

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES  
**AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES**  
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA

# 2 mois à LIMOGES

N°28 - MAI / JUIN 2021



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## SOMMAIRE

### P03/05

- Le zoom du mois

### P06/07

- Ville d'art & d'histoire

### P08/11

- Bfm

### P14/17

- Musée des Beaux-Arts

### P20/21

- Musée de la Résistance

### P22/25

- Centres culturels municipaux

### P26/27

- Conservatoire de Limoges

### P28/31

- Opéra de Limoges

### P32/33

- Archives municipales

### P34/37

- Ailleurs dans Limoges

### P38/39

- Coup d'œil

.....  
**limoges.fr**  
.....

**TOUTE L'ACTUALITÉ  
DE VOTRE VILLE**



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville\_de\_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

## Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,  
adjoint au maire en charge de la culture



La périodicité de votre agenda culturel repasse sur deux mois avec l'espoir que les structures culturelles rouvrent en mai.

À la Une, l'exposition estivale des espaces verts Couleurs d'Afrique dont vous pouvez apercevoir derrière la galerie des Hospices une scène paysagère qui met en scène la diversité des principaux biomes du continent africain. La Bfm accueillera une extension de l'exposition dans son jardin d'hiver.

La Bfm propose une exposition qui retrace les changements urbains de la ville depuis 150 ans. Cartes postales, photos anciennes, livres et estampes nous livrent un Limoges d'aujourd'hui et d'hier inattendu.

Shu Riu, une jeune artiste peintre propose une série d'œuvres créées avant et pendant la pandémie de Covid-19 au musée des Beaux-Arts. Elle revisite le genre classique de la nature morte à travers un ensemble de tableaux qui reflète sa consommation personnelle, un résultat étonnant.

L'actualité musicale des centres culturels municipaux et de l'Opéra, sont à voir et à entendre sur leur page Facebook et sur YouTube, enregistrés à votre intention comme si vous y étiez.

Et Parchemine, aux Archives municipales, nous invite à découvrir où acheter une bonne paire de chaussures à Limoges.

La date de réouverture des établissements culturels étant toujours incertaine, je vous invite à consulter régulièrement le site Internet de la Ville : [limoges.fr](http://limoges.fr) et les réseaux sociaux pour suivre l'actualité en ligne.

Le printemps pointe le bout de son nez, souhaitons qu'il annonce très prochainement la renaissance des établissements culturels.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email : **[communication.agenda.culturel@limoges.fr](mailto:communication.agenda.culturel@limoges.fr)** et déposer vos textes et visuels avant le 1<sup>er</sup> juin 2021.  
Le prochain numéro 2 mois à Limoges n° 29 - juillet/août 2021, paraîtra le 28/06/2021

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwer, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat.  
Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2021  
Impression : Direction de la communication - Ville de Limoges





# COULEURS d'AFRIQUE

12 juin - 03 oct

ESPACE DOMUS

RUE LOUIS-LONGEQUEUE - LIMOGES

# Couleurs d'Afrique

12 juin - 3 octobre 2021

La direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité de la Ville de Limoges propose chaque année l'Estivale des Espaces verts sur un thème donné.

En 2021, l'exposition Couleurs d'Afrique met le continent à l'honneur au travers d'une mise en scène paysagère montrant la diversité de ces principaux biomes - zone de l'Atlas, désert du Sahara, steppe, savane, désert du Kalahari et zone du Cap. Parallèlement, une extension de l'exposition sera réalisée au jardin d'hiver de la Bfm avec une





scénographie autour du désert et de la forêt tropicale avec, entre autres, des photos, des vitrines, une exposition d'œuvres africaines prêtées par

l'association Afrique chez vous (masques, statuettes, ...), une présentation des espèces animales préservées et des mesures de conservation mise en place in situ (en partenariat avec le parc du Reynou).



### Quelques temps forts

- 11 juin à 18 h - conférence à la Bfm
- 12 juin à Domus - 10h-21 h - diversité culturelle de l'Afrique
  - 17 et 18 juillet à l'espace Sanfourche  
10h-19h et 10h-18h - marché artisanal africain
- 22 août 14h-19h - parc du Talweg - sports et jeux
- 26 septembre - 14h 19h - Le Sablard - musique, chant et danse

Renseignements sur [limoges.fr](http://limoges.fr)

277 — LIMOGES - Le Casino



ÉTABLISSEMENT FONDÉ PAR LES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DE LIMOGES







## JEU : MAIS OÙ ÉTAIT-CE DONC ?

Regardez attentivement ces photographies anciennes qui représentent des bâtiments de Limoges aujourd'hui disparus.

À vous de jouer pour localiser le nom de la rue ou de la place où ils se trouvaient !



© DR

### REPRISE DES VISITES

Au moment du bouclage de l'agenda culturel « 2 mois à Limoges », la situation sanitaire ne nous permet pas d'envisager une programmation de visites et d'animations pour les mois de mai et juin.

Dès que les visites pourront reprendre, nous vous communiquerons le calendrier sur les réseaux sociaux de la ville de Limoges et de l'Office de tourisme ainsi que dans le magazine municipal Vivre à Limoges du mois de juin.

### INFOS PRATIQUES

Office de tourisme intercommunal  
12 boulevard de Fleurus  
Tél. : 05 55 34 46 87

info@limoges-tourisme.com  
www.limoges-tourisme.com



SOLUTIONS DE  
COMME UN POISSON DANS LA VILLE...



Allégorie  
Bretagne  
gare Bénédictins



Tabernacle réalisé par  
l'émailleuse Léa Sham's,  
église Saint-Michel-des-Lions



Fontaine  
de l'hôtel de ville

détail frise en porcelaine  
halles centrales





**JUSQU'AU 12 JUIN**



**LIMOGES, ÇA A BIEN CHANGÉ !**

© coll. Bfm (passé) et Laurent Lagarde - Ville de Limoges (présent)

[limoges.fr](http://limoges.fr)

[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

**NÉMOIRE FILMIQUE**  
de Nouvelle Aquitaine

**CINÉMA  
THEQUE**

2 place Aimé-Césaire  
87032 LIMOGES CEDEX  
tél. 05 55 45 96 00

  
**LIMOGES**  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

**Bfm**





## Limoges, ça a bien changé !

Bfm centre-ville (hall)

Les collections de la Bfm témoignent des changements urbains de Limoges depuis 150 ans.

Une présentation qui fait dialoguer photos anciennes, cartes postales, livres et estampes avec le Limoges d'aujourd'hui. Une occasion de prendre le temps de poser son regard sur des documents d'archive et de les confronter aux photos contemporaines prises au même endroit par les photographes de la Ville.

Une mise en exergue des richesses patrimoniales iconographiques de la Bfm qui en raison de leur fragilité ne peuvent pas être présentées en permanence. C'est le cas des tirages photographiques sur papier albuminé des années 1870 à 1900 ou des plaques de verre.

Poursuivez le plaisir de la découverte grâce aux ressources numériques : la bibliothèque numérique du Limousin, le nouveau site des archives municipales et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, qui réalise un travail de mémoire exemplaire de préservation et de valorisation des images animées.

### INFOS PRATIQUES

Expositions gratuites

Animations, fonctionnement,  
plus de détails :  
[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

### LE RÉSEAU DES BFM DE LIMOGES EST OUVERT

Suite aux annonces gouvernementales  
vos six bibliothèques adaptent leurs horaires.

Informations et précisions en temps réel  
sur notre site internet [bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

Bfm centre-ville 05 55 45 96 00

Bfm Aurence 05 55 05 02 85

et Beaubreuil 05 55 35 00 60

Bfm La Bastide 05 55 37 44 45

Landouge 05 55 05 29 81

et Vigenal 05 55 45 85 15

Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des

places disponibles et des jauges  
sanitaires.

Vous pouvez consulter l'affluence en direct de la Bfm  
centre-ville sur [affluences.com](http://affluences.com)

#### RAPPEL :

fermeture des bibliothèques  
du réseau les samedis 1<sup>er</sup> et 8  
mai, jeudi 13 mai et lundi 24

### LA BFM S'AFFICHE

Pas moins  
de 13 expositions  
sont à voir ou à revoir  
sur le réseau Bfm

### JUSQU'AU 31 OCTOBRE

Photographies du festival

1001 Notes en Limousin

Bfm centre-ville

(espace musique)

De nombreux musiciens  
de renom se produisent  
en Limousin dans les festivals. Cette exposition  
présente une sélection  
de photos d'artistes  
reconnus et émergents  
invités au festival de  
musique 1001 Notes en  
Limousin.

### 3/9 MAI

Moi, mon école,

mon quartier, ma ville

Bfm centre-ville (hall)

Cette exposition  
présente le travail des  
élèves de 4 écoles de  
Limoges : Léon-Blum,  
Marcel-Proust, Bellevue

et Raoul-Dautry. Le  
projet, mené par Limoges  
Ville d'Art et d'Histoire  
avec l'aide d'Éric Albert  
et Jean Depelley (les  
auteurs de la BD *Louise  
Petibouchon*), a permis  
aux enfants de réaliser  
plusieurs bandes dessinées  
sur l'histoire de leur  
école et de leur quartier.

### 3/21 MAI

Dessine ton manga !



Bfm centre-ville

(passerelle art)

Cette exposition présente  
les créations des  
lecteurs qui ont œuvré  
durant le mois d'avril sur  
le thème du manga.

## ATELIERS INFORMATIQUES

Sur inscription (dès le premier mardi du mois pour les ateliers du mois suivant), sur place et sur présentation de la carte de bibliothèque à jour. À partir de 16 ans.

Pause pendant les vacances scolaires.

**Premiers pas sur ordinateur :** Découverte de l'ordinateur et d'Internet (5 séances de 2 h).

- En mai : Bfm centre-ville, Bfm Beaubreuil, Bfm Aurence
- En juin : Bfm Aurence

### Ateliers thématiques

- **Bfm centre-ville :**  
Mai : Messagerie en ligne  
Juin : Communiquer avec Whatsapp et Skype
- **Bfm Aurence :**  
Mai : Messagerie en ligne / Juin : Messagerie en ligne
- **Bfm Beaubreuil :**  
Juin : Messagerie en ligne, préparer ses vacances en ligne

4 / 29 MAI

## Mémorial des tirailleurs naufragés



Bfm Beaubreuil  
Le 12 janvier 1920, le paquebot Afrique fait naufrage au large de

## LA BFM S'AFFICHE

Pas moins  
de 13 expositions  
sont à voir ou à revoir  
sur le réseau Bfm

3/29 MAI

Jean-Marie Masse,  
cent ans !

Bfm centre-ville (espace Limousin et Patrimoine)  
Jean-Marie Masse est une figure incontournable du jazz et notamment à Limoges, pour son rôle de journaliste, d'animateur radio et de musicien. À l'occasion du centenaire de sa naissance (mai 1921), les vitrines du pôle Limousin et Patrimoine illustreront son travail à travers une sélection de documents donnés à la ville de Limoges. Ils apporteront un éclairage sur le travail en cours et la diversité des sources préservées à la Bfm.



Exposition Centenaire Jean-Marie Masse © Bfm



l'Aquitaine. La plus grande catastrophe maritime de France emporte presque 600 passagers. Cent ans après le naufrage, l'association Mémoires et Partages, avec le soutien de plusieurs partenaires institutionnels et associatifs, présente une exposition documentaire itinérante, « Mémorial des tirailleurs naufragés ». En partenariat avec La Maison des Droits de l'Homme et Mémoires et Partages.

**7 / 28 MAI**

### Le masque et le crayon



© École des Justins

Bfm La Bastide

Une exposition de dessins sur le thème de la caricature réalisés lors d'ateliers animés par Ali Hamra, journaliste et caricaturiste syrien en résidence d'artiste au Centre international de la caricature et du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel. Ces ateliers ont été initiés par le centre social de la Bastide impliquant les jeunes du centre de loisirs et ceux participant au dispositif CLAS, ainsi que les élèves de l'école des Justins.

Exposition Ma ruralité heureuse © Loïc Mazalrey



**10 / 29 MAI**

### Ma ruralité heureuse

Bfm centre-ville  
(jardin d'hiver)

L'exposition fait suite à un concours photo organisé pendant l'été 2020 par les 12 CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de Nouvelle-Aquitaine. Les photographes étaient invités à valoriser le territoire diversifié de notre région en livrant leur perception d'une ruralité heureuse. Parmi plus de 1500 clichés reçus, 27 ont été sélectionnés et sont présentés dans cette exposition.

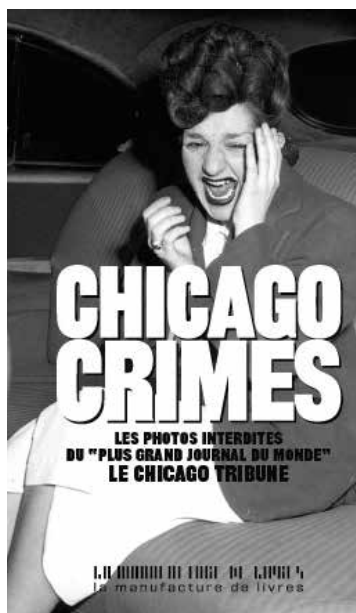
**25 / 29 MAI**

### Chicago crimes

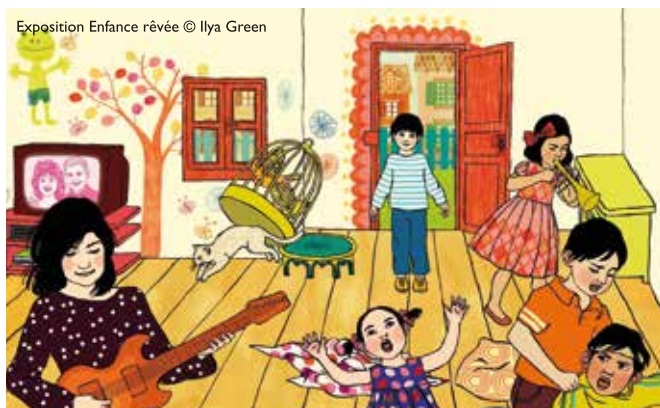
Bfm centre-ville  
(passerelle art)

Une vision du monde de la criminalité à Chicago au début du 20<sup>e</sup> siècle. Les photographies issues du livre *Chicago crimes* (éditions La Manufacture de Livres) nous plongent

dans le monde des malfrats de la capitale du crime. La plupart de ces clichés étaient inédits depuis leur publication originale dans « le plus grand quotidien du monde », le *Chicago Tribune*. Dans le cadre du festival Vins Noirs.



Exposition Enfance rêvée © Ilya Green

**1<sup>ER</sup> / 29 JUIN****Enfance rêvée, d'Ilya Green**Bfm centre-ville  
(espace jeunesse)

Cette exposition vous propose de découvrir les coulisses du travail d'Ilya Green, autrice et illustratrice jeunesse. Elle rassemble une large sélection de ses plus belles illustrations issues d'albums baignés par le rêve et l'imaginaire. Son univers poétique et délicat laisse rêveur... Papiers découpés, crayons de couleur, mine de plomb... Ilya Green joue avec les techniques autant que les motifs.

**12 JUIN / 3 OCTOBRE****Couleurs d'Afrique**

Bfm centre-ville

(jardin d'hiver,  
espace périodiques)

Le service des espaces verts de la Ville de Limoges nous offre une exposition colorée : des instruments de musique anciens de l'Afrique subsaharienne, des masques, des fétiches et outils ancestraux...autant de trésors et objets symboliques pour partager sur les secrets et les trésors de l'Afrique.

En partenariat avec l'association L'Afrique chez vous.

**15 JUIN / 15 JUILLET****Dixsemblables / Tous semblables, tous différents**

Bfm centre-ville

(espace accueil)

Trois classes de Limoges et trois artistes locaux font dialoguer leurs œuvres et leurs regards sur les variations de la couleur. Natacha Baluteau a accompagné la classe de grande section de l'école Joliot-Curie en dessins et sur la notion d'effritement, Isabelle Ramnou a travaillé avec le CP de l'école Jacques-Brel Beaune-les-Mines sur le modelage et le portrait, et Isabelle Braud avec le CMI de l'école de La Monnaie, a œuvré sur le découpage et la notion d'accumulation. Dans le cadre du projet « Dixsemblables », exposition présentée à la Galerie des Hospices du 10 juillet au 8 août 2021.



Exposition - Limoges, ça a bien changé ! Photo Jean-Baptiste Audiguet



# Festival 1001!

## Notes

en Limousin

24 JUIL. ►►  
7 AOÛT 2021

VLADIMIR COSMA

LE CONCERT DES NATIONS

NEMANJA RADULOVIC

CONCERT DE L'HOTEL DIEU

VANESSA BENELLI MOSELL

ORFEUS 21 • LEONE JADIS

JORDI SAVALL

DANA CIOCARLIE & FRIENDS

NATHANAËL GOUIN • GASPARD DEHAENE

ASTRIG SIRANOSSIAN

AXELLE VERNER • LAURE-FAVRE KAHN

THYLACINE

TROBAR PROJET • SYLVAIN GRIOTTO

MIKHAÏL RUDY & SACHA RUDY

BRUNO PHILIPPE • LUCAS DEBARGUE

FRANCK-EMMANUEL COMTE • NICOLAS KRAUZE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

[www.festival1001notes.com](http://www.festival1001notes.com)

POINTS DE VENTE : FNAC, Cultura, Carrefour, Leclerc, Box office

TEL : 08 92 68 36 22



Fondation



**27 MAI / 19 SEPTEMBRE**

## EXPOSITION







## Shu Rui : Essentiel / Non essentiel

Shu Rui est une artiste peintre, récemment diplômée de l'ENSA Limoges.

Elle a choisi de proposer plusieurs séries d'œuvres créées avant et pendant la pandémie de Covid-19. Shu Rui revisite ainsi le genre classique de la nature morte à travers un ensemble de tableaux reflétant sa consommation, à la fois personnelle et universelle, à la limite de la saturation visuelle. Ses aquarelles portent, quant à elles, un regard contemporain sur les pratiques liées à Internet et aux contenus vidéo infinis qui s'y trouvent. Utilisant la contrainte du confinement comme source d'inspiration, l'artiste poursuit sa démarche documentaire et autobiographique ouvrant une réflexion sur notre société consumériste globalisée.

Invitée par l'artiste Yan Pei-Ming, Shu Rui expose en parallèle plusieurs de ses œuvres au musée de l'Armée à Paris dans l'exposition *Napoléon ? Encore !* de Marina Abramovic à Yan Pei-Ming, du 7 mai 2021 au 30 janvier 2022.

Animations sur réservation  
obligatoire au 05 55 45 98 10  
au moins 48 h avant la date.

## MAI

### DIMANCHE 2

#### VISITE TOUT PUBLIC

##### Balade découverte

• 14 h 30 - Durée 1 h 30  
Tarif 1 €

Une déambulation dans tout le palais accompagnée d'un médiateur pour découvrir la richesse de l'ensemble des collections du musée.

#### ACTIVITÉ 4-5 ANS

##### Dominos Beaux-Arts

• 16 h - Durée 45 min  
Tarif 1 €

Un jeu de dominos dans les collections Beaux-Arts.

### 22 / 24 MAI

#### WEEK-END TÉLÉRAMA

Comme chaque année, Télérama propose à ses lecteurs de bénéficier de quatre entrées gratuites et d'un accueil personnalisé dans les 250 musées participants à l'opération. Pour en profiter, découpez le pass dans le magazine !

### SAMEDI 29

#### VISITE DE L'EXPOSITION

##### Shu Rui :

##### Essentiel / Non essentiel

• 15 h - Durée 1 h  
Tarif 1 €

Une visite inédite en compagnie de l'artiste.

## JUIN

### DIMANCHE 6

#### VISITE

##### Balade découverte

• 14 h 30

Voir dimanche 2 mai

#### ACTIVITÉ 2-3 ANS

##### Mémo Antik'

• 16 h - Durée 45 min

Tarif 1 € + entrée adulte

Un jeu de mémoire dans les collections d'antiquités égyptiennes et sur l'histoire de Limoges.

### LUNDI 7

#### LECTURES

##### Lire et faire Lire

fête ses 20 ans ! :

lectures au BAL



En 2020, l'association Lire et Faire lire fête ses 20 ans. En 2021, il est temps de célébrer cet événement en proposant une semaine de lectures publiques et miniconférences dans différents lieux, parmi lesquels le musée des Beaux-Arts. Cette célébration est l'occasion de valoriser et promouvoir la lecture mais aussi de soutenir les établissements culturels.

## INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de  
Limoges - Palais de l'Évêché  
1 place de l'Évêché  
Tél. : 05 55 45 98 10  
musee.bal@limoges.fr  
www.museebal.fr



/BeauxArtsLimoges

#### Horaires :

9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h

Fermeture le mardi

Entrée gratuite pour tous.

## En mai, fais ce qu'il te plaît !

À partir du 27 mai, le musée des Beaux-Arts présente l'exposition *Essentiel/Non essentiel* de Shu Rui, artiste peintre, récemment diplômée de l'ENSA Limoges. Son travail revisite le genre de la nature morte à travers un ensemble de tableaux reflétant sa consommation, à la fois personnelle et universelle, à la limite de la saturation visuelle.

À la manière de Shu Rui, créez votre propre tableau à partir des œuvres du musée !



Kikat © Shu Rui

11/12 JUIN

### Clins d'œil à Suzanne Valadon

**VENDREDI 11 / 19 H**

#### CONFÉRENCE

Création/procréation.

La fabrique de la femme artiste en France autour de 1900, par Charlotte Foucher Zarmanian, docteure en histoire de l'art, chargée de recherches au CNRS, Laboratoire d'études de genre et de sexualité.

**SAMEDI 12 / 10 H**

#### CONFÉRENCE

Valadon, artiste moderne, par Anne Liénard, directrice du Museum d'histoire naturelle du

Havre, co-commissaire de l'exposition *Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940*.

Espace Simone-Veil

Tarifs de 10 € à 2 €

Avec les amis du musée des Beaux-Arts.

**SAMEDI 12 / 15 H**

#### THÉÂTRE

Suzanne Valadon et ses contemporaines, par la Compagnie Les 3Coups L'Oeuvres

Nous comprendrons mieux l'élan qui habitait, dans un siècle alors très masculin, ces artistes revenues le temps d'une journée au musée, qui racontent leurs parcours grâce à leurs propres écrits et aux textes d'auteurs se rapportant à leurs vies et leur art.

Seulement les mots ne suffisent plus pour exprimer ce qu'elles ressentent : elles doivent donc passer par la musique, le chant et la danse. Tous ces arts se côtoient dans ce spectacle pour cinq interprètes.

**SAMEDI 12 / 19 H**

#### CONFÉRENCE

Une armée de peintres envahissent les ateliers, les salons... Rapide panorama des artistes femmes dans les mouvements d'avant-garde : 1900-1939, par Nathalie Ernoult, docteure en Histoire et attachée de conservation, Musée national d'art moderne, centre Georges-Pompidou.





# SPORT MÉMOIRE & DÉFENSE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
DE LIMOGES

Prolongation

► 17 mai 2021

Droits réservés

© CUSO

Droits réservés



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
DE LIMOGES





## Sport, mémoire et défense

Cette exposition réalisée par le musée de la Résistance de Limoges en partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre nous invite... à découvrir les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées. D'approche didactique, elle s'appuie

sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre, et de structures ayant marqué l'histoire du sport dans les Armées, comme le bataillon de Joinville et le Centre national des sports de la Défense.

Animés par le courage et le dévouement, ces sportifs ont tous mis leur énergie au service de notre liberté. Parmi ceux qui ont marqué la Grande Guerre : les cyclistes Faber, Lapize et

Petit-Breton, Jean Bouin, Roland Garros ou encore Marie Marvingt. La Seconde guerre mondiale est représentée à travers entre autres Louison Bobet, Young Perez, Alfred Nakache ou encore Alain Mimoun.

De nombreux objets et documents prêtés par le Musée national du Sport à Nice et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon illustrent cette exposition.



© Laurent Lagarde

## INFOS PRATIQUES

jusqu'au 14 juin inclus, de 9h30 à 17h, le dimanche de 13h30 à 17h, du 15 juin au 15 septembre inclus : de 10h à 18h.

Fermeture le mardi

Entrée gratuite pour tous.

Musée de la Résistance

7 rue Neuve-Saint-Étienne

Tél. : 05 55 45 84 44

[musee.resistance@limoges.fr](mailto:musee.resistance@limoges.fr)



© Laurent Lagarde

## 22 / 24 MAI WEEK-END TELERAMA

Comme chaque année, Téléràma propose à ses lecteurs de bénéficier de quatre entrées gratuites et d'un accueil personnalisé dans les 250 musées participants à l'opération. Pour en profiter, découpez le pass dans le magazine.



# Tout va tr

Air connu..., parodié  
(D'après une idée du

## I

ADOLF. — Allo, allo! « Pierre », quelles nouvelles?  
Je n'entends plus Radio-Vichy.  
Au bout du fil, je vous appelle,  
Dites-moi ce qui s'est produit...

PIERRE. — Tout va très bien! Führer, je sympathise,  
Tout va très bien, tout va très bien.  
Pourtant il faut, il faut que je vous dise  
Qu'on déplore un tout petit rien,  
Un incident, une bêtise,  
« Philippe » a perdu sa valise.  
Mais à part ça, tout marche à notre guise :  
Tout va très bien, tout va très bien!

## II

ADOLF. — Allo, allo! Pierre, quelles nouvelles?  
Philippe a donc perdu sa mall'.  
Expliquez-moi, « valet fidèle »,  
Sinon je vais me trouver mal.

PIERRE. — Tout va très bien, Führer je le précise,  
Tout va très bien, c'est idéal.  
Il a perdu..., il faut que je le dise,  
Son fameux bâton d'maréchal,  
Et mêm', les clauses de l'armistice  
Qu'il camouflait dans la valise;  
Mais à part ça, tout marche à notre guise.  
Tout va très bien!  
Tout va très bien!



(Tous droits réservés. — Toute reproduction sans autorisation  
de l'éditeur est interdite.)

Visé par la censure le 13 Septembre 1944



# ès bien !...



é par VICTOR ERVEY  
caricaturiste Bixiou.)

## III

ADOLF. — Allo, allo! Pierre, quelles nouvelles?  
Que devient « l'armée d'okkupation »?  
Répondez-moi, mon cher, est-elle  
Fichue la Kollaboration?

PIERRE. — Tout va très bien, Führer quoi qu'on en dise,  
Tout va très bien, tout va très bien.  
Pourtant je dois avouer avec franchise :  
Philippe est parti pour Berlin.  
Je l'ai suivi à tout' vitesse,  
Craignant un coup d' pied dans les fesses.  
Mais à part ça, tout marche à notre guise,  
Tout va très bien, tout va très bien!

## IV

ADOLF. — Allo, allo! Pierre, quelles nouvelles?  
Vous avez donc démissionné?  
Expliquez-moi, car je chancelle,  
Comment cela s'est-il passé?

PIERRE. — Tout va très bien! Führer je vous avise,  
Tout va très bien! J'en suis navré.  
Je dois vous dir' que pour nous c'est la crise,  
La France vient de se libérer,  
Les gars du Maquis sont sortis  
Avec mitraillettes et fusils.  
L'armée allemande s'est vite enfuie,  
Reculant d'avant les F.F.I.  
Canadiens et Américains.  
Seront bientôt tous à Berlin.  
Les S. S. prennent une raclée,  
Il faut les voir se cavalier,  
C'est alors que Philippe et moi,  
Sans perdre notre beau sang-froid,  
On s'est bien vite tirés des pieds,  
Pensant aller vous retrouver.  
Et c'est ainsi qu'en fichant l'camp,  
Philippe perdit son fournilment.  
Mon cher Adolf, la Wehrmacht agonise,  
Tout va très bien!  
Tout va très bien!

Chanson humoristique et satyrique  
datée du 15 septembre 1944 intitulée  
"Tout va bien", parodie par Victor Ervey  
de "Madame la Marquise",  
imprimée à Limoges.  
© Musée de la Résistance de Limoges







**Les CCM accompagnent les artistes en les accueillant lors de résidences de créations.**

## LES RÉSIDENCES DE CRÉATIONS

**19 / 20 MAI**

### DANSE

**Cie Sous La peau :**

*L'Expédition rêvée*

**Claude Brumachon**

**et Benjamin Lamarche**

CCM Jean-Gagnant

Tu peux faire quoi avec toi ? Je peux faire quoi avec toi ?

Sur scène, trois danseuses de la compagnie, une quinzaine d'adolescents de l'APA JH 87, une grande caisse d'où sortent des personnages costumés de différentes époques. Ensemble, ils inventent un lieu-objet, une machine à remonter le temps. Véritables explorateurs spa-

tio-temporels, ils s'aventurent en voyage dans des passés rêvés, des instants imaginaires et nous transportent au cœur de cette mémoire collective que nous portons en chacun de nous.

Magnifiée sous la plume de Claude Brumachon, *L'Expédition rêvée* se situe comme tout son travail chorégraphique dans la recherche d'une plus belle citoyenneté de notre société.

Ce projet de spectacle été filmé depuis le début par Nicolas Fay, le réalisateur de la websérie des « CCM à la maison ».

**10 / 12 MAI**

### MUSIQUE

**Cléo T.**

CCM John-Lennon

Cléo T., de son vrai nom Clémence Léauté est une

artiste, musicienne et compositrice.

Son travail musical

emprunte à la

performance, à la

littérature et aux arts visuels.

Ses concerts singuliers

lui ont valu l'intérêt

des professionnels de

festivals internationaux

dans lesquels elle s'est

produite comme Solidays

en 2013, au Great Escape à Brighton et au CMJ New York en 2014, ou encore le prestigieux SXSW au Texas en 2015, etc.

En 2020, Cléo T. est sélectionnée pour intégrer le programme européen Keychange pour l'équité des femmes dans les musiques actuelles. Son troisième album est annoncé pour 2021.

Parallèlement à son travail d'artiste, Cléo T. fonde une structure de production, Moonflowers, pour soutenir une vision du créateur indépendant et travailler à la mobilité des œuvres et des artistes à travers l'espace européen.



Cléo T. © DR

### INFOS PRATIQUES

[www.centres-culturels-limoges.fr](http://www.centres-culturels-limoges.fr)

#### CCM Jean-Gagnant

05 55 45 94 00

7 avenue Jean-Gagnant

#### CCM Jean-Moulin

05 55 35 04 10

Beaubreuil

76 rue des Sagnes

#### CCM Jean-Le-Bail

05 55 45 61 68

9 rue Jean-Le-Bail /

Val de l'Aurence

#### CCM Jean-Macé

05 55 45 61 67

rue de New-York

#### CCM John-Lennon

05 55 06 24 83

05 55 45 61 69

41ter rue de Feytiat



Compagnie de la Grande Ourse © CHRISTOPHE-PEAN-PHOTOGRAPHYWORK872017CP

## LES RÉSIDENCES DE CRÉATIONS

21 / 25 JUIN

Compagnie de la Grande Ourse

CCM Jean-Gagnant

Cette résidence portera sur la re-crédation de « Par-delà la forêt », un spectacle déjà accueilli au centre culturel en janvier 2019 et qui réunit Pierre Deschamps, conteur, Mathilde Rader, danseuse et Clotilde Gilles, violoncelle.

Une belle opportunité pour cette compagnie régionale de reprendre ce spectacle jeune public avec une nouvelle distribution.

## CONCERTS EN LIGNE

Salle vide StreamFest'  
En live stream sur  
[www.salle-vid.e.fr](http://www.salle-vid.e.fr)

Tous les groupes que vous retrouverez dans les événements de Salle Vide sont des groupes locaux, professionnels ou amateurs, qui avaient une envie folle de jouer en cette période culturelle morose et qui se sont fortement impliqués, bénévolement, pour permettre de concrétiser ce projet. La programmation sur les 5 dates, représentative de la variété du tissu culturel local, regroupe des styles musicaux très différents pour que tout le monde puisse y trouver

son bonheur. Nous espérons que vous y trouverez le vôtre !

Cet événement sera aussi diffusé en direct à la radio sur Beaub'FM.

## Au programme :

**SAMEDI 29 MAI / 21 h**

**Lust 4 Dust (Rock Stoner)**

L4D n'est pas un boys band mais un mouton à 5 pattes : Arnaud aux compos et à la guitare, Bernie à la guitare, Ju aux textes et au chant, Eric à la batteuse et Fred à la basse. Cet OVNI – Ovidé un peu Voyou, un peu Niais mais un peu Inteligent quand même – ne renie pas ses racines et fait rouler un stoner aux influences allant de Black Sabbath à Led Zeppelin, en AC ou en DC, peu importe, du moment que c'est jubilatoire !

**Blackbird Hill (Rock)**

Imaginez-vous sur la route, le paysage défilant sous vos yeux, le vent vous caressant le visage. Vos sens en éveil, vous voilà à la découverte de régions sauvages. Le power duo Blackbird Hill, autant influencé par l'histoire du blues que la modernité des groupes de rock, met en musique ce que Jack London ou Kerouac racontaient si bien dans leurs livres. Un set live mature et saisissant, au son brut et efficace.









## 2 MINUTES CHRONO

Si l'enseignement artistique préfère sans nul doute le face à face et l'échange avec les élèves, il commence à prendre goût aux pratiques visuelles... Sous la houlette d'Alain Druot et des caméras de 7 à Limoges, les enseignants se mettent en scène pour présenter les facettes de l'instrument ou de la discipline qu'ils enseignent en 2 minutes « top chrono » : exercice difficile pour des passionnés de leur art qui ont tant à en dire !

Résultats à découvrir fin juin sur le site de la Ville et sur la page Facebook pour une présentation de tous les enseignements sous forme de capsules vidéo.

### INFOS PRATIQUES

Conservatoire  
à rayonnement régional  
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :  
05 55 45 95 62  
05 55 45 95 78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
8h30 - 12h30 et 13h30 - 17h  
Mercredi 8h30 - 17h

## DANSER AUJOURD'HUI... ET DEMAIN ?

Depuis le 22 février, voilà les professeurs de danse privés de leurs jeunes élèves.

Seuls les élèves de séquence approfondissement et les élèves en classes à horaires aménagés danse ont la chance de suivre tous leurs cours. Ils participeront d'ailleurs à un atelier chorégraphique animé par Sergio Simon, danseur

et chorégraphe, autour des danses qui circulent sur le réseau TikTok. Les élèves seront amenés à travailler autour de l'image du corps, de la femme en particulier, et de la danse véhiculée par ces vidéos.

Pour les plus jeunes élèves, l'équipe enseignante propose de mettre en place des séquences « remise en jambes » en plein air à la rentrée des vacances de printemps. Il s'agit bien là, au-delà du fait de danser et se remettre en forme, de maintenir le lien et d'avoir plaisir à se retrouver !



Dates et modalités d'inscription au conservatoire pour l'année 2021-2022 :

Pré-inscriptions du 10 mai au 6 juin 2021 sur le site [limoges.fr](http://limoges.fr)

Renseignements auprès du service scolarité : [crr.scolarite@limoges.fr](mailto:crr.scolarite@limoges.fr)







## INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges  
48 rue Jean-Jaurès  
www.operalimoges.fr

## LES CONCERTS ET OPÉRAS EN LIGNE

À voir et à entendre sur la page Facebook ou Youtube de l'opéra

(@operadelimoges)

Après un hiver consacré à l'enregistrement de l'opéra *Rusalka*, bientôt diffusé sur France Télévisions, d'un concert de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, *Dvorák, avis de Bohême*, puis d'un nouveau spectacle musical *Le Mystère de la Dame Blanche*, déjà disponibles sur la chaîne Youtube de l'Opéra, vous pouvez désormais écouter ou réécouter le concert de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Limoges, *Les Sept Dernières Paroles du Christ* de Théodore Dubois.

MAI

VENDREDI 21

## CONCERT RADIO

À écouter sur Radio Classique 95.9 Chausson, poésie des fluides, par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges

• 20 h 30

Direction :  
Pierre Dumousseaud  
Soprano :  
Héloïse Mas

## AU PROGRAMME :

**Henri Duparc : *Aux étoiles***

Fin des années 1870 : Henri Duparc entame la composition de l'opéra *La Roussalka*. En s'appuyant sur l'œuvre de Pouchkine, le compositeur désirait alors renouveler le théâtre lyrique français en s'inspirant des théories wagnériennes. De cet ambitieux projet ne nous sont parvenus que deux fragments symphoniques, dont *Aux étoiles*, qui reprend également le titre (et peut-être une partie du texte musical) du premier mouvement du poème nocturne de Duparc, œuvre pour orchestre aujourd'hui disparue.

**Ernest Chausson : *Poème de l'amour et de la mer***

À la croisée du romantisme de Berlioz et de Franck, du langage wagnérien et du symbolisme du jeune Debussy, Ernest Chausson est une figure singulière de la musique française. *Le Poème de l'amour et de la mer*, certainement son chef-d'œuvre, à la fois cantate profane, monologue, cycle de

mélodies, est composé entre 1882 et 1892, sur des poèmes de Maurice Bouchor.

**Betrich Smetana : *La Moldau***

Betrich Smetana compose le second volet du cycle *Má Vlast* (Ma patrie). Cette immense fresque fut entreprise sur 6 ans, de 1873 à 1879, pour la gloire de la nation tchèque, qui venait alors de gagner son indépendance. *La Moldau*, (littéralement « fleuve aux eaux douces ») deviendra le plus connu des 6 poèmes symphoniques, qui composent *Ma patrie*. Smetana a alors 50 ans et il vient de vivre l'une des pires expériences de sa vie personnelle. Très gêné dans son audition depuis quelques mois, avec des hallucinations auditives, il est devenu totalement sourd le 20 octobre. Il racontera en musique cette angoisse atroce pour un musicien dans son premier quatuor, quelques années plus tard. Concert donné avec le soutien de la Banque Tarneaud, une banque du Groupe Crédit du Nord.

## HÉLOÏSE MAS, SOPRANO



© Yanis Ourabah

Héloïse Mas étudie très jeune le piano puis l'orgue, avant de se tourner vers

le chant. Parallèlement à ses études musicales, elle obtient un diplôme de commerce en 2008. Elle remporte le Premier Prix Voix de Femme au Concours International du Festival des Nuits Lyriques en Marmandais (2013), ainsi que le Prix « Meilleur Interprète Français » de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse. En 2014, elle est la Révélation Classique de l'ADAMI.



Très tôt attiré par la révolution baroque et le renouveau de l'interprétation sur instruments anciens, Julien Chauvin part se former aux Pays-Bas, au Conserva-

toire royal de La Haye. Concrétisant son souhait de redonner vie à une formation célèbre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Julien Chauvin fonde en 2015 un nouvel orchestre : Le Concert de la Loge. L'ambition de cette re-création s'affiche notamment dans l'exploration de pages oubliées du répertoire lyrique et instrumental français, mais également de nouvelles formes de direction – l'ensemble étant

dirigé du violon –, ainsi que de formats de concerts encourageant la spontanéité et l'imagination du public. Parallèlement, il poursuit sa collaboration avec le Quatuor Cambini-Paris créé en 2007, avec lequel il joue et enregistre les quatuors de Jadin, David, Gouvy, Mozart, Gounod ou Haydn. Julien Chauvin assure la direction musicale de nombreuses productions lyriques.

## JUIN

### MARDI 8 CONCERT

#### Haydn, la Passion,

par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges

Direction Julien Chauvin

Orgue Olivier Saladin

• 20 h 30

Église St-Michel-des-Lions

Tarif 25 €

La première partie de ce programme permet de découvrir avec bonheur la spontanéité et la vivacité du Concerto n°2 de Joseph Haydn, écrit pour orgue et orchestre. On se laissera séduire par la qualité de son *Adagio molto*, véritable perle.

Suit la symphonie dite de « La Passion » supposée avoir été achevée un Vendredi saint, classée aujourd'hui parmi les œuvres *Sturm und Drang* de Haydn : l'expression, qui signifie « Tempête et Élan », renvoie au mouvement

allemand d'abord politique et littéraire, né vers 1770, qui s'opposait au culte de la raison et appelait à la liberté de l'acte individuel.

### MARDI 29 JUIN MERCREDI 30 JUIN OPÉRA de Limoges

**Aliénor**, d'Alain Voirpy

et Kristian Frédrick

Direction : Daniel Kawka

• 20 h - Durée 1 h 45

Tarif 35 €

Création sur une commande de l'Opéra de Limoges

« Aliénor fait partie de ces grandes figures féminines qui inspirent une démarche lyrique et engagée, à l'image d'Armide, Médée ou Elektra. L'action se déroule au croisement de multiples fractures temporelles, illustrant la permanence du combat mené par les femmes pour défendre leurs droits légitimes : Aliénor, au Moyen Âge, recluse dans un château

en Angleterre, seule, face à son passé, ses démons, ses culpabilités, mais aussi aux frustrations de la reine, de la mère et de la chrétienne, Aliénor encore, aujourd'hui "prisonnière" d'un musée au Proche-Orient, mirage à l'occidentale dans un monde fanatisé par l'obscurantisme, Aliénor; enfin, contemplant à New-York le résultat de huit siècles de luttes incessantes : une liberté admise, certes, mais qui reste à conquérir face à une humanité qui a trop oublié son passé pour nous convaincre, aujourd'hui, de sa sincérité. Dans cet opéra, volontairement lyrique, aucune retenue, aucun recul "politiquement correct", mais un engagement corps et âme pour cette femme qui veut simplement être ce qu'elle est, et non ce que son environnement veut qu'elle soit. » Alain Voirpy

CRÉATION





# PARCHEMINE CHERCHE CHAUSSURE À SON PIED



Une bonne paire de chaussures à Limoges ?  
Vite, à la Botte Rouge, rue Ferrerie !



On dit qu'il y a tout ce qu'il faut



Pour les petits pieds  
difficiles de Parchemine,  
monsieur Barret, propriétaire  
de la « Botte rouge » lui propose  
la sandalette du moment.



## INFOS PRATIQUES

Archives municipales  
1 place des Jacobins  
Tél. : 05 55 45 84 70  
archives@limoges.fr

Ouverture : du lundi au vendredi  
8h30 - 12 h30 / 13h30 - 17h  
Accès wifi en salle de lecture

 /Archives municipales de Limoges

Car comme on dit chez Barret  
« Dans l'eau dans l'herbe ou  
dans la boue, tu peux passer  
jusqu'aux genoux avec la botte  
en caoutchouc »



Il y a aussi des  
pantoufles, mais  
pas conseillées  
pour Parchemine  
et ses copines les  
souris



Et pourquoi pas une paire de  
bottes en caoutchouc pour se  
rendre à la pêche aux beaux  
jours ?



Avant de partir,  
Parchemine  
participe au jeu  
concours !  
Pas si évident que  
ça... Et vous,  
serez-vous  
redonner  
à chacun  
sa chaussure ?



# AILLEURS DANS LIMOGES

## EXPOSITIONS

### JUSQU'AU 20 JUIN

**Hello ? Is There Anybody In There ?**



Galerie La Borie/ Ardi Poels  
Exposition de groupe avec :  
Thomas Grünfeld, William  
Hunt, Nicolás Lamas, Christo-  
pher Orr, Jessica Segall,  
Les samedis et dimanches de  
14 h à 18 h, visites guidées 15 h  
et 16 h 30. - Tarif 4 €

### JUSQU'AU 21 JUIN

**Jardin de pierres - Intro-  
duction. L'expérience de  
Suzhou**



## AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

Musée Adrien-Dubouché  
En partenariat avec l'École  
Nationale Supérieure d'Art  
de Limoges.  
Tous les jours sauf le mardi,  
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h  
à 17 h 45.

### 4 MAI / 4 JUIN

**Les arts du printemps**

### 4 MAI / 4 JUIN

**Les arts de l'été**

Galerie Vincent-Pécaud  
Entrée libre du mardi au  
samedi de 10 h 30 à 12 h et  
de 14 h 30 à 19 h  
Peintres, sculpteurs, céramistes,  
photographes : douze artistes  
proposent leurs travaux où  
créativité se conjugue avec  
sensibilité, formes, couleurs.

### 10 JUIN / 30 OCT.

**250 ans de porcelaine de  
Limoges (1771 – 2021)**

Musée du four des Casseaux  
Du lundi au samedi de 10 h à



12 h 30 et de 14 h à 17 h 30  
Tarifs 2,50 € à 4,50 €.

Visite guidée sur réservation  
(8 €)

La porcelaine de Limoges,  
l'une des céramiques les plus  
célèbre au monde, fête ses 250  
ans. Depuis la première cuisson  
d'un kaolin haut-viennois en  
1771 dans l'atelier de Joseph  
Massié, rue Bobillot à Limog-  
es, des millions de tonnes de  
terres se sont transformées  
au cour des cuissons de grand  
feu en porcelaines fascinantes.

Petit à petit, les productions  
d'usages côtoient les audaces  
et talents artistiques qui réalis-  
ent des chefs d'œuvre durant  
la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle.  
En parallèle aux créations,  
Limoges a développé et ancré  
les techniques nécessaires au  
développement d'une industrie.  
Tous ces aspects sont encore  
présents sur le territoire, par  
les écoles, les laboratoires, les  
manufactures et les artisans.

### 18 JUIN / 2 AVRIL 2022

**Beautés équivoques**

Fondation Bernardaud



Circuit de visite guidé, incluant  
l'exposition, du lundi au same-  
di, uniquement sur réservation  
Tarif adulte : 6 €

À l'heure des pandémies  
et des questionnements  
sociétaux, notamment migra-  
toires et environnementaux,  
les artistes s'impègnent des  
réalités nouvelles, endossent  
des responsabilités et des cul-  
pabilités, posent des constats  
et participent à leur façon au  
vaste concert des lanceurs  
d'alerte. Les céramiques  
présentées dans le cadre  
de l'exposition « Beautés  
équivoques » interrogent la  
conscience du visiteur face  
aux questions éthiques qui  
secouent nos sociétés con-  
temporaines.

## **6 JUILLET / 9 AOÛT**

### **Dixsemblables**

Galerie des Hospices  
Entrée libre du lundi au dimanche, de 11 h à 19 h  
Dixsemblables rassemble un groupe de dix artistes issus de diverses générations et de différentes expressions plastiques, ayant en commun un goût pour inventer des univers aux sensibilités différentes. Vivant à Limoges, ils ont choisi la Galerie des Hospices pour créer un événement dédié à un large public, regroupant des plasticiens, sculpteurs, peintres, céramistes, émailleurs, dessinateurs.

## **MAI**

### **MARDI 10**

#### **CAFÉ PHILO EN VISIO**

**Peut-on vivre sans peur ?**

19 h  
<http://meet.jit.se/karl-popper>  
Avec l'association Aldéran.

### **22 MAI / 19 SEPT**

#### **VISITE**

**Les jardins de La Borie sont ouverts !**

Les samedis et dimanches de 14 h à 18 h, visites guidées à 15 h et 16 h 30.  
Tarifs : jardins seulement 4 €, jardin + galerie d'art contemporain : 7 €

### **MARDI 25**

#### **CAFÉ PHILO EN VISIO**

**La philosophie est-elle accessible à tou-te-s ?**

19 h  
<http://meet.jit.se/karl-popper>  
Avec l'association Aldéran.

### **MERCREDI 26**

#### **VISIO-CONFÉRENCE**

**Les mercredis de l'Aulepe : Les fourmis**

19 h  
<https://bbb.unilim.fr/b/lab-utw-qfq-ylp>

## **26 / 29 MAI**

### **FESTIVAL**

**Vins noirs, 10<sup>e</sup> édition**



Journées polar et vins, à la Bfm centre-ville et le samedi place de la Motte.

### **22 & 23 MAI**

#### **5 & 6 JUIN**

#### **STAGE ART PLASTIQUE**

Arts plastiques, initiation à l'histoire de l'art, analyse d'œuvres, avec Élisabeth Thomas, enseignante en arts appliqués et histoire de l'art

TU 100 € le week-end (matériel et repas compris)  
[elisabeth.thomas66@sfr.fr](mailto:elisabeth.thomas66@sfr.fr) – 06 30 88 29 73

## **JUIN**

### **JEUDI 3**

#### **CONCERT**

**Lynda Lemay**

20 h 30  
Opéra  
Tarifs 49 € à 59 €

### **MARDI 8**

#### **CAFÉ PHILO EN VISIO**

**Développer son esprit critique, est-ce s'armer contre la bêtise ?**

19 h

<http://meet.jit.se/karl-popper>  
Avec l'association Aldéran.

### **SAMEDI 12**

#### **DANSE**

**Grenier flamenco**

20 h 30  
Espace Noriac  
Tarif 10 €

### **DIMANCHE 13**

#### **CONCERT**

**Alain Souchon**

17 h  
Zénith  
Tarifs 42 € à 69 €

### **15 / 20 JUIN**

#### **THÉÂTRE**

**Tempête sur un vélo,**  
par Aurora Théâtre d'Illusia  
Espace Noriac  
Tarifs 3 € à 8 €

### **SAMEDI 19**

#### **CONCERT**

**Christophe Maé**

20 h  
Zénith  
Tarifs 40 € à 70 €

### **23 / 25 JUIN**

#### **THÉÂTRE**

**Les asticots ne mangent pas que des pommes,**



par le collectif Sur le bord  
20 h  
Espace Noriac  
Tarif libre  
Tout public à partir de 12 ans.

### **MARDI 26**

#### **CAFÉ PHILO EN VISIO**

**Peut-il y avoir une éducation à la démocratie ?**

19 h  
<http://meet.jit.se/karl-popper>  
Avec l'association Aldéran.

## MAI/JUIN

### JARDIN ÉPHÉMÈRE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Des ateliers sur le thème de la nature sont organisés par la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité de la Ville et par l'association Terres de cabanes.

### ATELIERS TOUT PUBLICS

Sous réserve des conditions sanitaires en vigueur

**VENDREDIS 7, 21  
ET 28 MAI**  
16 h - 18 h 30

**VENDREDIS 4, 11, 18  
ET 25 JUIN**  
16 h - 18 h 30  
Après-midi jeux

**SAMEDI 8 MAI**  
15 h - 17 h

Mise en pot, troc de plantes et de graines

**MERCREDI 12 MAI**  
14 h - 16 h 30

Fabrication d'un herbier  
(sur inscription : clara.terresdecabanes87@gmail.com, à partir de 6 ans)

**SAMEDI 29 MAI**  
14 h - 17 h

Atelier céramique : fabrication de jeu d'awalé en terre (sur inscription : clara.terresdecabanes87@gmail.com, à partir de 6 ans)

**SAMEDI 5 JUIN**  
13 h 30

Balade à la découverte de jardins urbains. Rendez-vous au Jardin des étoiles (allée Émile Khan), arrivée en fin d'après-midi place de la République.

**DIMANCHE 20 JUIN**

14 h - 17 h

Atelier de réparation de vélo, avec Véli-Vélo

### ATELIERS JEUNE PUBLIC

(enfants accompagnés d'un adulte)

**MERCREDI 19 MAI**

14 h et 15 h

Plantes et plantations

**MERCREDI 9 JUIN**

14 h et 15 h

Construction de mini-épouvantails

**MERCREDI 30 JUIN**

14 h et 15 h

Observation et entretien du potager-verger

### ATELIERS ADULTES

**SAMEDI 22 MAI**

16 h - 18 h

Papier semencé

**SAMEDI 12 JUIN**

14 h - 17 h

Atelier fabrication de jeux en bois

(sur inscription : clara.terresdecabanes87@gmail.com)

**MARDI 22 JUIN**

16 h - 18 h

Comment assurer l'arrosage en son absence, trucs et astuces

## LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ SONT DE RETOUR !

**12/13 JUIN**

FESTIVAL DE PIANO



Illuminations d'été au Château de La Borie Solignac  
Alexandre Gadjev, Stewart Goodyear, Onuté Gražinytė, Ivan Ilić, Anthony Jouravsky, Madeleine Pottier

**29 JUIN / 3 JUILLET**

ARTS DE RUE

Festival Urbaka  
Jardins de l'Évêché

**24 JUILLET / 7 AOÛT**

1001 Notes en Limousin  
Vladimir Cosma, Nemanja Radulovic, Jordi Savall, Lucas Debargue, Thylacine, Mikhaïl Rudy & Sacha Rudy...

**26 / 29 AOÛT**

Urban empire  
Stade Beaublanc  
(tribunes – places assises)  
Avec Bertignac, Woodkid, Asaf Avidan, Les Frangines, Boulevard des airs, Morcheeba, Oshi...



SAISON DES ARTS DE LA RUE À LIMOGES ET DANS LES COMMUNES PARTENAIRES

# URBAKA

32<sup>e</sup> Festival du 29 juin au 3 juillet 2021

Quartier de la Cathédrale et tous les vendredis de l'été dans le centre ville



Plus d'information sur  
[www.urbaka.com](http://www.urbaka.com)

FESTIVAL  
GRATUIT



|                     | <b>A</b> Ateliers                                           | <b>Cf</b> Conférence | <b>Ci</b> Cinéma | <b>C</b> Concerts | <b>D</b> Danse | <b>E</b> Exposition    |      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-------------------|----------------|------------------------|------|
| Jusqu'au...         | Nom                                                         |                      |                  |                   | Genre          | Lieu                   | Page |
| Jusqu'au 17 mai     | Sport, mémoire et défense                                   |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Musée de la Résistance | 19   |
| Jusqu'au 20 juin    | Hello ? Is There Anybody In There ?                         |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Galerie La Borie       | 34   |
| Jusqu'au 21 juin    | Limoges, ça a bien changé !                                 |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Bfm centre-ville       | 9    |
| Jusqu'au 21 juin    | Jardin de pierres - Introduction.<br>L'expérience de Suzhou |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Musée Adrien-Dubouché  | 34   |
| Jusqu'au 30 août    | Vichy parle aux jeunes français.<br>Affiches de propagande. |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Musée de la Résistance | 19   |
| Jusqu'au 31 octobre | Photographies du festival 1001 Notes en Limousin            |                      |                  |                   | <b>E</b>       | Bfm centre-ville       | 9    |

## En mai

|                       |                                                                       |  |  |  |           |                          |    |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|--------------------------|----|
| 2 – 14 h 30           | Balade découverte                                                     |  |  |  | <b>V</b>  | Musée des Beaux-Arts     | 15 |
| 2 – 16 h              | 4-5 ans : Dominos Beaux-Arts                                          |  |  |  | <b>JP</b> | Musée des Beaux-Arts     | 15 |
| 3 / 9 mai             | Moi, mon école, mon quartier, ma ville                                |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville         | 9  |
| 3 / 21 mai            | Dessine ton manga !                                                   |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville         | 9  |
| 3 / 29 mai            | Jean-Marie Masse, cent ans !                                          |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville         | 10 |
| 4 / 29 mai            | Mémorial des tirailleurs naufragés                                    |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm Beaubreuil           | 10 |
| 4 mai / 4 juin        | Les arts du printemps                                                 |  |  |  | <b>E</b>  | Galerie Vincent Pécaud   | 34 |
| 7 – 16 h              | Jardin éphémère : après-midi jeux                                     |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 7 / 28 mai            | Le masque et le crayon                                                |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm La Bastide           | 11 |
| 8 – 15 h              | Jardin éphémère :<br>Mise en pot, troc de plantes et de graines       |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 10 – 19 h             | Café-philos : Peut-on vivre sans peur ?                               |  |  |  | <b>A</b>  | En visio                 | 35 |
| 10 / 29 mai           | Ma ruralité heureuse                                                  |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville         | 11 |
| 12 – 14 h             | Jardin éphémère : Fabrication d'un herbier                            |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 19 – 14 h et 15 h     | Jardin éphémère : Plantes et plantations                              |  |  |  | <b>JP</b> | Place de la République   | 36 |
| 21 – 16 h             | Jardin éphémère : après-midi jeux                                     |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 21 – 20 h 30          | Duparc, Chausson et Smetana, par l'Orchestre de<br>l'Opéra de Limoges |  |  |  | <b>C</b>  | Radio Classique          | 29 |
| 22 – 16 h             | Jardin éphémère : papier semencé                                      |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 22 / 23 mai           | Stage art plastique                                                   |  |  |  | <b>A</b>  | Limoges                  | 35 |
| 22 / 24 mai           | Week-end Télérama dans les musées                                     |  |  |  | <b>V</b>  | Musées                   | 15 |
| 22 mai / 19 septembre | Visite des jardins de La Borie                                        |  |  |  | <b>V</b>  | Jardins de La Borie      | 35 |
| 25 – 19 h             | Café-philos :<br>La philosophie est-elle accessible à tous ?          |  |  |  | <b>A</b>  | En visio                 | 35 |
| 26 – 19 h             | Les mercredis de l'Aulepe : Les fourmis                               |  |  |  | <b>Cf</b> | En visio                 | 35 |
| 26 / 29 mai           | Vins noirs                                                            |  |  |  | <b>L</b>  | Bfm et place de la Motte | 35 |
| 26 / 29 mai           | Chicago crimes                                                        |  |  |  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville         | 11 |
| 27 mai / 19 septembre | Shu Rui : « Essentiel / non essentiel »                               |  |  |  | <b>E</b>  | Musée des Beaux-Arts     | 15 |
| 28 – 16 h             | Jardin éphémère : après-midi jeux                                     |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 29 – 14 h             | Jardin éphémère :<br>fabrication de jeu d'awale en terre              |  |  |  | <b>A</b>  | Place de la République   | 36 |
| 29 – 15 h             | Visite de l'exposition de Shu Riu :<br>« Essentiel / non essentiel »  |  |  |  | <b>V</b>  | Musée des Beaux-Arts     | 15 |
| 29 – 21 h             | Salle vide : Lust 4 Dust + Blackbird Hill                             |  |  |  | <b>C</b>  | En ligne                 | 24 |

**JP** Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

| En juin                   | Nom                                                                               | Genre     | Lieu                       | Page |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|------|
| 1 <sup>er</sup> / 26 juin | Des photos pour le dire                                                           | <b>E</b>  | Bfm centre-ville           | 12   |
| 1 <sup>er</sup> / 29 juin | Enfance rêvée, d'Ilya Green                                                       | <b>E</b>  | Bfm centre-ville           | 12   |
| 3 – 20 h 30               | Lynda Lemay                                                                       | <b>C</b>  | Opéra                      | 35   |
| 4 – 16 h                  | Jardin éphémère : après-midi jeux                                                 | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 5 – 13 h 30               | Jardin éphémère : balade à la découverte de jardins urbains                       | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 5 / 6 juin                | Stage art plastique                                                               | <b>A</b>  | Limoges                    | 35   |
| 6 – 14 h 30               | Balade découverte                                                                 | <b>V</b>  | Musée des Beaux-Arts       | 15   |
| 6 – 16 h                  | 2-3 ans : Mémo antik'                                                             | <b>JP</b> | Musée des Beaux-Arts       | 15   |
| Lundi 7                   | Les 20 ans de Lire et faire lire                                                  | <b>L</b>  | Musée des Beaux-Arts       | 15   |
| 8 – 19 h                  | Café-philos : Développer son esprit critique, est-ce s'armer contre la bêtise ?   | <b>A</b>  | En visio                   | 35   |
| 8 – 20 h                  | Haydn, la Passion, par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges                          | <b>C</b>  | Église St-Michel-des-Lions | 30   |
| 9 – 14 h et 15 h          | Jardin éphémère : Construction de mini-épouvantails                               | <b>JP</b> | Place de la République     | 36   |
| 10 juin / 30 octobre      | 250 ans de porcelaine de Limoges                                                  | <b>E</b>  | Musée du four des Casseaux | 34   |
| 11 – 16 h                 | Jardin éphémère : après-midi jeux                                                 | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 11 – 19 h                 | Création/procréation. La fabrique de la femme artiste en France autour de 1900    | <b>Cf</b> | Musée des Beaux-Arts       | 16   |
| 12 – 10 h                 | Valadon, artiste moderne, par Anne Liénard                                        | <b>Cf</b> | Espace Simone-Veil         | 16   |
| 12 – 14 h                 | Jardin éphémère : fabrication de jeux en bois                                     | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 12 – 15 h                 | Suzanne Valadon et ses contemporaines, Cie Les 3CoupsL'Oeuvres                    | <b>T</b>  | Musée des Beaux-Arts       | 16   |
| 12 – 19 h                 | Rapide panorama des artistes femmes dans les mouvements d'avant-garde : 1900-1939 | <b>Cf</b> | Musée des Beaux-Arts       | 16   |
| 12 – 20 h 30              | Grenier flamenco                                                                  | <b>D</b>  | Espace Noriac              | 35   |
| 12 juin / 3 octobre       | Couleurs d'Afrique                                                                | <b>E</b>  | Bfm centre-ville           | 12   |
| 13 – 17 h                 | Alain Souchon                                                                     | <b>C</b>  | Zénith                     | 35   |
| 15 / 20 juin              | Tempête sur un vélo, par Aurora Théâtre d'Ilusia                                  | <b>T</b>  | Espace Noriac              | 35   |
| 15 juin / 15 juillet      | Dixsemblables / Tous semblables, tous différents                                  | <b>E</b>  | Bfm centre-ville           | 12   |
| 15 juin / 15 juillet      | Les arts de l'été                                                                 | <b>E</b>  | Galerie Vincent-Pécaud     | 34   |
| 18 – 16 h                 | Jardin éphémère : après-midi jeux                                                 | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 18 juin / 22 avril 2022   | Beautés équivoques                                                                | <b>E</b>  | Fondation Bernardaud       | 34   |
| 19 – 20 h                 | Christophe Maé                                                                    | <b>C</b>  | Zénith                     | 35   |
| 20 – 14 h                 | Atelier de réparation de vélo                                                     | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 22 – 16 h                 | Jardin éphémère : assurer l'arrosage en son absence                               | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 23 / 25 juin              | Les asticots ne mangent pas que des pommes, collectif Sur le bord                 | <b>T</b>  | Espace Noriac              | 35   |
| 25 – 16 h                 | Jardin éphémère : après-midi jeux                                                 | <b>A</b>  | Place de la République     | 36   |
| 26 – 19 h                 | Café-philos : Peut-il y avoir une éducation à la démocratie ?                     | <b>A</b>  | En visio                   | 35   |
| 29 – 20 h 30              | Aliénor                                                                           | <b>O</b>  | Opéra                      | 30   |
| 29 juin / 3 juillet       | Festival Urbaka                                                                   | <b>T</b>  | Jardins de l'évêché        | 36   |
| 30 – 14 h et 15 h         | Jardin éphémère : Observation et entretien du potager-verger                      | <b>JP</b> | Place de la République     | 36   |
| 30 – 20 h 30              | Aliénor                                                                           | <b>O</b>  | Opéra                      | 30   |





# LIRE À LIMOGES

03 ▶ 09  
MAI 2021

TOUTES LES INFOS SUR

[lire.limoges.fr](http://lire.limoges.fr)



@LireaLimoges



@LireALimoges