

100% WEB

Supplément Vivre à LIMOGES

Février 2022



**ARTISANAT, ENTREPREUNARIAT,
ÉCONOMIE DURABLE**

BÂTIMENT 25

**Un tiers-lieu en devenir
à Marceau**



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Designée Ville créative de l'UNESCO en 2017

Tiers-Lieu Marceau, Un nouvel espace pour les indépendants, artisans et acteurs de l'économie durable à Limoges

C'est avec une fierté non dissimulée que les membres de l'association Bâtiment 25 et les professionnels de la Ville qui accompagnent la création d'un tiers-lieu à Marceau nous livrent leur projet.



De gauche à droite : Coralie Chambon (Ville de Limoges) - Stéphane Félix (Pop Cornes, agence de l'écrit) - Sandra Le Berre (Décrochez-moi ça !) - Aurélien Clément (Comme une Fabrique) et Frédéric Fournaud (Ville de Limoges)

Bâtiment 25, c'est tout d'abord le numéro de bâtiment lorsqu'il était en fonction à la caserne Marceau.

Aujourd'hui, c'est le symbole d'un élan collectif en faveur de l'artisanat, de l'économie circulaire et du développement durable.

Demain, ce sera un lieu incontournable de la sphère entrepreneuriale à Limoges car il a vocation à regrouper près de 200 postes de travail sur 2 500 m² d'espace utile.

Aurélien Clément, membre du collectif* qui accompagne ce projet, a les yeux qui pétillent : « À l'entrée un vaste espace convivial permettra d'accueillir tous les visiteurs, avec notamment une boutique showroom pour les artisans et les entreprises du tiers-lieu.

« En terme d'espace de travail, nous allons miser sur la lumière naturelle du lieu car la clarté séduit beaucoup les artisans à qui nous l'avons fait visiter ».

En chiffres :

Les espaces privatisables :

- > 35 ateliers et bureaux privatifs avec différents volumes 16 - 35 - 40 ou 57m² - pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes
- > 6 salles de réunion avec différents volumes : 37 - 57 - 90 m²
- > un espace événementiel de 95 m²
- > un foyer de 95 m² avec restauration et café

Les autres espaces :

- > Une boutique de 95 m² ouvert au grand public
- > Un espace d'accueil - café ouvert au grand public
- > 4 univers partagés / Fab lab : bois - métal - textile - Céramique

Le bureau de l'association, élu le lundi 6 décembre 2021 par l'assemblée générale, est composé de :

Vincent Brousse (Ville de Limoges), membre de droit - Aurélien Clément (Comme une Fabrique) - Charlotte Émery (Limoges ACT) - Stéphane Félix (Pop Cornes, agence de l'écrit) - Florent Guitard (Limoges ACT) - Anne-Laure Jalladeau (Ôm Design) - Sandra Le Berre (Décrochez-moi ça !) - Véronique Thomas-Damprunt (sophrologue & arthérapeute) - Nicolas Tricard (directeur technique & régisseur général spectacle vivant et événementiel)

* Le collectif a vocation à générer la création d'une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)

Le concept

Sur place, il y aura notamment des Fab lab, des bureaux partagés ou privatifs qui sont proposés à la location, un espace pour organiser et accueillir des événements, des espaces de coworking également.

« Nous avons construit un modèle économique qui est destiné à favoriser l'émulation et l'interaction.

L'objectif est que les artisans trouvent au sein du tiers-lieu, d'autres professionnels avec qui ils pourront travailler », précisent les membres de Bâtiment 25.

On dit souvent que l'union fait la force. Le tiers-lieu illustre parfaitement cet adage et en plus, les membres fondateurs ont encore de nombreuses idées à laisser mûrir !

<http://batiment25.fr>

Pour rejoindre l'aventure : écrivez à info@batiment25.fr

Du point de vue des futurs occupants

Anne-Laure Jalladeau a fondé sa société Ôm design en 2012.

« Après l'école des Beaux-Arts d'Angers, je suis revenue m'installer à Limoges.

Je travaille autour des savoir-faire du Limousin et avec des acteurs locaux sur des projets de rénovation et d'aménagement intérieur.

Le tiers-lieu à Marceau a plusieurs intérêts pour moi : tout d'abord ouvrir des perspectives de création plus importantes.

Avoir un lieu dédié à l'artisanat est un réel manque pour les professionnels du secteur, poursuit Anne-Laure Jalladeau. Nous travaillons tous dans des ateliers séparés. ».

Comblent un manque

« Au tiers-lieu, nous serons ensemble et pourrons profiter des savoir-faire des uns et des autres.

Ce sera aussi un lieu d'atelier, dans tous les sens du terme. Nous aurons des espaces de production à notre disposition et nous pourrons aussi organiser des événements pour valoriser notre travail.

En plus de mon activité, je fabrique des bijoux découpés au laser.

Les ressources du tiers-lieu me permettront de développer cette technique et en plus de vendre mes productions dans la boutique. J'attends vraiment qu'un tel espace ouvre à Limoges ».



Anne-Laure Jalladeau et Emmanuel Lamaud, menuisier de la société InstaLim ont déjà collaboré sur une vingtaine de projets. Elle, laissant libre court à sa créativité et lui se chargeant des aspects techniques. Anne-Laure Jalladeau a participé au Concours international de création en porcelaine organisé par la Ville de Limoges en 2014 en proposant un luminaire en porcelaine aux multiples facettes avec les porcelaines Haviland.

Jouer collectif

Le Centre de transfert de technologies céramiques (CTTC) a pour vocation de valoriser la céramique sous toutes ses formes.

Dans cette philosophie, l'association a créé le Fab lab EasyCeram by CTTC en 2015, pour mettre à disposition des moyens destinés à doper la création d'objets, de textures, de process.

Le Fab lab s'adresse aux étudiants des écoles d'ingénieurs, aux artisans, aux designers, aux porteurs de Start-up qui ont besoin de tester et de faire évoluer leurs projets.

Olivier Durand, directeur du CTTC, mise sur la visibilité apportée par un tiers-lieu en cœur de ville.

« Le regroupement d'ateliers thématiques : bois, métal ou textile avec à proximité un



Olivier Durand au Centre de transfert des technologies céramiques tient l'une des pièces qui peut aujourd'hui être créée avec les technologies développées dans le Fab lab. Une fois installées dans le tiers-lieu, les équipes d'Easy-Ceram auront à cœur de partager leurs techniques de création avec tous ceux qui pourraient utiliser la céramique dans leur travail.

Fab lab devrait naturellement créer une émulation pour les makers.

La céramique est un produit qui séduit de plus en plus. De fait, relocaliser notre travail dans un lieu partagé a du sens.

Rendre accessible

Cette implantation est aussi une aubaine pour désacraliser les outils et l'expertise qui accompagnent la création céramique, « car en l'amenant au plus près du public et des professionnels, nous pourrions tous avancer dans une même dynamique qui participera au rayonnement de Limoges, poursuit olivier Durand.

Dans ce genre d'initiative, il faut jouer collectif et le tiers-lieu à Marceau est une opportunité de le concrétiser ».

Montrer et démocratiser

Martial Marie avait pignon sur rue pendant trois ans. Professionnel de l'impression 3D, il a quitté sa boutique pour s'installer dans des bureaux et toucher une autre clientèle, plus professionnelle. Aujourd'hui, parce que sa volonté est de transmettre et de partager un process qui ouvre des perspectives infinies ou presque, il envisage sérieusement de rejoindre le tiers-lieu à Marceau.

« Avec les acteurs de mon entreprise, nous sommes membres de l'association Bâtiment 25, mais avant de nous lancer et d'aller plus loin, nous avons encore plusieurs interrogations qui devraient être levées dans les prochaines semaines, tant vis à vis de la forme juridique du tiers-lieu, que de la gouvernance.

Mis à part cela, le projet est séduisant, explique-t-il. Un point de vue que confirme Nathalie Boissier qui l'accompagne dans ce projet et se réjouit de pouvoir « cotoyer des professionnels de la céramique, du bois du textile, ... ».

« Dans le champ de l'impression 3D, nous avons certes une expertise à partager, mais nous voulons aussi que les autres utilisateurs du Bâtiment 25 soient une richesse, précise Martial Marie.

L'objectif est de démocratiser l'impression 3D et de la rendre accessible, comme j'ai pu le faire lors d'ateliers auprès des enfants par exemple (en photo ci-dessus) ».

Enfin, ce qui intéresse Martial Marie dans ce projet de création d'un espace partagé et mutualisé, c'est l'émulation qui en émane et la possibilité d'organiser des démonstrations.

« Pour cela il faut un lieu. Le projet de Bâtiment 25 va dans ce sens. Nous comptons sur la mise en réseau d'acteurs diversifiés. Et nous sommes aussi intéressés par la



Martial Marie, anime un atelier à Ester pour présenter les perspectives de création en impression 3D. Il espère pouvoir très bientôt faire de même dans le tiers-lieu Bâtiment 25 à Marceau ; une piste pour démocratiser cette technique qui ouvre des perspectives dans tous les domaines.

formation et transmission des savoirs qui pourront vraiment avoir du sens là bas ! »

Grâce aux collaborations qui se tisseront, tous les occupants auront à portée de mains des perspectives de collaborations qui leur permettront de gagner un temps précieux et d'être moins isolés.

« Je cherchais un tel lieu ouvert. Bâtiment 25 est un bon compromis entre des bureaux et une boutique.

Je crois au dynamisme du quartier et à la motivation de tous les membres de l'association Bâtiment 25.

Ce sera un challenge particulièrement intéressant de faire venir le public au sein du bâtiment et au-delà de créer de la vie autour, sur le reste du site, telle une fourmière, une ruche conclut-il ».

Glossaire

Fab lab : Atelier ouvert au public, équipé d'outils de fabrication standards et numériques (découpe du bois et du métal, imprimante 3D, etc.), permettant à chacun, seul ou en groupe, de concevoir et réaliser des objets

Maker : personne qui fabrique en amateur des machines. Un maker, est un amateur enthousiaste qui fait partie d'une communauté de gens partageant les mêmes intérêts



Laura Costes laisse parler son savoir-faire pour redonner vie au mobilier ancien. Tapissière d'ameublement, elle compte sur le Bâtiment 25 pour booster sa créativité

Contre l'isolement des artisans

Laura Costes est tapissière d'ameublement et a créé son entreprise La mère Lachaise depuis 4 ans. Elle travaille dans un atelier partagé à Landouge, mais a la ferme intention d'intégrer le Bâtiment 25. « Ce sera un lieu central, explique-t-elle. Le concept d'atelier partagé est une aubaine face à l'isolement auquel les artisans sont confrontés. En plus, la mutualisation des ressources et des savoir-faire qui sera possible sur le site est un avantage.

Dans mon métier, je pourrai par exemple travailler avec un ébéniste qui sera installé dans le même bâtiment que moi ».



<http://batiment25.fr>

Ensemble

C'est en effet l'adhésion du plus grand nombre qui garantira le succès de ce projet.

Et les premières visites réalisées sont prometteuses.

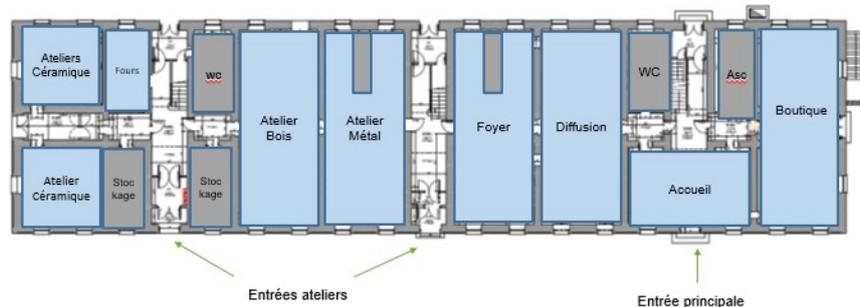
« Je suis également curieuse de travailler avec les Fab lab qui s'installeront au sein du bâtiment 25. Nous sommes tous portés par des valeurs durables.

Avec la restauration de mobilier ancien, nous faisons perdurer des objets qui sont construits pour durer et avec l'espace de vente, nous bénéficierons d'une vitrine qui apportera une grande visibilité aux membres et offrira aux visiteurs un large choix de produits. »

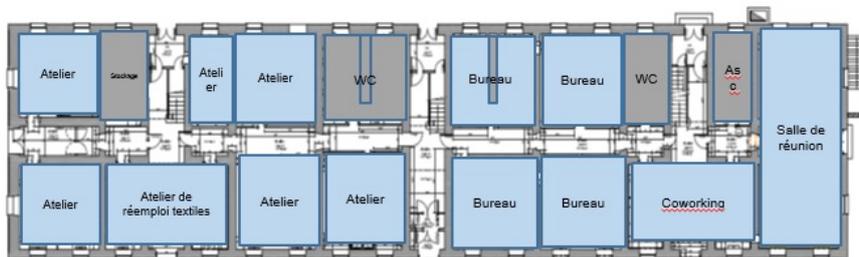


Plans prévisionnels du tiers-lieu

Rez-de-chaussée



Dans les étages





Une Journée portes ouvertes était organisée en octobre 2020 pour faire découvrir le futur lieu au plus grand nombre. Une visite du site aux futurs occupants intéressés pour rejoindre l'aventure s'est déroulée en juillet 2021



Plus d'infos sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr)

THÉÂTRE | CONCERTS | DANSE | OPÉRA | EXPOSITIONS | VISITES
AGENDA CULTUREL DE LA VILLE DE LIMOGES
LECTURE | CINÉMA | CONFÉRENCES | ATELIERS | MULTIMÉDIA

**BIENNALE
DANSE ÉMOI
08/03 - 12/04**

2 mois à
LIMOGES

The Sacrifice - Dada Masilo © John Hogg

N° 33 - MARS / AVRIL 2022



[Télécharger l'agenda culturel de la Ville de Limoges](#)