



# LIMOGES JARDIN DES SENS

Les sens en éveil



## BIENVENUE au jardin



Le nuancier fleuri, véritable palette du jardinier paysagiste

## UN JARDIN THÉMATIQUE à découvrir à travers les sens

Le **Jardin des sens** puise son identité dans un texte de l'académicien François Cheng, qui évoque la beauté du mot "sens". Ce terme contient des nuances dont chacune se saisit selon un contexte ou une mise en scène. "Sens" peut indiquer une direction, une sensation, une raison d'être, une signification ou une compréhension. Tout dépend de ce que l'on cherche à partager.

Ce jardin vise à **transmettre des connaissances**, laissant le visiteur libre de choisir son sens de découverte du monde végétal. Chaque univers thématique propose une mise en scène adaptée au propos. Les cheminements invitent à serpenter dans ces univers sensoriels et pédagogiques, autour des thèmes de l'alimentation de la parfumerie, ou encore de la santé.



Épiaire laineuse, *Stachys byzantina*

## & Parcs jardins LIMOGES

## COLORÉ ET PÉDAGOGIQUE à la croisée des chemins

Situé sur le site de La Vergne, à l'ouest de Limoges, ce jardin est aux portes de la ville, en surplomb du parc du MasJambost.

Il propose une palette de couleurs reprenant l'héritage de l'ancienne roseraie. Pensé de façon durable, avec ses allées perméables qui favorisent l'infiltration de l'eau et une diversité végétale permettant de s'adapter aux changements climatiques, il est également géré comme tel. Des pratiques respectueuses de l'environnement et du vivant sont mises en œuvre, par exemple en limitant les exportations de déchets verts et en recyclant la matière. De ce fait, il n'est plus question de déchets mais d'une ressource valorisée. Les nouvelles plantations s'accordent dans une joyeuse biodiversité, offrant tout leur éclat au fil des saisons.



Glycine, *Wisteria sp.*

Chaque espace est une découverte sensible et didactique qui permet d'apprécier les propriétés botaniques mais aussi l'éphémère beauté de la biodiversité. Certaines plantes, comme les arbres, offrent ainsi parties comestibles, médicinales et tinctoriales tandis que d'autres diffusent leurs odeurs enivrantes.



Arbre caduc, à la longévité élevée (jusqu'à 500 ans), de la famille des Malvaceae, le Tilleul à petites feuilles (*Tilia cordata*) est réputé, comme son cousin à grandes feuilles (*Tilia platyphyllos*), pour ses vertus sédatives et calmantes. Ses feuilles séchées peuvent aussi être consommées, notamment en farine.



Le fenouil commun  
*Foeniculum vulgare*

Il agrmente subtilement nos plats ou nos jardins avec son port léger et son feuillage fin. L'ensemble de ses racines et ses fruits sont utilisés en phytothérapie.



Le néflier commun  
*Crataegus germanica*

C'est un arbre fruitier auto-fertile, c'est-à-dire que ses fleurs se fécondent elles-mêmes, par leur propre pollen. Ses fruits, les néfles, sont de couleur cuivrée et de forme ovoïde, qui se consomment blets.



La sauge officinale  
*Salvia officinalis*

Depuis l'Antiquité, la sauge est utilisée pour les vertus de ses feuilles velues. C'est une plante médicinale, olfactive, tinctoriale et même comestible.



Les coulisses du textile



La médecine simple à travers les tisanes



Ambiance champêtre

# UN JARDIN À LA CARTE

## ARÔME DES TISANES

Le subtil mélange de plantes autour de chaque tasse distille une vertu thérapeutique, déjà utilisée au Moyen Âge. Ici, sept compositions naturelles sont à découvrir :

- **Ascenseur** énergisante,
- **No stress** apaisante/relaxante,
- **Gourmandise** digestive,
- **Air pur** pour atténuer le rhume,
- **Nuit paisible** pour bien dormir,
- **Apaisante** pour se sentir bien,
- **Détox** pour éliminer les toxines.

## NUANCIER FLEURI

Cette étendue florale offre une abondance de couleurs estivales et d'espèces végétales. C'est à la fois la palette du paysagiste, la nurserie du pépiniériste ou la perspective du peintre qui s'exprime sur cet horizon. C'est aussi une prairie de vivaces à fleurs rustiques qui supportent la lumière et la sécheresse, dans un échantillon de couleurs inspirant.

## ENCLOS DES FIBRES

Si le vêtement a toujours été une protection pratique contre les intempéries, il ne faut pas sous-estimer sa valeur de représentation sociale. Les fibres naturelles ont été ainsi explorées au fil du temps pour la conception de textiles. Ces différentes ressources issues des végétaux sont utilisées pour la finesse, la résistance, la beauté, la chatoyance et la longévité des fibres.

## COULISSES DU TEXTILE

Le végétal est également une parure. Certaines parties sont utilisées pour fabriquer des décors, pour composer des bouquets, ou pour servir d'ornement sur un vêtement.

## CHAMBRE DES TEINTURIERS

Cet espace est la réserve botanique du teinturier. Il y puise des couleurs issues des plantes qui cachent bien souvent leurs propriétés tinctoriales sous leurs différentes parties : feuilles, fleurs, fruits, racines.

## SAISONS GOURMANDES

Les quatre assiettes singulières évoquent chacune une saison. Elles partagent quatre plats saisonniers élaborés avec de multiples végétaux savoureux dont une majorité est comestible. Ainsi, ces ensembles expriment la possibilité de cueillir et de se nourrir sur toute l'année.

## 7 FAMILLES OLFACTIVES

Dès l'Antiquité, les Égyptiens brûlaient des essences végétales en l'honneur des divinités. Le milieu des parfumeurs a développé sept familles olfactives représentées ici par sept sculptures. Chacune est associée à un cortège de plantes dont les effluves évoquent la famille représentée.

- **Chyprée** (notes de mousses),
- **Boisée** (notes boisées),
- **Orientale** (notes épicées),
- **Hespéridée** (notes d'agrumes),
- **Fougère** (notes boisées, hespéridées et végétales),
- **Cuirée** (notes de cuir fumé),
- **Florale** (notes florales).

## UN PEU D'HISTOIRE

Créée en 1980, suite à son transfert depuis le site de l'Évêché, la roseraie municipale s'étend sur quatre terrasses, séparées par des murets et escaliers en pierre de Saint-Yrieix.

Au centre, arbres et arbustes sont choisis pour mettre en valeur les 3 800 rosiers anciens, grimpants

ou classiques, soit 175 variétés réparties sur 1 200m<sup>2</sup> de massifs. L'histoire de la rose s'y découvre grâce aux variétés anciennes. Refondue et réaménagée à partir de 2019, la Roseraie a offert ses collections à la roseraie des Vaseix où elles sont aujourd'hui exposées au public.



L'arôme des tisanes



Les saisons gourmandes : le fenouil



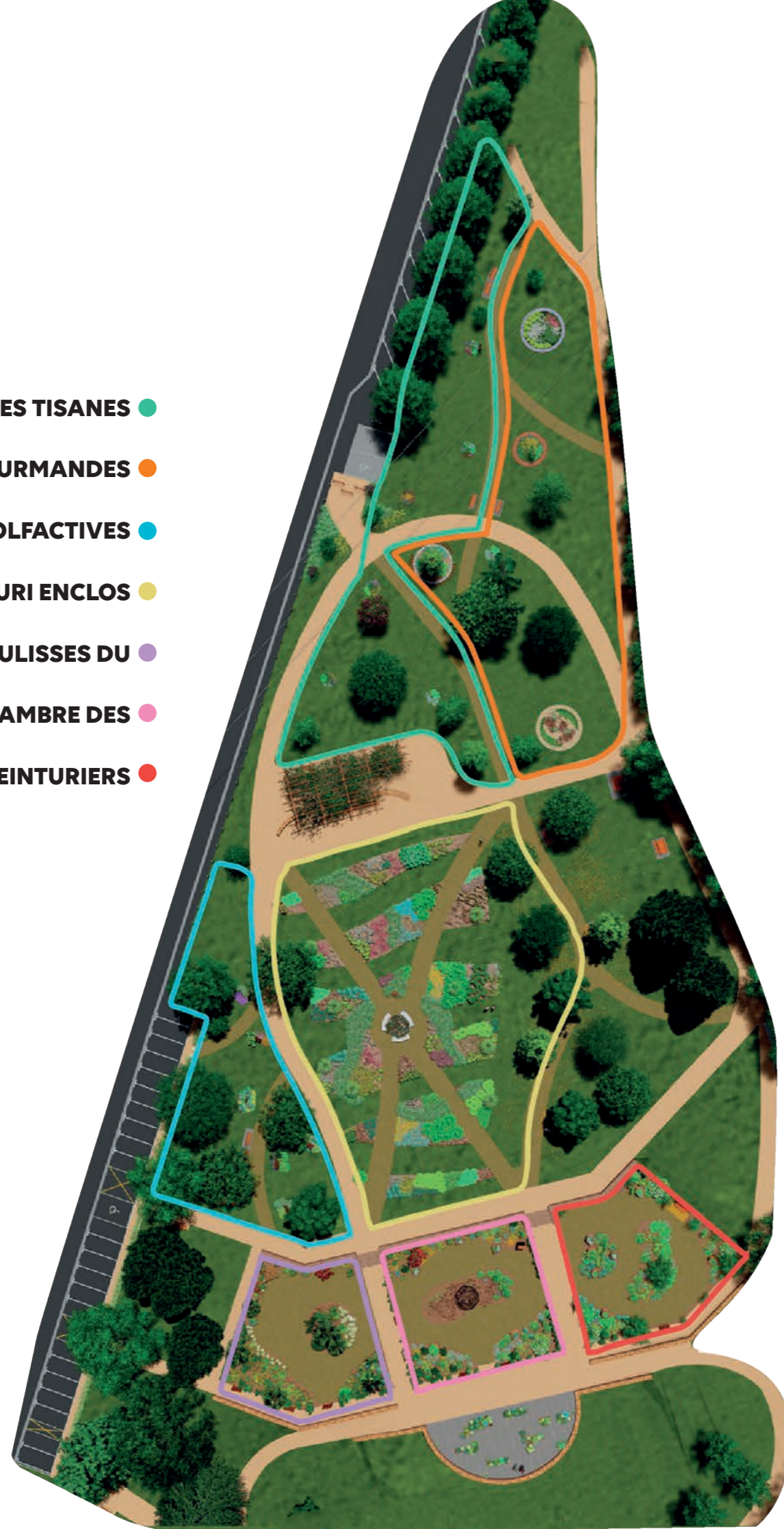
Le nuancier fleuri



L'enclos des fibres



L'ancienne roseraie dans les années 80



### ARÔME DES TISANES

### SAISONS GOURMANDES

### 7 FAMILLES OLFACTIVES

### NUANCIER FLEURI ENCLOS

### DES FIBRES COULISSES DU

### TEXTILE CHAMBRE DES

### TEINTURIERS

## PERCEPTION

Le mot "sens" peut être défini de plusieurs façons. La première, mise en évidence dans ce jardin, est la perception. En effet, les végétaux animent les sens par leurs couleurs, senteurs, textures, saveurs, mouvements et leurs bruissements avec les éléments naturels tels le vent et la pluie. Leurs caractéristiques et propriétés sont riches et stimulantes. Admirez les variations de couleurs des feuilles des arbres tout au long de l'année, respirez l'immortelle d'Italie (*Helichrysum italicum*) qui s'apparente au curry, goûtez les feuilles de laurier (*Laurus nobilis*) célèbre condimentaire, ou touchez l'Épiaire laineuse (*Stachys byzantina*) surnommée à juste titre oreille de lapin ou oreille d'ours, par exemple.

## DIRECTION

Dans ce jardin, les directions vers les différents espaces thématiques sont multiples. Elles sont matérialisées par les allées. Celles-ci, nombreuses, invitent à déambuler, flâner, au gré des envies, à la découverte des secrets que renferme le jardin.

## SIGNIFICATION

La notion de "signification" permet d'appréhender le sens caché ou le savoir lié aux différentes propriétés des plantes. Les nombreux végétaux composant chaque espace permettent d'aborder une variété de sujets autour du pouvoir des plantes.



DÉCOUVREZ le jardin en 2022 avec la chaîne municipale 7ALimoges.tv



SUIVEZ-NOUS espaces publics Limoges

Conception/impression : direction de la communication - Ville de Limoges 05/2026  
Photos : © Ville de Limoges et ©Adobe Stock



Direction des espaces publics  
Renseignements : +33 (0) 555 45 63 17  
limoges.fr

