

Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Mars 2020

147

Marcel Faure, un EHPAD novateur et écoresponsable à La Bastide

Page 32



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

BRAND AND INNOVATION

DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

EN JANVIER 2020

1 792 inscriptions sur la liste électorale
dont 48 % déposées en ligne via service-public.fr



75 000 électeurs
dont 4 098 nouveaux électeurs

POUR VOTER

pièce d'identité avec photo obligatoire
carte d'électeur vivement conseillée



LES ÉLECTIONS MUNICIPALES À LIMOGES



OUVERTURE DES BUREAUX DE VOTE
de 8 à 18 heures sans interruption



INFOS SUR
limoges.fr
service-public.fr

Voir article pages 10, 11

CRÉDITS

Directeur de la publication Guillaume Guérin
Comité de rédaction Sandrine Javelaud,
Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer
Infographies : Nathalie Couty, Laurence Demars
Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer, Corinne Méricaud,
05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Thierry Laporte, Laurent Lagarde,
Guillaume Bordas
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43
Tirage 90 000 exemplaires **Distribution** La Poste
Dépôt légal 1^{er} trimestre 2020.

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex
05 55 45 60 00 - limoges.fr
Mairies annexes et Antennes-mairie : **Limoges Sud-**
Romanet, 48 rue Bernard-de-Ventadour - Du mardi au
vendredi : 8 h 30 - 12 h 30, samedi : 9 h - 12 h / **Bel-Air-**
Baudin 39 bis rue de la Conque - Lundi : 13 h 30 - 17 h 30,

du mardi au vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30,
samedi : 9 h - 12 h / **Landouge**, 3 rue du Mas-Bilier - Lundi
et samedi : 9 h - 12 h et du mardi au vendredi 8 h 15 -
12 h 30 / **Limoges Ouest-La Borie - Vanteaux**, 149 rue
F.Perrin - Lundi : 13 h 30 - 17 h 30 et du mardi au vendredi :
8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi : 9 h - 12 h / **Les**
Ponts-Le Sablard, 21 av. du Mal de Lattre de Tassigny -
Lundi : 13 h 30 - 17 h 30 et du mardi au vendredi :
14 h - 17 h 30 / **Limoges Grand Centre**, 19 place de la
République - Lundi : 13 h 30 - 17 h 30 et du mardi au
vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi :
9 h - 12 h / **Limoges Est le Vigenal - La Bastide**, rue
Édouard-Detaille - Lundi : 13 h 30 - 17 h 30 et du mardi
au vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi :
9 h - 12 h / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4 allée Fabre-
d'Eglantine - Lundi : 13 h 30 - 17 h 30 et du mardi au
vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et de 14 h - 17 h 30, samedi :
9 h - 12 h / **Beaune-les-Mines**, 154 av. Georges-Guingouin
- Du lundi au jeudi : 14 h - 17 h 30, vendredi : 14 h - 17 h /
Val de l'Aurence-Roussillon, 1 rue Marcel-Madourier - Du
mardi au vendredi : 8 h 30 - 12 h 30, samedi : 9 h - 12 h

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.
Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des
forêts par Fabrègue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Toute l'actualité de la Ville
sur les réseaux sociaux :



/villelimoges



@VilleLimoges87



ville_de_limoges



villelimoges



ville-de-limoges

la WebTV :



7alimoges.tv

et l'application :



TellMyCity



Chers Limougeauds

Et si tout était une question de temps !

Quoi que l'on en dise, chacun de nous rythme son quotidien en fonction des heures, des jours, des mois et des années qui défilent.

Pour chaque projet, chaque événement ou chaque action la temporalité n'est jamais la même, si bien que notre tâche la plus ardue est peut-être bien de parvenir à organiser toutes ces disparités sur un agenda, et ce quel que soit notre place dans la société.

À titre d'exemple, je citerai tout d'abord les familles qui doivent composer entre leur activité professionnelle et la garde des enfants chaque jour après l'école, ou bien pendant les vacances scolaires, ...

Pour faciliter cette organisation, les inscriptions qui sont sur le point de débiter pour la rentrée prochaine, seront échelonnées (voir article pages 14, 15).

Un seul et même dossier suffira pour prévoir en même temps l'accueil des enfants à la cantine pour déjeuner, aux études gratuites du soir et lors des activités périscolaires. Tous les dossiers pourront être remplis en ligne via le site de la Ville et un accompagnement pourra être proposé à tous ceux qui ne sont pas à leur aise avec les outils informatiques.

XXX

Vous l'aurez peut-être remarqué, les travaux de la place de la République avancent bien et le temps de la plantation des arbres est arrivé avec la fin de la première étape du chantier prévue en mars.

Dans ce cas, précis, il n'est ni question d'heures, de jours ou de mois, puisque le projet s'inscrit sur le long terme. Mais comme pour chaque opération d'envergure, le temps semble toujours trop long.

Vous souvenez-vous combien ont duré les travaux des rues piétonnes ou le réaménagement des halles centrales ? Avec un peu de recul, à l'échelle de rénovations monumentales, le temps est passé vite.

XXX

Le temps qui passe est aussi une préoccupation quotidienne chez les seniors qui sont en proie à l'isolement ou à la perte d'autonomie.

En 2019, près de 1 400 visites de convivialité ont été réalisées. Axées sur une approche intergénérationnelle, elles concourent au maintien de l'autonomie et du lien social. C'est d'ailleurs dans cet esprit que nous construisons un nouvel EHPAD à La Bastide, qui sera plus ouvert sur le quartier et proposera des services de proximité incluant des habitants du quartier.



Le temps est aussi venu pour Limoges de savourer une réussite, dont je suis très fier, et pour laquelle une entreprise locale s'est engagée. Je pense à la réalisation du plateau en porcelaine qui remplace aujourd'hui la vaisselle dans les crèches accueillant les tout-petits.

Face à ce succès en faveur de la lutte contre les perturbateurs endocriniens, les villes de Saint-Junien, Amiens, Orléans, Nantes, Paris, Marseille et bien d'autres ont prévu de s'équiper. Là encore, il aura fallu prendre le temps de penser le projet, de l'éprouver et de lancer une production à l'échelle industrielle.

C'est un article à lire en pages 16 et 17.

XXX

En mars vient aussi le temps des élections municipales qui se dérouleront les dimanches 15 et 22. Symbole de l'engagement citoyen, c'est avec beaucoup de plaisir que nous avons remis leur première carte d'électeur aux nouveaux inscrits sur la liste électorale lors d'une cérémonie de citoyenneté en février.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges

 @ERLOMBERTIE

lemaire@limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com





Les travaux de la place de la République s'achèvent. Le coulage du béton photoluminescent, le ponçage des surfaces, la pose des brumisateurs, des candélabres et du pavage de l'anneau, sont terminés. Pour parachever la métamorphose de la place, les agents de la direction des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement ont commencé les plantations des végétaux dans les bacs prévus à cet effet. Au total, ce sont 32 arbres qui orneront la place de la République : 3 érables, 3 alcovas, 10 *Koelreuteria paniculata*, ou plus communément Savonniers de Chine et 16 Sophoras.

© Laurent Lagarde



Une sélection des meilleures photos publiées
sur Instagram avec le hashtag #limoges.fr



@g3rman_photographer



@sophoto87



@sophie.dre





La Ville de Limoges a accueilli, samedi 8 février à 21 heures au stade de Beaublanc, la rencontre qui a opposé le XV de France à l'Italie dans le cadre du Tournoi des Six Nations féminin. Les bleues ont battu les italiennes (45 - 10) pour leur deuxième match du tournoi des Six Nations.

Le public a répondu présent, près de 11 000 spectateurs se sont déplacés pour encourager l'équipe de France féminine, un beau spectacle.

© Laurent Lagarde

15 et 22 mars

Aux urnes Citoyens

Les élections municipales et communautaires sont programmées dimanche 15 mars pour le premier tour du scrutin et dimanche 22 mars pour le second tour. Leur organisation, qui incombe à la Ville, nécessite la mobilisation de nombreux acteurs pour accueillir les 75 000 électeurs attendus dans les 85 bureaux de vote qui jalonnent le territoire communal. Rencontres

Geneviève Guyonnaud, Charlotte Breuilh et Nathalie Roulet, travaillent depuis plusieurs mois pour préparer les prochaines élections municipales. Toutes les trois en charge des services à la population à la Ville, elles ont retroussé leurs manches pour que tout soit prêt à temps.

Aller voter est un devoir citoyen.

Pour exprimer son vote dans les urnes, il faut être inscrit sur la liste électorale de sa commune et avoir 18 ans la veille du scrutin - les inscriptions pour les élections municipales sont closes depuis le 7 février.

472 personnes mobilisées

Pour accueillir les électeurs dans de bonnes conditions, chaque bureau de vote doit être constitué.

Il convient tout d'abord de préciser leurs lieux d'implantation, dans les établissements scolaires ou les bâtiments municipaux.

Il faut aussi déterminer qui tiendra chaque bureau pour les deux jours de scrutin de 8 heures à 18 heures - à Limoges, 5 personnes préalablement formées assumeront cette responsabilité.

Mais en amont, il faut aussi installer les panneaux d'affichage électoraux en ville pour qu'ils puissent accueillir les affiches des candidats à compter de la date d'ouverture de la campagne, le 2 mars. Cette mission est assurée par les agents de la direction architecture et bâtiment de la Ville qui se chargent de l'installation des 630 panneaux prévus sur 70 sites (9 listes étaient déclarées en date du bouclage).

Mise sous enveloppe

Préalablement au scrutin toujours, la mise sous pli de la propagande électorale qui est adressée à chaque électeur tel que défini par la Loi, mobilise également les professionnels de la Ville. Face à l'ampleur de la tâche, 78 personnes ont été recrutées pour participer à cette opération : trois jours étant nécessaires pour préparer les listes du premier tour et 2 jours pour le second. Chaque enveloppe contient la lettre d'intention et un bulletin de vote au nom de chaque candidat. « Un électeur peut ainsi préparer le bulletin qu'il glissera dans l'urne avant de se rendre au bureau de vote.



Il est impératif de prendre au moins deux bulletins de vote avant de se rendre dans l'isoloir

Conseillers municipaux et communautaires

Les élections du mois de mars permettront d'élire les 55 conseillers municipaux de la commune au suffrage universel direct, mais aussi de désigner parmi eux lors du scrutin les conseillers communautaires. Ainsi, même si les candidats figurent sur deux listes distinctes un seul bulletin permet de voter à la fois pour la liste municipale, qui se chargera de l'administration de la commune, et pour les candidats à l'élection communautaire, qui représenteront Limoges au sein de l'établissement public de coopération intercommunale Limoges métropole. Le nombre de sièges à pourvoir au sein du Conseil communautaire dépend du nombre d'habitants de chaque commune. Pour Limoges, ce sont 37 sièges qui seront attribués à la Ville sur les 74 conseillers communautaires de Limoges Métropole.

« Nul ne peut être conseiller communautaire s'il n'est conseiller municipal » (article L.273-5 du code électoral).



Christophe Faure se charge de préparer tout le matériel nécessaire à la constitution des 85 bureaux de vote : un travail minutieux qui nécessite rigueur et vigilance

En revanche, le code électoral stipule que, sur place, chaque électeur doit prendre au moins deux bulletins ou aucun avant de gagner l'isoloir pour garantir la confidentialité », insiste Nathalie Roulet.

Pour voter, une carte d'identité avec photo suffit. « Néanmoins, présenter sa carte d'électeur permet de trouver plus facilement le nom de chaque personne sur la liste d'émargement qui référence les électeurs de la commune selon les bureaux de vote.

Cela facilite vraiment la tâche sur place et permet de gagner un temps précieux », poursuit Charlotte Brevilh.

Trouvez votre bureau de vote et découvrez les premiers résultats sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr)

Du point de vue du domaine public

La plupart des bureaux de vote sont installés dans des écoles. De fait, les dispositifs de sécurité du plan Vigipirate demeurent. « Avant une élection, la Préfecture donne des consignes particulières pour sécuriser chaque site, comme cela se fait d'ailleurs pour toute manifestation », précise Jean-Michel Just du service gestion du domaine public à la Ville.

Yoan Broussaud est responsable des 9 agents en charge de cette mission. « Ils interviennent toute l'année pour veiller à l'installation des dispositifs de sécurité autour des écoles. De fait, chacun connaît bien son sec-

teur et la mise en place des mesures complémentaires qui peuvent être demandées le jour de l'élection se fait simplement.

Il suffit d'être réactif, organisé et de prendre le temps de repasser sur chaque site avant l'ouverture des bureaux de vote pour notamment remettre en place les barrières qui ont été déplacées par les usagers ».

Être méthodique et anticiper

Christophe Faure se charge de préparer tout le matériel nécessaire au bon déroulement du scrutin, du stylo pour signer aux bulletins à disposer à l'entrée en passant par la liste d'émargement, l'urne et son cadenas. « Pour que tout soit prêt le jour du scrutin, nous garnissons autant de boîtes qu'il y a de bureaux de vote et nous les livrons tôt le matin pour tout installer sur place. Il faut être rigoureux et méthodique. Nous avons une liste exhaustive qui nous permet de ne rien oublier et nous prenons le temps de vérifier qu'il ne manque rien, ni le code électoral, ni la réglette à émarger ou tout autre fourniture dont les membres du bureau pourraient avoir besoin.

Une fois le premier tour passé, il faut recommencer, mais un peu plus vite car il n'y a qu'une semaine entre les deux tours. Quoi qu'il arrive, nous devons être prêts le 15 ET le 22 mars prochains. »

Dépouillement et résultats

Le dimanche soir, une fois le bureau de vote fermé à 18 h, les scrutateurs procèdent au comptage des voix. Les premiers résultats, toujours très attendus, arrivent au fil de la soirée.

Dans chaque bureau de vote, un procès verbal (PV) est réalisé en deux exemplaires - l'un à l'attention des services de la mairie, l'autre de la Préfecture. Un ultime PV est enfin réalisé à l'échelle de la commune ; lui aussi est édité en deux exemplaires.

Plus d'infos sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr) et sur www.service-public.fr

Le Répertoire électoral unique

Benoît Baron, du service élections de la Ville, supervise les inscriptions sur les listes électorales à Limoges. « Avec des demandes de plus en plus dématérialisées, notre mission est de s'assurer de leur conformité et d'alimenter le Répertoire électoral unique qui est géré par l'INSEE au niveau national.

Toutes les demandes d'inscription sur la liste électorale doivent préalablement être validées par le maire de la commune », explique-t-il.

À partir de ces données, c'est aussi la Ville qui imprime les cartes des nouveaux électeurs de la commune* (changement d'adresse - âge légal atteint pour les jeunes) et les listes d'émargement pour chaque scrutin et bureau de vote.

* Une cérémonie citoyenneté est d'ailleurs organisée par le maire chaque année pour remettre aux jeunes inscrits leur première carte d'électeur.

Les compétences de la Ville

Au sein d'une communauté urbaine, certaines compétences des communes ont été transférées conformément au cadre réglementaire parce qu'elles s'étendent au delà des limites de leur propre territoire.

Ainsi, la communauté urbaine gère par exemple l'organisation des transports urbains, le Plan local d'urbanisme, les déchets, ou bien encore la voirie, ... tout cela pour répondre aux attentes des 20 communes membres de l'établissement public de coopération intercommunal (EPCI) dans un souci de transparence et d'équité.

À Limoges, ville centre de la Communauté urbaine, le maire garde le pouvoir d'agir dans bien des domaines. Tour d'horizon

En mars, les électeurs votent pour élire leurs représentants pour les 6 prochaines années. Réunis en conseil municipal, les élus débattent des choix pour Limoges selon les compétences qui demeurent dans le champ communal.

Premier magistrat de la ville, le maire a tout d'abord un pouvoir de police. Autorité administrative au nom de la commune, il peut notamment prendre des arrêtés en faveur de la sécurité, tranquillité et salubrité publiques. Il est responsable de l'action de police municipale et du Centre de supervision urbain par exemple.

En matière de services à la population, la gestion de l'**État-civil** et l'organisation des **élections** sont de son ressort.

Dans le champ de l'**action sociale**, le Centre communal d'action sociale, les garderies, crèches, foyers de personnes âgées, ... sont régis par l'action municipale.

Construire et entretenir

La construction, l'entretien et le fonctionnement des **écoles publiques** (maternelles et primaires) sont supervisés par le Conseil municipal.



La Ville apporte également un soutien financier aux écoles privées de son territoire au prorata du nombre d'élèves accueillis.

Pour le **Patrimoine** (opérations immobilières et gestion) et l'**habitat**, la Ville est compétente dès lors qu'il répond d'un intérêt communal.

Cette compétence concerne aussi la création et la réhabilitation de logements sociaux tout comme la réhabilitation du parc ancien et la rénovation des façades, ...

à suivre page 13 ... / ...

Circulation et voirie des compétences partagées

Compétence communautaire pour laquelle Limoges métropole intervient sur le territoire intercommunal (20 communes membres), la gestion de la voirie s'articule étroitement avec la circulation qui, de son côté, est organisée par la commune. Comme l'explique Pascal Pain, directeur voirie, mobilité et bâtiment à Limoges Métropole, « la Ville nous passe commande de la signalétique et du tracé à apposer sur les voies de Limoges. Nous réalisons d'abord un premier marquage avec de la peinture, le temps que l'enrobé se stabilise. Il faut attendre une année avant de poser la signalétique définitive en résine, ce qui permet aussi d'éprouver le dispositif mis en place en matière de circulation en ville ».





... / ... Le maire délivre des **autorisations d'urbanisme** sur son territoire.

En matière de **Politique de la ville**, le nouveau programme de rénovation urbaine, « *pilier* » du Contrat de ville est aussi au cœur des priorités municipales.

Il en est de même pour l'action économique avec le **soutien aux activités commerciales et artisanales de proximité** : occupations commerciales du domaine public, halles et marchés, attractivité commerciale du centre-ville. La rénovation des halles centrales et Carnot en témoigne.

Des équipements pour tous

Compétence communautaire, la gestion de la voirie incombe à la Communauté urbaine.

En revanche, le maire organise la **circulation et le stationnement** sur le territoire communal - hors parc en ouvrage (voir encadré ci-contre).

La gestion des **équipements culturels et sportifs** (bibliothèques, conservatoire à vocation régionale, musées, piscines (sauf Aquapolis), théâtres, centres culturels, archives municipales, ...) est aussi sous le giron municipal.

Idem pour les **espaces verts** de la commune, la gestion des **cimetières existants** (Louyat, Beaune-les-Mines et Landouge) et du **crématorium**, les **aménagement publics** tels que les bancs en céramique qui font leur apparition en ville et **l'éclairage public**, pour lequel la Ville privilégie les ampoules basse consommation - LED.

Retrouvez le détail des **compétences de la ville** sur limoges.fr, rubrique **Citoyenne / Les services municipaux / Les services**

Audaces fortuna Juvat*

Ultime conseil municipal de la mandature, la réunion a été marquée

par l'examen des protocoles d'accord transactionnel, conclus individuellement avec cinq entreprises, en compensation des préjudices qu'elles ont subis du fait de l'allongement de la durée du chantier du grand stade de Beaublanc après la découverte des malfaçons en avril 2014.

Pour mémoire, la Ville avait obtenu une indemnisation de 5,98 M€ à l'issue d'une médiation menée auprès des principaux acteurs du chantier (architecte, bureau de contrôle, entreprise de gros œuvre) et de leurs assurances.

Parmi les autres dossiers

• **Subventions aux associations** : le premier conseil municipal examine traditionnellement les premières demandes de subvention des associations de l'année. 78 664,50 € seront ainsi répartis notamment dans les domaines de l'intervention sociale, de la création céramique, de l'accompagnement éducatif, de l'enseignement supérieur.

• **Projet d'éco-quartier des Portes Ferrées** : le conseil a approuvé l'acquisition d'emprises foncières par la Ville auprès de Limoges habitat pour un montant de 200 k€ afin de réaliser la construction de 205 logements sociaux multifformes (maisons de ville, habitat intermédiaire, petits collectifs) mais aussi un protocole d'échange foncier qui permettra la réalisation du parc urbain des bords de Vienne.

• **Détection des fuites d'eau** : le Conseil a approuvé la convention qui sera signée avec l'Office international de l'eau permettant l'implantation d'une plateforme pédagogique de détection des fuites d'eau sur une parcelle municipale.

• **Halles centrales** : dans le cadre de la redynamisation du commerce, le Conseil a adopté le nouveau règlement intérieur qui permet aux commerçants qui occupent un étal et à l'association du quartier des halles de proposer des soirées ou des animations en dehors des horaires d'ouverture. Le lundi, l'association des commerçants des halles pourra organiser des manifestations et des animations ouvertes au public durant les horaires d'ouverture.

• **Nouveau Programme de Renouvellement Urbain** : le Conseil a autorisé le maire à signer la convention pluriannuelle des projets de renouvellement urbain qui prévoit près de 53 millions d'euros d'investissements pour les quartiers de Beaubreuil et du Val de l'Aurence sud (déclarés quartiers d'intérêt national) ainsi qu'aux Portes-Ferrées et au Val de l'Aurence nord (déclarés quartiers d'intérêt régional).

• **Accueil des jeunes enfants** : le Conseil a ratifié la convention à signer avec la CAF qui permettra un co-financement de près de 40 % du programme de travaux d'aménagement et d'achat d'équipements des crèches.

• **Saison estivale culturelle 2020** : le Conseil a approuvé la présentation de la programmation des événements des services et établissements municipaux de la Ville ainsi que les manifestations, portées par ses partenaires et auxquelles elle apporte son soutien : Festival Vins Noirs, Festival Urbaka, Festival 1001 Notes, expositions, théâtre de rue, etc.

* La fortune sourit aux audacieux

Du 9 mars au 26 mai, inscriptions échelonnées pour la rentrée 2020

Les inscriptions à la rentrée scolaire de septembre 2020 débutent le 9 mars. Les demandes doivent prioritairement être déposées via le portail jeunesse* accessible sur limoges.fr, rubrique Mes démarches. Un accompagnement aux démarches en ligne est proposé dans les antennes-mairie et mairies annexes ainsi que dans les espaces multimédia du réseau Bfm (centre-ville, La Bastide, Beaubreuil, Val de l'Aurence).



En 2019, près de 9 500 élèves ont rejoint les bancs des 64 écoles de la Ville.

Pour la rentrée prochaine, 10 semaines d'inscriptions sont organisées du 9 mars au 26 mai, avec un planning échelonné selon les écoles en fonction de leur secteur géographique :

Secteur 1 : du 9 au 20 mars

Léon Berland / Aristide Beslais / Odette Couty / Raoul Dautry / Jean Macé / La Monnaie / Montjovis

Secteur 2 : du 23 mars au 3 avril

Henri Aigueperse / Cognac / Jean le Bail / Joliot Curie / Landouge / Marcel Madoumier

Secteur 3 : du 6 au 17 avril

Bellevue / Léon Blum / Condorcet / Jules Ferry / Victor Hugo / JMA Paroutaud / Pont neuf / Le Roussillon / Saint-Lazare / Jean Zay

Secteur 4 : du 4 au 15 mai

Les Bénédictins / Carnot / Victor Chabot / Les Feuillants / Édouard Herriot / Montmailler

Secteur 5 : du 18 au 29 mai

La Bastide / René Blanchot / La Brègère / Jacques Brel / René Descartes / Les Homérides / Jean Montalat / Gérard Philipe / Marcel Proust / Le Vignal.

École, cantine

et temps périscolaire

Pour favoriser le bien-être des enfants et la réussite scolaire, tout comme la souplesse qui est accordée aux fa-

milles pour leur permettre de s'organiser selon le rythme scolaire de leur(s) enfant(s), les dossiers d'inscriptions concernent aussi les études gratuites et les garderies payantes du soir.

Les réservations pour les repas et les temps en dehors des cours se feront au fil de l'année scolaire.

* Les dossiers de demande d'inscriptions peuvent aussi être retirés et déposés à la direction de la jeunesse, 5 rue Jean-Pierre-Timbaud.

Anticiper la réservation des repas pour ne pas gaspiller

Afin de lutter contre le gaspillage alimentaire et pour permettre aux cuisiniers d'anticiper les quantités de repas à préparer chaque jour, il convient de réserver les repas des enfants qui déjeunent à la cantine le plus tôt possible.

Leur réservation se fait via le portail jeunesse sur limoges.fr, rubrique Mes démarches.

Les repas peuvent être annulés avec un préavis de 48 heures.

Séjours d'été

Découvertes, aventure et évasion pour tous les âges

Pour les séjours d'été, il va falloir patienter encore un peu pour découvrir plus en détail les nouvelles destinations qui seront proposées aux enfants.

Mais pour vous donner un aperçu de la programmation qui se prépare, sachez que trois types de séjours sont d'ores et déjà prévus :

Pour les 6 - 12 ans d'abord avec un été placé sous le signe de la découverte. Des stages de 5 jours sont tout d'abord proposés au Centre de plein air de Lathus. Sur place les enfants pourront partir à la découverte du monde des trappeurs, identifier les traces des animaux, fabriquer un arc ou une canne à pêche.

Selon leur âge, ils pourront aussi aller à la rencontre des chevaux et profiter d'initiation aux sports nautiques tels que le canoë-kayak, le stand up paddle, mais également se laisser tenter par l'escalade en milieu naturel.

Des séjours

qui ne se ressemblent pas

En août, du côté de Cussac, place à la chasse au trésor et à la pratique de sports en tout genre.



Viennent ensuite les séjours aventures qui s'adressent aux 7 - 13 ans avec une nouvelle destination cette année : Narbonne.

Chaque séjour dure 8 jours avec au programme : des activités sportives à la mer ou la découverte de la nature au pays des volcans.

Les plus grands (14 - 17 ans) quant à eux pourront profiter des séjours évasion avec du surf, une soirée ex-

ceptionnelle au Puy du Fou, des randos, du VTT, du char à voile, ou de la bouée tractée, sans oublier bien sûr la découverte du patrimoine local.

Le détail des séjours et les modalités de réservations seront consultables sur le site de la Ville courant mars avec une ouverture des inscriptions prévue le 6 avril.

En vacances, place aux travaux



Bâtiment du site scolaire Condorcet Roussillon qui est en cours de désamiantage et sera restructuré.
À gauche le préau provisoire sera démonté

Comme à chaque période de vacances scolaires, les travaux dans les écoles de la Ville se poursuivent avec le lancement en février de nouveaux chantiers : la pose de menuiseries à l'école élémentaire de la Brègère / l'installation de dispositifs Anti pince doigts et la pose d'une VMC à la maternelle Jules Ferry, auxquels s'ajoutent des travaux étanchéité à la maternelle Léon blum, une dizaine de défibrillateurs pour différentes écoles et la pose de tableaux numériques interactifs dans les écoles élémentaires de Landouge (6 classes), Jules Ferry (1 classe), Aigueperse (2 classes), La Bastide (2 classes), Bénédictins (2 classes) et René Blanchot (3 classes)

Sur le site scolaire Condorcet Roussillon, le désamiantage est en cours pour pouvoir ensuite engager concrètement la phase finale du projet avec la réhabilitation de plusieurs classes pour les élèves du cycle 3, la destruction des bâtiments *préfabriqués* et le réaménagement des espaces verts et de la cour.

Manufacture de porcelaine

Porcelaines de la Fabrique

Le blanc fait sa force

Créée en 1825, l'entreprise Porcelaines de la Fabrique est spécialisée exclusivement dans la fabrication française haut de gamme de porcelaine blanche de Limoges.

L'assiette en porcelaine utilisée dans les crèches de la Ville de Limoges qui a remplacé celle en mélamine porteuse de perturbateurs endocriniens, a été fabriquée ici (encadré ci-contre). Visite de cette manufacture à la pointe.

« Je n'ai que 10 minutes à vous accorder, tout a déjà été dit », nous accueille sur ces paroles l'anti-conformiste Daniel Betoule, directeur de la manufacture Les porcelaines de la Fabrique.

Nous y resterons deux heures, accompagnés par le maître des lieux qui se révélera être un guide hors pair, heureux, malgré tout, de nous faire faire le tour du propriétaire.

Et c'est une belle manufacture (Daniel Betoule tient à ce terme) du patrimoine vivant de Limoges que nous avons eu la chance de découvrir.

Spécialisée exclusivement dans la porcelaine blanche, « car historiquement, c'est l'origine de la porcelaine de Limoges avec la découverte du kaolin au XVIII^e siècle à Saint-Yrieix-la-Perche », précise-t-il, « et c'est ce que nous maîtrisons le mieux ».

Made in France

La manufacture produit à 95 % pour des marques de luxe dont une célèbre maison dont le nom commence par un H. Celles-ci apposent ensuite leurs propres décors sur la porcelaine.

Mais la Fabrique collabore également avec des créateurs (notamment avec l'association Esprit Porcelaine), des designers et des artistes.

« Notre production est 100 % française, j'y tiens », poursuit Daniel Betoule.

« Nous sommes des artisans dans l'âme et nous sommes fiers de maîtriser les savoir-faire traditionnels. Nous contrôlons la fabrication de la porcelaine de A à Z grâce à un personnel hautement qualifié et à des outils à l'avant-garde des évolutions technologiques. Nous avons un bureau d'études



intégré qui nous permet de répondre à des demandes très spécifiques de la part de nos clients. Ils nous arrivent parfois de réajuster des maquettes pour les adapter aux contraintes techniques ».

La preuve par l'exemple

« Je vais vous montrer le processus de fabrication qui permet d'obtenir la finesse et la transparence qui caractérisent la porcelaine de Limoges ».

Après deux heures de visite, l'or blanc

Quelques chiffres clés

- La Fabrique fait partie des 28 entreprises certifiées et membres de l'association ayant reçu leur certification numérotée pour l'Indication Géographique « Porcelaine de Limoges »

- Création en 1825 à Saint-Brice sur-Vienne

- Une production 100 % française

- 55 salariés

- 3 000 références

- 2 millions de pièces par an

www.porcelainesdelafabrique.com



Le calibrage Roller est un procédé qui permet de réaliser des pièces de forme circulaires : assiettes, plats ronds, saladiers, bols,...



Daniel Betoule, directeur des Porcelaines de la Fabrique

Le Kaolin est dérivé du mot chinois gaoling, signifiant « Collines Hautes », il désigne une carrière située à Jingdezhen, en Chine, où a été découverte et inventée la technique de fabrication de la porcelaine. Elle n'a été introduite en Occident qu'au XVIII^e s. par un jésuite français, le père d'Entrecolles, après qu'il en eut observé les secrets de fabrication.

n'aura plus de secret pour nous ou presque. Modelage, coulage, garnissage, barbotine, séchage, dégourdi, émaillage, biscuit et cuisson grand feu, tous ces termes qui nous étaient jusqu'à présent étrangers raisonnent maintenant comme une évidence.

Une entreprise responsable

Mais au-delà d'un savoir-faire maîtrisé, on sent que Daniel Betoule est fier de ses équipes et nous le fait savoir en appelant chacun par son prénom et en valorisant chaque poste de travail. Car si l'outil de production est important, le personnel l'est tout autant à ses yeux et il veille scrupuleusement à son bien-être.

« J'ai mis en place des navettes gratuites au départ de Limoges pour les personnes qui n'avaient pas de véhicule et pour ceux qui restent déjeuner, une salle de repos a été aménagée spécialement à cet effet. Je veux que l'on vienne travailler à la Fabrique avec envie, trop de personnes sont en souffrance au travail. Il en est de même pour les salaires », conclut-il.

Une entreprise investie, garante du patrimoine local et soucieuse de son personnel, les Porcelaines de la Fabrique ont tout pour séduire et nous l'avons été.

Des assiettes en porcelaine pour lutter contre les PE, une aventure de deux ans

En 2015, la Ville de Limoges était signataire de la charte Ville santé citoyenne. En 2018, la municipalité s'interroge sur l'utilisation des plateaux en mélamine utilisés dans les crèches et qui sont porteurs de (PE) perturbateurs endocriniens dès lors qu'on y dépose des aliments chauds, ce qui nuit à la santé des enfants. Deux solutions : adopter des assiettes en verre ou les fabriquer en porcelaine, ce qui prend tout son sens, Limoges étant Ville créative de l'Unesco. Plateau en mélamine sous le bras, en route pour demander conseil sur la faisabilité d'une nouvelle assiette à Daniel Betoule qui n'hésite pas à repenser et à créer un modèle original en porcelaine blanche.

Théa Dessagnes étudiante en BTS Design Produit au lycée Raymond-Loewy de La Souterraine conçoit le modèle. La création et la réalisation de la matrice sont confiés au lycée des métiers d'Art du Mas Jambost.

La fabrication de l'assiette a fédéré l'ensemble des partenaires de la chaîne pour aboutir à une production innovante (Cerrinov pour le moule final, Imerys Ceramics pour une pâte de porcelaine plus légère et Les Porcelaines de la Fabrique qui ont offert la première série d'assiettes. La remise officielle des plateaux en porcelaine s'est déroulée le 29 août 2019 à la crèche du Sablard.

Depuis, la Fabrique est régulièrement sollicitée par de nombreuses municipalités qui souhaitent acquérir le plateau : Bordeaux, Nantes, Villejuif, Amiens, St-Junien, Orléans, ...





Édith et Élise pourraient-elles devenir complices grâce aux visites de convivialité qui sont organisées par la Ville ?

Deux heures tant attendues

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville de Limoges propose des visites de convivialité aux seniors isolés. Des moments de partage appréciés tant par nos aînés que par les jeunes qui leur rendent visite.

Nicole, 85 ans et dynamique, a sympathisé depuis quelques mois avec Constance et Mélodie, étudiantes en 2^e année de BTS économie sociale et familiale au lycée Valadon. Chaque semaine, elles se rencontrent dans le cadre des visites de convivialité organisées par le CCAS. « Elles me parlent gentiment, on peut discuter librement de tout, elles me tiennent compagnie, cela me fait beaucoup de bien, c'est ce que je disais à ma fille ce matin ».

Partage et gentillesse

Durant deux heures, la conversation va bon train, elles échangent et le temps file très vite. « J'aime les écouter parler de leurs vacances, de leurs études, elles ont une excellente mentalité. On parle de mon enfance durant la guerre, de la vie autrefois ».

En centre-ville, Édith, 90 ans, est accompagnée d'Élise. « Cela fait trois ans que je bénéficie de ces visites, c'est bien organisé et avec Élise, on m'a fait un vrai cadeau, elle est adorable et prévenante. On s'entend bien, on a beaucoup de points communs.

Ces deux heures sont agréables et passent vraiment trop vite ».

Des bénévoles actifs ou retraités participent aussi à ce dispositif dont la coordination est organisée par le CCAS

La convivialité n'attend pas le nombre des années



Constance, Mélodie partagent d'agréables moments avec Nicole à discuter librement

Constance, 22 ans et Mélodie, 19 ans, rendent visite à Nicole depuis cinq mois, une parenthèse de bénévolat dans leurs études. « Nous l'accompagnons durant deux heures, c'est une façon de lutter contre l'isolement, d'apporter du lien social. Cette expérience est enrichissante car elle nous permet d'appréhender notre futur métier de travailleur social. Nous avons réussi à créer un lien malgré la différence d'âge ».

Pour Élise, 24 ans, en service civique au CCAS pour 8 mois, ces visites sont des moments qu'elle attend. « Le but est de favoriser la mobilité des seniors dans la ville, nous essayons de sortir au maximum, mais Édith marche difficilement, elle s'appuie sur moi. Elle pourrait être mon arrière-grand-mère ! Ce lien intergénérationnel m'enrichit beaucoup ».

Quatre jours par semaine, elle rend visite à huit personnes âgées, une expérience de terrain pour celle qui souhaite désormais travailler dans le social.

**Plus de renseignements sur les visites de convivialité
auprès du Centre communal d'action sociale au 05 55 45 85 02**

Des vacances sur mesure pour les seniors de 60 ans et plus

Pour les vacances, 5 nouvelles destinations sont proposées cette année aux retraités de 60 ans et plus qui résident à Limoges par le Centre communal d'action sociale dans le cadre du dispositif « Seniors en vacances » de l'agence nationale pour les chèques-vacances.

- **Prévu du samedi 9 au samedi 16 mai**, le séjour au village vacances de Céreste, situé au cœur d'un espace de verdure dans le Lubéron est une invitation à la découverte.

- **En mai, du dimanche 24 au dimanche 31**, direction Digne-Les-Bains, en Haute-Provence, pour là encore découvrir la région et ses richesses et partager de nombreux moments de convivialité.

- **Du samedi 27 juin au 4 juillet**, c'est à Superbagnères dans les Hautes-Pyrénées que vous pourrez profiter d'un programme sportif et de loisir adapté pour un séjour de remise en forme palpitant.

- Pour des vacances passion, un séjour à Saint-Trojan sur l'île d'Oléron est prévu **du samedi 29 août au 5 septembre**, au cœur d'un domaine ombragé et calme où vous pourrez profiter de l'air marin et des plages de sable fin.

- Du **samedi 26 septembre au 3 octobre** en route pour Le Clos Cerdan à Mont Louis dans les Pyrénées Orientales avec un programme de visites de sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

Détail et inscription : voir encadré ci-contre

Ateliers, conférences, groupes de parole, une programmation diversifiée



Atelier art floral à l'EHPAD Le Mas Rome

Au Mas Rome, établissement municipal d'hébergement pour les personnes âgées dépendantes, des **ateliers de proximité**, sont organisés chaque semaine pour les résidents et les personnes âgées du quartier. Ouverts aux plus de 60 ans sur inscription dans la limite des places disponibles, ils sont destinés à entraîner sa mémoire, sa logique, sa dextérité et à faire du bien au moral.

En complément de ces activités ludiques, des **groupes de paroles** animés par deux psychologues sont ouverts aux aidants.

Dans le cadre de ses missions d'informations, l'EHPAD organise également des **conférences tout public**. De nombreux orateurs se succèdent pour aborder le bien vieillir et donner quelques pistes pour mieux accompagner l'avancée en âge. Des cafés conférences sont aussi organisés à l'EHPAD - le prochain, animé par l'UDAF 87, est programmé le 19 mars à partir de 17 heures sur le thème des mesures de protection. **Informations et programmation sur limoges.fr, rubriques pratique - Seniors - Animations et convivialité**

Modalités d'inscriptions

Les inscriptions pour tous les séjours sont programmées sur une semaine du 16 mars au 20 mars au club loisir seniors des Portes-Ferrées Romanet 48 rue Bernart-de-Ventadour / Le matin de 8 h 45 à 12 h 15 pour les personnes qui ne sont pas parties en 2019 et l'après-midi de 13 h 45 à 16 h 45 pour celles qui sont déjà parties en 2019.

- Lundi 16 mars : inscription pour le séjour à Céreste
- Mardi 17 mars : inscription pour le séjour à Digne-les-Bains
- Mercredi 18 mars : inscription pour le séjour à Superbagnères
- Jeudi 19 mars : inscription pour le séjour à Saint-Trojan
- Vendredi 20 mars : inscription pour le séjour à Mont Louis

À partir du lundi 23 mars, les inscriptions se prennent directement au CCAS 4^e étage bureau 402 - **Infos au 05 55 45 97 79**

Plus de renseignements sur la plaquette dédiée qui est téléchargeable sur limoges.fr et disponible au CCAS, dans les antennes de proximité et à l'hôtel de ville.

Animations loisirs seniors Demandez le programme

Ce mois ci, parmi les activités proposées : bien-être et esthétique dans le cadre des vendredis évasion le 13 mars / visite de la brasserie Plomel La Barbotine le 20 mars / des documentaires diffusés à l'auditorium de la Bfm centre-ville / une découverte culinaire de nos terroirs mardi 24 mars ou bien encore un atelier pâtisserie pour les gourmands en partenariat avec l'épicerie sociale et éducative le 27 mars.

Toute la programmation est consultable dans le programme des activités à disposition dans les antennes de proximité et téléchargeable sur limoges.fr, rubriques pratique - Seniors - Animations et convivialité

Chez les seniors, activité physique et amusement font bon ménage

En vieillissant, notre capacité à faire deux choses à la fois diminue et le risque de chute augmente. Une étude portée par la ville et l'Université vise à démontrer qu'avec de l'entraînement, ce risque peut diminuer. Tout un programme.

Avec l'avancement en âge, la lutte contre la perte d'autonomie est un enjeu de santé publique à plus d'un titre. C'est dans ce cadre que Matthieu Gallou-Guyot a été recruté par la Ville en qualité de salarié doctorant (Contrat CIFRE - Doctorat en alternance) - Un statut particulier qui associe la collectivité, le laboratoire HAVAE de l'Université de Limoges (EA 6310) et l'agence nationale recherche et technologie.



Plus ludique pour adhérer

D'un côté, un jeune kiné qui s'engage aujourd'hui dans un **programme de recherche destiné à montrer combien la pratique ludique d'une activité physique peut susciter l'adhésion des seniors.**

De l'autre, la Ville qui, par l'utilisation d'un outil innovant, va promouvoir la santé par l'activité physique auprès des seniors.

Éviter les chutes

La finalité du projet est de vérifier si avec un entraînement physique adapté, la capacité des personnes vieillissantes à faire deux choses à la fois peut s'entretenir.

Comme l'explique Matthieu Gallou-Guyot, « tel un ordinateur, le cerveau se sert de mémoire vive pour chacune des tâches qu'un individu doit accomplir.

Faire deux choses à la fois est compliqué chez les seniors et lorsqu'il s'agit de mobilité, de la marche notamment, le risque de chute augmente plus les tâches se multiplient.

L'autre problématique que nous voulons aborder est l'adhésion des seniors à la pratique assidue d'une activité physique adaptée. Bien souvent, l'ennui les pousse à abandonner. Le jeu que nous allons créer leur donnera certainement envie de bouger et de recommencer » (Voir encadré).



Le programme de recherche INCOME permettra de déterminer si s'entraîner à faire deux choses à la fois permet de favoriser la mobilité des aînés.

Le jeu qui est en cours de création et de tests propose aux seniors de suivre les instructions affichées par les flèches projetées au sol et bouger pour pratiquer une activité physique, tout cela en lien avec le patrimoine local pour susciter l'intérêt.

Un serious game* bien sympa

À partir de ces constats, le projet INCOME, vise à démontrer que grâce à des outils ludiques, les seniors seront demandeurs et entraîneront ainsi leur cerveau à accomplir des tâches multiples. « C'est la promotion de la santé par l'activité physique », explique Élisabeth Labbé, du service santé vie sociale à la Ville. Concrètement, l'étude prévoit d'analyser les conséquences de l'activité physique chez les seniors au moyen d'un jeu, qui aura comme toile de fond le patrimoine de Limoges.

Le principe : se déplacer sur une image projetée pour rallier une série de lieux selon les indications données. Il s'agit d'un jeu coopératif qui sollicitera bien des cellules grises chez les différents joueurs.

Comme toute étude, les évaluations mettront en balance deux groupes, l'un témoin qui ne participera donc pas à l'expérimentation et fera de la gymnastique classique et l'autre qui prendra part au jeu. « Nous prévoyons d'inclure une cinquantaine de personnes », précise Matthieu. « Nous pourrions ainsi comparer les résultats selon les publics et comprendre quels sont les bénéfices de telle ou telle activité physique ».

* jeu sérieux

Une phase de test d'abord

Testé dans les résidences autonomie municipales et auprès de certains résidents des EHPAD de la Ville, cette étude s'inscrit dans la même dynamique que les activités physiques ludiques qui ont déjà été proposées comme le WiiBowling.

« Mais dans ce cadre précis, l'objet est aussi d'étudier combien et comment l'activité physique est bénéfique pour les seniors. C'est pour cela que le projet mobilise des partenaires tels : l'institut d'ingénierie informatique de Limoges (3iL) - Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) - l'institut limousin de formation aux métiers de la réadaptation (ILFOMER) », ajoute Élisabeth Labbé, qui accompagne ce projet pour la Ville.



L'électrique lui va si bien

Expérimentée depuis la mi-décembre par la communauté urbaine Limoges métropole à qui incombe la gestion des transports en commun sur les 20 communes membres, la navette électrique qui parcourt le centre-ville de Limoges est un succès.

Initialement déployée dans le cadre du programme action cœur de ville pour desservir gratuitement le marché de Noël, elle rallie aujourd'hui différents points stratégiques en centre-ville de la place d'Aine à la place Jourdan en passant par le Champ-de-Juillet et la Mairie.

Pour répondre aux attentes des usagers, l'expérimentation du dispositif se poursuit jusqu'au 28 mars.

Le circuit est consultable sur limoges.fr et sur www.stcl.fr



Pour le marché de Pâques, producteurs et artisans vous attendront place de la Motte et non plus à la cathédrale comme l'année dernière. En 2019, la place était occupée par le chapiteau qui abritait les commerçants des halles durant la rénovation du bâtiment.

Le marché de Pâques

est organisé par la Chambre des métiers et de l'artisanat et la Chambre d'agriculture avec le soutien de la ville de Limoges les 3 et 4 avril place de la Motte. **Infos à venir sur les réseaux sociaux de la Ville et sur limoges.fr, rubrique Agenda.**



Le plan interactif de la Ville se modernise.

En février, le plan interactif de la Ville de Limoges s'est modernisé, avec notamment l'optimisation de l'affichage pour les appareils mobiles - 80 % des consultations provenant des smartphones.

Autres nouveautés sur le plan, le référencement de tous les canisites et sites de distribution de sacs destinés aux déjections canines, ainsi que les bornes à verre équipées ou non du dispositif Cliink (www.cliink.com).

La Ville vous remercie de ne pas déposer vos déchets en dehors des emplacements dûment désignés et de ne rien abandonner sur les trottoirs, même si ça porte bonheur / Ce geste est répréhensible d'une contravention de 3^e classe = 68 €

Consultez le plan interactif sur limoges.fr depuis la page d'accueil via les accès rapides.

Question de pub

Une enquête publique relative à la révision du règlement local de publicité (RLP) a débuté en février et se poursuit jusqu'au 24 mars.

Pourquoi réviser ?

La révision du RLP est destinée à adapter la réglementation nationale aux spécificités locales et à lutter contre la pollution visuelle.

Concrètement, il s'agit de veiller à la préservation du patrimoine bâti et paysager qui pourrait être dénaturé par l'affichage publicitaire et les enseignes.

Quels principes ?

L'affichage de publicités ou d'enseignes sur le territoire est géré par la commune. Néanmoins, c'est la communauté urbaine Limoges Métropole, compétente en matière de documents d'urbanisme, qui porte la révision du règlement selon les orientations qui ont été débattues en Conseil communautaire en décembre 2018 selon 3 axes : **la préservation du cadre de vie / les adaptations réglementaires tant en termes de surfaces que de positionnement / les publicités lumineuses.**

Et maintenant

À ce jour, le projet de règlement a été soumis à l'avis de la Commission départementale de la nature des paysages et des Sites ainsi qu'aux Personnes Publiques Associées (PPA) à la révision.

Si vous souhaitez vous exprimer sur le projet, des registres sont à disposition au siège de Limoges Métropole, à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes de Landouge et Beaune-les-Mines.

Vous pouvez aussi solliciter Clarisse Rougier, commissaire enquêteur par courrier ou par mail. Il assure également des permanences si vous souhaitez le rencontrer. **Coordonnées et horaires sur limoges.fr, rubriques Mes démarches / Commerces et entreprises / Règlement Local de Publicité (RLP)**

Et ensuite

À l'issue de l'enquête publique (24 mars), le commissaire enquêteur rendra son rapport sous un délai d'un mois pour faire évoluer le projet selon les remarques et avis recueillis. Le projet sera approuvé avant l'été 2020 par la communauté urbaine Limoges Métropole.

Plus d'infos sur limoges.fr

Limoges attractive

C'est avec satisfaction que la Ville a appris que Limoges faisait partie des deux villes du Limousin à figurer parmi les collectivités sélectionnées par le ministère de l'action et des finances publiques pour accueillir des services décentralisés de la Direction générale des finances publiques (DGFIP) suite à l'appel à candidature lancé en octobre 2019.

L'installation de ces services à Limoges devrait intervenir en 2021, à l'issue de la seconde vague de sélections qui aura lieu au printemps 2020 parmi les 50 villes retenues. À suivre....

Un concours ouvert aux entreprises



Le groupe M6 lance l'opération Graines de Boss, grand concours national ouvert aux créateurs d'entreprises. Toutes les entreprises de France qui ont moins de 5 ans d'existence peuvent candidater.

Prix spécial pour entreprises hors pair

Cette année, un prix spécial « Action Cœur de Ville* » récompensera un créateur d'entreprise implanté dans l'une des villes membres du programme éponyme. Le Lauréat sera connu lors de la remise des prix le 16 juin prochain. **Toutes les entreprises de moins de 5 ans ayant leur siège à Limoges peuvent candidater.** À la clé pour les lauréats : un gain de notoriété immédiat auprès des acteurs économiques, le soutien d'un réseau de plus de 500 mentors, un accès à des marchés tests, un financement facilité auprès des investisseurs. **Toutes les informations et dépôt des candidatures en ligne jusqu'au 31 mars 2020 sur la plate-forme www.grainesdeboss.com/action-coeur-de-ville.**

* Plus d'infos sur le programme Action cœur de Ville sur limoges.fr rubrique pratique

Marrions-nous

Aussi festives soient-elles, les cérémonies de mariage qui sont célébrées à l'hôtel de ville ou dans les mairies annexes sont soumises au respect de plusieurs règles et engagements.

Pour aider les futurs mariés à organiser l'événement en toute convivialité sans compromettre les règles de sécurité, de civilité et de tranquillité publique, la Ville a édité une charte des mariages. Outre les informations relatives au déroulement de la cérémonie, la charte donne aussi des informations sur les règles et dispositifs de stationnement, sur la nécessité de respecter les horaires ou bien sur le jet de riz, de confettis ou de cœur en papier qui n'est autorisé qu'à l'extérieur de la mairie.

« La création de cette charte est le fruit d'une réflexion que nous avons engagée il y a longtemps, car beaucoup de mariés posent les mêmes questions et n'anticipent pas certains aspects, comme le stationnement des véhicules notamment », précise Christine Champeau, responsable du service État-civil de la Ville.

Toutes les informations nécessaires à l'organisation d'un mariage sont sur limoges.fr, onglets Mes démarches, rubriques Papiers d'identité et citoyenneté / État civil : Mariage

Une Maison de la nature pour le site d'Uzurat



La Maison de la nature proposera des animations pédagogiques sur la faune et la flore. ©Projection architecture François Samy

Ci-dessus, la future Maison de la nature se dévoile. Elle sera animée par la Fédération départementale des Chasseurs de la Haute-Vienne, et devrait accueillir au printemps 2021, un panel d'animations pédagogiques dédiées à la nature et à l'environnement. Explications.

En 2014, la Ville de Limoges a sanctuarisé le site qui avait fait l'objet de convoitises immobilières. Un dossier cohérent a été monté afin de requalifier et valoriser cet espace naturel situé à proximité immédiate du centre-ville. Le lac a été vidangé, ce qui n'avait pas été fait depuis très longtemps, et le cours de l'Aurence a été dévié afin de permettre une continuité écologique (circulation des espèces et bon déroulement du transport des sédiments). La municipalité envisage de requalifier l'ancien camping en centre de loisirs et la Fédération de pêche de développer la pratique de la pêche auprès des enfants.

Un lieu dédié à la nature

La municipalité souhaite que l'ensemble de cette zone de loisirs et de promenades puisse s'affirmer comme un espace dédié à la nature et à ces différents usages, qu'ils soient ludiques ou sportifs. La Ville a commencé à procéder au réaménagement du lieu avec différents partenaires dont la Fédération départementale des Chasseurs de la Haute-Vienne, forte-



À l'arrière du bâtiment, un observatoire pour les oiseaux. ©Projection architecture François Samy

ment engagée sur le projet.

Les premiers travaux ont permis de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite et de rendre le lieu agréable aux promeneurs pour se reposer et se balader autour du lac.

Une ville à la campagne

« La Ville de Limoges, propriétaire du foncier et du bâti, nous met à disposition la longère et ses abords immédiats par un bail emphytéotique d'une durée de 50 ans », explique Sébastien Hau, directeur de la Fédération départementale des Chasseurs de la Haute-Vienne. « En contre-partie, nous nous engageons dans une démarche de valorisation du lieu grâce à la création d'un parcours écologique et envi-

ronnemental autour du lac d'Uzurat ». La Maison de la nature accueillera un showroom, une boutique, une salle de conférences multimédia de 50 places et des bureaux administratifs. À l'extérieur, côté lac, on trouvera un observatoire ornithologique couvert avec des longues vues pour observer le gibier d'eau sur le lac.

« Il faut ré-expliciter la place de l'homme dans la nature, réconcilier l'urbain et le rural », poursuit Sébastien Hau. Nous avons déjà recruté une animatrice qui proposera de partir sur le terrain à la découverte de la faune et de la flore. Tout au long de l'année, nous organiserons des animations pour le grand public et les scolaires ; des conférences, des soirées à thèmes comme le brame du cerf, la migration des oiseaux, ... On a l'impression qu'il ne se passe pas grand chose à Uzurat mais si vous observez avec attention la nature qui nous entoure, vous verrez qu'elle réserve bien des surprises », conclut le directeur.

Les travaux de la longère débutent en mars 2020 pour une livraison prévue en avril 2021, suivie de près par les animations.

SPORTTEZ-VOUS BIEN

à Limoges
PÂQUES

27 ► 30 AVRIL 2020

6-16 ans
résidant à Limoges
GRATUIT

Inscriptions à partir du 7 avril 2020

à la Maison des sports

35 bd de Beaublanc | service des activités physiques et sportives

Horaires : 8 h 30 - 12 h | 13 h 30 - 17 h

05 55 38 50 55 | 05 55 38 50 66

ou dans les antennes-mairie et mairies annexes de Beaune-les-Mines et Landouge



limoges.fr

Autonom'lab fédère l'innovation

Ce ne sont pas les projets qui manquent à Autonom'lab. Preuve en est : son implication dans un programme européen tourné vers l'avenir et le mieux être des seniors. Explications

Autonom'lab, Groupement d'intérêt public installé sur le site d'Ester à Limoges, participe à un programme européen pour la recherche et l'innovation intitulé Pharaon* et pour lequel 41 partenaires de 12 pays sont associés. Un financement de 21 millions d'euros sur 4 ans est prévu.

Le principe de ce programme en faveur de l'autonomie des seniors, vise à déployer des expérimentations à grande échelle.

Le but : référencer toutes les solutions numériques innovantes imaginées en Europe pour améliorer le quotidien des seniors, telles que l'intelligence artificielle ou la robotique et les mettre à disposition sur une plateforme mutualisée.

Un seul impératif : qu'elles soient transposables localement au bénéfice des habitants, des institutions, des entreprises ou des collectivités par exemple.

Limoges pilote

L'une des étapes de ce projet pharaonique qui vient d'être confié à la structure limougeaude est d'éprouver les solutions innovantes et ainsi de vérifier comment elles peuvent se mettre en œuvre dans un contexte réel auprès des usagers.

Comme l'explique Pierre Mérigaud, directeur de l'innovation et des partenariats à Autonom'lab : « Nous avons obtenu un financement de 319 000 €.



À Autonom'lab, Julia Betoule (à gauche), Isabelle Lesterpt et Murielle Bouin évaluent les outils susceptibles d'améliorer la qualité de vie des seniors au quotidien. En photo, test de SoBeezy, un réseau de partage intergénérationnel accessible par la voix

Notre mission est d'évaluer les outils susceptibles d'améliorer la qualité de vie des seniors auprès des partenaires identifiés dans 5 pays afin de juger de leur interopérabilité sur la plateforme ».

Voir grand

« **L'objectif des programmes européens de ce type repose sur des actions concrètes** », précise Isabelle Lesterpt, chargée de mission et des projets européens pour le groupement. « *En y participant, on collabore avec des acteurs de l'innovation dans*

l'optique de transposer à l'échelle locale toutes les avancées qui voient le jour quel que soit le pays », poursuit-elle.

Faire mûrir les idées

Autre aspect important du projet : impliquer les entreprises et leur permettre ainsi de se positionner dans l'écosystème européen.

Ainsi, chaque partenaire bénéficie en plus dans ce cadre d'un accompagnement personnalisé. C'est une démarche gagnante / gagnante. On peut donc constater le bénéfice de la participation à un projet européen sur l'économie locale.

Innover au bénéfice du bien-être

« Autonom'lab est un centre de ressources acteur de l'innovation - le premier Living Lab** français en santé et autonomie labellisé par l'Europe en 2009 », explique Murielle Bouin, sa directrice.

Structure publique financée par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agence régionale de santé et la Banque des territoires, son rôle est de mieux répondre aux besoins de la personne âgée en créant les conditions favorables à l'émergence de bonnes pratiques. « *De fait, il s'intéresse et valorise l'innovation au bénéfice du bien vieillir et du bien vivre sur le territoire et participe à différents programmes européens, tout simplement parce que le vieillissement ne connaît pas de frontière* », poursuit la directrice.

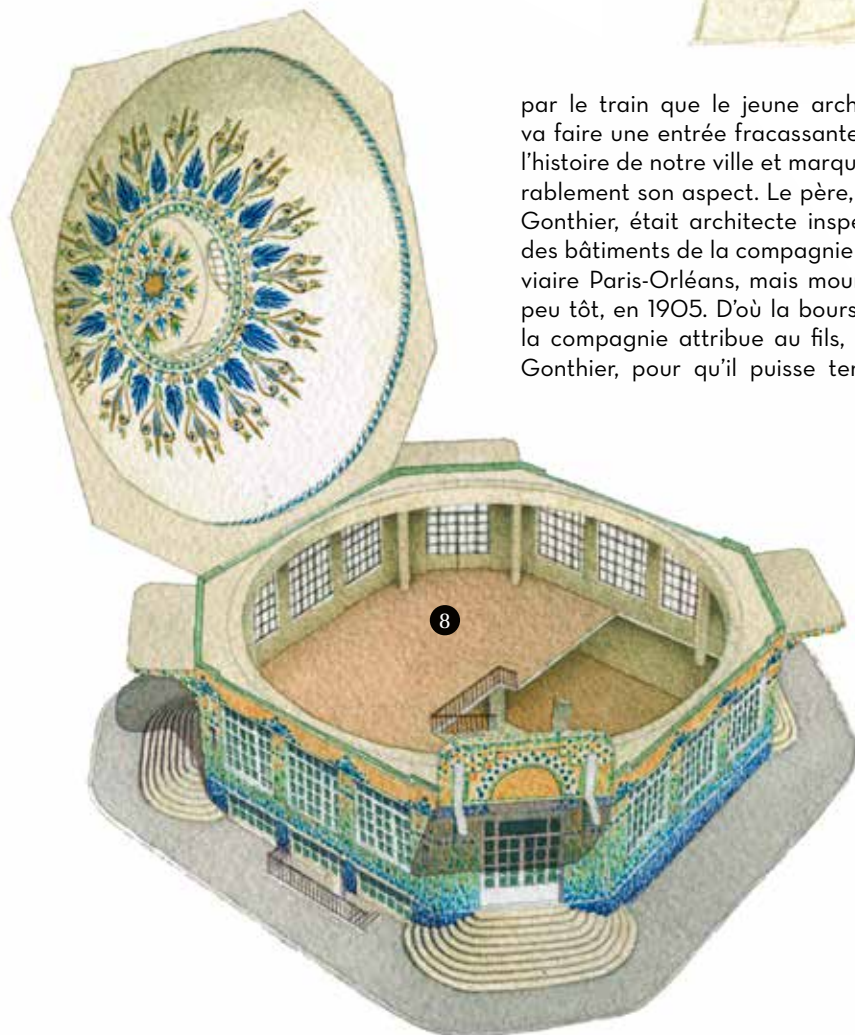
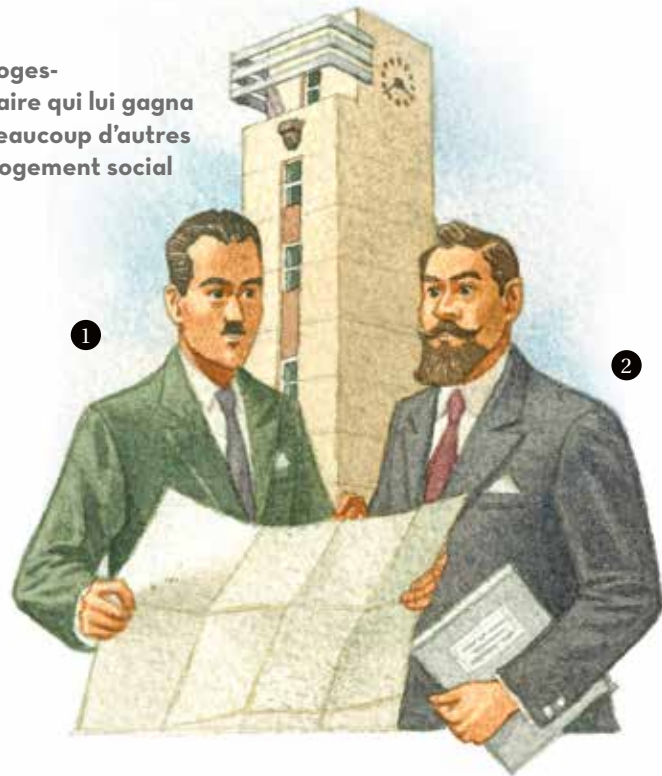
*Deux structures françaises participent à ce programme : Domalys à Poitiers - un fabricant de solutions innovantes pour améliorer le quotidien des personnes dépendantes et Autonom'lab à Limoges (voir encadré ci-contre)

** Un Living lab associe des acteurs publics, privés, des entreprises, des associations, des acteurs individuels, pour éprouver des services, des outils ou des usages nouveaux. Il s'agit de sortir des laboratoires pour appliquer les recherches à la vie de tous les jours, en se focalisant sur les usages potentiels de ces technologies.

Les deux grandes œuvres de Roger Gonthier

Ce discret architecte fit d'abord la gare de Limoges-Bénédictins. Un projet et un chantier spectaculaire qui lui gagna la confiance du maire Léon Betoulle et, entre beaucoup d'autres tâches urgentes, lui permit de se consacrer au logement social tout au long des années 1920 et 1930.

Discret et omniprésent, travailleur et modeste, économe et polyvalent ... Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier l'architecte Roger Gonthier dont on sait peu de choses à part la multitude de bâtiments qu'il conçut et fit sortir de terre dans les années de l'entre-deux guerres et tout particulièrement à Limoges. Originaire du Périgord et basé à Paris, Gonthier aurait pu faire ses preuves ailleurs mais c'est

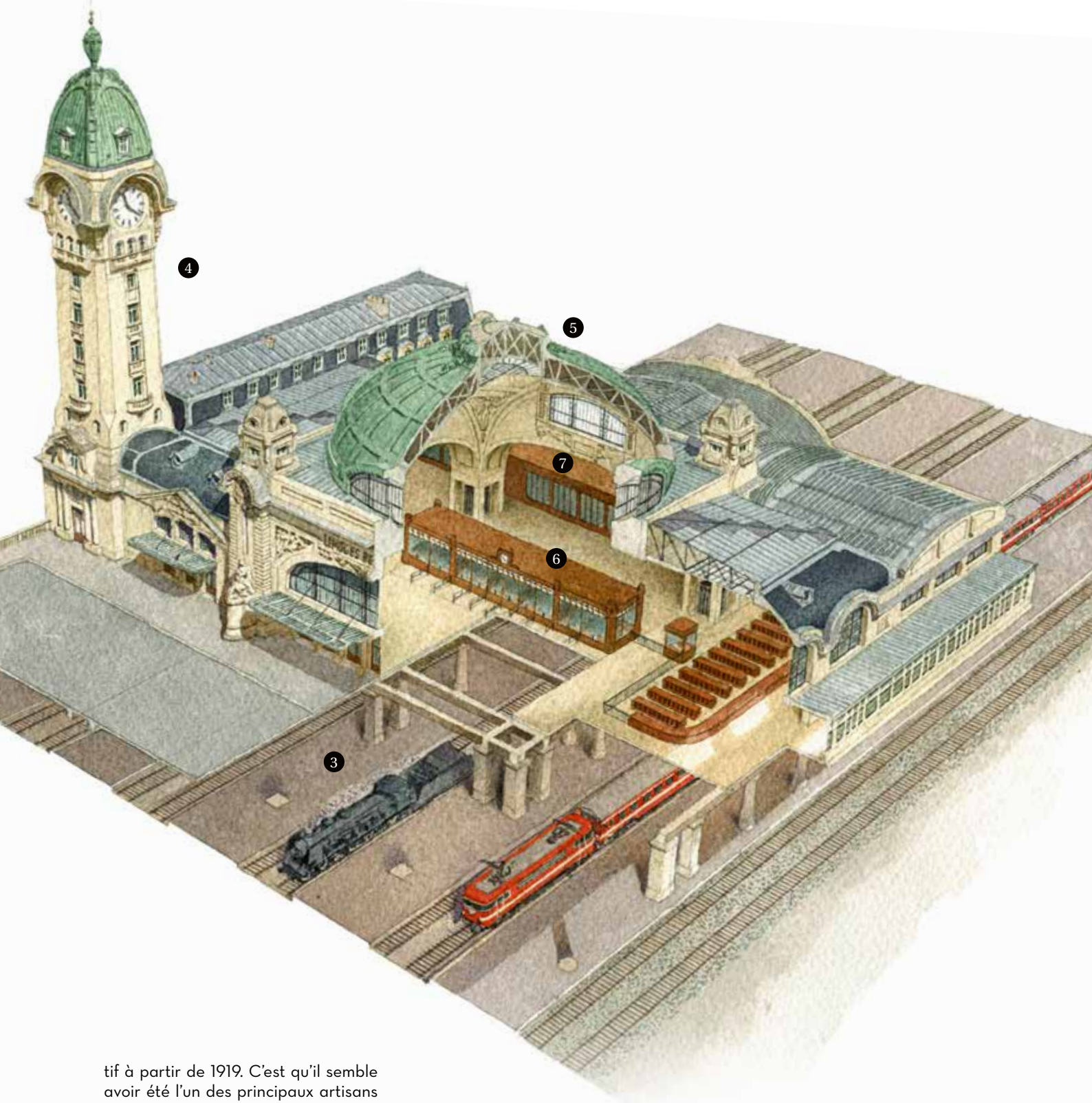


par le train que le jeune architecte va faire une entrée fracassante dans l'histoire de notre ville et marquer durablement son aspect. Le père, Henri Gonthier, était architecte inspecteur des bâtiments de la compagnie ferroviaire Paris-Orléans, mais mourut un peu tôt, en 1905. D'où la bourse que la compagnie attribue au fils, Roger Gonthier, pour qu'il puisse terminer

ses études (beaux-arts et droit) et surtout venir participer au difficile projet de reconstruction de la gare de Limoges.

La gare était l'un des grands soucis de Limoges.

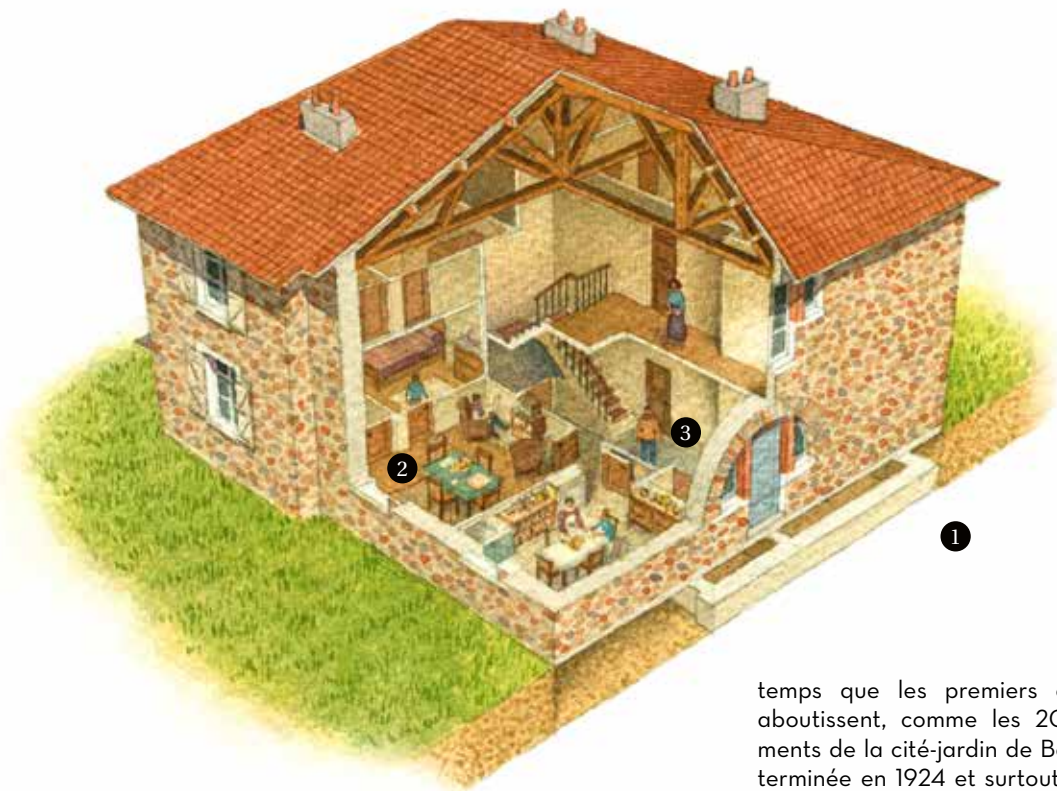
D'abord, elle avait été mal placée dès l'origine en contrebas du Champ de Juillet, apparemment parce qu'on souhaitait qu'elle ne soit pas trop loin de la Vienne et de son important trafic de bois. Ensuite parce qu'on n'avait pas prévu que la ville se développe si vite : le premier bâtiment, construit le long des voies de 1858 à 1860 puis le second de 1889 à 1891 se révélèrent presque aussitôt trop petits et malcommodes en plus d'être d'un style un peu trop passe-partout. Pour remédier à ce mauvais départ, la compagnie Paris-Orléans fait à la mairie toute une série de propositions à partir de 1908 auxquelles Gonthier va participer comme architecte assistant avant de prendre les rênes du projet défini-



tif à partir de 1919. C'est qu'il semble avoir été l'un des principaux artisans du projet de gare « en surélévation », très contesté à sa première présentation en 1909 et pour lequel prend parti le nouveau maire Léon Betoulle lors de la deuxième mouture en 1912 avant l'adoption du principe en 1915. Au lieu d'une gare le long des voies et à leur niveau comme jusqu'alors, il s'agissait de construire une nouvelle gare au-dessus des voies pour pouvoir dominer le Champ de Juillet et surtout prendre un peu ses aises sur un site très contraint. C'est sans doute lors de ces années de tâtonnement que s'est nouée la complicité déterminante entre Gonthier et Betoulle.

C'est le projet de nouvelle gare qu'il suit dès les années 1900 comme boursier de la Compagnie Paris-Orléans qui fait de Roger Gonthier ① le principal architecte de Limoges grâce à sa bonne entente avec le maire Léon Betoulle ② (ici devant les abattoirs de la route de Nexon dernière réalisation de Gonthier à Limoges). Ci-dessus, la gare ③ « surélevée » au-dessus des voies (et de l'emplacement de l'ancienne gare) à son ouverture en 1929 avec son campanile ④ dans l'axe du Champ

de Juillet, son dôme ⑤ surplombant le « grand meuble » ⑥ des guichets et des salles d'attente ⑦. Parallèlement, Gonthier travaille dès 1918 pour la Chambre de commerce, ainsi avec le pavillon frigorifique du Verdurier, premier essai d'une structure audacieuse en béton armé ⑧ avant la coupole de la gare. Destinée à conserver (au sous-sol) les viandes argentines nécessaires pour alléger la pénurie d'après-guerre, il servira ensuite de marché couvert puis de gare routière.



Le chantier

hors-normes de la gare de 1924 à 1929 avec sa très innovante structure en béton armé bien cachée derrière ses parements de calcaire et ses sculptures confirme aux yeux de tous la maîtrise de Gonthier qui est déjà à l'œuvre un peu partout à Limoges. Dès 1918, la Chambre de commerce, fervente partisane de la gare en surélévation, l'a chargé de bâtir l'entrepôt des douanes (actuel hôtel Kyriad) et le pavillon frigorifique du quartier du Verdurier, alors en pleine transformation. Et surtout, à partir de 1920 et de la création de l'Office public d'habitations à bon marché (OPHBM) de la ville, il devient l'architecte référent du logement social à Limoges, son autre grand-œuvre dans notre ville.

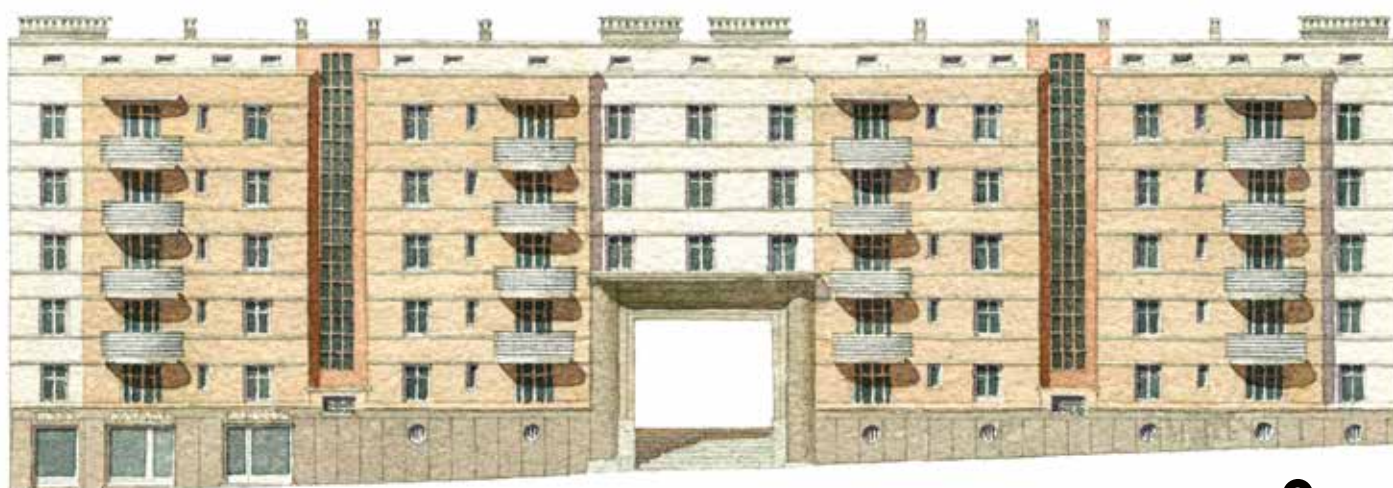
Si le maire

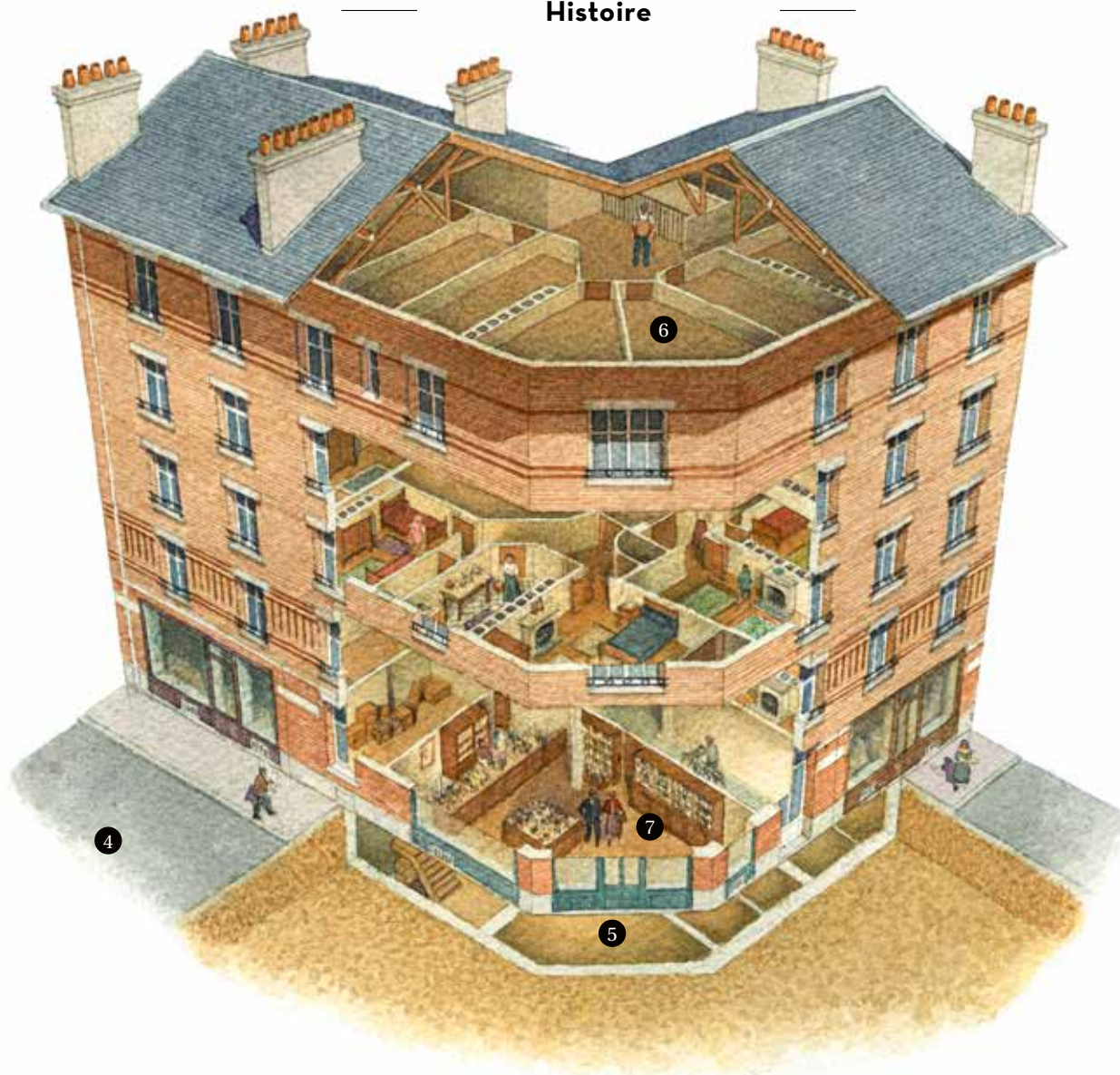
Léon Betoulle et l'architecte Roger Gonthier se sont très vite appréciés, c'est peut-être aussi parce que les deux hommes partageaient un intérêt certain pour les questions sociales. Dès ses années d'études, Gonthier (radical-socialiste d'opinion) a participé à des associations d'aide aux locataires, la France commençant alors à connaître une très grave crise du logement urbain qui s'accroît à Limoges au sortir de la Première Guerre mondiale à cause de la politique de restructuration du centre-ville. La première tâche confiée à Gonthier est ainsi de créer une cité d'urgence faite de baraques de bois pour abriter des familles le

temps que les premiers chantiers aboutissent, comme les 200 logements de la cité-jardin de Beaublanc terminée en 1924 et surtout la vaste cité des Coutures, à deux pas de la gare, où commencent à emménager en 1929 les « *familles nombreuses si cruellement éprouvées par le manque de locaux salubres* ». Suivront dans les années 1930 les cités Casimir-Ranson, Léon-Betoulle, Ernest-Ruben et Victor-Thuillat, du nom du maître d'œuvre du logement social à Limoges toutes ces années-là. Très attentif au confort des locataires et à la qualité des matériaux, Gonthier est aussi soucieux des coûts et peut, grâce à son implantation à Paris, faire avancer les complexes dossiers de financement de ces opérations.

En plus du logement social,

Gonthier est architecte urbaniste de la ville depuis 1920 et met peu à peu





en place un plan d'embellissement de la ville de Limoges avec un « boulevard circulaire » qui servira de base à la future rocade et toutes sortes d'aménagements comme la transformation du bas du Champ de Juillet liée au chantier de la gare. Alors que son omniprésence et ses liens avec la mairie Betoulle commencent à faire grincer des dents (surtout parmi les architectes locaux), son dernier chantier d'envergure sera le nouvel abattoir de la route de Nexon dont ne demeure aujourd'hui que la tour-campanile. Une tour qui rappelle à la fois celle de la villa qu'il se fit construire sur la côte vendéenne et le célèbre campanile de la gare une dizaine d'années plus tôt. Et qui, avec les quelques rares traits stylistiques communs de ses réalisations, signale encore la trace d'un architecte discret dont tout le monde connaît au moins le premier grand-œuvre (la gare) mais bien peu le nom.

Également architecte de l'Office public des habitations à bon marché destinées à remédier à la pénurie de logements, Gonthier fait ses classes d'architecte social à la cité-jardin de Beaublanc livrée en 1924 avec un lavoir commun et ses maisons de pierres de style « italien » ❶ abritant quatre logements de trois pièces ❷ deux au RDC, deux à l'étages, identiques et symétriques par rapport à l'axe et l'escalier ❸.

Parmi les multiples chantiers d'habitat social que lui confie la ville dès les années 1920, le plus emblématique et le plus vaste est celui de la cité des Coutures ❹ qui ne sera terminé (par d'autres) que dans les années 1950 et où il tente de compenser la densité et la hauteur des bâtiments demandés par la qualité des matériaux et l'espace alloué aux parties communes (local à vélo, entrée, couloirs) et aux logements. Ces derniers sont disposés sur quatre étages avec caves au sous-sol

❺ et combles pour du stockage sous les toits ❻. Au rez-de-chaussée des boutiques ❼. Ci contre, façade de la cité Victor-Thuillat ❽ terminée en 1935 en style « paquebot ».

À lire : *Un architecte singulier* : Roger Gonthier, Pascal Plas, éditions Lucien Souny, 2018; *Limoges-Bénédictins : histoire d'une gare*, René Brissaud et Pascal Plas, Archives municipales de Limoges-éditions Lucien Souny (Pages d'archives), 2008.

Merci à Pascal Plas pour son aide précieuse.

Réalisation :
Studio Différemment 2019
Textes : Jean de Saint Blanquat
Illustrations : Philippe Biard

STUDIO  DIFFÉREMENT

En chanson

L'équipe de casting de l'émission **N'oubliez pas les paroles** sera à Limoges samedi 14 mars à la recherche d'un futur Maestro.



Les candidats passent en premier lieu une sélection basée sur la justesse de la voix (par téléphone). Seconde étape : un test écrit sur des paroles de chansons à compléter, puis une prestation chantée et pour finir une prestation filmée.

Inscriptions au 01 49 17 84 20, sur Facebook : Casting N'oubliez Pas Les Paroles et sur <https://inscription.nopl.tv>

Le lieu où se déroulera le casting ne sera dévoilé qu'aux personnes suite à l'audition par téléphone

Terra Aventura, 10 ans déjà

Mais qui sont tous ces gens qui parcourent des kilomètres en quête de petits badges colorés appelés Poiz', leur smartphone à la main ?



Plus d'infos sur www.terra-aventura.fr

Avec 2 millions de joueurs en 2019, Terra Aventura est certainement la chasse aux trésors la plus en vogue de Nouvelle-Aquitaine. Inspirée du géocaching, cette aventure permet de partir à la découverte des richesses locales et d'arpenter le territoire tel un Indiana Jones des temps modernes. En 2019, plus de 115 000 nouvelles équipes se sont inscrites via l'application gratuite. En 2020, Terra Aventura fête sa 10^e saison. Le Comité Régional du Tourisme prévoit de nombreux temps forts pour célébrer cet anniversaire et séduire de nouveaux joueurs. Une centaine de nouveaux parcours à découvrir sera inaugurée début juin.

Des retombées économiques sur le territoire

L'itinérance générée par Terra Aventura est un atout économique pour les territoires. Près de la moitié des joueurs réservent un hébergement pour mener une quête en dehors de leur département et font des achats au fil des sites et villages qu'ils découvrent.

Terra Aventura est une application du Comité régional du tourisme de Nouvelle-Aquitaine créée en 2010 par les équipes de Limoges. L'application est gratuite et compte plus de 400 parcours en 5 langues sur les 12 départements de la région.

Du 13 au 15 mars

Le salon habitat, jardin & déco s'installe au parc des expositions

Sur place, près de 250 exposants seront mobilisés pour parler aménagement des pièces de la maison, du jardin, mais aussi gestion immobilière, construction, rénovation, équipement, agrandissement, ... Côté déco, les tendances vont et viennent. Scandinave, minimaliste, maximaliste, naturel, mono-chromatique, couleurs vives ou pastels, il y en aura pour tous les goûts. Pour les amateurs d'art, 60 artistes, artisans d'art et décorateurs seront aussi présents.

Horaires : vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mars de 10 h à 19 h / Tarif : 5 € (gratuit pour les moins de 15 ans accompagnés) Ci-contre, une invitation à découper pour vous rendre au salon. Espace restauration et bar sur place et ateliers enfants gratuits.





VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

Le CHU de Limoges organise à l'EN-SA, sur le campus universitaire de Vanteaux, un forum des métiers de la santé samedi 14 mars de 10 heures à 16 heures.

Vous pourrez postuler aux offres d'emploi du CHU, n'oubliez pas votre CV ! Professionnels de santé expérimentés, sont également les bienvenus.

Entrée libre



LIMOGES GRAND CENTRE

L'Office de tourisme organise une visite guidée des halles centrales rénovées le 7 mars à 14 heures.

Une conférence / projection cinématographique intitulée *Le monde existe-t-il tel que nous le percevons ?* est organisée le 10 mars à 19 heures au café Le Vizir, 11 place Jourdan.

Plus d'infos et d'autres événements sont consultables dans l'agenda culturel de la ville : 2 mois à Limoges.

Il est disponible dans les antennes de proximité et téléchargeable sur limoges.fr



Pour figurer dans l'agenda culturel des mois de mai / juin, vous pouvez nous adresser les événements que vous organisez à Limoges par mail à agenda_culturel@ville-limoges.fr avant le 6 avril



Métamorphose au parc des étoiles

L'aménagement du site du parc des étoiles avance bien. En photo, les allées prennent forme. Le futur terrain *Hat trick**, qui répond à une attente forte des habitants permettra notamment de jouer au foot et à plein d'autres sports de plein air quel que soient les conditions météo. « *Le choix d'un terrain synthétique permettra d'utiliser cet équipement toute l'année, à la différence des terrains naturels qui ne sont pas utilisables l'hiver à cause des précipitations et sont de moins en moins praticables l'été au regard des épisodes de sécheresse* », explique Vanille Champeix, qui encadre le projet pour la Ville. « *En plus, l'entretien sera aussi plus facile car il ne nécessitera ni tonte ni arrosage* », conclut-elle.

Le jardin partagé qui s'aménage lui aussi suscite de plus en plus d'engouement de la part des habitants qui assistent de plus en plus nombreux aux ateliers qui sont organisés sur place par l'association Terres de Cabanes.

Dans une perspective de gestion durable des ressources, une cuve de 10 m³ destinée à la récupération des eaux pluviales permettra d'arroser les plantations et cultures.

* Terrain multi jeux

Les dates des ateliers participatifs pour la mise en œuvre du jardin partagé sont consultables sur limoges.fr / Reportage sur 7alimoges.tv



LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

L'amicale laïque de La Bastide organise un concours de belote samedi 14 mars à l'espace Detaille à partir de 14 heures - 8 euros par joueur.

Inscriptions sur place.

Samedi 7 mars, le Centre social Vital organise une déambulation en musique dans le quartier pour célébrer Carnaval. Départ à 15 heures devant la salle municipale du Vignal.

Dimanche 15 et 22 mars, deux finales de district régionales 1 sont organisées par l'Académie de billard 40 rue Charles-Sylvestre à partir de 9 heures. **Entrée libre**

Le salon des antiquaires est prévu samedi 28 et dimanche 29 mars à l'espace Buxerolles du Palais des expositions.

Actifamily, association du quartier, organise un pique nique géant dimanche 29 mars à partir de 13 h 30 sur la place du marché, esplanade Gauguin. **Le principe :** chaque participant apporte un plat à partager en toute convivialité. **Informations et inscriptions au 06 42 31 45 29 ou par mail actifamily87@gmail.com**



L'innovation se veut durable à l'EHPAD Marcel-Faure,

C'est un bâtiment nouvelle génération qui se construit à La Bastide pour accueillir les résidents de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Marcel-Faure.

Aude Hennequin, porteuse du projet pour le Centre communal d'action sociale de la Ville - maître d'ouvrage : accompagne la construction de ce nouvel EHPAD qui sera pleinement intégré dans l'environnement où il se construit. « Il sera doté de 120 chambres individuelles toutes équipées d'une salle de bain, soit 16 places de plus que l'actuel établissement », explique-t-elle.

« En complément, une plateforme de services de proximité y sera accessible comme les services de soins, d'aide à domicile et les clubs qui s'adressent aux seniors du quartier ».

Un bâtiment éco-responsable

Dès la conception du projet, qui bénéficie aussi du soutien de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) et du département de la Haute-Vienne, une grande diversité d'acteurs a été associée.

En matière environnementale, le bâtiment d'une superficie de 7 000 m² habitable, sera équipé de 300 panneaux photovoltaïques (600 m² - cofinancés par la Région Nouvelle-Aquitaine). L'objectif est de produire une électricité auto-consommée pour répondre aux besoins en journée.

Guillaume Lallouet supervise le projet à la Direction architecture et bâtiments de la Ville : « il est encore un peu prématuré de s'avancer, mais il est fort probable qu'il soit produit plus d'électricité que ce dont nous aurons besoin. Le surplus pourra donc être réinjecté dans le réseau ».

Pour l'isolation du bâtiment, les performances seront supérieures de plus de 20 % à la réglementation thermique instaurée en 2012.

Pour le chauffage, l'EHPAD sera raccordé au réseau de chaleur biomasse du Val de l'Aurence afin de bénéficier d'une énergie propre à un coût avantageux. « Autre point innovant », poursuit Guillaume Lallouet, « l'eau chaude sanitaire sera produite instantanément.

Des modules de chauffages dédiés seront installés pour 4 chambres en moyenne. L'intérêt de cette installation est de chauffer l'eau au plus près des points de consommation. On évite ainsi les déperditions de chaleur dans les ballons éventuels et les tuyaux et on endigue le risque de légionellose tout en limitant aussi la consommation. Pas besoin de faire couler l'eau longtemps pour obtenir la température désirée », poursuit-il.

Toujours dans une logique durable, la chaleur produite par les compresseurs des chambres froides permettra de chauffer 500 litres d'eau qui seront utilisés dans la cuisine et la lingerie de l'EHPAD.

L'eau de pluie sera aussi récupérée pour procéder à l'arrosage du jardin.

Reportage sur 7alimoges.tv

7ALimoges

Surveillez les chiffres de 7ALimoges, la chaîne publique locale de la Ville de Limoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges

7ALimoges



Du point de vue de l'architecte



Conçu par les cabinets limougeauds Bvl architecture, mandataire du projet, et Architectes Associés, lauréats du concours d'architecture en 2017, le futur EHPAD Marcel-Faure se construit à l'entrée de ville dans le cadre du projet de rénovation urbaine La Bastide 2020.

Pour Patrick Laroudie (en photo), architecte chez Bvl et son confrère Emmanuel Dutheillet de Lamothe pour Architectes Associés « la conception d'un bâtiment innovant et éco-responsable faisait partie du cahier des charges. Il fallait qu'il soit pérenne, qu'il ne demande que peu d'entretien et ne se dégrade pas.

Il fallait aussi que son organisation soit compacte, fonctionnelle et vertueuse pour optimiser les usages ». Des ergonomes de l'Université de Bordeaux ont même été sollicités pour porter un regard expert sur le projet et le faire évoluer - une démarche qui s'inscrit d'ailleurs dans un programme de recherche porté par la Caisse nationale de retraites des agents des collectivités locales.

Tendre vers le zéro carbone

Le bâtiment sera connecté afin de visualiser les consommations de ressources en temps réel. « Nous visons un modèle de construction à énergie positive », poursuit l'architecte.

« Et parce qu'il se construit sur un site intégralement réaménagé, nous avons pensé les aménagements en lien avec le quartier, avec un jardin central qui sera ouvert sur l'extérieur et les commerces avoisinants », conclut-il fièrement.



LANDOUGE (MAIRIE ANNEXE)



Les licenciés du club de basket de Landouge loisirs

Landouge loisirs, plus que du plaisir

Depuis près de quarante ans, Landouge Loisirs propose une palette d'activités sportives, culturelles et récréatives aux habitants du quartier.

Fédérer, telle est l'ambition depuis quatre décennies de Landouge Loisirs qui regroupe douze associations et sections avec, comme objectif, de développer le sport, la culture et les activités de loisirs dans ce quartier de 9 000 habitants.

Si la démographie a connu une forte hausse en 40 ans avec 4 000 habitants supplémentaires, le nombre d'activités a suivi cette progression.

Des pratiques variées

Ses 600 adhérents s'adonnent à des pratiques variées que ce soit la pétanque (la plus ancienne), le tennis, le basket (la plus importante), la randonnée, le volley, le yoga, la musique, le théâtre, les sorties en montagne de même que le tai chi chuan, le taekwondo et la couture.

« Notre objectif est d'apporter des solutions aux personnes qui veulent monter leur association, en leur apportant un cadre et un soutien ainsi que des structures pour leur permettre de démarrer leur activité », précise Jean-

Jacques Rabache, le président, « tout cela, avec la volonté d'améliorer les liens entre les individus du quartier ».

Pour améliorer les conditions d'accueil, la Ville de Limoges a engagé des travaux au gymnase pour construire un foyer et des vestiaires qui seront livrés en fin de mois (voir page 34).

« Nous aurons un lieu dédié pour recevoir les parents, les impliquer davantage. C'est aussi important pour avoir plus de partenariats », ajoute le président du club de basket Gérard Bérudeau.

Cap vers l'international

Les associations impulsent une belle dynamique notamment le basket, troisième club de Limoges, avec 265 licenciés qui organisera son 29^e tournoi international (14-20 ans) les 30 et 31 mai.

« Nous attendons 40 équipes françaises et étrangères soit mille personnes », conclut le président du club de basket.

<http://landouge-loisirs.fr/> suite page 34

Au gymnase, les travaux vont bon train

Avec une fin de chantier en mars, l'extension réalisée permettra aux utilisateurs de bénéficier de vestiaires supplémentaires et d'une salle polyvalente / foyer associatif.

Dans le programme des travaux prévus, le système de chauffage a aussi été révisé pour répondre à la demande des usagers et une seconde entrée a été créée.

Un accès aux gradins via un ascenseur est également prévu pour faciliter l'accueil des personnes à mobilité réduite.



.....

La ligue contre le cancer organise un repas dansant à la salle des fêtes du quartier dimanche 5 mars de 14 h à 18 h. **Réservation obligatoire au 05 55 77 20 76 ou 05 55 01 34 94**

L'association Bout d'choux et coquinerie organise samedi 21 mars un carnaval avec des activités créatives et un goûter à la maison du temps libre de Landouge. **Participation sur inscription au 07 83 75 86 20**

Dimanche 22 mars à partir de 14 heures, collection passion des transports en commun de Limoges propose un lot à la salle des fêtes. **Réservation et renseignements au 06 99 07 88 69**

Samedi 28 mars, un vide dressing est organisé par l'association de gym volontaire de Landouge de 8 h à 17 h à la maison du temps libre. Sur place vêtements pour femmes, hommes et enfants. **Renseignements et inscriptions au 06 81 90 80 17 ou par mail gylvandouge@gmail.com**

Lémoivre country danse propose une soirée dansante samedi 28 mars à la salle des fêtes du quartier à partir de 20 h 30. **Entrée 5 €**

Le comité des fêtes de Landouge organise un repas dansant animé par Momo et son orchestre dimanche 29 mars à la salle des fêtes du quartier. **Renseignements et inscriptions au 06 19 30 71 20 ou 06 77 90 57 90 - ouverture des portes à midi.**



BEL-AIR BAUDIN

L'Asc Bellevue organise de nombreux événements et ateliers parents enfants notamment. **Programmation et renseignements sur Facebook : @ Asc Bellevue. Les activités sont proposées 1, allée Rossini - 05 55 33 12 59**

En basket, le LABC joue salle municipale des Sœurs-de-la-Rivière. L'équipe Nf1 rencontrera Les féminines de Lyon le 14 mars à 20 heures - les joueuses de Nice le 21 à 20 heures. **Autres matchs et infos sur <http://limogesabc.com> et sur facebook : @limogesabcenlimousin**

Les 27 et 28 mars, l'association des paralysées de France organise une brocante salle Jean-Pierre Timbaud, derrière la mairie.



LES PONTS LE SABLARD

Le Spiridon Limousin organise le 8 mars La Ponticaude, une course pédestre de 12 kilomètres en bord de Vienne.

Plus d'infos en pages sport



LIMOGES OUEST LA BORIE / VANTEAUX

Venez visiter le Lycée Suzanne Valadon à l'occasion de la journée portes ouvertes du samedi 14 mars. **Le lycée vous accueillera de 8 h 30 à 13 heures, 39 rue François-Perrin.**



LIMOGES NORD BEAUBREUIL

Comme chaque mois, le Secours Populaire organise plusieurs braderies en mars :

mardi 10, 28 rue Giffard : braderie Don'Action avec une tombola au profit de l'association / samedis 14, 21 et 28 rues Giffard et Fulton. **Retrouvez le détail des ventes sur www.spf87.org**

Jeudi 12 mars, l'association Face Limousin propose un atelier de fabrication de produits pour nettoyer le sol dans son appartement pédagogique situé 8 allée Fabre-d'Églantine (N° 57). **Entrée libre sur inscription selon les places disponibles : 07 87 66 55 16, 05 55 14 43 80.**

La police municipale compte aussi sur les voisins

Pour lutter efficacement contre les cambriolages, tous les moyens sont bons. À ce titre, la police municipale de Limoges s'engage aux côtés du dispositif Voisins vigilants et soutient cette initiative citoyenne.

La prévention et la lutte contre les cambriolages font partie des actions menées par la Ville dans le cadre du Contrat local de sécurité et de prévention de la délinquance* (CLSPD). Parce que de nombreux outils existent pour accroître la prévention dans ce domaine, la police municipale met en œuvre une collaboration avec le dispositif national Voisins vigilants.

Solidarité et bienveillance

Comme l'explique Cyril Sarlin, directeur des services prévention, sécurité et salubrité à la Ville : « il s'agit de développer une relation privilégiée entre les référents des communautés de voisins vigilants identifiés et la police municipale.

Ce dispositif repose sur une veille citoyenne et solidaire des habitants d'un même quartier ou lotissement, qui se regroupent sous la forme d'une communauté de voisins ».

Alerter et anticiper

« La finalité de cette coopération est d'alerter en cas de comportements suspects et d'inciter les victimes de cambriolages ou de tentatives à informer les référents du dispositif Voisins vigilants de la police municipale au plus vite », poursuit Cyril Sarlin.



Le dispositif national Voisins vigilants est un outil de plus qui s'ajoute à l'opération tranquillité vacances à laquelle participent les polices nationale et municipale

Les référents des communautés de voisins vigilants qui souhaitent s'inscrire dans cette démarche coopérative sont invités à prendre contact avec les agents de la direction sécurité, prévention, salubrité au 05 55 10 56 00.

À ce jour, il existe une trentaine de communautés à Limoges selon un découpage par quartier.

www.voisinsvigilants.org

* Le CLSPD fédère une multitude d'acteurs sur le territoire afin d'optimiser la coordination et l'efficacité des principaux acteurs de la politique municipale de sécurité locale, notamment au moyen de cellules de veille.

Plus d'infos sur limoges.fr



Dans les transports en commun, la sécurité est aussi un travail d'équipe

Les incivilités et fraudes dans les transports font partie des signalements qui sont régulièrement adressés par les usagers à la Ville au moyen de l'application TellMycity.

Compétence communautaire, organisée sur le territoire communal par le STCLM, le transport urbain concourt à la mobilité. Pour autant, la Police municipale intervient régulièrement en renfort des contrôleurs pour apaiser les situations.

Horaires, plans, infos trafic sur www.stcl.fr



Louis, Laurent, Nicolas et Frédéric, une équipe de choc pour imaginer et concevoir les décors de l'Opéra

Levé de rideau sur les costumes et décors de l'Opéra - *Magistral*

Frédéric, Nicolas, Laurent et Louis, ces prénoms ne vous disent rien et pourtant, sans eux, point de spectacle. Travailleurs de l'ombre, ils contribuent chaque soir à la magie qui opère sur la scène de l'Opéra quand le rideau se lève, j'ai nommé le décor. Élément fondamental de la composition scénique, il fait partie intégrante de l'action et du jeu des acteurs. Si au XVII^e siècle, les tirades l'emportaient sur la décoration théâtrale, aujourd'hui, il en est indissociable.

La conception d'un décor est pensée un ou deux ans avant qu'une équipe de décorateurs commence à y travailler. La rencontre avec le metteur en scène, le scénariste et parfois le chorégraphe, va permettre d'imaginer son contexte global. Enfin, la réalisation de plans et de maquettes seront des étapes nécessaires pour visualiser et concevoir le projet final.

Un travail d'artiste

« Le premier challenge, c'est la taille de la toile. La plus grande pièce que j'ai réalisée c'était pour L'oiseau de feu, 25 m x 12 m. Je suis parti travailler dans les serres municipales, c'était le seul endroit où je pouvais étaler la tenture et peindre », explique Frédéric, le peintre de l'équipe.
« Malgré cela, je l'ai réalisée en deux temps. Lorsque je peins, je ne vois pas le dessin dans son entier car la toile est

à plat et l'angle de vision n'est pas le même. Il faut imaginer le jeu des éclairages dessus et parfois même ceux qui sont intégrés dans les tentures.

Pour créer les décors, il faut que je me mette dans la tête des scénographes. Il faut être capable de se projeter, d'interpréter et retranscrire au plus près leur vision, une tâche pas toujours aisée.

J'utilise beaucoup de matériaux différents, le bois, le liège, la sciure, le polystyrène. J' imagine, j'interprète et je « bidouille » aussi pas mal pour que les décors soient les plus réalistes possible.

Mais sur les toiles, je suis tout seul et toujours le dernier à intervenir après le serrurier et le menuisier. C'est assez stressant car pour terminer dans les temps, il m'arrive parfois de peindre trois heures avant le début d'une représentation.

La colonne vertébrale du décor

Serrurier de métier, Laurent a été successivement intermittent, accessoiriste, machiniste avant de travailler sur la réalisation des décors.



L'aluminium, l'acier, l'inox et d'autres matériaux plus rares, n'ont pas de secrets pour lui. Et c'est heureux car la structure métallique est un élément indispensable du décor. Invisible aux yeux du public, c'est elle qui permet d'apporter une solidité optimale à la construction du décorum.

La fabrication d'un décor peut prendre 6 mois

« Le scénographe me soumet une maquette à partir de laquelle un ingénieur va réaliser des plans qui serviront de base à la construction des futurs décors. On en discute ensemble, on les affine avant leur validation par un bureau de vérification, la sécurité primant sur le beau », précise Laurent. « Pour *Madame Butterfly*, l'appartement de l'héroïne, était suspendu au-dessus des instrumentistes de l'orchestre. Un décor spectaculaire car il pesait entre 4 et 5 tonnes. Dans ce cas précis, j'ai utilisé des profils de métal et des vis capables de supporter une telle charge. Lorsque le spectacle a été joué à l'Opéra de Rouen, j'y suis allé pour vérifier et resserrer chaque boulon, je suis responsable de la sécurité et cela m'a rassuré ».

Extrapoler, imaginer

Deux menuisiers, deux parcours atypiques. Le premier a une maîtrise de lettres modernes, l'autre a fait des études en chimie moléculaire, mais tous les deux ont en commun l'amour du bois.



Après 15 ans d'expériences variées, Nicolas souhaitait changer de voie et être dans le concret.

« J'ai eu envie de retrouver la matière, en particulier le bois, sans doute parce que mon grand-père était menuisier. C'est un matériau noble, vivant, qu'il faut dompter ». Nicolas reprend le chemin de l'école, CAP et BEP Bois option Menuiserie Agencement en

poche, il part ensuite se perfectionner pendant un an chez les Compagnons. Il y a trois ans, l'Opéra cherchait un décorateur, et ce fut lui.

« J'étais resté sur une idée vieillotte des scènes de théâtre, en réalité les décors que l'on fabrique ressemblent plus à des objets très techniques et design. Tout est possible au théâtre, il faut juste que ce soit crédible.

Le costume, une histoire indissociable des spectacles



Raymonde Maranay et Nelli Vermel travaillent sur les bâts de *Faust*

Diplômée de l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre), à Lyon, Nelli Vermel dirige l'atelier de costumes de l'Opéra de Limoges depuis septembre 2017. Après une première expérience au théâtre et à l'Opéra de Besançon, elle est embauchée à l'Opéra de Nancy comme « coupeuse de costumes hommes » pendant 12 ans avant de revenir en Limousin.

« Avec Raymonde Maranay, mon assistante, nous nous occupons de tout ce qui a trait aux costumes. Pour les créations d'un spectacle, nous travaillons à partir de maquettes et de dessins plusieurs mois avant la représentation. Après avoir sélectionné les tissus, nous effectuons les recherches de formes notamment pour les costumes d'époque à partir des indications du costumier de la production. Nous ne faisons que du sur-mesure et chaque comédien, chanteur aura son propre

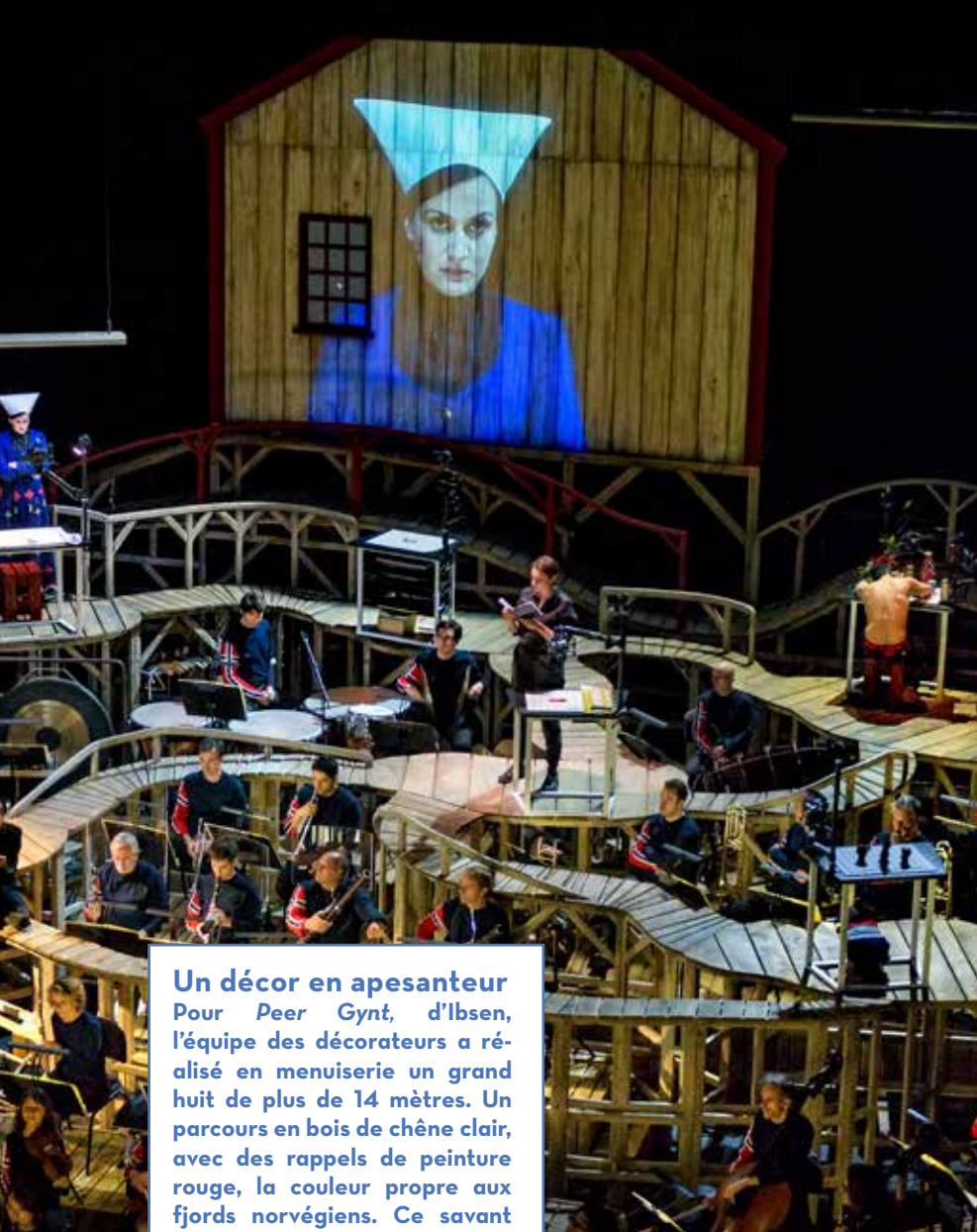
habit de scène à sa taille », explique Nelli Vermel.

La coupe définitive se fera quelques mois avant la première suivie par les essayages des artistes. Deux ou trois semaines avant la générale, l'atelier fonctionne 24 h/24 car les vêtements doivent être terminés dans les temps.

« Lorsque nous accueillons des spectacles, nous devons réadapter les costumes existants à la taille des artistes, faire les retouches. Nous travaillons souvent avec l'habilleuse de la production qui se déplace à cette occasion.

Entretien, lavage, retouches, repassage, reprises, les costumes sont recyclés avant d'être mis dans une malle. Au bout de 5 ans, on considère qu'ils ne sont pas réutilisables et sont détruits.

« C'est un métier de passion que j'ai toujours eu envie de faire, 20 ans après mes débuts, la magie opère toujours », conclut Nelli.



Un décor en apesanteur
Pour *Peer Gynt*, d'Ibsen, l'équipe des décorateurs a réalisé en menuiserie un grand huit de plus de 14 mètres. Un parcours en bois de chêne clair, avec des rappels de peinture rouge, la couleur propre aux fjords norvégiens. Ce savant mélange de passerelles en bois leur a demandé quatre mois de fabrication.

Une performance car le décor occupait toute la scène de l'Opéra et intégrait les acteurs, solistes, choristes et 60 musiciens. L'ensemble devait être sécurisé et stable car les chanteurs se déplaçaient dessus.

Peer Gynt à revoir à l'Opéra les 27 et 30 juin

Pour Louis, c'est un parcours un peu identique. Après des études scientifiques, il effectue un virage à 180° et obtient un diplôme national d'arts plastiques (DNAP), option design objets, puis un CAP menuisier.

« J'aime la part artistique de l'Opéra », explique-t-il. Et mes études scientifiques m'aident à visionner dans l'espace les éléments de décor qui sont réalisés la plupart du temps à plat et non en volume.

Il faut anticiper le maximum de choses car les pièces que nous réalisons sont susceptibles de voyager, en

France comme à l'étranger. Les décors peuvent subir des problèmes d'humidité, de stockage et nous sommes responsables de la sécurité. Nous les prenons en photos pour aider les équipes qui les réceptionnent, mais il n'est pas rare que l'un d'entre nous se déplace pour guider les machinistes.

Les décors doivent être faciles à déplacer et à construire. Pour faciliter leur montage, nous jouons sur les couleurs en lien avec la scène ; rouge côté jardin, jaune côté cour, ...

« Certains décors ne laissent pas entrevoir la technologie qui les habite », poursuit Nicolas. « C'était le cas pour *Coronis*, où elle était dissimulée dans le plancher pour laisser passer la pyrotechnie du spectacle. Quant à la réalisation des falaises qui culminent à 9 mètres (photo page 36), nous avons été obligés de construire différents modules qui ont été emboîtés les uns dans les autres, comme un mécano. C'est une gymnastique qui oblige notre imaginaire à visualiser le décor une fois monté ».

Comédie musicale

Lily Passion de Barbara à l'Opéra
vendredi 24 avril à 20 heures



Le Service Culturel de l'Université de Limoges, sous l'égide de Nadine Cogné, a intégré à un projet pédagogique ambitieux, la production de la comédie musicale de Barbara et Luc Plamondon *Lily Passion*. Créé au Zénith à Paris en janvier 1986 avec dans les deux seuls rôles Barbara et Gérard Depardieu, peu de choses avaient filtré du spectacle et le public transporté, avait ovationné les deux artistes.

L'aventure de cette chanteuse qui quitte la scène et se met à la poursuite de celui qui signe par un crime (et une branche de mimosas) chaque étape de sa tournée est symbolique de l'universalité de la passion mais aussi nous projette dans l'itinéraire tourmenté de Barbara.

Patrice Peyriéras, un des musiciens de la création, a repris le livret et la partition pour en tirer une nouvelle version très proche de l'univers de la chanteuse qu'il côtoyait de près. L'orchestre sera *En live*. Adrien Ledoux a mis en scène le spectacle interprété par Nadine Béchade et Henri Pauliat auxquels s'adjoindront deux étudiants en art dramatique.

Rens. : serviceculturel@unilim.fr
Réservations : Opéra de Limoges ([guichets](http://guichets.unilim.fr)) ou lekiosque.unilim.fr.
20 €, tarif réduit : 10 €

1001 Notes accueille Marie-Agnès Gillot et Mikhaïl Rudy

La 15^e édition du Festival 1001 Notes se tiendra du 25 juillet au 8 août à Limoges et ses alentours.

Le 5 août, l'Opéra de Limoges accueillera Marie-Agnès Gillot et Mikhaïl Rudy

« Nous nous sommes rencontrés sur mon initiative, je suis très admiratif du travail de Marie-Agnès », explique Mikhaïl Rudy, pianiste de renommée internationale. « Nous avons déjà collaboré ensemble en 2019 et je souhaitais poursuivre cette belle rencontre. J'aime explorer des territoires différents. J'avais collaboré avec des musiciens électro ce qui m'avait permis de sortir du cadre strict du répertoire classique que je maîtrise.

Marie-Agnès Gillot poursuit : « Mikhaïl me joue des extraits de musique. On travaille en conversant sur des choses simples mais qui doivent évoquer quelque chose. L'objectif, c'est d'aller au-delà de la technique que nous possédons tous les deux. Il faut être plus imaginatif et créer de l'émotion pour toucher le spectateur.

Lorsque Mikhaïl me joue une suite de musique, on en parle, on regarde ensemble ce qui fonctionne. Ensuite, je danse à l'instinct. Mais si je ne ressens rien, je n'y vais pas », précise-t-elle.

« Notre point commun, c'est que nous

aimons tous les deux sortir des sentiers battus et nous mettre en danger.

C'est stimulant et cela crée une émulation que nous retranscrivons pour le public ».

Deux tempéraments de feu

« Le répertoire classique est un carcan, il faut savoir s'en abstraire. Mais tous les artistes ne sont pas capables de le faire. C'est une prise de risque qu'il faut accepter de prendre et Marie-Agnès Gillot a ce tempérament explosif qui permet d'aller plus loin, d'expérimenter et de décrocher l'existant », continue Mikhaïl Rudy.

« Elle est très créative et a testé toutes sortes d'expériences très originales ce qui lui permet aujourd'hui d'avoir un répertoire pour se produire sur des scènes contemporaines internationales.

Nous avons à cœur de raconter une belle histoire et de retranscrire des émotions, qui nous espérons, charmeront le public de Limoges », concluent-ils d'une seule voix.



Biographies express

Mikhaïl Rudy est né en Russie. Élève au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou, il remporte en 1975 le Premier grand prix du Concours Marguerite Long. C'est au cours de sa première tournée de concerts, qu'il demande l'asile politique en France. Passionné par les projets artistiques sous toutes leurs formes, il explore de nombreux domaines de création. En 2010, il réalise en collaboration avec le Centre Pompidou et la Philharmonie de Paris, un film d'animation pour Les Tableaux d'une exposition de Moussorgski d'après la mise en scène de Kandinsky, qu'il donne en version concert dans le monde entier (Guggenheim New York, Bilbao, Moscou, Milan, Londres, ...). Il est projeté pour la première fois avec orchestre à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre les Siècles en novembre 2019.

Marie-Agnès Gillot est admise à l'âge de 15 ans dans le Corps de ballet de l'Opéra national de Paris. Finaliste du 15^e Concours international de danse de Varna en 1992, elle est promue « Sujet » en 1994, « Première danseuse » en 1999 et est nommée « Étoile », sur proposition de Brigitte Lefèvre, à l'issue de la représentation de Signes de Carolyn Carlson, le 18 mars 2004, première nommée sur un ballet contemporain. Marie-Agnès Gillot est une parfaite interprète des grands ballets classiques mais également de nombreuses chorégraphies contemporaines.

Au programme de la soirée du 5 août

Piano solo : Philip Glass, 5 Métamorphoses, Danse seule : Diva, d'après Carolyn Carlson, Danse et piano, Erik Satie, Maurice Ravel, György Kurtág, György Ligeti,

Frédéric Chopin, Ludovico Einaudi, Arvo Pärt, Sergueï Rachmaninov, Alexandre Scriabine, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Sébastien Bach.



Faire entendre sa voix au Conservatoire

Le Conservatoire enrichit sa filière voix en proposant à tous les publics, novices ou expérimentés, de tous âges, enfants ou adultes, de vivre une expérience collective de création scénique grâce à une pratique vocale au sein de multiples formations.

« Nous avons décidé de donner un petit coup de jeune à la filière voix », explique Myriam Gauthier, professeur de chant choral et de formation musicale. « Nous avons revisité la formule pour créer une discipline à part entière. Dès l'âge de 7 ans, les enfants qui le souhaitent peuvent venir au Conservatoire uniquement pour apprendre à chanter. Jusqu'à présent, le chant était une matière optionnelle en parallèle d'une pratique instrumentale. Les enfants qui intègrent la filière voix bénéficient de séances d'expression corporelle et théâtrale, en plus de l'aspect vocal et choral. S'ils le souhaitent, des cours de formation musicale et d'instrument leur sont ouverts ».

Le Conservatoire propose toujours aux enfants en primaire et aux collégiens deux chorales : la Chanterie et Mikados. Elles accueillent plus de 20 pratiquants.

Le jeune chœur, pour sa part destiné aux adolescents et aux jeunes adultes, rencontre un succès certain et l'atelier chanson également.

Néo-CHAMusique, une classe pour les collégiens

Le Conservatoire a ouvert à la rentrée 2019, une classe débutant intitulée Néo-CHAMusique pour les collégiens de Limosin.

Les élèves qui ont intégré cette classe bénéficient d'un cours d'éducation musicale et de la pratique d'un instrument qu'ils ont choisi après en avoir essayé plusieurs.

« À mon avis, c'est l'âge idéal pour commencer la pratique d'un instrument à vent », explique Franck Vassallucci, professeur de Basson et responsable des classes Cham et Chad. « Les enfants ont plus de maturité, ce n'est que du bonheur de leur enseigner la musique. C'est leur volonté, et pas celles des parents, de pratiquer un instrument qu'ils ont choisi, ils sont motivés ». Impressions confirmées par Inès et Julie, collégiennes à Limosin et débutantes, qui jouent du basson.

« La forme, le son, l'instrument, tout nous a plu dans le basson. Nous

sommes très contentes d'être dans la classe Cham, cela correspond à ce que nous en attendions ».

Quant à Avril, elle joue déjà des morceaux de viede car l'instrument s'apprend à l'oreille. « J'aime aussi le chant, la danse et les sorties concert organisées dans ce cours.

Inscriptions

CHAMusique : du 16 au 29 mars sur limoges.fr pour les classes primaires. Pour les inscriptions des collégiens, les familles doivent se rapprocher du collège Limosin avant le 27 mars. Une réunion d'information aura lieu le 21 mars à 9 h au conservatoire pour les classes primaires et à 11 h au collège Limosin pour les collégiens.

CHADanse : les dossiers d'inscription sont à télécharger sur le site Internet du collège Renoir dès à présent et devront être retournés le 15 avril au plus tard.

Tine Devolder, professeur de musique traditionnelle



De gauche à droite, Tine Devolder, professeur de musique traditionnelle, Myriam Gauthier, professeur de chant choral et de formation musicale et Avril, en classe Néo-CHAMusique depuis la rentrée 2019, qui pratique la vielle.

À la rentrée 2019, le Conservatoire a souhaité ouvrir une classe Néo-CHAMusique pour les collégiens dès la 6^e.

« En octobre, les élèves ont pu tester les différents instruments du département de musiques traditionnelles : la chabrette, la vielle, la Gaida - une cornemuse Bulgare, le violon et l'accordéon diatonique », explique Tine Devolder.

« La particularité de ce cours de musique, est que nous travaillons à l'oreille. Il s'agit de tradition orale, comme c'est le cas de beaucoup de musiques traditionnelles. Il n'y a pas de partition et nous nous appuyons sur les collectages*. Le cours propose une pratique instrumentale et une pratique d'écoute audio et vidéo.

Un autre axe important du cours concerne la musique d'ensemble. Nous avons la chance d'avoir une dizaine d'ensembles composés d'adultes qui jouent de la musique traditionnelle, une richesse pour les cours ».

*Le collectage est la recherche des costumes authentiques, l'enregistrement des musiques, des chansons de tradition orale et des danses, auprès des anciens, dans le but de les sauvegarder.

2020 célèbre la BD !

Le ministère de la Culture, le Centre national du livre (CNL) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) mettent le 9^e art sous les projecteurs.

12 mois pour découvrir la BD sous toutes ses coutures : de la genèse de cet art, à sa forte expansion tout en découvrant de talentueux créateurs. Plus de 300 événements sont déjà recensés en France, parmi lesquels **deux expositions au musée de la Résistance**.

- **Cicatrices de guerre(s)**, à voir jusqu'au 31 août, propose quatorze histoires ayant un thème commun, la Grande Guerre, qui touche de manière différente et pour différentes raisons les auteurs de ce collectif.

Chacun d'entre eux nous livre, avec sa sensibilité et son style graphique, sa représentation de cette période sombre.

Pour allier art et histoire, chacun de ces récits est enrichi par des documents (souvent inédits) extraits du fonds documentaire de l'Historial de Péronne.



- **Traits résistants. La Résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours**, à voir jusqu'au 18 mai.

Musée de la Résistance, 7 rue Neuve Saint-Étienne

Plus d'infos dans l'agenda culturel de la Ville 2 mois à Limoges

Portes ouvertes au Conservatoire

Jeudi 12 mars

Salles du Conservatoire

> 14 h 15 - 16 h 15 : classes à horaires aménagés musique (Jules-Ferry et Montmailler) et classes à horaires aménagés danse (collège Renoir) : classes ouvertes réservées aux écoles élémentaires et maternelles de la Ville de Limoges - ateliers, cours publics, présentation d'instruments (sur inscription).

Vendredi 13 mars

Salles des pratiques collectives

Bal traditionnel

> 19 h 30 : ateliers danse et musique traditionnelle suivis d'un bal

Samedi 14 mars

Auditorium

> 14 h - 17 h : présentation du département danse par les classes de danse contemporaine et de danse classique.

Dans les salles :

> 14 h 30 - 17 h 30 : classes ouvertes à tous les étages.

Atelier chant choral pour les élèves de CE2/CM1/CM2/6^e : 15 h 15 à 16 h (salle 301)

Ateliers d'éveil artistique pour les enfants de 5 ans : de 16 h à 16 h 45 (salle 101)

Pour les enfants de 6 ans : de 16 h 45 à 17h30 (salle 101)

Sur inscription au 05 55 45 95 50, dans la limite des places disponibles

Au 5^e étage de 14 h à 17 h 30 : permanence de la scolarité pour tout renseignement et découverte de la bibliothèque musicale. Parcours-jeux autour des peintres et des musiciens.
> 20 h : carte blanche avec les grands élèves et anciens élèves
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Marek Halter, l'un des invités d'honneur de Lire à Limoges

La prochaine édition de Lire à Limoges se déroulera les 15, 16 et 17 mai sur l'esplanade du Champ-de-Juillet. Marek Halter et Pef font partie des invités d'honneur de cette nouvelle édition.

Tous les invités d'honneur à découvrir sur lire.limoges.fr

Marek Halter, écrivain français, juif d'origine polonaise mondialement connu depuis le succès de *La Mémoire d'Abraham* (5 millions d'exemplaires), est l'auteur de nombreux autres succès dont *La Bible au féminin*, *Les Femmes de l'Islam* et d'un film, *Les Justes*, présenté au festival de Berlin. Confronté à l'antisémitisme depuis sa tendre enfance, il n'a jamais cessé de lutter contre toutes les formes de racisme et pour le respect des droits de l'homme.

Pourquoi les juifs ? Michel Lafon

« Soixante-quinze ans après la Seconde Guerre mondiale, quand la haine, alors au pouvoir, a décimé un peuple plusieurs fois millénaire dont je me réclame, soixante-quinze ans après qu'on a juré, d'une voix quasi unanime, "Plus jamais ça !", ce "ça" envahit à nouveau nos trottoirs. En particulier dans les pays d'Europe de l'Ouest, dont la France, patrie des droits de l'homme. Pourquoi toujours les juifs ? »

Dans cet essai à la maîtrise percutante, Marek Halter revoit les innombrables accusations faites aux

juifs depuis la nuit des temps et les confronte à la réalité des faits. Aucune ne tient la route, sauf une, inattendue et porteuse d'inquiétude... Ou d'espoir, si nos sociétés aujourd'hui sans rêves ni prophètes parviennent à se libérer de la peur.



© Maurice Rougemont/Opale/Éditions Robert Laffont

Petite Pomme de Rudy Molleman

Quand un crime atroce est commis à Châlus, charmante bourgade du Limousin les enquêteurs sont loin d'imaginer ce qui les attend. Leurs investigations vont les mener de Bordeaux à Cherbourg, en passant par Bergerac, et du Portugal à la Grande-Bretagne, avec l'aide des Brigades du Tigre et de Scotland Yard.

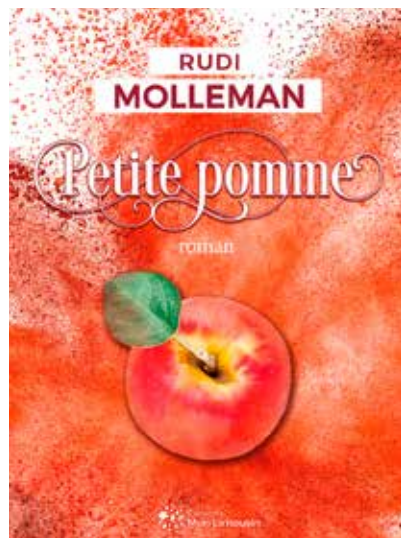
Petite Pomme raconte l'histoire vraie d'un crime survenu à Châlus en 1912. L'affaire criminelle, l'une des plus coriaces qu'ait connu le Limousin, marqua profondément les esprits avec son lot de débordements médiatiques.

Rudy Molleman a effectué d'importantes recherches historiques dans les affaires judiciaires et les journaux de l'époque. Il a reproduit aussi des lettres écrites par les criminels eux-mêmes.

Petite Pomme - 370 pages - 17 €
aux éditions Mon Limousin

Dédicace

Rudy Molleman sera présent samedi 28 mars à la librairie Page & Plume, 4 place de la Motte de 10 h à 18 h.



Les Zébrures du Printemps

Festival des écritures
du 20 au 29 mars



Les Zébrures du printemps est une manifestation littéraire centrée sur les écritures et les auteurs (e)s. À partir de cette année, elle prend la dimension d'un festival qui met l'accent sur les créations de lecture, la pluralité des formes et des lieux pour faire entendre les textes.

Quelques sélections

Lectures

> Vieux blond

Feuilleton littéraire en trois épisodes, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mars

> Écritures et violences

Table ronde, samedi 21 mars à 18 h sous la tente des auteur(rice)s,

> Projection - Rencontres

Nos (re)conquêtes, mardi 24 mars à 18 h 30 sous la tente des auteur(rice)s

> Lectures - Rencontres

Sorties de résidences, mardi 24 mars à 20 h 30 sous la tente des auteur(rice)s

> Performance

À terre, mardi 24 mars à 18 h 30, sous la tente des auteur(rice)s

> Lectures

Un dimanche dans le bus du zèbre, dimanche 29 mars à 10 h
En mouvement

Tout le programme en détail
sur www.lesfrancophonies.fr



Linol - Nivard ou Dumontel - Varlaud, tel est pris qui croyait prendre

Écrire est déjà une gageure, mais se lancer dans un récit à quatre mains, c'est plus qu'une aventure, c'est un véritable défi. Franck Linol et Joël Nivard, complices de longue date, n'ont pas hésité à le relever. Ils nous offrent avec *La route des mortes*, une intrigue haletante avec pour cadre le Plateau de Millevaches et la rencontre des commissaires Dumontel et Varlaud.

« On se connaît depuis dix ans et nous partageons le même éditeur, ça créé des liens », explique Franck Linol.

« Dès le départ, nous avons mis en place une méthode qui a bien fonctionné », poursuit Joël Nivard. « Nous décidions d'un speech et chacun rédigeait un chapitre. Une fois le texte terminé, il était envoyé à l'autre qui avait le droit d'y apporter ses corrections, avant la validation définitive ».

« C'est une histoire d'amitié, de respect et de confiance. Nos styles d'écriture étant très différents, cela demandait un effort littéraire intense et ce n'était pas toujours facile. Nous étions dans l'inconnue, mais c'est ce qui était excitant et motivant », précisent-ils d'une seule voix.

L'intrigue

L'histoire s'inspire d'un fait divers réel qui se déroule au Canada sur un tronçon de 700 kilomètres de l'autoroute 16. Depuis 1969, 46 femmes amérindiennes ont disparu ou ont été assassinées faisant penser à un féminicide ethnique. Dans *La route des mortes*, c'est sur la D940, au milieu du Plateau de Millevaches que 4 corps de jeunes

femmes turques ont été retrouvées sur une période de 10 ans. Lorsqu'une 5^e victime est découverte, l'enquête est confiée aux commissaires Dumontel et Varlaud qui se rencontrent pour la première fois.

Avec pour toile de fond le Limousin, dont on sent que les deux romanciers sont profondément amoureux, c'est aussi une histoire sur l'amitié, la trahison, la nostalgie du temps qui passe sans oublier l'humour qui caractérise les deux personnages centraux.

Cette double complicité des deux auteurs et des deux protagonistes du

livre se retrouvent dans l'écriture de leur roman. Ces deux là ont éprouvé du plaisir à travailler ensemble cela se sent. Ils nous offrent avec ce polar limougeaud un pur moment de bonheur partagé.

« Nous n'excluons pas de faire un autre livre, écrire à quatre mains crée de l'émulation et une certaine sécurité sur la direction à tenir. Maintenant, il faut que le lecteur prenne aussi plaisir à nous lire, nous attendons leurs retours ».

Franck Linol - Joël Nivard

La route des mortes, une enquête de Dumontel et Varlaud - Le geste noir

Lecture et dédicace en présence de Franck Linol et Joël Nivard

Dédicace

Chez Page & Plume

> Vendredi 13 mars à partir de 17 h - 20 h

Lecture et chansons

Le bar l'Échanson

> Samedi 13 mars à partir de 17 h

Lecture d'extraits accompagnée par un duo de chanteurs, René Portella et Yves Dupont





Madame Pylinska et le secret de Chopin le 25 avril à l'Opéra

Après avoir animé une masterclass philo en 2015 dans le cadre du salon Lire à Limoges, Éric-Emmanuel Schmitt revient à l'Opéra le 25 avril pour une représentation unique de *Madame Pylinska et le secret de Chopin* : deux heures en apesanteur, un pur délice. Découverte.

« J'écris en silence », nous dit Éric-Emmanuel Schmitt. « Pour autant, la musique joue un rôle essentiel dans ma vie. Elle descend au plus intime de l'intime, elle peut me faire pleurer, mais aussi me donner de la joie et de l'énergie. La musique m'élève ».

Par ces quelques mots, on comprend que la musique est indissociable de la vie d'Éric-Emmanuel Schmitt. C'est ce qu'il nous conte sur scène dans l'adaptation de son roman *Madame Pylinska et le secret de Chopin*. Ce récit autobiographique nous emmène sur les traces d'un jeune homme qui a envie d'apprendre à bien jouer du piano. Il contacte une professeure polonaise, aussi fantasque que bizarre, Madame Pylinska, qui a pour seul dieu Chopin.

Un hymne à la vie

Pendant deux heures, Éric-Emmanuel Schmitt nous entraîne dans un voyage initiatique où les mots et les notes de musique nous enveloppent de tendresse et de joie, parfois de révolte, mais ne laissent jamais indifférents. Car si Éric-Emmanuel Schmitt est un auteur prolifique, c'est aussi un formidable comédien qui se glisse dans la peau de ses personnages jusqu'à faire corps avec eux. Il est à la fois ce petit garçon de 10 ans qui découvre, sous les doigts de sa tante si bien prénom-

mée Aimée, que le piano n'est pas un instrument hostile mais qu'il peut faire naître la lumière grâce à Chopin.

Et, paré d'une queue de renard, il roule les « r » et devient Madame Pylinska, « aussi accueillante qu'un buisson de ronces, qui impose une méthode excentrique pour jouer du piano ; se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour, ... ».

Chopin pour écrivain

Ce récit autobiographique qui éveille le jeune étudiant à l'apprentissage de la vie est ponctué par des extraits d'œuvres de Frédéric Chopin joués des mains expertes et sensibles de Nicolas Stavy, pianiste émérite et Prix spécial au Concours Chopin à Varsovie en 2000.

Partie intégrante de la pièce, la musique magnifie les mots, les transporte pour illustrer les différentes situations psychologiques du spectacle.

« J'ai rencontré Nicolas Stavy à l'Opéra de Paris quand je jouais *Le Mystère Bizet* », explique Éric-Emmanuel Schmitt.

« Je suis un des rares écrivains qui écrit sur les musiques et notre entente fraternelle a été immédiate. Nous avançons ensemble et le choix des morceaux a été fait en commun ».

Vous l'aurez compris, dans cette pièce, la musique est indissociable des mots, ils se conjuguent ensemble, ne font plus qu'un, en symbiose totale. Un spectacle enthousiasmant, un grand moment de partage.

Et quand on demande à Éric-Emmanuel Schmitt s'il a enfin trouvé le secret de Chopin, il paraphrase Madame Pylinska : « Il y a des secrets qu'il ne faut pas percer mais fréquenter : leur compagnie vous rend meilleur ».

Madame Pylinska et le secret de Chopin - Théâtre musical

Samedi 25 avril à 20 h

Opéra de Limoges
avec Éric-Emmanuel Schmitt
et Nicolas Stavy (piano).

Tarifs : 29 € à 45 €

Réservations : Fnac, Carrefour,
E-Leclerc, Box office

Quelques extraits du livret

Chopin, Nocturne, opus 9, n°1 en si bémol. Chopin, Étude, opus 10, n°12. Prélude opus 28 n°7. Chopin, Ballade n°1, opus 23. Chopin, Prélude opus 28 en do min, n°20. Schumann, Abendlied, à quatre mains. Chopin, Étude opus 10, numéro 3. Chopin, Marche funèbre, Sonate n°2 opus 35. Chopin, Valse opus 69 n°1. Liszt, Rhapsodie n°2.

T'ÒC T'ÒC : ÒCtele a la Bfm de Limòtges

Dins sa nuvela emission que se 'pela "T'ÒC T'ÒC", la oeb tele 100% en occitan, perpausa de las visitas originalas totas en linga occitana. Quò se passa totjorn dau mesma biais : daus collegians o liceans visiten e nos fam describir daus endrechs que son d'abituda barrats au grand public.

La prumiera emission d'ÒCtele data de 2013 mas dempuei 3 ans, desvelòpa sos programas sus las regions Occitània e Nuvela-Aquitània. Quò fai que la chadena fai de mai en mai de reportatges en Lemosin. Per exemple, lo 16 de genier passat, lo David Grosclaude, coma dos tecnicos, vengueren encadrar doas liceanas. Elisa e Clara son en classa de segonda au Liceu Beu-Peirat de Limòtges, totas doas l'i an prengut l'opcion occitan. 'Laidonc, emb d'un telefonet e sa lata per se prener en fòtò solet, las veiquí partidas per describir lo pòle « Lemosin e patrimòni » de la Biblioteca Francofòna Multimedia de Limòtges. Lo Baptiste Chretien l'i es bibliotecaire : «leu sei plan content de far visitar en occitan l'en-darrier de la mediateca, de mai qu'es plasent perqué qu'es de las jòunas curiosas. 'Quel endrech es perfiech per l'exercici, que l'i a aquí 'na vertadièra mission regionala e pro-occitana ».



ÒCtele au moment dau rodatge de l'emission "T'ÒC T'ÒC" a la Biblioteca Francofòna Multimedia de Limòtges.

Belev que sirian jamai passadas a la television sens l'occitan. ÒCtele quò es 'na chadena coneguda daus elevas occitanistas : « En 2018, una equipa

era venguda presentar lur mestier davant los jòunes que fan occitan, nos expliqueren coma fasian lo doblatge ».

Botar en avant la jòunesa

'La n'es gaire rassegurada, la Clara que ven d'aver 16 ans : « Qu'es lo prumier còp que participe a n'emission » se ditz. Sa companha de classa, Elisa, 15 ans, nos explica : « Avem chausit de las questions que avem trabalhats en classa e nos som entrainadas a las pausar ». Nombros eran 'quilhs que volian participar a 'quela emission. Fau dire que l'opcion occitan dau liceu Beu-Peirat compta de mai en mai d'elevas : Elisa a « chausit 'quela opcion per coneitre las raïçs que lo Lemosin avia 'vant de parlar lo francés e aver 'na mai granda cultura generala ». De son costat, quò fai gaire de temps que la Clara parla lo lemosin « Qu'era en 6^e, per aver de las bonas nòtas, mas quò m'a plagut e apres 'quela descuberta volguei contunhar ».

ÒCtele, 100% occitan, 100% originala

"Qu'es un servici public de la lenga occitana" resuma lo David Grosclaude, jornalista e charjat de produccion chas ÒCtele dempuei 2018. 'Queu bear-nés se permena dins los 25 despartaments de l'Occitània oest" per far viure la chadena 100% occitana e 100% gratuita : "N'um pòt pas parlar de tot, mas perpausam totparier una granda varietat de subjectes coma daus reportatges, daus dessenhats animats, de las emissions en public,...". Auvir un occitan perfiech, qu'es pas l'esperit de "T'ÒC T'ÒC", l'idèia qu'es de balhar l'envia aus jòunes de tornar parlar lur lenga regionala. "La diversitat qu'es quauqua ren de jòune, l'uniformitat qu'es 'na chausa de vielh ! Qu'es una evidéncia ! Aüei, i a doas chausas que devem l'i prener garda : l'eschaurament de la terra e lo refregiment culturau, 'laidonc mai parlar de lengas e mai siram en capacitat de defendre la diversitat culturala o ben biologica." Podem mas vos convidar a visar lo "T'ÒC T'ÒC" a la Bfm de Limòtges. L'emission d'una diesena de minutas sira en accés libre sus lo site internet : www.octele.com en tirant dau mes de mai, quò sirá lo darrier episòdi de la sason 2019-2020.



Sport en bref

5 sports pour le Championnat de France des IUT

Jeudi 12 mars, la ligue Nouvelle-Aquitaine du sport universitaire (LNASU) organise le championnat de France universitaire des IUT avec 5 sports pratiqués (volley 4x4, rugby à 7, football à 11, handball et basket).

46 équipes représentant chaque région de France seront présentes et 450 étudiants sont attendus. Le public est invité à venir voir la compétition au stade de Beaublanc (foot et rugby), au gymnase Grelet pour le basket, au gymnase de Landouge pour le volley et au gymnase Lalu à Isle pour le handball.

Le Championnat France de volley / catégorie minimes filles

Les 17, 18 et 19 mars, le championnat de France de volley-ball Minimes Filles niveau Excellence (le haut niveau du sport scolaire : sections sportives) est organisé à Limoges. 12 équipes dont une de la Réunion sont attendues.

Les premières phases se jouent sur 3 lieux : aux gymnases Jean Le bail, de Landouge et à Chéops qui accueillera les finales le jeudi. **Entrée libre**

8^e slalom de Limoges : faites vrombir les moteurs

L'association sportive automobile mauve organise les 28 et 29 mars son 8^e Slalom automobile sur l'esplanade Henri Frenay à La Bastide. Cette épreuve, sur un mini-circuit de 1 330 mètres compte pour le Championnat de la Ligue régionale du sport automobile aquitaine sud et pour la coupe de France des slaloms 2020. **Accès gratuit pour les spectateurs**

Gym volontaire adaptée , le club est sur Internet

L'EPAV APA 87, club sportif de gymnastique volontaire destiné aux personnes atteintes de pathologies chroniques de type cardiaque et insuffisance respiratoire, cancer, maladies métaboliques (diabète de type 1 et 2) et surpoids, mais aussi aux personnes ayant des difficultés psychologiques a maintenant son site internet.

Surfez sur www.epgvapa87limoges.fr

Le Ch Esquirol encourage la pratique sportive

Pour encourager la pratique sportive et faciliter l'inclusion des personnes concernées, le Collectif SISM 87 organise le 1^{er} Indoor de la Santé, samedi 14 mars à partir de 13 h 30, sous le parrainage du Limoges Hand 87 / **Inscription obligatoire auprès du Service des sports au 05 55 43 10 10** - Découverte : plongée - judo - handball - tennis de table - fit'ball - golf / **Info sur www.ch-esquirol-limoges.fr**

En hommage à Frédéric Forte

C'est à l'occasion du match opposant le Limoges CSP au BMC Gravelines, qu'un hommage a été rendu à Frédéric Forte samedi 1^{er} février au palais des sports de Beaublanc. Organisé par le Limoges CSP et la Ville, il s'est concrétisé par le dévoilement d'une fresque à l'entrée du palais des sports, en face du portrait de son coéquipier et ami Richard Dacoury.

Ce soir là, une plaque a également été dévoilée dans le Hall rebaptisé Frédéric Forte.

Gagner ce soir

L'émotion était à son comble ce soir là, tant sur le parquet que dans les gradins. Pourtant le Limoges CSP - seul club français à avoir gagné l'Euroleague grâce à l'interception de Frédéric Forte face à la star croate Toni Kukoc en avril 1993 - remporte un match tendu (77-71).

Le CSP au cinéma

Dans le dernier film d'Éric Lartigau, Alain Chabat, la star de « les Nuls », qui a quand même fait d'autres films depuis, rencontre d'autres stars plus inattendues : les joueurs de Limoges CSP - joués par des figurants.

Dans une comédie intitulée #Jesuislà, Stéphane mène une vie paisible au pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne.

Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'espoir de la rencontrer. Dès son arrivée à l'aéroport de Séoul, un nouveau monde s'ouvre à lui... Il croise alors la route des joueurs du Limoges CSP à qui le réalisateur a voulu rendre hommage.

« Une grande première pour le Limoges CSP qui est très honoré du choix de la production du film ».

Réalisée par l'artiste Séma Lao, le visage de Frédéric Forte accueille désormais les spectateurs à l'entrée du Palais des sports de Beaublanc.

Retrouvez ses créations sur Facebook et instagram : sema lao

Au pas de course

La Ponticaude se déroulera le 8 mars en bord de Vienne à partir de 10 heures. Cette course de 12 kilomètres est organisée par le Spiridon amical Limousin. **Informations sur <http://spiridon-limousin.fr> / Inscription (10 €)**

Plus d'infos sur Facebook : Spiridon Amical Limousin.

La 4^e édition du Run and Fun Day est programmée le 14 mars. L'objectif de cette course de 7 km non chronométrée, n'est pas d'arriver le premier mais le plus coloré. Départ samedi 14 mars au bois de la Bastide.

Les organisateurs souhaitent ainsi collecter des fonds au bénéfice de l'association, « Petit Cœur de beurre Limoges ». La course est ouverte à tous, y compris aux malvoyants accompagnés de leur chien guide et aux personnes handicapées moteurs.

Nombre de places limité / Renseignements sur Facebook : RunAndFunDay

Inscriptions sur le site <https://runandfunday2020.wixsite.com/runandfunday> ou en flashant ce code



Les inscriptions sont ouvertes pour la 6^e édition des Foulées du Populaire.

Organisé par le Populaire du centre en partenariat avec la Ville de Limoges, Limoges Métropole et le Limoges athlétisme, les épreuves débiteront dimanche 5 avril dès 7 h 30 au Champ-de-Juillet avec le retrait des dossards.

Inscriptions en ligne sur www.fouleesdupopu.fr et inscriptions sur place le jour de la course.

5 courses sont prévues : un semi-marathon de 21,1 km - départ à 8 h 30 / 2 courses de 5 km et 10 km - départ 10 h 30 / les Foulées des « P'tits Loups » - départ à 11 h 15 pour les garçons et filles nés entre 2006 et 2013 / les Foulées roses - départ à 11 h 45 pour une épreuve de 5 km, au profit de la lutte contre le cancer du sein. La course est ouverte à tous : femmes et hommes. Elle n'est pas chronométrée, l'objectif étant de passer un bon moment en famille, en amoureux, entre amis, entre collègues et en plus, c'est pour une bonne cause !

Informations, renseignements sur : www.fouleesdupopu.fr



4L Trophy | Flash-Sport



4L Trophy | Flash-Sport

Le raid 4L Trophy, des jeunes motivés pour aller au bout

Au volant de leur 4L customisée pour l'occasion, plus de 1 000 étudiants se sont élancés en février à la conquête du désert marocain. Une aventure de 2 500 kilomètres pour rallier la place Bab El Jdid à Marrakech. Pauline, Lucas, Julien, Valentin et Jolan sont partis de Limoges, plus motivés que jamais. Témoignages



Pauline et Lucas fins prêts à rejoindre Biarritz pour le grand départ de la 23^e édition du 4L Trophy

Pauline, la pilote de l'équipage, aurait-elle passé son permis de conduire, juste pour participer au 4L Trophy ? « C'est une aventure dont j'ai entendu parlé quand j'étais au lycée », explique-t-elle. « Ça m'a tout de suite donné envie de m'inscrire mais à l'époque je ne pouvais pas le faire. Je n'avais pas de permis et il fallait être étudiant. L'an dernier j'ai réussi à motiver trois amis de promo pour partir avec moi. L'un est mon coéquipier, Lucas et les deux autres, Alixia et Camille ont monté un équipage ».

Une aventure vintage

« Le 4L Trophy c'est l'aventure et le côté vintage de la 4L qui m'attirent », poursuit Pauline.



Jolan s'est lancé dans le 4L Trophy pour son aspect ludique et humanitaire.



Julien et Valentin sont fans de mécanique. Et c'est avec une fierté bien assumée qu'ils s'apprêtent à rallier Marrakesh.

Sa seule crainte au moment de partir, rater la sélection définitive à Biarritz lors du check up des véhicules, « même s'il n'y a aucune raison qu'on ne passe pas », conclut-elle. En plus la jeune conductrice a de bonnes raisons de s'en convaincre puisque sa mère « est à fond dans l'aventure, c'est limite si elle ne serait pas le troisième membre de l'équipe tellement elle a travaillé sur la voiture ! »

Nous sommes bien préparés et motivés, c'est important car on connaît des hauts et des bas largement avant le départ ».

Pour Jolan, qui a pris la route avec son coéquipier Corentin, le 4L Trophy « est une aventure étudiante à vivre au moins une fois, notamment pour le côté humanitaire.

On se dit qu'il y a un moyen de faire un geste tout en s'amusant ».

Tenir jusqu'au bout

« Le plus passionnant c'est de découvrir l'inconnu », poursuit-il. « De faire face aux aléas que l'on va rencontrer qu'ils soient bons ou mauvais, même si l'on espère avoir le moins d'ennuis mécaniques possible et que l'on pourra rentrer avec la voiture.

Nos proches et l'école 3iL nous ont soutenu dans ce projet, alors même si l'on sait que tous sont derrière nous, dans le désert, ce sera une autre affaire ».

Leur aventure sur Instagram

Jolan et Corentin : @camel_caparut
Pauline et Lucas : @claptrophykine
Valentin et Julien : @SD_trophy

Solidaire

Valentin et Julien ont refait leur 4L en 4 mois. Ponçage et peinture de la carrosserie, remontage du moteur qui risquait de ne pas tenir, tout a été passé au crible. Si bien que sur la ligne de départ, ces adeptes de la série « Les fous du volant » sont entrés dans la peau de Satanas et Diabolo, bien décidés à franchir la ligne d'arrivée sans encombre.

« C'est une expérience incroyable. On s'est lancé car on aime la mécanique, l'expérience à travers le désert mais on a aussi été séduits par le côté humanitaire du 4L Trophy » - Comme la plupart des concurrents d'ailleurs - NDLR.

Un engagement humanitaire

Le Raid 4L Trophy s'engage aussi pour favoriser l'accès à l'éducation des enfants du désert et ce, grâce à la mobilisation et l'implication de chaque équipage.

Depuis son lancement, 25 salles de classe ont pu être ouvertes grâce aux dons financiers des trophistes. Chaque année 20 000 enfants de la région du Drâa-Tafilalet reçoivent des fournitures scolaires, du matériel sportif et 3 hôpitaux du sud-est du Maroc bénéficient de la générosité des donateurs. Valentin et Julien de leur côté ont lancé une collecte pour récupérer des stylos, des crayons et des cahiers, des dispositifs médicaux et du matériel de soin.

« Ce volet solidaire du Trophy a des retombées très importantes. C'est pour cela que nous sommes partis le coffre rempli », poursuivent-ils

Reportage sur 7alimoges.tv
À revivre sur
www.4ltrophy.com



Socialistes, écologistes, personnalités et gauche progressiste

Durant cette mandature, nous avons eu à cœur de jouer notre rôle dans l'opposition, celui d'une veille attentive mais constructive de l'action menée par la majorité municipale. Nous tenions à remercier les habitants de Limoges, ensemble nous aurons porté une autre voix au sein du Conseil Municipal.

Après six ans de mandat et malgré de gros moyens de communication, nous ne pouvons que constater le manque d'ambition et l'absence de vision à long terme de la majorité municipale sortante. Par le passé ont été engagés de grands projets structurants qui ont permis le développement de notre cité sur des décennies. Nous espérons voir Limoges renouer avec l'esprit de solidarité hérité de son histoire politique, syndicale et associative afin de sortir des visions étiquées portées par cette majorité et engager un nouveau projet global ambitieux. Notre avenir reste à écrire.

Pour une ville plus verte. A l'heure où Limoges vient de perdre pour la première fois sa place au palmarès des villes vertes, il est plus que jamais nécessaire d'inscrire notre ville dans une véritable transition écologique. Nous ne pouvons pas nous contenter d'être dans l'incantation mais bien dans la recherche de solutions. Les scientifiques nous rappellent chaque jour l'urgence climatique et ses conséquences. Nous devons penser local et agir local. Imaginons que notre ville mette en place une politique «

zéro plastique ». Limoges pourrait développer le maraîchage en régie municipale afin de fournir les restaurants scolaires et les Ephad en circuits courts et mener une politique ambitieuse dans le développement des moyens de transports doux (transports en commun, vélo et marche à pied).

Pour une ville plus sociale et solidaire. Le contexte social actuel, nous rappelle que la précarité reste présente dans nos rues au quotidien. Nous devons accompagner les personnes qui souffrent, leur proposer des solutions pour le logement, la santé, le transport ou les loisirs, développer des politiques en faveur de la jeunesse et de nos aînés, redonner des moyens au monde associatif qui participe chaque jour au mieux vivre. Cela nous paraît être indispensable pour rendre notre cité plus humaine. Imaginons que Limoges lutte contre le chômage avec l'expérimentation « objectif zéro chômeur de longue durée », que notre municipalité instaure un permis de louer afin de lutter contre l'habitat indigne, que les musées et la BFM retrouvent leur gratuité originelle afin que la culture redevienne un moyen d'émancipation pour tous.

Pour une ville plus démocratique. Les citoyens veulent retrouver leur place au cœur des politiques publiques. Partout les initiatives foisonnent. Ecouter réellement les habitants, leur donner une vraie liberté décisionnelle, non pas

pour choisir la couleur du nouveau pavage mais en les intégrant aux projets structurants et ainsi recréer un climat de confiance entre les institutions et les citoyens, voilà qui serait ambitieux ! Imaginons que des budgets participatifs soient alloués aux comités de quartiers afin de répondre au plus près aux besoins des habitants, que la police municipale devienne une police de proximité aux services des citoyens et non plus d'une idéologie.

Pour une ville plus dynamique. Limoges est attractive par sa qualité de vie. Nous disposons de talents et d'esprits novateurs dans notre territoire, d'entreprises dynamiques, d'une université de qualité et de centres de recherche à la renommée internationale. Imaginons que notre commune soutienne activement l'université, la recherche et la vie étudiante afin que Limoges devienne une ville étudiante prisée. Imaginons enfin que les conditions pour revitaliser le commerce, l'artisanat et les services de proximité soient engagées dans tous les quartiers de la ville, voilà qui rendrait à notre cité son attractivité et permettrait d'attirer de nouveaux habitants.

Transition écologique, progrès social, démocratie et dynamisme doivent demain reprendre tout leur sens.

*Philippe Reilhac, Marie-Paule Barruche, Catherine Beaubatie, Stéphane Destruhaut,
Geneviève Manigaud, Alain Rodet, Sandrine Rotzler, Bernard Vareille.
groupe.opposition.limoges@gmail.com - 05 55 45 63 66 - blog : www.eluspslimoges.wordpress.com*

Limoges Bleu Marine ENEDIS, BIS REPETITA

Le terrorisme ne prend pas toujours la même apparence mais le but, lui, reste le même, imposer par la violence et la terreur ses doctrines et ses idées. Sous la forme religieuse, il n'hésite pas à aller jusqu'au massacre de masse d'innocents n'ayant trop souvent que le seul tort d'avoir des convictions différentes mais dans le cas qui nous intéresse ici, le terrorisme est en habits noirs ou rouges.

Le noir, couleur des casseurs ultras violents dénommés « black blocs » mais aussi couleur du drapeau anarchiste, de ceux pour qui la seule loi qui vaille est celle de la destruction, du chaos et de la haine de celui qui défend les valeurs de réussite sociale par le travail, de respect de l'autre, de l'amour de la famille ou qui, tout simplement, pense qu'une société composée d'hommes et de femmes honnêtes et respectueux des lois doit être combattue et éradiquée.

Du rouge, celui du drapeau aux 100 millions de morts, des goulags et autres joyeusetés à la Pol Pot. Ces terroristes donc, nourris de ces

deux couleurs, sont malheureusement de plus en plus présents sur notre territoire Limousin et plus particulièrement à Limoges où, pour la deuxième fois en 3 ans, ils s'en seraient pris à l'entreprise Enedis, avenue de la Révolution, en détruisant par le feu huit véhicules de cette société dans la nuit du 11 février 2020.

Déjà, en 2017, ce n'était pas moins de 21 voitures et utilitaires qui avaient été incendiés au même endroit. Le fait que le fameux compteur Linky soit cité dans le mail de revendication d'un mystérieux groupuscule dénommé Decclin (groupe d'Elues contre les compteurs linky) me laisse à penser que j'ai peut-être été un peu vite en accusant les anorcho-staliniens locaux. Il semblerait en effet qu'un croisement entre ces deux entités ait donné naissance à une nouvelle espèce d'une couleur indéfinissable, allant du vert pomme au vert bouteille en passant par le vert de rouge Cette nouvelle espèce aurait hérité du niveau intellectuel de ses parents, de l'intolérance de la maman et de la violence bête et méchante

du papa. On a beau répéter que l'abus de substances illicites nuit gravement à la santé, certain n'écoutez visiblement rien et on voit le résultat.

Moi, ce que je ne veux pas pour Limoges, c'est que ma ville devienne un nouveau « Grenoble ». C'est à Grenoble en effet que, le 13 janvier dernier, 8 voitures d'EDF étaient brûlées, faisant suite à de multiples autres incendies touchant les institutions, casernes, CCAS, médias etc. Grenoble est depuis plusieurs années, le reflet de ce que peut devenir une ville où l'intolérance de la nouvelle religion que l'on essaie de nous imposer de gré (ta) ou de force peut donner comme résultat. La revendication du dernier attentat n'en laisse aucun doute en désignant EDF comme « une entreprise qui propage l'électricité et le désastre ». Ma volonté pour Limoges n'est pas tournée vers la régression mais uniquement vers le futur, le progrès et le réalisme du vingt et unième siècle.

*Vincent Gérard, Christine Marty,
39 rue Pétiniaud Dubos 87100 Limoges - cmfn87000@gmail.com - 07 72 18 45 99*

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

Limoges Terre de gauche

LA ROSE ET LE RÉSÉDA

Pour cette ultime tribune nous avons choisi de partager avec vous le célèbre poème d'Aragon « La Rose et le Réséda » écrit en 1944 en hommage à la Résistance. Hommage à tous ceux qui refusent de se coucher ...

Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Tous deux adoraient la belle / Prisonnière des soldats / Lequel montait à l'échelle / Et lequel guettait en bas / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Qu'importe comment s'appelle / Cette clarté sur leur pas / Que l'un fût de la chapelle / Et l'autre s'y dérobât / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Tous les deux étaient fidèles / Des lèvres du cœur des bras /

Et tous les deux disaient qu'elle / Vive et qui vivra verra / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Quand les blés sont sous la grêle / Fou qui fait le délicat / Fou qui songe à ses querelles / Au cœur du commun combat / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Du haut de la citadelle / La sentinelle tira / Par deux fois et l'un chancelle / L'autre tombe qui mourra / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Ils sont en prison / Lequel a le plus triste grabat / Lequel plus que l'autre gèle / Lequel préfère les rats / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Un rebelle est un rebelle / Nos sanglots font un seul glas / Et quand

vient l'aube cruelle / Passent de vie à trépas / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Répétant le nom de celle / Qu'aucun des deux ne trompa / Et leur sang rouge ruisselle / Même couleur même éclat / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / Il coule il coule il se mêle / A la terre qu'il aime / Pour qu'à la saison nouvelle / Mûrisse un raisin muscat / Celui qui croyait au ciel / Celui qui n'y croyait pas / L'un court et l'autre a des ailes / De Bretagne ou du Jura / Et framboise ou mirabelle / Le grillon rechantera / Dites flûte ou violoncelle / Le double amour qui brûla / L'alouette et l'hirondelle / La rose et le réséda

Gilbert Bernard, Danielle Soury, Frédéric Chalangeas

infos@limogesterredegauche.fr - 05 55 45 63 67 - www.limogesterredegauche.fr

Majorité municipale

Chers Limougeauds, j'aurais souhaité vous parler de notre vision et de nos projets pour le Limoges de 2030 mais en notre qualité d'équipe sortante, la loi nous l'interdit ... C'est la raison pour laquelle je m'en tiendrai à la tribune qui suit :

« À nous regarder, ils s'habitueront »

La Ville de Limoges a signé, à l'occasion de la visite de Geneviève Darrieussecq, une convention de soutien à la Garde nationale qui met en œuvre la politique de réserve opérationnelle. Par cette convention, la Ville de Limoges reconnaît et encourage ainsi la contribution sociétale de ses agents réservistes « deux fois citoyens » comme les désignait Churchill.

En effet, plusieurs de nos agents municipaux ont également fait le choix de devenir réservistes pour servir l'État et leurs concitoyens dans des missions de sécurité. Cette convention leur permettra de s'engager jusqu'à 30 jours par an en réduisant le délai de préavis. L'objectif est de faciliter l'exercice de leur mission au sein des Armées car la protection de notre population est un enjeu majeur. Ils consacrent de leur temps personnel et professionnel, souvent dans des contextes difficiles voire de réelle menace. L'engagement qu'ils démontrent au service de la République et de la Nation, se devait d'être encouragé et reconnu. Nous nous devons aussi de donner l'exemple pour appuyer le renforcement et le déploiement des effectifs de la réserve sur notre territoire.

Autre sujet de satisfaction : nous avons porté la candidature de Limoges qui vient d'être sélectionnée parmi les 50 villes qui accueilleront des services décentralisés de la Direction générale des finances publiques (DGFIP) du Ministère des finances. Nous avons notamment mis en avant la création réussie en 2018 à Limoges, de la commission du contentieux du stationnement payant, juridiction administrative nationale désormais forte d'un potentiel de 140 agents. Là où il y a une volonté, il y a un chemin. Et s'il fallait encore démontrer que Limoges est désormais une ville qui compte : le plateau en porcelaine, élaboré dans le cadre du plan de lutte que nous avons mis en œuvre contre les perturbateurs endocriniens dans nos crèches, recueille un énorme engouement. La Ville de Saint-Junien vient d'en équiper ses cantines. Et bien au-delà de notre territoire, Marseille, Nantes, Orléans et même Paris veulent en faire l'acquisition pour leurs structures d'accueil de petite enfance. Cette initiative est non seulement exemplaire car elle valorise notre savoir faire ancestral dans la porcelaine mais aussi en matière environnemental car le plateau est produit en circuit court. Le projet est aussi exemplaire car il crée de la valeur économique sur le territoire à partir d'une dynamique partenariale inédite. En 2018, nous nous sommes engagés à remplacer toute la vaisselle en plastique par des contenants plus sains pour les enfants.

Nous avons alors sollicité le concours de nos talents locaux. Le prototype a été conçu par des élèves du lycée Raymond-Loewy de la Souveraineté, et par le lycée des métiers d'art du Mas-Jambost à Limoges. La société Cerinnov, spécialiste local en céramique, a réalisé la matrice finale qui a servi à la fabrication en série du plateau par la manufacture de porcelaine La Fabrique à partir de la pâte à kaolin fournie par l'entreprise Imerys.

Enfin, sans vouloir rajouter à des polémiques aussi inutiles que vaines, le printemps verra la poursuite des plantations des 32 arbres sur la place de la République, la réapparition des feuilles sur les 61 plantés sur la nouvelle esplanade de la Bastide, mais aussi sur les arbres replantés dans les cours des écoles et qui ne présentent plus aucun risque d'allergie pour les élèves...

Nous étudions bien évidemment la mise à l'étude de plantations place de la Motte alors que tout cela avait été abandonné en 1996. Comment prétendre sérieusement que Limoges, qui incarne plus que nulle autre pareille une grande ville à la campagne, aurait perdu sa qualité de Ville verte ?

Nous laissons aux esprits faibles la responsabilité de leurs railleries et ne dévions pas d'un pouce, dans notre détermination à défendre ardemment l'image et les multiples atouts de notre ville et de ses habitants.

Guillaume Guérin @GG_Guerin et les membres de la majorité municipale
Contact : lesrepublikains87@gmail.com - aimons_limoges@ville-limoges.fr

École maternelle
et élémentaire,
immersion en
occitan limousin,
pédagogie active,
«institutionnelle»,
inspirée de Freinet


**Calandreta
lemosina**



jeudi 6 février 17h30 - 19h30
samedi 28 mars 10h - 13h
vendredi 15 mai 17h30 - 19h30

Chabatz d'entrées
8, rue Émile Zola - Limoges

0559063790 www.calandreta-lemosina.fr
contact@calandreta-lemosina.fr www.facebook.com/CalandretaLemosina

Chabatz d'entrar à la Calandreta Lemosina

L'école La Calendreta Lemosina, qui a pour objet la promotion de la langue et de la culture occitane, organise des journées **portes ouvertes samedi 28 mars de 10 h à 13 h et vendredi 15 mai de 17 h 30 à 19 h 30.**

L'école accueille des enfants de la toute petite section de maternelle au CM2. Elle assure un service public d'enseignement en occitan et en français afin de former des enfants, qui, en fin de cycle élémentaire, maîtrisent parfaitement les deux langues.

À l'occasion des portes ouvertes, des bénévoles de l'association du même nom, des parents d'élèves et l'équipe pédagogique seront réunis pour vous présenter les locaux, les différentes particularités de l'école comme la pédagogie active inspirée de la méthode Freinet, mais aussi l'apprentissage de la langue occitane en immersion totale dès le plus jeune âge. La Calandreta Lemosina vit grâce à l'implication de l'ensemble des parents, des adhérents de l'association, des enseignants et des amis de la langue occitane qui s'associent pour « faire école ».

Les parents intéressés peuvent, en amont des portes ouvertes, prendre un premier contact avec l'école par téléphone au 05 55 06 37 90 ou par mail contact@calandreta-lemosina.fr pour avoir un aperçu du fonctionnement de l'école associative.

Facebook www.facebook.com/CalandretaLemosina - **site Internet**
www.calandreta-lemosina.fr

Comment, hein, quoi, vous dîtes ?
Les 9 et 10 mars, venez tester votre audition

Une grande campagne nationale pour une meilleure audition est menée dans plus de 150 villes françaises.

À Limoges, un camion pour informer et sensibiliser le public à la santé auditive et des propositions de dépistages auditifs gratuits, seront organisés lundi 9 et mardi 10 mars de 10 h à 17 h place Aimé-Césaire et place des Bancs. Dans ce véhicule, spécialement équipé, des audioprothésistes réaliseront des tests auditifs et des hôteses seront là pour accueillir et renseigner le public.

La santé auditive est une préoccupation majeure. Environ 10 millions de personnes sont touchées en France par la perte d'audition. La baisse d'audition a un impact sur la qualité de vie. Les témoignages des personnes déficientes le prouvent et révèlent des difficultés de communication, qui entraînent un sentiment d'isolement. Cette campagne finance un fonds de soutien destiné à aider toute personne éprouvant le besoin de s'appareiller mais ne pouvant le faire pour raisons financières. Pour chaque test auditif réalisé, 3 € sont reversés.

Rens. : <http://www.pourunemeilleureaudition.fr/>

En partenariat avec la ville de Limoges

CAMPAGNE NATIONALE POUR UNE
 MEILLEURE
AUDITION

**Testez
votre audition
gratuitement !**



Rencontrez nos audioprothésistes
dans le centre Ce Bastien

de 10h00 à 17h00
Lundi 9 Mars 2020
Mardi 10 Mars 2010

 **Place Aimé Césaire, 87000 Limoges**
Place des Bancs, 87000 Limoges

Photolim87 expose

Photolim87 présente son exposition annuelle à la Cité des métiers et des Arts jusqu'au dimanche 15 mars. En plus de l'exposition, une dizaine de photographes de l'association présenteront aussi leurs œuvres sur les murs des commerces de Limoges pour créer un parcours photographique, le "Off".

Thibaut Guérin, invité d'honneur de cette 12^e édition, dévoilera ses paysages et ambiances d'Auvergne (<https://thiacom82.wix-site.com/thibaut>).

Quelques temps forts

> Dimanche 8 mars à 15 h : atelier High Speed Photography animé par les photographes de photolim87

> Samedi 14 mars à 15 h : rencontre conférence autour de Willy Ronis. Présentation de 2 films sur Willy Ronis et échanges avec le réalisateur.

Photolim87 jusqu'au 15 mars (fermé le lundi). De 16 h à 19 h du mardi au vendredi et de 14 h à 19 h le week-end (fermeture à 18 h le dimanche 15 mars)
Cité des métiers et des Arts, musée des Compagnons et des Meilleurs Ouvriers de France, 5 rue de la Règle à Limoges.

www.photolim87.com Facebook : www.facebook.fr/Photolim87



République • Languedoc-Roussillon • Aéroports • Le Rhône • Espace gascogne


photo limbe7
 Les Rencontres de la Photographie

12e EXPO ANNUELLE

DU 29 FÉV. AU 15 MARS 2020
 104 rue Ménil et des Arts, Musée des Capingrons
 33100 Angoulême (N° département 16) - France

Comité d'organisation **Thibaut Guérin**

HOMAGES DES VIRTUS
 Le 16 et 17 mars au musée de la ville de Bordeaux
 du 18 au 19 mars au musée de la ville de Angoulême

30 EXPOS PHOTO
 29 FÉV. 10h-18h / 20h-22h
 28 FÉV. 10h-18h / 20h-22h
 1 MARS 10h-18h / 20h-22h
 2 MARS 10h-18h / 20h-22h

Famille Limbe7
 104 rue Ménil et des Arts
 33100 Angoulême (N° département 16) - France
 01 59 60 00 00 / www.photo-limbe7.com
 @photo_limbe7
 #photo_limbe7

Partenaires : 

L'association VMEH cherche des bénévoles

L'association VMEH 87 (Visite des malades en établissements hospitaliers) soutenue par le ministère de la Santé et des solidarités et la Ville de Limoges, est reconnue d'utilité publique. VMEH intervient au CHU de Limoges, dans ses annexes ainsi que dans les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad).

L'association lance un appel à toutes les personnes qui ont un peu de temps à donner et qui souhaiteraient rejoindre leurs équipes pour rendre visite aux personnes seules. Les bénévoles consacrent un après-midi par semaine pour apporter un peu de chaleur et de réconfort à ceux qui sont souffrants et parfois éloignés de leurs familles.

Comment devenir bénévole ?

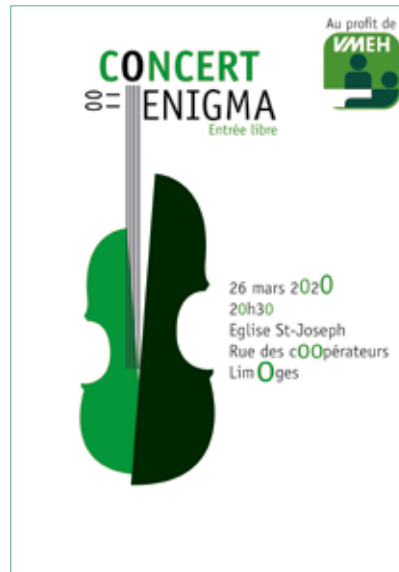
Seule une formation initiale est obligatoire. Sur une durée de 2 à 3 mois, l'apprenti(e) bénévole sera accompagné(e) d'un responsable VMEH qui le guidera lors des premières visites dans différents établissements en

étroite collaboration avec les services hospitaliers, les Ehpad et les maisons de retraite. C'est un moment qui permet d'orienter sa démarche.

Contact : vmeh.87@orange.fr ou par téléphone au 05 55 08 04 44 ou 06 18 08 78 62
<http://vmeh87.free.fr>

L'association VMEH 87 organise deux concerts, avec entrée gratuite, sans réservation :

- > **Jeudi 26 mars à 20 h 30** à l'église St-Joseph avec le groupe Enigma.
- > **Samedi 4 avril à 20 h 30** à l'Espace Simone-Veil avec le groupe de musique Hymnus Humani.



Venez à la rencontre de France Bénévolat

France Bénévolat organise une journée de rencontre avec les associations afin de valoriser le bénévolat et de favoriser la création de lien avec les associations. Une trentaine d'associations adhérentes à France Bénévolat seront présentes **samedi 14 mars de 10 h à 17 h à la Maison municipale des Sports, 5 boulevard Beaublanc**. C'est l'occasion pour les bénévoles de s'enrichir personnellement, de s'ouvrir aux autres et de mettre leurs connaissances au service d'une cause. Cette journée s'adresse également aux personnes qui veulent faire du bénévolat et aux associations non adhérentes à France Bénévolat qui sont en recherche de bénévoles.

Renseignements : France bénévolat Haute-Vienne 05 55 03 36 02
Fb87@francebenevolatlimousin.org

Campagne nationale du Sidaction

Le week-end du Sidaction se déroulera les 3, 4 et 5 avril prochains. Trois jours de mobilisation, de sensibilisation et d'information sur la lutte contre le sida. Malgré les avancées, le virus du sida est toujours là. Près de 6 200 nouvelles infections sont recensées chaque année en France. Associé au virus du sida, l'oubli peut mettre à mal les victoires acquises après tant d'ef-

forts et s'avérer dangereux.

Vous pouvez soutenir le Sidaction par téléphone en appelant le 110 (numéro d'appel gratuit), par Internet www.sidaction.org.

À Limoges

- > **Entr'AIDSida, 55 rue Bobillot**
Tél : 05 55 33 54 33
- > **AIDS, 8 rue Jean-Jaurès- Passage Mermoz** Tél : 05 55 11 00 56
www.aides.org







5



6



7

Légendes :

1 : lundi 27 janvier, France 2 tournait à la crèche du Sablard un sujet sur l'assiette en porcelaine sans perturbateurs endocriniens, projet mené par la Ville de Limoges depuis quelques années.

2 : dans le cadre de l'exposition *Formes vivantes*, Céline Paul, conservatrice du musée national Adrien-Dubouché, a présenté un colloque dans les salons de l'hôtel de ville le 28 janvier dernier.

3 : la secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, Geneviève Darrieussecq (à droite sur la photo) était en déplacement à Limoges pour une visite placée sous le thème de la sécurité. La Ville de Limoges et la Garde Nationale ont signé une convention de soutien à la réserve militaire en présence de la classe préparatoire défense de l'Institution Beaupeyrat.

4 : dans le cadre de sa rénovation, le jardin d'Orsay va accueillir un jardin collectif qui sera géré par l'association *Jardins Ensemble à Limoges*. Les bacs sont prêts pour réceptionner les futures plantations.

5 : le 26^e Congrès national de la protection civile et du secourisme s'est déroulé le 8 février à Limoges. À cette occasion, plus de 30 véhicules de secours étaient présentés et le grand public pouvait venir à la rencontre des bénévoles et découvrir leurs missions et les moyens de secours mis à disposition des populations.

6 : l'opération *Mon sang pour les autres* s'est déroulée à l'hôtel de ville les 13 et 14 février derniers. De nombreux volontaires ont répondu présents.

7 : la Ludothèque, la Cité des jeux vient d'emménager dans des nouveaux locaux situés boulevard de la Corderie.

En couverture : les travaux de l'EHPAD Marcel Faure à la Bastide s'inscrivent dans une perspective durable avec un bâtiment éco-responsable ouvert sur la ville (voir article page 32).

© Laurent Lagarde



FIERS
DE REJOINDRE
L'AVENTURE
TERRE DE JEUX
2024



LIMOGES

ARTS DU FEU
ET INNOVATION