

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES  
**AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES**  
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA

# L'opéra *Rusalka*

## Début 2021 à l'Opéra de Limoges



**1** mois à  
**LIMOGES**

N° 24 - JANVIER 2021

*Rusalka* (acte 1) : représentation à l'Opéra National du Rhin © Klara BECK



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## SOMMAIRE

### P03

- Le zoom du mois

### P04/05

- Ville d'art & d'histoire

### P06/11

- Bfm

### P12/15

- Musée des Beaux-Arts

### P16/19

- Musée de la Résistance

### P20/23

- Centres culturels municipaux

### P24/25

- Conservatoire de Limoges

### P26/27

- Opéra de Limoges

### P28/31

- Archives municipales

### P32/35

- Ailleurs dans Limoges

### P36/39

- Coup d'oeil.

.....  
**limoges.fr**  
.....

## TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville\_de\_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

# Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,  
adjoint au maire en charge de la culture



Nous débutons cette nouvelle année 2021 dans la même veine que nous l'avons terminée, en demi-teinte. Les théâtres, cinémas et musées ouvriront leurs portes le 8 janvier, si tout va bien... Mais soyons optimistes car nous vous proposons une belle programmation en janvier, exceptionnellement sur un mois car nous préférons rester prudents face à la crise sanitaire. Nous ferons de même pour le mois de février, en espérant reprendre un calendrier bimestriel au printemps.

Ce sont les Centres culturels municipaux qui ouvrent le bal avec deux spectacles de danse chorégraphiés par Olivier Dubois, élu parmi les 25 meilleurs danseurs du monde en 2011. Une mise en avant sans fard qui retrace quelques-unes des soixante représentations qui jalonnent sa carrière.

À la Bfm, nous enchaînerons avec une exposition de Christian Voltz, artiste plasticien et illustrateur, dont les créations nous emmèneront dans un monde imaginaire.

Dans le sillage de l'exposition *Valadon et ses contemporaines*, au musée des Beaux-Arts, les plus téméraires se laisseront tenter par l'atelier-cours de nu d'après modèle vivant, l'opportunité d'aiguiser son regard sur les formes et la morphologie.

Tous les établissements municipaux et les structures culturelles de la Ville, se démènent pour continuer à faire vivre le spectacle vivant, continuons de les soutenir par nos visites et nos réservations.

En ces temps incertains de pandémie, je vous invite à consulter régulièrement le site Internet de la Ville : [limoges.fr](http://limoges.fr) et les réseaux sociaux, pour vérifier la tenue des événements, certains spectacles risquent d'être annulés ou reportés.

Pour votre sécurité, nos structures respectent scrupuleusement les préconisations sanitaires et adaptent leur programmation pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Je vous encourage aussi à rester vigilants, à respecter les gestes barrières et à venir masqués lors des animations.

Je souhaite que cette nouvelle année célèbre nos retrouvailles sans contrainte dans la joie et la communion.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email : **[communication.agenda.culturel@limoges.fr](mailto:communication.agenda.culturel@limoges.fr)** et déposer vos textes et visuels avant le 8 janvier 2020. Le prochain numéro *1 mois à Limoges* n° 25 février 2021, paraîtra le 01/02/2021

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwer, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat.  
Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2021  
Impression : Fabrègue imprimeur

## Danse

**Mardi 2 février**

*Pour sortir au jour,*  
d'Olivier Dubois



© Pierre Gondard

• 20 h

CCM Jean-Moulin

Tarif 8 € à 23 € ou Pass soirées 27 €

Douze ans après avoir signé sa première chorégraphie, Olivier Dubois livre un solo intime qui explore les recoins de la mémoire du corps et sa capacité à nous raconter une histoire de l'art.

Élu parmi les vingt-cinq meilleurs danseurs du monde en 2011, Olivier Dubois a dansé avec les plus grands et porté ses œuvres sur les scènes les plus prestigieuses.

Pour ce nouveau spectacle, il se présente seul sur le plateau. Sans artifice ni plan de repli, le chorégraphe et danseur se prête avec humour à un jeu qui pourrait tour à tour prendre la forme d'un tribunal ou d'un peep-show, voire d'une dissection. Soumis à un processus aléatoire mené par le public et dont il a lui-même fixé les règles, Olivier Dubois rend visite à quelques-uns des soixante spectacles auxquels il a pris part depuis le début de sa carrière.

## Danse

**Jeudi 4 février**

*Itmahrag,*  
d'Olivier Dubois

• 20 h

CCM Jean-Moulin

Tarif de 8 € à 23 € ou Pass soirées 27€

Reconnaisable à ses rythmes mi rap mi électro, à ses réminiscences traditionnelles et à ses voix auto-tunées comme marque de fabrique, le mahraganat fait son apparition dans les quartiers populaires du Caire. Signifiant « festival » en arabe, ce genre musical égyptien fait, depuis, danser le Moyen-Orient tout entier, des taxis aux mariages, des fêtes de quartier aux clubs branchés. Avec *Itmahrag*, le chorégraphe Olivier Dubois s'est mis au défi de nous plonger au cœur de cette danse révoltée et de son ardeur festive.

50% la fureur de vivre 30% déchaînement des corps 20% jeunesse en mouvement.



© Mosa'ab Elshamy

Un Pass Soirées est disponible :

Un billet à 27 € vous donnant l'accès aux deux spectacles d'Olivier Dubois :  
*Pour sortir au jour* le 02/02 et *Itmahrag* le 04/02

En préambule de ces deux soirées dès 18h30 le 02/02 et le 04/02 : Séances d'échauffement du spectateur  
Renseignements et inscriptions :  
ccm\_contact@ville-limoges.fr



**DÉCOUVRIR LES QUARTIERS**



**SAMEDI 23 JANVIER**

## DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Le quartier des émailleurs :  
décors de façade

• 14 h 30

Durée 1 h 30

Tarifs 6 € / 4 €

En ce début d'année 2021, venez parcourir un quartier résidentiel Belle Époque aménagé par un riche mécène, Ernest Ruben, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cet entrepreneur fortuné a initié un vaste programme immobilier à l'ouest du centre-ville. Douze ans plus tard, il fait don à la ville du square privé qu'il possède, nommé « square des émailleurs ».

Entre hôtels particuliers, square et villas, le nom des rues vous parle de l'art de l'émail tandis que résonnent les souvenirs de l'écrivain Georges-Emmanuel Clancier. Découvrez aussi à travers ce parcours urbain l'utilisation originale de la porcelaine dans le décor architectural de la ville.

## JANVIER

**SAMEDI 30**

## DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Cité-jardin Beaublanc

• 14 h 30 - Durée 1 h

Tarif 6 € / 4 €

Venez visiter cette cité-jardin, première réalisation de l'Office d'habitations à bon marché de Limoges, pensée par Roger Gonthier, architecte de la Gare des Bénédictins



© DR

## INFOS PRATIQUES

Nombre de places limité par visite. Si un nombre minimum de participants n'est pas atteint, le service Ville d'art et d'histoire se réserve le droit d'annuler une visite.

Réservation et règlement obligatoire avant les visites.

Vente en ligne depuis le site internet de l'Office de tourisme.

Billet remboursable uniquement en cas d'annulation de la visite et échangeable une seule fois au minimum 48 heures à l'avance.

Office de tourisme intercommunal

12 boulevard de Fleurus - Tél. : 05 55 34 46 87

info@limoges-tourisme.com - www.limoges-tourisme.com

**Conditions du tarif réduit (TR) :** demandeurs d'emploi, étudiants, enfants jusqu'à 18 ans, personnes en situation de handicap - sur présentation d'un justificatif.



**29 JANVIER / 27 MARS  
EXPOSITION**



## Les trésors minuscules

Bfm centre-ville (hall)

Une exposition sensible aux décors insolites mettant en exergue le travail artistique et plastique de Christian Voltz, un personnage aux mille facettes : illustrateur jeunesse, créateur de génie, sculpteur de récupération, céramiste, graveur... Des trésors racontant des histoires, des aventures drôles qui nous plongent dans la puissance de l'imagination. Aux allures d'atelier d'artiste et de cabinet de curiosités, l'exposition retrace la démarche artistique de ce créateur hors du commun, et les différentes étapes de la création : brouillons, maquettes, photos, croquis, pages d'impression. Elle révèle aussi d'autres facettes de son œuvre, dévoilant gravures et sculptures en céramique. Une exposition didactique et interactive pleine de fantaisie et d'originalité.



### INFOS PRATIQUES

① animations sur inscription

Animations, fonctionnement, plus de détails : [bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

Animations gratuites. Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

### HORAIRES

**Bfm centre-ville 05 55 45 96 00**  
du lundi au samedi 10 h - 18 h

**Bfm Aurence 05 55 05 02 85**  
**et Beaubreuil 05 55 35 00 60**  
mardi, jeudi et vendredi 13h-18h  
mercredi et samedi 10 h - 18 h

**Bfm La Bastide 05 55 37 44 45,**  
**Landouge 05 55 05 29 81,**  
**et Vignal 05 55 45 85 15**  
du mardi au vendredi 14h-18h,  
samedi 10h-13h

## LE TEMPS DES ENFANTS



### NOS PETITS RENDEZ-VOUS

#### DES MERCREDIS APRÈS-MIDI À 15 HEURES

- **Bfm Beaubreuil (sur inscription) :**
  - 06/01 :** Lectures sur la thématique de l'hiver (3 ans et +)
  - 20/01 :** Atelier pixel art : réalisation d'une fresque collective (8 ans et +)
  - 03/02 :** Spectacle : La Bedaine du ciel, par Sandrine Gniady (6 ans et +)
- **Bfm centre-ville (sur inscription / espace jeunesse) :**
  - 06/01 :** Diffusion d'un film d'animation (3 ans et +)
  - 13/01 :** Rencontre avec la viole de gambe et le luth (5 ans et +)
  - 20/01 :** Atelier de création avec l'illustratrice Bernadette Gervais sur le thème de l'herbier (6 ans et +)
  - 27/01 :** Atelier BD : Création d'un décor de bande dessinée (8-12 ans)
  - 03/02 :** Diffusion d'un film d'animation (6 ans et +)

Toutes les animations sont gratuites

**JUSQU'AU 9 JANVIER**  
**EXPOSITION**  
**37 rayures du Zèbre –**  
**le festival des Francophonies**  
**1984-2020**

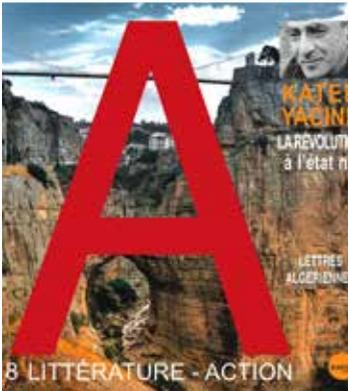
Bfm centre-ville (hall)

**JUSQU'AU 27 FÉVRIER**  
**EXPOSITION**  
**Autour de l'herbier de**  
**Jacques-Joseph Juge de**  
**Saint-Martin, un homme des**  
**lumières (1743-1824)**

Bfm centre-ville (espace  
 Limousin et patrimoine)  
 Une exposition proposée  
 par les Archives Municipales  
 de Limoges.

## JANVIER

**VENDREDI 8**  
**LECTURE /**  
**PROJECTION**  
**Soirée Kateb Yacine**  
 • 18 h 30



Bfm centre-ville  
 (auditorium Clancier)  
 Une soirée consacrée à  
 l'auteur algérien Kateb Yacine,  
 écrivain, poète, romancier,  
 dramaturge, metteur en  
 scène, essayiste et journaliste.  
 Prises de parole et lectures  
 de textes, suivies de la

projection du film de Kamel  
 Dehane *Kateb Yacine : L'amour  
 et la révolution* (1989, 60 min).  
 Avec Marsa Publications Ani-  
 mations et Cultures Maghreb  
 Limousin, à l'occasion de la  
 sortie du n°8 de la revue  
 A. spécial « Kateb Yacine, la  
 révolution à l'état nu ».

**9 JANVIER / 13 FÉVRIER**  
**EXPOSITION**  
**Les enfants de la Terre, une**  
**collection du Père Castor :**  
**Les enfants de la Terre se**  
**ressemblent par-delà leurs**  
**différences**



Bfm La Bastide  
 Une exposition ludique qui  
 nous fait voyager à travers le  
 monde et le temps en suivant  
 les enfants de différents pays.

**SAMEDI 9**  
**ATELIER (4-6 ans) ①**  
**Livre ta science :**  
**Mon corps**  
 • 16 h

Bfm centre-ville  
 (espace jeunesse)  
 Qu'y-a-t-il dans notre  
 corps ? Écoutons... Le cœur  
 bat, le ventre gargouille :  
 tout ça nous sert à vivre  
 mais comment ? À l'aide de  
 stéthoscopes, les enfants  
 écoutent leur corps. Puis,  
 ensemble, remettons chaque  
 os à sa place.

**12 JANVIER /**  
**13 FÉVRIER**  
**EXPOSITION**  
**Nos héros préférés**



Bfm Landouge  
 Depuis 50 ans, les éditions  
 L'École des loisirs publient  
 des livres pour la jeunesse.  
 (Re)-découvrez les per-  
 sonnages de Claude Ponti,  
 Stéphanie Blake, Nadja, Tomi  
 Ungerer... et plongez dans  
 leurs aventures.

**13 JANVIER / 6 FÉVRIER**  
**EXPOSITION**  
**Alicia Pénicaud, illustratrice**

Bfm centre-ville  
 (jardin d'hiver)  
 Une exposition où les  
 œuvres d'Alicia Pénicaud  
 révèlent la beauté fragile de  
 la faune et de la flore de nos  
 régions.

**MERCREDI 13**  
**CONFÉRENCE**  
**De Néandertal à #MeToo**  
**et de la croix au croissant :**  
**femmes et dieux,**  
**par Marie-France Houdart**  
 • 18 h

Bfm centre-ville  
 (auditorium Clancier)  
 Des divinités primordiales  
 de la préhistoire aux dieux  
 mâles des monothéismes,  
 c'est ainsi un tout nouveau  
 regard que porte Marie-  
 France Houdart dans son

dernier ouvrage, *La Jument décollée* (Maïade éditions), sur l'histoire du rôle joué, jusqu'à nos jours, par trois religions rivales dans l'occultation, l'instrumentalisation et l'oppression des femmes, qui privent le monde d'une part essentielle du génie humain. En partenariat avec l'ARAL.

## VENDREDI 15 LITTÉRATURE

Jean-Marie Amédée Paroutaud

• 17 h

Bfm centre-ville  
(accueil)

Un moment de lecture et d'échanges autour de cet auteur trop oublié, Jean-Marie Amédée Paroutaud, à l'occasion du don exceptionnel de ses manuscrits à la Bfm et de la réédition d'un de ses recueils de nouvelles. Yann Fastier (éditions On verra bien) viendra présenter et lire ses textes.

## MERCREDI 20 ATELIER (adulte) ◉

Atelier pochoir  
avec Bernadette Gervais

• 10 h

Bfm centre-ville (pôle Limousin et Patrimoine)  
À vos plantes et pinceaux pour un atelier pochoir avec Bernadette Gervais. Une sensibilisation à la reconnaissance des végétaux. Dans le cadre de l'exposition *Autour de l'herbier de Jacques Joseph Juge de Saint Martin, l'homme des lumières (1743-1824)*.

## SAMEDI 23 RENCONTRE

L'École des loisirs, par  
Claire de la librairie Rêv'  
en Pages

• 11 h

Bfm Landouge

Cette rencontre avec une librairie spécialisée jeunesse est l'occasion de découvrir la genèse et l'histoire de L'École des loisirs, et d'échanger sur le travail des auteurs et illustrateurs associés à cette maison d'édition.

## SAMEDI 23 NUIT DE LA LECTURE / ANNULÉE

Dans le contexte sanitaire

actuel, la **Nuit de la Lecture, initialement prévue au 16 janvier ne pourra pas se dérouler dans sa forme habituelle.**

**Pour faire vivre le plaisir de lire, la manifestation nationale se transforme et propose au public du jeudi 21 au dimanche 24 janvier une programmation autour du thème *Relire le monde*. Découvrez le programme en ligne : <https://nuitdelalecture.culture.gouv.fr>**



## JANVIER

SAMEDI 23

LECTURE-SPECTACLE ①

Magyd Cherfi :  
Longue Haleine

© POLO GARAT

• 18 h 30

Bfm centre-ville  
(auditorium Clancier)  
Inscription obligatoire  
05 55 45 96 93

Chanteur et écrivain, parolier et membre fondateur du groupe toulousain Zebda, Magyd Cherfi est un artiste engagé. À l'occasion de la sortie de son nouveau livre, *La Part du sarrasin*, avec toute la simplicité qui le caractérise il propose une lecture-spectacle, un moment de partage autour de ses écrits et sa musique. Une série de textes à l'eau de Cologne et au persil dont il nous fait la lecture et qui en disent moins sur lui que lui sur vous... à moins que ce ne soit l'inverse. Il avoue en public ce qu'il clame en privé. Normal, coincé dans sa gorge un mégaphone qui l'empêche de chuchoter et ses plus intimes rêveries deviennent la cacophonie des machines à vapeur là, sous votre fenêtre...

SAMEDI 30

ATELIER (5-11 ans) ①

Les trésors minuscules

• 10 h

Bfm centre-ville  
(espace jeunesse)  
Christian Voltz vient à la rencontre des enfants pour un atelier créatif autour de l'exposition « Les trésors minuscules ».

## FÉVRIER

1<sup>er</sup> / 28 FÉVRIER

EXPOSITION

Des photos pour le dire

Bfm centre-ville  
(passerelle art)

Cette exposition est le résultat d'un atelier photographique réalisé au Centre hospitalier Esquirol Limoges avec les patients de l'unité Adrien Dany et leurs familles. Il a fait naître des moments d'éveil et de stimulation pour les patients, de complicité et de partage avec leurs proches. Des photos pour le dire c'est déplacer la blessure, retracer son histoire, se libérer de l'empreinte.

MARDI 2

CLUB LECTURE

À la page : La rentrée littéraire de janvier, avec Aurélie de la librairie Page et plume

• 18 h 30

Bfm centre-ville  
(petit auditorium)  
Venez découvrir les romans incontournables et les pépites à ne pas rater de ce début d'année.

MERCREDI 3

SPECTACLE (6 ans et +) ①

La Bedaine du ciel,  
par Sandrine Gniady

• 15 h

Bfm Beaubreuil  
Avant, le monde n'était pas comme maintenant. Par exemple, avant, le ciel était voisin de la terre. Il nous suffisait de tendre le bras pour lui chatouiller la bedaine. Mais le temps a passé et le ciel s'est envolé. Aujourd'hui, nos bras sont trop courts pour pouvoir le toucher. Alors on ne le touche plus, mais on le regarde et on en parle !

JEUDI 4

LITTÉRATURE

Prix ARAL 2021

• 17 h

Bfm centre-ville (pôle Limousin et Patrimoine)  
Le prix ARAL récompense l'auteur d'un livre qui met en valeur l'identité de la région, ses qualités, les richesses de son patrimoine. Il se divise en deux catégories : Prix Littéraire et Prix Documentaire.



La Bedaine du ciel, par Sandrine Gniady



MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
DE LIMOGES

BAL - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES - BAL

MUSÉE  
BEAUX-ARTS  
LIMOGES

7 NOV. 20

14 FÉV. 21



Valadon  
& SES CONTEMPORAINES

Peintres et sculptrices, 1880-1940

ENTRÉE  
GRATUITE  
jusqu'au 31/12/2021

Suzanne Valadon (Bessines-sur-Gartempe, 1865 – Paris, 1938)  
La Chambre bleue  
1923 - Huile sur toile, 90 x 113 cm  
Paris, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne/CCI, déposé au musée des  
Beaux-Arts de Limoges, inv. LUX.1506 P (achat de l'État, 1924)  
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacqueline Hyde



## JUSQU'AU 14 FÉVRIER EXPOSITION

*Valadon et ses contemporaines.  
Peintres et sculptrices, 1880-1940.*

Le musée des Beaux-Arts de la Ville de Limoges et le Monastère royal de Brou s'associent pour organiser une exposition consacrée non seulement à Suzanne Valadon (1865-1938) mais aussi aux artistes féminines de sa génération, actives entre 1880 et 1940.

Comment devenir artiste lorsqu'on est née femme, à une époque où celles qui appartiennent au « deuxième sexe » ne peuvent accéder à l'École nationale des beaux-arts et sont priées de se cantonner à la sphère domestique ? C'est au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles que les femmes peintres et sculptrices vont lutter pour être reconnues comme des artistes à part entière, telle Suzanne Valadon, modèle devenue peintre accomplie. Contribuant aux mouvements d'avant-gardes, elles s'emparent aussi de sujets jusque-là réservés aux hommes, comme le nu.

L'exposition réunit près de 50 d'entre elles, célèbres comme Camille Claudel, Marie Laurencin, Sonia Delaunay, Séraphine de Senlis ou Tamara de Lempicka, ou moins connues, démontrant ainsi que le talent artistique n'a pas de genre. Dévoilant une centaine d'œuvres, elle permet au public d'appréhender au mieux le rôle et l'influence de ces femmes artistes à l'assaut de la modernité.

## JANVIER

### SAMEDI 9 VISITE D'EXPOSITION

*Valadon et ses contemporaines*

- 14 h
- 15 h visite en langue des signes

Durée 1 h - Tarif 1 €

Une visite de l'exposition accompagnée d'un guide-conférencier, pour redécouvrir l'incroyable créativité des femmes artistes et leur contribution majeure aux révolutions artistiques du 20<sup>e</sup> siècle.

### SAMEDIS 16, 23, 30 VISITE D'EXPOSITION

*Valadon et ses contemporaines*

- 14 h et 15 h

### SAMEDI 30 ATELIER

**Cours de nu**

- 14 h 30 - Tarif 1 €

Dans le sillage de l'exposition *Valadon et ses contemporaines*, venez-vous essayer à ce grand classique de l'enseignement artistique longtemps interdit aux femmes, qu'est l'étude de nu anatomique d'après modèle vivant, sous la houlette de Fabrice Corbin et en présence d'Aurélia Vacher, modèle professionnelle. Tout public (autorisation parentale requise pour les mineurs) - Renseignements et réservation obligatoire au 05 55 45 98 10



1936 - Huile sur toile, 46,2 x 33,3 cm, Inv. 2004.9.1.  
Achat de la Ville de Limoges par préemption en vent publique avec l'aide du FRAM, 2004.  
© Musée des Beaux-Arts de Limoges / Cl. C. Bourguoin

### INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de  
Limoges - Palais de l'Évêché  
1 place de l'Évêché

Tél. : 05 55 45 98 10

[musee.bal@limoges.fr](mailto:musee.bal@limoges.fr)

[www.museebal.fr](http://www.museebal.fr)

#### Horaires :

9 h 30 - 12 h / 14 h - 17 h

Fermeture le mardi et le  
dimanche matin

### Modalités de visite de l'exposition

- Entrée gratuite.
- Réservation obligatoire via le site Weezevent : <https://www.weezevent.com/exposition-valadon-et-ses-contemporaines-peintres-et-sculptrices-1880-1940>
- Réservation obligatoire pour les visites commentées et les activités : au 05 55 45 98 19 du lundi au vendredi.
- Réservation obligatoire pour les groupes déjà constitués (accueils uniquement le lundi matin) : au 05 55 45 98 10 du lundi au vendredi.
- Retrouvez une visite filmée de l'exposition sur notre page Facebook @BeauxArtsLimoges !



**Collection d'antiquités égyptiennes.  
Modèles et figurines.**



MUSÉE  
DE LA RÉSISTANCE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE - MR - MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

# SPORT MÉMOIRE & DÉFENSE

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
DE LIMOGES

Prolongation

► 17 mai 2021

**ENTRÉE  
GRATUITE**  
jusqu'au 31/12/2021



Droits réservés

Droits réservés



## EXPOSITION

### Prolongation jusqu'au 17 mai *Sport, Mémoire & Défense*

L'exposition nous invite à découvrir les liens entre le sport de haut niveau, la mémoire des conflits contemporains et les armées. D'approche didactique, elle s'appuie sur la présentation d'athlètes combattants ou victimes de guerre, et de structures ayant marqué l'histoire du sport dans les Armées, comme le bataillon de Joinville et le Centre national des sports de la Défense.

Animés par le courage et le dévouement, ces sportifs ont tous mis leur énergie au service de notre liberté. Parmi ceux qui ont marqué la Grande Guerre : Faber, Lapize et Petit-Breton, Jean Bouin, Roland Garros ou encore Marie Marvingt. La Seconde Guerre mondiale est représentée à travers entre autres Louison Bobet, Young Perez, Alfred Nakache ou encore Alain Mimoun.

De nombreux objets et documents prêtés par le Musée national du Sport à Nice et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon illustrent cette exposition réalisée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et présentés de façon inédite au musée de la Résistance de Limoges.

## L'EXPOSITION PERMANENTE

Inauguré en janvier 2012, le musée de la Résistance est devenu progressivement un musée d'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Dédié à tous ceux qui se sont sacrifiés pour défendre les valeurs fondamentales de la République, il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un

lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Décliné en dix séquences, à partir de 1939, ce parcours dynamique découle du programme scientifique élaboré par Olivier Wieviorka, historien de renommée nationale et spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, Pascal Plas, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale dans le Centre-Ouest, et Annie Martin, directrice du musée.



© Ville de Limoges

## INFOS PRATIQUES

Musée de la Résistance  
7 rue Neuve-Saint-Étienne  
Tél. : 05 55 45 84 44  
[musee.resistance@limoges.fr](mailto:musee.resistance@limoges.fr)

Horaires :  
Tous les jours 9h30 - 17h  
Fermeture le dimanche matin  
et le mardi

BOXE



ATHLETISME





**CENTRES  
CULTURELS  
MUNICIPAUX**

**CONCERT**

**MARDI 19 JANVIER - 20 H**

**CCM JEAN-MOULIN**





## Après Z par le Surnatural Orchestra

• 20 h

Tarif 8 € à 23 €

Tout public

Avec « Itmahrag »

Un voyage aléatoire à travers les récentes compositions de l'orchestre, toujours ouvertes aux vents de l'improvisation.

Formé en 2000 et composé de 18 musiciens, le Surnatural Orchestra est un grand format cultivant l'inattendu et jouant des arrangements et compositions originales, dont les influences balaient et combinent jazz, pop, folk et classique contemporain. Cette similitude fraternelle se joue en direct via la technique d'improvisation collective *sound-painting*. Nourries par le croisement des univers musicaux des membres du groupe, ses propositions à rebondissement, s'inspirant des rencontres et collaborations initiées depuis toujours avec des compagnies de théâtre, le cinéma, la danse ou le nouveau cirque, donnent naissance à des spectacles interdisciplinaires uniques.

Sans déroulé fixe, le concert s'inspire autant des lieux, des élans et des émotions partagés avec le public...

## JANVIER

### JEUDI 7 DANSE

Sortie de résidence :  
After A, par le collectif  
Z.A.P / Léa Bonnaud

• 18 h 30

CCM Jean-Moulin

Entrée libre

(sur réservation au 05 55 35 04 10)

Duo danse-musique sur la notion de transmission inspiré des danses traditionnelles du Poitou, de la culture britannique et de la pièce Trio A d'Yvonne.

### LUNDI 11 CONCERT

Un trio de première classe :  
Jérôme Etcheberry, Michel  
Pastre, Louis Mazetier



• 20 h - Durée 1 h 30

CCM Jean-Gagnant

Tarif 8 € à 27 €

Avec le Hot Club  
de Limoges.

Trois des meilleurs musiciens français de jazz dans une formule tout à fait originale

### INFOS PRATIQUES

[www.centres-culturels-limoges.fr](http://www.centres-culturels-limoges.fr)

**CCM Jean-Gagnant**

05 55 45 94 00

7 avenue Jean-Gagnant

**CCM Jean-Moulin**

05 55 35 04 10

Beaubreuil

76 rue des Sagnes

### MERCREDI 13 CONCERT JEUNE PUBLIC Je m'suis fait tout p'tit



© Ernesto Timor

par la Cie le Chat Perplexe

• 15 h - Durée 1 h

Tarif 4 € à 7 €

CCM Jean-Gagnant

Tout public dès 7 ans

Jean Métégnier et Stella

Cohen Hadria nous entraînent avec délicatesse et émotion à la rencontre du grand Brassens, avec guitare et ukulélé. Un concert spectacle où chansons de Brassens et compositions originales poussent comme les herbes folles des prairies.

**CCM Jean-Le-Bail**

05 55 45 61 68

9 rue Jean-Le-Bail / Val de l'Aurence

**CCM Jean-Macé**

05 55 45 61 67

rue de New-York

**CCM John-Lennon**

05 55 06 24 83

05 55 45 61 69

41 ter rue de Feytiat

**JANVIER****SAMEDI 16****ATELIER**

en lien avec le spectacle  
l'Ange Esméralda  
Théâtre-Musique-Image  
«Autour de l'auteur Don  
de Lillo»

avec Simon Mauclair,  
metteur en scène de la  
compagnie Cornerstone  
• 10h-13h / 14h- 17h  
CCM Jean-Gagnant  
Tarif 24 €  
renseignements: ccm\_  
contact@ville-limoges.fr

**MARDI 19****CONCERT**

Après Z par le Surnatural  
Orchestra  
• 20 h - Voir page 21

**MERCREDI 20****CONCERT****JEUNE PUBLIC**

Les Pirates Attaquent  
• 18 h - Durée 55 min.  
Tarif 4 à 7 €  
CCM Jean-Gagnant  
Tout public dès 6 ans.  
Nicolas Berton et Liz  
Cherhal nous embarquent  
dans une nouvelle aventure



Les Pirates Attaquent  
© François Guillemet

musicale tambour battant !  
Accompagnés de trois  
pirates-musiciens, ils invitent  
les petits et les grands dans  
une épopée folle. Tous les  
ingrédients sont réunis  
pour faire de ce concert un  
moment inoubliable !

**JEUDI 21****SORTIE DE RÉSIDENCE**

Loïc Lantoin & François  
Pierron

• 15 h  
CCM John-Lennon  
Entrée libre  
Sur réservation au  
05 55 06 24 83  
En résidence au CCM John  
Lennon du 18 au 21 janvier,  
le duo chant / contrebasse  
sera sur scène pour mettre  
en musique son nouveau  
répertoire et travailler le  
prochain concert.

 **VENDREDI 22****DANSE**

The Falling Stardust  
d'Amala Dianor

• 20 h  
Durée 1 h  
CCM Jean-Moulin  
Tarif 8 € à 23 €  
Avec The Falling Stardust, le  
chorégraphe invite des dan-



The Falling Stardust  
© Jef Rabillon

seurs/des virtuoses dans les  
dances classiques, et contem-  
poraines pour se risquer  
ensemble vers des galaxies  
méconnues de leurs arts.

**ATELIER**

En préambule dès 18 h 30 :  
Séance d'échauffement du  
spectateur

Renseignements et  
inscriptions : ccm\_  
contact@ville-limoges.fr

**MARDI 26****CONCERT**

Ô Brigitte,



© Emmanuelle Vial 2013

par Les Musiques à Oûir

• 20 h - Durée 1 h 20  
Tarif 8 à 23 €  
CCM Jean-Gagnant  
Dans une orchestration ori-  
ginale, Les Musiques à Oûir  
revisitent le répertoire de  
Brigitte Fontaine, la Reine  
des Kékés.



**JEUDI 28**

**DANSE**

**Te prends pas la tête !**



© Alexandre MEJAT

par Thierry Escarment -  
cie Écrire un mouvement

• 20 h - Durée 45 min.

Tarif 8 à 12 €

CCM Jean-Moulin

Tout Public dès 7 ans.

Sur scène, des balles blanches roulent sur le sol noir, en perpétuel mouvement, à l'image de nos pensées dans notre tête. L'homme danse au milieu d'elles et de ses idées. Une femme nous raconte...

**FÉVRIER**

**LUNDI 1<sup>er</sup>**

**THÉÂTRE**

**L'Ange Esmeralda**

par le Compagnie Cornerstone

• 20 h - Durée 40 min

Tarif 8 à 12 €

CCM Jean-Gagnant

Tout public dès 12 ans.

Au cœur d'un quartier déshérité du Bronx, deux sœurs religieuses sont liées par un deal illicite avec un chef de gang et gardien du quartier, pour offrir de quoi manger aux habitants miséreux et protéger les enfants des rues.

**MARDI 2**

**DANSE**

**Pour sortir au jour**  
d'Olivier Dubois

• 20 h

Voir page 3.

**ATELIER**

En préambule dès 18 h 30 :  
Séance d'échauffement du spectateur

**JEUDI 4**

**DANSE**

**Itmahrag** d'Olivier Dubois

• 20 h

Voir page 3.

**ATELIER**

En préambule dès 18 h 30 :  
Séance d'échauffement du spectateur

**VENDREDI 5 FÉVRIER / 21H**

**MUSIQUE**

**La Féline**

Découvrir la musique de La Féline, c'est découvrir celle qui l'incarne : une personnalité à part dans le monde de la pop « à la française ». Ici et là, dans une interaction de plus en plus fluide, on salue son écriture, sa personnalité, sa présence, son chant.

+ **Queen of the Meadow**  
(1<sup>re</sup> partie)

Ce duo folk originaire de Bordeaux, propose des morceaux intimes et épurés

Durée : 1h30

CCM John-Lennon

Tarif 8 à 23 €

Tout Public

(Salle debout)



L'Ange Esmeralda © DR

LA SEMAINE OCCITANE

22 / 23 JANVIER 2021



Avec le département de musique traditionnelle du conservatoire, en partenariat avec l'association La Trad'bande.

## VENDREDI 22 CONFÉRENCE

Les aventures de l'accordéon diatonique, des salons mondains aux bals populaires (Gascogne, France et Monde), par Patrick Lavaud, ethnologue et accordéoniste amateur

• 19 h 30  
Auditorium

## SAMEDI 23 STAGES D'INSTRUMENTS

Salle du Vigenal  
Détails à retrouver sur la page Facebook du Conservatoire.

## INFOS PRATIQUES

Conservatoire  
à rayonnement régional  
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :  
05 55 45 95 62  
05 55 45 95 78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
8h30 - 12h30  
et 13h30 - 17h

Mercredi  
8h30 - 17h

## JANVIER

VENDREDIS 15 & 22

### NOS ARTISTES EN HERBE

Découverte instrumentale  
avec les élèves des cycles  
apprentissage et parcours

• 18 h 45 - Salle des  
pratiques collectives

LUNDIS 18 & 25

### NOS ARTISTES EN HERBE

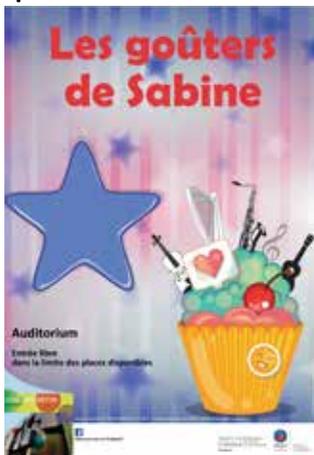
Découverte instrumentale  
avec les élèves des cycles  
apprentissage et parcours

• 18 h 45 - Salle 101

SAMEDI 23

### GOÛTERS DE SABINE

Duos et trios par les élèves  
des cycles apprentissages et  
parcours



• 15h - Auditorium

JEUDI 28

### SCÈNE OUVERTE

aux grands élèves du cycle  
approfondissement

• 18h30 - Auditorium

VENDREDI 29, SAMEDI 30  
& DIMANCHE 31

### MASTERCLASS

24 violons du Roy,  
Versailles à Limoges

Danse baroque,  
avec Gilles Poirier

Chant,  
avec Benoît Dratwicki

Gestuelle,

avec Deda-Cristina Colonna

Détails à retrouver sur la  
page Facebook du Conser-  
vatoire - Sur inscription à  
crr.reservations@limoges.fr

## FÉVRIER

LUNDI 1<sup>ER</sup>

### SCÈNE OUVERTE

aux grands élèves du cycle  
approfondissement – Dvo-  
rak et les musiques de l'Est

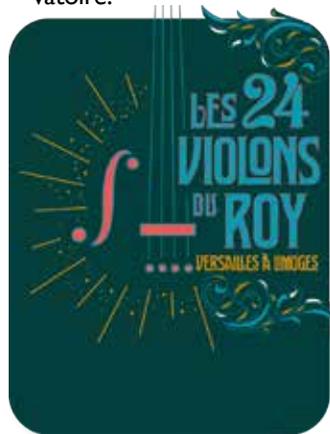
• 18h30 - Auditorium

MERCREDI 3,  
JEUDI 4 ET SAMEDI 6  
CONCERTS

Festival des concerts  
reportés

Auditorium

Détails à retrouver sur la  
page Facebook du Conser-  
vatoire.







**OPÉRA**  
DE LIMOGES

**Rusalka d'Antonín Dvořák,**  
livret de Jaroslav Kvapil

Direction musicale :  
Pavel Baleff

Mise en scène :  
Nicola Raab

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Limoges

Direction : Edward  
Ananian-Cooper

Durée 3 h 20 entractes  
compris - Tarif 30 € à 65 €

Rusalka, une créature des eaux avoue à son père l'Ondin (qui ici n'est pas maléfique comme l'Ondin du poème symphonique du même compositeur) qu'elle est amoureuse d'un prince. Elle fait part de ses sentiments à la lune. En présence de la sorcière Jezibaba, elle accepte ensuite d'être muette en échange d'un amour possible avec le prince. Malheureusement, celui-ci s'intéresse à une princesse étrangère et la délaisse. S'ensuivra une fin tragique pour Rusalka ainsi que pour le prince pris de remords.

En racontant l'histoire sous l'apparence d'un conte de fées, Kvapil nous plonge immédiatement dans un monde symbolique et psychologique, un monde dans lequel les expériences humaines sont profondes, fondamentales et universelles. Dès le début, on nous demande ce que veut dire « être un être humain », « désirer » et « aimer ».

Les personnages sont des archétypes, ils ne possèdent pas de nom : une nymphe aquatique, un ondin, des nymphes des bois, un chasseur, un prince, etc.

## VIDÉO : Les Vanités,

Initialement prévu le 5 décembre dernier, le spectacle *Clartés obscures* (de Clarac et Deloeuil - Le Lab) devient *Les Vanités*, une série de 12 courts-métrages tournés avec les artistes du Chœur de l'Opéra de Limoges dans la ville en novembre 2020 et diffusés à partir de janvier sur la chaîne YouTube de l'opéra. Musique vocale a capella de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, *les Octo-*

*naires de la Vanité du Monde* sont de courts poèmes de 8 vers, d'inspiration calviniste, qui enseignent le détachement nécessaire par rapport aux difficultés du monde et à ses vanités.

En mettant en scène les chanteurs dans les rues vides de la ville confinée, la forme de la création évolue. On pense à des anges, des fantômes, des « revenants » qui reviennent dans la ville vide... à découvrir !



© Clarac-Deloeuil le lab

## JANVIER

**Les dates des spectacles seront communiquées au public début janvier**

### CONCERT

**Eben trio**

• 19 h - Durée 1 h 30

Tarifs de 10 € à 25 €

Fondé en 2003, le trio Eben s'est constitué sous l'impulsion d'étudiants de la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg. Il se produit régulièrement en République Tchèque, Slovaquie, Hongrie, Russie, Autriche, en France, au Portugal, en Italie, en Espagne et aux États-Unis, et il est l'invité régulier des Festivals Allegro Vivo, Moravian Autumn et Emmy Destinn, de Prague, des Flâneries Musicales de Reims, de l'Auditorium du Louvre, de Vienne, Budapest et Washington...

Au programme : *H 327* de Martinu, *Kreutzer Sonate* de Janáček et *op.90 « Dumky »* de Dvořák.

### CONCERT SOLIDAIRE\*

**Brahms en quatuor**

• 15 h - Tarif 10 €

Foyer du public

L'essence de l'art vocal du maître de la musique romantique allemande

### \* CONCERTS SOLIDAIRES

Les musiciens et chanteurs de l'Opéra de Limoges se mobilisent pour financer un programme de formation au risque COVID-19 pour les soignants des EHPAD de Nouvelle-Aquitaine. Les recettes des concerts solidaires seront intégralement reversées à la Faculté de Médecine et de Pharmacie de Limoges.

### INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges

48 rue Jean-Jaurès

Ouverture du mardi au samedi

Billetterie sur place :

de 12 h 30 à 18 h 30

par téléphone : 05 55 45 95 95

ou sur [www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)



Exposition jusqu'au 30 juillet



## Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824) : la disparition du couvent des Grands Carmes de Limoges Archives municipales

Les Frères de Sainte-Marie du Mont Carmel, appelés les Carmes, se sont installés à Limoges en 1244, près du Pont Saint-Martial. En 1260, ils déménagent et construisent un nouveau couvent près de l'ancien amphithéâtre des Arènes.

La loi du 9 juillet 1790 déclarant bien nationaux la plupart des églises et des couvents, il est mis en vente et c'est Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin qui se porte acquéreur du couvent des Carmes.

De 1791 à 1813, ce magistrat bourgeois de Limoges, membre du très puissant et redouté Club des Jacobins, va complètement transformer le paysage de ce faubourg et procéder à la vente du couvent et de ses terres par lots. Tout est mis à l'acquisition : le terrain, la presque totalité des constructions, mais aussi les matériaux, les poutres, le fer, le plomb, les tuiles, les tableaux de l'église, les autels, les statues, les pierres... Juge de Saint-Martin conserve la majeure partie des jardins du couvent ainsi que la sacristie et la salle de la communauté

## INFOS PRATIQUES

Archives municipales  
1 place des Jacobins  
Tél. : 05 55 45 84 70  
archives@limoges.fr

Ouverture : du lundi au samedi  
10h - 18h  
Accès wifi en salle de lecture

 /Archives municipales de Limoges

et y dépose de nombreux éléments lapidaires issus de différents bâtiments religieux de Limoges.

Se succéderont sur le site des usines de céramique et de porcelaine, puis l'usine Rouchaud et Lamassiaude (machines, outils) jusqu'au début des années 1980.

Aujourd'hui, il reste sur ce grand emplacement occupé par l'ancien couvent des Carmes une partie de la sacristie et du dortoir des moines (le restaurant La Table du Couvent). La Caisse d'Épargne quant à elle renferme dans ses murs des éléments issus de fouilles archéologiques et des peintures. De nombreux éléments lapidaires et d'ornementation se trouvent encore de nos jours dans des propriétés limousines, et même à Philadelphie !

## Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824), un homme des Lumières

Bfm centre-ville (espace Limousin et patrimoine) jusqu'au 27 février

Une invitation à découvrir ses écrits, illustrations et publications en botanique, agronomie, poésie, philosophie, histoire et sociologie.

J.-J. Juge de Saint-Martin est un témoin et un acteur de la Révolution à Limoges. Membre de la société des Amis de la Constitution, juge du district et commissaire du Roi au Tribunal, il est confronté avec deux de ses frères aux rudes réalités d'une période troublée qui nous emmènera jusqu'à Saint-Domingue.

Avec des documents issus des Archives départementales de la Haute-Vienne, de la Bfm, des Archives municipales, de l'association Mémoire de Nieul...

## Mercredi 20 janvier

### Atelier pochoir

(pour adulte)

avec Bernadette Gervais

• 10 h

Bfm centre-ville

(pôle Limousin et Patrimoine)

(voir détail page 9)



# Jijiji

Au pôle Patrimoine de la Bfm centre-ville jusqu'au 27/02/21  
À l'initiative de l'ENSA  
Scénographie de l'installation : Monique Pauzat

La publication *Jijiji* a été réalisée au cours d'une semaine de workshop à l'ENSA Limoges (du 23 au 27 novembre 2020) avec des étudiants de troisième année art et design. Il s'agissait de partir d'un texte de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, *Description pittoresque d'une métairie dans le département de la Haute-Vienne*, pour réinterroger les spécificités du regard pittoresque aujourd'hui – à l'heure où Instagram définit majoritairement « ce qui mérite d'être représenté ». Chaque participant devait ainsi choisir une « vue » de Limoges (ou de ses environs) et en rendre compte de manière (plus ou moins) pittoresque par l'écrit, la photographie et/ou le dessin.



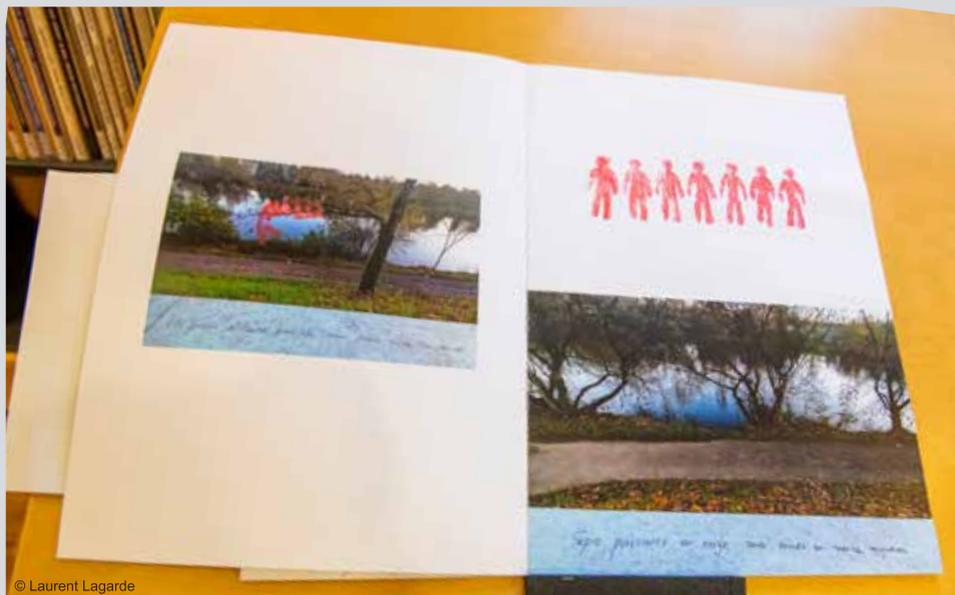
© Laurent Lagarde

Il en est ressorti une série de propositions très diverses allant de la description hyperréaliste d'un célèbre bistrot de la ville à l'évocation de « paysages agglutinés » mélangeant la campagne limousine et les plateaux de Colombie. De la création de décors

oniriques, réalisés à partir d'une collecte de débris, à l'invention d'un nouveau label en carton (« Pittoresque ») à apposer sur vos plus belles photos. De l'annotation, par photographies et post-it, d'anciens jardins ouvriers à l'écriture d'un feuillet photographique sur une bête invisible traversant le Limousin comme le Gevaudan. D'une ballade en bord de Vienne se servant des balustrades comme de phylactères intimes à une plongée dans des bois féériques où brillent encore quelques flaques vitreuses



© Laurent Lagarde



© Laurent Lagarde



© Laurent Lagarde

*Les participants : Salomé Botella, Luisa Calvo-Rodriguez, Yan Chasson, Pierre Fimbel, Zeqing Liu, Théa Malhie, Émilie Meillaud, Antoine Rocha*

*Un projet conduit par : Camille Vacher (Édition/ Impression) et Patrice Blouin (Histoire des idées). Avec l'aide de Clémentine L'Heryenat.*

*Pour l'exposition Autour de l'herbier de Jacques Joseph Juge de Saint Martin, un homme de lumières (1743-1824) à la Bfm de Limoges*

*Pour pouvez visionner sur YouTube, la conférence qui s'est déroulée à la Bfm, expliquant la démarche des étudiants de l'ENSA :*

*[https://www.youtube.com/channel/UCRRD9lebXmGWM7dNB3dxisQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCRRD9lebXmGWM7dNB3dxisQ?view_as=subscriber)*

# AILLEURS DANS LIMOGES

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

## EXPOSITIONS

**JUSQU'AU 30 JANV.**

**Alain Sanfourche  
et Jean Dominique**



Sculpture  
Jean Dominique

Deux artistes de la collection J.L Thuillier (légataire du peintre Jean-Joseph Sanfourche) : exposition, peintures et sculptures bois.

Galerie Vincent Pécaud  
Entrée libre du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 19 h

**JUSQU'AU 27 FEV.**

**Jean-Joseph Sanfourche,  
inédits**



Galerie Vincent Pécaud  
Entrée libre du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 19 h

**À PARTIR DU 12 JANV.**

**Anna Haillot :  
Sous un ciel doré**

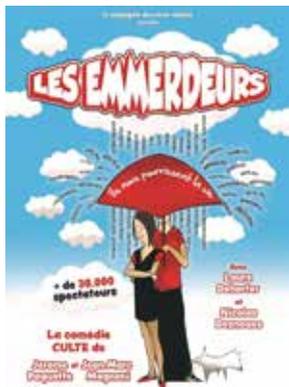


Galerie du Théâtre de l'Union  
Entrée libre du mardi au vendredi de 13 h à 18 h 30 et 2 heures avant chaque représentation.  
En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges

## JANVIER

**8 / 10 JANVIER  
THÉÂTRE**

**Les Emmerdeurs**  
La Comédie de Limoges  
Tarifs 8 € à 16 €



**DIMANCHES 10, 17  
ET 24 JANVIER  
ATELIER**

**Un dimanche à l'atelier :  
arts plastiques,**



initiation à l'histoire de l'art, analyse d'œuvres, avec Élisabeth Thomas.  
TU 60 € la journée (matériel et repas compris)  
elisabeth.thomas66@sfr.fr - 06 30 88 29 73

**MARDI 12,  
MERCREDI 13 JANVIER  
THÉÂTRE**

**L'Homme qui tombe,**  
de Don DeLillo  
Mise en scène Simon Mauclair  
20 h  
Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

**MERCREDI 13,  
JEUDI 14 JANVIER  
CONCERT**

**Swing Melodies :  
Tous à l'affiche !**  
20 h 30  
Espace Noriac  
Tarifs 5 € à 10 €

**13 / 15 JANVIER**  
**THÉÂTRE**

**Ernest, l'homme qui oubliait sa vie.**



© Emilie Barrier

par la Cie Radio Théâtre  
19 h

Durée 1 h  
Expression 7  
Tarifs 8 € à 13 €

Un spectacle très tendre sur un vieil homme dont la mémoire se fait la malle, le laissant seul dans son appartement avec ses souvenirs manquants.

**15 / 17 JANVIER**  
**THÉÂTRE**

**Comme ils disent**  
La Comédie de Limoges  
Tarifs 8 € à 16 €

**SAMEDI 16 JANVIER**  
**THÉÂTRE**

**Match d'improvisation**  
avec le Théâtre de la Balise



**DIMANCHE 17 JANVIER**  
**VISITE**

**Visite contée :**  
**La valse des animaux**  
15 h  
Musée Adrien-Dubouché  
Tarif 4 €

**LUNDI 18 JANVIER**  
**VISITE**

**Visite tactile « du bout des doigts » : Œuvres sculptées**  
14 h 30  
Musée Adrien-Dubouché  
Tarif 3,50 €

**19 / 23 JANVIER /**  
**19h30**  
**DIMANCHE 24 /**  
**18 h**  
**THÉÂTRE**

**Émilie ne sera plus jamais**



© DR

**cueillie par l'anémone,**  
de Michel Garneau  
Mise en scène Michel Bruzat  
Théâtre de La Passerelle  
Tarifs 10 € à 17 €

**19 / 21 JANVIER**  
**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

**La petite fille qui disait non,**  
par Carole Thibaut  
Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

**MERCREDI 20 JANV.**  
**CONFÉRENCE**

**Les mercredis de l'Aulepe :**  
**Les parasites,**  
par Coralie Martin du

Muséum national d'Histoire naturelle  
18 h  
Faculté de sciences

**MERCREDI 20 JANV.**  
**CONFÉRENCE**

**Chagall, passeur de lumière,**



par Elia Biezunski  
19 h  
Faculté des Lettres - amph  
Vareille  
Tarifs 2 € à 10 €  
Avec les amis du musée des Beaux-arts.

**22 / 31 JANVIER**  
**THÉÂTRE**

**En panne**  
La Comédie de Limoges  
Tarifs 8 € à 16 €



**JANVIER**

**SAMEDI 23 JANVIER  
CONFÉRENCE**

**Emilie Braun-Melchior (1897–1991), une femme dans la tourmente,**  
par Jacqueline Hoareau-Dodinau

Avec un témoignage de Marie-Madeleine Braun-Lamesch

10 h 30

Bfm centre-ville

(auditorium Clancier)

Avec l'ALIFRAL (Association limousine franco-allemande)

**LUNDI 25 JANVIER  
CONFÉRENCE**

**Céramique au féminin : la femme au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**MUSÉE  
NATIONAL  
ADRIEN  
DUBOUCHÉ  
LIMOGES**

14 h 30

Tarifs 5,50 €

Musée Adrien-Dubouché

**26 / 30 JANVIER /  
19 h 30**

**DIMANCHE 31 /  
18 h**

**THÉÂTRE**

**Jérôme,**

de Jean-Pierre Martinet,

par la Cie Corde verte

(suite). Une série par Yann

Karaquillo

Théâtre de La Passerelle

Tarifs 10 € à 17 €



Tucker & Dale fightent le mal © DR

**MERCREDI 27 JANVIER**

**CINÉMA**

**Tucker & Dale fightent le mal**

19 h 30

Espace Noriac

Tarifs 3 €

Avec Décal'ciné.

**CONCERT**

**Jean-Louis Aubert**

20 h

Zénith

Tarifs 39 € à 66 €

**MERCREDI 27 / 20 h**

**JEUDI 28 / 19 h**

**THÉÂTRE**

**Tiens ta garde,**

par le Collectif Marthe

Théâtre de l'Union

Tarifs 10 € à 22 €

**VENDREDI 29 JANVIER  
THÉÂTRE**

**Cabaret d'improvisation**

avec le Théâtre de la Balise

20 h

La Récrée des papilles

**VENDREDI 29,  
SAMEDI 30 JANVIER  
CONCERT**

**Bourbon Street**

20 h 30

Espace Noriac

Tarifs 12 €

**FÉVRIER**

**LUNDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER  
CONFÉRENCE**

**Céramique au féminin : la femme au XVIII<sup>e</sup> siècle**

14 h 30

Tarifs 5,50 €

Musée Adrien-Dubouché

**2 / 4 FÉVRIER  
THÉÂTRE**

**How deep is your usage de l'art ? (nature morte),**



© Vincent Arbelet

**d'Antoine Franchet, Benoît Lambert Jean-Charles Mas- sera**

Théâtre de l'Union

Tarifs 10 € à 22 €



**A** Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

Jusqu'au...	Nom	Genre	Lieu	Page
Jusqu'au 9 janvier	37 rayures du Zèbre – le festival des Francophonies 1984-2020	<b>E</b>	Bfm centre-ville	8
Jusqu'au 30 janvier	Alain Sanfourche et Jean Dominique	<b>E</b>	Galerie Vincent Pécaut	32
Jusqu'au 30 janvier	Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824) : la disparition du couvent des Grands Carmes de Limoges	<b>E</b>	Archives municipales	29
Jusqu'au 30 janvier	Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin, un homme des lumières (1743-1824)	<b>E</b>	Bfm centre-ville	8
Jusqu'au 14 février	Suzanne Valadon et ses contemporaines	<b>E</b>	Musée des Beaux-Arts	13
Jusqu'au 27 février	Jean-Joseph Sanfourche, inédits	<b>E</b>	Galerie Vincent Pécaut	32
Jusqu'au 17 mai	Sport, mémoire et défense	<b>E</b>	Musée de la Résistance	17
À partir du 12 janvier	Anna Haillot : Sous un ciel doré	<b>E</b>	Théâtre de l'Union	32

**En janvier**

6 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Lectures (3 ans et +)	<b>JP</b>	Bfm Beaubreuil	7
6 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Diffusion d'un film d'animation (3 ans et +)	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	7
7 – 18 h 30	Sortie de résidence : After A, par le collectif Z.A.P	<b>D</b>	CCM Jean-Moulin	21
8 – 18 h 30	Soirée Kateb Yacine	<b>L</b>	Bfm centre-ville	8
8 / 10 janvier	Les Emmerdeurs	<b>T</b>	La Comédie de Limoges	32
9 – 10 h à 17 h	Autour d'After A, avec Léa Bonnaud	<b>A</b>	CCM Jean-Moulin	3
9 – 14 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	<b>V</b>	Musée des Beaux-Arts	13
23 – 14 h 30	Le quartier des émailleurs : décors de façade	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	5
9 – 15 h	Visite en LSF de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	<b>V</b>	Musée des Beaux-Arts	13
9 – 16 h	4-6 ans : Livre ta science	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	8
9 janvier / 13 février	Les enfants de la Terre, une collection du Père Castor	<b>E</b>	Bfm La Bastide	8
11 – 20 h	Un trio de première classe	<b>C</b>	CCM Jean-Gagnant	21
Courant janvier	Eben trio	<b>C</b>	Opéra	27
12 – 20 h	L'Homme qui tombe, de Don DeLillo par Simon Mauclair	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	32
12 janvier / 13 février	Nos héros préférés – L'École des loisirs	<b>E</b>	Bfm Landouge	8

**JP** Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En janvier	Nom	Genre	Lieu	Page
13 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Rencontre avec un instrument, l'alto	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	7
13 – 15 h	Je m'suis fait tout p'tit, par la Cie le Chat Perplexe	<b>JP</b>	CCM Jean-Gagnant	21
13 – 18 h	De Néandertal à #MeToo et de la croix au croissant : femmes et dieux	<b>Cf</b>	Bfm centre-ville	8
13 – 20 h	L'Homme qui tombe, de Don DeLillo par Simon Mauclair	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	32
13 – 20 h 30	Swing Melodies :Tous à l'affiche !	<b>C</b>	Espace Noriac	32
13 / 15 janvier	Ernest, l'homme qui oubliait sa vie, par la Cie Radio Théâtre	<b>T</b>	Expression 7	33
13 janvier / 6 février	Alicia Pénicaud, faune et flore	<b>E</b>	Bfm centre-ville	8
14 – 20 h 30	Swing Melodies :Tous à l'affiche !	<b>C</b>	Espace Noriac	32
15 – 17 h	Jean-Marie Amédée Paroutaud	<b>L</b>	Bfm centre-ville	9
15 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	<b>C</b>	Conservatoire	25
15 / 17 janvier	Comme ils disent	<b>T</b>	La Comédie de Limoges	33
16 – 10 h à 17 h	Initiation au soundpainting	<b>A</b>	CCM Jean-Gagnant	3
16 – 10 h à 17 h	Atelier autour de Don De Lillo	<b>A</b>	CCM Jean-Gagnant	22
16 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	<b>V</b>	Musée des Beaux-Arts	13
16 – 20 h	Match d'improvisation avec le Théâtre de la Balise	<b>T</b>	Espace Simone-Veil	33
17 – 15 h	Visite contée : La valse des animaux	<b>V</b>	Musée Adrien-Dubouché	33
Courant janvier	Brahms en quatuor	<b>C</b>	Opéra	27
18 – 14 h 30	Visite tactile « du bout des doigts » : Œuvres sculptées	<b>V</b>	Musée Adrien-Dubouché	33
18 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	<b>C</b>	Conservatoire	25
19 – 20 h	Après Z, par le Surnatural Orchestra	<b>C</b>	CCM Jean-Gagnant	3
19 / 21 janvier	La petite fille qui disait non, par Carole Thibaut	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	33
19 / 24 janvier	Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone	<b>T</b>	Théâtre de la Passerelle	33
20 – 10 h	Atelier pochoir avec Bernadette Gervais	<b>A</b>	Bfm centre-ville	9
20 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Atelier pixel art (8 ans et +)	<b>JP</b>	Bfm Beaubreuil	7

**A** Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

En janvier	Nom	Genre	Lieu	Page
20 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Atelier avec Bernadette Gervais (6 ans et +)	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	7
20 – 18 h	Les Pirates attaquent	<b>JP</b>	CCM Jean-Gagnant	22
20 – 18 h	Les mercredis de l'Aulepe : Les parasites, par Coralie Martin	<b>Cf</b>	Faculté des sciences	33
20 – 19 h	Chagall, passeur de lumière, par Elia Biezunski	<b>Cf</b>	Faculté des lettres	33
21 – 15 h	Sortie de résidence : Loïc Lantoine & François Pierron	<b>C</b>	CCM Jean-Gagnant	22
22 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	<b>C</b>	Conservatoire	25
22 – 20 h	The Falling Stardust, d'Amala Dianor	<b>D</b>	CCM Jean-Moulin	22
22 – 20 h	Les aventures de l'accordéon diatonique, des salons mondains aux bals populaires	<b>Cf</b>	Conservatoire	25
22 / 31 janvier	En panne	<b>T</b>	La Comédie de Limoges	33
23 – 10 h 30	Emilie Braun-Melchior (1897–1991), une femme dans la tourmente	<b>Cf</b>	Bfm centre-ville	34
23 – 11 h	L'École des loisirs, par Claire de la librairie Rêv' en Pages	<b>Cf</b>	Bfm Landouge	9
23 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	<b>V</b>	Musée des Beaux-Arts	13
30 – 14 h 30	Cité-jardin Beaublanc	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	5
23 – 15 h	Duos et trios par les élèves des cycles appren- tissages et parcours	<b>C</b>	Conservatoire	25
23 – 18 h 30	Magyd Cherfi : Longue Haleine	<b>T</b>	Bfm centre-ville	10
24 janvier	Stage d'accordéon diatonique, avec Cyrille Brotto	<b>A</b>	Salle du Vignal	25
25 – 14 h 30	Céramique au féminin : la femme au XVIII <sup>e</sup> siècle	<b>Cf</b>	Musée Adrien-Dubouché	34
25 – 18 h 45	Nos artistes en herbe : élèves du cycle des apprentissages	<b>C</b>	Conservatoire	25
26 – 20 h	Ô Brigitte, par Les Musiques à Ouïr	<b>C</b>	CCM Jean-Gagnant	22
26 / 31 janvier	Jérôme, de Jean-Pierre Martinet, par la Cie Corde verte	<b>T</b>	Théâtre de la Passerelle	34
27 – 14 h	Maths pour tous	<b>A</b>	Bfm centre-ville	10
27 – 15 h	Nos petits rendez-vous : Atelier BD (8-12 ans)	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	7
27 – 18 h	Maths pour tous	<b>Cf</b>	Bfm centre-ville	10
27 – 19 h 30	Tucker & Dale fightent le mal	<b>Cf</b>	Espace Noriac	34
27 – 20 h	Tiens ta garde, par le Collectif Marthe	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	34

**JP** Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

En janvier	Nom	Genre	Lieu	Page
27 – 20 h	Jean-Louis Aubert	<b>C</b>	Zénith	34
28 – 18 h 30	Scène ouverte aux grands élèves du cycle approfondissement	<b>C</b>	Conservatoire	25
28 – 19 h	Tiens ta garde, par le Collectif Marthe	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	34
28 – 20 h	Te prends pas la tête !, Cie Écrire un mouvement	<b>D</b>	CCM Jean-Moulin	23
29 – 20 h	Cabaret d'improvisation avec le Théâtre de la Balise	<b>T</b>	La Récrée des papilles	34
29 – 20 h 30	Bourbon Street	<b>C</b>	Espace Noriac	34
Courant janvier	Rusalka, d'Antonín Dvorák	<b>O</b>	Opéra	27
29 / 31 janvier	Masterclasses danse baroque, chant et gestuelle	<b>A</b>	Conservatoire	25
29 janvier / 27 mars	Christian Voltz : Les trésors minuscules	<b>E</b>	Bfm centre-ville	7
30 – 10 h	Les trésors minuscules	<b>JP</b>	Bfm centre-ville	10
30 – 14 h et 15 h	Visite de l'exposition « Valadon et ses contemporaines »	<b>V</b>	Musée des Beaux-Arts	13
30 – 14 h 30	Cours de nu	<b>A</b>	Musée des Beaux-Arts	13
30 – 20 h 30	Bourbon Street	<b>C</b>	Espace Noriac	34

### En février

1 <sup>er</sup> – 14 h 30	Céramique au féminin : la femme au XVIII <sup>e</sup> siècle	<b>Cf</b>	Musée Adrien-Dubouché	34
1 <sup>er</sup> – 18 h	Scène ouverte : aux grands élèves du cycle approfondissement	<b>C</b>	Conservatoire	25
1 <sup>er</sup> – 20 h	Atelier autour de L'Ange Esmeralda	<b>A</b>	CCM Jean-Gagnant	23
2 – 18 h 30	À la page : La rentrée littéraire de janvier	<b>L</b>	Bfm centre-ville	10
2 – 20 h	Pour sortir au jour, d'Olivier Dubois	<b>D</b>	CCM Jean-Moulin	21
2 / 4 février	How deep is your usage de l'art ? (nature morte)	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	34
3 – 15 h	La Bedaine du ciel, par Sandrine Gniady	<b>JP</b>	Bfm Beaubreuil	10
3 / 6 février	Festival des concerts reportés	<b>C</b>	Conservatoire	25
4 – 17 h	Remise du Prix ARAL	<b>L</b>	Bfm centre-ville	10
4 – 20 h	Itmahrag, d'Olivier Dubois	<b>D</b>	CCM Jean-Moulin	23
5 – 17 h	Afterwork artistique avec le Conservatoire	<b>C</b>	Musée des Beaux-Arts	25

**GRATUIT**

**Bfm**

**BIBLIOTHÈQUE**  
francophone multimédia  
**GRATUITE**

désormais pour tous les habitants de la communauté urbaine

Aureil • Boisseuil • Bonnac-la-Côte • Chaptelat • Condât-sur-Vienne • Couzeix • Eyeaux • Feytiat • Isle • Le Palais-sur-Vienne • Le Vigen • Limoges • Panazol • Peyrillhac • Rilhac-Rancon • Saint-Gence • Saint-Just-le-Martel • Solignac • Verneuil-sur-Vienne • Veyrac

limoges.fr

