

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES
AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA

**Musée
des Beaux-Arts
Du 7 novembre
au 14 février
Entrée gratuite**

**Valadon et ses contemporaines.
Peintres et sculptrices, 1880-1940**

2 mois à
LIMOGES

Gerda Wegener (Hammelvej, Danemark, 1885 – Frederiksberg, Danemark, 1940)
Livres : 1922 - Hülle sur toile, 102,4 x 83,7 cm
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne / CCI livr JP 445 P (achat de l'État, 1927)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost

N°23 - NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2020



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

SOMMAIRE

P03/13

- Le zoom du mois

P14/19

- Ville d'art & d'histoire

P20/27

- Bfm

P28/31

- Musée des Beaux-Arts

P32/35

- Musée de la Résistance

P36/39

- Centres culturels municipaux

P40/41

- Conservatoire de Limoges

P42/45

- Opéra de Limoges

P47

- Rendez-vous

P48/55

- Rendez-vous
- Ailleurs dans Limoges
- Pavillon du Verdurier
- La galerie
- Carnet d'adresses sur la toile

P56/63

- Coup d'oeil.

.....
limoges.fr
.....

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville_de_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,
adjoint au maire en charge de la culture



Nous terminerons cette année en demi-teinte pour la culture avec, malgré tout, une programmation qui fait de la résistance et propose des spectacles et des expositions de grande qualité.

Ce sont les Archives municipales qui créent l'événement en nous invitant à découvrir une exposition inédite et poétique sur un herbier réalisé fin XVIII^e par Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin agronome, botaniste, écrivain et professeur à Limoges.

Nous enchaînerons avec le musée des Beaux-Arts qui propose de redécouvrir Suzanne Valadon, formidable artiste et première femme admise à exposer au Salon de la Société nationale des beaux-arts, avec des œuvres d'une grande liberté et modernité. Modernité et innovation avec les Octonaires à l'Opéra. De courts poèmes mis en musique à la Renaissance, qui enseignent le détachement nécessaire par rapport aux difficultés du monde, et ne sont pas sans rappeler le nôtre aujourd'hui.

Nous n'oublierons pas qu'il faut aussi occuper les enfants. Les centres culturels municipaux et le service Ville d'art et d'histoire vous invitent à participer à de nombreux ateliers et stages durant les vacances de Noël.

Les établissements municipaux, le Conservatoire, la Bfm, le musée de la Résistance et les structures culturelles de la Ville, se sont mises en quatre pour continuer à faire vivre le spectacle vivant, continuons à les honorer.

En ces temps incertains de pandémie, certaines animations risquent d'être annulés ou reportés en 2021. Aussi, je vous invite à consulter régulièrement le site Internet de la Ville : limoges.fr et les réseaux sociaux pour vérifier la tenue des événements.

Pour l'heure, cette fin d'année propose une programmation adaptée et innovante marquée par la gratuité des musées municipaux, pour tenir loin le spectre du Covid-19 où la culture s'apprécie masquée.

Bonne découverte au fil des pages de votre agenda culturel.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email : **communication.agenda.culturel@limoges.fr** et déposer vos textes et visuels avant le 1^{er} déc 2020. Le prochain numéro 2 mois à Limoges n°24 janvier février 2021, paraîtra le 04/01/2021

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwer, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat.
Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 4^e trimestre 2020
Impression : Fabrègue imprimeur

Exposition

Autour de l'herbier

de Jacques Joseph Juge
de Saint Martin
(1743-1824)

un homme des Lumières

du 31/10/2020
au
30/01/2021

Pôle patrimoine de la Bfm
Archives municipales

Renseignements au 05 55 45 84 70
limoges.fr



Les Archives municipales présentent : Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin

Une pièce patrimoniale

Au commencement se trouve l'herbier de J.-J. Juge de Saint-Martin, réalisé à la fin du 18^e siècle – début du 19^e. Cette archive fragile est la propriété de Philippe de la Croix, déposée auprès de l'Association Mémoire de Nieul et alentours. Grâce à la numérisation et ses possibilités d'exploitation, cette pièce patrimoniale a pu être analysée par la Faculté des sciences de Limoges. Ainsi la valorisation des contenus visuels et culturels de l'herbier lui insufflent une nouvelle vie.



Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, magistrat et botaniste



J.-J. Juge de Saint-Martin

L'auteur de l'herbier est un magistrat, botaniste reconnu pour sa volonté de développer et de transmettre une connaissance remarquable de la flore, des arbres et des arbustes de la région. Son objectif vise à améliorer les productions agricoles et forestières, à aménager les paysages, lutter contre les disettes, faire reconnaître le Limousin comme le pays de la culture des arbres.

Durant une grande partie de sa vie, il mène des expérimentations dans ses plantations ; il construit savoirs et pratiques, il introduit l'usage de nouvelles cultures et la technique

des reboisements. Ses écrits sur les arbres seront cités cent ans plus tard au Congrès de l'Arbre et de l'Eau à Limoges.

Plus encore, ce que dévoilent les archives et le travail de recherche, c'est que notre homme des Lumières aux multiples facettes, excelle dans la météorologie, la philosophie, l'ethnologie et la poésie.

L'Histoire intervient dans ce parcours, avec la Révolution qui entraîne des bouleversements tant pour lui que pour sa famille. Si ce dernier en tire 50 ans plus tard des observations sociologiques, l'une de ses actions questionne encore aujourd'hui l'histoire de Limoges.



Au programme à la Bfm

31 OCTOBRE / 30 JANVIER

EXPOSITION

Around de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824), un homme des Lumières

**Bfm centre-ville
(espace Limousin et patrimoine)**

Une invitation à découvrir ses écrits, illustrations et publications en botanique, agronomie, poésie, philosophie, histoire et sociologie. Si une place de choix est réservée à la présentation sous diverses formes et dans son intégralité, de l'herbier des plantes et des arbres du Limousin, nous plongerons également dans les réalités politiques de l'époque : J.-J. Juge de Saint-Martin est un témoin et un acteur de la Révolution à Limoges. Membre de la société des Amis de la Constitution, juge du district et commissaire du Roi au Tribunal, il est confronté avec deux de ses frères aux rudes réalités d'une période troublée qui nous emmènera jusqu'à Saint-Domingue. Avec des documents issus des Archives départementales de la Haute-Vienne, de la Bfm, des Archives municipales, de l'association Mémoire de Nieul...

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

CONFÉRENCES

14h à 17h30

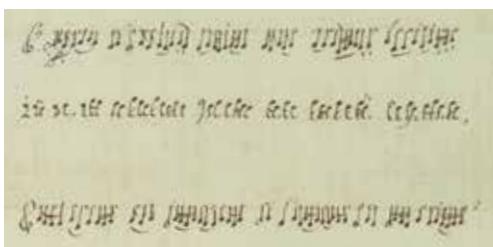
Bfm centre-ville (auditorium Clancier)

- *Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, entre Monarchie et Révolution*, par Paul d'Hollander, professeur d'histoire contemporaine :
- *L'herbier ancien Jacques-Joseph Juge de Saint Martin, objet d'étude et de connaissance*, par Daniel Petit, naturaliste, biologiste et professeur à la Faculté des Sciences de Limoges. Daniel Petit resitue l'herbier dans l'histoire de la botanique avec l'identification de 541 espèces recueillies fin 18^e - début 19^e. Il livre ses éclairages sur la diversité botanique, les propriétés des plantes, leur répartition et finalité (alimentaire, médicinale, ornementale).
- *Quels enseignements retirer du savoir et des pratiques de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin ? Pourquoi est-il pour nous un contemporain ?*, par Christian Riboulet, expert forestier, judiciaire et arboriculture

ornementale. Passionné par la question patrimoniale et environnementale, spécialiste du chêne, Christian Riboulet analyse pour nous la démarche engagée par J.-J. Juge de Saint-Martin.



Au programme aux Archives municipales



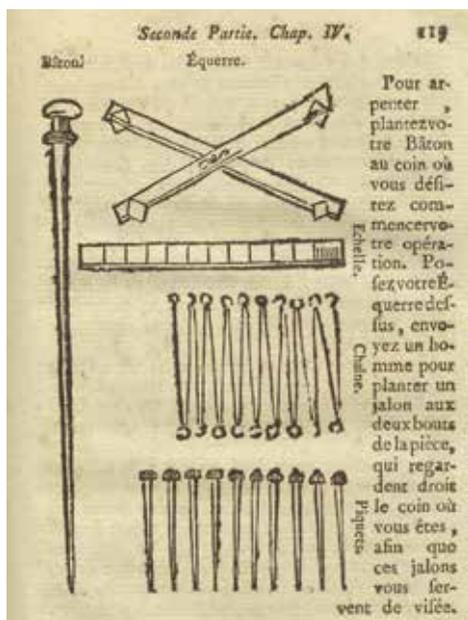
31 OCTOBRE / 30 JANVIER

EXPOSITION

Around de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824) : la disparition du couvent des Grands Carmes de Limoges

Fondé au 13^e siècle, détruit et dispersé à la Révolution, le couvent des Grands Carmes connut une importante opération immobilière menée par J.-J. Juge de Saint-Martin qui en transforma une partie en pépinière. Par la suite d'autres aménagements et activités manufacturières y prirent place. Aujourd'hui, ce sont d'importants et précieux vestiges qui nous en racontent l'histoire (statuaires, objets de culte, éléments lapidaires, peintures, bible...).

Avec la Caisse d'Épargne, la Table du Couvent, le Musée des Beaux-Arts et d'autres collectionneurs.



Au programme à la Faculté des sciences et techniques

23 / 27 NOVEMBRE

EXPOSITION

Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, un agronome limousin au siècle des Lumières

Bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences / Biologie

Trois étudiants en Licence de biologie des populations et leur professeur Daniel Petit livrent les résultats de la recherche universitaire effectuée à partir de l'étude de l'herbier numérisé par les Archives municipales, devenu un matériau documentaire précieux pour l'histoire botanique (exposition et vidéos).

Au programme à l'ENSA

23 / 27 NOVEMBRE

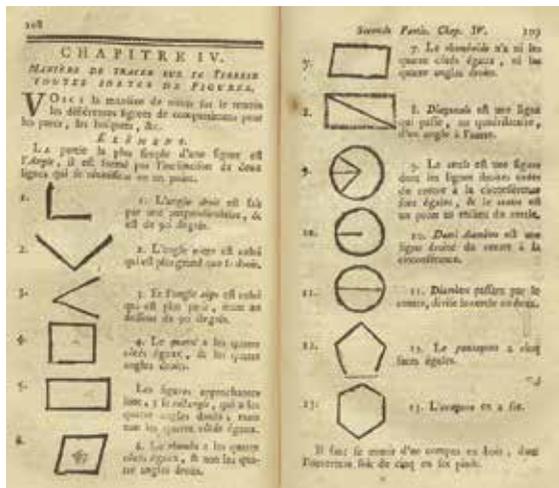
WORKSHOP

Atelier d'écriture :

L'herbier pittoresque de Limoges

Un groupe d'étudiants de troisième année sous la direction de Patrice Blouinet et Camille Vacher, leurs professeurs, réalisent un atelier d'écriture autour... autour de la *Description*

pittoresque d'une métairie dans le département de la Haute-Vienne de J.-J. Juge de Saint-Martin.
L'objectif de se réapproprier l'exercice de la description pittoresque appliqué au monde contemporain, et de répondre à la question : à l'heure où Instagram définit massivement ce qui mérite d'être photographié, quel type d'alternative propose le regard pittoresque ?



Visites guidées

SAMEDI 7 et 21 NOVEMBRE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

Sur les traces de la Révolution à Limoges

• 15 h 30 - Durée 2 h

Tarifs 10 € à 8 €

Sur inscription à l'Office de Tourisme

(05 55 34 46 87)

Venez découvrir lors de cette balade urbaine les hommes, les lieux et les histoires qui ont façonné Limoges durant le siècle des Lumières. Visites gourmandes organisées par les Archives municipales, l'Office du tourisme et Ville d'Art et d'Histoire, avec l'aimable participation de la Table du Couvent.

SAMEDI 7 ET 21 NOVEMBRE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

La Chapelle Saint-Martin à Couzeix

• 10 h, 10 h 45 et 11 h 30

Durée 30 min.

Sur inscription uniquement
au 06 62 23 43 89.

La visite de la Chapelle Saint-Martin, sépulture de la famille de J.-J. Juge de Saint-Martin est proposée par l'association Mémoires de Nieul et alentours.



EXPOSITION - 7 NOVEMBRE / 14 FÉVRIER

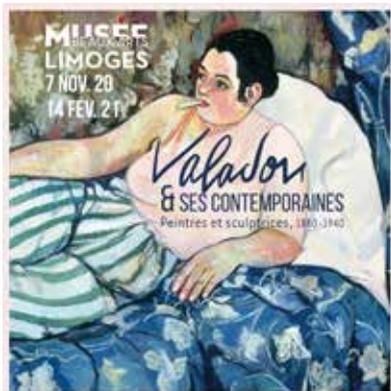
Valadon et ses contemporaines.

Peintres et sculptrices, 1880-1940

Musée des Beaux-Arts

En partenariat avec monastère royal de Brou, qui accueillera l'exposition du 13 mars au 27 juin 2021.

L'exposition *Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940* présente une centaine d'œuvres, dont une trentaine de Suzanne Valadon, et met en lumière une quarantaine d'artistes femmes. Elle se donne pour ambition de mieux les faire connaître du grand public tout en montrant l'explosion artistique et la diversité des expressions plastiques de cette époque.



Suzanne Valadon - La Chambre bleue - 1923 - Huile sur toile, 90 x 113 cm (détail) - Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne/CCI, déposé au musée des Beaux-Arts de Limoges, inv. LUX.1506 P (achat de l'Etat, 1924) / Cliché © Centre Pompidou, MNAM - CCI, Dist. RMN - Grand Palais / Jacqueline Hyde

Parcours d'une artiste moderne

Suzanne Valadon, l'une des premières femmes admises à la Société nationale des beaux-arts en 1894, incarne une formidable liberté dans sa vie comme dans son œuvre. Fille naturelle d'une lingère du Limousin, elle est d'abord acrobate puis modèle de Puvis de Chavannes, Renoir ou Toulouse-Lautrec, avant de devenir peintre autodidacte. Encouragée par Degas

qui la forme à la gravure, elle se lance dans une carrière artistique, devenant une figure majeure de la bohème de Montmartre.

Contrairement aux artistes femmes des siècles précédents, issues majoritairement de familles d'artistes ou de la bourgeoisie cultivée, rien ne prédestinait Valadon, issue d'un milieu social modeste, à devenir la grande artiste que l'on connaît.

Valadon est connue du grand public à travers la « Trinité maudite » qu'elle formait avec son conjoint Utter et son fils Utrillo. C'est pour éloigner ce dernier de l'alcool et de ses mauvaises fréquentations qu'elle avait acheté le château de Saint-Bernard (Ain), en 1923. L'exposition propose une vision différente de celle habituellement retenue, sortant Valadon de l'ombre d'Utter et Utrillo, dont elle fût le maître et non la muse. Occupant une place à part entière dans l'histoire de la peinture des années 1880-1930, elle participe, depuis le post-impersonnisme, au développement de l'art moderne, à travers une riche iconographie composée de nus, de portraits ou de natures mortes. Sa trajectoire est dès lors replacée dans un contexte d'émancipation et d'émulation féminine, auquel elle contribua activement sans être toutefois une figure isolée.



Suzanne Valadon (Bessines-sur-Gartempe, 1865-Paris, 1938)
Deux figures (après le bain) 1909 - Huile sur carton, 101 x 82 cm
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne/CCI,
inv. AM 1974-122 (legs du Docteur Robert Le Masle, 1974)
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
image Centre Pompidou, MNAM-CCI

Valadon et ses contemporaines

Valadon reçoit ainsi le soutien de la première galeriste féminine de Paris, Berthe Weill, qui expose alors toute l'avant-garde artistique : Derain, Picasso, Braque, Modigliani, Matisse..., mais aussi de nombreuses femmes dont les noms sont en revanche pour beaucoup tombés dans l'oubli. Les plus connues du grand public sont Marie Laurencin et Tamara de Lempicka ; mais d'autres reviennent sur le devant de la scène et ont fait l'objet d'expositions depuis quelques années, telles que Lucie Cousturier, Émilie Charmy, Jacqueline Marval ou encore



Suzanne Valadon (1865 - 1938), *Roses dans un verre* 1936 - Huile sur toile, 46,2 x 33,3 cm, Inv. 2004.9.1. Achat de la Ville de Limoges par préemption en vent publique avec l'aide du FRAM, 2004. © Musée des Beaux-Arts de Limoges / Cl. C. Bourgoïn

Georgette Agutte-Sembat. Pour certaines, leur nom s'est quelque peu effacé au profit d'un époux ou d'un amant renommé : Sonia Delaunay, Sophie Taeuber-Arp, Camille Claudel, tandis que de nombreuses artistes originaires de toute l'Europe affluent alors à Paris, provenant notamment de Russie, d'Ukraine et de Pologne, comme Sonia Lewitska ou Marie Vassilieff mais aussi du Danemark, comme Gerda Wegener. Enfin, les sculptrices, qui s'emparent d'un mode d'expression plastique pendant longtemps presque entièrement réservé aux hommes, ne sont pas oubliées, avec des œuvres d'Irène Codreano, Jane Poupelet, Chana Orloff ou Jeanne Bardey.



Sonia Lewitska (1874-1937)
Femme aux mimosas
(c. 1921, huile sur toile)
Paris, Voiron, musée Mainssieux

Sonia Lewitska
(Czestochowa, Pologne, 1874 - Paris, 1937)
Femme aux mimosas - Vers 1921
Huile sur toile, 90,3 x 72,5 cm
Voiron, musée Mainssieux, inv. MMV 1958.2.11
© Collection musée Mainssieux, Voiron / Gilles Galoyer, Studio Jamais Vu!

Une femme d'exception exposée dans des lieux d'exception

Le musée des Beaux-Arts de Limoges conserve cinq peintures et une gravure de Suzanne Valadon, native de Bes-sines-sur-Gartempe, en Haute-Vienne, ainsi que d'autres œuvres d'artistes féminines contemporaines telles que Berthe Morisot, Émilie Charmy ou Suzanne Laliq-ue-Haviland.

Monument fondé par une femme d'exception, Marguerite d'Autriche (1480-1530), musée comprenant dès sa création des œuvres d'artistes féminines, le monastère royal de Brou cherche depuis plusieurs années à donner une meilleure visibilité aux femmes, à travers leurs représentations ou leurs créations artistiques.

Le catalogue d'exposition

Un catalogue d'exposition accueille des contributions thématiques de spécialistes adressées à un large public. Il permet d'offrir une synthèse renouvelée du sujet au travers de 208 pages d'essais et du catalogue des œuvres exposées.

Un ouvrage paru chez In fine éditions d'art, en collaboration avec la Ville de Bourg-en-Bresse, le monastère royal de Brou, la Ville de Limoges et le musée des Beaux-Arts de Limoges. Prix de vente : 29 €

Autour de l'exposition

VISITES GUIDÉES

**SAMEDI 7 NOVEMBRE,
14 NOVEMBRE, 5 DÉCEMBRE,
19 DÉCEMBRE, 26 DÉCEMBRE 2020
ET 2 JANVIER 2021**

- 14 h et 15h

**SAMEDI 21 NOVEMBRE,
28 NOVEMBRE ET 12 DÉCEMBRE 2020**

- 14 h uniquement

MERCREDI 23 ET 30 DÉCEMBRE 2020

- 15h

SAMEDI 28 NOVEMBRE

- 15h

Visite inédite accompagnée d'Anne Liénard, co-commissaire scientifique de l'exposition.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

- 15h - Visite en LSF



Réservation obligatoire

Tarif 1 €

Une visite de l'exposition accompagnée d'un guide-conférencier, pour redécouvrir l'incroyable créativité des femmes artistes et leur contribution majeure aux révolutions artistiques du 20^e siècle.

VERNISSAGE ENFANTS

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Durée 1 h 15

Réservation obligatoire

Tarif 1 €

Les 7-12 ans sont conviés à fêter l'exposition lors d'un vernissage spécialement organisé pour eux : une traversée de l'histoire de l'art à travers le regard de femmes artistes exceptionnelles qui s'achève par un goûter à partager.

ATELIER

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

Séance de croquis pour adultes

- 15 h - Durée 1 h 30

Réservation obligatoire

Tarif 1 €

Suivez l'exemple des femmes artistes du début du 20^e siècle, libérez votre créativité et dessinez à la pierre noire les contours des corps observés parmi les peintures de l'exposition.

VISITE THÉMATIQUE

**LUNDI 21 ET 28 DÉCEMBRE / 15 H
JEUDI 24 ET 31 DÉCEMBRE / 15 H**

Femme, femme, femmes

Durée 1 h - Réservation obligatoire

Tarif 1 €

Une nouvelle visite thématique pour découvrir les collections permanentes du palais sur le thème de la femme dans l'art et dans tous ses états : artiste, mère, amante, vierge, muse...

CONFÉRENCES

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Création/procréation. La fabrique de la femme artiste en France autour de 1900, par Charlotte Foucher

- 19 h - Auditorium du musée

Réservation obligatoire

Au passage du XIX^e au XX^e siècle, la dichotomie masculin/féminin, où l'homme serait dévolu à la création et la femme cantonnée à la procréation, bat son plein mais commence progressivement à s'effriter et à se troubler. À côté de la féministe, l'auteure ou la sportive, la femme artiste constitue l'une de ces figures intermédiaires susceptible de remettre en question, voire de renverser totalement, l'ordre établi des genres. Dans un climat extrêmement hostile à une émancipation du féminin, elle fait alors les frais d'un puissant discours ambiant visant clairement à l'exclure du champ artistique...

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

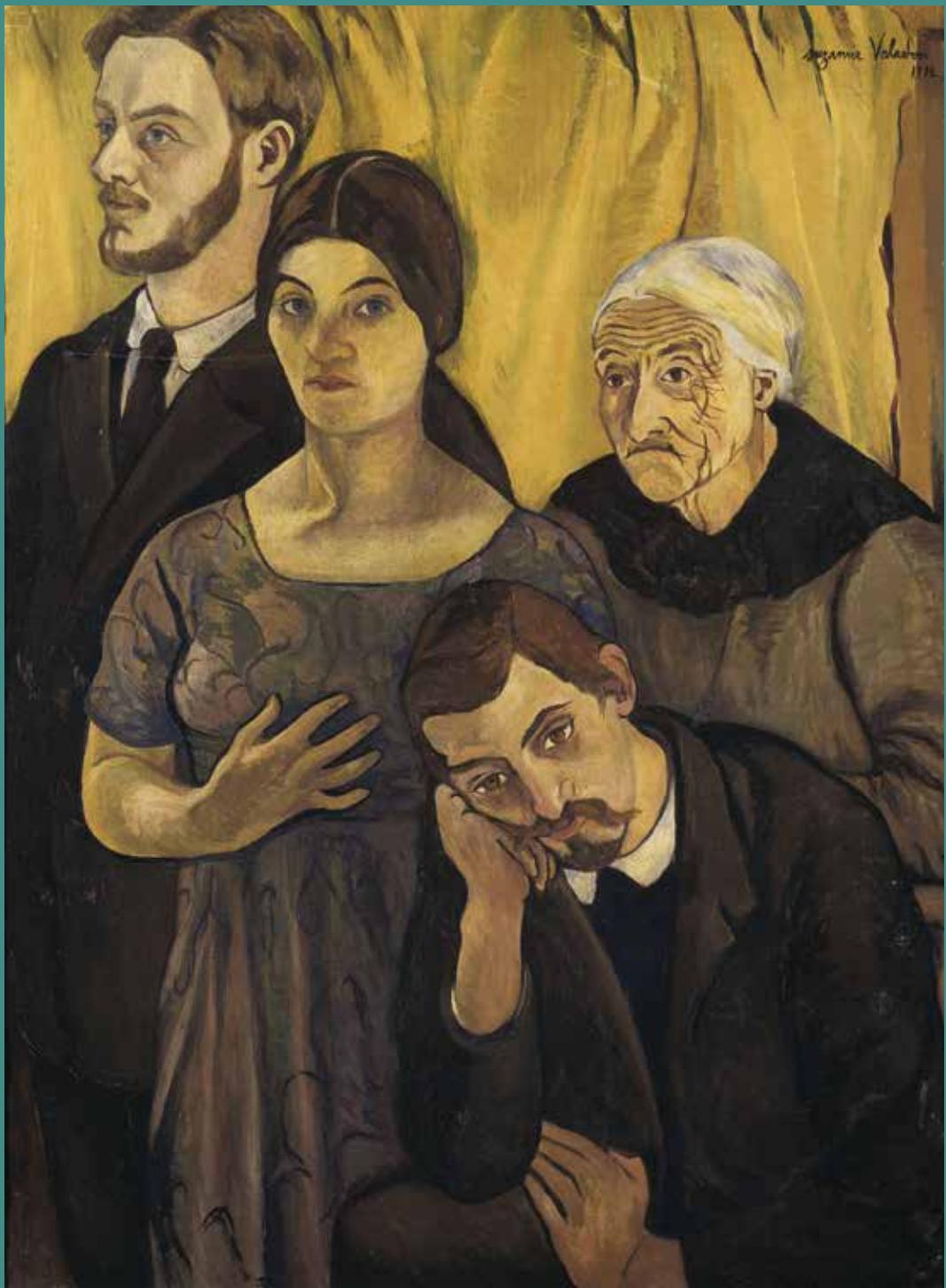
Valadon, artiste moderne,

par Anne Liénard

- 19 h - Espace Simone-Veil

Réservation obligatoire auprès de l'Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges

De la fillette née en Limousin à l'artiste montmartroise reconnue, la conférence retracera le parcours de Suzanne Valadon (1865-1938), à l'aune de son ancrage artistique dans son époque, tout en s'interrogeant sur son positionnement comme artiste, à travers la question de la formation, du genre et des réseaux de sociabilité qui l'entourent.



Suzanne Valadon (Bessines-sur-Gartempe, 1865 – Paris, 1938) - *Portrait de famille* - 1912 - Huile sur toile, 97 x 73 cm
Paris, musée d'Orsay, déposé au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne/CCI, inv. AM 1977-DEP 187
(don aux musées nationaux de M. Cahen-Salvador en souvenir de Madame Fontenelle-Pomaret, 1976)
©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Christian Jean / Jean Popovitch

Clartés obscures

Octonaires de la vanité et de l'inconstance du monde

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 DE 15 H À 18 H SANS INTERRUPTION

Un concert-installation de Clarac- Deloeuil > le lab

En hommage à Christian Biet - Chœur de l'Opéra de Limoges

Textes d'Antoine de Larroche Chantdieu, Simon Goulard et Joseph Du Chesne

Musiques de Paschal de l'Estocart et Claude Le Jeune

Tarifs de 10 € à 25 € - Cycle d'une heure sans entracte - Grande salle.

Chaque spectateur reçoit un billet pour un cycle d'une heure avec un horaire



© Benjamin Juhel

Musique vocale a capella de la fin du XVI^e, les *Octonaires de la Vanité du Monde* sont de courts poèmes de 8 vers, d'inspiration calviniste, qui enseignent le détachement nécessaire par rapport aux difficultés du monde et à ses vanités.

De forme volontairement simple, ces petits poèmes expriment une réalité profonde

Une création inédite

« Nous avons découvert les octonaires lorsque nous étions étudiants », explique d'une même voix Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil du Collectif Clarac Deloeuil > Le lab en résidence à l'Opéra de Limoges jusqu'en 2024.

« Nous sommes toujours attentifs, depuis la

création du Collectif, à l'environnement des œuvres que nous présentons et les octonaires avaient dans le contexte de la crise sanitaire actuelle, une résonance particulière.

Avec Alain Mercier, directeur de l'Opéra de Limoges, nous avons réfléchi à la manière de rester créatifs malgré la distanciation, et sans abîmer les œuvres présentées. Il fallait redéfinir une autre forme de spectacle vivant qui puisse convenir aux artistes mais aussi au public.

La salle de théâtre est un lieu d'échanges, d'émotions et de vie. Nous allons proposer aux spectateurs d'être au cœur du spectacle. Des séquences musicales sous la forme de vidéos préenregistrées a capella ont été réalisées avec les chanteurs de l'Opéra à leur domicile. Elles passeront en boucle dans la salle, et seront reprises par les chanteurs installés dans le théâtre au milieu du public. Le spectacle se répète en boucle, les repères visuels et auditifs sont constamment brouillés de sorte que la poésie de la Renaissance que l'on entend semble avoir été écrite pour l'homme d'aujourd'hui. On reconquiert la proximité provisoirement perdue pendant quelques mois, par une interaction intime du public et des chanteurs.

Le concert est conçu dans une forme plastique et cyclique, expérience musicale et sensorielle. Nous savons pouvoir compter sur l'ouverture d'esprit et la curiosité du public limougeauds », conclut-ils.



© Steve Barek

Edward Ananian-Cooper chef de chœur à l'Opéra

C'est une forme musicale dont je n'ai pas l'habitude. Elle figure dans le répertoire français avec des questions stylistiques très particulières. J'avais déjà chanté en anglais et en italien des chants de la Renaissance qui sont en général religieux, mais pas en français.

Comment lire cette partition du XVI^e siècle et l'adapter au monde moderne ? C'est le concept de Tactus qui est utilisée pour cette musique polyphonique classique qui se lis sans partition, ne comporte pas de barre de mesure, ni de barre de temps. J'essaye de me mettre à la place des compositeurs, à quoi pensaient-ils quand ils composaient ? Le chant français du XVI^e est polyphonique, moins nasal donc plus

facile à chanter aujourd'hui. J'ai essayé d'illustrer chaque concept, l'amertume, le feuillage, pour entendre chaque mot dans la musique.

C'est une opportunité extraordinaire pour les chanteurs du chœur de l'Opéra de Limoges qui vont chanter individuellement, c'est une aventure valorisante.

Faut-il rappeler que l'abbaye Saint-Martial de Limoges est l'un des centres fondateurs de la polyphonie ? Les Octonaire lui rendent hommage 400 plus tard.

***Le Beau du monde s'efface,
Soudain comme un vent qui passe.
Soudain comme on voit la fleur
Sans sa première couleur.
Soudain comme une onde fuit
Devant l'autre, qui la suit.
Qu'est-ce donc que le monde?
Un vent, une fleur, une onde.***



UN NOËL D'ART ET D'HISTOIRES

5 DÉCEMBRE / 3 JANVIER





Dès l'installation du marché de Noël, Limoges Ville d'art et d'histoire prend ses quartiers d'hiver au pavillon du Verdurier. Contes en famille, ateliers avec l'association Peanuts autour de la céramique et de l'univers de Noël, vous attendent durant tout le mois de décembre. L'esprit de Noël s'exporte aussi dans les souterrains, qui se visitent aux chandelles durant les vacances !

INFOS PRATIQUES

Nombre de places limité par visite. Si un nombre minimum de participants n'est pas atteint, le service Ville d'art et d'histoire se réserve le droit d'annuler une visite.

Réservation et règlement obligatoires avant les visites. Pas de vente en ligne.

Billet remboursable uniquement en cas d'annulation de la visite et échangeable une seule fois au minimum 48 heures à l'avance.

Office de tourisme intercommunal
12 boulevard de Fleurus
Tél. : 05 55 34 46 87
info@limoges-tourisme.com
www.limoges-tourisme.com

Conditions du tarif

réduit (TR) : demandeurs d'emploi, étudiants, enfants jusqu'à 18 ans, personnes en situation de handicap - sur présentation d'un justificatif.

Rendez-vous contés en famille : le Verdurier

Les 5, 12, 19 et 26 décembre

• 15 h / Durée 30 min.

Gratuit

Au pavillon du Verdurier, on fait une petite pause, on prend un coussin et on s'installe pour écouter de jolies histoires en lien avec le quartier.

Nombre de places limitées.

Ateliers jeune public durant le marché de Noël

Avec l'association Peanuts.

• 10 h / Durée 2 h

Tarif 5 €

- 8-14 ans - **Couronne de porcelaine** : les 5 et 22 décembre

- 6-12 ans - **Lampions contés** : les 12 et 26 décembre

- 6-12 ans - **Rosace gravée** : les 19 et 29 décembre

- 8-12 ans - **Du vitrail en pagaille** : les 24 et 31 décembre

Souterrain aux chandelles

Du 20 au 31 décembre, les mardis, jeudis et dimanche à 14h30 et 16h.

Les samedis 19 et 26 décembre et 2 janvier à 16h45.

• Durée 45 min.

Tarif 4 €

Depuis plus de deux mille ans, les habitants de Limoges ont creusé le sol pour y aménager caves voûtées, galeries, aqueducs et silos... À l'occasion des vacances de Noël, le souterrain de la Règle se visite à la lumière des chandelles et au rythme des contes de Noël.

NOVEMBRE

SAMEDI 7

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 14 h 30 et 15 h 30

Durée 30 minutes

Tarif 4 €

À quoi servaient ces innombrables souterrains creusés au fil des siècles sous la ville ? Descendez à la rencontre d'un riche passé qui mêle histoire, géologie et légendes.

VISITE GOURMANDE

Sur les traces de la Révolution

• 15 h 30 / Durée 2 h

Tarifs 10 € / 8 €

En écho à l'exposition « Autour de l'herbier de Jacques Joseph Juge de Saint-Martin 1743-1824,

un homme des lumières », venez découvrir lors de cette balade urbaine, les hommes, lieux et histoires qui ont façonné Limoges durant le siècle des Lumières.

Avec l'aimable participation de la Table du couvent.

MERCREDI 11

VISITE MONUMENTS & SITES

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

• 14 h 30 / Durée 2 h

Tarifs 6 € et 4 €

À l'occasion de la commémoration de l'Armistice de 1918, laissez-vous guider dans les allées du cimetière de Louyat et venez découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre, ainsi que les tombes de soldats morts au combat.



© Laurent Lagarde

NOVEMBRE

SAMEDI 14 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Cité Victor-Thuillat

• 15 h 30

Durée 1 h

Tarifs 6 € à 4 €

Laissez-vous guider, à travers les rues du quartier et le parc tout proche, jusqu'à cette Cité construite dans les années 1930 par Roger Gonthier, architecte de la gare des Bénédictins.

DIMANCHE 15 VISITE MONUMENTS & SITES

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

• 14 h 30

Voir mercredi 11 novembre.

SAMEDI 21

VISITE MONUMENTS & SITES

Halles centrales

• 14 h

Durée 1 h

Tarifs 6 € à 4 €

Venez découvrir cette vaste architecture façon Eiffel parée de porcelaine. Les étals se garnissent et les commerçants vous racontent leur métier.

VISITE GOURMANDE

Sur les traces de la
Révolution

• 15 h 30

Voir samedi 7 novembre.

SAMEDI 28

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain de la Règle

• 14 h 30 et 15 h 30

Voir samedi 7 novembre.

DÉCEMBRE

SAMEDI 5 ATELIER 8-14 ANS

Couronne de porcelaine

• 10 h

Durée 2 h

Tarif 5 €

Avec Peanuts, viens recréer ta couronne de Noël sur une petite assiette en porcelaine pour la suspendre au-dessus du sapin, de la cheminée ou sur une porte et faire rentrer l'esprit de Noël dans ta maison.



© Peanuts

RENDEZ-VOUS CONTÉS EN FAMILLE

Le Verdurier

• 15 h

Voir p. 15

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 16 h

Durée 1 h

Tarifs 6 € à 4 €

La crypte Saint-Martial vous réserve un voyage passionnant à travers l'histoire de la ville, depuis l'époque gallo-romaine jusqu'aux heures de gloire de l'imposante abbaye Saint-Martial, au temps d'Aliénor.

MERCREDI 9 VISITE GOURMANDE

Sur les traces de la Révolution

• 15 h 30

Voir samedi 7 novembre.

SAMEDI 12 ATELIER 6-12 ANS

Lampions contés

• 10 h

Durée 2 h

Tarif 5 €

Après avoir écouté des

contes, les enfants pourront leur donner vie sur un lampion de papier...

RENDEZ-VOUS CONTÉS EN FAMILLE

Le Verdurier

• 15 h

Voir p. 15.

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 16 h

Voir samedi 5 décembre.

SAMEDI 19

ATELIER 6-12 ANS

Rosace gravée

• 10 h

Durée 2 h

Tarif 5 €

Le plafond peint du pavillon du Verdurier regorge de mille détails : étoiles, palmettes, feuillages. Et si ce décor t'inspirait pour pimper ton sapin de Noël, avec l'association Peanuts ?

RENDEZ-VOUS CONTÉS EN FAMILLE

Le Verdurier

• 15 h

Voir p. 15.

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 16 h

Voir samedi 5 décembre.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 16 h 45

Voir p. 15.

DIMANCHE 20

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.

LUNDI 21

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

VISITE INCONTOURNABLE

Limoges en 90 minutes

• 15 h

Durée 1 h 30

Tarifs 6 € à 4 €

Rapide et efficace, c'est la visite incontournable entre les deux cœurs historiques pour découvrir la ville depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.

MARDI 22

ATELIER 8-14 ANS

Couronne de porcelaine

• 10 h

Voir samedi 5 décembre.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.



© Vincent Schrive



© Julien Dodinet

DÉCEMBRE

MARDI 22

DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Parcours lumière :
côté ville

• 18 h

Durée 1 h 30

Tarifs 6 € à 4 €

Dès la nuit tombée, en compagnie d'un guide, vous découvrirez Limoges en habits de lumière. Monuments, maisons, campaniles, clochetons illuminés vous apparaissent transfigurés.

MERCREDI 23

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

BALADE CONTÉE

La Ville Haute :

« À en perdre la boule ! »

• 18 h

Durée 1 h 30

Tarifs 10 € à 8 €

Une boule, une motte, des petits ventres : trois ingrédients pour une découverte insolite de Limoges, mêlant Histoire et histoires !

JEUDI 24

ATELIER 8-12 ans

Du vitrail en pagaille

• 10 h

Durée 2 h

Tarif 5 €

Après avoir observé les vitraux très colorés de l'église Saint-Pierre, viens imaginer ton propre vitrail lors d'un atelier.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.

VISITE INCONTOURNABLE

Autour du quartier de la Boucherie

• 15 h

Durée 1 h

Tarifs 6 € à 4 €

Venez découvrir ce quartier et ses nombreuses maisons à pans de bois, marqué depuis le Moyen Âge par la vie sociale et professionnelle des bouchers de Limoges.

VENDREDI 25

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

BALADE CONTÉE

La Ville Haute :

« À en perdre la boule ! »

• 18 h

Voir mercredi 23 décembre.

SAMEDI 26

ATELIER 6-12 ANS

Lampions contés

• 10 h

Voir samedi 12 décembre.

RENDEZ-VOUS CONTÉS EN FAMILLE

Le Verdurier

• 15 h

Voir p. 15.

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 16 h

Voir samedi 5 décembre.

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 16 h 45

Voir p. 15.

DIMANCHE 27

VISITE INCONTOURNABLE

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.

LUNDI 28

VISITE MONUMENTS & SITES

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

VISITE INCONTOURNABLE

Limoges en 90 minutes

• 15 h

Voir lundi 21 décembre.

MARDI 29

ATELIER 6-12 ANS

Rosace gravée



© Peanuts

• 10 h

Voir samedi 19 décembre.

**VISITE
INCONTOURNABLE**

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.

**DÉCOUVRIR LES
QUARTIERS**

Parcours lumière : côté ville

• 18 h

Voir mardi 22 décembre.

MERCREDI 30

**VISITE MONUMENTS
& SITES**

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

BALADE CONTÉE

La Ville Haute :

« À en perdre la boule ! »

• 18 h

Voir mercredi 23 décembre.

JEUDI 31

ATELIER 8-12 ans

Du vitrail en pagaille

• 10 h

Voir jeudi 24 décembre.

**VISITE
INCONTOURNABLE**

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.

**VISITE
INCONTOURNABLE**

Autour du quartier de la

Boucherie

• 15 h

Voir jeudi 24 décembre.

JANVIER 2021

VENDREDI 1^{ER}

**VISITE MONUMENTS
& SITES**

La crypte Saint-Martial

• 14 h 30 et 16 h

Voir samedi 5 décembre.

BALADE CONTÉE

La Ville Haute :

« À en perdre la boule ! »



• 18 h

Voir mercredi 23 décembre.

SAMEDI 2

**VISITE
INCONTOURNABLE**

Souterrain aux chandelles

• 16 h 45

Voir p. 15.

DIMANCHE 3

**VISITE
INCONTOURNABLE**

Souterrain aux chandelles

• 14 h 30 et 16 h

Voir p. 15.



© Julien Dodinet



VENDREDI 13 NOVEMBRE
LECTURE-CONCERT





Tapage, par la compagnie

Les Brûleurs de planches

• 20 h 30

Bfm centre-ville

(auditorium Clancier)

Lecture-concert autour de l'œuvre de l'écrivain Sony Labou Tansi.

Son écriture sans concession dresse un impitoyable constat de ce monde, toujours animé d'un espoir, d'un amour absolu de la vie : elle porte « une parole de tapage » !

Les membres de la famille Wolff ont en commun une curiosité multiculturelle, une profonde admiration pour l'éloquence et la puissance littéraire de cet auteur, et la conviction que « l'avenir sera métis ». Alors leur création est un métissage musical, batterie-tambours, instruments numériques, voix slamée ou chantée portant les textes du poète qui voulait « amplifier les mots, les tendre comme des cordes de guitare ».

Spectacle en cours de création, mis en scène par Fargass Assandé.



INFOS PRATIQUES

- ① animations sur inscription

Animations, fonctionnement, plus de détails : bfm.limoges.fr

Animations gratuites. Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

HORAIRES

Bfm centre-ville 05 55 45 96 00
du lundi au samedi 10 h - 18 h

Bfm Aurence 05 55 05 02 85
et Beaubreuil 05 55 35 00 60
mardi, jeudi et vendredi 13h-18h
mercredi et samedi 10 h - 18 h

Bfm La Bastide 05 55 37 44 45,
Landouge 05 55 05 29 81,
et Vigenal 05 55 45 85 15
du mardi au vendredi 14h-18h,
samedi 10h-13h

LE TEMPS DES ENFANTS

NOS PETITS RENDEZ-VOUS DU MERCREDI APRÈM

Les mercredis à 15h.

• Bfm Beaubreuil :

04/11 : La calligraphie ①
arabe (6 ans et +) .

18/11 : Sensibilisation au tri sélectif avec les Ambassadeurs du tri de Limoges Métropole (6 ans et +).

02/12 : Confection de ①
cartes pop-up (8 ans et +).

16/12 à 15h et 16h : ①
Spectacle L'enfant au grelot, par Angélique Penne-
tier (4 ans et +).

30/12 : Diffusion d'un film
pour enfant (9 ans et +).

• Bfm centre-ville

(espace Jeunesse):

04/11 : Rencontre avec un ①
instrument : vielle à roue
et accordéon acoustique
(6 ans et +).

18/11 : Visite de l'exposi- ①
tion Cendrillon, suivie d'un
atelier origamis (9-12 ans).

25/11 : Visite de l'exposi- ①
tion Cendrillon, suivie d'un
atelier origamis (9-12 ans).

02/12 : Rencontre avec un ①
instrument : le hautbois (7
ans et +).

09/12 : Atelier BD : Créa- ①
tion d'un décor de bande
dessinée (8-12 ans).

16/12 : Les coulisses de la ①
bibliothèque : atelier dé-
couverte de l'équipement
des livres, suivi d'un goûter
(7-9 ans).

23/12 : Diffusion d'un film ①
de Noël.

30/12 : Diffusion de ①
courts-métrages
(4 ans et +).

• Bfm La bastide

18/11 : Sensibiliser aux ①
droits des enfants et à
la défense de l'environ-
nement, avec le comité
départemental UNICEF
(7 ans et +).

**JUSQU'AU 30 JANVIER
2021**

EXPOSITION

**Autour de l'herbier de
Jacques-Joseph Juge de
Saint-Martin, un homme
des lumières (1743-1824).**

Bfm centre-ville (espace
Limousin et patrimoine)
Une exposition proposée
par les Archives
municipales de Limoges.
Voir p. 5

NOVEMBRE

FESTIVAL JAZZ ÉCLATS D'EMAIL

1^{ER} / 30 NOVEMBRE

EXPOSITIONS

Bfm centre-ville
(espace musique)
- Le label Laborie Jazz : 24
couvertures d'albums. Créé
en 2006, ce dernier déve-
loppe une vraie production
musicale et a pour vocation
d'accompagner de jeunes
talents ou artistes confirmés
dans les répertoires de la
musique classique, du jazz et
des musiques du monde.
- Photographies de Jean-
Pierre Touzin représentant
des artistes invités du festival
lors d'éditions précédentes,
prises pendant les *soun-
dchecks*, l'instant de prépara-
tion avant d'entrer en scène !

VENDREDI 20 MINI-CONCERT Dust-A-Mond Trio

• 17 h
Bfm Aurence
Dust-A-Mond Trio propose
un savoureux menu soul jazz
groove instrumental, inspiré
par les plus grands chefs
étoilés comme Jimmy Smith,
Jimmy Mc Griff, Billy Larkin
ou Brother Mc Duff...



© Marylène Ccaud (Sylvia Ribeiro & Lorenzo Naccarato)

SAMEDI 28

CONCERT ①

Simon Denizart Duo

• 9 h
Bfm centre-ville
(espace musique)
Désigné Révélation Jazz
2016/2017 par Radio-Canada,
le pianiste Simon Denizart
se produit dans plusieurs
pays européens tels que la
Belgique, l'Allemagne, la Ré-
publique Tchèque, la Pologne
ou encore son pays natal : la
France. Son association avec
le magnifique percussionniste
canadien Elli Miller Maboun-
gou, rend une musique sen-
sible, énergisante, parsemée
de mélodies subtiles... une
émotion troublante.

PROJECTION

**Boris Vian, swing à Saint-
Germain-des-Prés,**
de Serge Korber
(2010, 55 min.)

• 11 h
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)

CONCERT ①

**Sylvia Ribeiro
& Lorenzo Naccarato**

• 15 h
Bfm Beaubreuil
Ces deux musiciens se

sont rencontrés en 2018 à
l'occasion d'un concert organi-
sé pour la sortie du premier
album de Sylvia Ribeiro,
« Luziades ». Désormais, une
relation forte est née entre les
deux artistes et la construc-
tion de plusieurs projets
artistiques ont vu le jour.

MARDI 3 CONFÉRENCE

**Oscar Niemeyer, J'ai tropicalisé
l'architecture moderne**
par Gilles Ragot



• 18 h 30
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Gilles Ragot présente Oscar
Niemeyer, le célèbre archi-
tecte et designer brésilien. En
partenariat avec la Maison de
l'architecture du Limousin.

MERCREDI 4
PROJECTIONS
MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE

Terre d'accueil :
Immigration et milieu rural

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)

Running free,
d'Owen Cant
(2019, 7 min)



Un court-métrage sur l'accueil de migrants dans la commune de Saint-Léger-la-montagne. En présence de Pascal le Bihanic, Gisèle Jouannetaud, Stéphanie Sénos ainsi que des figurants du court métrage.

Les Nouveaux habitants,
d'Emmanuel Chevillat
et Victorien Tardif
(2018, 52 min)

Les Vans, petit village d'Ardèche voit arriver de nouveaux habitants durant l'hiver 2016 : une soixantaine de jeunes migrants et deux familles de réfugiés syriens. Spontanément, les habitants se mobilisent pour aider, accueillir et apaiser leur quotidien, parfois difficile.

4 NOV / 5 DÉC
EXPOSITION
Cendrillon,
la métamorphose,
par Anne Romby



Bfm centre-ville
(espace jeunesse)
Une plongée dans la culture japonaise à travers le travail de l'illustratrice.

JEUDI 5
CONFÉRENCE
L'Architecture Art Déco :
l'autre modernité de
l'entre-deux guerres,
par Gilles Ragot

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Gilles Ragot présentera, entre autre, la richesse qui fait de l'architecture Art déco la modernité dominante des années 1920 et 1930. En partenariat avec la Maison de l'architecture du Limousin.

VENDREDI 6
CONFÉRENCE-
RENCONTRE
René Depestre : Cahier
d'un art de vivre, Journal de
Cuba 1964-1978

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Soirée de lancement de la publication *Cahier d'un art de vivre, Journal de Cuba 1964-1978* de René Depestre aux éditions Actes Sud - Archives privées.

Poète, romancier et essayiste, René Depestre est l'auteur d'une œuvre à tous égards considérable. Son fonds d'archives a été acquis par la Bfm de Limoges en 2007. Cette soirée proposera autour de ce document inédit un éclairage avec Marie Bourjea (Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3) sur le thème « D'un manuscrit oublié à l'édition du journal de Cuba : l'aventure du *Cahier d'un art de vivre* » ainsi qu'une intervention avec Serge Bourjea (Professeur émérite - Université Paul-Valéry Montpellier 3), « Images et mémoire : ce que disent les documents photographiques du *Cahier d'un art de vivre* ».

En présence de Marie-Catherine Vacher, éditrice pour Actes Sud. En partenariat avec l'ITEM et la librairie Page et Plume.

SAMEDI 7

RENCONTRE ①
Savons artisanaux :
comment prendre soin
de son corps ?

• 11 h

Bfm Landouge
Alain Dougnac, maître savonnier de l'entreprise artisanale Nature et Limousin, nous parle de la saponification à froid du savon.

ATELIER ①
Philo z'enfants

(8-12 ans en présence des parents). Animé par Natacha Margotteau

• 14 h 30

Bfm Aurence
Pour jouer avec les idées et les si... À partir d'activités ludiques et de situations pratiques, nous développerons notre curiosité pour explorer ensemble les différents façons de penser.

NOVEMBRE

VENDREDI 13
LECTURE-CONCERT

Tapage,
par la Cie Les
Brûleurs de
planches

• 20 h 30
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Voir p.20

SAMEDI 14

CLUB-LECTURE ①

**P'tit Déj en Pages : la ren-
trée littéraire,** avec la librairie
Page et Plume.

• 10 h
Bfm Beaubreuil

ATELIER

Initiation aux échecs

• 15 h
Bfm Aurence
Avec le LEC Échiquier
Limousin.

ATELIER (9-12 ans) ①

**Livre ta science :
Épurons l'eau !**

Animé par Récréasciences
• 16 h
Bfm centre-ville
(espace jeunesse)
D'où vient l'eau du robinet ?
Que devient l'eau sale ?
Que se passe-t-il dans nos
égouts ?...

LUNDI 16

LITTÉRATURE ①

**Rencontre avec Karina
Sainz Borgo**

• 18 h
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Rencontre avec l'autrice et
journaliste vénézuélienne
Karina Sainz Borgo, autour
de son premier roman sai-
sissant, *La Fille de l'espagnole*
(Grand Prix de l'héroïne

Madame Figaro 2020). Ren-
contre animée par Nathalie
Jaulain, suivie d'une séance
de dédicaces en partena-
riat avec la librairie Page
et plume. Dans le cadre du
festival Lettres du Monde.

MARDI 17

PROJECTION-DÉBAT

**Les cultures autochtones
du Brésil**

• 18 h 30
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Dans le cadre du Festival des
solidarités. Deux documen-
taires : Messages de Terre de
Maria Pankararu et Village de
Cachimbo de Lais Tupinamba,
suivis d'un débat qui portera
sur les enjeux de la défense
des cultures aujourd'hui
menacées. En partenariat
avec la Maison des Droits de
l'Homme.

JEUDI 19

LITTÉRATURE ①

**Rencontre avec Joseph In-
cardona, 2^e Prix du roman
policier francophone – Prix
Moussa Konaté**

• 18 h 15
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Créé en 2019 par l'asso-
ciation Vins noirs, ce prix a
pour objectif de promouvoir
la richesse et le dynamisme
des littératures policières
contemporaines d'expres-
sion française. Il a été attri-
bué à l'unanimité à Joseph
Incardona pour son roman
La soustraction des possibles
(éditions Finitude). En parte-
nariat avec le festival Lettres
du Monde et la librairie Page
et plume.

SAMEDI 21

ATELIER ①

**Initiation aux échecs
(7 ans et +)**

• 10 h - Bfm La Bastide
Avec le LEC Échiquier
Limousin.

ATELIER ①

Initiation aux échecs

• 15 h - Bfm Beaubreuil
Avec le LEC Échiquier
Limousin.

JEUDI 26

CONFÉRENCE

**Le Limousin, une identité
discriminée ?,**

par Bernard Cubertafond
• 18 h
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Une identité limousine ?
Assurément et la question
est déjà parfaitement docu-
mentée. Une identité dis-
criminée ? Oui, tout autant.
Dès lors, que faire ? Pleurni-
cher, exiger reconnaissance
et repentance selon la règle
d'aujourd'hui ? Ou élargir
le champ de vison et sortir
de l'identité régressive ? En
partenariat avec l'ARAL.

VENDREDI 27

SPECTACLE



En finir avec Bob,
par la Cie Stra-
tagème

précédé d'une
rencontre avec Nassuf
Djalani, auteur.
• 20 h 30
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Combo est un personnage
tiraillé entre le oui et le
non au meurtre. Mais, entre
tuer ou se laisser mourir, le
choix est vite fait. Le per-
sonnage choisit d'en finir
avec Bob, pour « célébrer
la vie ».

SAMEDI 28

**CLUB-ADOS / ①
JEUNES ADULTES
(12 ans et +)**

Rencontre avec les Éditions Akata, spécialistes de la bande dessinée asiatique.

• 11 h

Bfm Beaubreuil

Akata est une maison d'édition indépendante, installée dans la campagne limousine qui développe et diffuse, dès sa création, un catalogue de bande dessinées asiatiques.

RENCONTRE ①

Produits d'entretien : recettes économiques et écologiques

• 11 h

Bfm Landouge

Une intervenante de l'épicerie sociale de Limoges viendra nous apporter des informations et des astuces pour une consommation raisonnée et verte.

VISITE D'EXPO ①

37 rayures du Zèbre - le



**festival des Francophonies
1984-2020**

• 15 h

Bfm centre-ville (hall)

ATELIER (10 ans et +)

**Créer une BD
Animé par l'École du crayon de bois**

• 15 h

Bfm Aurence

Venez découvrir les secrets du dessin et les codes de la bande-dessinée en compagnie de nos intervenants comics et manga de l'École du crayon de bois.

DÉCEMBRE

**MERCREDI 2
CONFÉRENCE**

Cahiers de l'île du Diable d'Alfred Dreyfus,
par Pierrette Turlais
(éditions Artulis)

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)

Au cours de sa captivité, Alfred Dreyfus a écrit des lettres, un journal et des cahiers de travail, dont seuls quatorze ont été conservés. Légués à la Bibliothèque nationale de France en 1923, ils n'avaient jamais été édités. C'est désormais chose faite grâce à Pierrette Turlais, de la BNF, fondatrice des éditions Artulis.

En complément Isabelle Doucet apportera son regard de psychanalyste: survivre sans devenir fou. En partenariat avec l'association Merlin & cie.

**JEUDI 3
PROJECTION -
RENCONTRE**

Les Rendez-vous de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine : le film amateur, source de l'esthétique du cinéma (2^e partie)

• 18 h 30

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)

Cette deuxième séance abordera la « relecture » et la réutilisation de ces matériaux depuis les années 1980, en lien avec le travail de collecte et de recherche mené par l'association Trafic Image.

Avec Bertrand Desormeaux, président de Trafic image et Laurent Makowev, réalisateur et professeur.

SAMEDI 5

RENCONTRE ①

Laines et fils à tricoter au naturel : comment les choisir ?

• 11 h

Bfm Landouge

Avec Amélie Puthon, responsable du site Bellelaine.fr. Un atelier sera proposé pour réaliser des éponges *tawashi* (munissez-vous de vos restes de pelotes de laine !).

CONFÉRENCES

La personnalité de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin



• 14 h

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)

3 conférences proposées dans le cadre de l'exposition « Autour de l'herbier de Jacques- Joseph Juge de Saint-Martin, un homme de lumières (1743-1824) » :

- Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, entre Monarchie et Révolution, par Paul d'Hollander, professeur d'histoire contemporaine.

- L'herbier ancien de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, objet d'étude et de connaissance, par Daniel Petit, biologiste, naturaliste et professeur de faculté des Sciences de Limoges.

- Quels enseignements retirer du savoir et des pratiques de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin. Pourquoi est-il pour nous un contemporain ?, par Christian Riboulet, expert forestier, judiciaire et arboriculture ornementale.

DÉCEMBRE

SAMEDI 5 ATELIER ①

**Philo z'enfants
(8-12 ans en présence
des parents)**

Animé par Natacha Mar-
gotteau

• 14 h 30

Bfm Aurence

Pour jouer avec les idées et les si... À partir d'activités ludiques et de situations pratiques, nous développerons notre curiosité pour explorer ensemble les différentes façons de penser.

MERCREDI 9

ATELIER 7-12 ans ①

**Livre ta science :
La lune et sa face cachée**
Animé par Récréasciences

• 10 h

Bfm Aurence

SPECTACLE ①

**Le conservatoire de méca-
nique instrumentale,**
par la Cie V.I.R.U.S.



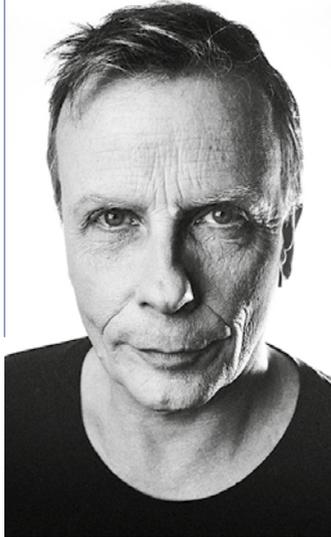
© Compagnie V.I.R.U.S.

• 16 h

Bfm Aurence

Un matin sur un vide grenier, deux curieux brocanteurs tentent de se débarrasser du bazar de la maison familiale. Au fil du spectacle les objets se transforment en instruments, les camelots en chefs d'orchestres et ce grand déballage forme bientôt un conservatoire imaginaire aux sonorités surprenantes et variées.

JEUDI 10 LITTÉRATURE Polardisons invite Dominique Forma



• 18 h 15

Bfm Aurence

Scénariste, réalisateur et écrivain franco-américain. Il quitte Paris et s'installe à Hollywood, où il apprend divers métiers liés à la production cinématographique. En 2007, il écrit un premier roman chez Fayard, avant d'être publié dans la collection Rivages/Noir. Il poursuit cette carrière à La Manufacture de Livres, puis plus récemment chez Robert Laffont.

VENREDI 11 MULTIMÉDIA ①

**Entrez dans la réalité
virtuelle ! (10 ans et +)**

• 14 h

Bfm Beaubreuil

Venez partager une immersion dans la réalité virtuelle avec le casque Playstation VR.

SAMEDI 12

VISITE D'EXPOSITION ①



**37 rayures de
Zèbre - le festi-
val des Franco-
phonies
1984-2020**

• 15 h

Bfm centre-ville (hall)

CONFÉRENCE-DÉBAT

Philosophons ! :

Le bonheur, si je veux ?

Le club philo animé par
Joanne Théâtre

• 15 h

Bfm Aurence

Le bonheur relève probablement d'une quête universelle – qui ne cherche pas à être heureux ?

MINI-CONCERT

Philippe Lars

• 15 h



Bfm centre-ville
(espace musique)

Philippe Lars revient sur scène. Seul ou presque. Et il revient avec un nouvel album : le Larsolo#3. Accompagné de ses instruments, du ukulele au piano en passant par les guitares diverses, il chante nos vies.

ATELIER ①

Livre ta science :

Astronomie

Animé par Récréasciences

• 16 h

Bfm centre-ville

(espace jeunesse)
C'est gros comment le soleil ? Et Jupiter ? L'étoile du berger est-elle vraiment une étoile ? Venez découvrir notre système solaire grâce à la réalité augmentée !

MERCREDI 16

SPECTACLE

Le grand voyage de l'oiseau
par Angélique Pennetier
(3 ans et +)

• 10 h
Bfm Vigenal
(salle des fêtes)

Cet oiseau doit partir loin de chez lui car dans son pays, il n'y a plus une seule graine à croquer. Le voyage appelle la rencontre, le partage, la magie de l'amitié... de la joie et du réconfort.

SPECTACLE

L'enfant au grelot,
par Angélique Pennetier
(4 ans et +)

• 15 h et 16 h
Bfm Beaubreuil

Un petit garçon est retrouvé seul, la nuit de Noël, dans la neige. C'est le Grand Jacques, le facteur qui l'a trouvé, avec dans le creux de sa main, un curieux grelot...

CONFÉRENCE

Du vol de la chasse d'Am-bazac à la substitution du reliquaire de Saint-Yrieix, les trafics autour des émaux limousins à la Belle Époque,

par Philippe Grandcoing.
• 18 h

Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
En reprenant le dossier judiciaire de « l'affaire de la bande à Thomas », le public est invité à démêler l'écheveau de cette histoire aux multiples ramifications. En partenariat avec l'ARAL.



JEUDI 17 PROJECTION



Incendies,
de Denis Villeneuve
(2011, 2 h 03)

• 20 h 30
Bfm centre-ville
(auditorium Clancier)
Un film d'après la pièce du même nom présentée par Wajdi Mouawad au festival des Francophonies en 2003. À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence...

VENDREDI 18

MULTIMÉDIA

Entrez dans la réalité virtuelle ! (10 ans et +)

• 15 h
Bfm Aurence
Venez partager une immersion dans la réalité virtuelle avec le casque Playstation VR.

NUMÉRIQUE

Quiz musical version 8-bit
• 17 h

Bfm centre-ville (hall)
Un after-work rétro au son de la musique 8-bit emblématique des jeux vidéo ! Serez-vous reconnaître vos titres préférés ou ces chansons archi-connues ?

SAMEDI 19

ATELIER

Initiation aux échecs (7 ans et +)

• 10 h
Bfm La Bastide
Avec le LEC Échiquier Limousin.

ATELIER

Initiation aux échecs

• 15 h
Bfm Beaubreuil
Avec le LEC Échiquier Limousin.

ATELIER

Créer une bande dessinée (10 ans et +)

• 15 h
Bfm centre-ville
(espace image et son)
Par L'École du crayon de bois, dans le cadre de l'année de la BD.



**ENTRÉE
GRATUITE**
jusqu'au 31/12/2021

LA NUIT DES MUSÉES : Amour, gloire et musée

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 19 H À MINUIT

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR L'EXPOSITION ET LE CONCERT.



Les musées de Limoges ouvrent leurs portes lors de la Nuit européenne des Musées. Visites, jeux, concerts, lectures et autres activités variées ponctueront « cette nuit spéciale musée », dans toute la France et à côté de chez vous. Au BAL, le programme complet de la Nuit des Musées déclinera le thème de l'amour et de l'introspection... Nous vous attendons nombreux, pour vivre une expérience du musée à la fois conviviale et inédite autour de votre (auto) inclination picturale, psychologique et musicale. Rendez-vous pour une soirée « ego trip and love » en deux temps :

EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- De 19 h à 22 h

Accès tout public sur réservation à l'exposition et au palais avec livrets de parcours thématique pour découvrir les femmes dans les collections permanentes du musée et jeu psycho-test en autonomie « Quel amoureux (de l'art) êtes-vous ? ».

CABARET

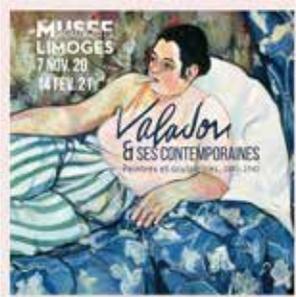
L'Amour vache, par la Cie La Belle Friche

- 22 h 30

Sur réservation dans la limite des places disponibles. Cabaret de chansons françaises hétéroclites et sans concessions sur le thème de l'amour, avec Nadine Béchade (chant et percussions) et Gilles Favreau (chant, accordéon et tuba)

NOVEMBRE

7 NOV / 14 FÉVRIER
EXPOSITION



Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940. - Voir page 8

SAMEDI 7

VISITE-ATELIER

Spéciale dédicace Opéra :
Le costume sous toutes ses coutures

- 14 h

Durée 1 h + 1 h 30

Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10

Tout public à partir de 8 ans. Visite-atelier inédite et créative, en famille, en compagnie de Nelli Vermel, cheffe costumière à l'Opéra, au cours de laquelle vous réaliserez votre propre maquette de costume à partir de silhouettes dessinées sur papier, à customiser à l'envie !

INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
Tél. : 05 55 45 98 10
musee.bal@limoges.fr
www.museebal.fr
Horaires :
9 h 30 - 12 h / 14 h - 17 h
Fermeture le mardi et le dimanche matin

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 14 h et 15 h

Durée 1 h

Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10

Une visite de l'exposition accompagnée d'un guide-conférencier, pour redécouvrir l'incroyable créativité des femmes artistes et leur contribution majeure aux révolutions artistiques du 20^e siècle.

SAMEDI 14

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 14 h et 15 h

Voir samedi 7 novembre

LA NUIT DES MUSÉES

Voir ci-contre



NOVEMBRE

VENDREDI 20 CONFÉRENCE

Création/procréation. La fabrique de la femme artiste en France autour de 1900, par Charlotte Foucher Zarmanian, docteure en Histoire de l'art, chargée de recherches au CNRS, Laboratoire d'études de genre et de sexualité

• 19 h - Auditorium
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10

Au passage du XIX^e au XX^e siècle, la dichotomie masculin/féminin où l'homme serait dévolu à la création et la femme cantonnée à la procréation bat son plein mais commence progressivement à s'effriter et à se troubler. À côté de la féministe, l'auteure ou la sportive, la femme artiste constitue l'une de ces figures intermédiaires susceptible de remettre en question, voire de renverser totalement, l'ordre établi des genres.

SAMEDI 21 VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

• 14 h
Voir samedi 7 novembre.

VERNISSAGE 7-12 ANS Exposition *Valadon et ses contemporaines*

• 15 h - Durée 1 h 15
Tarif 1 €
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10

Les enfants sont conviés à fêter l'exposition lors d'un vernissage spécialement organisé pour eux : une traversée de l'histoire de l'art à travers le regard de femmes artistes exceptionnelles qui s'achève par un goûter à partager.

SAMEDI 28 VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

• 14 h
Voir samedi 7 novembre.

VISITE INEDITE *Valadon et ses contemporaines*

• 15 h - Durée 1 h
Tarif 1 €
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10
Visite de l'exposition avec Anne Liénard, co-commissaire scientifique.

DÉCEMBRE

MERCREDI 2 CONFÉRENCE

Valadon, artiste moderne, par Anne Liénard, directrice du BAL, co-commissaire de l'exposition

• 19 h - Durée 2 h
Espace Simone-Veil
Tarifs 10 € à 2 €
Avec l'Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges.

De la fillette née en Limousin à l'artiste montmartroise reconnue, la conférence retracera le parcours de Suzanne Valadon (1865-1938), à l'aune de son ancrage artistique dans son époque, tout en s'interrogeant sur son positionnement comme artiste, à travers la question de la formation, du genre et des réseaux de sociabilité qui l'entourent.

SAMEDI 5 VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

• 14 h et 15 h
Voir samedi 7 novembre.

ANNIVERSAIRE du BAL « J'ai 10 ans ! Je sais que c'est pas vrai, mais... »

CONCERT JEUNE PUBLIC Newkids



• 19 h - Durée 2 h
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10
Le BAL fête ses 10 ans de réouverture en décembre 2020. Pour l'occasion, le musée accueille les rockeurs fous aux cœurs tendres des NewKids, pour un concert décoiffant à destination des enfants, pendant que leurs parents seront autorisés à découvrir librement le musée et l'exposition, à moins que l'appel du dancefloor ne soit plus fort...

DIMANCHE 6 VISITE TOUT PUBLIC Balade découverte

• 14 h 30 - Durée 1 h 30
Tarif 1 €
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10
Une déambulation dans tout le palais accompagnée d'un médiateur pour découvrir la richesse de l'ensemble des collections du musée.

ACTIVITÉ 2-3 ANS Dominos émaux

• 16 h - Durée 45 min
Tarif 1 €
Réservation obligatoire
au 05 55 45 98 10
Un jeu de dominos dans les collections émaux.

SAMEDI 12
VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 14 h
 - 15 h : en langue des signes
- Voir samedi 7 novembre.

DIMANCHE 13

ATELIER

Séance de croquis pour adultes

- 15 h - Durée 1 h 30
- Tarif 1 €

Réservation obligatoire au 05 55 45 98 10

Suivez l'exemple des femmes artistes du début du 20^e siècle, libérez votre créativité et dessinez à la pierre noire les contours des corps observés parmi les peintures de l'exposition.

SAMEDI 19
VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 14 h et 15 h
- Voir samedi 7 novembre.

LUNDI 21
ACTIVITÉ 2-3 ANS

Mémo Antik'

- 11 h - Durée 45 min
- Réservation obligatoire au 05 55 45 98 10
- Tarif 1 €

Un jeu de mémoire dans les collections d'antiquités égyptiennes et sur l'histoire de Limoges.

VISITE THÉMATIQUE
Femme, femme, femmes

- 15 h - Durée 1 h
- Tarif 1 €
- Réservation obligatoire au 05 55 45 98 10
- Une nouvelle visite thématique pour découvrir les collections permanentes du palais sur le thème de la femme dans l'art et dans tous ses états : artiste, mère, amante, vierge, muse...

MERCREDI 23

ACTIVITÉ 4-5 ANS

Mémo émaux

- 11 h - Durée 45 min
- Tarif 1 €
- Réservation obligatoire au 05 55 45 98 10
- Un jeu de mémoire dans les collections émaux.

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 15 h
- Voir samedi 7 novembre.

JEUDI 24

VISITE THÉMATIQUE

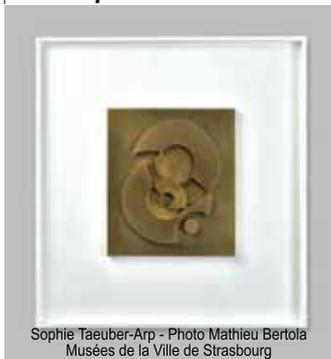
Femme, femme, femmes

- 15 h
- Voir lundi 21 décembre.

SAMEDI 26

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines



Sophie Taeuber-Arp - Photo Mathieu Bertola
Musées de la Ville de Strasbourg

- 14 h et 15 h
- Voir samedi 7 novembre.

LUNDI 28

ACTIVITÉ 2-3 ANS

Dominos émaux

- 11 h
- Voir dimanche 6 décembre.

VISITE THÉMATIQUE

Femme, femme, femmes

- 15 h
- Voir lundi 21 décembre.

MERCREDI 30

ACTIVITÉ 4-5 ANS

Dominos Beaux-Arts

- 11 h - Durée 45 min
- Tarif 1 €
- Un jeu de dominos dans les collections Beaux-Arts.
- Réservation obligatoire au 05 55 45 98 10

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 15 h
- Voir samedi 7 novembre.

JEUDI 31

VISITE THÉMATIQUE

Femme, femme, femmes

- 15 h
- Voir lundi 21 décembre.

JANVIER

SAMEDI 2

VISITE D'EXPOSITION

Valadon et ses contemporaines

- 14 h et 15 h
- Voir samedi 7 novembre.

DIMANCHE 3

VISITE TOUT PUBLIC

Balade découverte

- 14 h 30
- Voir dimanche 6 décembre.

ACTIVITÉ 4-5 ANS

Dominos Beaux-Arts

- 16 h
- Voir mercredi 30 décembre.

VENDREDI 8

CONFÉRENCE

« Une armée de peintresses envahissent les ateliers, les salons... Rapide panorama des artistes femmes dans les mouvements d'avant-garde : 1900-1939 »,

- par Nathalie Ernout
- 19 h
- Auditorium

MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE - MR - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

SPORT MÉMOIRE & DÉFENSE

© droits réservés

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
DE LIMOGES

**ENTRÉE
GRATUITE**
jusqu'au 31/12/2021





EXPOSITION

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE Sport, mémoire & défense

L'exposition nous invite à découvrir les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées. D'approche didactique, elle s'appuie sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre, et de structures ayant marqué l'histoire du sport dans les Armées, comme le bataillon de Joinville et le Centre national des sports de la Défense.

Animés par le courage et le dévouement, ces sportifs ont tous mis leur énergie au service de notre liberté.

De nombreux objets et documents prêtés par le Musée national du Sport à Nice et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon illustrent cette exposition réalisée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

LA NUIT DES MUSÉES SAMEDI 14 NOVEMBRE

18 h à minuit

Entrée libre

ATELIER

Initiation au morse

• 18 h à 20 h

Venez nous aider à décoder les messages codés du maquis ! À partir de 8 ans.

VISITE GUIDÉE

Exposition Sport, mémoire & défense

• 20 h

RENCONTRE AVEC PIERRE VILLEPREUX

À la suite de la visite, échangez avec Pierre Villepreux, international de rugby et entraîneur du Stade toulousain et de l'équipe de France.

PROJECTION

Victor « Young » Perez, de Jacques Ouaniche



• 21 h 30

Victor Young Perez, 136 combats, 91 victoires dont 27 par KO, champion du monde des poids mouches, est sur le ring. En face de lui Kurtz, le soldat allemand, 20 centimètres et 20 kilos de plus que lui. Autour de lui les cheminées des fours crématoires recrachent les cendres de ses camarades d'infortune...

DANSE

Murmures ensanglantés par la Cie Sous la peau Performance dansée



© Brumachon Jean Jacques

• 19 h, 21 h et 23 h

Cinq individus reliés les uns les uns aux autres, groupe de résistants en marche. Ils entraîneront le spectateur dans leur déplacement. Reliés directement à l'exposition permanente, images fortes d'un passé contre danse puissante au présent. Ne pas oublier qu'en ce présent mouvementé, il est possible de rentrer en résistance.

INFOS PRATIQUES

Musée de la Résistance
7 rue Neuve-Saint-Étienne
Tél. : 05 55 45 84 44
musee.resistance@ville-limoges.fr

Horaires :

Tous les jours 9 h 30 - 17 h
Fermeture le dimanche matin
et le mardi

Kanon films présente

Là où poussent les coquelicots

Fragments d'une guerre dessinée



Un film documentaire de
Vincent Marie



NOVEMBRE

SAMEDI 14
LA NUIT DES MUSÉES
Voir page précédente.

DÉCEMBRE

JEUDI 3
PROJECTION
Là où poussent les coquelicots. Fragments d'une guerre dessinée,
de Vincent Marie
• 18 h
Espace Simone-Veil

En présence du producteur Laurent Segal. Portraits sensibles d'auteurs BD qui ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur œuvre. Là où poussent les coquelicots désigne cet endroit où la terre a été remuée par la guerre mais c'est aussi un lieu de l'imaginaire des auteurs de bande dessinée où (re)flourit la mémoire du premier conflit mondial...

SAMEDI 5 SPORT AU MUSÉE

Venez découvrir l'exposition « Sport, mémoire, défense » et vous offrir une séance de sport au musée !
Pensez à venir avec une tenue confortable et votre serviette ou tapis.
Grâce au mécénat de la salle de sport Wellness Arena.

Sur réservation.

• 15 h

Durée 2 h

- Visite guidée pour enfants + séance de yoga kids.
- Séance de yoga flow + visite guidée pour adultes.



CICATRICES DE GUERRE(S)

EXPOSITION
JUSQU'AU AU 31 DÉCEMBRE 2020
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
7 RUE NEUVE-SAINTE-ÉTIENNE
LIMOGES



les éditions de la Gouttière



limoges.fr

**CENTRES
CULTURELS
MUNICIPAUX**



DANSE Soirée partagée

MARDI 3 NOVEMBRE - 20 H

CCM JEAN-GAGNANT





Danse

Soirée partagée

• 20 h 30

Tarif 12 €

Leïla Ka : *Pode ser*
Durée 15 min.

Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Ce solo percutant sur la difficulté d'être soi a trouvé en quelques mois une reconnaissance internationale et a été récompensé par cinq prix à l'étranger.

Suivi de :

And so it goes,
de Désiré Davids
et Romain Cappello
Durée 30 min.

Que faisons-nous de nos pieds ? Notre rapport à la terre, notre rapport à l'autre. Dans un voyage guidé par leurs paires de pieds, la chorégraphe Désiré Davids et Romain Cappello s'aventurent, imprégnés de leurs cultures différentes, et traversent des continents.

NOVEMBRE

VENDREDI 6 DANSE

Soirée partagée

CCM Jean-Gagnant

Entrée libre

• 18 h 30 - Inauguration de l'exposition *Des visages de la danse*

• 20 h - Projection
Vie de famille, Claire Du-
rand-Drouhin – Cie Traction,
de Vincent Goubet

Durée 1 h

Une tribu. Des individus vivent en confrontant leurs différences. Deux patients psychiatriques, quatre danseurs professionnels se partagent le plateau. La chorégraphe Claire Du-rand-Drouhin et le réalisateur Vincent Goubet portent à notre regard des moments de danse, des prises de parole, et des images-vidéos capturées du réel.

6 NOV / 15 DÉCEMBRE EXPOSITION

Des visages de la danse,

par Guy Delahaye

CCM Jean-Gagnant

Entrée libre

LUNDI 9 DANSE

À la découverte de la vidéodanse

• 20 h - Durée 1 h

CCM Jean-Gagnant

Entrée libre

En partenariat avec le réseau de recherche, production, diffusion, et le festival itinérant de vidéodanse de renommée internationale *Agite y Sirva*. Un éventail de courts-métrages en provenance des États-Unis, du Canada, du Brésil, d'Argentine, d'Iran, d'Espagne et de France, extraits des quarante-cinq œuvres cinémato-chorégraphiques sélectionnées dans le cadre de la Biennale *Agite y Sirva* 2019-2020.



Exposition
Des visages de la danse
© Guy Delahaye

INFOS PRATIQUES

www.centres-culturels-limoges.fr

CCM Jean-Gagnant

05 55 45 94 00

7 avenue Jean-Gagnant

CCM Jean-Moulin

05 55 35 04 10

Beaubreuil

76 rue des Sagnes

CCM Jean-Le-Bail

05 55 45 61 68

9 rue Jean-Le-Bail / Val de l'Aurence

CCM Jean-Macé

05 55 45 61 67

rue de New-York

CCM John-Lennon

05 55 06 24 83

05 55 45 61 69

41 ter rue de Feytiat

**NOVEMBRE****MARDI 17****DANSE**

L'infiniment dedans,
par Christine Bastin –
Cie La Folia

• 20 h - Durée 55 min.
CCM Jean-Moulin
Tarif 12 €

Cette création qui réunit une danseuse, un circassien et un violoncelliste, oscille entre déséquilibre et résistance, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Une pièce sur l'appui, comme condition essentielle de la mobilité intérieure, comme vecteur entre soi et le monde. (En lien avec le spectacle : dès 18h30 « Séance d'échauffement du spectateur ».

JEUDI 19**DANSE**

Portrait de groupe avec femme(s),

par Claire Durand-Drouhin –
Cie Traction

• 20 h - Durée 1 h
CCM Jean-Gagnant
Tarif 23 € à 19 €

Artiste engagée en faveur des habitants des mondes « fermés », Claire apprivoise cet autre, singulier par son histoire, ses conditions de vie. Par le souffle, le rythme, l'expression du mouvement, Claire unifie ces corps semblables et singuliers. (En lien avec le spectacle : dès 18h30 « Séance d'échauffement du spectateur ». Renseignements et inscriptions : maeva.turcius@limoges.fr)

LUNDI 23**CONCERT**

Jazz Éclats d'email
Gaspard Guerre Quartet

• 20 h - Durée 1 h 15
CCM Jean-Gagnant
Tarif 23 € à 19 €

Proposant une musique de fougue mais aussi une esthétique et des nuances parfaitement dosées où l'expression de l'improvisation est attendue, Gaspard Guerre a séduit, en janvier dernier, le jury du Tremplin Action Jazz en décrochant le Prix Découverte.

JEUDI 26**THÉÂTRE**

Histoire intime d'Elephant man, par Fantazio

• 20 h - Durée 1 h 30
CCM Jean-Gagnant
Tarif 23 € à 19 €

Un pamphlet singulier et rageur des plus saisissants et une fantastique performance d'acteur pour un perpétuel improvisateur philosophe.

DÉCEMBRE**MERCREDI 2****CONCERT**

Dom La Nena : Birds on a wire

• 20 h - Durée 1 h 15
CCM Jean-Gagnant
Tarif 23 € à 19 €

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent en un duo époustouflant pour interpréter leur nouvel album de reprises d'horizons multiples.

MARDI 8 / 20 h**MERCREDI 9 / 10 h et 15 h****THÉÂTRE / MARIONNETTES**

Du balai !,

par la Cie La Bobèche
Durée 40 min.

CCM Jean-Gagnant
Tarif 7 € à 4 € - Public familial à partir de 5 ans.

Un spectacle plein de sens et d'humour, à travers lequel on parle de différence, d'amitié et des « invisibles »

des rues. (Atelier en lien avec le spectacle Du Balai ! : Rencontre avec la marionnette le samedi 05 décembre de 15h à 16h30 au CCM Jean-Gagnant.)
Renseignement : patricia.farge@limoges.fr

VENDREDI 11**CONCERT**

Noémi Boutin et Mayu Sato : La tête à l'envers

• 20 h - Durée 50 min.
CCM Jean-Gagnant
Tarif 12 €

Tout public dès 10 ans. Se souvenir de l'adolescence et pouvoir en parler à ceux qui la vivent aujourd'hui : c'est le défi que relèvent Mayu Sato et Noémi Boutin, artistes virtuoses et passionnées de musique contemporaine.

JEUDI 17**THÉÂTRE / CLOWN**

Rien, par Estelle Bordaçarre – Cie Émoi.71

• 20 h - Durée 1 h
CCM Jean-Gagnant
Tarif 23 € à 19 €

Tout public dès 9 ans. Solo sans parole pour personnage de clown, à la lisière du mime, du théâtre et de la danse. (Atelier en lien avec le spectacle Rien : *Le corps et le mouvement*, le mercredi 16 décembre de 15h à 16h30 au CCM Jean-Gagnant avec Estelle Bordaçarre)
Renseignements : patricia.farge@limoges.fr





CCM JEAN-MACÉ

CRÉATION D'OBJETS EN ATTENDANT NOËL

Guirlandes, décors et suspensions illumineront ta chambre ou ta maison.

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 9 h à 12 h
4 à 6 ans .

Maud Garreau et
Laëtitia Mangeret
adhérent 23 €
non adhérent 28 €

COURONNE DE NOËL

Couronne en feuillage d'hiver (à partir de 6 ans)

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 9 h à 12 h
à partir de 6 ans

Nathalie Pariani
adhérent 23 €
non adhérent 28 €

BATTERIE

Initiation (4 à 6 ans)

Du lundi 21 au mercredi 23 décembre de 9 h à 12 h

Valérian Doumeix
Baguettes fournies
adhérent 23 €
non adhérent 28 €

CRÉER VOS JEUX

Puzzle, memory, labyrinthe... (5 à 6 ans)

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 9 h à 12 h

Muriel Tureau
adhérent 23 €
non adhérent 28 €

CCM JEAN-MOULIN

EN ATTENDANT LE PÈRE-NOËL

Arts plastiques
Rejoins-moi pour réaliser un centre de table, une couronne de Noël, des bougeoirs pour décorer ta jolie table du réveillon et enfin fabriquer des cartes de vœux.

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 14 h à 17 h
Jeudi 24 décembre de 10 h à 16 h

Pique-nique (4 à 6 ans)

Laëtitia Mangeret
adhérent 30 €
non adhérent 35 €

DANSE COMÉDIE

Danser en s'amusant...
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel passe donc à Jean-Moulin, tu verras c'est super bien. On va te faire un spectacle en chanteur rien que pour toi.

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 14 h à 17 h
Jeudi 24 décembre de 10 h à 16 h

Pique-nique (5 à 7 ans)

Pascale Mareix et
Pascale Setters
adhérent 24 €
non adhérent 29 €
Certificat médical

ÉMAIL

Effet boules de neige ou comment perdre la boule.

(à partir de 8 ans)

Du lundi 21 au jeudi 24 déc. de 14 h à 17 h
Dominique Pradeau
Matériel fourni
Instructions relatives à la pratique de l'émail
adhérent 30 €
non adhérent 35 €

ARTS PLASTIQUES

Au fil des modelages, assemblages et peintures seront inventées : photophores, guirlandes et décors lumineux.

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 14 h à 17 h
Jeudi 24 décembre de 10 h à 16 h

Pique-nique (8 à 10 ans)

Maud Garreau
adhérent 30 €
non adhérent 35 €

GUITARE

Initiation

Du lundi 21 au mercredi 23 déc. de 14 h à 17 h
Jeudi 24 décembre de 10 h à 16 h

Pique-nique (8 à 11 ans)

Emilien Grémeaux
adhérent 24 €
non adhérent 29 €

Informations, renseignements et inscriptions dans le centre culturel de votre choix.



**NOS
ARTISTES
EN
HERBE**

Auditions

à 18H45

NOS ARTISTES EN HERBE

Chaque mois, les élèves du cycle des apprentissages, qui ont entre 7 et 12 ans, se produisent sur la scène du Conservatoire. Ce moment d'échange est l'occasion pour vos enfants de découvrir des instruments et pourquoi pas de susciter de nouvelles vocations. N'hésitez plus et venez à leur rencontre, ils sont impatients de vous présenter leur travail !

Calendrier de ces auditions-découvertes qui ont lieu dans la salle des pratiques collectives à 18 h 45 :

- VENDREDI 13/11**
(baroque)
- LUNDIS 16 & 30/11**
(Salle 101)
- VENDREDI 27/11**
- VENDREDI 11/12**
- LUNDI 14/12**
(Salle 101)
- VENDREDI 18/12**

INFOS PRATIQUES

Conservatoire à rayonnement régional
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :
05 55 45 95 62
05 55 45 95 78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi
8h30 - 12h30
et 13h30 - 17 h

Mercredi
8h30 - 17h

NOVEMBRE

VENDREDI 6
CONCERT
Scène ouverte aux élèves de musique de chambre et aux élèves présentant leur Certificat d'Études

• 18 h 30 - Auditorium

12 / 14 NOVEMBRE
CONCERT
Les 24 violons du Roy
Petites formations musicales dans le cadre du projet des « 24 violons du Roy » ; voir détail de la programmation sur la page Facebook du Conservatoire.

SAMEDI 28/DIMANCHE 29
STAGE DES ÉLÈVES DU CRR (OUVERT AU PUBLIC)

La pratique du Steel Drum, animé par Effet de steel
• Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h ; dimanche de 9h30 à 12h30
crr.reservations@limoges.fr
Restitution dimanche à 15h30 - Auditorium
Sur inscription

DÉCEMBRE

SAMEDI 5
AUDITION-DECOUVERTE
Goûter de Sabine : découverte instrumentale avec les élèves du cycle des apprentissages

• 15 h - Auditorium

CONCERT
Quintette Hélice :
le club des cinq dans l'Europe musicale
• 20 h
Église Saint-Pierre-du-Queyroi

CONCERT DU QUINTETTE HÉLICE

LE CLUB DES CINQ
DANS L'EUROPE MUSICALE
FLUTE HAUTBOIS CLARINETTE COR BASSON



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020
20H00
EGLISE SAINT-PIERRE-DU-QUEYROIX

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Avec le soutien de l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine)



SAMEDI 12
CONCERT
Prix de la Ville
• 14 h - Auditorium

HOMMAGE À LUDWIG VAN BEETHOVEN

MARDI 15
Concert des professeurs des classes de piano
• 20 h - Auditorium

JEUDI 17
CONCERT
Scène ouverte aux grands élèves
• 18 h 30 - Auditorium

VENDREDI 18
Nos artistes en herbe – Beethoven & Co : découverte instrumentale avec les élèves du cycle des apprentissages
• 18 h 45 - Pratiques collectives

VENDREDI 18
CONCERT
Musique de chambre avec les grands élèves et leurs professeurs
• 20 h - Auditorium

FAUST NOCTURNE

MARDI 10, JEUDI 12 NOVEMBRE / 19 H





OPÉRA
DE LIMOGES

Faust nocturne
d'après le texte éponyme
d'Olivier Py

Musique de Lionel Ginoux,
commande de l'Opéra de
Limoges

Mise en scène, scénographie,
costumes, lumières: Claude
Brumachon et Benjamin
Lamarche / Cie Sous la
peau

Durée approximative
2 heures, sans entracte
Tarif 15 €

Les dernières heures d'un
Faust qui a trop aimé ; il ne
lui reste plus que sa chambre,
un manuscrit inédit, le jeu
des miroirs obscurcis et un
ancien amant, Grand Malheur,
devenu rabatteur. Ce dernier
lui amène un ultime réconfort
en la personne d'Ariel, jeune
prostitué roumain

Faust est un poète trop connu,
il a un secret qui est Grand
Malheur et qui veille sur
son imposture. L'imposture
est la clef de voûte de leur
chapelle. Faust n'est pas le
poète de la joie qu'il prétend.
Vient alors Axel, qui n'est
pas un discours sur la joie
mais la Joie même. Les trois
personnages doivent alors
combattre, combattre pour
nier ou accueillir la possibilité
d'un vivre lumineux.

Voir article Vivre à Limoges.

23 DÉCEMBRE

CONCERT

**Beethoven,
Ludwig's Christmas**

Par l'Orchestre de l'Opéra
de Limoges

• 20 h 30 - 1 h 45

Tarifs de 15 € à 35 €

Au programme : Copland
(Suite Appalachian Spring) et
Beethoven (Symphonie n°5).
Avec Beethoven et Copland,
la musique accède au sommet
de l'expression et de l'émo-
tion. Lorsque le compositeur
américain recrée un folklore
imaginaire des Appalaches,
il érode les frontières entre
musique populaire et mu-

sique savante. Seule s'entend
une musique profondément
humaine dont la masse or-
chestrable et la palette sonore
colorée accentuent la beauté
et la fraîcheur.

A contrario, Beethoven ap-
porte dans sa 5^e Symphonie –
icône absolue de la musique –
une dimension dramatique
jamais atteinte jusqu'alors en
musique symphonique. Par
l'énoncé réitéré du motif
inaugural tellement imposant
– le fameux « pom pom pom
pom » –, il crée l'expression
d'un conflit entre un élé-
ment oppressant (les coups
du « destin à la porte ») et
l'Homme.

NOVEMBRE

VENDREDI 6

CONFÉRENCE

**Faust : Beethoven, Schu-
bert, Berlioz, Schumann...**
un mythe en musique, par
Alain Voirpy

• 18 h 30

Foyer du public

Sur inscription - Gratuit

SAMEDI 7

VISITE

**Le costume... sous toutes
les cultures !**

• 14 h

Musée des Beaux-Arts

LUNDI 9

RENCONTRE

**Dans le décor ! Rencontre
avec l'équipe artistique de
Faust nocturne**

• 17 h 30

Foyer du public

Sur inscription.

DIMANCHE 15

CONCERT SOLIDAIRE

**Voyage musical d'Amérique
Latine**

• 15 h

Tarif 10 €

Foyer du public

MERCREDI 18

CONCERT

Quatuor Cambini

• 19 h

Durée 1 h 30

Tarifs de 10 € à 25 €

Au programme :

Haydn (*Opus 64 n°6 en mi b*
M), Mozart (*Quatuor prus-
sien n°22*), Gounod (*Petit
florilège*). Le Quatuor Cam-
bini - Paris, venu à Limoges
en 2018 pour un concert
Haydn, est un des rares qua-
tuors à cordes à jouer sur
instruments d'époque

INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges

48 rue Jean-Jaurès

Ouverture du mardi au samedi

Billetterie sur place :

de 12 h 30 à 18 h 30

par téléphone : 05 55 45 95 95

ou sur www.operalimoges.fr

NOVEMBRE

**FESTIVAL ÉCLAT
D'EMAIL ÉDITION
2020**

DU 19 AU 29 NOVEMBRE - LIMOGES

ECLATS D'EMAIL
JAZZ édition 2020



CONCERTS

Cinq temps forts pour une prometteuse 15^e édition du festival.

Tarifs 24 € à 28 €
www.eclatsdemail.com

JEUDI 19 / 19 H
Laurent Coulondre :
Michel on my mind

VENDREDI 20 / 19 H
James Carter : Organ trio

SAMEDI 21 / 19 H
Toni Green

SAMEDI 28 / 19 H
JP Bimeni & The Black Belts

DIMANCHE 29 / 17 H
Erik Truffaz : Lune rouge

SAMEDI 21
RENCONTRE
Les rendez-vous d'Aliénor :
dans les coulisses de la
création d'*Aliénor Allah i nour*,

Reines de lumière, présentation du projet scénographique et des costumes...
Avec Marilène Bastien.

• 15 h
Foyer du public
Sur inscription.

MERCREDI 25
RENCONTRE
Avec Jean-Philippe Clarac
et Olivier Deloeuil, autour
du spectacle *Clartés obscures*

• 18 h 30
Foyer du public
Sur inscription.

VENDREDI 27
CONCERT
Gounod, Faust d'orchestre
• 19 h



DÉCEMBRE

MERCREDI 2
CONFÉRENCE
Le religieux dans la
musique, par Alain Voirpy
• 18 h 30

Foyer du public
Sur inscription.

SAMEDI 5
**CONCERT-
INSTALLATION**
Clartés obscures, de Clarac
et Deloeuil - Le Lab
Chœur de l'Opéra de
Limoges
• De 15 h à 18 h
(cycles d'une heure)
Tarifs 10 € à 25 €
*Octonaires de la vanité et
de l'inconstance du Monde*

LUNDIS 7 et 14
VISITE THÉMATIQUE
Céramique au féminin #2
• 14 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 5,5 €
En lien avec notre programmation
autour des figures
féminines : Céramique au
féminin : l'analyse de l'œuvre.

VENDREDI 11
RÉCITAL
*Les Adieux de Wotan
et le monde du Lied*
Par Vincent Le Texier (baryton
basse) et Ancuza Aprodu
(piano)
• 20 h 30
Durée 1 €
Tarifs 10 € à 25 €
En quoi les textes mis
en musique par Loewe,
Schumann ou Wolf font-ils
écho à ce dont nous parle le
chef d'œuvre hors dimensions
qu'est la *Tétralogie* de
Wagner ? Le récital tisse
des correspondances entre
l'univers du Lied et les
adieux de Wotan à sa fille
Brünhilde, point central de
cet *Anneau du Nibelung* dont
ils concluent la première
journée.

MERCREDI 23**CONCERT****Beethoven, Ludwig's Christ-mas**

Par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges

• 20 h 30

Tarif 15 à 35 €

DIMANCHE 27**CONCERT SOLIDAIRE*****Ce que la nuit nous murmure**

• 17 h - Foyer du public

Tarif 10 €

Les dessins, collages et jeux de couleurs projetés en direct illustrent une approche résolument contemporaine du travail vocal.

Musiques de Steve Reich, Thierry Machuel, Roland Auzet.

*** CONCERTS SOLIDAIRES**

Les musiciens et chanteurs de l'Opéra de Limoges se mobilisent pour financer un programme de formation au risque COVID-19 pour les soignants des EHPAD de Nouvelle-Aquitaine. Les recettes des concerts solidaires seront intégralement reversées à la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Limoges.

**LES SPECTACLES ACCUEILLIS À L'OPÉRA****MARDI 17 NOVEMBRE****CONCERT****Lynda Lemay**

• 20 h 30

Tarifs 49 € à 59 €

**MERCREDI 9
DÉCEMBRE****HUMOUR****Voir les gens,
par Baptiste Lecaplain**

• 20 h 30

Tarifs 34 € à 39 €

JEUDI 10 DÉCEMBRE**HUMOUR****Alors,
par Roman Frayssinet**

• 20 h 30

Tarifs 34 € à 39 €

**VENREDI 18
DÉCEMBRE****HUMOUR****Tout va bien,
par Anne Roumanov**

• 20 h 30

Tarifs 46 € à 50 €

SAMEDI 19 DÉCEMBRE**CONCERT****CONCERT : Goldmen –
tribute to J.-J. Goldman**

• 20 h 30

Tarifs 35 € à 39 €



7ALimoges

L'info locale,
ça meuh va !



sur le câble,
sur les box, le net,
dans ma poche...

**7 à Limoges,
c'est où on veut**

www.ogence-gemop.com



YouTube

www.7aLimoges.tv



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION



7ALimoges

MUSÉE DES BEAUX ARTS

• Samedi 9 janvier 2021

14 h Visite adultes de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »

15 h Visite adultes de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »

BFM

• Samedi 23 janvier à 20h - Lecture - Spectacle

Magyd Cherfi, chanteur, écrivain, parolier présente *Longue Haleine*

BFM centre-ville / Auditorium Clancier

Gratuit sur réservation

OPÉRA

• Vendredi 29 janvier à 20h30, dimanche 31 janvier à 15h, mardi 2 février à 20h30

Rusalka - Opéra d'Antonin Dvorak en 3 actes

• Vendredi 12 février 2021 à 20h30

Concert symphonique - Dvorak, *Avis de bohème*

Orchestre de l'Opéra de Limoges

• Samedi 27 février 2021 à 20h30, dimanche 28 février à 15h

Danse - Ballet de l'Opéra national de Bordeaux

Une soirée, deux ballets



Rusalka © Photo Klara BECK

AILLEURS DANS LIMOGES

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 30 NOV.

Cryptorigamie : la vie pliée des champignons
Jardin de l'Évêché – Orangerie
Entrée libre tous les jours sauf mardi et dimanche.

JUSQU'AU 30 NOV.

Alain Sanfourche et Jean Dominique



Galerie Vincent Pécaud
Entrée libre du mardi au samedi de 10h30 à 12h15 et de 14h30 à 19h
Deux artistes de la collection J.L.Thuillier (légataire du peintre Jean-Joseph Sanfourche) : exposition, peintures et sculptures bois.

JUSQU'AU 18 DÉC.

La Table de l'ordinaire, photographies de Stéphanie Lacombe

Galerie du Théâtre de l'Union
Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h30 et 2 heures avant chaque représentation.

4 / 30 NOVEMBRE

Barbara Soïa, sculptures
Galerie Cinq
Entrée libre du mardi au samedi de 15h à 19h

7 / 28 NOVEMBRE

Partition(s), avec Factory 87



**7-28
NOV
2020**

UNE EXPOSITION DE FACTORY 87

Partition|s|

Marie-José Felgines
Françoise Dumy
Antonin Héraut
Sheba
Stéphane Lhomme
Julien Valageas
Gaël Potié

Lidia Lelong
G.R.
Ludovic Mallegol
Benoît Rocher
Lesage
Amandine Arlot
Frédéric Rillardon

OUVERTURE
13h - 18h30
DU MERCREDI
AU DIMANCHE

Galerie des Hospices

4 RUE LOUIS LONGUEUE - LIMOGES

WWW.FACTORY87.FR



Galerie des Hospices
Entrée libre du mercredi au dimanche de 13h à 18h30
14 artistes y participent, proposant un aperçu de l'éclectisme des thèmes et techniques développées au sein de Factory 87 : l'objectif de cette association située à Saint-Junien est de proposer des espaces de création à destination des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation. L'association souhaite ainsi favoriser la création d'œuvres originales, et participer à la programmation culturelle du territoire. En tout une vingtaine d'artistes sont usagés du lieu : peintres, sculpteurs, plasticiens, sérigraphes, illustrateurs... se côtoient au sein des ateliers et peuvent ainsi échanger sur leur pratique et mettre en place des projets collectifs.

STAGES & ATELIERS

MERCREDIS MATIN DANSE

Découverte des danses du bal trad & folk, avec Ortanz
9 h 30
Maison de la musique
Prix libre
Inscriptions et renseignements : melometis87@orange.fr
ou 06 82 27 10 08

**8, 15, 22, 29 NOV.
6, 13, 20 DÉCEMBRE
ATELIER**

Un dimanche à l'atelier : arts plastiques, initiation à l'histoire de l'art, analyse d'œuvres, avec Elisabeth Thomas.
TU 60 € la journée (matériel et repas compris)
elisabeth.thomas66@sfr.fr -
06 30 88 29 73

**14 / 15 NOVEMBRE
DANSE**

Stage d'improvisation de claquettes, avec Shuffle vibrations
27 rue d'Isle
Tarif Adhésion + 15 €
Réservation : shuffle-vibrations@hotmail.com ou 07 67 30 61 29.

NOVEMBRE

**JUSQU'AU 8 NOV.
THÉÂTRE**

Ce que les hommes pensent du couple
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**2 / 6 NOVEMBRE
THÉÂTRE**

La Chanson de Roland, mise en scène Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra
Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €

**MERCREDI 4
CONFÉRENCE**

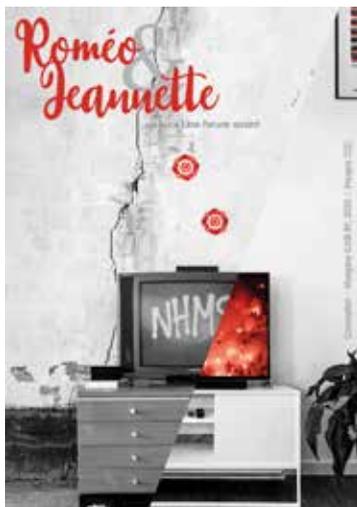
**Renoir sculpteur :
une histoire singulière,
par Emmanuelle Hérand**
Espace Simone-Veil
Tarifs 2 € à 10 €
Avec les amis du musée des
Beaux-arts.

**4 / 7 NOVEMBRE
THÉÂTRE**

**Le Père, de Florian Zeller,
par le Théâtre de La Batelle**
20 h 30
Espace Noriac
Tarifs 7 € à 10 €

**SAMEDI 7
THÉÂTRE**

**Roméo et Jeannette
de Jean Anouilh, par la Cie
Une Heure avant**



15 h 30
Bfm centre-ville
Prix libre

**MARDI 10
CAFÉ PHILO**

**Pourquoi souffrons-nous
tant de solitude ?**
19 h
Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

**MARDI 10
THÉÂTRE**

**J'arrive...,
d'Alexandre Josse**
20 h
CCM Jean-Moulin
Tarifs 10 € à 12 €

**MARDI 10
MERCREDI 11
THÉÂTRE**

**Les Oiseaux meurent
facilement dans cette
chambre, mise en scène
Jean-Baptiste Tur / Collectif**
Le Grand cerf bleu
20 h
Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €

**10 / 14 NOVEMBRE /
19 h**

**DIMANCHE 15 / 18 h
THÉÂTRE**

**Émilie ne sera plus jamais
cueillie par l'anémone,
de Michel Garneau**
**Mise en scène Michel
Bruzat**
Théâtre de La Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

**JEUDI 12
CONCERT**

Why not : cuvée 2020
20 h 30
Espace Noriac
Tarifs 8 € à 10 €
Au profit de l'association Un
Enfant Un Cartable 87.

**VENDREDI 13
CONCERT**

Best of 80
20 h
Zénith
Tarifs 43 € à 55 €

**13 / 22 NOVEMBRE
THÉÂTRE**

La tornade verte
Les vendredis à 20 h 30,
samedis à 18 h et 20 h 30
et dimanches à 17 h
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 14
LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES**

18 h à minuit
Musée Adrien-Dubouché
Entrée libre

**DIMANCHE 15
CONCERT**

**Anna Boulic : Gin Pidgin,
l'épisode de l'homme
ordinaire et autres contes
abracadabrantiques**
15 h 30
Espace Noriac
Tarif 10 €

**LUNDI 16
VISITE**

**Visite tactile « du bout des
doigts » : Œuvres choisies
en porcelaine de Limoges**
14 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 3,50 €



NOVEMBRE

MARDI 17

CONCERT

The Dire Straits
Experience

20 h
Zénith
Tarifs 42,10 € à 66,30 €

CINÉMA

Le Caïman,
de Nanni Moretti

20 h 30
Espace Noriac
Tarifs 2 € à 5 €
Avec l'association Dante
Alighieri.

MARDI 17

MERCREDI 18

THÉÂTRE

Seul ce qui brûle,
mise en scène Julie Delille

20 h
Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €

JEUDI 19

APÉRO-CONCERT

Paradoxant (Cold pop /
post punk / electronica)

19 h
Le Phare
Tarif 5 €
Avec Hiero Limoges.

CONFÉRENCE

Les vins dans l'Antiquité
et spécialement en Égypte,
par Jean Pierre Loustaud

19 h 30
Salle Jean-Pierre-Timbaud
Tarifs 8 € à 10 €
(gratuit étudiants)

VENDREDI 20

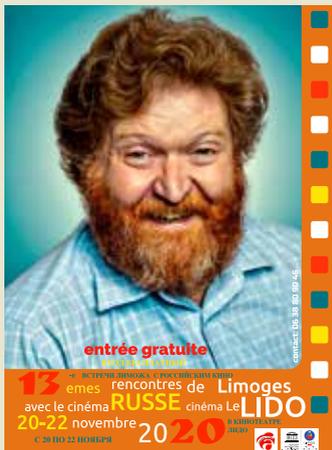
CONCERT

Pat Giraud band :
Nougajazz

20 h 30
Espace Noriac
Tarif 15 €
Avec Kanopé Productions.

20 / 22 NOVEMBRE
CINÉMA

13^e Rencontres de Limoges
avec le cinéma russe



Avec l'association Droujba.

Cinéma Le Lido
Entrée libre sur réservation
Le festival propose sept films russes récents dont six inédits en VO sous-titrée en Français. Les spectateurs auront le loisirs de se plonger dans l'Empire Russe dans les années 1950, 1970, jusqu'au années 1980. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir plusieurs films de différents registres : mélodrame musical, film historique, drame sentimental, biopic et drame historique. L'équipe des organisateurs sera à la disposition du public pour échanger sur les films sélectionnés.

Au programme :

VENDREDI / 20 h 30

La Glace, d'Oleg Trofime
(2018)

La grâce du patinage artistique alliée à la splendeur du lac Baïkal gelé.

SAMEDI / 10 h

Le Cavalier de bronze de la
Russie, de Vassili Livanov
(2019)

Naissance du monument à Pierre Le Grand, réalisé par le sculpteur français Etienne Maurice Falconnet, à la demande de Catherine II.

SAMEDI / 14 h

Il était une fois dans l'Est,
de Larissa Sadilova (2019)

La vie et l'amour dans la Russie profonde. Ne manquez pas la babouchka plus vraie que nature.

SAMEDI / 17 h

CONCERT : Igor Korivine

SAMEDI / 19 h
Dovlatov, d'Alexey German
Jr. (2018)

Une reconstitution du Leningrad du début des années 1970 autour de l'enfant terrible de la littérature soviétique. En présence de l'acteur Igor Korovine.

DIMANCHE / 10 h 30

L'Homme qui a surpris
tout le monde, de Natalya
Merkulova et Aleksey
Chupov (2018)

Egor n'a plus que 2 mois à vivre. Sa tactique totalement inattendue suffira t'elle à tromper le mort ?

DIMANCHE / 15 h

Lev Yachine : gardien de but
en or, de Vassili Chiginski
(2019)

En présence du réalisateur ou du scénariste et de l'historien Sylvain Dufraisse.

L'inoubliable légende du football soviétique, sacré meilleur gardien de but du 20^e siècle.

DIMANCHE / 19 h

Remise des prix et
cérémonie de clôture

DIMANCHE / 20 h
Saliout-7, de Klim Chipenko
(2017)

Février 1985. En pleine guerre froide, un drame se joue au-dessus de la terre : il faut sauver « Saliout-7 ».

**20 / 22 NOVEMBRE
LITTÉRATURE**

Salon des éditrices
indépendantes
Avec Marsa-A Publications
Animations

Pavillon du Verdurier
Entrée libre le vendredi de
14 h à 22 h, samedi de 10 h
à 22 h et dimanche de 10 h
à 18 h

SAMEDI 21

DANSE

Dingues de claquettes,
par Sandra Choffel et Ting-
Li Tai

16 h
Bfm centre-ville
Tarifs 5 € à 8 €
Renseignements : shuffle-
vibrations@hotmail.com ou
07 67 30 61 29

CONCERT

Born in 90

20 h
Zénith
Tarifs de 39 € à 59 €

CONCERT

Téo



20 h 30
Espace Noriac
Tarif 15 €
Avec Kanopé Productions.

**DIMANCHE 22
CONCERT**

Frédéric Zeitoun

16 h
Espace Noriac
Tarif 18 €
Avec Kanopé Productions.

MARDI 24

CAFÉ PHILO

Peut-on réellement
contrôler ses émotions ?
19 h
Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

CINÉ-CONCERT

Ropoporose meets *Dark
star*, de John Carpenter
19 h 30

Espace Noriac
Tarifs 7 € à 9 €
Avec Hiero et Décal'ciné.

**FESTIVAL ÉCLATS
D'EMAIL JAZZ ÉDITION
2020**

VENDREDI 20 / 22 h 30
I 12 Brass Band
L'Ambassade

SAMEDI 21 / 6 h 45
Abdallah Abozekry
I.-F.

SAMEDI 21 / 22 h 30
**Sydney Ellis & her midnight
preachers**
L'Ambassade

MARDI 24 / 20 h
Theo Croker :
Star People Nation
Théâtre de l'Union
Tarifs de 18 € à 22 €

MERCREDI 25 / 14 h
**Les Nouveaux talents
Nouvelle Aquitaine**
Hôtel de région

JEUDI 26 / 20 h
Jî Drû :Western
Théâtre de l'Union
Tarifs de 18 € à 22 €

JEUDI 26 / 22 h 30
Naë
L'Ambassade

VENDREDI 27 / 6 h 45
Eric Séva
I.-F.

VENDREDI 27 / 20 h
Yaron Herman solo
Théâtre de l'Union
Tarifs de 18 € à 22 €

VENDREDI 27 / 22 h 30

Lioness Shape
L'Ambassade

SAMEDI 28 / 22 h 30

Yissy Garcia y Bandanchar
L'Ambassade

JEUDI 26

CONCERT

Vitaa et Slimane



20 h
Zénith
Tarifs de 36 € à 45 €

CINÉMA

**Silence radio,
de Juliana Fanjul**

20 h
Chapelle de la Visitation
Dans le cadre du Mois du film
documentaire.

JEUDI 26 / 19 h
 VENDREDI 27 / 20 h
THÉÂTRE

Raconte-moi la fin,
par la Cie Théâtre sur le fil

Durée 1 h 15
Expression 7
Tarifs 8 € à 13 €



NOVEMBRE

26 / 28 NOVEMBRE

THÉÂTRE

La Forêt dans ma chambre,
par Chair(e) compagnie



20 h
Espace Noriac
Tarif 5 € à 10 €

THÉÂTRE

Le Joueur d'échecs, de
Stephan Zweig, adaptation
E.-E. Schmitt, par la Cie
Une heure avant



19 h
Théâtre de la Passerelle
Tarifs 10 € à 17 €

**VENDREDI 27
CONFÉRENCE**

Comment faire face au
changement ?,
par Lama Namdak

20 h 30
Maison du Temps Libre Léo-
Lagrange
Tarif 8 €

Avec Dhagpo Limoges -
Centre de méditation et
d'étude du Bouddhisme

**VENDREDI 27
SAMEDI 28**

Le Food Mood Tour
organise un circuit
hors-série « Le Gras
Tour », que du bon gras
à manger, accompagné du
traditionnel quizz sur la
Ville de Limoges et ses
quartiers historiques.
foodmood-tour.com

**VENDREDI 27 / 20h30
SAMEDI 28 / 18h et
20h30
DIMANCHE 29 / 17h
THÉÂTRE**

Yvette Leglaire vous rend
visite



La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

SAMEDI 28

CONCERT

Dadju
20 h
Zénith
Tarifs de 42 € à 64 €

THÉÂTRE

C'est magique !
16 h
CCM Jean-Moulin
Tarifs 8 € à 10 €
Avec les magiciens du Cercle
Robert Houdin du Limousin.

DÉCEMBRE

**MARDI 1^{er} ET
MERCREDI 2 / 20 h
JEUDI 3 / 19 h**

THÉÂTRE

J'ai des doutes,
par François Morel



© Manuelle Toussaint

Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €

**1^{er} / 5 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**

Les derniers jours d'Eva
Perón, par le Théâtre de
l'Écale



20 h 30
Espace Noriac
Tarifs 6 € à 8 €

**MERCREDI 2
CONFÉRENCE**

Les mercredis de l'Aulepe :
La liste rouge des libellules,
par Matthieu Buis de
la Société Limousine
d'Odonatologie
18 h 30
Faculté de sciences

**JEUDI 3
CONFÉRENCE**

La tombe de Séthi 1^{er},
par Yvonne Bonnamy
19 h 30
Salle Jean-Pierre-Timbaud
Tarifs 8 € à 10 €
(gratuit étudiants)

VENDREDI 4 / 20h30

**SAMEDI 5 / 18h et
20h 30**

**DIMANCHE 6 / 17h
THÉÂTRE**

Talons aiguille
et poils aux pattes
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 5
VISITE-JEU**

Cluedo - Meurtre au
musée : une enquête de
Franck Linol, avec la Cie
Asphodèle
19 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

**DIMANCHE 6
VISITE**

Balade ornithologique,
avec la LPO
9 h
Bords de Vienne. Parking du
pont St Martial, rive Gauche.
Entrée libre sur inscription au
06 28 35 23 54.

VISITE
Découverte des
collections : Mythes et
mythologie
15 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 5,5 €

**LUNDI 7
CONFÉRENCE**

Libres d'obéir : nazisme
et management,
par Johann Chapoutot
19 h
Espace Noriac
Avec le Centre de la mémoire
d'Oradour

**MARDI 8
CAFÉ PHILO**

L'échec est-il nécessaire à
la réussite ?
19 h
Café Le Vizir
Avec l'association Aldéran.

**8 / 13 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**

Après l'amour, par la Cie
Max Eyrolle



Durée 1 h
Expression 7
Tarifs 8 € à 13 €

**MERCREDI 9
ACTIVITÉ EN FAMILLE**

Décorations de Noël
15 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

**MERCREDI 9 / 20 h
JEUDI 10 / 19 h
THÉÂTRE**

Oblovov, mise en scène
Robin Renucci
Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €



© sigrid colomyes

**10 / 12 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**

Le Bonheur, d'Eric Assous -
Cie de l'Hippocampe



20 h 30
Espace Noriac
Tarifs 7 € à 10 €

**VENDREDI 11
CONFÉRENCE-
CONCERT**

Shakespeare en musique,
par Pierre Iselin
20 h
Avec les amis du lycée Gay-
Lussac.

**11 / 20 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**

Moi, mon mari,
mes emmerdes



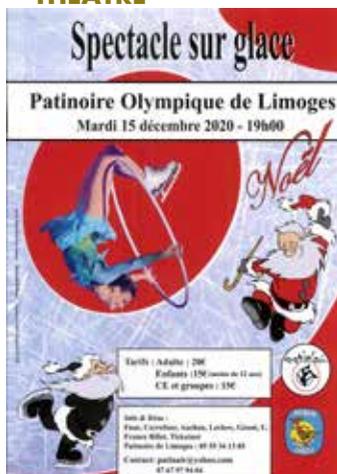
Les vendredis à 20 h 30,
samedis à 18 h et 20 h 30 et
dimanches à 17 h
La Comédie de Limoges
Tarifs 8 € à 16 €

OCTOBRE

**JEUDI 29
CONCERT**
Christophe Maé
20 h
Zénith
Tarifs 40 € à 70 €

**12 / 20 DÉCEMBRE
THÉÂTRE JEUNE
PUBLIC
XXXX**
La Comédie de Limoges
Tarifs XXXX

**MARDI 15
THÉÂTRE**



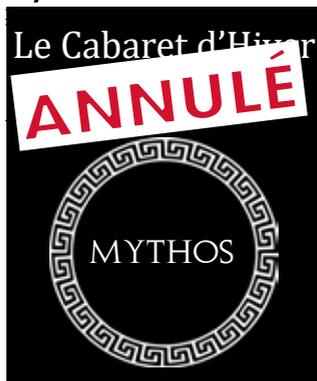
19 h
Patinoire municipale
Tarifs 15 € à 20 €

**15 / 18 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**
Dom Juan ou le festin de
Pierre, mise en scène Jean
Lambert-wild et Lorenzo
Malaguerra
Théâtre de l'Union
Tarifs 10 € à 22 €

**MERCREDI 16
ACTIVITÉ EN FAMILLE**
Alphabet de porcelaine aux
couleurs de Noël

15 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

**17 DÉC. / 23 JANVIER
THÉÂTRE**
Le Cabaret d'hiver :
Mythos



20 h 30
Tous les soir sauf les
mercredis
Jardin des Lavandières
Tarifs 12 € à 16 €

**17/19 DÉCEMBRE
Circuits
gastronomiques sur
le thème de Noël
et découverte des
rues historiques de
Limoges.**
foodmood-tour.com



**18 / 20 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**
Cahin-caha, par la Cie des
Indiscrets
Première partie : de A à P
Durée 1 h
Expression 7
Tarif 6 €

**18 DÉCEMBRE / 3
JANVIER
THÉÂTRE / CONCERT**
Rien à déclarer ?, par La
Java des Gaspards
Espace Noriac
Tarifs 13 € à 19 €

**LUNDI 21
ACTIVITÉ EN FAMILLE**
Alphabet de porcelaine aux
couleurs de Noël
15 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 8 €

MERCREDI 23

ATELIER ADOS
Mon tote bag
contemporain
10 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 10 €

VISITE
Visite contée :
contes d'ici et d'ailleurs
15 h
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 4 €

**JEUDI 24
VISITE**
Chefs d'œuvre du musée
10 h 30
Musée Adrien-Dubouché
Tarif 4 €

**26 / 31 DÉCEMBRE
THÉÂTRE**
L'Altesse de l'air,
de Sol – Marc Favreau
19 h
Théâtre de la Passerelle
Tarif 20 €



12 / 18 NOVEMBRE
EXPOSITION

À chacun son style
Avec l'association LES 4A
Entrée libre tous les jours de 10 h 30 à 19 h

20 / 22 NOVEMBRE
LITTÉRATURE

1^{er} Salon des éditrices indépendantes
Avec Marsa Publication animations

LA GALERIE- EXPOSITIONS - Établissement municipal - 5 bd Louis-Blanc

2 / 8 NOVEMBRE

Peintures, avec M. et M^{me} Barboulat

13 / 19 NOVEMBRE

Peintures sur porcelaine,
avec Véronique Quantin

29 NOVEMBRE / 8 DÉCEMBRE

Arts – Arts du feu – Artisanat d'art
Avec l'association LES 4A
Entrée libre tous les jours de 10h à 19h 15

10 / 23 DÉCEMBRE

Arts – Arts du feu – Artisanat d'art
Avec l'association Limousin Arts Rencontres
Techniques
Entrée libre tous les jours de 10 h à 19 h 15

CARNET D'ADRESSES SUR LA TOILE

www.musee-adriendubouche.fr / FRAC Artothèque du Limousin - www.fracartothequelimousin.fr / Galerie La Vitrine - lavitrine-lacs.org / www.bernardaud.com / www.lephare-limoges.com / Musée du four des Casseaux - museedescasseaux.com / Galerie I.-F. - Irrésistible Fraternité - www.facebook.com/IrresistibleFraternite / www.theatre-union.fr / www.theatreexpression7.fr / www.theatredelapasserelle.fr / Espace Noriac - Chapelle de la Visitation - haute-vienneenscenes.fr / Café philo Karl Popper - www.alderan-philos.org / aquariumdulimousin.com / Dante Alighieri - dante-limoges.fr / www.espace-eldoggo.com / festival1001notes.com / www.photolim87.com / École nationale supérieure d'art / Café-bureau La Giraffe - www.lagiraffe.fr / www.zenithlimoges.com / francegypte87.canalblog.com / www.fdse.unilim.fr / www.facebook.com/LaRuchidee / Fédération Hiero - hiero.lamanet.fr / www.horizonscroises.fr / Itinéraires photographiques en Limousin - www.ipel.org

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

Jusqu'au...	Nom	Genre	Lieu	Page
Jusqu'au 30 novembre	Cryptorigamie : la vie pliée des champignons	E	Jardins de l'Évêché	48
Jusqu'au 30 novembre	Alain Sanfourche et Jean Dominique	E	Galerie Vincent-Pécaut	48
Jusqu'au 18 décembre	La Table de l'ordinaire, photographies de Stéphanie Lacombe	E	Théâtre de l'Union	48
Jusqu'au 31 décembre	Cicatrices de guerre(s)	E	Musée de la Résistance	35
Jusqu'au 31 décembre	Sport, mémoire & défense	E	Musée de la Résistance	32
Jusqu'au 31 janvier	Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, un homme des lumières (1743-1824)	E	Bfm centre-ville	5
En novembre				
Jusqu'au 8 novembre	Ce que les hommes pensent du couple	T	La Comédie de Limoges	48
1 ^{er} / 30 novembre	Jazz éclats d'email : Laborie Jazz - Jean-Pierre Touzin	E	Bfm centre-ville	22
2 / 6 novembre	La Chanson de Roland	T	Théâtre de l'Union	48
3 – 18 h 30	Oscar Niemeyer, j'ai tropicalisé l'architecture moderne, par Gilles Ragot	Cf	Bfm centre-ville	22
3 – 20 h	Leïla Ka & Désiré Davids et Romain Cappello	D	CCM Jean-Gagnant	36
4 – 15 h	Nos petits rendez-vous : La calligraphie arabe (6 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	21
4 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Rencontre avec un instrument (6 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	21
4 – 18 h 30	Running free, d'O. Cant et Les Nouveaux habitants, d'E. Chevillat et V. Tardif	Ci	Bfm centre-ville	23
4 – 19 h	Renoir sculpteur : une histoire singulière, par Emmanuelle Hérand	Cf	Espace Simone-Veil	49
4 / 7 novembre	Le Père, par le Théâtre de La Batelle	T	Espace Noriac	49
4 / 30 novembre	Barbara Soïa, sculptures	E	Galerie Cinq	48
4 nov / 5 décembre	Cendrillon, la métamorphose, par Anne Romby	E	Bfm centre-ville	23
5 – 18 h 30	L'Architecture Art Déco : l'autre modernité de l'entre-deux guerres, par Gilles Ragot	Cf	Bfm centre-ville	23
6 – 18 h 30	René Depestre : Cahier d'un art de vivre, Journal de Cuba 1964-1978	L	Bfm centre-ville	23
6 – 18 h 30	Inauguration de l'exposition « Des visages de la danse »	E	CCM Jean-Gagnant	37
6 – 18 h 30	Faust : Beethoven, Schubert, Berlioz, Schumann..., par Alain Voirpy	Cf	Opéra	43
6 – 18 h 30	Scène ouverte : élèves de musique de chambre et élèves Certificat d'Études	C	Conservatoire	41
6 – 20 h	Vie de famille, Claire Durand-Drouhin – Cie Traction, de Vincent Goubet	Ci	CCM Jean-Gagnant	37
6 nov. / 15 décembre	Des visages de la danse, par Guy Delahaye	E	CCM Jean-Gagnant	37
7 – 11 h	Savons artisanaux : comment prendre soin de son corps ?	A	Bfm Landouge	23
7 – 14 h	Spéciale dédicace Opéra : Le costume sous toutes ses coutures	V	Musée des Beaux-Arts	29
7 – 14 h 30	8-12 ans : Philo z'enfants, avec Natacha Margotteau	JP	Bfm Aurence	23
7 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	29
7 – 14h30 et 15h30	Le souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	15
7 – 15 h 30	Roméo et Jeannette, par la Cie Une Heure avant	T	Bfm centre-ville	49

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En novembre	Nom	Genre	Lieu	Page
7 – 15 h 30	Sur les traces de la Révolution	V	Ville d'art et d'histoire	15
7 / 28 novembre	Partition(s), avec Factory 87	E	Galerie des Hospices	48
7 nov. / 14 février	Valadon et ses contemporaines	E	Musée des Beaux-Arts	8
9 – 17 h 30	Rencontre avec l'équipe artistique de Faust nocturne	A	Opéra	43
9 – 20 h	À la découverte de la vidéodanse	Ci	CCM Jean-Gagnant	37
10 – 19 h	Café philo : Pourquoi souffrons-nous tant de solitude ?	A	Café Le Vizir	49
10 – 20 h	J'arrive..., d'Alexandre Josse	T	CCM Jean-Moulin	49
10 – 20 h	Les Oiseaux meurent facilement dans cette chambre	T	Théâtre de l'Union	49
10 – 20 h 30	Faust nocturne	O	Opéra	43
10 / 15 novembre	Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone	T	Théâtre de la Passerelle	49
11 – 14 h 30	Ici reposent les soldats de la Grande Guerre	V	Ville d'art et d'histoire	15
11 – 20 h	Les Oiseaux meurent facilement dans cette chambre	T	Théâtre de l'Union	49
12 – 20 h 30	Faust nocturne	O	Opéra	43
12 – 20 h 30	Why not : cuvée 2020	C	Espace Noriac	49
12 / 14 novembre	Les 24 violons du Roy	C	Conservatoire	41
13 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
13 – 20 h	Best of 80	C	Zénith	49
13 – 20 h 30	Tapage – Cie Les Brûleurs de planches	T	Bfm centre-ville	22
13 / 22 novembre	La tornade verte	T	La Comédie de Limoges	49
14 – 10 h	P'tit Déj en Pages : la rentrée littéraire	L	Bfm Beaubreuil	24
14 – 15 h	Initiation aux échecs	A	Bfm Aurence	24
14 – 15 h 30	Cité Victor-Thuillat	V	Ville d'art et d'histoire	16
14 – 16 h	9-12 ans : Livre ta science : Épurons l'eau !	JP	Bfm centre-ville	24
14 – 18 h	Initiation au morse	A	Musée de la Résistance	32
14 – 18 h à minuit	La Nuit européenne des musées	E	Musées	28
14 – 19h, 21 h et 23 h	Murmures ensanglantés – Cie Sous la peau	D	Musée de la Résistance	32
14 – 20 h	Visite de l'exposition et rencontre avec Pierre Villepreux	V	Musée de la Résistance	32
14 – 21 h 30	Victor « Young » Perez, de Jacques Ouaniche	Ci	Musée de la Résistance	32
14 – 22 h 30	L'Amour vache - Cie La Belle Friche	T	Musée des Beaux-Arts	29
14 / 15 novembre	Stage d'improvisation de claquettes, avec Shuffle vibrations	D	27 rue d'Isle	48
15 – 14 h 30	Ici reposent les soldats de la Grande Guerre	V	Ville d'art et d'histoire	16
15 – 15 h 30	Anna Boulic : Gin Pidgin	C	Espace Noriac	49
16 – 14 h 30	Visite tactile « du bout des doigts »	V	Musée Adrien-Dubouché	49
16 – 18 h	Rencontre avec Karina Sainz Borgo	L	Bfm centre-ville	24
16 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
17 – 18 h 30	Les cultures autochtones du Brésil	Ci	Bfm centre-ville	24
17 – 20 h	L'infiniment dedans, par Christine Bastin – Cie La Folia	D	CCM Jean-Moulin	38
17 – 20 h	The Dire Straits Experience	C	Zénith	50
17 – 20 h	Seul ce qui brûle	T	Théâtre de l'Union	50
17 – 20 h 30	Lynda Lemay	C	Opéra	45

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

En novembre	Nom	Genre	Lieu	Page
17 – 20 h 30	Le Caïman, de Nanni Moretti	Ci	Espace Noriac	50
18 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Sensibilisation au tri sélectif (6 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	21
18 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Visite de l'exposition Cendrillon, et atelier origamis (9-12 ans)	JP	Bfm centre-ville	21
18 – 15 h	Nos petits rendez-vous : avec l'UNICEF (7 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	21
18 – 20 h	Seul ce qui brûle	T	Théâtre de l'Union	50
18 – 20 h 30	Quatuor Cambini	C	Opéra	43
19 – 18 h 15	Joseph Incardona, Prix du roman policier fran- cophone – Moussa Konaté	L	Bfm centre-ville	24
19 – 20 h	Portrait de groupe avec femme(s), par Claire Durand-Drouhin – Cie Traction	D	CCM Jean-Gagnant	38
19 – 19 h	Apéro-concert : Paradoxant	C	Le Phare	50
19 – 19 h 30	Les vins dans l'Antiquité et spécialement en Égypte	Cf	Salle Jean-Pierre Timbaud	50
19 – 20 h 30	Jazz éclats d'email : Laurent Coulondre	C	Opéra	44
20 – 17 h	Jazz éclats d'email : Dust-A-Mond Trio	C	Bfm Aurence	22
20 – 19 h	Création/procréation. La fabrique de la femme artiste en France autour de 1900	Cf	Musée des Beaux-Arts	30
20 – 20 h 30	Jazz éclats d'email : James Carter	C	Opéra	44
20 – 20 h 30	Pat Giraud band : Nougajazz	C	Espace Noriac	50
20 – 22 h 30	Jazz éclats d'email : I12 Brass Band	C	L'Ambassade	51
20 / 22 novembre	13 ^e Rencontres de Limoges avec le cinéma russe	Ci	Cinéma Le Lido	50
20 / 22 novembre	1 ^{er} Salon des éditrices indépendantes	L	Pavillon du Verdurier	51
21 – 6 h 45	Jazz éclats d'email : Abdallah Abozekry	C	I.-F.	51
21 – 10 h	Initiation aux échecs (7 ans et +)	A	Bfm La Bastide	24
21 – 14 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	30
21 – 14 h	Halles centrales	V	Ville d'art et d'histoire	16
21 – 15 h	7-12 ans : vernissage de l'exposition	JP	Musée des Beaux-Arts	30
21 – 15 h	Initiation aux échecs	A	Bfm Beaubreuil	24
21 – 15 h	Les rendez-vous d'Aliénor : avec Marilène Bastien	Cf	Opéra	44
21 – 15 h 30	Sur les traces de la Révolution	V	Ville d'art et d'histoire	16
21 – 16 h	Dingues de claquettes, par Sandra Choffel et Ting-Li Tai	D	Bfm centre-ville	51
21 – 20 h	Born in 90	C	Zénith	51
21 – 20 h 30	Jazz éclats d'email : Toni Green	C	Opéra	44
21 – 20 h 30	Téo	C	Espace Noriac	51
21 – 22 h 30	Jazz éclats d'email : Sydney Ellis & her midnight preachers	C	L'Ambassade	51
22 – 16 h	Frédéric Zeitoun	T	Espace Noriac	51
23 – 20 h	Jazz éclats d'email : Gaspard Guerre Quartet	C	CCM Jean-Gagnant	38
24 – 19 h	Café philo : Peut-on réellement contrôler ses émotions ?	A	Café Le Vizir	51
24 – 19 h 30	Ropoporose meets Dark star, de John Carpenter	Ci	Espace Noriac	51

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En novembre	Nom	Genre	Lieu	Page
24 – 20 h	Jazz éclats d'email : Theo Croker	C	Théâtre de l'Union	51
25 – 14 h	Jazz éclats d'email : Les Nouveaux talents Nouvelle Aquitaine	C	Hôtel de Région	51
25 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Visite de l'exposition Cendrillon, et atelier origamis (9-12 ans)	JP	Bfm centre-ville	21
25 – 18 h 30	Rencontre avec Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil	A	Opéra	44
26 – 18 h	Le Limousin, une identité discriminée ?, par Bernard Cubertafond	Cf	Bfm centre-ville	24
26 – 19 h	Raconte-moi la fin, par la Cie Théâtre sur le fil	T	Expression 7	51
26 – 20 h	Histoire intime d'Elephant man, par Fantazio	T	CCM Jean-Gagnant	38
26 – 20 h	Jazz éclats d'email : Jî Drû	C	Théâtre de l'Union	51
26 – 20 h	Vitaa et Slimane	C	Zénith	51
26 – 20 h	Silence radio, de Juliana Fanjul	Ci	Chapelle de la Visitation	51
26 – 22 h 30	Jazz éclats d'email : Naë	C	L'Ambassade	51
26 / 28 novembre	La Forêt dans ma chambre, par Chair(e) compagnie	T	Espace Noriac	52
26 / 28 novembre	Le Joueur d'échecs, par la Cie Une heure avant	T	Théâtre de la Passerelle	52
27 – 6 h 45	Jazz éclats d'email : Eric Séva	C	I.-F.	51
27 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
27 – 20 h	Raconte-moi la fin, par la Cie Théâtre sur le fil	T	Expression 7	51
27 – 20 h	Jazz éclats d'email : Yaron Herman solo	C	Théâtre de l'Union	51
27 – 20 h 30	Comment faire face au changement ?, par Lama Namdak	Cf	Maison du temps libre	52
27 – 20 h 30	En finir avec Bob – Cie Stratagème	T	Bfm centre-ville	24
27 – 20 h 30	Gounod, Faust d'orchestre	C	Opéra	42
27 – 22 h 30	Jazz éclats d'email : Lioness Shape	C	L'Ambassade	51
27 / 29 novembre	Yvette Leglaire vous rend visite	T	La Comédie de Limoges	52
28 – 9 h	Jazz éclats d'email : Simon Denizart Duo	C	Bfm centre-ville	22
28 – 11 h	Jazz éclats d'email : Boris Vian, swing à Saint-Germain-des-Prés	Ci	Bfm centre-ville	22
28 – 11 h	Club ado : Rencontre avec les Éditions Akata	JP	Bfm Beaubreuil	25
28 – 11 h	Produits d'entretien : recettes économiques et écologiques	A	Bfm Landouge	25
28 – 14 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	30
28 – 14h30 et 15h30	Le souterrain de la Règle	V	Ville d'art et d'histoire	16
28 – 15 h	Visite de l'exposition « 37 rayures du Zèbre »	V	Bfm centre-ville	25
28 – 15 h	Créer une BD, avec l'École du crayon de bois	JP	Bfm Aurence	25
28 – 15 h	Visite inédite de l'exposition, avec Anne Liénard	V	Musée des Beaux-Arts	30
28 – 15 h	Jazz éclats d'email : Sylvia Ribeiro & Lorenzo Naccarato	C	Bfm Beaubreuil	22
28 – 20 h	Dadju	C	Zénith	52
28 – 20 h 30	Jazz éclats d'email : JP Bimeni & The Black Belts	C	Opéra	44
28 – 20 h 30	C'est magique !	T	CCM Jean-Moulin	52
28 – 22 h 30	Jazz éclats d'email : Yissy Garcia y Bandancha	C	L'Ambassade	51
28 / 29 novembre	Stage : La pratique du Steel Drum	A	Conservatoire	41
29 – 17 h	Jazz éclats d'email : Erik Truffaz	C	Opéra	44

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

En novembre	Nom	Genre	Lieu	Page
30 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41

En décembre

1 ^{er} / 3 décembre	J'ai des doutes, par François Morel	T	Théâtre de l'Union	52
1 ^{er} / 5 décembre	Les derniers jours d'Eva Perón, par le Théâtre de l'Écale	T	Espace Noriac	52
2 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Confection de cartes pop-up (8 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	21
2 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Rencontre avec le hautbois (7 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	21
2 – 18 h 30	Cahiers de l'île du Diable d'Alfred Dreyfus, par Pierrette Turlais	Cf	Bfm centre-ville	25
2 – 18 h 30	Le religieux dans la musique, par Alain Voirpy	Cf	Opéra	44
2 – 18 h 30	La liste rouge des libellules, par Matthieu Buis	Cf	Faculté des sciences	53
2 – 19 h	Valadon, artiste moderne, par Anne Liénard	Cf	Espace Simone-Veil	10
2 – 20 h	Rosemary Standley et Dom La Nena	C	CCM Jean-Gagnant	38
3 – 18 h	Là où poussent les coquelicots. Fragments d'une guerre dessinée, de Vincent Marie	Ci	Espace Simone-Veil	34
3 – 18 h 30	Les Rendez-vous de la Cinémathèque : le film amateur	Ci	Bfm centre-ville	25
3 – 19 h 30	La tombe de Séthi 1 ^{er} , par Yvonne Bonnamy	Cf	Salle Jean-Pierre Timbaud	53
5 – 10 h	8-14 ans : Couronne de porcelaine	JP	Ville d'art et d'histoire	16
5 – 11 h	Laines et fils à tricoter au naturel : comment les choisir ?	A	Bfm Landouge	25
5 – 14 h	La personnalité de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin	Cf	Bfm centre-ville	5
5 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	30
5 – 14 h 30	8-12 ans : Philo z'enfants, avec Natacha Margotteau	JP	Bfm Aurence	26
5 – 15 h	Découverte instrumentale avec les élèves du cycle des apprentissages	JP	Conservatoire	41
5 – 15 h	Rendez-vous conté en famille	A	Ville d'art et d'histoire	17
5 – 15 h	Visite guidée pour enfants + séance de yoga kids	JP	Musée de la Résistance	34
5 – 15 h	Séance de yoga flow + visite guidée pour adultes	V	Musée de la Résistance	34
5 – 15 h à 18 h	Clartés obscures, de Clarac et Deloeuil - Le Lab	C	Opéra	44
5 – 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	17
5 – 19 h	Les Newkids	C	Musée des Beaux-Arts	30
5 – 19 h	Cluedo - Meurtre au musée : une enquête de Franck Linol	A	Musée Adrien-Dubouché	53
6 – 9 h	Balade ornithologique, avec la LPO	V	Bords de Vienne	53
6 – 14 h 30	Balade découverte	V	Musée des Beaux-Arts	30
6 – 15 h 30	Découverte des collections : Mythes et mythologie	V	Musée Adrien-Dubouché	53
6 – 16 h	2-3 ans : Dominos émaux	JP	Musée des Beaux-Arts	30
7 – 19 h	Libres d'obéir : nazisme et management, par Johann Chapoutot	Cf	Espace Noriac	53

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En décembre	Nom	Genre	Lieu	Page
7 – 19 h	Café philo : L'échec est-il nécessaire à la réussite ?	A	Café Le Vizir	53
8 – 20 h	Du balai ! - Cie La Bobèche	JP	CCM Jean-Gagnant	38
8 / 13 décembre	Après l'amour, par la Cie Max Eyrolle	T	Expression 7	53
9 – 10 h	7-12 ans : Livre ta science : La lune et sa face cachée	JP	Bfm Aurence	26
9 – 10 h et 15 h	Du balai ! - Cie La Bobèche	JP	CCM Jean-Gagnant	38
9 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Atelier BD (8-12 ans)	JP	Bfm centre-ville	21
9 – 15 h	En famille : Décorations de Noël	JP	Musée Adrien-Dubouché	53
9 – 15 h 30	Sur les traces de la Révolution	V	Ville d'art et d'histoire	17
9 – 16 h	Le conservatoire de mécanique instrumentale - Cie V.I.R.U.S.	T	Bfm Aurence	26
9 – 20 h	Oblomov, de Robin Renucci	T	Théâtre de l'Union	53
9 – 20 h 30	Voir les gens, par Baptiste Lecaplain	T	Opéra	45
10 – 18 h 30	Rencontre avec Dominique Forma	L	Bfm Aurence	26
10 – 19 h	Oblomov, de Robin Renucci	T	Théâtre de l'Union	53
10 – 20 h 30	Alors, par Roman Frayssinet	T	Opéra	45
10 / 12 décembre	Le Bonheur, d'Eric Assous – Cie de l'Hippo-campe	T	Espace Noriac	53
11 – 14 h	Entrez dans la réalité virtuelle ! (10 ans et +)	M	Bfm Beaubreuil	26
11 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
11 – 20 h	Noémi Boutin et Mayu Sato	C	CCM Jean-Gagnant	38
11 – 20 h	Shakespeare en musique, par Pierre Iselin	C	Bfm centre-ville	53
11 – 20 h 30	Les Adieux de Wotan et Le Monde du Lied	C	Opéra	44
11 / 20 décembre	Moi, mon mari, mes emmerdes	T	La Comédie de Limoges	53
12 – 10 h	6-12 ans : Lampions contés	JP	Ville d'art et d'histoire	17
12 – 14 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	31
12 – 14 h	Prix de la Ville	C	Conservatoire	41
12 – 15 h	Rendez-vous conté en famille	A	Ville d'art et d'histoire	17
12 – 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines » en LSF	V	Musée des Beaux-Arts	31
12 – 15 h	Visite de l'exposition « 37 rayures du Zèbre »	V	Bfm centre-ville	26
12 – 15 h	Philosophons !, avec Joanne Théate	A	Bfm Aurence	26
12 – 15 h	Miniconcert : Philippe Lars	C	Bfm centre-ville	26
12 – 16 h	Livre ta science : Astronomie	JP	Bfm centre-ville	26
12 – 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	17
13 – 15 h	Séance de croquis pour adultes	A	Musée des Beaux-Arts	31
14 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
15 – 19 h	Spectacle sur glace	T	Patinoire	54
15 – 20 h	Hommage à Beethoven : Concert des professeurs de piano	C	Conservatoire	41
15 – 18 décembre	Dom Juan ou le festin de Pierre	T	Théâtre de l'Union	54
16 – 10 h	Le grand voyage de l'oiseau - Angélique Penner-tier (3 ans et +)	JP	Bfm Le Vigenal	27
16 – 15 h	Nos petits rendez-vous : L'équipement des livres (7-9 ans)	JP	Bfm centre-ville	21
16 – 15 h	En famille : Alphabet de porcelaine	JP	Musée Adrien-Dubouché	54

A Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

En décembre	Nom	Genre	Lieu	Page
16 – 15 h et 16 h	L'enfant au grelot, par Angélique Pennetier (4 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	27
16 – 18 h	Du vol de la châsse d'Ambazac à la substitution du reliquaire de Saint-Yrieix	Cf	Bfm centre-ville	27
17 – 18 h 30	Hommage à Beethoven : Scène ouverte aux grands élèves	C	Conservatoire	41
17 – 20 h	Rien, par Estelle Bordaçarre – Cie Émoi.71	T	CCM Jean-Gagnant	38
17 – 20 h 30	Incendies, de Denis Villeneuve	Ci	Bfm centre-ville	27
17 déc. / 23 janvier	Le Cabaret d'hiver : Mythos	T	Jardin des Lavandières	54
18 – 15 h	Entrez dans la réalité virtuelle ! (10 ans et +)	M	Bfm Aurence	27
18 – 17 h	Quiz musical version 8-bit	A	Bfm centre-ville	27
18 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	C	Conservatoire	41
18 – 20 h	Hommage à Beethoven : Concert de musique de chambre	C	Conservatoire	41
18 – 20 h 30	Tout va bien, par Anne Roumanov	T	Opéra	45
18 / 20 décembre	Cahin-caha, par la Cie des Indiscrets	T	Expression 7	54
18 déc / 3 janvier	Rien à déclarer ?, par La Java des Gaspards	T	Espace Noriac	54
19 – 10 h	Initiation aux échecs (7 ans et +)	A	Bfm La Bastide	27
19 – 10 h	6-12 ans : Rosace gravée	JP	Ville d'art et d'histoire	17
19 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	31
19 – 15 h	Initiation aux échecs	A	Bfm Beaubreuil	27
19 – 15 h	Créer une bande dessinée (10 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	27
19 – 15 h	Rendez-vous conté en famille	A	Ville d'art et d'histoire	17
19 – 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	17
19 – 16 h 45	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	17
19 – 20 h 30	Goldmen – tribute to J.-J. Goldman	C	Opéra	45
20 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	17
21 – 11 h	2-3 ans : Mémot antik'	JP	Musée des Beaux-Arts	31
21 – 14 h 30 et 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	17
21 – 15 h	En famille : Alphabet de porcelaine	JP	Musée Adrien-Dubouché	54
21 – 15 h	Visite thématique : Femme, femme, femme	V	Musée des Beaux-Arts	31
21 – 15 h	Limoges en 90 minutes	V	Ville d'art et d'histoire	17
22 – 10 h	8-14 ans : Couronne de porcelaine	JP	Ville d'art et d'histoire	17
22 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	17
22 – 18 h	Parcours lumière : côté ville	V	Ville d'art et d'histoire	18
23 – 10 h	Mon tote bag contemporain	JP	Musée Adrien-Dubouché	54
23 – 11 h	4-5 ans : Mémot émaux	JP	Musée des Beaux-Arts	31
23 – 14 h 30 et 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	18
23 – 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	31
23 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion d'un film de Noël	JP	Bfm centre-ville	21
23 – 15 h	Visite contée : contes d'ici et d'ailleurs	V	Musée Adrien-Dubouché	54
23 – 18 h	Balade contée : La Ville Haute	V	Ville d'art et d'histoire	18
23 – 20 h 30	Beethoven, Ludwig's Christmas	C	Opéra	43

JP Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En décembre	Nom	Genre	Lieu	Page
24 – 10 h	8-12 ans : Du vitrail en pagaille	JP	Ville d'art et d'histoire	18
24 – 10 h 30	Chefs d'œuvre du musée	V	Musée Adrien-Dubouché	54
24 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	18
24 – 15 h	Visite thématique : Femme, femme, femme	V	Musée des Beaux-Arts	31
24 – 15 h	Autour du quartier de la Boucherie	V	Ville d'art et d'histoire	18
25 – 14 h 30 et 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	18
25 – 18 h	Balade contée : La Ville Haute	V	Ville d'art et d'histoire	18
26 – 10 h	6-12 ans : Lampions contés	JP	Ville d'art et d'histoire	18
26 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	31
26 – 15 h	Rendez-vous conté en famille	A	Ville d'art et d'histoire	18
26 – 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	18
26 – 16 h 45	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	18
26 / 31 décembre	L'Altesse de l'air, de Sol – Marc Favreau	T	Théâtre de la Passerelle	54
27 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	18
27 – 17 h	Ce que la nuit nous murmure	C	Opéra	45
28 – 11 h	2-3 ans : Dominos émaux	JP	Musée des Beaux-Arts	31
28 – 14 h 30 et 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	18
28 – 15 h	Visite thématique : Femme, femme, femme	V	Musée des Beaux-Arts	31
28 – 15 h	Limoges en 90 minutes	V	Ville d'art et d'histoire	18
29 – 10 h	6-12 ans : Rosace gravée	JP	Ville d'art et d'histoire	19
29 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	19
29 – 18 h	Parcours lumière : côté ville	V	Ville d'art et d'histoire	19
30 – 11 h	4-5 ans : Dominos Beaux-Arts	JP	Musée des Beaux-Arts	31
30 – 14 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	V	Musée des Beaux-Arts	31
30 – 14 h 30 et 16 h	La crypte Saint-Martial	V	Ville d'art et d'histoire	19
30 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion d'un film (9 ans et +)	JP	Bfm Beaubreuil	21
30 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion de courts-métrages (4 ans et +)	JP	Bfm centre-ville	21
30 – 18 h	Balade contée : La Ville Haute	V	Ville d'art et d'histoire	19
31 – 10 h	8-12 ans : Du vitrail en pagaille	JP	Ville d'art et d'histoire	19
31 – 14 h 30 et 16 h	Le souterrain aux chandelles	V	Ville d'art et d'histoire	19
31 – 15 h	Autour du quartier de la Boucherie	V	Ville d'art et d'histoire	19
31 – 15 h	Visite thématique : Femme, femme, femme	V	Musée des Beaux-Arts	31

DU 19 AU 29 NOVEMBRE - LIMOGES

ECLATS d'EMAIL JAZZ édition 2020



FESTIVAL DE
LIMOGES

ARTS DU SCÈNE
ET INNOVATION



REGION
Nouvelle-Aquitaine



Crédit Mutuel
Partenaire Officiel

BILLETTERIE ET INFORMATIONS SUR ECLATSDEMAIL.COM

CONCERTS FINANCIÉS EN PARTICULIER PAR LA REGION N.O.A. 2019

Photo: JP Bénédi © Tomoko Sasaki