

Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Décembre 2021

165

Noël à Limoges

Pages 12 à 27



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



LIMOGES

BRAND 100
BY INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2017

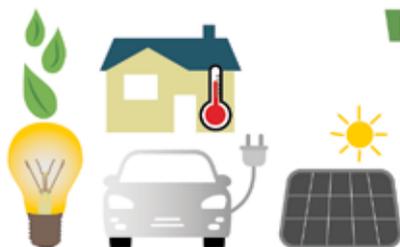


OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, LES CHIFFRES CLÉS DE LA VILLE

* extrait du rapport annuel développement durable 2020 en ligne sur limoges.fr



LUTTE CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



- 100 % énergies vertes pour les contrats de fourniture d'énergie
- -6% de CO₂ émis par la Ville (2014 > 2017) -15% gaz à effet de serre (2017 > 2020)
- Plus de 500 000 € de travaux de rénovation thermique réalisés sur le patrimoine scolaire en 2020
- 420 m² de panneaux photovoltaïques installés à l'EHPAD Marcel-Faure
- 64 véhicules électriques dont 57 acquis depuis 2015

PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ, DES MILIEUX ET DES RESSOURCES



- 0 produit phytosanitaire pour l'entretien des parcs, jardins et squares
- Récupération des eaux de pluie et gestion raisonnée de l'eau pour l'arrosage
- 93 animations en faveur de la biodiversité en 2020
- 8 000 m² de potager biologique (nov. 2021 / objectif 15 ha)
- 1 200 ampoules Led installées depuis 2017 / extinction de l'éclairage public la nuit

COHÉSION SOCIALE ET SOLIDARITÉ ENTRE TERRITOIRES ET GÉNÉRATIONS



- 3 684 enfants bénéficiaires du programme "Lait et fruits à l'école" en 2020
- 1 cellule d'appel et d'écoute mise en place par le CCAS à l'attention des seniors durant le confinement
- 80 défibrillateurs dans les établissements recevant du public
- 2,5 tonnes de denrées revalorisées auprès des associations depuis décembre 2019
- 14 000 participants aux animations d'été dans les quartiers en 2020

ÉPANOUISSEMENT DE TOUS LES ÊTRES HUMAINS



- 5 525 136 € d'investissement élaborés dans le cadre de l'agenda d'accessibilité programmée pour les bâtiments qui accueillent le plus de public (de 1^e à 4^e catégorie) + 1 000 000 € pour les établissements de 5^e catégorie
- 1 500 enfants fréquentent gratuitement les études surveillées chaque année
- 1 588 ordinateurs portables et 361 tableaux numériques interactifs dans les écoles
- 4 Bfm et 2 centres culturels dans les quartiers
- 1 showroom aux halles centrales

UNE DYNAMIQUE DE DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE RESPONSABLE



- 95 producteurs et vendeurs issus de l'agriculture biologique sur l'ensemble des marchés publics
- 5,5 ha pour la création d'un éco-quartier sur le secteur Carnot-Marceau
 - 250 logements,
 - 800 à 1 000 étudiants,
 - 8 000 m² d'espaces verts nouveaux,
 - 1 tiers lieu d'environ 140 postes de travail
- 7 km de berges pour 100 ha de parc naturel en bords de Vienne
- 1 parc des étoiles au Val de l'Aurence (programme de rénovation urbaine)



Chers Limougeauds Chères Limougeaudes,

Lorsque l'on évoque le développement durable, on pense instantanément à l'environnement, à la préservation de la planète et de nos ressources, aux changements d'habitudes auxquels nous devrions nous astreindre...

Pourtant, ces deux mots qui sont dans l'air du temps couvrent des champs bien plus vastes qui méritent toute notre attention : notre environnement socio-économique, l'accès à la culture et aux loisirs, la solidarité et la cohésion à tous les âges de la vie...

Même le cadre de vie y participe, car de lui dépend notre bien-être et notre capacité à nous épanouir au sein d'un territoire en mutation.

Notre action collégiale avec les services de l'État et de nombreux acteurs de terrain à travers le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance qui se réunira en décembre, trouve ainsi tout son sens.

Nous avons certainement besoin de nous sentir épaulés et de savoir que la solidarité n'est pas un vain mot. Penser les uns aux autres et renoncer à l'individualisme au profit du partage et de l'échange s'inscrit pleinement dans la vision que nous portons pour Limoges. L'esprit de Noël en fait partie.

Nous avons d'ailleurs commencé à préparer cet événement depuis longtemps.

Le programme est établi et vous avez certainement déjà pris connaissance des surprises que nous vous avons préparées.

Comme vous le lirez dans les pages qui suivent, nous avons misé sur la féerie.

Les décorations sont installées et illuminent la ville - avec des ampoules basse consommation car pour continuer à réaliser nos rêves, il faut aussi veiller à préserver nos ressources en énergie.

Nous avons installé une patinoire géante place de la République. Un spectacle son et lumière est projeté tous les soirs sur la façade de l'église Saint-Pierre du Quéroix et à travers la ville, les chalets proposent bien des merveilles et des douceurs.

En décembre, les commerces seront ouverts tous les dimanches et des horaires étendus seront mis en place aux halles Carnot et halles centrales.

Mi-décembre, une nouvelle exposition de l'Atelier du vitrail sera présentée au sein du showroom des halles après celle du Syndicat des émailleurs français, tels des témoignages de la créativité et des savoir-faire qui ont forgé la notoriété de Limoges pour les arts du feu.



Dans ce domaine également, j'ai le plaisir de vous annoncer que les artistes qui ont créé le cheminement en céramique bleu de four à travers la ville viennent d'être récompensés par la Fondation Bettencourt. Autre événement des plus prestigieux, le département des Arts de l'Islam du musée du Louvre s'invite pour quelques mois dans 18 villes de France, dont Limoges, pour présenter une exposition unique. De nombreux temps forts, conférences et ateliers sont programmés.

Certains sont peut-être impatients de tourner la page de cette année qui leur a semblé longue et difficile en raison de la pandémie, mais il faut continuer de veiller les uns sur les autres et ne pas relâcher nos efforts.

En attendant 2022 et son lot de bonnes résolutions, je vous souhaite de passer de bonnes fêtes de fin d'année, de vous immerger dans Noël à Limoges et de poster vos plus beaux moments sur Instagram pour que nous puissions rêver tous ensemble.

Fidèlement à vous.

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges

 @ERLOMBERTIE

lemaire@limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com





L'exposition *Louttre.B - Le jour avant le bonheur* est à découvrir au musée des Beaux-Arts jusqu'au 14 février 2022. Une soixantaine d'œuvres de l'artiste Marc-Antoine Bissière, dit Louttre.B sont présentées à cette occasion. Proche de la terre, il a construit une approche artistique sensible et empathique, teintée d'humour. Il a diversifié ses pratiques et multiplié les expériences, créant des sculptures monumentales, des gravures, des livres d'artistes ou encore une série de pièces en porcelaine pour la Manufacture de Sèvres.

www.museebal.fr





Comme chaque année, la patinoire était le théâtre d'amusement des enfants qui ont participé à l'opération Sportez-vous bien organisée gratuitement par la Ville.

Située sur les bords de Vienne, la patinoire olympique municipale propose une pratique scolaire ou sportive avec trois clubs utilisateurs (danse sur glace, hockey sur glace et patinage artistique). En dehors de ces créneaux, de nombreuses séances et animations sont ouvertes au public tout au long de l'année pour partager de vrais moments de plaisir avec vos proches. La patinoire est gérée par la Ville de Limoges en régie municipale depuis le 1^{er} janvier 2021.

Toutes les infos sont en ligne sur <https://patinoire.limoges.fr>



Des tables de tri font leur apparition dans les restaurants scolaires de la Ville



Pose des panneaux photovoltaïques sur le toit de l'EHPAD Marcel-Faure qui se construit à La Bastide

Développement durable, quels enjeux pour Limoges

Quelques semaines après la tenue de la COP 26 en Écosse - LA Conférence des parties sur le climat et les changements climatiques auxquels participent les représentants des pays membres de l'Organisation des Nations-Unies (ONU) - la publication du rapport annuel développement durable de la Ville de Limoges dresse le bilan des actions engagées par la municipalité depuis 5 ans.



Émile Roger Lombertie en visite dans les écoles de la Ville lors de la rentrée des classes 2020. La volonté d'accompagner les enjeux éducatifs du territoire et de créer un cadre d'apprentissage propice aux enfants

* La lutte contre le changement climatique / La préservation de la biodiversité, des milieux et des ressources / La cohésion sociale et la solidarité entre les territoires et les générations / L'épanouissement de tous les êtres humains / Une dynamique de développement du territoire responsable

À travers 17 objectifs de développement durable de l'Unesco et la mise en œuvre de la charte adoptée lors du conseil municipal du 28 juin 2021, l'enjeu est clair : améliorer le bien-être et la santé des Limougeauds, tant vis-à-vis du cadre de vie, que de la croissance économique, de la justice sociale, ou de la solidarité.

Organisé selon 5 grands piliers*, le rapport, dont le contenu intégral est consultable sur limoges.fr, balaye les axes sur lesquels la Ville s'est engagée à agir.

Comme l'explique le maire de Limoges Émile Roger Lombertie, : « l'enjeu est concrètement de s'engager aujourd'hui et sur le long terme. Chacun de nos choix doit se faire en ayant à l'esprit notre devoir de préservation de notre environnement dans toutes ses composantes.

L'un ne va pas sans l'autre car lutter contre le réchauffement climatique en privilégiant les énergies vertes par exemple doit s'accompagner par des sensibilisations aux usages.



Pour favoriser l'accès à la culture de tous les publics, le réseau Bfm est implanté à travers la Ville - Ici la Bfm de Landouge rénovée



Les aménagements du parc des bords de Vienne se poursuivent. En photo, le site de la filature rénové

Si l'on parle du zéro phyto et de l'arrêt de l'utilisation des produits toxiques pour entretenir les espaces verts, il faut aussi faire de la pédagogie envers les usagers.

Même chose pour le tri des déchets et le gaspillage alimentaire.

Nous avons installé des tables de recyclage dans les restaurants scolaires pour sensibiliser les enfants. Nous redistribuons les repas non servis au bénéfice d'associations et de certains usagers.

Grâce à ce type d'actions, nous sommes en mesure d'actionner différents leviers, mais c'est aussi une approche qui demande à chacun de nous de s'adapter ».

des quartiers, un parc naturel en bords de Vienne, un nouveau parc au Val de l'Aurence, des projets aux Portes-Ferrées et sur le secteur Carnot Marceau, la mise en œuvre du programme Action cœur de ville ou la requalification du parc des sports de Beaublanc, ..., la dynamique envers le développement du territoire est particulièrement active.

Naturellement, pour faire face à ces enjeux et relever ces engagements, les regards tournés vers l'avenir, Limoges poursuit sa mue.

Sous l'impulsion municipale, de plus en plus d'habitants y trouvent aujourd'hui leur compte et s'impliquent.

Parce que seul on avance vite, mais que l'on va plus loin dès lors que l'on est ensemble, l'Agenda 2030 trace la ligne à suivre pour le développement de Limoges dans ses composantes de justice sociale, de croissance économique, de solidarité et de préservation des écosystèmes.

Limoges a tous les atouts d'une grande ville à la campagne.

L'engagement aujourd'hui vise à satisfaire les besoins et la santé des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Épanouissons-nous

En premier lieu la reconnaissance et la fierté d'être Limougeaud.

« Comment se sentir bien dans sa ville si l'on ne s'y plaît pas », poursuit Émile Roger Lombertie.

« Dès notre premier mandat, nous avons travaillé pour valoriser l'image de Limoges, faire rayonner la ville à travers l'Hexagone et au-delà.

L'adhésion au réseau des villes créatives de l'UNESCO y participe, tout comme la mise en œuvre du projet éducatif territorial qui aide nos enfants à acquérir un socle de connaissances solide.

L'accès à la culture, à la pratique du sport pour tous et le soutien au commerce en font partie ».

Limoges

Avec 9 marchés de plein-air, des jardins familiaux pour les habitants

Cohésion sociale, entraide et solidarité

Au fil des pages de ce rapport, le travail mené par la Ville pour favoriser le partage et la cohésion sociale saute aux yeux : l'épicerie sociale et éducative accompagne les plus démunis ; différentes actions solidaires sont destinées à lutter contre l'isolement des seniors et la perte d'autonomie ; la création d'un conseil municipal des enfants et des conseils de quartiers sont le relais des habitants envers la mairie ; les démarches de concertation se multiplient ; la promotion du sport santé, d'une alimentation durable, notamment dans les restaurants scolaires et pour les seniors sont encouragées ; le développement des compétences de la police municipale et de la médiation se poursuit ; etc.

La surveillance de la qualité de l'air est obligatoire depuis 1996. En région, elle est mise en œuvre par Atmo Nouvelle-Aquitaine (association agréée par le ministère de la Transition écologique qui surveille la concentration de polluants atmosphériques). Limoges est la seule grande ville de France à ne compter aucun jour de pollution par an. [Plus d'infos sur limoges.fr](https://www.limoges.fr) ou en flashant le code ci-dessous.



Prévention sécurité, l'union fait la force

L'assemblée plénière du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance est prévue mercredi 8 décembre à l'hôtel de Ville. L'occasion pour les participants de préciser les axes prioritaires et de formaliser des plans d'actions.



La police municipale travaille en lien avec la police nationale et assure une veille rassurante sur le domaine public. Ici à la porte de l'une des écoles de la Ville

La loi du 5 mars 2007 relative à la prévention de la délinquance place le maire dans une position stratégique de pilotage de la politique de prévention de la délinquance sur la commune. Mais parce qu'il ne peut agir seul, un Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) est constitué d'une multitude d'acteurs*.

Des axes clairement définis

Sous la présidence du maire de Limoges, son rôle vise à formaliser les axes stratégiques, ainsi que les objectifs prioritaires pour prévenir la délinquance selon un plan d'actions renouvelé en 2021 pour 5 ans autour de 4 axes prioritaires :

- > renforcer la tranquillité publique
- > prévenir le 1^{er} acte délinquant, la réitération et la récidive des mineurs et des jeunes adultes
- > aller vers les personnes vulnérables pour mieux les protéger : lutte contre les violences intrafamiliales et les violences faites aux femmes et contribuer à la diminution du sentiment d'insécurité par une meilleure prévention auprès des seniors
- > prévenir la radicalisation et le repli communautaire - un nouvel enjeu en lien avec le Plan national de prévention de la radicalisation de février 2018.

Des actions concrètes

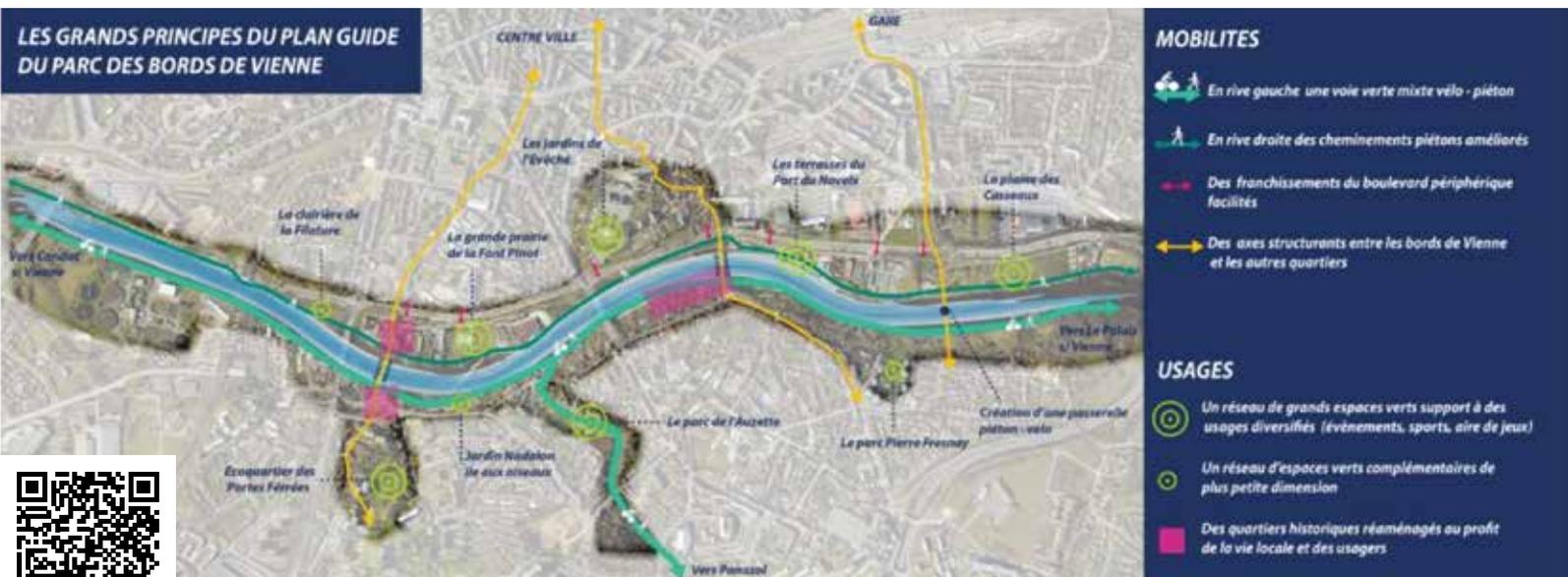
Pour veiller à la tranquillité sur le domaine public, le déploiement de la vidéoprotection et le renforcement des effectifs de la police municipale se poursuivront. En terme de prévention, la médiation municipale sera élargie à d'autres secteurs de la ville et trois outils majeurs vont se développer : la justice restaurative, la médiation par les pairs et le théâtre forum.

La signature d'un schéma local de lutte contre les violences intrafamiliales et les violences faites aux femmes est également prévue.

Pour prévenir la radicalisation, des formations et actions de sensibilisation des professionnels se poursuivront : détection des signaux faibles de radicalisation auprès des partenaires et agents de la ville / formation à la laïcité et valeurs de la république.

Pour en savoir plus, lisez l'interview de Cyril Sarlin, Directeur prévention, sécurité à la Ville - en ligne sur limoges.fr rubrique à Lire

*Maire de Limoges, Préfète de la Haute-Vienne, Procureur de la République, Présidents du Conseil départemental, de Limoges Métropole, du Tribunal judiciaire, professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse du Limousin, des Services pénitentiaires d'insertion et de probation, du Service départemental d'incendie et de secours, représentants de l'Association France Victimes 87, de l'Association de réinsertion sociale du Limousin (ARSL), Association Limousine de Sauvegarde de l'Enfance à l'Adulte (ALSEA), du Centre Hospitalier Esquirol, de la Mission Locale, du Centre d'information pour les droits des femmes et des familles, etc.



En bords de Vienne, la période 2021 - 2026 sera marquée par le lancement de réaménagements de différents secteurs Font Pinot / Ste Félicité / Filature, ...
 Toutes les infos sur limoges.fr > Citoyenne > Projets de ville > Bords de Vienne

Sous le double patronage de la durabilité et du bon sens paysan

Le conseil municipal du 15 novembre 2021 ne fut pas tant dense par le nombre des dossiers examinés mais par l'importance fondamentale des sujets abordés.

En effet, la séance de novembre inclut traditionnellement la présentation d'un rapport sur les orientations budgétaires, la structure et les modalités de gestion de l'encours de la dette, ainsi que l'évolution des effectifs de la Ville qui doit être présentée aux élus dans les deux mois précédant le vote du budget. C'est une obligation légale, de même que la présentation d'un rapport annuel sur la situation de la collectivité en matière de développement durable (voir infographie p 2 et article p 8 et 9).

Le débat sur les orientations budgétaires préfigurant la préparation du budget 2022 de la collectivité qui sera présenté au vote en décembre

prochain, le Conseil municipal en a adopté les grandes lignes suivantes :

- > **Poursuivre** la réalisation des grands projets en matière d'investissements pour un montant prévisionnel de 36 millions d'euros.
- > **Diminuer** les dépenses de fonctionnement courantes à hauteur de 1 % tout en maintenant un service public efficient.
- > **Maîtriser** la masse salariale avec, comme objectif, une diminution des charges de personnel à long terme.

> **Dégager** une épargne brute à hauteur de 19,9 millions d'euros afin d'autofinancer les investissements et ainsi maîtriser l'endettement.

> **Préparer** un projet de budget sans augmenter les taux d'imposition actuels (taxe d'habitation sur les résidences secondaires et les logements vacants, taxes foncières).

Parmi les autres dossiers :

> **Contrat local d'accompagnement à la scolarité** : le conseil a adopté la délibération autorisant le renouvellement du soutien de la Ville aux actions s'adressant aux jeunes en difficultés scolaires et sociales (aides aux devoirs, apports pédagogiques...).

L'an passé 56 actions ont été proposées au bénéfice de 835 enfants.

> **Aide aux devoirs (Portes-ferrées)** : le conseil a approuvé la signature d'une convention de financement pour la mise en place d'actions nouvelles d'aides aux devoirs par l'association Escales solidaires.



à *Limoges*

1^{er} ▶ 31 DEC 2021

#noelalimoges

noël.limoges.fr



Noël à Limoges, féerie oblige

Des chalets disséminés à travers la ville, un espace dédié aux enfants dans le quartier Rafilhoux/Saint-Pierre avec un son et lumières monumental projeté sur la façade de l'église, des vitrines animées, la Ludothèque qui prendra ses quartiers d'hiver au pavillon du Verdurier, un manège sapin place de la Motte, des déambulations et spectacles un peu partout, des animations proposées par le service ville d'art et d'histoire, un marché d'artisans et de producteurs au jardin d'Orsay, la fête foraine au Champ-de-Juillet et de la magie plein les yeux, voilà ce qui vous attend cette année pour célébrer Noël à Limoges.

Mais pour que la fête soit à son comble, nous avons aussi déniché quelques idées cadeaux bien de chez nous et mis en lumière de quoi ravir les papilles des plus gourmands.

Ne perdez pas une seconde, ça va commencer !



Des marchés de Noël authentiques et chaleureux ouvrent leurs portes à compter du 1^{er} décembre.

Rue Jean-Jaurès, 25 chalets proposent notamment des jouets en bois, de la décoration, des savons, du pain d'épice et d'autres spécialités culinaires, de la porcelaine, des émaux, des bijoux artisanaux, ... De quoi se faire plaisir et faire plaisir tout en passant un bon moment à arpenter les rues illuminées.

Place de la Motte, des chalets dédiés aux spécialités du Périgord, du Pays basque, d'Italie et d'Auvergne,

au vin chaud et aux confiseries en tout genre ont trouvé une place de choix à côté des halles centrales et du **manège sapin** qui avait fait sensation en 2020.

Le coin des enfants

Du côté de la **place Saint-Pierre**, le spectacle s'annonce grandiose, puisque pour la première fois, un **son et lumière est projeté sur la façade de l'église**.

Sur le site, des chalets proposent des gourmandises sucrées et salées

telles que le gâteau à la broche, les gaufres de Liège, ou les Krispy cornets - *mais qu'est ce donc ???*

Des **vitrines animées** mettent en scène les lutins du Père Noël qui s'affairent autour de la machine à cadeaux et fabriquent des jouets en bois, des peluches. À quelques pas, une photo souvenir un vieil homme en rouge plus vrai que nature peut aussi être réalisée. Les enfants peuvent aussi y poster leur liste.

... / ... page 14



Des décors façonnés sur mesure

Pour décorer la ville de près de 600 motifs et suspendre les 7 kilomètres de guirlandes qui illuminent les rues de Limoges, les professionnels de la direction ateliers et bâtiments ont commencé dès le mois d'octobre pour tenir les délais.

En compléments, les jardiniers de la direction des espaces verts ont magnifié 5 sites majeurs : les places de la Motte, de la République, saint Pierre, et les rues Jean-Jaures et Rafilhoux. Ils y ont installé près de 450 sapins et du mobilier bois qu'ils ont confectionné eux-mêmes.

Cette année de nouveaux décors ont été installés avenues Garibaldi, de Beaune, rue Vigne-de-fer, places Wilson, Léon-Betoulle, de la Motte et à l'hôtel de ville. Tous les soirs jusqu'au 2 janvier, la mise en lumière débute à 17 heures, jusqu'à 1 heure du matin.

L'ensemble des illuminations restera allumé toute la nuit les 24 et 31 décembre. Afin de limiter la consommation d'énergie, la Ville utilise des éclairages Led pour les illuminations de Noël ; la consommation électrique a ainsi été diminuée par 7.



... / ... C'est sur le thème des jeux des cinq continents que la **Ludothèque** a investi le pavillon du Verdurier : venez découvrir comment jouer au jeu royal d'UR, à l'Awitlaknanaï - le jeu des deux serpents ou plus simplement le billard japonais...

Au Jardin d'Orsay, du 10 au 23 décembre, le **marché des artisans et producteurs locaux** accueille plus d'une centaine d'exposants.

Organisé par les chambres d'agriculture et des métiers, ce rendez-vous lui aussi très attendu est destiné à promouvoir et faire découvrir les produits du terroir.

Sur les étals : fromages, bières, madeleines, nougats, liqueurs, chocolats, foies gras, confitures, ... et tout plein d'idées cadeaux : de la porcelaine aux émaux en passant par la maroquinerie ou les bougies...

Une patinoire géante en plein air

Place de la République, les chalets qui ont été installés proposent notamment des santons, des étoiles, des pulls de Noël, des produits d'artisanat russe et du Québec, des spécialités allemandes, savoyardes et alsaciennes, ou des huîtres, des gaufres et des beignets par exemple.

Mais cette année, la place de la République est surtout investie d'une **patinoire géante de 700 m²** qui accueille gratuitement les patineurs de tout âge.

Enfilez une paire de gants bien chauds, et venez glisser sur la glace au milieu des rires des enfants.



Sarah Gentil, adjointe au maire en charge de l'événementiel

« Le marché de Noël a été créé en 2015 pour soutenir l'activité économique du centre-ville, y faire venir de nombreux visiteurs », précise Sarah Gentil, adjointe au maire en charge de l'événementiel. « Avec l'équipe événementiel, nous avons voulu surprendre », poursuit-elle. « La première année, l'étonnement était de mise, mais au fil des ans, nous nous sommes toujours renouvelés pour relancer la curiosité de tous.

Nous avons bien-sûr des animations emblématiques qui reviennent comme la Ludothèque, la patinoire, ou le manège sapin qui a fait son apparition plus récemment avec le soutien du parc Bellevue.

Mais cette année, le son et lumière de la place Saint-Pierre est une vraie surprise. Nous avons fait confiance aux professionnels qui l'ont créé car leur travail émane de l'excellence de Limoges.

La patinoire géante place de la République fait aussi partie des animations très attendues. Un espace dédié aux tout-petits a d'ailleurs été aménagé pour eux ». Autre site qu'il faudra absolument visiter : l'hôtel de ville et son hall qui sera empreint de l'esprit de Noël. Sur place, une boîte aux lettres accueille les lettres des enfants qui prendront la route de la Laponie...

Et qui sait, si vous pensez à ajouter votre adresse, le Père-Noël vous répondra peut-être à temps.

Fête foraine au Champ-de-Juillet

Du 4 décembre au 2 janvier, près de 70 manèges et attractions s'installent au Champ-de-Juillet. Des journées demi-tarifs sont prévues samedi 4 décembre, mercredi 22 décembre et dimanche 5 janvier.

Plus d'infos sur la page Facebook de la fête foraine de Limoges

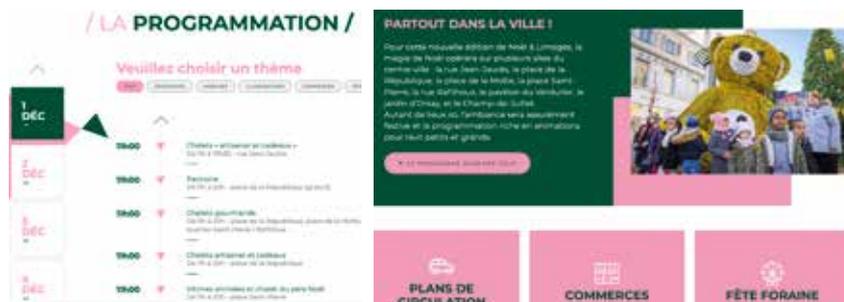


Le marché de Noël de l'association Droujba se tiendra samedi 18 et dimanche 19 décembre de 10 h à 19 h, salle Jean-Pierre-Timbaud, derrière la mairie.

Sur place : des objets artisanaux russes

Renseignements au 06 38 80 90 46

Toutes les informations sont sur Noel.limoges.fr



Dernières minutes

Chroniques de Noël

Les élus du Conseil municipal des enfants participent à des chroniques diffusées du 18 décembre au 2 janvier sur France bleu Limousin. **À réécouter sur francebleu.fr/limousin.**

Avent, juste pour patienter

En décembre, surveillez bien le compte Instagram de la Ville de Limoges car pour attendre la nuit de Noël, les professionnels du pôle digital vous ont préparé bien des surprises à partager.

Le Noël des seniors

Cette année, la Ville propose aux seniors domiciliés sur la commune :

- > **un spectacle à l'Opéra** lundi 6 et mardi 7 décembre à 15 heures pour les moins de 70 ans.
- Au regard de l'évolution de la situation sanitaire, le spectacle à l'Opéra est annulé. Cette information nous a été communiquée après l'impression du magazine.*

- > **un colis de Noël** pour les 75 ans et plus. Muni d'une pièce d'identité et/ou d'un justificatif de domicile, vous pouvez venir les retirer de 9 h à 12 h ou de 13 h 30 à 17 h :

- du mercredi 8 décembre au jeudi 23 décembre au club loisirs seniors Aristide Briand, 2 rue des Colombes
- du mercredi 8 décembre au vendredi 31 décembre (fermé le vendredi 24 décembre) au club loisirs seniors Les Portes-Ferrées Romanet, 48 rue Bernart de Ventadour.

En revanche, en raison de la crise sanitaire, le traditionnel repas de Noël n'aura pas lieu.



Noël à Limoges

Marchés de Noël

Rue Jean-Jaurès

1^{er} au 31 déc. • 11h à 19h30

(fermeture à 18h les vendredis 24 et 31 déc.,
fermeture toute la journée du 25 déc.).

**25 chalets traditionnels avec vente
de cadeaux**

Place de la République

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

**8 chalets traditionnels avec vente
de cadeaux**

**13 chalets gourmands (restauration
sur place)**

Place de la Motte

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

**7 chalets gourmands (restauration
sur place)**

Pêche aux boules de Noël

Place Saint-Pierre/rue Rafilhoux

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

**7 chalets gourmands (restauration
sur place)**

Jardin d'Orsay

10 au 23 déc. • 9h30 à 19h

**Marché d'artisans et de producteurs
locaux, + de 100 exposants**

Animations

PATINOIRE GÉANTE EN PLEIN AIR (700 M²)

Place de la République **GRATUIT**

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

VITRINES ANIMÉES ET CHALET DU PÈRE NOËL

Place Saint-Pierre

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

MANÈGE SAPIN

Place de la Motte **PAYANT (4 €, 10 €**

LES 3 PLACES)

1^{er} au 31 déc. • 11h à 20h

les vendredis et samedis • 11h à 21h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25
déc., fermeture à 18h les vendredis 24 et 31
déc.).

LUOTHÈQUE

Pavillon du Verdurier **GRATUIT**

1^{er} au 31 déc. • 12h à 19h

(ouverture à partir de 15h le samedi 25 déc.,
fermeture à 18h les vendredis 24 et 31 déc.)

Jeux traditionnels des cinq conti-
nents (Jeu royal d'Ur, Awithlaknani,
Shut the box, Fanorana, Puluc,
billard japonais...)

à découvrir avec les ludothécaires de la Cité
des jeux de Limoges.

nouveauté 2021

VIDÉO MAPPING *Au Cœur de Noël*

Place Saint-Pierre **GRATUIT**

**du dimanche au jeudi • 17h30 à
20h**

**les vendredis et samedis • 17h30 à
21h (sauf les 24 et 31 déc.)**

Projection de 10 min environ, en
boucle, sur la façade de l'église
Saint-Pierre-du-Queyroix.



Noël à Limoges

DÉAMBULATIONS, SPECTACLES ET CONCERTS

Sur les différents sites du village de Noël **GRATUIT**

- Mer 1^{er} déc. • 18h à 20h
Moz Drums | fanfare lumineuse
- Sam 4 déc. • 16h à 18h
What Elfes ? | compagnie Ostara
- Dim 5 déc. • 15h à 17h
Batucadonf | percussions
- Sam 11 déc. • 16h à 18h
La Féerie de Noël | compagnie Les Nuits blanches
- Dim 12 déc. • 15h à 17h
Gospel fusion
- Sam 18 déc. • 18h à 20h
Les Nymphéas | compagnie Girafes & Co
- Dim 19 déc. • 15h à 17h
Les Gueules sèches | fanfare
- Mer 22 déc. • 16h à 18h
La Princesse des glaces | compagnie Les Enjolveurs
- Jeu 23 déc. • 16h à 18h
Le Traîneau du père Noël | compagnie Moz Drums
- Dim 26 déc. • 15h à 17h
Limouzi samba gang | percussions

Rencontrez la mascotte du village de Noël !

DÉAMBULATIONS L'APRÈS-MIDI

Mercredi 1^{er}, dimanche 5, dimanche 12, samedi 18, dimanche 19, mercredi 22, jeudi 23 et samedi 25 déc. Les mercredi 22 et jeudi 23 déc., les enfants pourront également admirer les superbes costumes des princesses Disney, Belle, Cendrillon et Elsa (association Les Dix Lunes).

Illuminations

81 lieux de la ville (51 rues, 25 places, 5 bâtiments)

Du 1^{er} décembre à 18h (lancement officiel) au 2 janvier, 1h

À ne pas manquer également

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Pavillon du Verdurier (proposés par Ville d'art et d'histoire, avec la participation de l'association Peanuts)

- Atelier 6-12 ans : Lampions contés
Les samedi 11 et jeudi 23 déc. • 10h
Durée : 2h, **TARIF : 5 €**
- Atelier 8-12 ans : Couronne de porcelaine
Les samedi 04, samedi 18 et jeudi 30 déc. • 10h
Durée : 2h, **TARIF : 5 €**
- Atelier 8-12 ans : Du vitrail en pagaille
Les mardis 21 et 28 déc. • 10h
Durée : 2h, **TARIF : 5 €**
Nombre de places limité, réservations obligatoires sur le site www.limoges-tourisme.com ou auprès de l'office de tourisme, 12 boulevard de Fleurus, 05 55 34 46 87.

VISITES GUIDÉES AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Nombre de places limité, réservations et règlement obligatoires, sur le site www.limoges-tourisme.com ou auprès de l'office de tourisme intercommunal, 12 boulevard de Fleurus, 05 55 34 46 87.

- Souterrains aux chandelles
Du 18 déc. au 2 janv., tous les jours
• 11h (sauf les 25 déc. et 1^{er} janv.)
• 14h30, 15h45, 17h (sauf les 24 déc., 31 déc. et 2 janv.)
Durée : 45 min, **TARIF : 4 €**
- Crypte Saint-Martial
samedi 4 déc. • 16h
les lundis 20 et 27 déc. • 14h30
Durée : 1h, **TARIFS : 6 €/4€**

- Parcours lumière, côté ville, avec Ville d'Art et d'Histoire
Les vendredi 17, mardi 21, jeudi 23, mardi 28 et jeudi 30 déc. • 18h
Durée : 1h30, **TARIFS : 6 €/4€**

Fête foraine

Champ-de-Juillet
4 déc. 2021 au 2 janv. 2022
Plus de 70 manèges, animations et stands

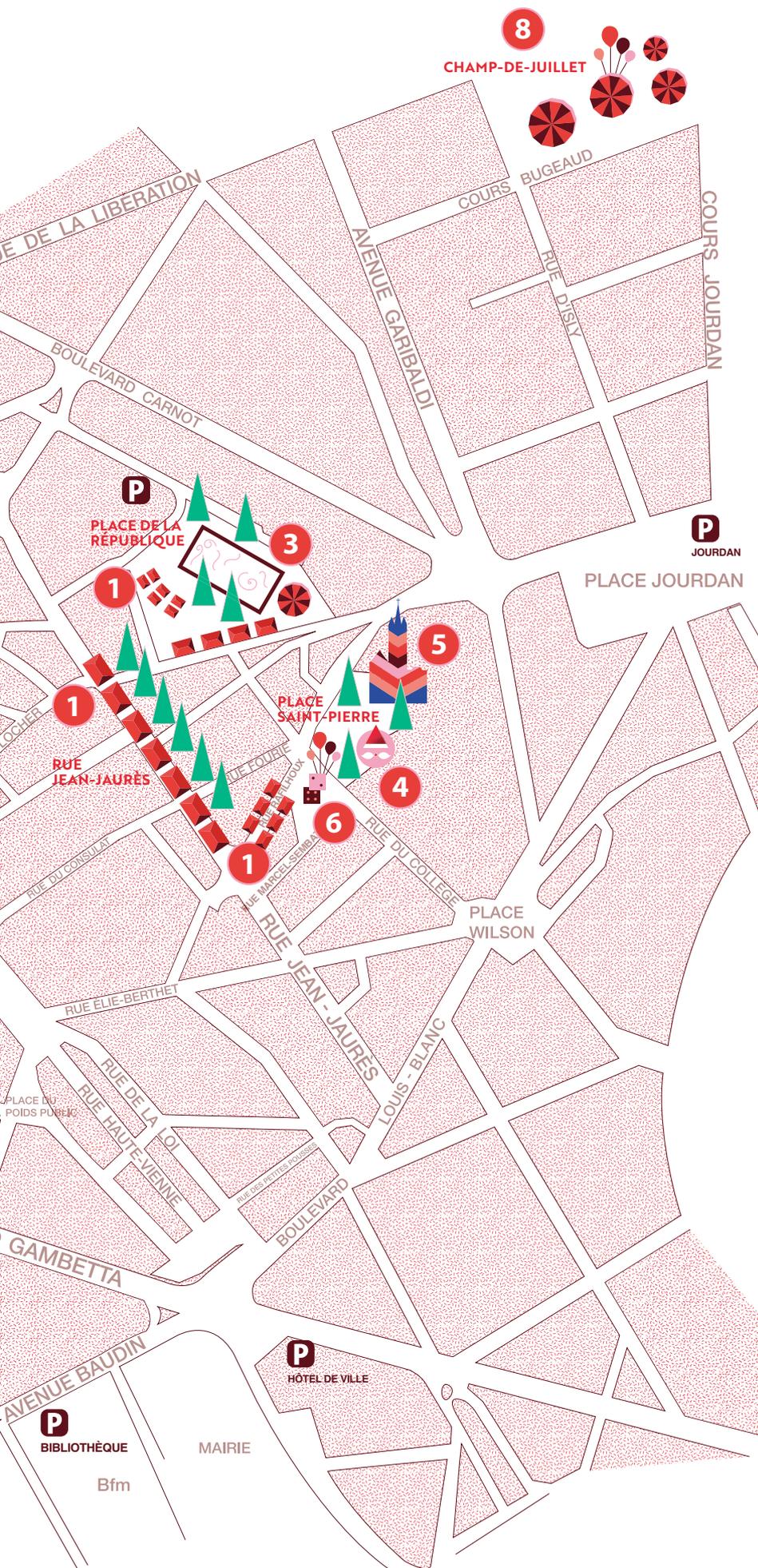
- En période scolaire :
du dimanche au jeudi • 13h30 à 21h (jusqu'à 23h le vendredi et le samedi)
- Pendant les vacances :
du dimanche au jeudi • 13h30 à 22h (jusqu'à 23h le vendredi et le samedi)
Journées à demi-tarif les samedi 4 et mercredi 22 déc. et dimanche 5 janv.

Commerces du centre-ville

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

- Halles centrales
22 déc. • 7h à 16h | 23 déc. • 7h à 18h
24 déc. • 7h à 20h | 25 déc. • 7h à 14h
29 déc. • 7h à 16h | 30 déc. • 7h à 18h
31 déc. • 7h à 20h
- Halles Carnot
Du 6 déc. au 25 déc.
ouverture tous les jours
les dimanches et lundis • 8h à 13h
les 24 et 31 déc. • 7h à 19h
25 déc. • 7h à 13 h (fermeture le 1^{er} janv.)
- Commerces du centre-ville
Les commerces du centre-ville sont ouverts tous les dimanches 5, 12, 19 et 26 déc.

Le protocole sanitaire mis en place dans le cadre de la prévention de la Covid-19 s'appliquera strictement sur les différents sites du Village de Noël



Informations pratiques

COMMENT CIRCULER ?

Pour connaître les règles de circulation en vigueur dans le centre-ville, rendez-vous sur noel.limoges.fr, rubrique « Pratique ».

OÙ SE GARER ?

Pensez aux parkings souterrains et parcs-relais de la ville de Limoges.

PARKINGS

Parkings Tribunal, Halles, République, Bibliothèque, Jourdan*, Hôtel-de-Ville*, Churchill*

* 2 heures gratuites tous les samedis
Gagnez du temps en payant par mobile
Grâce à l'application ParkNow, téléchargeable gratuitement depuis l'App Store ou le Play Store, vous pouvez payer votre stationnement et le prolonger à distance sans vous encombrer d'un ticket. (hors parkings souterrains).

PARCS RELAIS

Saint-Lazare, Panazol (route de Lyon), Arcades, Aristide-Briand, Cornue, Romanet, Faugeras.

SIMPLIFIEZ-VOUS LE TRAJET !

EN BUS

STCLM : www.stclm.fr
ou 05 55 34 24 84
RRTHV : www.rrthv.com
ou 05 55 10 31 00

EN NAVETTE

Des navettes électriques desservent gratuitement le secteur piétonnier de l'hyper-centre et les parkings du centre-ville.

Du 1/12 au 31/12 elles circuleront 6 jours /7, du mardi au dimanche inclus (sauf le 25 déc), de 10h à 19h sans interruption.

Détail des lieux desservis et horaires sur : www.stclm.fr

EN TRAIN

Voyagez en TER
Nouvelle-Aquitaine et réservez dès maintenant vos billets sur : www.ter-sncf.com/nouvelle-aquitaine

EN TAXI

www.taxis87.com ou 05 55 38 38 38



Noël en lumières

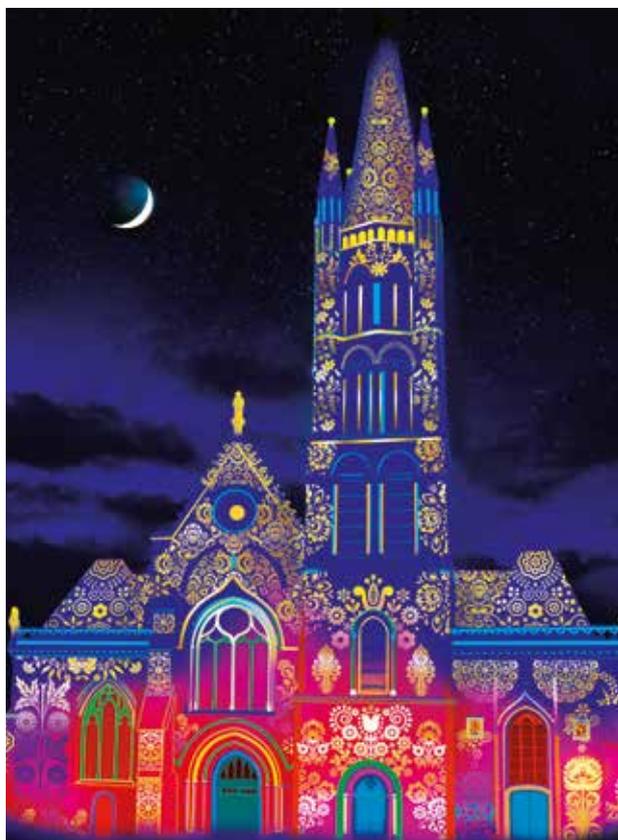
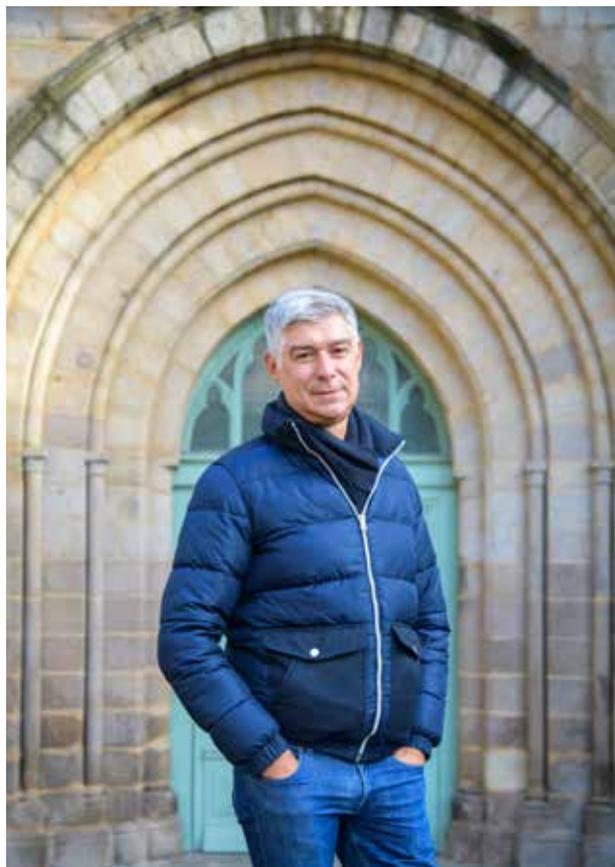
Création authentique de Noël, le sons et lumières projeté chaque soir sur la façade de l'église St-Pierre-du-Quéroix est une invitation au rêve et à la féerie. Rencontre avec Thierry Chenavaud, son concepteur

Auteur, concepteur de spectacles et directeur artistique de la société Enluminures, Thierry Chenavaud est exigeant, certainement parce que son envie de satisfaire son public est sa priorité.

« Chaque création est un défi », explique-t-il. « Nous avons déjà réalisé plusieurs spectacles d'images monumentales à Limoges dans les deux sens du terme : des spectacles qui présentent des images géantes et qui en plus sont projetées sur un monument.

À chaque fois c'est un beau rendez-vous que nous donnons aux Limougeauds.

Cette année, la commande de la Ville pour réaliser un mapping de Noël était claire, mais nous avons bénéficié d'une grande liberté créative. Il a tout d'abord fallu trouver le lieu. L'église Saint-Pierre-du-Quéroix est un bâtiment sur lequel nous n'avions jamais travaillé et qui comporte des contraintes. Il est grand, cloisonné par son architecture avec très peu de surface narrative. Un nouveau pari donc pour ce travail de conception.



Une création 100 % féerique

Projeté dans le quartier des enfants, le sons et lumières traite naturellement de la thématique de Noël en couleurs. Une fois le site trouvé, Thierry Chenavaud s'est lancé dans la phase d'écriture destinée à tracer la trame des tableaux à concevoir.

Le spectacle est diffusé au fil de boucles d'une dizaine de minutes. Côté technique, la structure installée place Saint-Pierre compte 4 vidéos projecteurs de 21 000 lumens - lumière laser pour la qualité des couleurs, l'éclat et une maîtrise de la consommation énergétique.

À ses côtés, Thierry Chenavaud peut compter sur l'investissement d'une équipe de passionnés qui travaille dans des domaines tels que l'infographie, l'animation 2D et 3D, le montage, la musique - car la bande son a été créée spécialement pour le spectacle, le design et les bruitages, ...

« J'apprécie particulièrement cette approche », poursuit-il. « Nous travaillons sur le patrimoine, sur sa mise en valeur. J'éprouve une réelle satisfaction à voir les enfants s'émerveiller, les plus grands aussi d'ailleurs.

J'ai toujours été exigeant sur le résultat car il faut qu'il soit à la hauteur du rêve que l'on propose. Chaque jour de représentation est une émotion, la récompense du travail accompli et comme elles sont uniques, chaque émotion demeure authentique.

**À suivre sur Facebook : @Enluminures
Instagram : thierry.chenavaud
et sur www.enluminures-event.fr**

Idées cadeaux et recettes festives pour un Noël réussi

Cette année, le magazine municipal s'est attaché à vous proposer des idées de cadeaux éthiques, artisanaux et locaux, conçus par des entreprises et des créateurs soucieux de la provenance des matériaux impactant l'environnement et d'un savoir-faire français traditionnel à préserver. Boutiques éphémères ou nouvelles enseignes, découvrez à l'occasion d'un tour de ville les créations d'artistes engagés et responsables qui ne manqueront pas de vous séduire.

Mais Noël ne serait pas Noël sans un menu festif digne de ce nom. Pour vous aider à concevoir le repas du réveillon, nous avons demandé à quelques chefs du centre-ville et de la Ville de Limoges, de concocter une recette de fête servie pour l'occasion. Facile à réaliser, découvrez en image les réalisations de nos maîtres queux.

La Main Française, artisanat et mode éco-responsable

La Main Française a d'abord été une boutique éphémère installée rue Lansecot.

Depuis le 8 octobre, elle a pris ses quartiers définitifs au 25 rue Élie-Berthet sous l'impulsion de Camille Larrat-Mazeaud, la fondatrice, associée dans cette nouvelle aventure à Aurélie Sautour.

Le magasin se déploie sur 180 m² et fait la part belle à l'artisanat local et aux produits durables. Une fabrication française et du Limousin, en grande majorité, est le maître mot de la boutique.

« Une nouveauté qui devrait trouver des adeptes », précise Camille Larrat-Mazeaud, « le local dispose désormais d'un atelier pour enfants et adultes. L'occasion pour les artisans qui exposent leurs créations de montrer leur savoir-faire et leur talent ».

La boutique accueille une quarantaine de créateurs avec des idées cadeaux pour tous les publics et tous les budgets autour de la maison avec des lampes, du linge de maison, des tableaux, du mobilier recyclé, du prêt-à-porter femme et homme avec des pièces uniques ou de seconde main customisées, de la céramique, des accessoires, du textile zéro déchet, de la papeterie ainsi que sept créatrices de bijoux en grande majorité du Limousin, des cosmétiques naturels, des bougies, ...

En photo : aquarelle Isabelle Collectt - couronne de fleurs Mademoiselle Fleur - Déco cactus Popiton - Bleu de Limoges (gin) French Booze projet - Bougie Wilec artisan - Lampe en papier Luminoez - Savon Laura's soap - Tasses à thé et café Mernes Porcelaine.

La Main Française : 25 rue Élie-Berthet. Du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h. À partir de la 2^e semaine de décembre ouverture 7/7 jours de 10 h 30 à 19 h. Instagram : lamainfrançaise et Facebook



Bijoux, création de Marie Duvert

Trouver chausson à son pied à la Pantouflierie

Produit de niche, la pantoufle représente 3 % du marché de la chaussure. Il semble que les confinements successifs et le télétravail dus au Covid-19 l'aient remise au goût du jour et elle bénéficie d'un engouement certain.

Ouvert le 7 septembre dernier, Nathalie Pilotto-Vaysse et Philippe Vaysse sont les heureux propriétaires du magasin « La Pantouflierie et compagnie » qui ne désemplit pas. « *Je suis tombée amoureuse du chausson* », confie Nathalie Pilotto-Vaysse qui travaillait auparavant dans l'imprimerie.

« *C'est devenu addictif pour tous les deux* », renchérit Philippe, son époux. En reconversion professionnelle, le couple recherchait une entreprise ou un magasin à reprendre et le choix de la pantoufle s'est présentée un peu par hasard, même si Nathalie avoue « *avoir toujours eu un faible pour la chaussure* ».

Les co-propriétaires, soucieux de satisfaire une clientèle exigeante et sensibles aux critères éco-responsables, privilégient les chaussons produits en France et de préférence locaux. Leurs fournisseurs ? Erel, fabriqué à



Enfants, femmes et hommes, tout, vous trouverez tout à la Pantouflierie et compagnie pour choyer vos petits petons : chaussons, mules, charentaises, basses ou montantes, il y en a pour tous les goûts.

Limoges, la Rolls du chausson, mais aussi l'Atelier charentaises, la Pantoufle du Berry, Chausse mouton et Fargeot. Nathalie Pilotto-Vaysse garde toutefois à l'esprit que tout le monde doit trouver chausson à son pied et propose une large gamme de produits européens, certains plus abordables mais tous fabriqués selon des critères environnementaux et sociaux durables. La boutique propose également des chaussures confort et des espadrilles hautes et basses selon la saison.

Pour aller plus loin, l'agencement du magasin a été conçu avec des matières premières du Limousin ; parquet en chêne, agencement en châtaignier par Wood Be Wood et poignées en porcelaine de chez Mérigous. Les boîtes en carton sont faites sur mesure chez Sav-Pen à Limoges et les sacs en papier à Nantes.

La Pantouflierie et compagnie
14 rue Adrien-Dubouché
05 55 70 28 70 - du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h
pantouflierietcompagnie.fr

Chez Elles, boutique éphémère de décoration

Neuf créatrices de la région du Limousin ont décidé de se regrouper et proposer au public une boutique éphémère sur le thème de la décoration d'intérieur.

Céramiste, dentellière de métal, sculptrice papier, vitrailliste, abat-jouriste, coutelier artisanal, décoratrice d'intérieur textile, elles vous accueillent à tour de rôle dans la boutique afin de vous présenter leurs créations originales et uniques.

Chez Elles, 41 rue du Clocher : ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h en novembre. Et tous les jours en décembre.

Les neuf créatrices : Terramorphose (céramiste) - Magie d'argile (céramiste) - Ipeu-2lumière (dentellière de métal) - Maraboutficelle (sculptrice papier) - Le rêve cousu main (déco d'intérieur textile) - Claire Aupetit (vitrailliste) - Macréalux (abat-jouriste) - Cuirs et lames (coutellerie artisanale) - Marie Mora (céramiste).





70 artisans exposent à la Galerie des métiers

« Cette année, nous accueillons près de 75 artisans, principalement de la région du Limousin », se réjouit Virginie Aupetit, responsable de la Galerie des métiers.

« 50 d'entre eux sont sur des métiers de créations et proposent une production de pièces originales et souvent uniques, garantes d'un savoir-faire ancestral, et une 20^e sont issus des métiers de bouche.

« Tous les jours, quatre artisans sont présents à la Galerie pour accueillir le public », précise-t-elle. « C'est l'occasion de rencontrer des personnes passionnées qui se font un plaisir de faire découvrir leur métier.

La Galerie des métiers est une initiative de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. L'exposition propose une large gamme de prix et permet de faire découvrir au public la richesse de l'artisanat local et régional.

Galerie des Métiers : 12 avenue de Garibaldi

Ouvert jusqu'au 31 décembre, du lundi au samedi de 10 h 30 à 19 h. Ouverture les 19, 24 et 31 décembre jusqu'à 17 h.



L'Atelier d'Antiope, Fanny Lelong Maroquinrière



1^{er} plan : Du coq à l'Âne, Sylvie Gandois, créations en bois ;
2^e plan : Origamatik, Julie Lavaud, créations en origami



Entrée Libre

12 créatrices et 1 producteur se sont associés pour proposer leurs produits dans cette boutique éphémère ouverte jusqu'au 31 décembre. Installés dans la région du Limousin, ces artisans prônent une fabrication artisanale et durable.

Dans cette jolie boutique, venez découvrir des créations originales pour toute la famille : bijoux, linge de maison, origami, univers enfant, bières, miel, accessoires textiles, cosmétique, petit mobilier, décoration, ...

Entrée libre : 33 rue Élie-Berthet. À partir du 27 novembre, ouverture exceptionnelle les lundis après-midi, ainsi que tous les dimanches de décembre de 10 h 30 à 19 h. **Instagram : entreelibrecreateurs87**

Les créateurs : Laura Gioia, laurasoap.com - Vallyria, couturière www.vallyria.fr - Océane Maya Boquet, illustratrice mayaculpa.com - Origamatik, papier et bijoux Facebook Origamatik - Brâm, Brasserie www.brasserie-bram.org - La petite puce, linge ancien en lin la-petite-puce.fr - Delphine Jobard Porcelaine Facebook Delphine Jobard Conception - Éric Dufour & Vanina Hachimi apiculteurs, www.lesruchersdelacourcelle.fr - Cécile Gautier porcelaine - Miss Margot création en tissu Instagram [miss_margot_poupées_chat](https://www.instagram.com/miss_margot_poupées_chat) - Atelier My K création en tissu www.ateliermyk.com - By Zoé, bijoux, textiles Facebook : ByZoé Créations - Limouzi Fabrik, relooking ameublement limouzifabrik@gmail.com



Pieds au chaud et papilles en éveil

« Depuis longtemps nous avons envie d'ouvrir une boutique à Limoges », explique Alexandra Broussaud, l'épouse d'Aymeric, arrière petit fils du fondateur des établissements Broussaud, fabricant de chaussettes depuis 1938 aux Cars.

« C'est en échangeant avec Valérie et François Mouly, des amis, propriétaires de deux restaurants et qui élaborent des plats cuisinés, que la question s'est posée : pourquoi ne pas ouvrir un magasin ensemble ? Nous partageons la même philosophie et la même vision des choses et nous sommes attachés aux traditions et à la qualité ».

D'une idée lancée au détour de la conversation, le rêve s'est concrétisé par l'ouverture d'une boutique le 1^{er} octobre dernier, en bas de la rue du Consulat.

« Nous sommes des artisans locaux et tous nos produits sont sans additif, sans conservateur et sans colorant »

précise Valérie Mouly. « Nous défendons les mêmes valeurs que la Maison Broussaud, une fabrication française d'excellence ».

Le magasin entièrement rénové, clair et joliment décoré avec des matériaux du Limousin est un parfait écrin pour mettre en valeur les produits des deux établissements.

La Maison Broussaud propose pour les fêtes des chaussettes de Noël, mais les amateurs de produits plus classiques trouveront chaussettes et collants à leurs pieds.

Et pour sublimer votre table, l'épicerie Mouly a cuisiné des foies gras de canard et des châtaignes confites.

La présentation des chaussettes et des plats cuisinés est sublimée dans un joli coffret blanc, 100% recyclable et fabriqué à Limoges.

L'atelier des Limousins
5 rue du Consulat - Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h
latelierdeslimousins.fr

Céramic etc...

Claude Limousin-Prinsi

Créatrice en porcelaine installée aux portes de Limoges, Claude Limousin-Prinsi s'attache à réaliser chaque objet à la main de la conception des moules jusqu'à la dernière cuisson. Toutes les pièces présentées dans la boutique sont des œuvres originales ou des petites séries.

« Je travaille de façon artisanale et j'adapte mon processus de fabrication à la préservation de l'environnement notamment en limitant mes besoins en eau », précise l'artiste. « Lorsque les pièces ont un défaut, elles sont magnifiées et sublimes par un filet d'or au lieu d'être cassées et jetées ».

Boutique éphémère rue Gaignolle jusqu'au 31 décembre
10 h 30 - 19 h ouvert tous les jours à compter du 5 décembre
www.ceramicetc.com



Le Bistrot de Léon

Samuel et Valérie Delhoume sont à la tête du Bistrot de Léon, une adresse bien connue des limougeauds, amateurs d'une cuisine simple mais gourmande.

Samuel, au commande des fourneaux, a fait ses classes au Comodoliac de Saint-Junien, à l'Amphitryon puis au Versailles à Limoges, de bien belles adresses. Il est adepte d'une cuisine « retour de marché », une garantie de fraîcheur, de goût et de produits pour des plats authentiques. Installés place d'Aine depuis 4 ans, le couple vous accueille avec chaleur dans les lieux, décoration contemporaine et conviviale, que vous n'avez plus envie de quitter.

Le Bistrot de Léon, 18 place d'Aine - 05 55 33 11 33, est ouvert du mardi au samedi, à midi et le soir.

Réveillons à emporter les 24 et 31 décembre.

Bons cadeaux pour 2 personnes d'une valeur de 120 €.

Facebook @lebistrotdeleon

Ballottine de Saint-Jacques et saumon, mousseline de céleri

Ingrédients pour 4 personnes :

200 gr de saumon -

2 blancs d'œuf

200 gr de crème liquide

1 céleri boule

120 gr de beurre

Sel et poivre

8 pièces de Saint-Jacques

Huile de noisettes

Pour réaliser la farce de saumon :

Mixer au cutter la chair de saumon, saler, incorporer les blancs l'un après l'autre et finir avec la crème liquide en mixant de plus en plus doucement.

À l'aide de papier film, réaliser 4 ballottines puis les faire pocher dans de l'eau frémissante pendant 20 minutes.



Pour travailler le céleri :

Peler et tailler le céleri, le cuire dans l'eau salée pendant 20/25 minutes. Une fois égoutté, mixer au cutter en rajoutant des petits morceaux de beurre (120 gr environ) et assaisonner à votre convenance.

Pour les Saint-Jacques

Bien nettoyer les noix et les émincer.

Pour le dressage :

Défilmer vos ballottines chaudes, disposer les Saint-Jacques en écailles sur le dessus et les passer au four (préchauffage 230°) pendant 3 minutes juste le temps de les nacrer.

Placer la préparation au milieu de l'assiette et faire 3 quenelles de mousseline disposées en étoile.

Arroser d'un filet d'huile de noisettes.

Pascalain, les saveurs du Limousin en bouche

Pascalain, c'est d'abord une affaire familiale créée par Patricia la mère. « J'ai commencé dans ma cuisine il y a 25 ans avec le pâté de pommes de terre. Le premier marché que j'ai fait, je n'ai rien vendu, j'en pleurais », explique-t-elle. Ce temps là est révolu pour l'établissement qui vend aujourd'hui 1 000 pâtés de pommes de terre par semaine et autant de son gâteau signature, Le Limousin.

Présents sur les marchés de Limoges et aux Halles centrales, Pascalain s'est agrandi début septembre en zone sud, à Feytiat, avec un laboratoire de 300 m² et une nouvelle boutique ouverte à la clientèle. Sabrina et Mathieu, ses enfants, travaillent à ses côtés. L'entreprise est réputée pour ses spécialités limousines.

Choco neige, recette pour 10 parts individuelles

Ingrédients : beurre fondu 160 g, farine 100 g, sucre 250 g, 4 œufs (200 g), poudre de noix de coco 150 g, 8 blancs d'œufs (250 g). Pâte à glacer : chocolat de couverture 400 g à 51 %, huile de pépin de raisin 40 g.

Déroulé : Faire fondre le beurre. Monter les blancs en neige

bien fermes avec une pincée de sel. Mélanger la farine, le sucre et la noix de coco. Homogénéiser l'ensemble. Ajouter les œufs entiers et le beurre. Incorporer délicatement les blancs d'œufs sans les casser. Mettre dans des moules individuels au four à 180° durant une 20° de minutes, chaleur tournante. Avant que le chocolat ne soit totalement solidifié, saupoudrer les grains de noix de coco sur les gâteaux. www.pascalain.fr

Choco neige par Loïc Charbonnier





L'Espagne s'invite à votre table

Si le soir de Noël vous avez envie de goûter à des saveurs nouvelles et un tantinet exotiques, pas besoin d'aller bien loin. Le restaurant Quixote, en l'honneur du Don Quichotte de Cervantès, installé au 21 rue du Temple depuis l'été 2020, propose une cuisine de spécialités espagnoles à déguster sur place ou en service traiteur.

« Tous les plats proposés au restaurant et à emporter sont faits maison : tapas, paellas, fideuàs, empanadas, tempuras, pinxos, croquetas, ... », précise Xavier, le propriétaire des lieux originaire de Cadix et Limoges.

« J'ai plaisir à faire découvrir les spécialités de mon pays aux limougeauds ».

Le petit plus, Quixote propose depuis peu une épicerie fine qui devrait séduire les amateurs de produits ibériques avec de nombreuses spécialités rapportées d'Espagne pour les fêtes de Noël par le propriétaire : Turon, Chorizo, jambon Bellota, et quelques breuvages dont certains bios, sont de belles découvertes.

Pour le magazine municipal, Xavier a concocté une recette typique de Barcelone qui se sert le 25 décembre, des cannelloni à la viande, bœuf ou poulet, servis pour l'occasion.

Quixote : Ouvert du mercredi au samedi de 19 h à 23 h. Instagram : quixote870_ et facebook quixote



Recette de cannelloni pour 4 personnes

1 paquet de plaques pour faire des cannelloni El Pavo, 200 g de poulet, 75 g d'échine de porc, 75 g de viande maigre de veau, 2 foies de poulet, 2 tomates grappe, 1 oignon, 1 échalote ou une moitié d'oignon, 1 tête d'ail, 1 piment oiseau, 150 ml de brandy (ou de vin), lait, maïzena, fromage râpé, idéalement du Mao Menorca (sinon du cantal vieilli, du parmesan.), beurre ou huile d'olive pour parsemer à la surface, et muscade.

Préparation : couper la viande en gros dés. Faire une entaille à chaque gousse d'ail. Hacher l'oignon. Laver les tomates et les couper en quartiers. Frire la viande dans une casserole en terre avec l'huile d'olive, l'oignon haché, les tomates, les gousses d'ail entières, un piment oiseau et une pincée de cannelle. Verser le vin et continuer la cuisson à feu doux, en ajoutant de temps en temps des filets d'eau si nécessaire.

Quand la viande est dorée à la surface et tendre (mais cuite rosée) à l'intérieur, saler, poivrer et ajouter les foies. Remuer et cuire encore pendant une ou deux minutes. Laisser tiédir. Couper la viande avec un en très fines tranches, puis en allumettes. On ne doit avoir une pâte mais un peu comme un kébab. Mélanger avec l'oignon et les tomates écrasées dans la casserole avec 3 ou 4 têtes d'ails (épluchées et écrasées) cuites.

Le 26 décembre on peut ajouter un peu de légumes (céleris, poireaux, navets) bouillis en soupe pour le plat que l'on mange comme entrée le 25, l'*escudella i carn d'olla* (disons de la soupe très riche selon les légumes et les viandes que l'on met) mais ce n'est pas nécessaire. Assaisonner de thym, romarin, cannelle en poudre et (facultatif) un peu de muscade. Sa-



ler. Faire bouillir les pâtes pour cannelloni (ou pour lasagnes) dans de l'eau salée. Passer les pâtes dans de l'eau froide et les étendre séparément sur un torchon pour qu'elles sèchent mais sans coller entre elles.

Farcir les pâtes pour cannelloni avec la viande hachée et les rouler. Râper une échalote ou un petite oignon. Faire chauffer l'huile qui reste de la cuisson des viandes à la casserole (et du jus) et y faire revenir l'échalote. Ajouter la maïzena, remuer pour la dissoudre, ajouter du lait. Saler, poivrer et ajouter une pincée de muscade. Huiler légèrement une plaque à lasagnes ou des petites cassolettes individuelles en terre. Ajouter deux cuillères à soupe de béchamel par personne à la base pour que ce soit un peu collé et croustillant. Ajouter les cannelloni, trois dans les cassolettes individuelles. Couvrir d'une fine couche de béchamel, puis abondamment de fromage râpé, d'allumettes de beurre. Gratiner au four, préchauffé, pendant environ un quart d'heure, jusqu'à que la surface soit dorée.

Repas de fête pour les résidents de l'EHPAD le Mas-Rome

L'EHPAD le Mas-Rome est un établissement qui accueille des résidents qui souffrent de la maladie d'Alzheimer ou apparentée dont le principal symptôme est la déambulation. « Je suis chef de cuisine au Mas-Rome depuis 4 ans et avec mon équipe notre devise c'est que le résident trouve du plaisir dans les plats que nous servons quotidiennement »,

explique Yannick Joinet. « Les produits sont travaillés et transformés pour susciter l'envie par la couleur, la texture et la présentation, cela doit évoquer quelque chose pour éveiller les souvenirs des personnes âgées. Nous réfléchissons aussi à des menus que le résident puisse consommer tout en déambulant, afin de faciliter la prise de nourriture ».

Menu de Noël servi mercredi 15 décembre à l'EHPAD le Mas-Rome

- > Terrine de flétan aux saint-Jacques et sa gelée de safran
- > Aiguillettes de canard au vinaigre de framboise
- > Tomate confite
- > Lasagne de butternut et patate douce
- > Mousse de courgettes au piment d'Espelette
- > Plateau de fromages
- > Assiette gourmande exotique

Assiette gourmande exotique pour 10 à 12 personnes

Une recette de Yannick Joinet chef de cuisine et Benoît Chauvin second, au restaurant de l'EHPAD le Mas-Rome

Biscuit dacquoise

Préchauffez le four à 180°C.

Monter 6 blancs en neige. Quand ils commencent à devenir mousseux, ajoutez 1 sachet de sucre vanillé petit à petit pour serrer les blancs.

N'hésitez pas à laisser tourner le robot ou le fouet un moment pour que les blancs soient bien fermes. Tamisez ensuite 150 g de sucre glace et 150 g de poudre d'amande directement au-dessus des blancs d'œuf. Les poudres doivent être bien fines. Étaler 1,5 cm de préparation sur une plaque à pâtisserie avec du papier cuisson et faites cuire à 180° durant 15 minutes.

Mousse à la mangue

Fouettez 5 jaunes d'œuf avec 100 g de sucre jusqu'au blanchissement du mélange. Faites chauffer 1 litre de lait et versez sur le mélange œufs/ sucre. Faites chauffer à feu doux sans cesser de remuer jusqu'à ce que la crème devienne nappante. Ajoutez 12 g de gélatine trempés dans de l'eau froide et 200 g de purée de mangue.

Fouettez 300 ml de crème entière en chantilly bien ferme et l'incorporez dans la crème à la mangue. Laissez refroidir dans des moules qui donneront la forme de la pièce principale de votre dessert.

Crème à la noix de coco

Réalisez une chantilly avec 200 ml de crème entière dans laquelle vous incorporerez 30ml de lait de coco et de sucre.

Tuille à l'amande

Battez 2 blancs d'œuf avec 75 g de

sucres sans les faire monter. Ajoutez 20 g de farine, 35 g de beurre fondu et 30 g de poudre d'amandes. Disposez des petits tas ronds et réguliers sur du papier cuisson. Cuire 10 minutes à 165°. Dès la fin de la cuisson, disposez chaque tuile sur un objet arrondi pour lui donner sa forme.

Caramel

Faire fondre 200 g de sucre à feu doux sans mélanger. Quand le caramel com-

mence à prendre une couleur ambrée, le retirer du feu et verser 20 cl d'eau chaude. Remuer pour délayer.

Dressage

Sur une belle assiette, disposez un disque de biscuit dacquoise coupé à l'emporte-pièce puis disposez votre mousse à la mangue sur celui-ci.

À la poche à douille, déposez la crème à la noix de coco à votre convenance, la tuile à l'amande et le caramel.





Pose de menuiseries à Édouard-Herriot et remplacement du portail de l'école Jacques Brel

Quelques travaux dans les écoles

Durant les vacances de Toussaint, différents travaux et aménagements ont été réalisés dans les écoles de la Ville.

À titre non exhaustif, citons la réfection des menuiseries de certaines salles de classe à la maternelle Corgnac et le début du remplacement d'autres portes et fenêtres aux Feuillants, à la maternelle Carnot, à Édouard-Herriot, à Marcel Madoumier. Un portail a aussi été remplacé à l'école Jacques-Brel, un autre à l'école Les Homérides.

Tous ces chantiers, qui s'organisent au fil des mois selon un planning prévisionnel, sont destinés à apporter aux enfants et aux enseignants le meilleur cadre d'apprentissage possible et ainsi favoriser la réussite éducative.

Un chaton, un pompier ou un paysage de nos régions, soyez vigilants

Chaque fin d'année, les éboueurs, les agents de La Poste, les pompiers et certaines entreprises, institutions ou associations font du porte à porte pour vous proposer un exemplaire de leur calendrier.

Nous attirons votre attention sur certains démarchages abusifs qui peuvent aussi survenir à cette occasion.

Chaque professionnel habilité est tenu de vous présenter sa carte professionnels pour lever les doutes quant à son identité.

Dans tous les cas, veillez à faire preuve de vigilance et à ne pas faire entrer ces visiteurs dans l'enceinte de votre domicile.

En cas de doute, vous pouvez contacter la police municipale au 05 55 10 56 10

Mariage, pacs, information

Le centre d'information sur les droits des femmes et des familles du Limousin propose une information sur le PACS et le mariage.

Organisée mardi 14 décembre salle Jean-Pierre-Timbaud, ce temps permettra d'échanger avec une professionnelle du droit et de mieux comprendre les changements que ces engagements représentent pour le couple et la famille.

Inscriptions et renseignements au 05 55 33 86 00

Mais qu'est ce qui se mijote au CHU ?



Pose de la première pierre de la nouvelle unité centrale de production culinaire du CHU. De gauche à droite : **Pour le CHU de Limoges** : Maxence Baladier : ingénieur conducteur d'opérations / Charlotte Fulminet : conducteur d'opérations tous corps d'état (TCE) / Christophe Samson : ingénieur logistique / Pr Pierre Jésus : responsable de l'unité de nutrition et président du Comité de liaison en alimentation et nutrition / Charly Margerin : directeur adjoint en charge de la politique hôtelière et de la logistique / Jean-François Lefebvre, directeur général / Hélène Pauliat : présidente du Conseil de surveillance et Abdelaali Gaidi : directeur des constructions et du patrimoine - **Et** Thierry Delaurent : directeur du bureau d'études Ingepole / Michel Berthou : Directeur d'Eiffage construction Limousin.

Une nouvelle unité centrale de production culinaire (UCPC) verra le jour fin 2022 au CHU de Limoges. Porté conjointement avec le centre hospitalier de Saint-Junien, ce projet représente un investissement d'environ 15 millions d'euros, financé par les établissements avec l'appui de l'Agence régionale de santé (ARS) dans le cadre de l'aide au plan de modernisation du CHU de Limoges. Ce nouveau bâtiment se construit sur un terrain du CHU situé face au centre de gérontologie Chastaingt. L'UCPC produira l'ensemble des repas destinés aux patients et aux professionnels, pour tous les sites du CHU et pour le Centre Hospitalier de Saint-Junien.

La Commission communale d'accessibilité, des missions transversales

La commission communale d'accessibilité est une instance où siègent des représentants de la commune, des membres d'associations et d'organisations du champ du handicap et des personnes âgées. Sa vocation : veiller aux respects des dispositions de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances. Elle se réunit en décembre pour faire le bilan de l'année écoulée et refaire le point sur les priorités. Explications



Bernard Bertin, directeur de la santé à la ville

L'épicerie sociale et éducative de la ville a mis en place un service de livraison de courses - mobil@lim - pour favoriser l'accessibilité du service à ses usagers qui sont confrontés à des problématiques de mobilité.

René Adamski, conseiller municipal en charge de l'accessibilité aux handicapés et de la lutte contre le handicap

Le rôle de la commission ne se limite pas au handicap, car l'accessibilité embrasse des domaines très diversifiés.

Pour Bernard Bertin, son coordonnateur, « les sujets abordés concernent l'accessibilité pour tous les types de handicap. C'est pour cette raison que la commission accueille des techniciens de la plupart des directions fonctionnelles de la Ville : pour l'accessibilité des bâtiments ou des aménagements sur le domaine public, mais aussi de la DRH en lien avec le volet intégration du personnel, de la culture pour l'accessibilité aux musées et aux spectacles qui sont donnés dans les établissements municipaux, pour l'accessibilité aux outils numériques ou bien encore pour l'inclusion dans les écoles, ... ».

Un agenda programmé pour agir

Chaque année, la commission est l'occasion de signaler les difficultés rencontrées au cours de l'année et celles qui auraient pu échapper à l'administration, pour que les actions à mettre en œuvre sur la commune, s'intègrent à l'agenda d'accessibilité programmée (Ad'AP) qui fixe les priorités et permet une planification raisonnée des travaux.

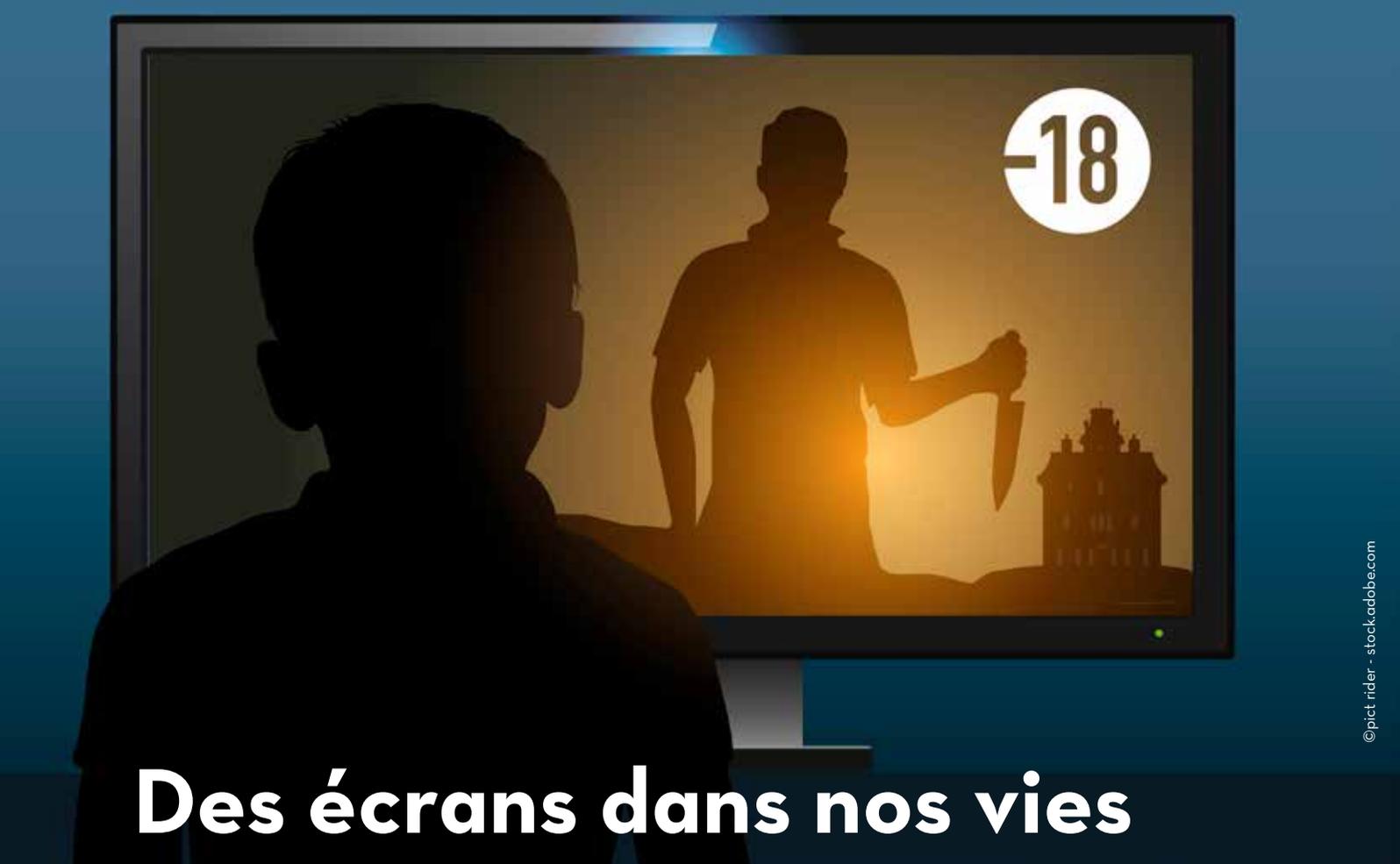
René Adamski est conseiller municipal en charge de l'accessibilité aux handicapés et de la lutte contre le handicap. « Il est tout d'abord primordial qu'une personne handicapée puisse se rendre là où elle veut » précise-t-il. « Nous avons eu beaucoup de travail depuis 2014 », ajoute-t-il.

« Pour chaque structure ou chaque situation qu'il convient d'améliorer, il faut tout d'abord identifier pourquoi et comment procéder.

Si des travaux sont nécessaires, il faut ensuite engager un marché public et lancer des appels d'offres. C'est souvent une longue procédure mais c'est indispensable ».

« Ce qui manque encore aujourd'hui », poursuit-il, « c'est de savoir quel bâtiment est accessible à quels types de handicap.

La plupart des bâtiments neufs est adaptée. Il est effectivement plus facile d'aller au théâtre ou au restaurant désormais, même si certains manquent de psychologie vis-à-vis d'une personne handicapée et ne savent pas toujours quelle attitude adopter ».



-18

Des écrans dans nos vies

Télévisions, smartphones, consoles, les écrans sont omniprésents dans notre environnement et leur usage fait partie de notre quotidien. Avec l'apparition des plateformes de streaming, qui permettent d'accéder à des vidéos en ligne, l'accès à des contenus de tout âge est désormais à portée de clic.

« Il ne s'agit pas d'interdire l'accès aux écrans pour les plus jeunes, mais de veiller sur le contenu auquel les enfants ont accès », précise Pascal Néquier, infirmier spécialisé du CH Esquirol qui accompagne des utilisateurs devenus dépendants des écrans. L'état des lieux montre bien que l'accès aux outils numériques se fait de plus en plus tôt. C'est une réalité !

Pour Céline Larrart, Conseillère en économie sociale et familiale au Centre expert ressource du jeu pathologique (CERJEP), « il existe des règles pour grandir avec les écrans. Avant 3 ans, l'enfant a besoin d'éveiller ses sens et de découvrir l'univers, donc de partager des activités avec quelqu'un : lire des histoires, jouer ensemble. Jusqu'à 9 ans, il convient de limiter les accès et de fixer une limite claire en fonction de l'âge de l'enfant, mais, dans tous les cas, il est préférable d'éviter les écrans avant de dormir ».

Vers plus d'autonomie

À 9 ans, on commence à parler du téléphone mobile. L'enfant peut aller seul sur internet à condition que le dialogue demeure et qu'il ne se coupe pas du monde et des activités qu'il avait l'habitude de faire.

Mais ce n'est qu'à partir de 12 ans, si les règles sont clairement définies et qu'une relation de confiance est établie, que l'enfant pourra gagner en autonomie et être prêt à aller seul sur la toile.

« Pour autant », ajoute Pascal Néquier, « les jeux vidéo et outils numériques sont des expériences car on peut faire des choses qui sont impossibles réellement. Les enfants en ont conscience et même s'ils ne s'appliquent pas forcément la règle à eux-mêmes, la plupart s'accorde à dire que cette série qu'ils regardent même si le PEGI* le déconseille pour leur âge, ne conviendrait pas du tout à leur petit frère ».

Déceler le changement

Philippe Nubukpo, chef du pôle d'Addictologie du CH Esquirol, estime de son côté que le dialogue et la vigilance des parents sont les premiers remparts face aux dangers que représentent les écrans.

« Les parents doivent montrer l'exemple. Il est difficile de dire à son enfant de se détacher de son téléphone si les adultes le consultent en permanence. Dans tous les cas, les écrans ne sont pas propices au dialogue et il faut s'en éloigner le plus possible dès lors que l'on peut partager des moments en famille.

Le jeu doit rester un plaisir et la frustration s'apprend.

Pour autant, il ne faut pas adopter une attitude manichéenne », conclut-il.

* Pan European Game Information est un système d'évaluation des jeux vidéo, créé pour aider les consommateurs à s'informer de chaque type de jeux vidéo à l'aide de différents logos exposés sur leur boîte d'origine, notamment l'âge recommandé.

Prévention



Céline Larrart, conseillère en économie sociale et familiale au Centre expert ressource du jeu pathologique



Professeur Philippe Nubukpo, chef du pôle d'addictologie du CH Esquirol



Pascal Nequier, infirmier au Centre expert ressource du jeu pathologique



Dr Coralie Bureau-Yniesta, médecin généraliste et addictologue au Centre expert régional du jeu pathologique

Trouver le bon équilibre

Le docteur Coralie Bureau-Yniesta est médecin généraliste, addictologue et maman. « *A priori, selon une certaine mesure bien-sûr, on peut tout regarder dès lors que l'enfant est encadré et qu'il n'est pas seul devant l'écran* », explique-t-elle. « *Nous avons tous grandi avec la télévision. Mais pour les plus jeunes, des images ou certains propos peuvent générer des peurs et des angoisses.*

Les actes de la vie quotidienne y sont aussi banalisés (consommation d'alcool, de drogues, de tabac, ...).

Des contenus de plus en plus violents sont en libre accès, même parfois malgré les contrôles parentaux que les jeunes s'amuse à craquer ».



Films, séries ou jeux vidéos, des classifications existent. Le niveau de violence progressant au fil des ans, le CSA a établi avec les chaînes un système de classification des programmes : la signalétique jeunesse, qui oblige à apposer à l'écran un pictogramme indiquant l'âge à partir duquel un programme peut être regardé : tous publics, -10, -12, -16 et -18 - [Infos sur CSA.fr](https://www.csa.fr) > Protéger > Protection de la jeunesse et des mineurs > La signalétique jeunesse.

Pour les jeux vidéo, le système de classification confirme que le jeu est approprié à l'âge du joueur. La classification PEGI se base sur le caractère adapté d'un jeu à une classe d'âge, et non sur le niveau de difficulté. [Toutes les infos sur https://pegi.info/fr](https://www.pegi.info/fr)

En parler

Ce qui pose question est surtout de comprendre comment un enfant de primaire peut avoir accès à des contenus qui lui sont interdits et surtout pourquoi il est allé les consulter.

« *C'est pour cela que la communication est primordiale, surtout lorsque les résultats scolaires baissent, que l'enfant devient intolérant, que des conflits apparaissent, qu'il ment et ne respecte plus les règles établies* ».

On parle d'addiction, dès lors que le jeu ou le temps d'écran ne sont plus perçus comme des loisirs et qu'ils sont sources de contraintes. Il faut garder un équilibre entre l'individu, la consommation d'écran et l'environnement social.

Lorsqu'il est rompu, le problème existe.

CERJEP : 4, Rue du Clos Londeix, à Limoges / 05 55 11 96 85 - <http://cerjep.fr>

Repères

Une multitude de sites et plateformes en ligne donnent des conseils pour accompagner les enfants sur Internet et dans l'utilisation des outils numériques :

- > <https://jeprotegemonenfant.gouv.fr>
- > <https://www.mon-enfant-et-les-ecrans.fr>
- > <https://www.pedagojeux.fr>
- > <https://www.internetsanscrainte.fr>

Temps d'écran recommandé quotidiennement selon la capacité moyenne d'attention de l'enfant : avant 3 ans, pas de télévision, de 3/6 ans 20 minutes d'écran et pas de console de jeu - 6/8 ans 30 minutes d'écran et pas d'accès à Internet - 8/10 ans 45 minutes d'écran - après 10 ans 1 heure d'écran - pas d'Internet seul avant 12 ans.

À ajuster selon le temps consacré aux autres activités
Arriveriez-vous à passer une journée sans écran ?

Accompagner les enfants



Vincent Jalby, premier adjoint au maire en charge de la politique éducative de la jeunesse

« Sur les temps extra et périscolaires, la volonté de la Ville est d'accompagner les jeunes pour qu'ils découvrent autre chose que les écrans, avec par exemple des opérations comme les mercredis sportifs », précise Vincent Jalby, premier adjoint au maire en charge de la politique éducative de la jeunesse.

L'usage du numérique

« Pour autant, il faut vivre avec son temps. Accompagner l'apprentissage de l'utilisation des outils numériques est primordial. Pour cela, nous mettons par

exemple à disposition de certaines familles des ordinateurs portables lorsque c'est nécessaire, nous proposons des formations en partenariat avec Récréasciences, ... », poursuit l' élu.

Les comportements des enfants et l'impact des écrans sur leur comportement sont aussi des aspects sur lesquels les élus et professionnels de la Ville travaillent. Une importante campagne de sensibilisation avait été réalisée par les élus du CME (2016 / 2018), commission vivre ensemble et citoyenneté dans le cadre d'un projet mené sur le thème de la lutte contre le harcèlement et la promotion du bien-vivre à l'école (voir ci-contre).

L'impact des réseaux

Même s'il reconnaît que les réseaux sociaux sont de plus en plus présents à l'école primaire, leur impact est complexe à déterminer.

« Nous apportons bien-sûr plusieurs niveaux de réponse, mais nous faisons surtout preuve de vigilance pour désamorcer chaque situation avant qu'elle ne devienne problématique.

Des formations et une sensibilisation du personnel périscolaire sont dispensées à cet effet ».

Du point de vue des parents d'élèves

Mère de trois enfants, Julie Appert est présidente de l'association des parents d'élèves de l'école les Homérides à Beaubreuil. Parce qu'elle a conscience du danger que représente le téléphone portable, elle met toutes les chances de son côté pour instaurer un dialogue avec ses enfants. « Il n'y a ni console, ni téléphone les jours d'école et le reste du temps, chacun a droit à 30 minutes par jour. C'est la règle, mais si quelques minutes de plus sont nécessaires pour finir une partie de jeu vidéo, on en discute et ça se passe toujours bien.

Il n'y a pas d'abus car c'est une relation de confiance que nous avons établie dès le début et tout le monde est d'accord.

Pas de portable dans la chambre et il reste dans la pièce de vie la nuit. Pour sécuriser encore plus, j'utilise une application de contrôle parental gratuite.

On essaie aussi de limiter le temps passé devant les écrans à ne rien faire : des jeux de société, des balades et pendant les vacances, tout le monde est 100 % déconnecté, parents y compris ».



Julie Appert, déléguée et présidente de l'association des parents d'élèves de l'école les Homérides

Une responsabilité

« Nous organisons des conférences sur l'impact des écrans sur les enfants depuis 2019 au collège et à l'école, qu'il s'agisse de jeu vidéo ou de télévision », précise Julien Rouilhac, président de l'association des parents d'élèves de Jeanne-d'Arc.

« Les enfants ont pu y assister avec leurs parents ; justement parce qu'ils sont responsables de ce que fait l'enfant devant son écran ». Pointant du doigt la liberté laissée aux jeunes dans ce domaine, Julien Rouilhac estime lui aussi que les contenus diffusés sont de plus en plus violents. « Les enfants n'ont pas les notions pour appréhender ce qu'ils voient si on ne leur explique pas. Pour comprendre, il faut savoir faire la différence simplement entre le bien et le mal. Si l'enfant considère que tuer c'est drôle, il y a certainement un problème. Dans certains dessins animés, comme ceux de notre enfance, la morale est claire : les gentils combattent les méchants. Aujourd'hui, ils se battent entre eux sans raison justifiée », poursuit-il.

« Il ne faut pas oublier non plus que l'écran n'est pas une nounou et qu'il faut autant que possible avoir recours aux dispositifs et applications de contrôle parental ! »



Julien Rouilhac, président de l'association des parents d'élèves collège et école Jeanne-d'Arc



SÉRÉNITÉ
RESPECT ÉCOUTE



LES MOQUERIES AU
TAPIS



Emmanuelle Desenfant encadre les jeunes élus lors des ateliers et rencontres auxquels ils participent tout au long de l'année.

Cette série d'affiches, créée par les élus du conseil municipal des enfants, accompagnait le guide de la Scoolarité, qui, imprimé à 20 000 exemplaires, a été distribué à tous les élèves des écoles de Limoges.

Un lot de 4 affiches a également été remis à chaque école publique et privée de la commune.

En amont, pour se sensibiliser sur ce thème, les enfants ont rencontré des intervenants de l'UNICEF et de l'association Ose le dire 87.

« Le message et la création originale des enfants ont permis de mettre des mots et des images sur ces comportements inadaptés des enfants dans les cours d'école. Le sujet a ainsi pu être abordé autrement et donner lieu à des discussions et des échanges », précise Emmanuelle Desenfant, qui accompagne les séances de travail des jeunes élus du CME. Le projet a été mené avec Véronique Brun, infirmière diplômée d'État, praticienne en psychologie positive et Jérôme Fournol de l'association L'école du crayon de bois.

AUJOURD'HUI, PARENT ATTENTIONNÉ DEMAIN, FAMILLE PROTÉGÉE

Pour protéger ceux qui leur sont les plus chers, nos clients disposent d'une offre complète de produits d'assurance et de prévoyance.



Rencontrons-nous dans l'une de nos 6 agences : Limoges Carnot, 05 55 77 40 90 - Limoges Les Bancs, 05 55 33 57 01 - Limoges Les Emailleurs, 05 55 11 91 91 - Limoges Turgot, 05 55 44 58 58 - Couzeix, 05 55 36 63 70 - Agence Entreprises, 05 55 44 58 53

Banque Tarneaud



PLUS LOIN, AVEC VOUS

Le salon international de la basse cour et de la ruche fait carton plein au parc des expositions

Du 22 au 24 octobre, le parc des expositions accueillait la 83^e édition du salon de la basse-cour et de la ruche. Lors de cette exposition de volailles, 2 championnats d'Europe et 25 championnats et coupes de France étaient aussi organisés. Avec 3 000 visiteurs venus d'Europe, l'évènement a battu tous les records de fréquentation.

Phillippe Veyriras est éleveur de volaille et vice-président du Syndicat avicole et apicole du limousin.

Infirmier à la retraite, il s'est chargé de toute l'organisation du salon avec une poignée de bénévoles.

« Ce salon est la plus grosse exposition de France, voire d'Europe. Il bénéficie d'une très grande notoriété auprès des éleveurs qui viennent de très loin », explique-t-il.



Phillippe Veyriras vice-président du Syndicat avicole et apicole du limousin et coordonnateur du salon de la basse cour et de la ruche

Avec une exposition de 3 500 poules et coqs, 2 500 pigeons, 500 lapins, des oies et des dindons et beaucoup d'autres animaux, les 60 juges qui ont fait le déplacement jusqu'à Limoges n'ont pas chômé pour rendre leur verdict. « Les animaux sont présentés par catégories », poursuit Philippe Veyriras.

« Les juges évaluent chaque animal selon les critères standards officiels de notation et attribuent une note sur 100 points ».

Grand prix, plaques d'or, d'argent et de bronze pour les grandes races françaises ou étrangères, champions dans les catégories faisans, paons, pintades, dindons ou bien pigeons et tourterelles, ..., les distinctions sont tombées à tour de bras.



Poules Sussex qui ont concouru pour le championnat d'Europe, examinées avec attention par un groupe d'éleveurs.

Comme toute manifestation, l'organisation est primordiale et demande beaucoup d'investissement « car nous accueillons les meilleurs éleveurs qui se déplacent avec les meilleurs élevages ».

d'animaux qui sera présent. Vient ensuite toute la phase logistique avec la manutention des cages et leur installation sur le site ».

Perpétuer la biodiversité

L'organisation d'un tel événement favorise les rencontres et les échanges entre éleveurs, mais il participe aussi à la préservation de la biodiversité et des espèces.

Sur place chaque éleveur peut faire l'acquisition de spécimens qui viendront enrichir son élevage et perpétuer ainsi une lignée d'animaux.

Retrouvez le palmarès sur le site : www.syndicat-limousin-aviculture-apiculture.com ou en flashant ce code :



**3 000 visiteurs
sur 3 jours**

**600 éleveurs
européens**

60 membres du jury

**plus de 400
récompenses**

« En premier lieu, il faut obtenir l'agrément pour organiser l'exposition ; procéder ensuite à l'inscription des participants pour évaluer le nombre

Économie sociale et solidaire

Marion Bergognon, accompagne des projets qui ont du sens

L'économie sociale et solidaire (ESS) a le vent en poupe. Parce qu'ils ont plein d'idées, les acteurs de cette approche économique se mobilisent de plus en plus pour construire des projets et voler de leur propres ailes. Un incubateur vient d'être créé pour les accompagner.

Marion Bergognon est animatrice pour l'incubateur ESS de Haute-Vienne ; une structure créée récemment qui regroupe un collectif de six acteurs*.

« Mon rôle est d'accueillir les porteurs de projets », précise-t-elle ; « de définir si leur concept rentre dans le cadre de l'économie sociale et solidaire et de les orienter. L'accompagnement que nous proposons à l'incubateur se construit comme un parcours ».

Dans un premier temps, un dossier de présentation doit être présenté à un jury qui statue. Mais avant cela, le rôle de Marion Bergognon est primordial. « En premier lieu, il faut déterminer le cadre du projet et permettre à chaque porteur de développer ses compétences pour qu'il puisse se réaliser. L'objectif de l'incubateur est de consolider un mode opératoire, de tester l'idée sous forme de Benchmark par exemple et de montrer son caractère innovant à l'échelle du territoire ».

Si le jury adhère, le parcours au sein de l'incubateur peut alors commencer avec un accompagnement personnalisé et un suivi, même a posteriori parfois.

Les grands principes de l'économie sociale et solidaire - une forme d'entrepreneuriat issu de la loi Hamon de 2014.

- 1- une gouvernance collective
- 2- une non lucrativité ou une lucrativité avec des recettes réinvesties dans le projet.
- 3- des entreprises tournées vers l'intérêt général ou collectif.
- 4- un ancrage territoriale fort avec des ressources non délocalisables.

Une vocation

Directrice d'un tiers lieu à vocation sociale en Creuse, Marion Bergognon a décroché un Master stratégies, territoires et projets innovants dans l'économie sociale et solidaire (STPI-ESS) délivré par Science Po Bordeaux et le CNAM. « J'aime porter des projets. Alors naturellement construire un projet d'incubateur pour l'économie sociale et solidaire dont l'objectif est d'accompagner des projets ne pouvait pas mieux tomber ».

Persuadée que les actions collectives des habitants du territoire peuvent constituer la base d'une forme d'entre-



Marion Bergognon, animatrice au sein de l'incubateur économie sociale et solidaire, accompagne actuellement 8 projets en cours de développement

preneuriat respectueux de l'autre, elle prend aujourd'hui plaisir à promouvoir des actions durables, parfois même au-delà du champ de l'ESS. « Cette économie répond aux personnes qui sont en quête de sens. Et naturellement pour favoriser le réinvestissement économique d'un territoire, il faut le connaître, le comprendre ».

Oser

Une ligne de conduite à laquelle David Bertolle a adhéré avec son projet : proposer des ateliers coopératifs pour confectionner des objets 100% récup' / Revaloriser les déchets alimentaires issus de la restauration pour les transformer en compost / Proposer une alternative aux emballages à usage unique avec la mise en place de la consigne pour les contenants alimentaires, et le circuit de traitement qui va avec bien-sûr.

« Avec l'association Coop&Ré, nous misons sur de nouveaux services vertueux pour réduire notre production de déchets, accompagner les professionnels comme les particuliers dans la transition écologique », précise David Bertolle.

* : l'Union régionale des sociétés coopératives et participatives, la coopérative d'entrepreneurs Cesam Oxalis, la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, l'Association inter-consulaire de la Haute-Vienne, France Active Limousin et BGE Limousin Poitou-Charentes



David Bertolle, membre fondateur de l'association Coop&Ré qui se développe grâce à l'incubateur - Des ateliers récup' sont déjà lancés avec comme premier projet : la création de jeux sensoriels pour les enfants. Infos sur Facebook @ Coop&ré

Mutualiser

Parce qu'il a toujours été sensible au développement durable et ses principes, il mise à la fois sur le recyclage des objets, mais aussi sur la perspective de faire travailler un public éloigné de l'emploi, en réinsertion ou avec des partenaires de l'insertion par l'activité économique comme les ESAT.

« Marion m'a accompagné dans la conception du projet et la création de l'association. Aujourd'hui, je suis en train de définir son modèle économique et je démarche les entreprises et partenaires pour obtenir des financements ».

Désormais, pour l'un comme pour l'autre, tout est sur les rails, mais le chemin ne semble pas tracé pour autant tant les perspectives de développement sont vastes.

Marion Bergognon : 06 34 39 12 69 - contact@liess87.fr
David Bertolle : 06 20 24 86 23 - Facebook : @Coop&ré

L'ADPAD recrute

L'association d'aide aux personnes à domicile (adpad) recrute du personnel en CDD ou CDI, à temps complet ou temps partiel.

L'entretien du cadre de vie, l'accompagnement dans les actes du quotidien font partie des missions principales.

Les intervenants sont accompagnés à l'embauche pour découvrir et développer leur expérience et leurs compétences à travers **un parcours de formations afin de se professionnaliser.**

En pratique

Le salaire est défini par la Convention collective de la branche de l'aide à domicile.

Le temps de travail est fixé sur 4 jours par semaine. En matière de mobilité, une flotte de véhicules est proposée aux salariés selon les disponibilités et des indemnités peuvent-être versées si un véhicule personnel est utilisé.

Des voitures sans permis peuvent être aussi mises à disposition en attendant le passage du permis de conduire.

Vous pouvez postuler en vous rendant sur le site de pôle emploi ou recrutement@adpad87.fr
Candidature par courrier : ADPAD, 25 rue Hyacinthe-Faure 87060 Limoges cedex 2

Offres d'emplois municipaux ou de Pôle emploi par exemple, demande de stage ou candidature pour un apprentissage, ... tout est en ligne sur limoges.fr, rubrique Pratique > Emploi et formation.

Limoges en bronze et argent



La Ville a reçu un hashtag de bronze dans la catégorie information sur les politiques publiques ; un prix décerné par l'Observatoire social media des territoires en partenariat avec Cap'Com* pour la campagne d'affichage consacrée au budget 2021.

& La Ville remporte également l'argent lors de la remise des prix Territoria décernés par l'observatoire national de l'innovation publique. Cette distinction récompense Limoges pour la collecte et le recyclage des masques chirurgicaux à usage unique qu'elle a organisés sur de nombreux sites à Limoges .

* réseau les professionnels, les élus, les étudiants et tous ceux qui s'intéressent à la communication des collectivités locales, des administrations et des organismes publics.



Le projet Aotsugi récompensé par le Prix Liliane Bettencourt

Le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main® - Dialogues 2021 a été attribué à Grégory Rosenblat, manufacture Pierre Arquié, Nicolas Lelièvre et Florian Brillet, designers, pour leur œuvre Aotsugi. Ce prix honore depuis plus de 20 ans l'excellence des métiers d'art français et distingue l'innovation, le savoir-faire et la créativité.



Vincent Léonie et Delphine Lacôte entourent les heureux récipiendaires Grégory Rosenblat, Nicolas Lelièvre et Florian Brillet qui ont reçu le prix Liliane Bettencourt

À l'image du Kintsugi Japonais qui utilise l'or comme matériau pour réparer des objets en porcelaine, le projet Aotsugi pense l'espace public avec des pièces bleu de four.

Développé dans le cadre de Ville créative UNESCO, Aotsugi est une commande publique de la Ville de Limoges soutenue par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles).

« C'est un beau projet qui mêle culture, urbanisme, créativité et fait rentrer la céramique dans l'espace public », explique Vincent Léonie, adjoint au maire, en charge de l'Urbanisme.

« Aotsugi, c'est un parcours qui dévoile un ensemble de 17 pièces de porcelaine installées dans le centre-ville de Limoges ; des discrètes, des improbables, des évidentes. Cette démarche originale permet de regarder la Ville différemment.

Nicolas Lelièvre, Florian Brillet et Grégory Rosenblat (manufacture Arquié) ont magnifiquement œuvré pour sublimer la céramique et la dévoiler au public au détour d'une rue ».

« Ces œuvres ne constituent pas un parcours obligé et ne portent pas de message. Nous les avons voulues comme une invitation, ponctuelle, à regarder la ville d'une autre façon »
Nicolas Lelièvre

« Nicolas Lelièvre et Florian Brillet ont candidaté pour le prix dans la catégorie Dialogues qui salue la collaboration innovante entre un artisan d'art et un ou des designer(s) et j'espérais bien que notre projet retiendrait l'attention du jury. Notre démarche qui contribuait à faire rayonner le savoir-faire local de la porcelaine dans la ville était unique », précise Grégory Rosenblat, des porcelaines Arquié.

« Aotsugi est aussi le résultat d'un jeu intellectuel, l'envie de jouer à contre-emploi avec la porcelaine réputée fragile, qui révèle là une solidité inattendue »
Florian Brillet

« Les deux designers ont essayé de comprendre nos savoir-faire et sont venus dans l'atelier à plusieurs reprises pour travailler aux côtés de l'équipe. Cette collaboration nous a incité à nous dépasser sur la complexité des pièces. Nicolas Lelièvre et Florian Brillet ont réussi à créer un fil conducteur entre le bleu de four qui est l'essence de la porcelaine avec une image plutôt ancienne et des créations très contemporaines qui balisent les lieux marquant de la ville. C'est une réussite ».

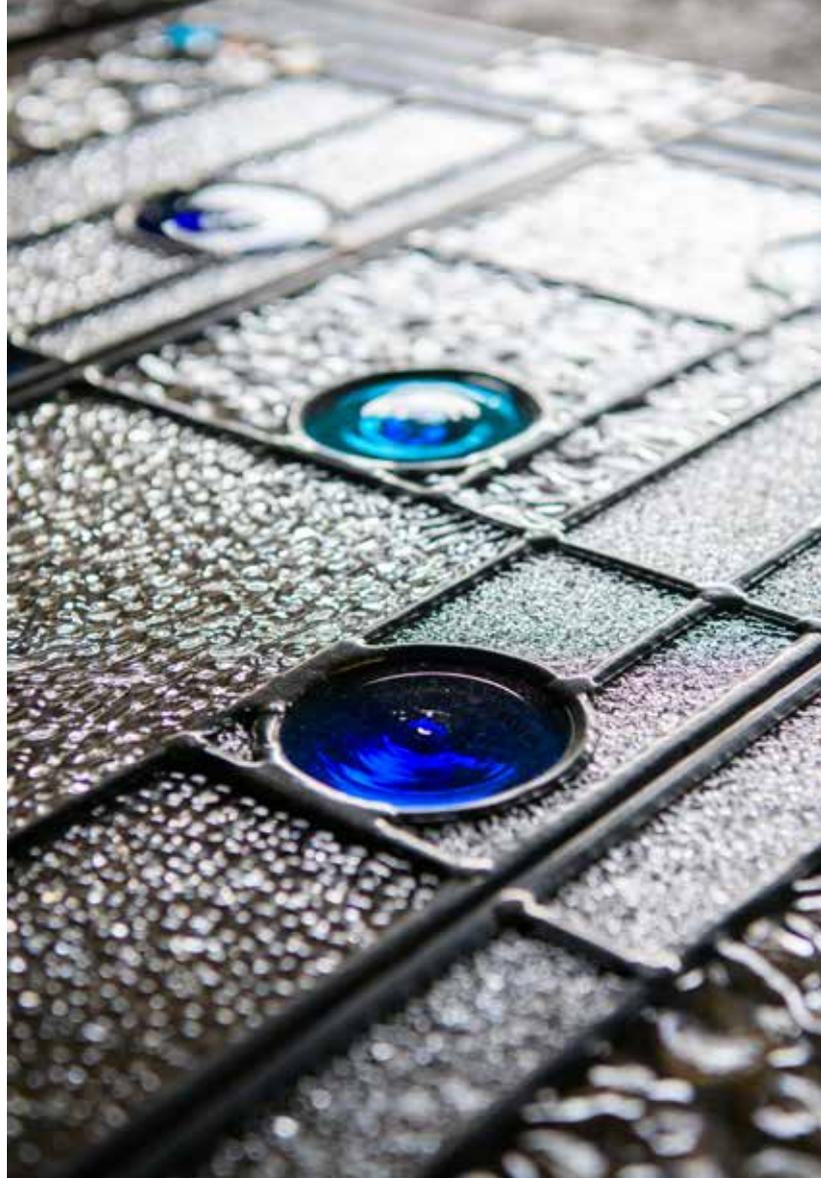
« Ce prix va permettre de débloquer les fonds nécessaires à la réalisation de deux pièces très complexes », conclut Delphine Lacôte, chef de projet Aotsugi à la Ville de Limoges.

Parcours du jalonnement céramique à retrouver sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr) > plan interactif



Mariane Tardien s'est inspirée de la feuille de châtaigner pour créer ce vitrail.

Les halles centrales accueillent un espace show room « Ville créative Unesco » dédié à la valorisation des arts du feu. En 2020, le CRAFT (Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre) inaugurait les lieux puis, en 2021, le SPEF (Syndicat professionnel des émailleurs français) dévoilait ses créations. À partir du 18 décembre, l'Atelier du Vitrail investira les lieux durant un an et nous fera découvrir cet art, parfois méconnu.



Le thème de l'eau et sa transparence sont évoqués sur ce vitrail.

L'Atelier du Vitrail s'invite aux halles

« Pour cette 3^e édition, le show room des halles sera investi par un acteur local qui valorise les arts du feu, l'Atelier du Vitrail », explique Stéphanie Riado, responsable programme Ville créative UNESCO. « Ce lieu très fréquenté est une belle vitrine pour rendre populaire ce patrimoine qui a fait la réputation de Limoges et montrer à un large public la qualité de ses productions ».

Entre tradition et innovation

Fondé en 1907 par Francis Chigot, maître verrier, l'Atelier du Vitrail est une SCOP créée en 1960 par les salariés suite au décès de l'artiste. Depuis plus de 50 ans, une dizaine d'artisans travaillent à la restauration de vitraux et perpétuent la tradition du métier d'art et la technique de Francis Chigot. « L'entreprise est à un tournant », indique Didier Bayle, gérant de l'Atelier du Vitrail. « Il nous faut conserver nos savoir-faire pour les transmettre mais également un peu casser les codes pour évoluer et faire des choses plus

contemporaines. Notre objectif est de faire moins de vitraux religieux et tendre vers le décoratif.

Nous avons une équipe de créatifs en interne performante. J'ai incité trois salariées qui avaient un CAP vitrailliste à passer un BMA (brevet des métiers d'art). C'est motivant pour elles et valorisant pour l'entreprise ».

Des créations uniques

« Nous sommes un peu à la croisée des chemins et nous espérons toucher une clientèle privée par l'intermédiaire des architectes et des designers.

Les vitraux ont été créés exclusivement pour être exposés dans le show room des halles. L'idée c'est de faire un cocktail créatif. Il en ressort des choses très originales », conclut Didier Bayle.

« La question s'est posée : comment allons-nous présenter les vitraux, quelle image voulions-nous véhiculer », poursuit Mariane Tardien, vitrailliste.

« Nous n'avions pas de cahier des charges, c'était presque plus difficile.

Tout était possible et la pression était présente, ce sont nos créations qui allaient représenter l'Atelier du Vitrail.

Nous nous sommes inspirées du travail de Francis Chigot notamment la feuille de châtaigner, l'emblème du Limousin ».

Mariane Tardien, Mylène Lapeyre, Paula Lemaire et Sandrine Coulaud, les 4 artistes ont multiplié les techniques et se sont écartées du vitrail classique en n'ayant pas systématiquement recours au plomb et en mariant le verre à d'autres matériaux : le bois, la céramique, le métal.

« Cela permet de montrer une autre facette du vitrail, plus moderne, plus actuelle », confie Mariane Tardien.

Les thèmes traités sont en lien avec la nature et les éléments, l'eau, le feu, ... et changeront au rythme des saisons. Cette exposition bousculera les codes traditionnels du vitrail et créera la surprise.

L'Atelier du Vitrail

Facebook et Instagram : @atelierduvitrail87



Samedi 23 octobre s'est déroulé à l'entrée de l'ancien stade du Mas-Loge à Landouge, l'inauguration de la plaque en l'honneur de Michel Giraudon, en présence du maire de Limoges Émile Roger Lombertie, de Sylvie Rozette, adjointe au maire en charge des sports, de Said Enjimi, président de la Ligue Nouvelle-Aquitaine de Football, de Guillaume Magnat et Matthieu Ballereau, présidents du Limoges Landouge Foot, et de la famille de Michel Giraudon, Paulette son épouse, Éric son fils et sa petite fille Zoé. À cette occasion, le maire a rendu un vibrant hommage à celui que tout le monde appelait Mimi et admirait pour sa gentillesse et son engagement au sein du club de football durant de longues années.



À l'initiative du comité des fêtes et du conseil de quartier, une après-midi récréative **En attendant Noël à Landouge** est organisée samedi 11 décembre de 14 h à 19 h place des Marronniers. Stands de producteurs et venue du Père-Noël.

Le comité des fêtes de Landouge organise le réveillon de la Saint-Sylvestre vendredi 31 décembre à partir de 20 h.

L'apéritif dansant sera animé par Momo, et le traiteur Jordan Le Hech « La Maison du Foie Gras » concoctera le menu festif de la soirée.

Renseignements et réservations avant le 4 décembre auprès de Bernard Nexon, président au 06 19 30 71 20 ou 05 55 36 82 54 et de Sébastien Roux au 06 19 41 68 83. Aucune inscription ne sera faite le 31 décembre.

Lieu : salle des fêtes de Landouge - 3 rue du Mas-Bilier. Passe sanitaire obligatoire et à jour à l'inscription.

L'Amicale des Donneurs de Sang bénévoles de Landouge et l'Établissement français du sang (EFS) organisent une collecte de sang mardi 21 décembre de 14 h 30 à 19 h à la salle des fêtes de Landouge - 3 rue du Mas-Bilier.

Attention : avant de venir donner son sang, il est nécessaire de prendre rendez-vous sur **mon-rdv-dondesang.sante.efs.fr**, présenter une carte d'identité obligatoire pour tous les donneurs, ne pas venir en cas de suspicion de Covid-19, le port du masque est obligatoire.

Il faut se présenter seul, avoir entre 18 et 70 ans et être en bonne santé.

Toutes les mesures de sécurité sont prises pour assurer la venue des donneurs en toute tranquillité.

Ninon Richard est conseillère numérique pour les antennes-mairie

« J'ai une licence en sciences de l'éducation et un Master Meef mention 1^{er} degré. Ces études préparent aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation et assurent la préparation au métier de professeur des écoles », explique Ninon Richard, qui vient d'être nommée conseillère numérique pour les antennes-mairie.

« Lorsque j'ai découvert l'offre de poste je trouvais qu'il y avait des concordances avec ma formation initiale : faire découvrir quelque chose et la pédagogie pour accompagner les personnes dans leur apprentissage.

Et puis, je connais bien l'outil numérique, cela a été un plus », précise-t-elle.

Pour affiner ses connaissances, Ninon Richard a suivi durant 4 mois une formation certifiante sur l'outil numérique. Dans un premier temps, sa mission consistera à rendre autonomes les assistantes-mairie face au numérique car chaque antenne-mairie est équipée d'un poste informatique en accès libre pour les usagers.

Ensuite, sa mission sera tournée sur l'autonomie des usagers par rapport aux outils numériques : ordinateurs, tablettes, smartphones. L'objectif est de les sensibiliser à la sécurité et de les rendre critiques sur le sujet.



Ninon Richard accompagne les assistantes des antennes-mairie dans l'usage des outils numériques.



**LIMOGES NORD
BEAUBREUIL**

antenne-beaubreuil@limoges.fr

Vers un label cité éducative

La Ville de Limoges, en partenariat avec la Préfecture et le Rectorat, a déposé la candidature du quartier de Beaubreuil au label cité éducative, décerné par l'agence nationale pour la cohésion des territoires.

Cette distinction n'est pas un outil de plus, mais un engagement entre tous les acteurs qui concourent à la continuité éducative dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville, et ce dès la petite enfance.

Il s'agit de conforter le rôle de l'école, d'assurer la continuité éducative dans les temps périscolaires et d'élargir les horizons pour que les enfants se projettent dans des métiers à découvrir et pour lesquels ils pourront se passionner.

Le programme national des cités éducatives concerne actuellement plus de 120 territoires prioritaires en France et mobilise les acteurs éducatifs des services de l'État, des collectivités, du secteur associatif et les habitants.

Vélo-Vélo organise samedi 18 décembre de 14 h à 17 h, un atelier participatif de réparation de vélos au Centre social Marcel-Proust, 32 allée Marcel-Proust. Ouvert à tous.

Renseignements : velivolimoges@fubicy.org ou Alexis 07 66 49 44 96

Un carré potager a été mis à la disposition des habitants du quartier « au carré » devant le 6-8 allée Fabre-d'Églantine, près de l'antenne-mairie. Ce projet est porté par l'association ALSEA (Association Limousine de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte).

Le dispositif Passerelle Culturelle est disponible au centre social Marcel-Proust sur inscription, 3 €/personne (transport compris) et pass sanitaire obligatoire.

Pour consulter le programme des spectacles, un dépliant est disponible à l'antenne-mairie 4 allée Fabre-d'Églantine ou au centre social, 32 allée Marcel-Proust.

La Bfm de Beaubreuil diffuse un film pour les enfants de + de 9 ans les 24 et 31 décembre. Participation sur inscription



Braderies de jouets et décorations de Noël



au Secours Populaire
Espace Julien Lauprêtre
28 rue Henri Giffard
(Zone Nord) TCL n°20
LIMOGES

Ouvert à tous
Entrée libre

13h30 à 17h00

• 7-8-9 décembre 2021

Au profit de la campagne de solidarité « Pour que Noël n'oublie personne » du Secours Populaire
www.spf87.org



Infos: Secours Populaire
05 55 04 20 00

Le Secours Populaire organise :

- > le 4 décembre une friperie et librairies solidaires ouvertes, brocante, bijoux, livres,
 - > le 11 décembre une friperie et librairies solidaires ouvertes, jouets, bijoux, linge et bazar neuf
- 6 rue Fulton - 28 rue Henri-Giffard
Renseignements : 05 55 04 20 00

Appel à bénévoles : dans le cadre du contrat local de santé, la Protection Civile en lien avec la police judiciaire recherche 10 personnes habitant le quartier qui souhaitent passer le brevet de secourisme (PSC1) gratuitement.

Inscription auprès de l'antenne-mairie de Beaubreuil 05 55 45 86 30 et renseignements techniques M^{me} Samera Zemani au sein de la Protection Judiciaire Jeunesse (PJJ) au 05 55 12 15 69 ou 06 72 81 65 60.

Des dépliant sont à disposition à l'antenne-mairie.



Émile Roger Lombertie, maire de Limoges et de nombreux élus ont inauguré le jardin de Nazareth, 4 500 m² de biodiversité en plein cœur de ville



BEL-AIR BAUDIN

antenne-belair-baudin@limoges.fr

Le jardin de Nazareth se trouve dans une zone résidentielle à 600 mètres de l'hôtel de ville. Ancien jardin maraîcher cultivé durant 100 ans, puis abandonné, il appartenait à la congrégation des Sœurs « Bleu de Castres ».

« Cet écrin de verdure de 4 500m² possède tous les attributs d'un espace naturel à valoriser : refuge pour la biodiversité, présence d'arbres fruitiers », explique Laurent Bray, directeur des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement à la Ville de Limoges. Le projet est de faire cohabiter l'homme et la nature en centre-ville et de créer un jardin apaisant, dédié à l'écologie et au vivant en appliquant les principes de la permaculture. L'objectif est d'accompagner l'évolution du site avec le moins possible d'interventions et d'accueillir et protéger la biodiversité en privilégiant les essences locales ».

Un jardin pour tous

Des ouvertures ont été réalisées dans le mur d'enceinte afin que cet îlot de verdure soit le plus ouvert sur le quartier. Tous les travaux de maçonneries du jardin ont été réalisés dans le cadre d'un chantier d'insertion par l'association Les Chantiers des Chemins Jacquaires. Une rampe suspendue permet aux personnes en situation de handicap d'accéder au cœur du jardin pour admirer la prairie naturelle qui se renouvellera chaque année.

« Le jardin est également pensé pour responsabiliser les usagers au vivant et aux comportements civiques. Le visiteur doit comprendre la nécessité de respecter la nature. Cela se traduit par des poubelles installées à l'extérieur du jardin et prochainement par une communication adaptée et des animations dédiées », ajoute Laurent Bray. « Enfin, les habitants du quartier pourront amener leurs déchets dans des bacs à composteurs pour avoir du terreau ».

L'association SOS bébés 87 organise une bourse aux vêtements les 10 et 11 décembre salle Jean-Pierre-Timbaud.

SOS bébés 87 : 134 rue Armand-Dutreix : 05 55 02 28 50 - www.sosbebes87.fr



VAL DE L'AURENCE / ROUSSILLON

antenne-valaurence@limoges.fr

La Bfm de l'Aurence organise une animation sur les jeux vidéo « Entrez dans la réalité virtuelle ! » vendredi 18 décembre de 15 h à 18 h, pour les 10 ans et plus. Sur inscription.

Bfm Aurence : 29 rue Marcel-Vardelle - Téléphone : 05 55 05 02 85



LIMOGES SUD ROMANET

antenne-romanet@limoges.fr



L'association L'Accorderie de Limoges prépare Noël.

Ses lutins accordeurs confectionnent différents objets (couture, tricot, crochet, céramique, floral, cuir, bois, bougies...) afin de les vendre à petits prix au profit de L'Accorderie.

Ils vous invitent à venir découvrir leurs créations autour d'une boisson chaude et pâtisseries (également réalisées par eux) lors de leur journée porte ouverte le 11 décembre de 10 h à 18 h.

L'Accorderie de Limoges

3 allée Émile-Kahn - 05 87 19 97 01

limoges@accorderie.fr



L'association Escales solidaires (association d'entraide, de solidarité et d'accompagnement), a démarré son action de soutien à la scolarité

à l'Espace Romanet, 48 avenue Bernard de Ventadour.

Ouvert à tous les élèves, le soutien à la scolarité implique également les familles en partenariat avec les établissements scolaires.

> **En période scolaire** : séances avec les élèves les lundis, mercredis et vendredis de 18 h à 19 h 30 et le mercredi après-midi de 15 h à 17 h.

> **En période de vacances** : séances avec les élèves les lundis et vendredis de 18 h à 19 h 30.

Autres activités proposées : les mercredis et autres jours définis ensemble.

Contacts : Marie et Marion au :

07 54 37 63 42

escales.solidaires@gmail.com



LIMOGES OUEST LA BORIE / VANTEAUX

antenne-laborievanteaux@limoges.fr

Incendie de la salle municipale Victor-Thuillat

Délocalisation des activités loisirs seniors

En raison de l'incendie qui a eu lieu dimanche 31 octobre dans l'enceinte du parc Victor-Thuillat et qui a détruit le site d'activités loisirs seniors ; toutes les activités proposées habituellement sur ce lieu sont déplacées sur d'autres sites.

Tous les adhérents participant aux activités sur ce site ont été prévenus. La délocalisation des activités et les différents lieux de repli leur ont été communiqués à cette occasion.

Pour tous renseignements complémentaires, les seniors concernés sont invités à contacter le service Animation Loisirs Seniors du Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Limoges aux numéros suivants : 05 55 45 97 55 ou 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 33 ou 05 55 45 97 41.

Exposition 100 ans au cœur de la Nation

Du 6 au 31 décembre dans le cadre du centenaire de la Société des membres de la Légion d'Honneur (SMLH), la section Haute-Vienne propose une exposition mettant à l'honneur neuf personnalités originaires de la région et titulaires de ce premier Ordre National depuis sa création en 1802.

Bfm centre-ville - Jardin d'hiver. bfm.limoges.fr



LIMOGES EST LE VIGNAL / LA BASTIDE

antenne-levignal-labastide@limoges.fr

L'association ACTI'Family organise dimanche 5 décembre à 13 h 30 un loto à l'Espace Édouard-Detaille, rue Détaillé.

Dimanche 12 décembre à 10 h à l'Espace Édouard-Detaille, la manifestation « Quartiers enchantés » est organisée par le conseil citoyen du quartier de la Bastide avec l'association ACTI'Family. Au programme, des animations de Noël, la ludothèque, du maquillage, un atelier pâtisserie de Noël, la diffusion d'un film, la présence du père Noël et une distribution de chocolats pour les enfants, ...

Dès le 14 décembre, les animations festives débiteront dans le quartier de La Bastide : mardi 14 décembre entre 14 h et 16 h, une balade en calèche tirée par des chevaux de trait sera offerte aux enfants des écoles maternelle du quartier, mercredi 15 décembre, ateliers pour les enfants par les bénévoles du secteur familles, chants de la chorale des enfants des accueils de loisirs dès 14 h, square Manet.

Informations sur tout le programme auprès du centre social 05 55 38 36 02



LES PONTS LE SABLARD

antenne-lesponts-lesablard@limoges.fr

À l'initiative des membres du conseil de quartier, une opération de nettoyage des bords de Vienne devrait se dérouler sur trois dates : la première dimanche 21 novembre (date annoncée au moment du bouclage du magazine), dimanche 19 décembre 2021 et dimanche 16 janvier 2022 de 10 h à 12 h.

Lieu du rendez-vous, « La cabane » - 40 rue d'Auzette.

Renseignements : direction de la démocratie participative 05 55 45 60 29



BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

mairiebeaune@limoges.fr

Soirée de fête à Beaune-les-Mines

La soirée du 5 novembre dernier organisée par la jeune équipe du Comité des Fêtes a été une réussite. Entre convives et organisateurs, 80 personnes se sont retrouvées dans une ambiance chaleureuse. Une animation musicale a permis aux participants de danser sur des rythmes latinos et disco.

Le Comité remercie Monsieur le Maire, Messieurs Laurent Oxoby, Marc Bienvenu et Benjamin Battistini pour leur présence, leur soutien et leurs encouragements, Jonathan (alias DJ Kiki) qui a donné du rythme à la soirée, tous les participants, ainsi que les bénévoles venus spontanément apporter leur précieuse contribution à la réussite de cette soirée.

Le programme des manifestations 2022 sera à l'ordre du jour de l'assemblée générale du 14 janvier, ainsi que le bilan des premiers mois de fonctionnement du nouveau Comité des Fêtes de Beaune.



Votre enfant aime danser et bouger ? **Le GRS Club Limoges propose de découvrir la gymnastique rythmique (GR)** et donne des cours à partir de 4 ans, en loisir ou en compétition.

> Cours fitness adulte avec un entraîneur diplômé.

Différents lieux d'entraînement : Gymnases de Beaune-les-Mines, de La Bastide, Jean-Macé.

**Contact : clubgrslimoges@gmail.com
Tél : 06 49 87 45 32 - Delphine Luit, secrétaire.**



LIMOGES GRAND CENTRE

antenne-grandcentre@limoges.fr

Dans le prolongement des travaux de réaménagement de la place de la République, le chantier des voies et places adjacentes est en cours d'achèvement.

« Les fêtes de Noël approchent et il était important d'ouvrir les cheminements pour ne plus pénaliser les commerçants et que les piétons puissent circuler librement et en toute sécurité », explique Jean-Paul Parrot, chef de projet et référent voirie à la direction Construction et Projets Urbains de la Ville de Limoges.

> **Place Fournier** : les trottoirs sont achevés. À la place de la statue de Jeanne d'Arc, enlevée et stockée pour être restaurée durant le chantier, deux grosses jardinières et une fontaine sèche (sans réservoir d'eau), avec son local technique ont été posées. La statue sera repositionnée devant la pharmacie, dans la jardinière début 2022.

> **Rue Saint-Martial** : la pose des réseaux est terminée.

Les bordures en pavés sont ache-



vées du côté des commerçants. Les trottoirs de trois mètres de large, très ouverts, favorisent la déambulation des piétons.

> **Porte Tourny** : devant les Galeries Lafayette, le chantier est terminé.

On peut apercevoir sur la photo ci-contre, une énorme jardinière qui a été installée en face de l'établissement. Des plantations devraient prochainement y faire leur apparition.

Depuis la Porte Tourny, deux voies

montantes seront réalisées et séparées par des bornes. La voie de droite est réservée uniquement aux livraisons, aux riverains et aux piétons. La voie de gauche est consacrée à la circulation avec une sortie rue de la Courtine ou rue Dalesme.

Le béton de cette voie sera aménagée au printemps 2022, à cause des intempéries de l'hiver.

L'ensemble du chantier devrait s'achever fin avril 2022.

Le SapeLab est de retour au centre Saint-Martial du 17 novembre au 24 décembre 2021 avec le SapeLab Shop.



Ce pop-up store met en vitrine un esprit de Noël responsable, créatif et convivial, dans une ambiance d'atelier. Après avoir présenté sa première collection le 18 septembre dernier, l'association **Décrochez-moi ça !** adopte un nouveau format mi-boutique mi-atelier pour permettre au plus grand nombre de découvrir et de participer à l'esprit de fabrique insufflé par ses artisans, créateurs et professionnels de la fripe, 100 % made in Limousin.

Avec le SapeLab Shop, la brigade de sapeur(se)s se réunit au grand complet autour des thèmes qui ont fait son succès avec le public du centre Saint-Martial : des créations zéro déchet, des fringues valorisées, customisées, sérigraphiées, des vêtements de seconde main et autres articles textiles ou accessoires, pour se looker de manière responsable.

En parallèle, la boutique-atelier pro-

posera un programme d'activités riche et varié afin que chacun mette en pratique ses envies créatives : up-cycling de bijoux, customisation de sapes, réalisation de décorations et emballages de Noël en textile recyclé. Enfin, des services de retouches et autres reprises seront proposés par les couturières du SapeLab, afin d'adapter au mieux les pièces chinées dans le shop et achetées chez les commerçants voisins.

Seront présent(es) sur le SapeLab Shop : Décrochez-moi ça ! Maison Grande Ourse, Véhémence paintings, RosieCrea2 secondes.friperie, Les Zabelettes, Les Ateliers de Maly, La Grande Nana, La Taverne à Roulettes, Ôm Design by Al.Jalladeau et l'aide de Bonjour Bongenne...

Liens d'inscription des différents ateliers sur la page Facebook Décrochez-Moi ça ! Ou sur demande sur decrochezmoica87@gmail.com.



Arts de l'Islam. Un passé pour un présent une exposition à la Galerie des Hospices

L'exposition de Limoges met en lumière des trésors locaux aussi somptueux que méconnus. La Cité de la Céramique - Sèvres, Limoges et la Ville d'Ambazac, prêtent à cette occasion des œuvres admirables.

La Galerie des Hospices présente 10 œuvres uniques : une coupe aux décors verts et bleus évoque l'influence de la Chine dans la céramique irakienne et iranienne dès les premiers siècles de l'Islam. Une autre coupe, où sont inscrites, en arabe, des incantations aux vertus magiques, se révèle être une production chinoise du 18^e siècle destinée au marché moyen-oriental, tandis qu'une lampe de mosquée en verre émaillé, produite en France au 19^e siècle, imite les lampes égyptiennes et syriennes de l'époque mamlouke.

Ce voyage paradoxal dans les influences culturelles continue avec le trésor - unique au monde - de l'église d'Ambazac. Il s'agit d'une grande tu-

nique ecclésiastique à décor d'aigles affrontés, datant du 13^e siècle, taillée dans un tissu de soie lamé d'or et d'argent qui provient vraisemblablement des ateliers arabes d'Espagne. La découverte de l'Espagne arabe et chrétienne est visible aussi grâce au prêt, par le musée des Arts Décoratifs de Paris, d'une porte de sacristie en bois, sculptée à la manière des portes des palais de Grenade ou de Cordoue.

Les œuvres prêtées par le musée du Louvre montrent le faste des objets en métal syriens et indiens.

Une plaque en bronze d'origine iranienne, gravée de textes et d'images, évoque les croyances chiites et les pratiques talismaniques. Généreux prêt de la Bibliothèque nationale de France, la page d'un coran égyptien provenant de Fustat, première capitale islamique avant la fondation du Caire, complète cette évocation des objets d'art religieux. Enfin, les arts

de textile sont représentés par un tapis iranien exceptionnel évoquant les histoires du roi sassanide Bahram Gur, dans l'épopée du fameux Livre des Rois. L'œuvre textile brodée avec des lettres arabes, de l'artiste libanaise Mounira Al Sohl, nous entraîne dans des jeux de mots linguistiques. La langue et le multilinguisme de ces artistes voyageurs fait partie de ces réalités culturelles contemporaines entre l'Orient et l'Occident.

Exposition Arts de l'Islam. Un passé pour un présent ouvert jusqu'au 20 mars 2022 à la Galerie des Hospices, 2 rue Félix-Éboué / Entrée libre, soumise à la présentation du passe sanitaire, du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h ainsi que les 29 et 30 décembre 2021 et du 16 au 19 février 2022.

Fermeture le 24, 25 et 31 décembre 2021 et le 1^{er} janvier 2022.

Coproduit par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le musée du Louvre. expo-arts-islam.fr/fr

Autour de l'exposition Art de l'Islam. Un passé pour un présent

Au musée national Adrien-Dubouché
➤ **Mercredi 1^{er} décembre à 15 h**
Atelier En famille : Carreau d'Orient
Tarif 8 €

➤ **Lundi 20 décembre à 10 h 30**
Visite guidée

Les arts de l'Islam
Tarifs 4 € à 11,5 €

Renseignements sur le contenu :
delphine.de-boisson@limogesciteceramique.fr - 05 55 33 08 58
Réservation en ligne sur cultural.fr

ou par mail mnad@cultural.fr

À l'espace Simone-Veil

Conférence

➤ **Vendredi 10 décembre à 14 h**

Arts de l'Islam : diversité culturelle, productions plurielles

Étienne Blondeau, Conservateur du patrimoine, Département des arts de l'Islam, Musée du Louvre, Paris
Entrée libre sur réservation dès le 8 novembre auprès de la Direction de la culture et du patrimoine au :

05 55 45 61 60 ou
05 55 45 93 79

À la Bfm centre-ville

Lire d'Artiste

➤ Présentation dans la vitrine totem de l'ouvrage **Les Ombres des vignes** de Rachid Korachi
Poèmes de Michel Butor (eau-forte et aquarelle sur papier Magnani 400g). (Cercle des amis d'Editart).
bfm.limoges.fr



Le musée national Adrien-Dubouché présente **À table ! Le repas tout un art**

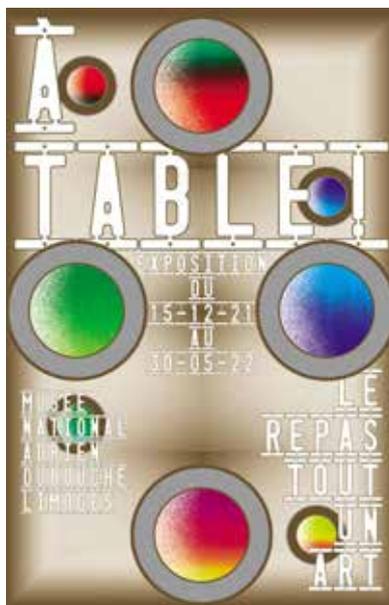
Du 15 décembre au 30 mai 2022, le musée national Adrien-Dubouché présente l'exposition temporaire **À table ! Le repas, tout un art** qui met en lumière l'histoire passionnante de la gastronomie française du XVII^e siècle à nos jours.

Conçue par le musée national de céramique de Sèvres sur une idée originale du musée de Pointe-à-Callière (Canada) et adaptée par le musée national Adrien-Dubouché, l'exposition évoque la préparation des mets et leur consommation, les arts de la table et celui de la conversation.

Au travers de plus de cinq cents objets en faïence et en porcelaine, de pièces d'orfèvrerie et de verrerie ainsi que de dessins, de gravures, de menus ou encore de livres de cuisine, **À table ! Le repas, tout un art** célèbre

la convivialité, le partage et la transmission tout en rappelant l'importance du repas gastronomique à la française classé en 2010 au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Des vitrines thématiques présentent des objets dédiés à la consommation des épices, du sel, du sucre, du chocolat et du café et des tables dressées permettent de découvrir la disposition des couverts au XVIII^e, XIX^e et au début du XX^e siècle.



Visites guidées

Tarif : à partir de 4 €

> Vendredi 24 décembre

Horaire : 10h30 - 11h30

> Mercredi 22 et 29 décembre

Horaire : 14h30 - 15h30

musee-adriendubouche.fr

Le premier dimanche de chaque mois, l'entrée au musée est gratuite pour tous.

Les visites des coulisses de la Bfm se poursuivent en décembre

Depuis le mois de septembre, la Bfm centre-ville propose au public deux visites par mois avec 4 thématiques en alternance le samedi matin de 10 h 30 à midi.

Inscription sur réservation au 05 55 45 96 00 ou par mail à : bfm@limoges.fr.

Port du masque obligatoire

Programme en décembre

> **Samedi 4** : Francophonies. Le Fonds Emmanuel Roblès. **Roblès, Camus et le théâtre**

> **Samedi 11** : Les coulisses de la Bfm.



Concert à l'Opéra le 31 décembre à 20 h **Dernière symphonie**

L'Opéra donnera la Dernière Symphonie de Ludwig van Beethoven le 31 décembre.

Avec l'Orchestre de l'Opéra de Limoges

Chœur de l'Opéra de Limoges (dir. Edward Ananian Cooper)

Chœur de l'Opéra national de Bordeaux (dir. Salvatore Caputo)

Direction : François-Frédéric Guy

Cheffe de chant : Élisabeth Brusselle

Ilse Eerens, soprano / Victoire Bunel, alto / Pene Pati, ténor / Zoltan Nagy, baryton-basse
Ludwig van Beethoven

Symphonie n°9 « avec un chœur final sur l'Ode à la joie de Schiller », en ré mineur, opus 125

Dans une Europe tourmentée depuis la Révolution de 1789, l'appel à la fraternité triomphe dans cette oeuvre précurseur, faisant la part belle tant aux sentiments impétueux, qu'à une intériorité soumise aux passions de l'être, offrant au XIX^e siècle son vent de romantisme, assoiffé d'absolu.

La Neuvième Symphonie de Beethoven connaît un immense succès dès sa création en 1824 à Vienne. C'est une oeuvre mythique au même titre qu'elle fait figure d'exception dans l'oeuvre de Beethoven et dans l'histoire de la musique. Le compositeur réinvente l'univers sonore en explorant de nouvelles orchestrations. La symphonie se termine avec un final emblématique, le 4^e mouvement (Presto) qui inclut un chœur sur le texte de Schiller et saisit son auditoire dans un élan de jubilation et de joie collective.

Tarif unique : 30 €

Durée : 1 h 15 - Grande salle sans entracte

Rens. : 05 55 45 95 95

www.operalimoges.fr

Les éditions Mon Limousin fêtent leurs trois ans d'existence

Fondée en octobre 2018 à Limoges, par Marc Léonard, un lecteur compulsif et Richard Biren, artiste, musicien et graphiste, la maison d'édition Mon Limousin vient de fêter ses trois ans.

« Nous avons publié 25 titres durant cette période », précise Richard Biren, « mais nous recevons 150 manuscrits chaque année ». « Il faut que les ouvrages soient dans la ligne éditoriale de la maison et que les auteurs habitent en Limousin. Nous privilégions des écrivains locaux, avec qui nous tissons

souvent des liens amicaux, mais nous sommes ouverts à tous types de lectures : des romans, des thrillers, des histoires du terroir, ... Nous publions également une deuxième catégorie d'ouvrages, des livres illustrés comme *Les abécédaires du Limousin* », poursuit-il.

La fin de l'année 2021 s'enrichit de trois nouveaux livres : **Les 5 saisons** de Régine Rossi-Lagorce, **La vie c'est comme une bicyclette** de Corinne Champougny et **Lettres de mon village** de Jean-Michel Valade.

En 2022, les éditions Mon Limousin devrait à nouveau collaborer avec Lucas Destrem, auteur en préparation d'un projet historique sur les trois départements ayant trait à la géographie, son premier métier.

www.monlimousin.fr

Dédicaces en décembre

> **Régine Rossi-Lagorce** dédicacera son livre **Les 5 saisons** jeudi 9 décembre à La Plume du Roy à Châlus, de 9 h à 12 h.

> **Gérard Brutus** sera samedi 4 décembre à la Maison de la presse de Saint-Yrieix-la-Perche, de 9 h à 12 h.



Les auteurs publiés depuis 2018

Laurent Bourdelas, Martine Tandeau de Marsac, Lucas Destrem, Gérard Brutus, Régine Rossi-Lagorce, Bernard Verret, Rudi Molleman, Sylvain Gane, Michel C. Kiener, Jean-Michel Valade, Louis-Olivier Vitté, Jean Alambre, Jao, Corinne Champougny

Limoges Remarquable, un regard intime sur la ville

Le livre est né d'une boutade du maire, Émile Roger Lombertie : « Mais quand allez-vous faire un livre sur Limoges ? » Tulliste, Fabrice Varietas est arrivé à Limoges comme tant d'autres en pleurant mais il repartira de la ville porcelainière en pleurant aussi, se plaît-il à dire. Limougeaud d'adoption depuis une vingtaine d'années il est tombé amoureux de cette ville taiseuse. « J'ai eu envie de remonter la ville aux Limougeauds, l'âme de ses quartiers par le prisme du bâti et des

détails rencontrés au détour d'une rue qui ont façonné son identité. J'ai volontairement choisi de traiter les images en couleurs et en noir & blanc pour ajouter de la poésie et une esthétique plus contemporaine aux images », explique Fabrice Varietas. « L'idée c'est de regarder autour de soi avec un œil candide car la beauté existe par le regard. Et puis, certains lieux se sont imposés naturellement à moi, l'émotion était là, palpable, la photo faisait le reste ».

Le livre est ponctué de textes poétiques et sensibles écrits par l'auteur, un bel hommage à Limoges.

Limoges Remarquable
Reportage sur 7alimoges.tv
Éditions La Geste : 30 €



Concert *Messie* - Haendel par La Chapelle Harmonique le 10 décembre à l'église Saint-Michel des Lions

« J'avais 4 ans quand mes parents m'ont fait écouter la bande originale du film « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau. La viole de gambe, instrument de musique à cordes frottées, est l'objet central du film et j'en suis tombé amoureux », explique Valentin Tournet, directeur artistique de La Chapelle Harmonique.

Par passion, il étudie l'instrument notamment auprès de Christophe Coin, ancien directeur artistique de l'Ensemble baroque de Limoges et reçoit à l'âge de 14 ans le premier prix du Conservatoire de viole de gambe, de musique de chambre et de formation musicale.

« Passionné par le film, j'ai eu envie d'aller voir où il avait été tourné et je suis allé en Creuse », poursuit Valentin Tournet. « J'ai créé en 2019, le festival Musique à la source, qui se déroule tous les ans en août dans le département. C'est l'occasion de proposer à un public local un répertoire peu joué dans la région tout en faisant découvrir son patrimoine local d'exception ».

En 2017, il fonde l'ensemble La Chapelle Harmonique qui réunit un chœur

et un orchestre jouant sur des instruments d'époque, dont la première résidence s'est tenue à Limoges.

« J'ai choisi de jouer *Messie* de Haendel parce que j'ai commencé avec cette œuvre en 2018, marquée par l'extinction de voix du chanteur en plein concert et poursuivie dans l'instant par une jeune chanteuse qui était dans la salle.

C'est un oratorio, une musique sacrée baroque, un son typique de l'époque du XVII^e et du XVIII^e siècle. C'est un adieu à cette œuvre qui s'intègre dans le cadre d'une tournée avec 3 autres dates », conclut Valentin Tournet.

Concert *Messie* - Haendel le 10 décembre à 19 h 30 à l'église Saint-Michel des Lions donné par l'ensemble La Chapelle Harmonique.

Les solistes présents sont : Chiara Skerath (soprano), Reginald Mobley (alto), Krystian Adam (ténor), Stephan MacLeod (basse) et une 50^e de musiciens venus de toute l'Europe.

Réservations à l'Office de tourisme ou sur www.chapelleharmonique.com (lien direct <https://www.billetweb.fr/messie>)

Concert à 19 h 30 - Durée 2 h 45 avec



entracte de 20 minutes.

Tarifs : Carré or : 40 € (premiers rangs)

Tarif plein : 25 € (placement libre)

Tarif réduit : 10 € (étudiants, -26 ans, demandeurs d'emplois, PMR)

Gratuit : - 12 ans

À découvrir et à offrir pour Noël, le premier album consacré au *Magnificat* et *Cantates* de Bach sous le label Château de Versailles Spectacles.

Magie, cirque, danse, musique, à découvrir au cabaret holographique

Le Centre Culturel Jean-Gagnant accueillera du jeudi 16 au jeudi 23 décembre à 20 h et dimanche 19 décembre à 16 h un spectacle de magie **La Veilleuse, cabaret holographique** (création 2021 de Valentine Losseau / Raphaël Navarro) Durée : 45 min.

Tarif découverte : 8€ / 15€ / 20€
Tout public à partir de 9 ans

Si vous aimez être surpris, venez découvrir pour la première fois à Limoges une forme de spectacle innovante, prouesse poétique et technologique : un cabaret d'hologrammes. Des artistes d'horizons divers sont réunis dans une revue immatérielle : Yael Naim, démultipliée, chante à elle seule un chœur à quatre voix, la danseuse Kaori

Ito imprime la trace de ses mouvements dans l'espace, les envoûtantes chanteuses de Birds on a wire (Dom la Nena et Rosemary Standley) disparaissent en fumée... Sans oublier les performances magiques de : Éric Antoine, Clément Dazin, Lou Doillon, Laurence Equilbey, avec Anas Séguin (baryton) et Chiara Skerath (soprano), Yann Frisch et Yoshi Oida.

Ces hologrammes d'artistes s'animeront pour vous montrer ce qui peut se passer chaque soir, une fois le spectacle terminé quand, par tradition, l'équipe du théâtre installe sur le plateau avant de partir, une veilleuse, simple ampoule nue montée sur son pied ...

www.centres-culturels-limoges.fr



© Simon Frézel

À la maison sport santé, le sport cède sa place à l'activité physique adaptée

« *L'important, c'est de participer* » disait Pierre de Coubertin, fondateur des Jeux Olympiques modernes. Avec l'association Limousin sport santé créée en 2015, l'esprit est bien là. Depuis, l'association a obtenu le label Maisons sport santé qui est décerné par les ministères des sports et des solidarités fin 2019 pour promouvoir l'activité physique à tous les âges. Explications



Professeur Nicole Tubiana-Mathieu, membre de l'association Limousin sport santé

L'association Limousin sport santé a été créée en 2015 sous l'égide de l'ARS* et de la DRJSCS* pour promouvoir l'activité physique à des fins de prévention des pathologies chroniques (diminution de leur incidence et amélioration de leur devenir).

Il est prouvé que pratiquer une activité physique régulière (30 minutes par jour, au moins 5 jours par semaine) diminue de 30 % le risque de décès et de 25 % l'incidence des cancers du sein et du colon.

C'est ce que précise clairement le Pr Nicole Tubiana-Mathieu, cancérologue à la retraite. « *La sédentarité et l'inactivité physique, rester assis 6 à 8 heures par jour, sont responsables de 10 % des décès dans le monde. Prévenir, c'est dépenser l'énergie accumulée dans l'organisme au quotidien.*

Et pour y parvenir, l'activité physique intense est la seule solution.

Mais il ne s'agit pas de faire du sport une fois de temps en temps pour avoir bonne conscience. Il faut que cela devienne un mode de vie.



Maison sport santé : 06 87 08 54 78 / Vous êtes à la recherche de l'activité physique qui vous conviendra le mieux, des permanences vous accueillent tous les matins de 9 h à 12 h à la maison municipale des sports, 35 boulevard de Beaublanc.

Plus d'infos en flashant ce code



Faire le bon choix

Parce qu'elle est constituée de professionnels de santé et de professionnels du sport, la Maison sport santé a tout d'abord pour mission d'informer et de créer des liens au moyen de passerelles de remise en forme entre les médecins prescripteurs et les associations sportives.

« *Il s'agit de déterminer selon les envies de chaque bénéficiaire quelle activité sera la plus adaptée selon ses capacités et, s'il en est, sa pathologie* », précise le professeur Tubiana-Mathieu. « *L'objectif est de proposer ensuite une orientation vers une structure ou un club pour pratiquer le sport qui vous plaira* ».

Mais pour franchir le pas, un accompagnement est parfois nécessaire : 06 87 08 54 78

C'est pour cette raison d'ailleurs que de plus en plus de formations sport santé sont dispensées aux éducateurs, professionnels du sport et aux médecins généralistes qui sont également de plus en plus sensibilisés à ces orientations.

La Direction générale de l'offre de soins (DGOS) souhaite d'ailleurs aussi inciter les pharmaciens à proposer ce type d'orientation.

* Agence régionale de santé / Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale devenue Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES)

À votre écoute

Laetitia Momaud est coordonnatrice PEPS** auprès de la maison sport santé. Son rôle est tout d'abord d'aider



Laetitia Momaud, coordonnatrice PEPS auprès de la Maison sport santé

les associations à développer ce type de pratiques, mais surtout d'orienter les bénéficiaires vers une activité physique adaptée « pour vieillir en bonne santé et retarder la survenue d'une maladie chronique ».

Loisirs avant tout

Il ne s'agit pas de faire du sport dans une optique de challenge, mais de pratiquer une activité physique de loisir ludique et protectrice. Longtemps axée sur une vision compétitive, le sport se démocratise donc de plus en plus.

« Pour cela, nous proposons des formations labellisées avec le Comité départemental olympique et sportif (CDOS). Aujourd'hui grâce à la maison sport santé, toutes les conditions sont réunies pour trouver une activité physique la plus adaptée à chacun ».

** Prescription d'exercice physique pour la santé



Open BLS de Limoges du 12 au 19 décembre, Jeux, sets et matchs à Beaublanc

Pour la 7^e année, Limoges accueille du 12 au 19 décembre un tournoi du circuit mondial de tennis féminin ; le deuxième tournoi de tennis indoor de sa catégorie.

Pour cette édition, Caroline Garcia, n°4 mondial en 2018 et vainqueur en 2015 - finaliste en 2016 est attendue, tout comme Kristina Mladenovic, N°10 mondial en 2017 qui fait son grand retour depuis son unique participation lors de la 1^{re} édition en 2014 où elle avait atteint la finale.

Avec un plateau de grande qualité, l'Open BLS de Limoges démontre qu'il a tout sa place dans le panorama du tennis international avec la participation d'une quinzaine de joueuses internationales qui figurent dans le Top 100 mondial. Retrouvez sur openblslimoges.fr la billetterie en ligne, la liste des joueuses qui ont déjà participé, le palmarès, des photos des éditions précédentes et toutes les informations de cette nouvelle édition du tournoi : programme des matchs, les tableaux de qualification.

Du cross à Limoges

La 29^e édition du cross du Limoges étudiant club (LEC) est prévue les 4 et 5 décembre au domaine universitaire de La Borie. Un circuit de 2 km comprenant plusieurs variantes (petite/moyenne/grande boucle) avec une partie sous-bois est tracé sur le site. Un relais mixte de 4 fois 1 400m (2 filles - 2 garçons) est ouvert à tous le 4 décembre à partir de la catégorie junior (17 ans).

Infos et inscriptions sur www.le-sportif.com rubrique calendrier et sur www.unilim.fr/lec - Pass sanitaire obligatoire.

Le cross de la Ville de Limoges, organisé par le Limoges Athlé, est programmé le 12 décembre sur le site d'Uzurat. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 9 décembre inclus, soit via les clubs pour les licenciés FFA ou sur Hello asso pour la marche nordique. Plusieurs boucles sont prévues avec différentes distances à parcourir 2 862m / 1 925m ou 631m + départ 83 m.

Pas d'inscription sur place, pass sanitaire obligatoire au retrait des dossards.

Limoges au cœur

AU PLUS PRÈS DES LIMOUGEAUX

Il est une délégation dont on parle peu et qui est pourtant au cœur de la vie des limougeaux : le service à la population, direction de 133 agents pour l'accompagnement des usagers dans leurs démarches, de la naissance jusqu'à la fin de la vie. C'est une délégation de valeurs, celle du service à l'autre, de l'engagement pour le bien de chacun. C'est le cœur de la vie d'une commune et de la mission des élus.

Tout commence à l'accueil du hall central de la Mairie, à la loge et au standard téléphonique où les agents facilitent les premiers pas vers les services.

L'État civil point d'orgue de la Mairie assure toutes les démarches relatives à La Personne, déclarations de naissance et de décès, dossiers de mariage pour les futurs époux. Nous avons pu élaborer avec la collaboration d'Amandine Julien (Conseillère Municipale Déléguée) et le CIDFF Limousin (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), un livret d'informations sur la question du mariage et mettre en place des réunions collectives sur inscriptions, service gratuit au sein de la Mairie de Limoges, animées par une juriste afin d'être mieux informé sur les changements pour la famille ou le couple lors d'un mariage ou d'un pacs. C'est tout cela aussi qui fait que nous essayons d'aller plus loin dans les services à la personne.

Et sur ce sujet, notons que les mariages et les pacs reviennent en force après une année 2020 faite d'annulations et de reports qui pour les futurs époux n'ont pas été faciles ni à gérer ni à accepter, acte fort de la vie d'un couple mis en suspend ! Nous avons été là pour les rassurer et les aider dans leurs démarches.

Les agents du service des Élections ont mis en place avec succès, le double scrutin des élections départementales et régionales des 20 et 28 juin 2021 dans un contexte tendu afin que les électeurs soient pleinement satisfaits du déroulement de ces journées en toute sécurité, la municipalité a œuvré pour que l'organisation se passe au mieux.

Dans certains moments de notre vie, nous sommes confrontés aussi à des moments douloureux : le service Funéraire s'efforce au mieux d'accompagner et de soulager les personnes qui sont touchées par le deuil. Nous organisons régulièrement des journées portes ouvertes au crématorium, répondant ainsi aux nombreuses questions du public. Afin d'améliorer encore les services proposés aux usagers, les Pompes Funèbres Municipales vont mettre en place un catalogue de vente de compositions florales destinées à accompagner les convois funéraires, Limoges est une des rares villes de France à vouloir proposer cela, mais il était nécessaire et normal de venir répondre à la demande de certains usagers afin de les aider

jusqu'au bout de leurs démarches.

Nous avons porté le projet de création d'un lieu de recueillement avec l'association Sach'Anges, pour les parents confrontés au deuil périnatal. Une structure métal et porcelaine « l'arbre aux étoiles » au crématorium de Landouge.

Ce fut un échange permanent, souvent pleins d'émotions. Sur quelques mois pour aller au plus près de leurs besoins et de leurs attentes, les agents de différents services, adjointe au Maire, au service à la population, avons été à l'écoute et avons tous été très impliqués et réactifs pour que le résultat final soit conforme en tous points à l'attente des familles. Tous les acteurs de ce projet ont fait en sorte, malgré un timing serré, que cette réalisation soit terminée pour le 15 octobre journée mondiale de sensibilisation au deuil périnatal. Chaque année en France 7000 familles seraient concernées, il était nécessaire que nous finalisions ce projet au plus vite. Rester à l'écoute et au plus près de nos concitoyens fait partie de nos valeurs républicaines, que la Ville de Limoges s'attache à garder.

Très belle fin d'année à tous

Isabelle Maury et les membres de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste : AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE DE VILLE DES CASSEAUX : VERS UN NOUVEL ÉCHÉC ENVIRONNEMENTAL ET URBANISTIQUE

Jeudi 14 octobre, la mairie de Limoges et l'agglomération ont organisé une réunion publique pour évoquer l'aménagement de l'entrée de ville des Casseaux. Dans un article en date du 18 octobre, le Populaire du Centre évoque cette réunion qu'il qualifie d'houleuse. Les Limougeaux présents dans la salle posent légitimement des questions et subissent l'agacement du maire qui semble ne pas apprécier les vertus de la démocratie participative. Cet agacement, nous le connaissons dans l'opposition. Le maire a de sérieuses difficultés à ne pas s'emporter en conseil municipal lorsque l'on apporte une critique, même positive, à une délibération. Les vidéos du conseil en attestent. Cela va de la moquerie à des jugements de valeur. Si nous nous y sommes habitués, il n'est pas certain que les riverains participant à cette réunion aient apprécié, d'autant que leurs remarques et inquiétudes sont fondées.

En effet, l'aménagement de l'entrée de ville des Casseaux a été mal anticipé par le maire et ses adjoints lors de la précédente mandature.

Quelles inquiétudes pour ce projet ?

D'abord, la phase des travaux ne tient pas suffisamment compte des nuisances que subissent les riverains de la Rue Proudhon ou de l'impasse des Lèzes. Ensuite, ces mêmes travaux ont conduit à

abattre de très nombreux arbres et ont défigurés à long terme l'entrée de ville. L'allée de tilleuls centenaires auraient dû être sauvegardée et intégrée au projet.

Lors du conseil municipal du 04 février 2021 nous étions intervenus pour évoquer la problématique à venir sur l'avenue des Casseaux. Avec les nouvelles installations, le trafic routier va considérablement s'accroître dans cette avenue déjà saturée aux heures de pointe. Les nouvelles voies n'absorberont pas ce trafic. Il est probable que ces voitures se déportent vers les rues du quartier des Coutures, vers l'avenue Locarno et vers le secteur Montplaisir. Avec la densification du trafic, c'est la dégradation de la qualité de vie des riverains qui est à craindre : pollution de l'air, nuisance sonore et sécurité routière affaiblie... L'emprunte environnementale de ce projet est donc d'un autre temps.

Un résultat déplorable

Au-delà de ces problématiques légitimes, le résultat ne sera pas au rendez-vous de ce que nous pourrions attendre. En empruntant la sortie centre, aucun élément qui fonde l'identité de notre ville ne sera mis en valeur. A défaut de promouvoir la Vienne ou encore le four des Casseaux et donc le patrimoine porcelainier de notre ville, nous verrons une banque et un flux de voitures...

La création d'une cité de la céramique et des arts du feu sur le site du four des Casseaux fait partie de nos propositions. Une étude de faisabilité avait d'ailleurs été portée par l'Agglomération l'année dernière. Nous sommes sans nouvelle des résultats de cette étude.

Au final, cette équipe municipale manque cruellement de vision pour Limoges ne sachant pas mettre en avant son patrimoine et errant d'échecs urbanistiques en échecs urbanistiques. Après la Place de la République, cette équipe massacre une entrée de ville qui avait pourtant besoin de modernité et de mettre en avant les qualités de Limoges. Ces erreurs à répétition ont un coût pour les Limougeaux. Il est bien évidemment financier mais il est aussi environnemental. Au final, le maire parlait d'un « challenge » au sujet de l'entrée de ville pour la rendre « belle, confortable, verte et plus adaptée ». Malheureusement, aucun de ces adjectifs ne viendra qualifier l'aménagement de l'entrée des Casseaux.

Nous avons bien conscience que l'urbanisme d'une ville conditionne l'état d'esprit de ses habitantes et habitants. Malgré certaines décisions que nous jugeons regrettables, nous espérons que les fêtes de fin d'année apporteront un réconfort que vous saurez trouver auprès de vos proches.

Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Olivier Ducourtieux, Jérémy Eldid, Nabila Anis, Thibault Bergeron, Christelle Merlier / groupe.opposition@ville-limoges.fr - 05 55 45 63 66

L'OPLO se mobiliza per los liceans

La refòrma dau bachelierat es desastrosa per las lengas regionalas. Desjà gaire nombros en Lemosin, son d'enguera mens ujan a far de l'occitan au liceu. Per eissaiar de bufar un vent contrali, l'OPLO* lança una granda campanha de seducccion daus futurs bacheliers dins los liceus de Nuvèla-Aquitània e d'Occitània



Fau èsser plan motivat per gardar l'opcion occitan en terminala. Dempuei la refòrma dau bac (2020), l'effectiu a baissat de meitat au liceu Beu Peirat de Limòtges.

En Viena Nauta, i a nonmas un establiment que perpauça l'occitan juscanta au bac, de la sieisesma a la terminala, qu'es l'Institucion Beu Peirat. Dempuei 2013, data de l'arribada de l'Alina Merigòt Samouillan, professora d'occitan, qu'es possible de l'i aprene nòstra lenga dempuei lo collegi. Emb la refòrma dau primier diplòma universitari, lo constat es terrible dins sa sala de classa : "Nos am perdut la meitat daus effectius ! Los escolans prenian l'opcion occitan per passion, mas d'autres la prenian mai-tot per far daus punts per l'examen. Coma quò fai quitament pus ganhar de punts, aura que fan daus contròles de contunha tota l'annada, qu'es la catastròfa." De mai, emb lo nuèu sistema per chausir las opcions, plan suvent qu'es complicat de trobar un moment per conhar l'occitan dins los emplecs dau temps, l'opcion se tròba suvent botada a daus oraris impossibles coma de miegjorn a una ora... Vai bientòst fuelher chausir entre minjar e aprene lo lemosin, de qué descoratjar quitament los mai motivats !

L'operacion de seducccion de l'OPLO

En esperar los "ajustaments a l'estudi per la rentrada que ven" prometuts per lo ministeri de l'Educacion, l'Ofici Public de la Lengua Occitana (OPLO), a lançat son « Plan d'accion liceu » que s'estala sus 2021 e 2022. Mai de 200 000 euròs per finançar de las accions dins los 635 liceus de las doas regions tocadas. Ujan, en debuta d'annada escolara, tots los escolans inscrichs en occitan reçaugueren una edicion especiala dau "Diari*" consagrada a de las tematicas que poden interessar los liceans. 16 accions

son prevudas coma daus cheques libre, de las jornadas de sensibilizacion, de las campanhas d'afichatge, mas tanben de las accions innovantas per balhar envia d'aprene la lenga : daus escape games e daus concors de creacion.

*L'OPLO, Ofici Public de la Lengua Occitana, es un gropament d'interès public entre l'Estat e las regions Nuvèla-Aquitània e Occitània. Creat en 2016, son but es de far de la reclama per l'occitan e de favorizar son ensenhament e sa transmission.

*Lo Diari, qu'es un magazine bimensual culturau d'una quarantena de pajas, tot en occitan, editat dempuei 2008 per l'IEO OPM.

Viure emb son temps

"Qu'es un supòrt interessant per se botar a la lenga", quò plaguet aus liceans de l'Institucion Beu Peirat de Limòtges de reçaubre un magazine ente la lenga s'empluia per contar de las chausas d'aüei. "Qu'es 'na lenga que se parla totjorn, qu'es per quò qu'ai pres l'opcion juscanta au bac a la plaça dau latin que rapòrta pertant mai de punts" tesmonha Arnaud. "Ieu sei de Limòtges, d'aprene l'occitan, quò m'aida a saber d'ente vene" ajosta Aelia, sa copina de classa de terminala. En defòra daus quauques jòunes sensibilizats a la lenga, las operacions de comunicacion de l'OPLO son destinadas a far conéisser 'quel ensenhament. Una evaluacion de 'queu dispausitiu sira facha apres las espròvas dau bac de junh 2023.





6



Légendes :

1 : rencontre entre Fabienne Balussou, qui vient d'être nommée préfète de la Haute-Vienne et Émile Roger Lombertie, maire de Limoges. Au cœur des échanges, les projets pour la ville et notamment la rénovation des quartiers prioritaires soutenue par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU).

2 : vendredi 22 octobre à la Conservation du cimetière de Louyat : commémoration de la Toussaint en présence des membres du Conseil municipal pour déposer des gerbes sur les tombes des militaires et au pied des Monuments élevés à la mémoire des Résistants et victimes de guerre. Les associations d'anciens combattants et victimes de guerre ont assisté à cette cérémonie avec leurs drapeaux.

3 : samedi 6 novembre les responsables des 10 fédérations de France de folklore étaient réunis à Limoges à l'occasion d'un colloque national pour présenter leurs travaux de recherche sur le thème : Interventions de la modernité, des modifications des voies du commerce à la fin du XIX^e siècle sur les traditions et la vie des campagnes.

4 : la Ville de Limoges a créé un jardin dédié à l'écologie et au vivant dans une zone résidentielle à 600 mètres de l'hôtel de ville. Idéalement situé le long de la trame verte et bleue de Limoges constituée d'un maillage d'espaces naturels publics ou privés, le jardin de Nazareth a pour vocation de faire cohabiter l'homme et la nature en plein centre-ville.

Un bol d'air en ville : un reportage à voir sur 7alimoges.tv

5 : remise d'un chèque d'un montant de 6 000 euros au bénéfice du service Accueil social des jeunes du CCAS. Sa mission : accompagner les jeunes de 18 à 24 ans qui rencontrent des difficultés en lien avec l'accès aux droits, l'accès à un logement autonome, la gestion d'un budget... Les jeunes ont des profils assez variés (jeunes sortant de l'Aide sociale à l'enfance, en rupture familiale, avec un parcours migratoire) mais tous ont un point commun : un parcours de vie difficile et chaotique qui nécessite d'être accompagné et sécurisé par un professionnel.

De gauche à droite : Guillaume Vidal, directeur du CCAS, Samia Riffaud, adjointe au maire, Émile Roger Lombertie, maire de Limoges, Frédéric Baraut, directeur général du Crédit agricole centre-ouest, Aurélie Lecointre, responsable du Pôle action sociale du CCAS de la Ville de Limoges, Bruno Gardic, chargé de la responsabilité sociétale au Crédit agricole centre-ouest.

6 : pendant les vacances scolaires, la Ville organise l'opération Sportez-vous bien qui permet à tous les enfants âgés de 6 à 16 ans (résidant à Limoges) de s'adonner gratuitement à de multiples activités ludiques et sportives.

- pour les 6-9 ans : badminton, foot en salle, gymnastique, VTT, patinage, découverte rugby, padel et tennis, kid training (jeux ludiques et parcours motricité), basketball, roller, acro gym (activité acrobatique et de coopération en musique),
- pour les 9-11 ans : foot en salle, tir à l'arc, patinage, padel, skateboard, fit danse (chorégraphie fitness et musique), badminton, baseball, découverte rugby, vélo de piste, kid training (jeux ludiques et parcours motricité)
- pour les 12-16 ans : basketball 3x3, initiation au sabre laser, escalade, boxe éducative, tir à l'arc, badminton, VTT, grimpe encadrée dans les arbres/slackline.

7 : atelier de décoration sur skateboard organisé pendant les vacances de Toussaint au Phare dans le cadre de l'expo Fooap's 25 ans, 25 planches, 25 artistes.

CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie
Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer
Infographies : Nathalie Couty, Laurence Demars, Carine Rocca, Antoine Meyer, 05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Laurent Lagarde, Thierry Laporte, Alexis Bernardet, Antoine Meyer, Carine Rocca
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43
communication.publiciteval@limoges.fr

Tirage 90 000 exemplaires
Distribution La Poste
Dépôt légal 4^e trimestre 2021.
ISSN 2780-1829

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex
 05 55 45 60 00 - limoges.fr
Mairies annexes et Antennes-mairie :
 Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures l'après-midi
 Du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures
 Fermées le samedi, dimanche et jours fériés.
Bel-Air - Baudin 39 bis rue de la Conque / **Landouge**, 3 rue du Mas-Bilier / **Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux**, 149 rue F.Perrin / **Limoges Grand Centre**, 19 place de la République / **Limoges Est - le Vignal - La Bastide**, rue Edouard-Detaille / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4 allée Fabre-d'Eglantine / **Beaune-les-Mines**, 154 av. Georges-Guingouin / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue Marcel-Madoumier
 Et **Limoges Sud-Romanet**, 48 rue Bernard-de-Ventadour - du lundi au Vendredi de 13 h 30 à 17 heures / **Les Ponts - Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre de Tassigny - du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrégue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : limoges.fr.
 Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants. <http://bs-limoges.fr>
Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore de Limoges : 05 55 79 49 79 ou par mail : bs.limoges@wanadoo.fr



Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

/villedelimoges

@VilleLimoges87

ville_de_limoges

villedelimoges

ville-de-limoges

la WebTV : 7alimoges.tv

et l'application :

TellMyCity

CIRCUIT MONDIAL DE TENNIS FÉMININ



Open

BLS DE LIMOGES

LOCATION



12
— AU —
19

DÉCEMBRE
2021

PALAIS DES SPORTS
BEAUBLANC

