur niveau (3 minutes minimum pour le 1^{er} cycle – 5 minutes minimum pour

le 2^e cycle – 10 minutes minimum pour les CEM). Ils seront également testés en formation musicale.

Remarque : pour une entrée en cycle spécialisé, le concours aura lieu en octobre ou novembre 2020.



→ Parcours libres

Pour les adolescents et adultes :

La **pratique d'un instrument** en cours individuel est ouverte aux adolescents ainsi qu'aux adultes dans la limite des places disponibles (la priorité étant donnée aux enfants).



Nouveau

Le conservatoire propose aux adultes un **cours collectif de cor** (naturel ou à pistons) pour débutants ou petits niveaux de pratique.



Filière vocale :

→ Séquence découverte : Initiation (1 an)

Pour les élèves débutants entre 7 et 10 ans

- un cours de formation musicale (45 minutes)
- un cours d'expression scénique au sein de la Chanterie (1h30)

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

FILIERE VOCALE/ Initiation

→ Test d'entrée

Pour les candidats (débutants ou non) souhaitant intégrer les ensembles vocaux du conservatoire ou la classe de chant lyrique

Vous serez informé de votre date de convocation au plus tard début juillet.

Contenu du test :

- L'épreuve débutera par une vocalise très simple, une mémorisation et un test rythmique
- Les candidats ayant une expérience en solfège seront également convoqués pour un test de formation musicale à la même date.
- Prévoir une pièce vocale de son choix (avec paroles) si possible par cœur. S'il le souhaite le candidat peut se faire accompagner au piano. Dans ce cas le candidat devra se munir de 2 exemplaires de partitions, l'une pour le pianiste, l'autre pour le jury.

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

1) CONCOURS D'ENTREE/ Filière Vocale /L'épreuve d votre choix
2) CONCOURS d'ENTREE/ Formation musicale (si non débutant en FM)

Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »

→ Parcours libres

Deux chorales au sein desquelles sont dispensés uniquement des cours de chant choral en ensemble sont ouvertes aux enfants (la Chanterie pour les élèves des classes allant du CE1 au CM2) et aux adolescents (MIKADOS pour les collégiens). Les élèves intéressés pourront s'inscrire directement sur le serveur. Aucun test n'est nécessaire pour accéder aux parcours libres.

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

FILIERE VOCALE/ La Chanterie ou Mikados

Filière Musique et danse traditionnelles :

→ Séquence découverte : Initiation (2 années maximum)

- un cours d'instrument
- un cours de musique d'ensemble sur avis pédagogique (pratique chorégraphique optionnelle pour les adultes)
- présence aux prestations publiques

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

FILIERE MUSIQUE ET DANSE TRADITIONNELLES/ Discipline choisie

Des réunions de rentrée début septembre préciseront les modalités d'organisation du département de musique traditionnelle.

SPECIALITE DANSE

→ Séquence découverte : Initiation (1 an)

Pour les élèves de 7 ans

1 cours de danse (45 minutes)

1 cours d'expression scénique et formation musicale (1h30)

Le planning des cours de danse, expression scénique et formation musicale est à consulter sur le site de la ville de Limoges- Le Conservatoire – Rubrique « En savoir plus » - Planning 2020-2021

Sur le site de la
Ville de Limoges

SPECIALITE DANSE/ Initiation/ Le groupe de votre choix
EXPRESSION SCENIQUE ET FM/ Le groupe de votre choix

→ Audition d'entrée

Pour les élèves à partir de 8 ans :

Vous serez informé de votre date de convocation au plus tard début juillet.

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

CONCOURS D'ENTREE/ DANSE
Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information
complémentaire »

SPECIALITE ART DRAMATIQUE

→ Séquence apprentissage (1 an) :

Accessible aux élèves âgés de 15 à 29 ans sur concours

4 heures de cours hebdomadaires minimum

Afin de se présenter au concours d'entrée, une session de préparation de 4 jours est proposée aux candidats début septembre à partir de 16h selon leurs disponibilités.

Le concours d'entrée se déroulera le dernier jour de cette session.

Les candidats devront choisir un texte appris par cœur (un poème, un monologue, un dialogue ou une chanson) qu'ils travailleront pendant ces soirées.

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

CONCOURS D'ENTREE/ Art dramatique

Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »

DISCIPLINES ASSOCIEES A LA MUSIQUE

Le conservatoire propose également les cours suivants:

- Formation musicale Adultes (Débutants)
- accompagnement au piano (Cycle III uniquement),
- clavier complémentaire (Cycle III uniquement),
- culture musicale (à partir de la fin du cycle II),
- écriture musicale (à partir de la fin du cycle II),
- initiation à la direction de chœurs (cours sous forme de sessions),
- lecture à vue (piano à partir du cycle II)

Sur le serveur des
préinscriptions,
choisissez

DISCIPLINES ASSOCIEES A LA MUSIQUE/ La discipline choisie