

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES  
**AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES**  
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA

***Rester dans la course***  
en résidence au CCM John-Lennon  
du 12 au 15 mars



**1** mois à  
**LIMOGES**

**N°26 - MARS 2021**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



**LIMOGES**

ARTS DU FEU  
ET INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE  
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

## SOMMAIRE

### P03/05

- Le zoom du mois

### P06/07

- Ville d'art & d'histoire

### P08/11

- Bfm

### P12/13

- Musée des Beaux-Arts

### P14/15

- Musée de la Résistance

### P16/19

- Centres culturels municipaux

### P20/21

- Conservatoire de Limoges

### P22/23

- Opéra de Limoges

### P24/27

- Archives municipales

### P28/29

- Ailleurs dans Limoges

### P30

- Coup d'oeil.

.....  
**limoges.fr**  
.....

## TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE



/villedelimoges



/@VilleLimoges87



/ville\_de\_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges

# Le mot de PPD

Philippe Pauliat-Defaye,  
adjoint au maire en charge de la culture



Nous poursuivons la parution des agendas culturels mois par mois, la crise sanitaire sévissant toujours.

Spectacles en ligne, visites virtuelles, concerts en live, ... l'expérience a largement favorisé la créativité et l'innovation dans le monde de la culture qui n'en finit plus de se réinventer pour préserver le lien avec le public.

La Ville de Limoges n'échappe pas à cette tendance. Vous découvrirez dans votre agenda le projet « salle vide » à l'initiative de l'association Ki dit Koi ? en

partenariat avec les Centres culturels municipaux qui propose en « live stream » des concerts de groupes locaux comme un vrai festival.

L'Opéra, à voir et à entendre sur leur page Facebook et sur YouTube, les concerts et les opéras enregistrés à votre intention comme si vous y étiez.

Les musées des Beaux-Arts et de la Résistance ont imaginé des activités à réaliser chez vous en lien avec des œuvres exposées dans leurs murs, n'hésitez pas à faire preuve de créativité et partagez !

Quant aux Archives municipales, Parchemine vous emmènera à la découverte des coulisses de ce lieu patrimonial qui concentre toute l'histoire de la Ville, une occasion unique de découvrir l'envers du décor.

La réouverture des établissements culturels étant toujours incertaine, je vous invite à consulter régulièrement le site Internet de la Ville : [limoges.fr](http://limoges.fr) et les réseaux sociaux, pour vérifier la tenue des événements et des spectacles qui risquent d'être annulés ou reportés selon l'évolution de la pandémie.

Pour votre sécurité, nos structures respectent scrupuleusement les préconisations sanitaires et adaptent leur programmation pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Je vous encourage aussi à rester vigilants, à respecter les gestes barrières et à venir masqués lors des animations.

Nous allons vers les beaux jours, souhaitons que le printemps soit la promesse de la renaissance des établissements culturels.

Pour annoncer vos événements, vos rendez-vous, merci de nous contacter par le biais de cette adresse email : **[communication.agenda.culturel@limoges.fr](mailto:communication.agenda.culturel@limoges.fr)** et déposer vos textes et visuels avant le 8 mars 2021.  
Le prochain numéro *1 mois à Limoges* n° 27 - avril 2021, paraîtra le 29/03/2021

CRÉDITS - Directeur de la publication : Philippe Pauliat-Defaye - Maquette : Direction de la communication - Rédaction : Carine Rocca, Natacha de Brauwer, Claire Soubranne - Mise en page : François Duprat.  
Tirage 95 000 exemplaires / Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2021  
Impression : Fabrègue imprimeur





## FRANCOPHONIES

Dans le réseau des Bfm il y a un grand F pour Francophone.

À Limoges, le festival Les Francophonies – des écritures à la scène est un partenaire privilégié qui fête les auteurs au printemps.

### Les Zébrures du printemps 2021

Durant 9 jours, Les Zébrures du printemps fêtent les auteur·rice·s et leurs écritures.

À travers des lectures, une scène ouverte, des rencontres mais également un projet participatif, des écritures en germe et leurs éclosions, ce sont toutes les formes d'écritures à tous les stades qui se partageront. Vous pourrez découvrir Kateb Yacine avec Mohamed Kacimi et Souad Massi, écouter les lectures des textes d'Andrzej Piekarz (prix SACD de la dramaturgie francophone 2020), Souleymane Bah (prix RFI théâtre 2020), Valentine Sergo ou encore Koffi Kwahulé. Et pourquoi ne pas laisser libre cours à vos envies d'écriture lors de deux jours d'ateliers.

### Le pôle de littérature francophone de la Bfm : une richesse unique en France

Le pôle de littérature francophone de la Bfm s'adresse au grand public et aux chercheurs. Il possède près de 50 000 documents (revues, contes, romans, documents sonores, tapuscrits, livres d'artistes mais aussi un fonds patrimonial).

À parcourir en ligne :

<http://sonylaboutansi.bm-limoges.fr/>

<http://robles.bm-limoges.fr/>

Retrouvez la liste des documents sur le catalogue de la Bfm.



Souad Massi

*nb* Noelle BALLESTRERO  
PHOTOGRAPHE



© Camille Tellier

Simon Boulerice est né au Québec en 1982. Il est un touche-à-tout épanoui qui donne dans l'écriture, le théâtre et la danse, auteur notamment de romans et d'ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse, pour lesquels il a reçu de nombreux prix.

La maison des auteurs du festival des Francophonies l'a accueilli en résidence d'écriture en 2011. À Limoges toujours, sa pièce *Éric n'est pas beau* a été programmée dans le cadre de Nouvelles Zébrures en mars 2010 (lecture dirigée par Alban Coulaud / compagnie O Navio - La Marmaille), et son spectacle *Simon a toujours aimé danser* a été programmé au Théâtre de la Marmaille à Limoges, en mai 2011. Il présente *Edgar Paillettes* en 2017, lors de la 34<sup>e</sup> édition des Francophonies en Limousin.

**Alban Coulaud**, directeur artistique et metteur en scène de la compagnie ONAVIO depuis 1996, spécialisé dans la création jeune public.

À Limoges, il crée en 2001 le festival Scènes pour La Marmaille, et, en 2008, il ouvre avec sa compagnie le premier théâtre jeune public du Limousin : Le théâtre La Marmaille.

Alban Coulaud invite régulièrement des artistes de diverses disciplines à travailler avec lui pour enrichir son savoir-faire et trouver de nouveaux chemins poétiques. Il rencontre des auteurs : Philippe Dorin, Filip Forgeau, Pascal Chevarie, Jeanne Ashbé, des illustrateurs et des plasticiens : Anne Letuffe, Claire Gaudriau, des marionnettistes : Christophe Roche, Caroline Cybula (formés au Turak Théâtre), Sylvie Baillon,...

Les spectacles sont entre-tissés de thématiques récurrentes : le passage de l'enfance à l'âge adulte, la vérité et le mensonge, la mémoire, la guerre et le conflit.



© Isabelle Decoux

## DÉCOUVRIR LES QUARTIERS CITÉ-JARDIN BEAUBLANC





Unique dans le Centre-Ouest de la France et en Aquitaine, cette cité ouvrière, bâtie dans l'esprit des cités-jardins de la région parisienne, est achevée en 1924 par l'architecte Roger Gonthier. C'est la première réalisation de l'Office d'Habitations à Bon Marché de Limoges. Incarnant un modèle urbain empreint d'utopie sociale, elle offre à l'époque aux habitants modestes un confort inégalé pour ce type de logement : jardin individuel pour chaque famille et des équipements collectifs : lavoirs, bains-douches.

## INFOS PRATIQUES

Nombre de places limité par visite. Si un nombre minimum de participants n'est pas atteint, le service Ville d'art et d'histoire se réserve le droit d'annuler une visite.

Réservation et règlement obligatoire avant les visites.

Vente en ligne depuis le site internet de l'Office de tourisme. Billet remboursable uniquement en cas d'annulation de la visite et échangeable une seule fois au minimum 48 heures à l'avance.

**Port du masque obligatoire durant les visites**

Office de tourisme intercommunal  
12 boulevard de Fleurus  
Tél. : 05 55 34 46 87

info@limoges-tourisme.com -  
www.limoges-tourisme.com

**Conditions du tarif réduit (TR) :** demandeurs d'emploi, étudiants, enfants jusqu'à 18 ans, personnes en situation de handicap - sur présentation d'un justificatif.



© Thierry Laporte

## MARS

### SAMEDI 6 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS

Cité-jardin Beaublanc

- 14 h 30
- Durée 1 h
- Tarifs 6 € / 4 €
- Voir ci-contre

### SAMEDI 13 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS Patrimoine industriel dans le quartier Carnot- Charentes



© Thierry Laporte

- 14 h 30
- Durée 1 h 30
- Tarifs 6 € / 4 €
- Une promenade passionnante dans le quartier Carnot-Charentes, cœur battant de Limoges industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle. Laissez-vous conter un patrimoine trop souvent méconnu.

### SAMEDI 20 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS Limoges à l'heure du crime

- 14 h 30
- Durée 1 h 30
- Tarifs 6 € / 4 €
- Revivez les grandes affaires criminelles au travers des

lieux emblématiques de la justice à Limoges

### SAMEDI 27 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS Le quartier des émailleurs : décor de façade

- 14 h 30
- Durée 1 h 30
- Tarifs 6 € / 4 €
- Venez parcourir un quartier résidentiel Belle Époque aménagé par un riche mécène. Entre square, hôtels particuliers et villas, le nom des rues vous parle de l'art de l'émail tandis que résonnent les souvenirs de l'écrivain Georges-Emmanuel Clancier.

## AVRIL

### SAMEDI 3 DÉCOUVRIR LES QUARTIERS La céramique en ville

- 15 h



© Laurent Lagarde

- Durée 1 h 30
- Tarifs 6 € / 4 €
- À Limoges, la céramique ne s'arrête pas aux arts de la table. Venez découvrir, à travers cette visite, comment cet art s'intègre dans l'architecture et l'espace public.

# René Depestre

*Cahier  
d'un art  
de vivre*

Cuba  
1964–1978

Édition établie, préfacée et annotée  
par Serge & Marie Bourjea

ACTES SUD



## Le Fonds René Depestre dans la lumière de l'actualité

Publication d'un inédit de René Depestre : *Cahier d'un art de vivre, Journal de Cuba 1964-1978*, aux éditions Actes Sud - Archives privées (novembre 2020).

Ce document, issu du Fonds René Depestre de la Bfm de Limoges, constitue un journal intime, souvent très personnel, qui s'organise parfois en roman d'apprentissage. Il révèle également un René Depestre témoin capital mais aussi acteur, maintes fois critique, de la révolution cubaine.

Poète, romancier et essayiste, René Depestre, né en 1926, est l'auteur d'une œuvre à tous égards considérable.

« Ces carnets ne sont pas seulement un document important sur l'histoire de la révolution cubaine et de la pensée décoloniale. Ils permettent de sentir comment vit un oiseau-langue dans la cage qu'une conscience politique lui a construite. » (Philippe Lançon, *Libération*).

### INFOS PRATIQUES

Expositions gratuites

Animations, fonctionnement,  
plus de détails :  
[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

### LE RÉSEAU DES BFM DE LIMOGES EST OUVERT

Vos six bibliothèques vous accueillent aux jours et horaires habituels sans changement.

**Bfm centre-ville 05 55 45 96 00**  
du lundi au samedi 10 h - 18 h

**Bfm Aurence 05 55 05 02 85**  
et **Beaubreuil 05 55 35 00 60**  
mardi, jeudi et vendredi 13h - 18h  
mercredi et samedi 10 h - 18 h

**Bfm La Bastide 05 55 37 44 45,**  
**Landouge 05 55 05 29 81,**  
et **Vigenal 05 55 45 85 15**  
du mardi au vendredi 14h - 18h,  
samedi 10h - 13h

Sauf mention contraire, l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles et des jauges sanitaires.

**Vous pouvez consulter l'affluence en direct de la Bfm centre-ville sur [affluences.com](http://affluences.com)**

Informations et précisions en temps réel sur notre site Internet  
<http://bfm.limoges.fr>

### CINÉMA / SÉRIES

#### Sélections thématiques accessibles en ligne

[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr) > rubrique rechercher un document > bibliographies thématiques.

#### Des films qui font du bien

En ce début d'année particulière, nous avons besoin de nous plonger dans des films « doudous », des films qui donnent du baume au cœur, de la joie, aussi réconfortants qu'une bonne tasse de chocolat chaud et qu'un plaid pilou pilou. Allez pourquoi pas associer les trois ! Le plaid, le chocolat chaud et le film ! À savourer seul ou en famille.

#### 20 ans de frayeur de 2000 à 2020

Le film d'horreur, ou film d'épouvante, est un genre cinématographique dont l'objectif est de créer un sentiment de peur, de répulsion ou d'angoisse chez le spectateur. Il est à dissocier du thriller et surtout du film fantastique,

qui apporte une notion de surnaturel sans pour autant avoir pour but de provoquer la peur. Une peur constante ou soudaine ressentie sur son canapé à travers l'écran souvent dissimulé sous son plaid ou souvent agrippé à son ou sa partenaire procurant ce sentiment de confort et d'insécurité.  
AAAAAAAhh...

#### Quand le cinéma parle du cinéma

Depuis longtemps déjà, le cinéma fait son cinéma. Les gens de cinéma parlent d'eux, de leur travail, de leur passion, de leurs désillusions, de leurs joies, de leurs peines, de leurs réussites ou leurs échecs. Le cinéma se regarde, s'admire, se dissèque, se déteste avec rage parfois, drôlerie, amertume et très souvent avec beaucoup de passion et d'amour.

Et bien d'autres sélections thématiques à retrouver sur notre site Internet

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

**24 / 30 MARS**  
**PROJECTION**

**Diffusion en continu dans la bibliothèque Bfm Beaubreuil**

La Fête du court-métrage est née de la volonté de mieux faire connaître au plus grand nombre ces films de courte durée. À cette occasion, nous vous proposons de venir voir librement une sélection de courts-métrages qui seront diffusés en continu dans la bibliothèque.

Une fête gratuite, ouverte à tous, partout en France et même chez vous avec des films à découvrir en ligne.

Inscrivez-vous sur [www.lafeteducourt.com](http://www.lafeteducourt.com) début mars et partez à la découverte de la galaxie court métrage !

## MULTIMÉDIA

### ATELIERS INFORMATIQUES

Sur inscription (dès le premier mardi du mois pour les ateliers du mois suivant), sur place et sur présentation de la carte de bibliothèque à jour. À partir de 16 ans. Pause pendant les vacances scolaires.

#### Premiers pas sur ordinateur

Découverte de l'ordinateur et d'Internet (5 séances de 2 h) : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm Bastide.

#### Ateliers thématiques

- Bfm centre-ville : Firefox, trucs et astuces.

- Bfm Aurence : Messagerie en ligne.
- Bfm Beaubreuil : Dégooglisons Internet / Applis libres sur smartphone.

### BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Envie d'écouter de la musique, regarder un film, lire une revue ou vous remettre à l'anglais ?

La Bibliothèque numérique de la Bfm est faite pour vous !

Pour vous abonner au service Bibliothèque numérique vous devez :

- être à jour de votre inscription à la Bfm

- créer un compte Bibliothèque numérique

Renseignement : [bfm.numerique@limoges.fr](mailto:bfm.numerique@limoges.fr)

## LA BFM S'AFFICHE AVEC 6 EXPOSITIONS POUR LE PLAISIR DES YEUX ET DES CURIEUX :

### JUSQU'AU 27 MARS

#### Les trésors minuscules – Christian Voltz

Bfm centre-ville (hall)  
Bienvenue dans l'univers de Christian Voltz, peuplé de petites bêtes et de petits bonshommes en bouts de fil de fer ou en bouts de ficelle, mais aussi de personnages plus mystérieux et poétiques... S'adressant aux petits et aux grands, cette exposition présente le travail d'artiste plasticien sensible et profond de cet auteur et illustrateur pour la jeunesse.

### 1<sup>ER</sup> / 31 MARS

#### EXPOSITION LE MOIS DU LOGICIEL LIBRE

Mois du Logiciel Libre



#### Expolibre

Bfm centre-ville (Le G.I.T.E. / Espace multimédia) et Bfm Beaubreuil  
Présentation, philosophie et enjeux des logiciels libres.

### 1<sup>ER</sup> MARS / 31 OCTOBRE

#### EXPOSITION

Photos du Festival 1001

Notes en Limousin



© Laurent Bugnet

Bfm centre-ville (espace musique)

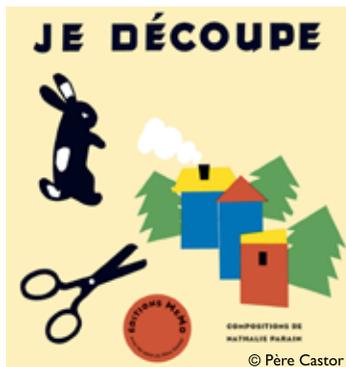
De nombreux musiciens de renom se produisent en Limousin dans les festivals. Cette exposition présente une sélection de photos d'artistes reconnus et émergents invités au festival de musique 1001 Notes en Limousin.

### 2 MARS / 17 AVRIL

#### Les livres-jeux du Père

#### Castor

Bfm Beaubreuil  
Les livres-jeux du Père Castor sont conçus pour



favoriser la réflexion, le langage et l'imagination. Ils s'adressent moins à l'enfant lecteur que constructeur et l'invitent à découvrir toutes sortes de savoir-faire : découpage, pliage, coloriage,... L'exposition propose un panel de jeux tirés des livres édités par le Père Castor dans les années 1930.

**9 MARS / 10 AVRIL**

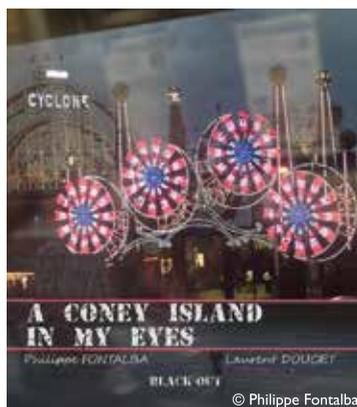
**Moi et les autres**  
Bfm La Bastide

L'exposition est destinée aux enfants de 4 à 12 ans. Conçue comme une invitation aux échanges et à la réflexion à partir de douze illustrations issues de livres emblématiques de la maison d'édition L'École des loisirs, elle a pour objectif d'inviter enfants, parents éducateurs et professionnels du livre à réfléchir sur le sens du « vivre ensemble ».

**13 / 27 MARS**  
**A Coney Island in my eyes,**  
**ou l'envers de New-York**

Bfm Beaubreuil  
Située dans un quartier populaire méconnu de l'extrême sud de Brooklyn, la plage de Coney Island est l'un des lieux les plus poétiques de la pop culture américaine, entre freak show et surréalisme. L'exposition

se compose de photographies tirées de l'ouvrage *A Coney Island in my eyes, ou l'envers de New-York* de Laurent Doucet (Éditions Black-Out, 2020), mettant en scène l'un des quartiers les plus pauvres de New York City. Les clichés sont accompagnés des textes rédigés par l'auteur.



© Sept milliards de visages, Peter Spier, L'École des loisirs

DÉFI : CARNAVAL AU BAL



École de Nicolas de Largillière, *Portrait de Pierre Grassin*, vers 1718,  
Musée des Beaux-Arts de Limoges © Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché



Le mois de mars sera masqué, ou ne sera pas ! Si nous ne pouvons pas vous accueillir comme prévu au BAL pour notre Carnaval en partenariat avec Kidiklik, l'équipe du musée vous propose tout de même de profiter de l'occasion pour vous grimer !

Voici votre mission : comme Marie-Édith avec *La Marquise de Boufflers*, devenez le modèle d'une des œuvres du musée. Déguisez-vous et mettez-vous en scène en choisissant l'un des deux tableaux que nous vous proposons et partagez le résultat sur notre page Facebook avec le #carnavalaubal !

 /BeauxArtsLimoges



Jean-Marc Nattier, *Portrait présumé de la marquise de Boufflers* représentée en Source, 18<sup>e</sup> siècle, et version revue par Marie-Édith...  
© Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché – 2020



Berthe Morisot, *Les Enfants de Gabriel Thomas*, 1894,  
dépôt du musée d'Orsay, 2000

© Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché

### INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché  
1 place de l'Évêché

Tél. : 05 55 45 98 10 / [musee.bal@limoges.fr](mailto:musee.bal@limoges.fr) / [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr)

**Horaires** : 9h30 - 12h / 14h - 17h

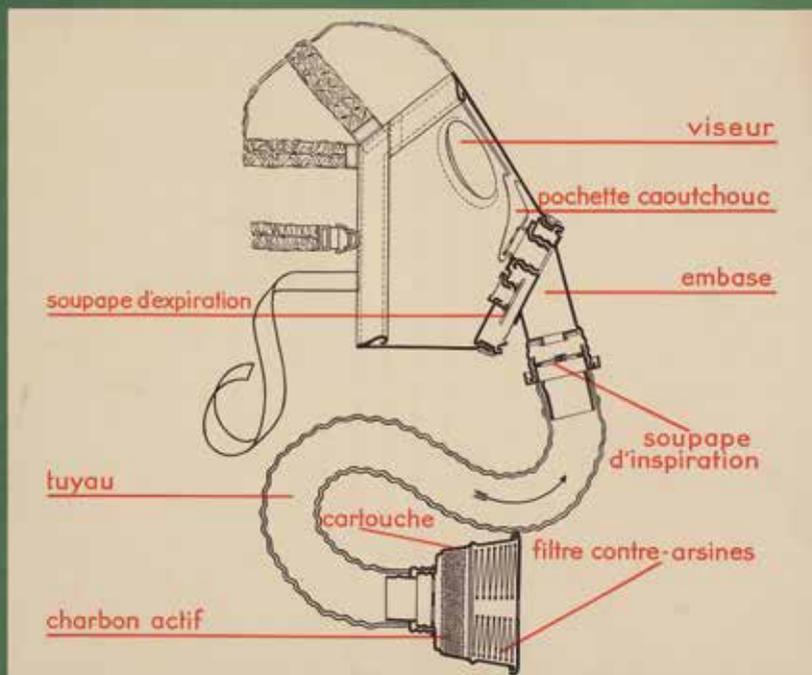
Fermeture le mardi et le dimanche matin



# DÉFENSE PASSIVE



## LE MASQUE FILTRANT



## LA DÉFENSE PASSIVE

Le concept de Défense passive (D.P.) – protection des populations contre les Bombardements – est élaboré dans les années 1930 alors que le contexte international se tend, que la France opte pour une stratégie avant tout défensive et que l'État-Major prédit des raids aériens frappant très en arrière de la ligne de front.

Des maisons comprenant des caves sûres sont sélectionnées. Elles sont alors indiquées par le marquage ABRI et dotées d'équipements – seaux, sable, outils, lampes et eau.

De nombreux masques à gaz sont distribués et des tenues spéciales sont élaborées pour les secouristes du Service Z (gaz de combat).

**RESTER CHEZ SOI, PORTER UN MASQUE, SE LAVER LES MAINS AU GEL HYDRO-ALCOOLIQUE... CES GESTES SONT-ILS DEVENUS LA DÉFENSE PASSIVE D'AUJOURD'HUI POUR FAIRE FACE AU CORONAVIRUS ?**

## JEU

### TRANSFORMATION DE LETTRES EN DUOS DE LETTRES

Ce système de code était beaucoup utilisé pendant la guerre 1939-1945.

Pour cela, il faut choisir un

mot de 5 lettres écrit une fois verticalement et une fois horizontalement puis tracer un tableau avec les lettres de l'alphabet (le V et le W sont dans la même case). Chaque lettre de l'alphabet s'écrit avec un couple de lettres.

À vous de décrypter la phrase :

exemple en gras avec les initiales IV

**NV VO NV AN II AN IO ON / IV AA / OI AN IN  
NA NV AN OI ON NA OI AN / AO AN OO / II NA  
OO AN AN OO !**

Solution \*

	A	V	I	O	N
A	A	B	C	D	E
V	F	G	H	I	J
I	K	L	M	N	O
O	P	Q	R	S	T
N	U	V/W	X	Y	Z

## INFOS PRATIQUES

Musée de la Résistance  
7 rue Neuve-Saint-Étienne  
Tél. : 05 55 45 84 44  
musee.resistance@limoges.fr

Horaires :  
Tous les jours 9h30 - 17h  
Fermeture le dimanche matin  
et le mardi

# CENTRES CULTURELS MUNICIPAUX



© DR

**CONCERT EN LIGNE - Salle vide StreamFest'**





À l'initiative de l'Association Ki dit Koi ? et en partenariat avec les centres culturels de Limoges, le projet « Salle vide » est un cycle d'événements en live stream, sous forme de concerts de groupes locaux, en direct (ou presque, selon les contraintes sanitaires), comme un vrai festival, mais dans une salle vide, le tout filmé et diffusé en ligne. L'opération est ainsi répétée sur plusieurs dates régulières, pour créer une vraie dynamique et permettre à plus de groupes de jouer. Après chaque concert un temps d'échanges est organisé avec chaque groupe pour répondre, notamment, aux questions des internautes via le chat. Et évidemment, tout cela est rendu accessible gratuitement au public, qu'on espère nombreux !



© DR

## AU PROGRAMME

**SAMEDI 27 MARS / 21 h**

**Keltas**  
(Musique irlandaise brassée en Limousin)

Tout droit sorti d'un tronc d'arbre dont les racines sont ancrées dans la musique traditionnelle, le groupe Keltas a su faire bourgeonner une nouvelle musique Irlandaise brassée en Limousin. Chants, violon, guitares, bodhran, basse, mandoline et flûtes donnent le ton pour un son aux couleurs acoustiques, festives, dansantes et modernes, qui a pour ambition de vous faire bouger les pieds et les mains.

## INFOS PRATIQUES

[www.centres-culturels-limoges.fr](http://www.centres-culturels-limoges.fr)

**CCM Jean-Gagnant**  
05 55 45 94 00  
7 avenue Jean-Gagnant

**CCM Jean-Moulin**  
05 55 35 04 10  
Beaubreuil  
76 rue des Sagnes

**Akan Khelen**  
(Balkan fusion)

Entre mélodies traditionnelles et influences modernes, ces cinq musiciens perpétuent et réinventent le répertoire des musiques Tziganes avec leurs propres compositions au groove efficace ! La chaleur des mélodies orientales, l'énergie survoltée des pays de l'est, le tout teinté d'impertinence rock... C'est bien de la Balkan No'made Music !

À venir :

**SAMEDI 24 AVRIL / 21 h**  
Salut les Keupons  
(Punky Yéyé party)

+

**Roger Latcheup**  
(ska rock punk)

**SAMEDI 29 MAI / 21 h**  
Lust 4 Dust  
(rock stoner)

+

**Blackbird Hill (rock)**

**Pour suivre les lives et/ou soutenir l'évènement, rendez-vous sur [www.salle-vide.fr](http://www.salle-vide.fr).**

**CCM Jean-Le-Bail**

05 55 45 61 68  
9 rue Jean-Le-Bail / Val de l'Aurence

**CCM Jean-Macé**

05 55 45 61 67  
rue de New-York

**CCM John-Lennon**

05 55 06 24 83  
05 55 45 61 69  
41 ter rue de Feytiat



## LES RÉSIDENCES DE CRÉATIONS

Les CCM accompagnent les artistes en les accueillant lors de résidences de créations.

**MARS**

**MARDI 2 MARS**

**DANSE**

Cie *Sous La peau : L'Expédition rêvée*



© Jean-Jacques Brumachon

CCM Jean-Moulin

En collaboration avec les jeunes de l'IME de L'APAJH 87, sur une chorégraphie de Claude Brumachon.

Les jeunes dispatchés par petites familles inventent et explorent des histoires à travers la Grande Histoire. Trois danseuses les accompagnent dans cette création. Ensemble, ils construisent leurs propres danses. Que représente pour chacun d'entre eux cette époque choisie ?

**2 / 6 MARS**

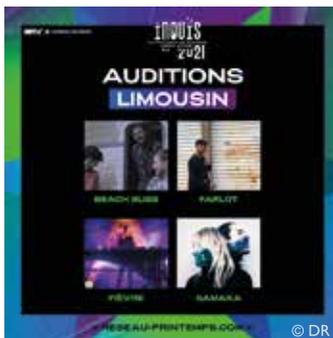
**MUSIQUE**

*Les Inouïs du Printemps de Bourges*

6 Team Prod

CCM John-Lennon

Avec Beach Bugs, Farlot,



Fièvre et Samaka. Le CCM John-Lennon accueillera un groupe par jour du mardi au vendredi avec captation vidéo le samedi.  
En savoir plus : [6teamprod.com](http://6teamprod.com)

**8 / 9 MARS**

**MUSIQUE**

*Out Of Monkey Tonk - Kanopé productions*



CCM John-Lennon Dynamique combo fondé il y a bientôt 3 ans, le groupe alimente la flamme des grandes heures de la musique country et de l'americana, tout en y apportant une âme et un groove incontournable par le biais d'interprétations et

de réarrangements très personnels, associés à des compositions toniques et habitées.

**12 / 15 MARS**

**THÉÂTRE**

Cie La Sœur de Shakespeare :

*Rester dans la course*



© Vincent Fillon

CCM John-Lennon Reprise de création et adaptation du spectacle pour une version « jardin ».

**22 / 25 MARS**

**MUSIQUE**

*Backroom Ceremony – L'Antenne*

CCM John-Lennon Dans le cadre du dispositif « Des voix des lieux ». Projet débuté par Sébastien Chadelaud en Novembre 2019.

Une idée de l'urgence de danser et de vibrer sur des sonorités électro-analogique et pop baroque, alliant cold wave et glam rock, Backroom Ceremony convoque les esprits de Bowie et Syd Barret en boîte de nuit.





CONSERVATOIRE  
RAYONNEMENT RÉGIONAL  
LIMOGES

## CHAM CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSICALES

### RÉUNIONS D'INFORMATION

#### ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

pour l'entrée en CE1 et  
autres classes de l'école élémentaire

**SAM 06 MARS 2021 • 9 H**

à l'ARTSCÉNIC

4 IMPASSE DES CHARENTES

#### COLLÈGE

pour l'entrée en 6<sup>e</sup> et autres niveaux

**SAM 06 MARS 2021 • 11 H**

au COLLÈGE

LÉONARD-LIMOSIN

13 RUE DES CLAIRETTES

#### CONSERVATOIRE

9 rue Fitz-James  
87000 Limoges  
05 55 45 95 50

Avec le concours de l'État (Ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine)



LIMOGES  
ARTS DU SCÈNE  
ET MUSIQUE

limoges.fr



## LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

### INSCRIPTIONS

Les classes à horaires aménagés permettent un accès à une éducation artistique de qualité. Ces classes donnent la possibilité aux élèves d'associer une pratique artistique engagée à des études générales.

- Demande d'inscription en CHAMusicales (de la CEI à la 3<sup>e</sup>)

Du 15 au 31 mars 2021 sur le site de la Ville de Limoges : [limoges.fr](http://limoges.fr)  
Rubrique dynamique > culture et patrimoine > conservatoire

- Demande d'inscription en CHADanse (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>)

Jusqu'au 15 avril 2021 sur le site du collège Auguste-Renoir Demande : [www.cite-renoir.ac-limoges.fr](http://www.cite-renoir.ac-limoges.fr)

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le service de la scolarité du conservatoire : [crr.scolarite@limoges.fr](mailto:crr.scolarite@limoges.fr)

## LES JOURNÉES PORTES OUVERTES... AUTREMENT

### Les rencontres- découvertes

Cette année pas de grandes portes ouvertes compte tenu du contexte !

Le conservatoire propose prioritairement aux enfants et adolescents des rencontres-découvertes rien que pour eux avec un enseignant et un instrument – et bien entendu un parent pour les accompagner s'ils le souhaitent.

Vous êtes intéressés ?

Appelez le service d'accueil au 05 55 45 95 50 du 8 mars au 4 juin 2021 !

### La page Facebook

Soyez attentifs à notre actualité sur Facebook, vous pourrez mesurer que le conservatoire se déconfiner et se découvrir sur le net.



© DR

### INFOS PRATIQUES

Conservatoire  
à rayonnement régional  
9 rue Fitz-James

Tél. : 05 55 45 95 50

Tél. scolarité :

05 55 45 95 62

05 55 45 95 78

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
8 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h

Mercredi 8 h 30 - 17 h



© DR



DIS, QUAND RE-CHANTERAS-TU... ?

DIS, AU MOINS LE SAIS-TU... ?





## INFOS PRATIQUES

Opéra de Limoges  
48 rue Jean-Jaurès  
www.operalimoges.fr

## LES CONCERTS EN LIGNE

À voir et à entendre sur la page Facebook ou YouTube de l'opéra (@operadelimoges) Les concerts initialement prévus ont pu être maintenus et enregistrés afin que vous puissiez les vivre de chez vous, en attendant des jours meilleurs ! Dès aujourd'hui, vous pouvez retrouver les captations de :

### **Gounod, Faust d'orchestre**

Par l'orchestre de l'Opéra de Limoges  
Direction : Nicolas André

### **Les adieux de Wotan et le monde du Lied**

Récital avec Vincent Le Texier (baryton-basse) et Ancazu Aprodu (piano)

### **Beethoven, Ludwig's Christmas**

Par l'orchestre de l'Opéra de Limoges  
Direction : Robert Tuohy

### **Dvorák, avis de Bohême**

Par l'orchestre de l'Opéra de Limoges  
Direction : Robert Tuohy

### Concerto pour violoncelle en si mineur

Chef-d'œuvre de légende, ce concerto pour violoncelle est une incarnation de la notion de concerto pour « soliste et orchestre », et il n'est pas rare de lire que rien avant qu'Antonin Dvorák (1841-1904) n'ait si bien été écrit pour le violoncelle concertant, rejoignant ainsi le panthéon des concertos pour piano ou violon.

Il s'agit de la dernière œuvre de Dvorák composée aux États-Unis où, depuis trois ans, il dirigeait le Conservatoire National de New York et enseignait la composition. Pourtant, le concerto ne porte pas de trace de l'influence américaine mais plutôt le partage entre un sentiment de nostalgie de sa patrie et l'énergie qu'il a toujours puisée dans ses racines nationales.

*Si j'avais pu imaginer que l'on pouvait tirer de tels accents du violoncelle, j'aurais écrit depuis longtemps un concerto pour cet instrument.* s'exclame Brahms, grand ami de Dvorák.

### Symphonie n° 7 en ré mineur

La *Symphonie n° 7*, commandée en 1884 par le London Philharmonic Society, est, comparée aux autres symphonies du compositeur, sans conteste la plus turbulente, emplie d'un héroïsme presque tragique, et finalement la plus typiquement roman-

tique de celles-ci. Cette *Septième Symphonie*, parfois nommée « La Grande » pour la distinguer de la *Quatrième*, écrite dans la même tonalité, est qualifiée ainsi pour la maîtrise dont le compositeur fait preuve ici et qui manquait encore à l'œuvre précédente. Lors de sa création en 1885, la *Septième Symphonie* remporte un grand succès et apparaît d'emblée comme l'une des partitions majeures de son auteur.

### **VICTOR JULIEN-LAFERRIERE, violoncelliste**

Victor Julien-Laferrière remporte la Victoire de la Musique classique 2018 dans la catégorie « Soliste Instrumentiste de l'Année ». Vainqueur du 1<sup>er</sup> prix au Concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2017, il avait déjà obtenu le 1<sup>er</sup> prix au Concours International du Printemps de Prague 2012.

Il a obtenu plusieurs récompenses discographiques, dont le Diapason d'or de l'année 2017 pour son enregistrement en sonate avec le pianiste Adam Laloum.

En 2019, il a fait paraître un album *Schubert* avec le Trio Les Esprits chez Sony Music, puis un disque de sonates avec le pianiste Jonas Vitaut pour Alpha Classics.

# PARCHEMINE AUX ARCHIVES

Bonjour, je suis Parchemine et je vais vous faire découvrir les coulisses des archives municipales.

et  
restauration...

Il y a  
restauration...



Parchemine ne craint pas  
de toucher le fonds\*

Parchemine escalade des  
montagnes de documents



**INFOS PRATIQUES**

Archives municipales  
1 place des Jacobins  
Tél. : 05 55 45 84 70  
archives@limoges.fr

Ouverture : du lundi au vendredi  
8 h 30 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h  
Accès wifi en salle de lecture

f /Archives municipales de Limoges



Parchemine a la cote\*



Parchemine plonge dans les images



Même pas peur des fantômes\*



Parchemine et le jeu des 7 familles





Parchemine dématérialise...  
Mais seulement les documents



Parchemine remonte  
le temps.

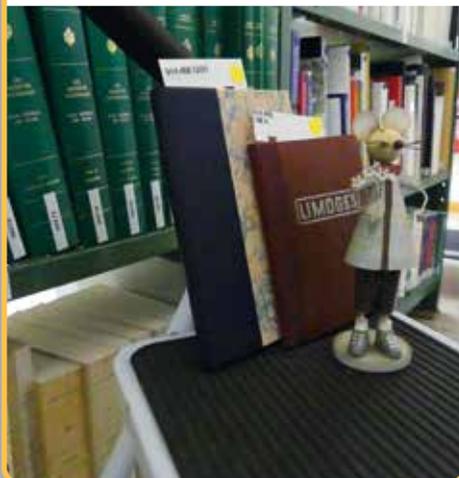


Parchemine se fait (parfois)  
mettre en boîte.

j'élimine et brûle les petits  
papiers, papier chiffon, pa-  
pier buvard, papier de riz...



Thésaurus et Dewey  
sont mes amis\*



Elle en parcourt, des mètres linéaires\*,  
Parchemine !



Pas de tabou aux archives :  
Parchemine vous présente  
la série « assistance et  
prévoyance ». La série\* Q.



Parchemine se promène dans  
les magasins\* ... mais pas pour  
faire les soldes



### \* Petit glossaire de Parchemine

*Magasin* : espace de conservation, fermé au public, où sont stockés les documents.

*Fonds* : ensemble des documents conservés dans un service d'archives.

*Cote* : ensemble de symboles (lettres, chiffres, signes) identifiant chaque article d'un fonds d'archives.

*Fantôme* : fiche qui prend la place du document sur l'étagère quand il est emprunté.

*Thésaurus* : liste organisée de termes contrôlés et normalisés.

*Dewey* : système de classement d'une bibliothèque.

*Mètres linéaires* : unité de mesure représentant un mètre de rayonnage occupé par des documents.

*Série* : lettre de l'alphabet, servant à la cotation des articles qui composent la série. Elle peut être divisée en sous-séries.

# AILLEURS DANS LIMOGES

AILLEURS DANS LIMOGES - AILLEURS DANS LIMOGES

## EXPOSITIONS

### VISITE VIRTUELLE

**L'édition 2020 du Salon international du dessin de presse, de l'humour et de la caricature de Saint-Just le Martel comme si vous y étiez !**

C'était en septembre 2020, et vous pouvez revivre les moments forts de cette dernière édition en vous rendant sur le site [centredessinpresse-stjust.com](http://centredessinpresse-stjust.com). Parcourez les lieux et cliquez sur les bornes pour découvrir le contenu enrichi (documents numérisés, photos, vidéos...). Bonne visite !

### PENDANT CE TEMPS, AU MUSÉE NATIONAL ADRIEN-DUBOUCHÉ...

**250<sup>e</sup> anniversaire de la porcelaine de Limoges**

Les conservateurs du musée et le service des publics et de la communication s'associent tout au long de l'année pour vous proposer des contenus scientifiques vous permettant de vous initier à l'histoire de la céramique ou d'approfondir vos connaissances.

À l'occasion des 250 ans de la porcelaine de Limoges, le musée retrace cette histoire au travers de 25 créateurs emblématiques. Retrouvez ces chroniques sur les réseaux sociaux !

## MARS

### 2 / 5 MARS THÉÂTRE

**Le Journal d'Adam et Eve, d'après Marc Twain**

Mise en scène et adaptation :  
Mélissa Barbaud, Julie Delille,  
Baptiste Relat  
Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

### MERCREDI 3

#### ATELIER JEUNE PUBLIC

**Modelage**

10 h - Musée A. Dubouché  
Tarif 10 €

### ACTIVITÉ EN FAMILLE

**Portraits de famille**

15 h - Musée A.-Dubouché  
Tarif 8 €

### MARDI 9 - CINÉMA

**Le Caïman,  
de Nanni Moretti**

20 h 30 - Espace Noriac  
Tarifs 5 € / 2 €  
Avec l'association Dante  
Alighieri.

### 9 / 11 MARS - THÉÂTRE

**Le Moche,  
de Marius Von Mayenburg**

Mise en scène : Pierre Pradinas  
Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

### 9 / 14 MARS - THÉÂTRE

**Une légère blessure,  
avec Mauricette Touyères**

Mise en scène, scénographie :  
Michel Bruzat  
Théâtre de La Passerelle  
Tarifs 10 € à 17 €



### JEUDI 11 - CONCERT

**Why not cuvée 2021**  
20 h 30 - Espace Noriac  
Tarifs 10 € / 8 €

### VEND. 12 - CINÉMA

**Soirée double nanars à  
tronçonneuse**  
19 h - Espace Noriac  
Tarif 5 €  
Avec l'association Décal'ciné.

### SAMEDI 13 - CONCERT

**Coincidence chante son  
Morning Blues**



20 h 30 - Espace Noriac  
Tarifs 10 € / 5 €

### LUNDI 15 VISITE TACTILE

**Céramiques et figures  
religieuses**

14 h 30 - Musée A.-Dubouché  
Tarif 3,5 €

### MARDI 16 MERCREDI 17 THÉÂTRE

**En marge !,  
de Joris Mathieu en compa-  
gnie de Haut et Court**  
20 h - Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

### MERCREDI 17 CONFÉRENCE

**Raphaël, un maître my-  
thique depuis 500 ans,  
par Fabrice Conan,  
historien d'art**  
19 h - Espace Simone Veil  
Tarifs 2 € à 10 €  
Avec les amis du musée des  
Beaux-Arts. En partenariat  
avec l'Association Dante  
Alighieri

**19 / 21 MARS**  
**THÉÂTRE**

**Lavéant machine**  
La Comédie de Limoges  
Tarifs 8 € à 16 €

**LUNDI 22**  
**VISITE THÉMATIQUE**

**Céramiques au féminin et au masculin : figures religieuses - en partenariat avec l'Opéra de Limoges**  
14 h 30 - Musée A.-Dubouché  
Tarif 5,5 €

**23 / 25 MARS**  
**THÉÂTRE**

**La Vie des fois, de Muriel Mingau - Mise en scène : Marcel Bozonnet**  
Théâtre de l'Union  
Tarifs 10 € à 22 €

**MERCREDI 24**  
**CONFÉRENCE**

**Les mercredis de l'Aulepe : l'histoire géologique du Limousin et sa place dans la géologie de la France**

**LUNDI 29**  
**VISITE THÉMATIQUE**

**Céramiques au féminin et au masculin : figures religieuses - en partenariat avec l'Opéra de Limoges**  
14 h 30 - Musée A.-Dubouché  
Tarif 5,5 €

**LES ZÉBRURES DE PRINTEMPS**

Durant 10 jours, Les Zébrures du printemps fêtent les auteurs et leurs écritures. À travers des lectures, des concerts, des documentaires mais également des ateliers d'écriture, des projets participatifs, des écritures en germe et leurs éclosions, ce sont toutes les formes d'écritures à tous les stades qui se partageront. Vous pourrez redécouvrir Kateb Yacine avec Mohamed Kacimi et Souad Massi, écouter les lectures des textes d'Andrzej Stajduka (prix SACD de la dramaturgie francophone 2020), Souleymane Bah (prix RFI théâtre 2020), Valentine Sergo ou encore Koffi Kwahulé. Et pourquoi pas laisser libre cours à vos envies d'écriture lors de deux jours d'ateliers.

**SAMEDI 20 / 11 h**

**Elle voulait ou croyait vouloir et puis tout à coup elle ne veut plus !**  
Espace Noriac

**SAMEDI 20 / 13 h 30**

**Que ton règne vienne**  
Espace Noriac

**SAMEDI 20 / 15 h**

**L'amour telle une cathédrale ensevelie**  
Espace Noriac

**SAMEDI 20 / 16 h 30**

**Laboratoire du zèbre «Autour des créoles»**  
Espace Noriac

**DIMANCHE 21 / 11 h**

**Chaos**  
Espace Noriac

**DIMANCHE 21 / 15 h**

**Je t'écrirai ce que je ne sais pas encore**  
Irrésistible fraternité

**DIMANCHE 21 / 16 h**

**Sur les pas de Kateb Yacine**  
Irrésistible fraternité

**MERCREDI 24 / 15 h**

**Martine à la plage**  
Bfm centre-ville  
Espace Noriac

**SAMEDI 27 / 11 h**

**Tafé Fanga**  
**(Le pouvoir du pagne)**



Assitan Tangara ©Aboubacar Samake-Sam-prod

Espace Noriac

**SAMEDI 27 / 13 h 30**

**La Cargaison**  
Espace Noriac

**SAMEDI 27 / 15 h**

**Juillet 1961 - Espace Noriac**

**SAMEDI 27 / 16 h 30**

**En clôture - Espace Noriac**



© Aulepe

18 h  
Entrée libre et gratuite  
Amphithéâtre Billy, Faculté des Sciences et Techniques  
123, avenue Albert-Thomas

**26 MARS / 4 AVRIL**  
**THÉÂTRE**

**Les pieds nus dans la neige**  
La Comédie de Limoges  
Tarifs 8 € à 16 €

**A** Ateliers **Cf** Conférence **Ci** Cinéma **C** Concerts **D** Danse **E** Exposition

**JP** Jeune public **L** Lecture **M** Multimédia **O** Opéra **T** Théâtre **V** Visite

Jusqu'au...	Nom	Genre	Lieu	Page
Jusqu'au 27 mars	Les trésors minuscules - Christian Voltz	<b>E</b>	Bfm centre-ville	10
<b>En mars</b>				
1 <sup>er</sup> / 30 mars	Le Mois du logiciel libre : expolibre	<b>E</b>	Bfm centre-ville	10
1 <sup>er</sup> mars / 30 octobre	Photos du Festival 1001 Notes en Limousin	<b>E</b>	Bfm centre-ville	10
2 / 5 mars	Le Journal d'Adam et Eve, d'après Marc Twain	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	28
2 mars / 17 avril	Les livres-jeux du Père Castor	<b>E</b>	Bfm Beaubreuil	10
6 – 14 h 30	Cité-jardin Beaublanc	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	7
9 – 20 h 30	Le Caïman, de Nanni Moretti	<b>Ci</b>	Espace Noriac	28
9 / 11 mars	Le Moche, de Marius Von Mayenburg	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	28
9 / 14 mars	Une légère blessure, avec Mauricette Touyères	<b>T</b>	Théâtre de la Passerelle	28
9 mars / 10 avril	Moi et les autres	<b>E</b>	Bfm La Bastide	11
11 – 20 h 30	Why not cuvée 2021	<b>C</b>	Espace Noriac	28
12 – 19 h	Soirée double nanars à tronçonneuse	<b>Ci</b>	Espace Noriac	28
13 – 14 h 30	Patrimoine industriel dans le quartier Carnot-Charentes	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	7
13 – 20 h 30	Coïncidence chante son Morning Blues	<b>C</b>	Espace Noriac	28
13 / 27 mars	A Coney Island in my eyes, ou l'envers de New-York	<b>E</b>	Bfm Beaubreuil	11
16 et 17 - 20 h	En marge !, de Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	28
17 / 19 h	Raphaël, un maître mythique depuis 500 ans, par Fabrice Conan	<b>Cf</b>	Espace Simone Veil	28
19 / 21 mars	Lavéant machine	<b>T</b>	La Comédie de Limoges	29
20 – 14 h 30	Limoges à l'heure du crime	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	7
20 / 27 mars	Les Zébrures de printemps	<b>L</b>	Limoges	29
23 / 25 mars	La Vie des fois, de Muriel Mingau	<b>T</b>	Théâtre de l'Union	29
24 – 18 h	L'histoire géologique du Limousin et sa place dans la géologie de la France	<b>Cf</b>	En ligne	29
26 mars / 4 avril	Les pieds nus dans la neige	<b>T</b>	La Comédie de Limoges	29
27 – 14 h 30	Le quartier des émailleurs : décors de façade	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	7
27 – 21 h	Keltas + Akan Khelen	<b>C</b>	En ligne	17
<b>En avril</b>				
3 – 15 h	La céramique en ville	<b>V</b>	Ville d'art et d'histoire	7



LA VILLE  
DE LIMOGES  
EXPOSE...

ET VOUS OFFRE  
UNE

24  
FEV  
↓  
17  
MARS

PAIISE

*Surveillez l'affichage urbain*

Nous soutenons les jeunes talents • [limoges.fr](http://limoges.fr)



LIMOGES  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION