

# Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Mars 2022

168

## Piétonnisation

La consultation populaire débute en mars

Pages 27 à 29

En couverture : Journée sans voiture 2018



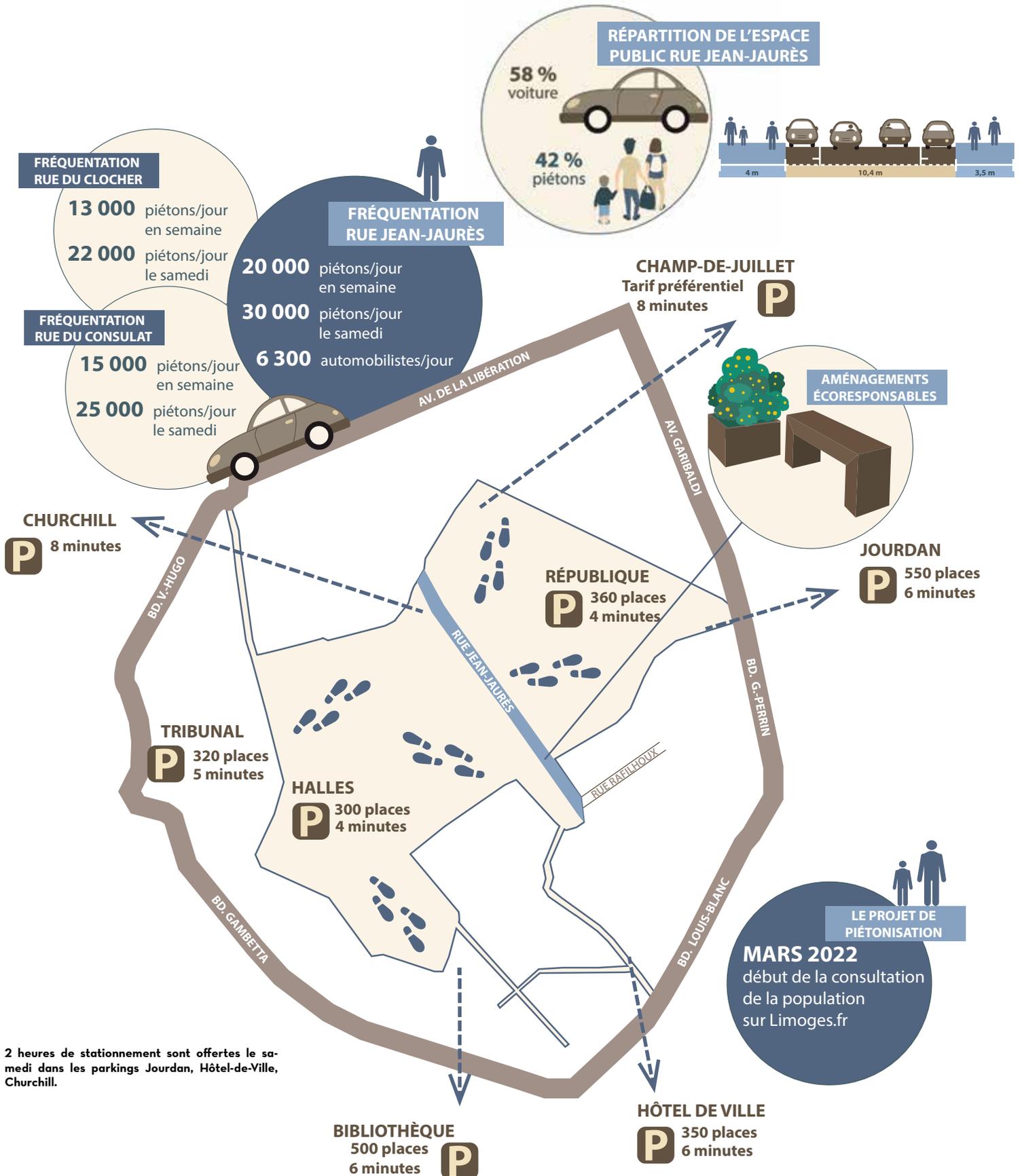
LIMOGES  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION



unesco

Membre du  
Réseau des Villes créatives

# Des piétons rue Jean-Jaurès





# Chers Limougeaids

## Chères Limougeaides,

*En imaginant les avantages attendus et les freins potentiels à la création d'un cœur de ville apaisé et plus accueillant pour le piéton, j'ai veillé à ne pas me laisser envahir par les idées reçues qui nous viennent à l'esprit si facilement.*

*Dans une approche des plus pragmatiques, je me suis posé des questions très concrètes, celles qui impactent notre quotidien : cela va-t-il redynamiser les commerces comme dans beaucoup d'autres villes ? Le centre-ville sera-t-il plus accessible à tous les publics et notamment aux personnes à mobilité réduite ? Comment concilier des aménagements plus pratiques et qui embellissent notre cadre de vie avec nos rythmes de vie parfois trop denses ?*

*Chaque réponse est bien évidemment discutable et doit être débattue, justement pour prendre les bonnes décisions en connaissance de cause.*

*C'est pour cela que nous amorçons une phase de concertation publique à travers un questionnaire en ligne sur [limoges.fr](http://limoges.fr) ou grâce à la version détachable qui se situe en page centrale de ce magazine.*

*Je vous encourage à nous faire part de vos habitudes car c'est en les connaissant que nous pourrons construire un cœur de ville qui sera encore plus agréable à vivre.*

*Les exemples ne manquent d'ailleurs pas pour nous inciter à agir dans ce sens. D'autres villes ont fait ces choix. Ils ont porté leurs fruits.*

*Voyez combien il sera agréable de venir marcher dans le secteur Fournier quand les travaux de voirie et la construction de la fontaine seront terminés d'ici quelques petites semaines.*

*Quel plaisir de se promener rues du Clocher, du Consulat, place de la Motte et rue Adrien-Dubouché en toute quiétude.*

*Même les trajets entre les parcs de stationnement qui se situent à quelques minutes de l'hyper-centre sont de plus en plus agréables.*

*En avez-vous fait l'expérience ?*

*Mais dans tous les cas, quelle que soit votre opinion, méfiez-vous des amalgames et des idées reçues, car les certitudes troublent notre vision des choses.*

*Un autre rendez-vous nous attend le 8 mars ; une date qui a elle-aussi du sens : c'est la journée internationale*



*des droits des femmes et une nouvelle occasion de mettre en lumière des stigmates qui perdurent.*

*La place de l'Homme en tant qu'individu est au cœur des politiques publiques, de la cité si l'on se réfère à l'étymologie du mot : polis signifiant cité.*

*Il est de notre devoir d'agir dans l'intérêt de tous, au-delà d'un genre.*

*Et justement, si l'on prend la peine d'être attentif aux hommes et femmes qui nous entourent, et, comme diraient les optimistes, de voir le verre à moitié plein, je suis persuadé que nous pouvons nous enrichir les uns les autres.*

*Prenez le prisme culturel et les perspectives dont il regorge. Limoges a placé la barre très haut dans ce domaine car en accédant à la culture, nous côtoyons la différence et apprenons la tolérance.*

*C'est pour cette raison que nous nous efforçons d'organiser le salon du livre Lire à Limoges qui se tiendra en mai. C'est pour cela que le réseau Bfm vous accueille au plus près de chez vous ! C'est pour cela que les centres culturels et les musées proposent une multitude de représentations, d'exposition, de conférences et d'ateliers.*

*Fidèlement à vous.*

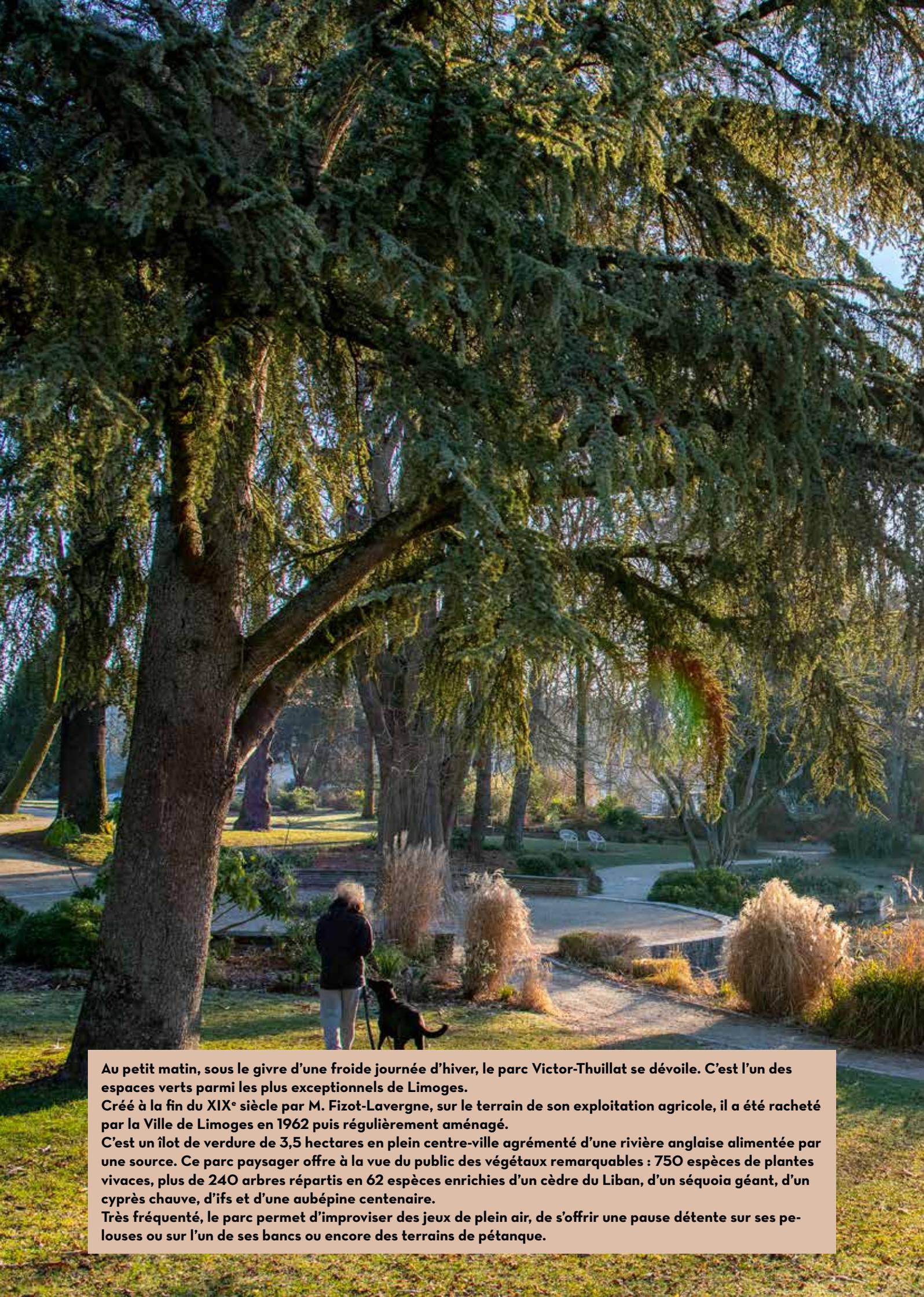
**Émile Roger Lombertie**

Maire de Limoges

 @ERLOMBERTIE

[lemaire@limoges.fr](mailto:lemaire@limoges.fr)

[www.moncarnetlimougeaud.com](http://www.moncarnetlimougeaud.com)



**Au petit matin, sous le givre d'une froide journée d'hiver, le parc Victor-Thuillat se dévoile. C'est l'un des espaces verts parmi les plus exceptionnels de Limoges.**

**Créé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par M. Fizot-Lavergne, sur le terrain de son exploitation agricole, il a été racheté par la Ville de Limoges en 1962 puis régulièrement aménagé.**

**C'est un îlot de verdure de 3,5 hectares en plein centre-ville agrémenté d'une rivière anglaise alimentée par une source. Ce parc paysager offre à la vue du public des végétaux remarquables : 750 espèces de plantes vivaces, plus de 240 arbres répartis en 62 espèces enrichies d'un cèdre du Liban, d'un séquoia géant, d'un cyprès chauve, d'ifs et d'une aubépine centenaire.**

**Très fréquenté, le parc permet d'improviser des jeux de plein air, de s'offrir une pause détente sur ses pelouses ou sur l'un de ses bancs ou encore des terrains de pétanque.**





Le Limoges Japan Geek Festival était organisé pour la première fois à Limoges, au parc des expositions les 5 et 6 février. Dédié à la pop culture et à la culture geek, les adeptes du genre ont fait le déplacement pour venir à la rencontre de leurs héros préférés.

Quizz, conférence, youtubeurs, jeux vidéo, manga, jeux de société, high-tech, culture web et japanim ont animé ces deux jours. Un grand concours de cosplay, ou *costumade* pour les néophytes, a clôturé le festival. L'événement a déplacé plus de 6 000 visiteurs durant, un public de tous âges. C'est un franc succès pour ce festival qui s'est déplacé dans six villes en France, dont Limoges.



texte

# Lire à Limoges, 9 mois de gestation



La prochaine édition du salon *Lire à Limoges* se déroulera du 13 au 15 mai sur l'esplanade du Champ-de-Juillet. Après deux années perturbées par la crise sanitaire, c'est un temps fort plébiscité et attendu par les limougeaux qui réunira des écrivains français et francophones majeurs de la scène actuelle. Nous vous proposons de découvrir sa face immergée, côté coulisses, en amont de son ouverture au public. Plusieurs équipes œuvrent dans l'ombre pour faire du Salon un temps fort et inoubliable. Reportage.

« Je suis en quelque sorte le chef d'orchestre de tous les intervenants du salon *Lire à Limoges* ; avec l'agence Tome 2, notre conseiller littéraire en lien avec les éditeurs, les libraires, les institutionnels (DRAC, CNL, Région), le chapiteau, la sécurité et en interne : les chauffeurs ainsi que l'équipe technique qui gère toute la partie réception (transports, hôtels, restaurants) » explique Aurélie Murat, coordinatrice du Salon à la direction de la Culture et du Patrimoine.



Aurélie Murat  
Coordinatrice Lire à Limoges  
Direction de la Culture et du Patrimoine

Le marathon démarre dès l'été précédent et s'accélère en septembre. Afin de formaliser les actions avec les scolaires, nous sollicitons l'agence Tome 2 pour construire le plateau jeunesse et proposer des auteurs qui souhaitent aller à la rencontre des élèves. C'est aussi le temps de la réflexion pour les Prix de la littérature jeunesse. « Nous poursuivons d'octobre à décembre avec le lancement des inscriptions des maisons d'édition locales et l'ouverture des éditeurs qui proposent un ou plusieurs auteurs qui seront accueillis sur les stands des libraires, poursuit Aurélie Murat.

## Le nerf de la guerre

Durant trois mois, d'octobre à décembre, c'est le montage des dossiers de financement et des demandes de subventions auprès des institutions. « À noter que nous avons le label du Centre national du livre (CNL) qui nous octroie une subvention car nous rémunérons les auteurs pour leurs conférences », précise Aurélie Murat. En janvier, c'est le déclenchement

des procédures des marchés publics pour le chapiteau, la sécurité du site, le comptage des visiteurs, ... C'est aussi en janvier que le pôle logistique commence à solliciter les hôtels (8), les restaurants, (30) et les transports (2 trains sont réservés : au départ de Paris le vendredi et pour le retour des auteurs, éditeurs et des invités soit plus de 150 personnes - le dimanche soir de Limoges). En interne, les chauffeurs et les bus de la Ville sont préemptés pour cette période à partir du jeudi soir.

## Des partenariats locaux

« *Lire à Limoges* a pour objectif la rencontre du public avec les livres et leurs auteurs. En novembre et décembre, nous lançons sur le site dédié les inscriptions pour les stands, en priorité réservées aux maisons d'édition locales

**Une manifestation populaire avec une exigence littéraire**

# Lire à Limoges en pratique

**f Lire à limoges.fr**

qui rayonnent en Nouvelle-Aquitaine et proposent un ou plusieurs auteurs qui ont publié l'année précédant le salon.

Quant aux librairies de Limoges, Anecdotes, Page & Plume, Rêv' en pages, Cultura et Leclerc, elles sont toutes représentées lors du salon.

## Des auteurs et des livres

De février à mai, c'est la dernière ligne droite, tout se met en place. Le Président d'honneur est choisi en fonction du contexte et de l'actualité littéraire en lien avec Tome 2. Il faut une peinture, une tête d'affiche. Les auteurs nationaux confirment leur heure d'arrivée et de départ, c'est un véritable travail de dentelle. La Master Class philo, les ateliers jeunesse, les remises des prix sont programmés sur le salon, les conférences dans des lieux annexes.

## Lire à Limoges peut ouvrir ses portes !

### L'après salon

« Vient le temps des bilans avec les libraires, les éditeurs et les organismes qui nous ont subventionnés. C'est aussi celui de la facturation avec nos prestataires externes et des rémunérations des auteurs qui s'étirent sur plusieurs mois », conclut Aurélie Murat.



Marine Guitard  
Chef de projets  
Direction de la Communication

« J'ai rejoint il y a quelques mois la direction de la Communication. Consciente des enjeux d'un tel salon, très attendu en Nouvelle-Aquitaine, je souhaite développer sa notoriété », affirme Marine Guitard, chef de projets. « Je suis en charge des partena-

**@LireALimoges**

riats médias et des relations avec la presse. Notre objectif est de donner de la visibilité à l'événement, sur le plan local, régional et national. En interne, je coordonne et fais le lien pour toutes les informations et les grands moments liés au salon (programmation, masterclass, remise des prix littéraires, ...) que je transmets ensuite via nos canaux de diffusion ; presse écrite, radio, télévision, site internet

**lire.limoges.fr**

et réseaux.

Pour le service communication c'est un travail important de coordination qui mobilise de nombreux acteurs au sein de la direction : la création graphique, la programmation print et web, la signalétique durant l'événement, tout est conçu en interne sans oublier cette année le site Internet qui a été entièrement repensé.

## Faire vivre Lire à Limoges toute l'année

Patricia Garnier est en charge des réseaux sociaux pour le Salon Lire à Limoges depuis le lancement des différentes plateformes en 2017. Une mission exigeante, pour laquelle il faut sans cesse être réactif et se renouveler.

« Mon rôle consiste à animer et être présente sur les réseaux afin que Lire à Limoges vive toute l'année et pas seulement durant les trois jours de sa tenue. Les deux mois suivants le salon, je partage des photos-souvenirs. Je prends à dessein beaucoup de photos durant l'événement, qui me serviront ensuite à communiquer sur les auteurs et les livres. Je participe également à chaque animation qui a trait aux livres durant l'année : Vins noirs (sur les polars), le Salon du livre de musique, le salon du Livre ancien. Je relaie également les actualités des libraires et tout ce qui touche aux livres et à la rencontre avec les auteurs. Ce sont des informations qui intéressent une communauté de lecteurs qui lit beaucoup et achète des livres. Cela représente 2 à 3 publications par semaine.

### Une présence soutenue

Pendant le salon, le rythme s'accroît et le nombre de publications peut aller jusqu'à 5 sur Facebook et une dizaine sur Twitter. Je vais à la gare attendre les trains des auteurs, je participe aux remises des Prix littéraires, je fais des petites interviews pour chaque écrivain, il s'agit de faire vivre l'événement comme si les gens y étaient.



Patricia Garnier  
En charge des réseaux Lire à Limoges  
Direction de la Communication

« Nous avons 1 240 abonnés sur Twitter, principalement des maisons d'édition, des auteurs, des journalistes dont je partage, commente et like les actualités en rapport avec le salon ou avec les auteurs.

Sur Facebook, c'est un peu différent, les 5 300 abonnés sont plutôt des lectrices (70% sont des femmes). Il faut rendre le réseau attractif afin qu'à leur tour les abonnés parlent de Lire à Limoges autour d'eux. L'objectif est de travailler sur notre e-réputation afin d'attirer plus de visiteurs au Salon et de le faire rayonner dans toute la France. Il faut montrer que la Ville promeut la lecture et rappeler que Lire à Limoges est un salon gratuit, ce qui n'est pas le cas de tous les salons. Enfin, nos abonnés doivent se sentir bien sur nos réseaux, ils doivent avoir l'assurance d'obtenir des réponses à leurs questions et que nous partageons ensemble l'amour de la lecture et des auteurs : ce qui est le cas !

# Les libraires en connaissent un rayon

L'univers du livre ne connaît pas de frontière. Dans les rayons d'une librairie Victor Hugo et Dostoïevski côtoient les ouvrages des rayons Beaux-Arts, Sciences humaines ou jeunesse. Les bandes dessinées et les mangas pavoisent les étagères de leurs couleurs aguichantes quand un peu plus loin, tous les secrets du bricolage facile ou des pliages Origami sont à portée de main. Pour autant, le choix des références et leur organisation répond bel et bien à une logique éprouvée. Pour en parler, nous sommes allés à la rencontre des libraires de Limoges.

Dans les librairies indépendantes du centre-ville, c'est une organisation drastique qui s'impose pour que le lecteur, qui reste néanmoins un client, puisse trouver son bonheur. Chaque enseigne a son identité avec ses clients fidèles, mais aussi ceux qui viennent de temps en temps flâner dans les rayons pour trouver ce qu'ils recherchent ou simplement l'inspiration.

« Chaque semaine, des représentants des maisons d'éditions poussent la porte des librairies pour proposer les titres qui sont commercialisés, précise Sébastien Lavy, Pdg de Page et Plume.

Selon les ouvrages, nous déterminons de combien d'exemplaires nous avons besoin. Le choix est libre mais nous le faisons en cohérence avec les livres connus et ceux que nous avons envie de promouvoir.

L'objectif est bien-sûr de répondre à la demande ».

## Des nouveautés tous les mois.

Dès lors, la gestion des stocks se doit d'être rigoureuse. « C'est particulièrement le cas pour les livres millésimés qu'il faut avoir vendus ou retournés à l'éditeur avant que l'édition de l'année suivante ne paraisse, poursuit-il ».

À quelques encablures de là, à la librairie Anecdotes, Jean-Michel Gillet, son directeur, procède avec son équipe à une sélection d'ouvrages pour répondre aux goûts de ses clients.

« Nous nous devons d'avoir les livres attendus bien-sûr, mais notre rôle est



Jean-Michel Gillet, directeur d'Anecdotes, livre ses impressions sur sa dernière lecture pour susciter l'envie de lire chez ses clients. Sur les tables et dans les rayons, les petits mots se succèdent et interpellent

également de mettre en valeur ceux que nous voulons soutenir, précise-t-il.

L'identité d'Anecdotes est la Littérature. Nous avons fait le choix d'organiser les rayons sans interclassement: les livres de poche sont regroupés et les ouvrages plus grands sont de l'autre côté de l'allée. Sur les tables, vous trouvez les nouveautés, les textes qui nous ont plu ».

## L'envie de lire

Parmi les rayons des librairies, des espaces thématiques sont aussi installés pour présenter des livres sur un sujet particulier. Mais ce qui importe certainement le plus à ces passionnés du livre, ce sont les échanges et les conseils qu'ils peuvent dispenser. « Notre métier est de vendre des livres », ajoutent les deux dirigeants presque à l'unisson.



## Page et Plume change de look

C'est le grand chambardement à la librairie depuis plusieurs semaines. Restée ouverte durant les travaux qui ont débuté en février, Page et Plume devrait révéler ses premiers réaménagements au public en avril avec une réouverture complète programmée à la rentrée.

Côté surprises, nous ne serons pas en reste car l'intérieur a été repensé pour favoriser tout d'abord le plaisir d'acheter des livres et de lire. Un espace modulable sera créé pour accueillir des événements, faire venir des auteurs et activer les collaborations.

Les habitués devront trouver de nouveaux repères car la plupart des rayons seront déplacés et mis en valeur.

Pour le personnel, un monte charge sera installé pour faciliter leur quotidien, car ils manipulent plusieurs tonnes de livres chaque semaine. L'accessibilité PMR sera encore améliorée.

**Les travaux bénéficient du soutien de la DRAC, de la Région et du Centre national du livre.**

Sébastien Lavy, à la librairie Page et plume réorganise les rayonnages en fonction des nouveautés attendues et celles qu'il a envie de faire découvrir.

Avec près de 40 000 références en magasin, Anecdotes et Page et Plume offrent une grande diversité d'ouvrages (voir page 12).

*« Nous ne pouvons évidemment pas lire tous les titres, mais nous sommes là pour présenter ceux que nous avons aimés et pris plaisir à découvrir »,* ajoute Jean-Michel Gillet.



À Rev' en pages, Rachel Lencroz (à droite) et Justine Mecheta sont là pour aiguiller les lecteurs en culottes courtes vers les livres qui les passionneront. La librairie organise une nuit dédiée à Harry Potter le 24 mars.

## Une âme d'enfant

Pour les plus petits, la librairie spécialisée Rêv' en pages laisse entrevoir un univers authentique et une ouverture sur le monde.

Rachel Lencroz, nouvelle propriétaire des lieux, a à cœur de faire perdurer l'esprit de la librairie : un cocon où *« l'on se sent tout simplement bien, comme si l'on y retrouvait tous une âme d'enfant »*. Les visiteurs qui poussent la porte viennent pour trouver le livre jeunesse du moment, un ouvrage sur un thème précis ou pour se laisser guider.

Car dans une librairie jeunesse, le conseil vaut peut-être encore plus qu'ailleurs son pesant d'or.

*« Certains clients viennent pour faire un cadeau et n'ont pas forcément en tête les références qui existent pour des enfants de tel ou tel âge, précise Rachel Lencroz.*

*Nous sommes là pour les conseiller. Lorsque les lectures s'adressent aux*

jeunes enfants, nous pouvons aiguiller les parents ou grands-parents en expliquant, selon son âge, ce que l'enfant y trouvera.

Nous lisons en moyenne 6 livres par jour, mais toujours avec une âme d'enfant car on ne peut pas transposer notre regard d'adulte pour décider que telle ou telle aventure plaira ».

## Quand on cherche on trouve

Alors, si vous êtes à la recherche d'un livre imagé, d'un livre audio, d'un livre en pente, de l'incroyable histoire de la naissance d'un arbre ou d'un ouvrage sur Brassens illustré, voire d'un roman pour ado, il vous suffira de venir flâner au gré des rayons de Rev'en page et de vous laisser guider. Du côté de BD rêve, Thierry Felip tient la boutique depuis 1984. « 5 000 titres par an sont commercialisés dans 3 grandes catégories : le manga qui représente près de la moitié des ventes de BD en France, la bande dessinée franco-belge et les comics, précisez-t-il.

Comme partout, les représentants m'envoient la liste des titres à paraître. Pour faire mon choix, je me base d'abord sur l'antériorité et le nombre d'exemplaires vendus du



Sa passion pour la BD ne date pas d'hier. Alors à BD rêve, lorsque Thierry Felip recommande un ouvrage, ses clients savent qu'ils ne seront pas déçus.

tome précédent. Ensuite, je regarde la notoriété de l'auteur en me demandant si ma clientèle sera séduite par l'histoire. Je ne juge pas les dessins, c'est bien trop subjectif !

Viennent ensuite les bandes dessinées pour lesquelles j'ai une sensibilité particulière avec des arguments pour les proposer aux clients.

Là c'est une question de goût, mais il faut aussi être capable de reconnaître la qualité d'un ouvrage au-delà de sa sensibilité ! »

Car ne l'oublions pas, les bandes dessinées sont des livres.

Et même si les auteurs ont longtemps été en majorité des hommes, Claire Brétecher étant l'exception, de plus en plus de femmes prennent aujourd'hui la plume.

Là encore, les lecteurs s'intéressent à un genre plutôt qu'à un autre, mais rien n'est perméable et « il existe fort heureusement des portes entre tous ces univers », conclut Thierry Felip.

## À chacun son livre : une grande diversité d'ouvrage

**Agathe, en classe de 3<sup>e</sup>, effectuait un stage d'observation à la direction de la communication de la Ville en février. Durant une semaine, elle a suivi le quotidien des professionnels des différents services avec l'envie grandissante de nous livrer son premier reportage avec ses mots sur un sujet inspirant : les livres.**

« Il existe plusieurs grandes familles de livres : la bande dessinée, la littérature, la jeunesse et les sciences humaines qui comportent aussi les Beaux-Arts, le scolaire et l'extrascolaire. Ainsi, chaque personne peut lire et apprécier des ouvrages différents en fonction de ce qu'elle aime et de ses goûts.

Les personnes souhaitant lire des écrits en rapport avec l'art japonais pourront aller dans la rubrique bande dessinée pour choisir quel manga leur plaira. Ceux qui aiment les livres de sciences fictions pourront les acheter en parcourant les rayons littérature et bandes dessinées de leur librairie favorite.

Les enfants qui voudraient lire des contes de fées ou de dragons pourront les acheter au rayon jeunesse et les personnes appréciant les romans policiers les retrouveront dans la partie littérature. Ainsi, chaque personne peut se retrouver dans un ouvrage et en choisir un en fonction de ses choix ».

**Finalement, la librairie est certainement l'une des rares boutiques où chaque membre de la famille peut trouver ce qui lui fera plaisir, le tout dans un espace qui inspire tous les âges pour toutes les époques.**





Les membres du comité de lecture du Prix du 1<sup>er</sup> roman de la Ville de Limoges réunis à la Bfm pour sélectionner les huit premiers romans francophones

# Prix du 1<sup>er</sup> roman de la Ville de Limoges

## les huit titres sont sélectionnés

« Prix  
du  
PREMIER  
ROMAN 2022  
de la Ville de Limoges »

La Ville de Limoges lance le Prix du premier roman pour soutenir et récompenser un auteur francophone jugé prometteur et dont c'est le premier livre. Un comité de lecture, piloté par la Bibliothèque francophone multimédia a sélectionné les 8 romans en lice pour le prix. À l'issue d'un vote à bulletin secret, le lauréat a été désigné le 24 février (le magazine était déjà imprimé à cette date). Le prix lui sera remis à l'occasion du salon Lire à Limoges qui se tiendra du 13 au 15 mai au Champ-de-Juillet.

Pour le lancement du Prix du 1<sup>er</sup> roman de la Ville de Limoges, un comité de lecture composé de 12 membres (pour cette édition, 3 bibliothécaires, 2 libraires partenaires, 2 universitaires et 5 lecteurs-amateurs) piloté par la Bfm centre-ville, a sélectionné les huit romans en lice pour le prix. Le comité s'est réuni 6 fois entre octobre 2021 et février 2022 pour débattre des 73 premiers romans francophones reçus qui correspondaient à la rentrée littéraire et ont été publiés entre août et décembre 2021.

« C'est un investissement personnel exigeant car chaque membre du comité doit lire en moyenne 25 livres en 4 mois », explique Adeline Bienvenu, responsable du Pôle littératures à la Bfm et du comité de lecture. « Pour faire partie du comité de sélection, il n'est pas nécessaire d'être un professionnel, il faut aimer lire, bien sûr, mais surtout être curieux et bien défendre ses choix ».

### Une sélection rigoureuse

« C'est le thème du Prix qui m'a attiré » explique Béatrice, libraire chez Anecdotes. « Découvrir des premiers romans et donc des auteurs en devenir, c'est passionnant.

J'ai sélectionné les livres en fonction de mes affinités mais je suis assez ouverte à tout type de lectures de par ma profession. Ce que j'ai apprécié, c'est entendre le retour des lectures des autres membres du jury. Et puis, partager et confronter ses idées, c'est enrichissant, c'était une super expérience ».

Les maisons d'édition sélectionnées pour le Prix sont variées, des grandes, des indépendantes, et le choix des romans porte sur une diversité de styles d'écriture et des thématiques et univers singuliers.

« Il est d'ailleurs intéressant de voir que les critères retenus sont différents pour chacun, précise Adeline Bienvenu, c'est d'ailleurs tout l'intérêt du prix ».

Jean-Érian, étudiant en Création contemporaine et industries culturelles à l'Université de Limoges, dirige une revue haïtienne créole, la littérature fait partie de son quotidien. « Je recherche des histoires originales, qui sortent du lot. Je suis aussi sensible aux figures de style utilisées dans l'écriture. J'ai apprécié la possibilité de choisir les livres, (j'ai eu deux coups de cœur), et celle d'arrêter un roman s'il ne nous inspirait pas. Et puis, l'équipe du comité était formidable ».

### Les 8 titres sélectionnés par le comité de lecture



**Ultramarins** de Mariette Navarro (Quidam éditeur), **S'en aller** de Sophie d'Aaubrey (Éditions Inculte), **Le Parfum des cendres** de Marie Mangez (Finitude), **Blizzard** de Marie Vingtras (Éditions de l'Olivier), **Aulus** de Zoé Cosson (Gallimard - L'Arbalète), **Mon mari** de Maud Ventura (L'Iconoclaste), **Laissez-moi vous rejoindre** d'Amina Damerджи (Gallimard), **Les garçons de la cité-jardin** de Dan Nisand (Les Avrils).

**Pour connaître l'heureux gagnant, rendez-vous sur [limoges.fr](http://limoges.fr) à partir du 24 février**



## Henri Chéron, un artiste hors du commun

Il est de ces hommes inclassables, qui marquent les mémoires par la passion qui les anime et la richesse de ce qu'ils laissent. Henri Chéron (1921-2011) était l'un d'entre eux.

Jean-François Tessier, un proche, lui rend hommage dans un ouvrage auto édité, magnifiquement illustré *Henri Chéron, orfèvre émailleur*.

« C'est un artiste protéiforme, qui s'est illustré avec talent dans de nombreux domaines. Après une formation de menuisier, la guerre l'éprouvera durement quand il sera déporté en Allemagne.

À son retour en France, il décide de se convertir. Il est embauché dès 1945 en tant que bijoutier dans l'atelier de l'émailleur sur métal Lucien Parot.

En 1948 il intègre le célèbre atelier Fauré, et découvre l'émail, sa complexité et sa richesse » précise l'auteur.

### Une vie, une œuvre

C'est son épouse, Marie-Madeleine qui le poussera à se mettre à son compte. Son propre atelier voit le jour en 1954, un second en 1961 rue Gustave-Flaubert et un troisième rue de la Boucherie en 1972.

« Il avait l'intelligence de la main et du cœur, ses nombreuses créations en témoignent mais il ne voulait pas exposer et refusait de vendre la plupart de ses pièces », précise Jean-François Tessier. L'événement *Impertinente*, manifestation autour de l'émail, lui rendra hommage en exposant une sélection d'une 50<sup>e</sup> de pièces au Moulin de Quatre à Solignac du 10 juin au 3 septembre.

Le livre (35 €) est disponible chez Anecdotes, aux Ardents Éditeurs, en mai chez Page & Plume. **Commande en ligne sur [cheron-boutique.com](http://cheron-boutique.com)**

## Les visites de la Bfm se poursuivent en mars

La Bfm du centre-ville propose de découvrir l'envers du décor grâce à des visites guidées, gratuites sur inscription, deux fois par mois avec 4 thématiques en alternance le samedi matin de 10 h 30 à midi.

### En mars

> **Samedi 12** : Architecture de la Bfm

> **Samedi 26** : Les fonds patrimoniaux racontent l'histoire de la Bfm

**Réservation au 05 55 45 96 00 ou par mail : [bfm@limoges.fr](mailto:bfm@limoges.fr)**

**Port du masque obligatoire**



## Brian Bouillon Baker évoque Joséphine l'universelle

le 31 mars à 18 h 30  
espace Simone-Veil



**De 16 h à 18 h - stand de dédicace au musée de la Résistance**  
**Entrée libre et gratuite**

Tout le monde connaît Joséphine Baker et ses nombreux visages : l'artiste de music-hall, mais aussi la résistante et militante, qui s'est rebellée toute sa vie face à l'injustice et aux discriminations. Des convictions que Joséphine Baker vivait et transmettait au quotidien à ses 12 enfants adoptés, la fameuse Tribu Arc-en-Ciel. L'un d'entre eux, Brian, partage ses souvenirs d'une enfance effervescente, au château des Milandes, puis à Paris et à Monaco. Il raconte une vie hors du commun, faite de voyages et de rencontres extraordinaires. Un témoignage vivant et sincère, drôle et émouvant, sur une femme exceptionnelle.

À l'occasion de la sortie de son livre, **Joséphine Baker, l'universelle**, et suite à la cérémonie d'entrée au Panthéon de sa mère, le musée de la Résistance propose une conférence de Brian Bouillon Baker organisée en partenariat avec l'ANDMRF, Association Nationale des Descendants de Médaillés de la Résistance Française.

# Catherine Formet-Jourde et Franck Bouysse récompensés

Le Prix ARAL (Association Régionale des Amis du Limousin, fondée en 2016) récompense les auteurs qui ont des liens profonds avec le Limousin, valorisent l'identité de la région, ses qualités, ses richesses et son patrimoine.

Jeudi 10 février, les Prix de cette 7<sup>e</sup> édition ont été remis à la Bfm centre-ville en présence de Philippe Pauliat-Defaye, adjoint au maire en charge de la culture, des auteurs et des éditeurs.

Pour les décerner, l'association a bénéficié du soutien de la Bfm (Pôle Limousin & Patrimoine) et d'ALCA Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges).

Le prix est divisé en deux catégories : Littéraire et Documentaire.

Le jury a attribué cette année

> **le Prix Littéraire à Franck Bouysse, *Fenêtre sur terre*, Phébus**

> **le Prix Documentaire à Catherine Formet-Jourde, *Rojan: l'art d'imager la poésie du réel*, Les Amis du Père Castor.**

Une mention « Découverte du Patrimoine » pour *Le Moulin du Got de Saint-Léonard* : Martine Tandeau de Marsac dans Les moulins à papier, autour de Saint-Léonard-de-Noblat, a retracé l'histoire des moulins à papier dont la mémoire perdue dans le dernier moulin en activité de la région, réhabilité et ouvert au public depuis 2003.



Gérard Peylet président de l'Aral, remet le Prix Littéraire à Franck Bouysse pour *Fenêtre sur terre*, aux éditions Phébus



Gaël POTIÉ  
PAUSE  
la Ville de Limoges expose



RÉGIS LAGOEYTE  
Arrière sur toile 80 x 120 cm  
2021

## PAUSE #4, un nouveau duo d'artistes s'expose

Début 2021, la Ville de Limoges innove en proposant sous la forme de plusieurs séquences de campagnes d'affichage, PAUSE, une initiative originale qui permet au public de découvrir de jeunes artistes graphistes, peintres, photographes locaux dans l'espace urbain.

Ce concept inédit invite les automobilistes et les passants dans Limoges à faire une pause visuelle et mentale et à mettre en lumière des artistes émergents ou peu connus.

En février 2021, « Éloge du flou » Pause #1 lançait l'expérience suivi par « Résistances » Pause #2 en avril et « Correspondance » Pause #3 en octobre, qui clôturait l'année.

Pour cette 4<sup>e</sup> Pause, c'est un nouveau duo d'artistes qui dévoilera ses œuvres du 23 mars au 6 avril.

**Régis Lagoeyte** : « *Altérité ? Cette question, souvent taxée de générationnelle, trouve sans doute sa résolution la plus pertinente dans l'absence de réponse. Certainement pas le refus, mais plutôt la non-existence. Le ou les genres n'existent pas, n'existent plus, n'ont jamais existé.*

*À travers une série de portraits, inspirés de films, de photos, j'ai voulu donner une interprétation personnelle à ce que cette notion dévoile de trouble, d'affection, de séduction, mais aussi de violence ou de dignité... »*

Graphiste professionnel, Régis Lagoeyte expose régulièrement ses toiles et ses dessins ou produit des visuels pour skateboard. Il vit et travaille à Limoges.

**Gaël Potié** : « *L'architecture est l'une des composantes essentielles de la vie sur terre, elle accompagne l'homme depuis ces débuts. Les représentations de son milieu de vie sont présentes sur l'ensemble de la planète, abordées par tous les peuples et toutes les cultures. Mais il y a une technique que se partagent l'orient et l'occident : l'axonométrie. Le dessin qui en résulte n'est ni vrai ni faux, il présente le monde sous un angle sans perspective, reléguant l'idée de profondeur à une suite d'éléments de taille toujours équivalente. Cette représentation me fascine et je m'emploie à la réutiliser avec des couleurs pop et lumineuses.*

*Les illustrations présentées trouvent ici une manière d'intégrer l'espace public et d'exister en grand format ».*

Né à Saint-Martin-d'Hères, Gaël Potié vit et travaille à Saint-Léonard-de-Noblat. Aujourd'hui détaché des carcans de « l'art contemporain », il nourrit un travail d'illustration et de dessin de bande-dessinée où l'estampe et les représentations architecturales tentent de se glisser à l'idée de narration.



Répétition de la pièce **Y'a pas que Molière !** qui sera jouée à l'occasion des Journées Portes Ouvertes du Conservatoire à l'Artscénic, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mars (voir programmation ci-contre)

## Filière d'Art dramatique au Conservatoire, passion quand tu nous tiens

Le Conservatoire à rayonnement régional de Limoges propose trois filières d'enseignements artistiques : la musique, la chorégraphie et l'art dramatique. Cette dernière est enseignée à raison de 16 heures hebdomadaires pour une trentaine d'élèves à partir de quinze ans jusqu'à 30 ans (à l'issue d'un examen d'entrée). Découverte.

Professeur d'Art dramatique au Conservatoire depuis 2016, Jean-Pierre Descheix offre plus qu'un enseignement didactique.

« La ligne directrice du cours est d'éveiller les bourgeons et de faire éclore l'artiste qui sommeille en chaque élève. Le Conservatoire forme des amateurs éclairés mais, parfois, certains ont cette petite flamme qui s'allume et les pousse à aller plus loin. Quand le déclic se fait et que l'élève a trouvé sa vérité, cela se voit, explique Jean-Pierre Descheix.

### Des talents en devenir

Ce soir là, salle de l'Artscénic, c'est répétition générale pour le spectacle **Y'a pas que Molière !** qui sera joué à l'occasion des Portes ouvertes du Conservatoire. Quelques élèves sont déjà là. Marine, 27 ans, travaille mais c'est une des plus assidue. « Je fais du théâtre depuis l'âge de 8 ans. Au début, cela me rebutait car je suis timide et puis au fil du temps, la passion a pris le dessus et l'envie d'en faire mon métier est devenue une évidence. Mais, par sécurité, j'ai assuré un bagage professionnel. À la rentrée, je vais tenter d'intégrer l'Académie de l'Union ou le cours Florent à Bordeaux ».

« C'est une auberge espagnole, précise Jean-Pierre Descheix, car les élèves

(collégiens, lycéens, étudiants actifs) participent au cours quand leur emploi du temps le leur permet, ils doivent juste respecter un volume d'heures de présence ». Pour Sylvain, 28 ans, un très grave accident lui a ôté tout filtre. « Le théâtre canalise mes émotions et a redonné un sens à ma vie. La scène c'est tout pour moi ». Manon, 22 ans, avoue que malgré sa timidité, les cours de théâtre lui permettent d'avancer et d'y « aller ».

Quant à Léandre, 17 ans, elle baigne dans le milieu artistique depuis son enfance. « J'aime tout ce qui a trait à l'écriture, la réalisation, la lecture, l'aspect artistique des choses, je ne souhaite pas forcément être comédienne mais j'aimerais travailler dans ce milieu ».

### Un enseignement éclectique

« Je suis un comédien-chanteur, j'ai toujours considéré que c'était complémentaire et je propose des cours de chant à mes élèves. L'enseignement comprend un cours de danse obligatoire et un cours de techniques vocales les plus variées possibles. Mes élèves, pour la plupart, sont déjà dans d'autres cursus artistiques, le chant, la danse, la musique, c'est un prolongement logique de l'apprentissage », conclut Jean-Pierre Descheix.

**Rens. scolarité : 05 55 45 95 62/78**



### Jean-Pierre Descheix, profession Artiste

Après avoir brûlé les feux de la rampe durant plus de 20 ans à Paris, Jean-Pierre Descheix choisit de revenir dans la capitale limousine en 2016. Il prend la succession de Michel Bruzat au Conservatoire et enseigne depuis l'art dramatique à une trentaine d'élèves.

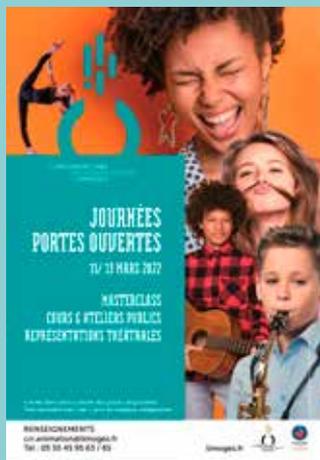
Comédien, chanteur, Jean-Pierre Descheix est un artiste complet. Après des études et un prix d'art dramatique et de chant au Conservatoire de Limoges, il intègre en 1986, la troupe du théâtre La Passerelle dirigée par Michel Bruzat où des rôles aussi passionnants qu'Oronte dans *Le Misanthrope* de Molière, Epikhodov dans *La Cerisaie* de Tchekhov, lui donnent l'occasion d'exprimer pleinement son talent.

En 1994, Il décide de partir à Paris pour élargir son champ des possibles. Un théâtre parisien l'accueille pour jouer un monologue créé à la Passerelle et donné à Avignon, il y restera 21 ans.

Comédie, théâtre musical, film, Jean-Pierre Descheix est riche d'un parcours éclectique qu'il prend aujourd'hui plaisir à transmettre.

## Le Conservatoire ouvre ses porte au public du vendredi 11 au dimanche 13 mars

Toute l'équipe du Conservatoire a hâte d'accueillir à nouveau des visiteurs, parents, enfants ou simples curieux lors de ces journées qui leur permettront de découvrir les enseignements dispensés par 80 professeurs soit 37 disciplines musicales, chorégraphiques, théâtrales et vocales différentes.



Le public pourra assister à des cours dans toutes les disciplines, des pratiques collectives, ainsi qu'une représentation théâtrale (voir ci-contre). Des ateliers d'éveil musical et de chant choral seront également proposés. Ces temps permettent de découvrir l'établissement, ses espaces et son fonctionnement et de rencontrer des élèves et des enseignants auprès desquels se renseigner. Entrée libre dans la limite des places disponibles et dans le respect du protocole sanitaire en vigueur

### Temps forts à retenir

**Vendredi 11 et samedi 12 mars à 18 h - dimanche 13 mars à 17 h30 Salle Artscénic - Impasse des Charentes - Y'a pas que Molière !**

**Samedi 12 mars au Conservatoire 9, rue Fitz-James**

> 9 h 30-12 h30 : Master classe de flûte traversière avec Éva-Nina Kozmus, soliste à l'orchestre de Limoges

> 14 h - 17 h 30 : classes ouvertes à tous les étages (instruments - danse)

> 14 h - 14 h 30 : atelier éveil musical ouvert aux enfants de 5 et 6 ans (nombre de places limité)

> 14 h 45 - 15 h 30 : atelier chant-choral ouvert aux enfants de 7 à 10 ans et à leurs parents (places limitées)

Sur inscription au 05 55 45 95 50

> 14 h à 17 h 30 : Permanence de la scolarité pour tout renseignement

**Animation proposée par la bibliothèque musicale : parcours-jeux autour des peintres et des musiciens.**

Espace Simone-Veil, rue de la Providence

> 14 h 30-17 h 30 : master classe de chant lyrique avec Jennifer Michel-Nogueira, soliste dans la production de l'Opéra « Le voyage dans la lune » de J. Offenbach

**Salle Artscénic impasse des Charentes**

> 15 h 30 à 17 h : Cours d'art dramatique ouvert au public

**Site Internet : <https://conservatoire.limoges.fr>**



## Accueillir du théâtre à son domicile, c'est possible

Et si vous ouvriez votre porte pour accueillir des artistes ? Le Festival de Caves est un festival de théâtre itinérant qui a lieu chez l'habitant. Arrivé à Bordeaux en 2014 à l'initiative du Collectif Mixeratum Ergo Sum, il se déroule aujourd'hui dans toute la Nouvelle-Aquitaine et donc aussi à Limoges.

Le Festival revient pour une nouvelle édition en mai et juin. À cette occasion, l'équipe est à la recherche de lieux atypiques, caves, granges, moulins, jardins, ... pour accueillir les artistes. Pour préserver le mystère, les lieux sont tenus secrets jusqu'au jour de la représentation.

Si vous souhaitez que votre cave, votre jardin, votre grange soient le théâtre de ce festival, contactez les organisateurs à : **festivaldecavesna@gmail.com** ou par téléphone au **06 68 66 32 61 / 06 26 21 18 04**.

En 2021, Raphaël a accueilli dans son jardin les artistes de ce Festival pas comme les autres, pour un moment suspendu dans le temps.

*« C'est un ami qui m'a parlé du Festival de caves. Pour des raisons liées à la pandémie, les lieux proposés pour les représentations ont été élargis à des espaces plus grands et ouverts comme les jardins. J'ai tout de suite été séduit par l'idée. Investir des lieux privés permet de sortir des salles dédiées et d'offrir l'opportunité à des compagnies plus petites de jouer leurs spectacles, vues les circonstances, et aux spectateurs de découvrir des pièces et des artistes sous un angle différent, plus intimiste.*

*J'habite en centre-ville de Limoges avec un jardin suffisamment grand pour accueillir les artistes, la scène mais aussi les techniciens pour la mise en lumière du spectacle qui se déroule à la tombée de la nuit. La jauge étant limitée à 20-25 personnes, une certaine proximité se crée naturellement avec les artistes.*

*La pièce proposée, d'un auteur suédois, portait sur l'intégration, la différence et le regard que l'on porte sur l'autre, un thème universel qui emmenait les spectateurs à la réflexion et au dialogue. Je recommande chaudement cette expérience, une façon originale de vivre le théâtre ».*

## Les Zébrures du Printemps du 14 au 20 mars à l'Espace Noriac

Les Zébrures du Printemps, c'est un festival qui dure sept jours, du 14 au 20 mars, entièrement dédié aux écritures francophones : lectures, mises en espaces, débats, rencontres, formations, qui se tiendront dans différents lieux et espaces de Limoges.

Pour les trois derniers jours, après s'être déplacées dans les établissements scolaires, les Zébrures du Printemps installent leur quartier général à l'Espace Noriac.

Plusieurs espaces sont prévus pour valoriser, découvrir et faire entendre les écritures dramaturgiques contemporaines francophones. Des espaces pour rencontrer les auteurs, leurs textes et celles qui leur prêtent une voix.

**Informations et réservations au 05 55 10 90 10**

**billetterie@lesfrancophonies.fr**  
Vous pouvez retirer vos billets au 11 avenue du Général de Gaulle à Limoges de 13 h à 18 h, du lundi au ven-

**dredi. Et à l'Espace Noriac, à partir du 18 mars, dans la limite des places disponibles.**

**Entrée libre**



### Salsa Carnaval, et maintenant dansez

Cette nouvelle édition du Festival Salsa Carnaval, qui se déroulera du 11 au 13 Mars, aura pour parrains Wilmer et Maria (en photo ci-dessus). Au programme de ces trois jours : une soirée shows, une soirée concert déguisée et une soirée de clôture, 2 jours complets d'ateliers dans 2 salles différentes et pour tous les niveaux. Découvrez le programme complet des nuits carnavalesques et des ateliers sur <https://www.endanse.com/festival-salsa-carnaval-de-limoges-2022> et [www.endanse.com](http://www.endanse.com)

## Cette année, 1001 Notes brise la glace

La nouvelle édition du Festival 1001 Notes se déroulera du 23 au 30 juillet dans un lieu inédit, la Patinoire Olympique de Limoges. Pour l'occasion, l'intérieur sera totalement remanié en salle de spectacle avec une acoustique précise.

**Au programme, du classique et des musiques actuelles** : le Quatuor Debussy, l'Orchestre de la Garde Républicaine, Sofiane Pamart, Jean-François Zygel ou encore Juliette Armanet.

La billetterie est en ligne, rendez-vous sur le site [www.festival1001notes.com](http://www.festival1001notes.com)



### Concert caritatif

Jeudi 10 mars à 19 h 30 à l'église Saint-Michel-des-Lions, l'association Muzika organise un 2<sup>e</sup> concert caritatif au profit de l'action musicale débutée le 13 janvier dans l'école Louise de Marillac auprès des enfants handicapés. Tous les quinze jours durant 6 mois, deux pianistes, l'un classique et l'autre de jazz, vont se relayer auprès des enfants de l'école Louise de Marillac.

**Informations et réservations par téléphone au 06 62 82 01 21/associationmuzika@gmail.com ou sur : [www.billetweb.fr/concert-caritatif12](http://www.billetweb.fr/concert-caritatif12)**

# Rentrée 2022

## Les inscriptions scolaires ont débuté

Organisée de manière échelonnée selon les secteurs géographiques, l'inscription des élèves dans les écoles élémentaires de la Ville a débuté en février sur [limoges.fr](http://limoges.fr) rubrique Mes démarches en ligne

Tous les enfants âgés de 3 ans au 31 décembre, soit les enfants nés en 2019, doivent être inscrits à l'école maternelle. En raison de l'épidémie de la Covid 19, les inscriptions se font en ligne sur le site de la Ville de Limoges selon un calendrier préétabli :

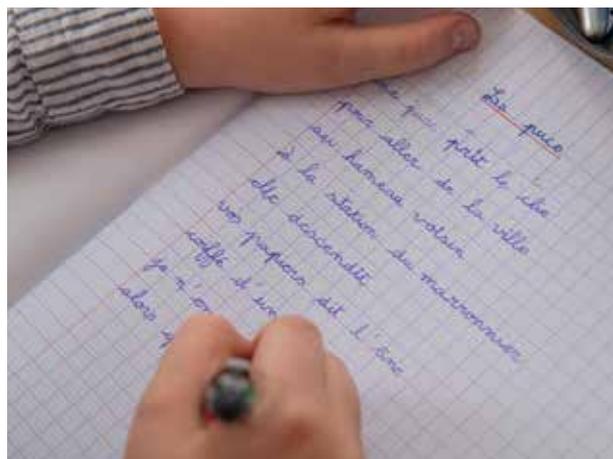
> **Secteur 1 et 2** : jusqu'au 4 mars 2022 pour les écoles : Victor-Chabot / Montmailler / Jules-Ferry / Jean-Macé / Montjovis / Bellevue / Le Roussillon / Condorcet / Landouge / Saint-Lazare / Jean-Zay / Victor-Hugo / Pont-Neuf / Léon-Blum

> **Secteur 3** : du 7 au 18 mars 2022 pour les écoles Jacques-Brel / Les Homérides / Jean-Montalat / Gérard-Philippe / Marcel-Proust / La Bastide / René-Blanchot / Léon-Berland / René-Descartes / Le Vigenal / La Bré-gère

> **Secteur 4** : du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022 pour les écoles Henri-Aigueperse / Cognac / Jean-Le Bail / Joliot-Curie / Marcel-Madoumier

> **Secteur 5** : du 4 au 15 avril 2022 pour les écoles Les Bénédictins / Carnot / Les Feuillants/ Édouard-Herriot / Aristide-Beslais / Odette-Couty / Raoul-Dautry

Les personnes qui sont confrontées à des difficultés d'utilisation ou d'accès à Internet peuvent se rendre dans les antennes-mairie et dans les Bfm centre-ville, la Bastide, Beaubreuil et Val de l'Aurence pour être accompagnées par des professionnels et animateurs de la Ville.



Aucune demande ne sera traitée avant la date d'ouverture des inscriptions du secteur concerné.



Toutes les infos en flashant ce code

Samedi 12 mars, les portes-ouvertes de la maternelle, du primaire et du collège Jeanne d'Arc située rue des Sœurs-de-la-Rivière sont organisées de 9 h à 13 h. Infos au 05 55 11 94 11

## Le club ados a trouvé son identité

Un concours, ouvert aux jeunes de Limoges, a été lancé par la Ville pour doter cette structure dédiée aux jeunes de 12 à 17 ans d'une identité visuelle qui lui est propre et à travers laquelle les ados se reconnaissent. Après avoir récolté les propositions réalisées par les jeunes et mis en ligne leurs créations sur la page Facebook @Jeunesse Limoges et le compte Instagram de l'accueil de loisir de la Ville : Club Ados Limoges, les abonnés ont voté pour leur création préférée. **Avec plus de 1000 votants, les résultats ont été très serrés jusqu'au bout (20 voix d'écart entre le premier et le second).**

La création sera adaptée en une image vectorielle déclinable sur tous types de support : affiches, stickers, réseaux sociaux, ...

Le Lauréat remporte des chèques cadeaux, des entrées pour diverses activités ludiques à Limoges, un tee shirt à l'effigie de sa ville et une perche à selfie.



# Si vous cherchez un mode d'accueil pour vos enfants, c'est là !

Le relais petite enfance, situé 11 rue de New-York est à la fois un lieu d'informations pour les parents qui veulent inscrire leur enfants dans une crèche ou les confier à une assistante maternelle.

« Notre rôle est d'informer les parents sur les solutions qui existent pour faire garder leur enfant, explique Justine Billard, la directrice du relais petite enfance. Nous leur expliquons les différences entre l'accueil collectif, l'accueil familial ou l'accueil individuel. Le plus important pour les parents est d'avoir une vision globale des solutions qui s'offrent à eux.

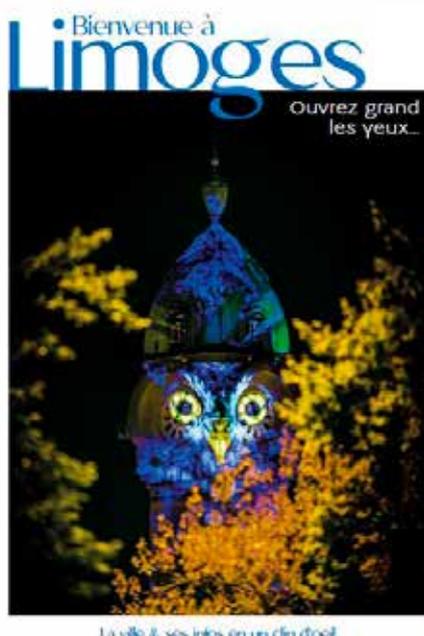
## Un métier, une vocation

Le Relais petite enfance est aussi là pour mettre en lumière le métier d'Assistante maternelle et pourquoi pas de susciter des vocations chez les jeunes « qui recherchent une profession enrichissante centrée sur l'humain et qui se professionnalisent de plus en plus ».

**Relais petite enfance, 11 rue de New-york / 8 h 30 - 12 h 30 - 13 h 30 - 17 h / 05 55 10 30 80 ou 82**



Assistants maternelles, étudiante en stage, éducatrice de jeunes enfants, le Relais petite enfance est un lieu de ressource pour les parents, mais aussi pour les professionnels



## Bienvenue à Limoges

D'après les chiffres relatifs à la gestion des adresses postales sur la commune, 800 nouveaux foyers s'installent à Limoges en moyenne chaque année.

Pour leur glisser dans la poche toutes les bonnes adresses et informations à connaître sur la ville qu'ils découvrent, un guide du nouvel arrivant vient d'être édité.

Et parce que vous êtes curieux, sachez que vous trouverez dans cette brochure des infos pratiques, un peu d'histoire, et des anecdotes insolites, des recettes, des plans parfois inédits et tant d'autres choses.

En y jetant un œil, vous y trouverez finalement ce qui fait Limoges !

**Le guide est disponible depuis quelques jours dans différents lieux :** Opéra, Université, Bfm centre-ville, hôtel de ville, halles centrales, centres culturels, musées, patinoire, Office de tourisme, et bien-sûr à l'accueil de l'hôtel de ville, dans les antennes-mairie et mairie annexes.

**Il est aussi téléchargeable sur [limoges.fr](http://limoges.fr)**

**ou en flashant ce code**



# 8 mars, journée internationale des droits des femmes

## Des femmes en lumière

La journée des droits des femmes qui a lieu chaque année le 8 mars s'intitule en réalité la journée internationale des droits des femmes. Dans ce cadre, les questions d'accès au droit et la place de chaque individu dans la société font l'objet de toutes les attentions. Témoignages



Laurent Lagarde, photographe à la ville, procède aux tests et réglages de la lumière du studio de prises de vue qui s'est monté à la maison de temps libre. Claire Blanquart, sa collègue photothécaire est son modèle du jour pour assurer sa mission de double lumière !  
**Exposition à voir à l'hôtel de ville et sur [limoges.fr](http://limoges.fr) rubrique Voir et revoir dès le 7 mars**

« Cette journée est un temps particulier pour mettre en lumière des enjeux qui nous concernent tous, précise Amandine Julien, conseillère municipale déléguée à l'égalité femme-homme, au soutien à la parentalité et à l'accueil des nouveaux arrivants. La place de la femme dans la ville fait partie des sujets qui me tiennent particulièrement à cœur et pour lesquels l'action des politiques publiques a un impact ».



Amandine Julien, conseillère municipale déléguée à l'égalité femme-homme

comme le parc des étoiles au Val de l'Aurence ou les bords de Vienne qui ont été réaménagés. Autre action d'ampleur, la multiplication des ateliers et rencontres sur l'espace public, en lien avec les partenaires de terrain. Lors de ces événements, nous constatons combien la mixité joue un rôle majeur dans l'acceptation de l'autre ».

— — — — —  
**Parmi les actions prévues autour de la journée du 8 mars, un colloque étudiant sur égalité femmes/hommes est organisé par l'Université de Limoges, la Ville et le bureau de vie étudiante.**

**L'événement se déroule sur deux jours (8 et 9 mars) au lieu de vie de l'université : le CALM pour Comme à la maison.**

**La fédération Léa et plusieurs associations étudiantes (animafac, Humanilim, ...) animeront des ateliers le 8 mars. Le 9, des conférences sont prévues le matin et des ateliers l'après-midi sur les solutions face aux problèmes rencontrés par les femmes dans la ville.**

### Le cadre de vie

« Sur ce point précis, seule la concertation, l'engagement de tous quels que soient le niveau social, le lieu de résidence ou la profession peut nous montrer la voie pour améliorer le cadre de vie.

C'est un sujet particulièrement transversal, qui, encore aujourd'hui est apprécié d'une manière bien trop cli-vante.

Pour améliorer la situation au quotidien, je suis persuadée qu'il faut promouvoir la mixité dès le plus jeune âge et ainsi faire évoluer les mentalités », poursuit l'élue.

### Progressivement

« Nous avons par exemple lancé une étude et diffusé des questionnaires aux habitants via les centres sociaux pour comprendre comment l'espace public était construit et utilisé.

Si l'on regarde les cours d'école, les garçons occupent le plus souvent l'espace central.

Mais les travaux réalisés dans les écoles notamment permettent de changer la donne, comme à Condorcet Roussillon qui se rénove.

Depuis 2014, nous travaillons aussi à la création de nouveaux aménagements urbains partout dans Limoges,



Samia Riffaud, adjointe au maire aux affaires sociales / santé

Samia Riffaud, adjointe au maire, s'intéresse particulièrement à l'ambivalence avec laquelle les femmes d'aujourd'hui doivent composer. Comme elle l'explique avec conviction : « une femme qui travaille est aussi une maman.

La crise que nous traversons en raison de l'épidémie de Covid 19 a nettement marqué ces différences.

*De mon point de vue, la condition de la femme dans la société s'est dégradée. Au quotidien, ce sont elles qui étaient et sont en première ligne face à l'épidémie, qu'elles soient professionnelles de santé ou caissières.*

*Ce sont elles qui ont gardé les enfants lorsqu'ils étaient cas contact à répétition, pris les rendez-vous pour les faire tester et j'en passe. Je pense que l'on peut affirmer sans prendre trop de risque que les femmes sont sur tous les fronts et surtout que les inégalités se sont aussi accentuées pour les femmes isolées ».*

### Concrètement

Mais ce constat ne doit pas pour autant nous plonger dans la torpeur, car de plus en plus d'actions sont portées de concert par la Ville et des partenaires de terrain.

« Le droit des femmes est un tout et chacune des actions municipales qui

va dans ce sens concourt à l'amélioration de la situation.

En matière de violence faites aux femmes, je peux par exemple citer le succès rencontré par les boutons d'alerte Monsherif® que nous avons déployés auprès de bénéficiaires de plusieurs associations.

La ville vient de passer une nouvelle commande de ces boutons pour celles et ceux qui en ont besoin pour se protéger.

Dans le champ social, le projet d'accompagnement des familles bénéficiant du Programme de réussite éducative du Centre Communal d'action sociale (CCAS) de Limoges est un autre exemple.

Initié dans les quartiers prioritaires de Limoges, ce soutien est aussi un levier qui permet d'agir sur les droits de femmes.

## Exposition

Une exposition est organisée dans le hall de l'hôtel de Ville à compter du 7 mars et jusqu'à la fin du mois à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. Plusieurs professionnelles de la Ville de Limoges ont accepté de venir poser devant l'objectif de Laurent Lagarde et Thierry Laporte, photographes à la Ville. Nous avons rencontré certaines d'entre elles. Témoignages



Directrice de l'accueil de loisirs Léon Blum, Laura Sicard travaille dans un environnement professionnel très féminin. Si elle a accepté de poser pour cette exposition photos, c'est avant tout pour « participer à un événement marquant, mais surtout pour mettre en valeur un métier, celui de l'animation auprès des enfants ».

Convaincue que « toutes les professions peuvent être exercées par une femme ou un homme, elle sait aussi que c'est l'équilibre au sein d'une équipe qui fera la différence. L'exposition photos montrera aussi qu'il existe une diversité de métiers à la Ville de Limoges ».

Laura Sicard, directrice de l'accueil de loisirs Léon Blum



Gislène Maillot, adjointe du Chef du service funéraire de la Ville, a accepté de participer à l'exposition photos parce que « c'est valorisant ! Ça permet aussi de montrer que les femmes peuvent occuper des postes importants avec des responsabilités et encadrer des équipes.

Travailler au service du public, c'est un engagement de tous sans distinction ». Pour elle, le travail doit être fait pour arriver au résultat attendu. « C'est un principe respectueux des usagers. Y parvenir ensemble fait que l'on travaille dans une bonne ambiance ». Le fait d'être une femme n'entre pas en ligne de compte.

Gislène Maillot, adjointe au chef du service funéraire municipal



Johanna Guicheteau, chargée de mission à la direction santé de la ville

Johanna Guicheteau est chargée de promotion de la santé à la Ville. De son point de vue, « le plus important est la liberté de la femme en général. En France nous avons la chance de pouvoir aller à l'école, d'accéder à la culture et à l'information. Ce n'est pas le cas dans certains pays et il faut en avoir conscience.

Mais ce n'est pas une raison pour s'en contenter car, les femmes subissent encore trop de violences, trop de pression sociale. Nous ne pouvons plus rentrer dans les cases d'un schéma de vie tracée : mariée à 30 ans, 2 enfants à 35 ans, une maison ... Ce ne sont pas des questions que l'on pose à un homme, du moins pas de la même manière. Chacun doit pouvoir vivre libre, comme il l'entend en respectant les autres ».



**BEL-AIR BAUDIN**

antenne-belair-baudin@limoges.fr

## Urbanisme

# 22 projets européens pour Limoges au concours Europan

La Ville de Limoges participait cette année au concours européen Europan, qui se déroule tous les deux ans dans une vingtaine de pays. Créé tel un concours d'idées, ce challenge est ouvert aux professionnels de moins de 40 ans (architectes, urbanistes, paysagistes, ...).

*usages. Les idées de jeunes venus de toute l'Europe peuvent nous ouvrir de nouvelles perspectives.*

*Nous avons bien sûr défini en amont une ligne directrice, l'objectif est bien de conserver le patrimoine de ce secteur, tout en trouvant comment le reconstruire autrement ».*

de phasage et d'urbanisme transitoire, à envisager comment prendre en compte l'existant, les pentes, les plateaux, les accès, le patrimoine, ...

Sur le projet pour Limoges, 22 équipes ont participé symbole du fort intérêt du site choisi.

Après une première sélection, 6 projets ont été départagés par un jury composé d'experts en architecture, aménagement et urbanisme, 3 équipes sont encore en lice et viennent d'être reçues par les professionnels de la Ville à qui ils ont exposés leurs idées.



Vincent Léonie, adjoint au maire en charge de l'urbanisme et des espaces verts.

Vincent Léonie, adjoint au maire en charge de l'urbanisme et des espaces verts insiste sur l'intérêt de cette participation. « Nous avons ciblé un quartier de Limoges qui s'étend de l'hôtel de ville jusqu'aux bords de Vienne. Au fil des ans, une ville se renouvelle sur elle-même en intégrant de nouveaux



Samedi 2 avril, l'association Véli-vélo organise un atelier de réparation de cycle de 15 heures à 18 heures 32 rue Pierre-et-Marie-Curie.

En mars, c'est le mois du logiciel libre à la Bfm centre-ville

> Vendredi 18 mars, un atelier découverte du logiciel Firefox focus est proposé : une application pour mobiles et tablettes.

> Jeudi 24 mars, découvrez la plate forme Framasoft pour accéder à des logiciels et de contenus culturels libres, des livres : des manuels, des ouvrages techniques, des romans et même des bandes dessinées, des actualités à travers des chroniques, une revue de presse, des traductions, des interviews et des conférences ou des ateliers. <https://framsoft.org>

> Mardi 29 mars, venez apprendre les bases de la création de diaporamas avec le logiciel LibreOffice Impress  
**Inscription à l'espace multimédia de la Bfm sur présentation de la carte de bibliothèque / ouvert au plus de 16 ans**  
**Renseignements au 05 55 45 96 53**



## BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

mairiebeaune@limoges.fr

Dimanche 20 mars à partir de 14 heures (ouverture des portes dès 13 heures pour installation et vente des cartons et jetons), un loto est organisé par le Comité des fêtes de Beaune-les-mines en partenariat avec l'association Collection passion des transports en commun.

Prévu à la salle des fêtes du quartier, cet événement s'annonce festif avec une buvette sucrée et de nombreux lots à gagner.

Pour ravir les enfants, une partie spécifique leur sera dédiée.

**La jauge est fixée à 80 participants**

**Retrouvez le comité des fêtes de Beaune-les-Mines sur**

**<https://sites.google.com/view/cdfbeaunelesmines>**

**ou en flashant ce code**



## LANDOUGE / (MAIRIE ANNEXE)

mairielandouge@limoges.fr

**À la salle des fêtes du quartier :**

> un loto est organisé vendredi 4 mars par l'association Limoges Landouge foot

> l'association des policiers artistes de Limoges a prévu un repas samedi 5 mars

> dimanche 6 mars, l'amicale des alsaciens et lorrains du Limousin servira une choucroute

> vendredi 11, l'association apprendre pour vivre mieux propose un loto

> vendredi 25, l'association La patriote Limousin et jeunesse coopérative prévoit un loto

**Renseignements auprès de la mairie annexe**



## LIMOGES OUEST LA BORIE / VANTEAUX

antenne-laborievanteaux@limoges.fr

La citadelle du jeu est une association de jeu de société, de rôle et de cartes à collectionner. Chaque premier mardi du mois à 20 heures, elle organise une soirée jeux de plateau ouverte à tous. **Toutes les infos sont sur [www.citadelleduju.org](http://www.citadelleduju.org)**

L'exposition Beautés équivoques se poursuit à la Fondation Bernardaud, 27 avenue Albert-Thomas jusqu'au 2 avril.

**Adulte 6 €, Gratuit pour les moins de 18 ans et les élèves en école d'art.**



Beau-  
tés  
équivo-  
ques

## Voter par procuration

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les modalités de vote par procuration ont évolué. Un électeur peut désormais donner procuration à l'électeur de son choix même s'il n'est pas inscrit dans la même commune.

En revanche, la personne désignée pour voter à sa place - le mandataire - devra se rendre dans le bureau de vote où il est inscrit pour accomplir sa mission.

Les électeurs peuvent se rendre sur [www.maprocuration.gouv.fr](http://www.maprocuration.gouv.fr), mais doivent néanmoins faire vérifier leur identité et valider la procuration par une autorité\*.

\*Commissariat de police 84 avenue Émile-Labussière 05 55 14 30 00

Tribunal judiciaire 23 place Winston-Churchill 05 87 19 34 00.



**LIMOGES GRAND CENTRE**

antenne-grandcentre@limoges.fr

Les 12 et 19 avril, l'association Véli-vélo propose un atelier de réparation de cycle de 15 heures à 18 heures sur l'esplanade de l'espace Yvon Bach, rue Adrien-Pressmane aux coutures. Ces ateliers sont destinés à montrer aux habitants comment effectuer les réparations courantes pour donner une nouvelle vie à son vélo. Pour les réparations plus lourdes, l'association vous accueille aussi à son atelier 235 avenue du Général-Cérez.

Le musée national Adrien Dubouché présente l'exposition *À table ! Le repas, tout un art.*

En mettant ainsi en lumière l'histoire de la gastronomie française du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, le visiteur découvre un cheminement de la préparation des mets jusqu'à leur conservation. Avec plus cinq cents objets en faïence et porcelaine, de pièces d'orfèvrerie et de verrerie, des dessins et des gravures, des menus ou des livres de cuisine, le Musée national Adrien Dubouché célèbre la convivialité, le partage et la transmission tout en rappelant l'importance du repas gastronomique à la française.

Présenté dans les trois salles d'exposition temporaire du musée, le parcours chronologique est rythmé par des vitrines thématiques qui présentent des objets dédiés à la consommation des épices, du sel, du sucre, du chocolat et du café. Des tables dressées offrent également la possibilité de découvrir la disposition des couverts au XVIII<sup>e</sup>, au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)

**Ouvert tous les jours  
sauf le mardi.**

**Le musée propose  
aussi toute l'année  
des activités  
et ateliers pour  
toute la famille.**



## Danse émoi en images

Le photographe Guy Delahaye expose au Centre culturel Jean-Gagnant jusqu'au 14 avril.

Intitulé *Les visages de la danse*, son travail présente des gestes des corps en mouvement, mais aussi des visages et leurs expressions.

Guy Delahaye photographie le théâtre et la danse depuis vingt-cinq ans sur de nombreuses scènes européennes et au-delà. Cette exposition inédite est le fruit d'une collaboration singulière entre le photographe et la chorégraphe Claire Durand-Drouhin. **À voir au Centre culturel Jean-Gagnant - Entrée libre**



La pharmacie située avenue des Coutures s'est déplacée quelques centaines de mètres plus bas, sur le nouveau site en travaux aux Casseaux.

En face, une boulangerie devrait également ouvrir ses portes. Les travaux viennent tout juste de commencer.

## Place Fournier

# L'histoire de la fontaine et la statue

Les travaux du secteur Fournier touchent à leur fin. Sur le site où la place du piéton est à l'honneur, une fontaine à jets a pris la place de la statue de Jeanne d'Arc qui de son côté sera réinstallée un peu plus bas.

Sculptée dans un bloc de calcaire, la statue de Jeanne-d'Arc qui était installée sur la place avant les travaux a été restaurée par l'entreprise de rénovation du patrimoine Blanchon.

Laurent Meyer, restaurateur, s'est chargé de cette opération avec tout d'abord, un hydrogommage destiné à détruire le lichen qui la recouvrait.

« Grâce à la projection de ce mélange d'eau et de sable, nous avons pu lui redonner sa blancheur. Nous avons également complété quelques manquements, colmaté des trous à l'aide d'un mortier de réparation constitué de poudre de pierre et de chaux pour obtenir la teinte souhaitée ».

« Une partie du fuseau qu'elle tient dans ses mains a été reconstituée, tout comme l'une des oreilles de l'un des agneaux », précise Ludovic Nouaille, le directeur d'exploitation de l'entreprise. « Le transport est aussi une étape délicate car la statue a été taillée en triangle, une forme qui comporte des zones de fragilité ».

Naturellement, sa repose sur site se fera lorsque les travaux seront dans la toute dernière ligne droite. Cette opération est prévue début avril si les intempéries ne changent pas la donne et si les absences pour cause de Covid des professionnels qui interviennent sur le chantier ne bouleversent pas les plannings.



Laurent Meyer à gauche et Ludovic Nouaille de l'entreprise Blanchon ont restauré la statue de Jeanne-d'Arc.



Reportage à voir sur 7alimoges.tv



Mi février, les premiers éléments de la future fontaine prennent forme.

Une nouvelle fontaine ornera très bientôt la place Fournier : une fontaine sèche !

Ce n'est pas banal direz-vous. Mais ne vous y trompez pas, car, comme l'explique Jean-Paul Parrot qui suit ce chantier de près, « son implantation va participer à la beauté et au dynamisme du lieu.

Il n'y aura pas de bassin, d'où son nom, mais avec des jets d'eau qui jaillissent du sol et des jeux de lumière, nous avons opté pour un design contemporain.

Moins gourmande qu'un bassin traditionnel, le traitement de l'eau et la gestion de l'altimétrie des jets seront assurés dans un local technique situé en sous sol ».

## L'eau de pluie

En complément, et toujours dans une perspective d'économie de nos ressources naturelles, l'eau de pluie sera récupérée sur le site et son écoulement dirigé vers les fosses des arbres.

**Regardez toutes les explications dans le reportage réalisé par 7alimoges en flashant le code ci-dessous**



# Et si une partie de la rue Jean-Jaurès était piétonne ?

## Votre avis nous intéresse

Répondez au questionnaire  
sur [Limoges.fr](https://www.limoges.fr)

*en flashant ce code*



# À pied rue Jean-Jaurès, pourquoi pas !

Artère centrale du centre-ville, la rue Jean-Jaurès coupe deux secteurs piétons. Axe particulièrement fréquenté par les piétons, jusqu'à 30 000 passages le samedi, elle n'est pas pour autant adaptée à la déambulation puisque la majorité de l'espace est consacrée à la voiture.

## La rue Jean-Jaurès est 3 fois plus fréquentée par les piétons que par les voitures.

Lorsque l'on prend plaisir à flâner en centre-ville lors de sa pause déjeuner, en fin de journée ou les week-end, c'est une rue que de nombreux piétons traversent plusieurs fois par jour.

Quant aux voitures, elles s'y engouffrent la plupart du temps en espérant gagner un peu de temps pour rejoindre l'avenue de la Libération.

Finalement, en l'état actuel des choses, **cet axe partagé voitures / piétons n'est adapté à aucun des deux modes de transports.**

Pour cette raison et afin de déterminer un usage au bénéfice du plus grand nombre d'usagers, la Ville réfléchit à l'expérimentation de sa piétonisation entre l'Opéra et la rue Rafilhoux.

Comme le précise Émile Roger Lombertie, maire de Limoges, « le cœur de ville a amorcé sa mutation avec la rénovation des rues piétonnes, puis des halles centrales, de la place de la République.

Nous avons aussi renforcé l'attractivité des différents secteurs piétons à travers des aménagements urbains ou bien la mise en place d'une zone de rencontre limitée à 30 km/h pour favoriser les modes de déplacements doux ».

## Concilier les usages

La rue Jean-Jaurès est desservie par une multitude d'axes déjà piétons (rues du Clocher, Consulat, Saint-Martial qui se termine avec les travaux de la place Fournier, Fourie). L'objectif de cette expérimentation est avant tout d'apporter les solutions attendues et de proposer de nouveaux aménagements urbains en fonction de ce que vous aimeriez y trouver (végétaux, terrasses, bancs, ...).

Des parkings alentours permettent de stationner facilement à quelques minutes à pied. Les places de stationnement autour du pavillon du Verdurier et rue Jules-Guesdes notamment seront toujours accessibles car une boucle de circulation via la rue du Collège sera conservée.

En matière de desserte, les transports en communs pourront continuer d'emprunter cet axe, tout comme les riverains, taxis et professionnels de santé.

Les livraisons seront bien-sûr possibles sur des créneaux horaires dédiés le matin.

**Vous pouvez répondre au questionnaire en ligne sur [limoges.fr](http://limoges.fr) ou rapporter l'exemplaire détachable de ce magazine à l'hôtel de ville, dans l'une des antennes-mairies ou mairies annexes de la Ville jusqu'au 30 avril.**

Voir aussi infographie page 2

## Vos habitudes

### À quelle fréquence venez-vous rue Jean-Jaurès ?

- tous les jours ou presque
- 1 à 3 fois par semaine
- 2 à 3 fois par mois
- 1 fois par mois
- moins d'une fois par mois

### Pour quels motifs y venez-vous ? (plusieurs choix possibles)

- pour faire mes achats
- pour manger/ boire un verre
- je suis obligé d'y passer car c'est sur mon trajet
- j'y habite
- j'y travaille
- autre : .....

### Le plus généralement comment venez-vous ?

- à pied
- à vélo
- en bus
- en voiture, et je me gare directement rue Jean-Jaurès
- en voiture et je me gare un peu plus loin
- en voiture et on m'a déposé

### Seriez-vous favorable à la piétonisation de la rue Jean-Jaurès - uniquement la section comprise entre l'opéra et la rue Rafilhoux ?

- oui, toute l'année
- oui, mais pas toute l'année
- non

### Si vous êtes favorable à la piétonisation de la rue Jean-Jaurès, quelles nouvelles fonctionnalités souhaitez-vous voir se développer ? (plusieurs choix possibles)

- davantage de plantations, de verdure
- des bancs pour s'asseoir
- davantage de terrasses de cafés/ restaurants
- des œuvres d'arts, des expositions
- autre : .....

# Mieux vous connaître

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Ville : .....

Code postal : .....



Ci-dessus, la rue Rafilhoux qui restera circulée et ci-dessous le plan qui laisse entrevoir la partie concernée par la piétonisation.

## Votre tranche d'âge

- moins de 18 ans
- entre 18 et 30 ans
- entre 31 et 50 ans
- plus de 50 ans

## Vous êtes

- un homme
- une femme

Combien d'adultes compte votre foyer : .....

Combien d'enfants compte votre foyer : .....

En envoyant et/ou en déposant ce questionnaire j'accepte que ces renseignements soient utilisés par la Ville de Limoges sur le fondement légal de l'article 6-1-a (consentement) du règlement européen sur la protection des données (rgpd) afin de recueillir et d'analyser les avis des habitants de Limoges sur une piétonisation de la rue Jean-Jaurès. Ils ne seront communiqués qu'aux services municipaux en charge du projet (direction du domaine public, du cabinet, de la communication et du système d'informations géographique) et seront anonymisés après la décision municipale.

Conformément à la législation en vigueur vous pouvez retirer à tout moment en écrivant au délégué à la protection des données de la Ville (dpo@limoges.fr).

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, demander leur rectification si vous estimez qu'elles sont inexactes ou incomplètes et demander la suppression des données périmées ou dont le traitement serait illicite. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la commission nationale de l'informatique et des libertés (cnil) sur le site web de la cnil (www.cnil.fr/fr/plaintes) et par courrier postal en écrivant à : cnil - service des plaintes, 3 place de Fontenoy - tsa 80715 - 75334 Paris cedex 07.



# Tiers-Lieu Marceau, Un nouvel espace pour les indépendants, artisans et acteurs de l'économie durable à Limoges

C'est avec une fierté non dissimulée que les membres de l'association Bâtiment 25 et les professionnels de la Ville qui accompagnent la création d'un tiers-lieu à Marceau nous livrent leur projet.

Bâtiment 25, c'est tout d'abord le numéro de bâtiment lorsqu'il était en fonction à la caserne Marceau.

Aujourd'hui, c'est le symbole d'un élan collectif en faveur de l'artisanat, de l'économie circulaire et du développement durable.

Demain, ce sera un lieu incontournable de la sphère entrepreneuriale à Limoges car il a vocation à regrouper près de 200 postes de travail sur 2 500m<sup>2</sup> d'espace utile.

Aurélien Clément, membre du collectif\* qui accompagne ce projet, a les yeux qui pétillent : « À l'entrée un vaste espace convivial permettra d'accueillir tous les visiteurs, avec notamment une boutique showroom pour les artisans et les entreprises du tiers-lieu.

« En terme d'espace de travail, nous allons miser sur la lumière naturelle du lieu car la clarté séduit beaucoup les artisans à qui nous l'avons fait visiter ».

## Le concept

Sur place, il y aura notamment des Fab lab, des bureaux partagés ou privatifs qui sont proposés à la location, un espace pour organiser et accueillir des événements, des espaces de coworking également.

« Nous avons construit un modèle économique qui est destiné à favoriser l'émulation et l'interaction.

L'objectif est que les artisans trouvent au sein de tiers-lieu, d'autres professionnels avec qui ils pourront travailler », précisent les membres de Bâtiment 25.

On dit souvent que l'union fait la force.

Le tiers-lieu illustre parfaitement cet adage et en plus, les membres fondateurs ont encore de nombreuses idées à laisser mûrir !

<http://batiment25.fr>

**Pour rejoindre l'aventure : écrivez à [info@batiment25.fr](mailto:info@batiment25.fr)**

\* Le collectif a vocation à générer la création d'une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)

## Le bureau de l'association, élu le lundi 6 décembre 2021 par l'assemblée générale, est composé de :

Vincent Brousse (Ville de Limoges), membre de droit - Aurélien Clément (Comme une Fabrique) - Charlotte Éméry (Limoges ACT) - Stéphane Félix (Pop Cornes, agence de l'écrit) - Florent Guitard (Limoges ACT) - Anne-Laure Jalladeau (Om Design) - Sandra Le Berre (Décrochez-moi ça !) - Véronique Thomas-Damprunt (sophrologue & arthérapeute) - Nicolas Tricard (directeur technique & régisseur général spectacle vivant et événementiel)



De gauche à droite : Coralie Chambon (Ville de Limoges) - Stéphane Félix (Pop Cornes, agence de l'écrit) - Sandra Le Berre (Décrochez-moi ça !) - Aurélien Clément (Comme une Fabrique) et Frédéric Fournaud (ville de Limoges)



Anne-Laure Jalladeau et Emmanuel Lamaud, menuisier de la société InstaLim ont déjà collaboré sur une vingtaine de projet. Elle, laissant libre court à sa créativité et lui se chargeant des aspects techniques. Anne-Laure Jalladeau a participé au Concours international de création en porcelaine organisé par la Ville de Limoges en 2014 en proposant un luminaire en porcelaine aux multiples facettes avec les porcelaines Haviland.



Olivier Durand au Centre de transfert des technologies céramiques tient l'une des pièces qui peut aujourd'hui être créée avec les technologies développées dans le Fab Lab. Une fois installées dans le tiers-lieu, les équipes d'EasyCeram auront à cœur de partager leurs techniques de création avec tous ceux qui pourraient utiliser la céramique dans leur travail.

Anne-Laure Jalladeau, a fondé sa société Ôm design en 2012.

« Après l'école des Beaux-arts d'Angers, je suis revenue m'installer à Limoges. Je travaille autour des savoir-faire du Limousin et avec des acteurs locaux sur des projets de rénovation et d'aménagement intérieur. Le tiers-lieu à Marceau a plusieurs intérêts pour moi : tout d'abord ouvrir des perspectives de création plus importantes ».

### Comblent un manque

« Avoir un lieu dédié à l'artisanat est un réel manque pour les professionnels du secteur, poursuit Anne-Laure Jalladeau. Nous travaillons tous dans des ateliers séparés.

Au tiers-lieu, nous serons ensemble et pourrons profiter des savoir-faire des uns et des autres.

Ce sera aussi un lieu d'atelier, dans tous les sens du terme. Nous aurons des espaces de production à notre disposition et nous pourrons aussi organiser des événements pour valoriser notre travail.

En plus de mon activité, je fabrique également des bijoux découpés au laser.

Les ressources du tiers-lieu me permettront de développer cette technique et en plus de vendre mes productions dans la boutique. J'attends vraiment qu'un tel espace ouvre à Limoges ».

### Jouer collectif

Le Centre de transfert de technologies céramiques (CTTC) a pour vocation de valoriser la céramique sous toutes ses formes.

Dans cette philosophie, l'association a créé le Fab lab EasyCeram by CTTC en 2015, pour mettre à disposition des moyens destinés à doper la création d'objets, de textures, de process.

Le Fab Lab s'adresse aux étudiants des écoles d'ingénieurs, aux artisans, aux designers, aux porteurs de Start-up qui ont besoin de tester et de faire évoluer leurs projets.

Olivier Durand, directeur du CTTC, mise sur la visibilité apportée par un tiers-lieu en cœur de ville.

« Le regroupement d'ateliers thématiques : bois, métal ou cuir avec à proximité un Fab Lab devrait naturellement créer une émulation pour les makers.

La céramique est un produit qui séduit de plus en plus. De fait, relocaliser notre travail dans un lieu partagé a du sens.

### Rendre accessible

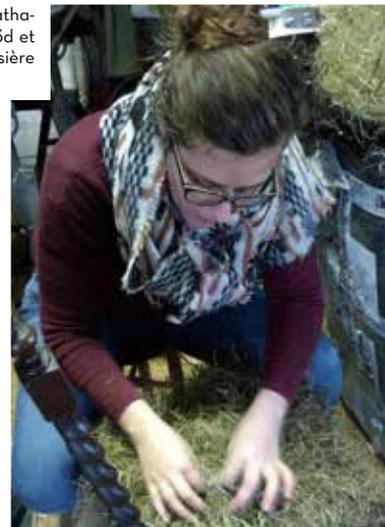
Cette implantation est aussi une aubaine pour désacraliser les outils et l'expertise qui accompagnent la création céramique, « car en l'amenant au plus près du public et des professionnels, nous pourrons tous avancer dans une même dynamique qui participera au rayonnement de Limoges, poursuit olivier Durand.

Dans ce genre d'initiative, il faut jouer collectif et le tiers-lieu à Marceau est une opportunité de le concrétiser ».

**Retrouvez le témoignage de Laura Coste, tapissière d'ameublement et ceux de Martial Marie et Nathalie Boissier qui travaillent dans l'impression 3D sur limoges.fr rubrique À lire**



Martial Marie et Nathalie Boissier pour K3d et Laura Coste, tapissière d'ameublement





**LIMOGES NORD  
BEAUBREUIL**

antenne-beaubreuil@limoges.fr

Le Centre social de Beaubreuil accueille une permanence de l'association Jurist'plus le 19 mars de 14 heures à 17 heures.

Jurist'plus est une association composée de juristes bénévoles, qui a pour mission principale de décloisonner le droit au profit de toutes et tous, et principalement au profit des quartiers prioritaires de la ville.

suivez l'association sur Facebook : @assojuristplus

**Rénovation urbaine à Beaubreuil**

NOALIS a entamé de lourds travaux de réhabilitation de la résidence située 30, 32, et 34 rue des Sagnes.

Il s'agit d'une réhabilitation complète des extérieurs et des parties communes : isolation thermique des façades, toit, étanchéité des toitures terrasses, remplacement des menuiseries extérieures de chaque logement, visiophonie, embellissement des parties communes, reprise de l'électricité, ... L'objectif est d'améliorer les performances énergétiques du bâtiment, avec notamment le recours au photovoltaïque d'auto-consommation collective.

Pour cela, une centaine de modules photovoltaïques seront installés sur le toit des bâtiments.

L'électricité ainsi produite sera utilisée pour alimenter les communs et les ascenseurs, puis chez les locataires, et orientée vers le réseau public. L'ensemble des 64 appartements seront rénovés : remplacement des portes sur les paliers, mise aux normes électriques, réfection des pièces humides (salle de bain, cuisine et WC) avec des appareils économes en énergie (mitigeur limiteur de température, WC avec chasse d'eau économe, ...), du système de chauffage avec pose de robinets thermostatiques et répartiteurs de frais de chaleur.



**LIMOGES SUD / ROMANET**

antenne-romanet@limoges.fr

Le Centre communal d'action sociale propose des ateliers aux plus de 60 ans autour d'activités variées qui favorisent le maintien à domicile des seniors.

Art Thérapie, peinture / aquarelle, Vélo cognitif, chant, sport et bien être, il y en a pour tous les goûts et chaque jour de la semaine.

Les ateliers se tiennent dans l'une des salles d'activité de l'Ehpad Le Mas Rome, 72 rue de Feytiat.

**Programme sur limoges.fr > pratique > seniors > animations-et-convivialite**



**Rénovation urbaine aux Portes-Ferrées**

Les travaux impactant les 7 immeubles de la rue Domnolet-Lafarge sont sur le point de débiter si ce n'est déjà fait. Sur ce site, Limoges Habitat prévoit plusieurs types de travaux :

- > Des réhabilitations de certains appartements (reprise de l'électricité, des pièces humides, transformation de certaines loggias, adaptation de certains appartements aux seniors...)
- > Une réhabilitation extérieure pour deux immeubles (isolation, embellissement, changement des huisseries...)
- > La réfection de l'ensemble des parties communes (de la porte d'entrée jusqu'aux paliers)
- > L'aménagement de l'ensemble des pieds d'immeubles (résidentialisations) : végétalisation des parkings, des cheminements piétons, des bordures, création de parvis-jardin, poubelles enterrées, ...



**Des café-projets**

Pour informer les habitants du quartier, **des café-projets sont prévus, dans le square en face de l'école Victor-Hugo, rue Domnolet-Lafarge, les 28, 29 et 31 mars de 15 h 30 à 18 heures.**

Sur place, un stand avec présentation des projets de chantiers en cours et à venir sera monté. Une équipe de 6 services civiques encadrés par Limoges Métropole interviendra également pour aborder la thématique de l'histoire et la mémoire et récolter le témoignage des habitants et leurs récits de vie.



## LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

antenne-levigenal-labastide@limoges.fr

Dans le cadre du programme de rénovation urbaine de La Bastide, la construction d'un nouveau bâtiment est prévue à l'interface de la place de l'Europe et du Boulevard Schuman et viendra compléter le pôle de services qui vient d'être créé.

Il accueillera des commerces de proximité en rez-de chaussée et des logements sociaux en étage, portés par Noalis.

Sont ainsi prévus une petite surface alimentaire de 340 m<sup>2</sup>, un tabac, une boulangerie et un autre local pour un bureau ou un autre commerce.

48 logements (famille, jeunes actifs et senior) seront créés.

La demande de permis de construire est en cours d'instruction. Au regard des délais d'instruction légaux, le chantier devrait débuter en 2023,



## VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

antenne-valaurence@limoges.fr

L'actuel marché du Val de l'Aurence situé sur un parking rue du maréchal Joffre sera délocalisé à partir du 2 mars 1 rue Marcel-Madoumier.

« Ce déplacement va nous permettre d'agrandir le marché car nous avons énormément de demandes de commerçants que nous refusons par

manque de place » explique Xavier de Amorim, chef placier à la Ville de Limoges.

L'objectif est de renforcer l'offre alimentaire et de diversifier les produits. Nous pourrions ainsi accueillir une douzaine de commerçants supplémentaires ».



Lofti Hélaoui, boucher et responsable du comité des commerçants du Val de l'Aurence est arrivé sur l'actuel marché en 2014 mais il est présent sur les marchés de Limoges depuis 1983, notamment à Marceau, La Bastide, Beaubreuil. « Il faut que tout le monde travaille. Il y a 15 commerçants titulaires sur le marché, son agrandissement permettra à des itinérants d'avoir un emplacement et de proposer une offre complémentaire pour les habitants du quartier », précise-t-il.



**Marché 1 rue Marcel-Madoumier tous les mercredis de 7 h à 13 h à partir du 2 mars.**

# Le GRAL en direct de la rue Haute-Vienne

Dans le paysage radiophonique, les radios libres participent à l'information de proximité. Le Groupement des radios associatives du Limousin, aussi connu sous l'acronyme de GRAL, regroupe 10 associations qui proposent 15 services radiophoniques sur le territoire et les départements limitrophes. Pour continuer à remplir leur mission et gagner en visibilité, les radios du groupement s'installent 8 rue Haute-Vienne avec la ferme intention de continuer à exister dans le paysage local. Rencontre.

« Les radios libres ont une mission d'intérêt général parce qu'elles participent à des actions sociales de proximité : l'organisation d'ateliers dans les quartiers pour les habitants, dans les écoles, auprès des seniors, l'accueil de stagiaires qui suivent une formation de journaliste, ou tout simplement des interventions auprès des demandeurs d'emploi pour travailler sur le thème de la confiance en soi », précise Denis Lespiaut, le président des radios Émergence, Kaolin et du GRAL.

## Plus de visibilité pour plus d'informations,

« Sur les ondes, nous traitons l'information de proximité pour des auditeurs qui se diversifient de plus en plus ».

Et ce n'est pas un hasard car depuis plusieurs années, les radios du GRAL ont déployé une stratégie de mutualisation pour être présents partout. « Cette organisation est d'ailleurs une particularité du Limousin, poursuit Denis Lespiaut. Nous avons des journalistes dans chaque ville et ils accomplissent un travail rédactionnel de qualité au bénéfice de l'information des habitants ».

## Une approche faussée

« Mais ce n'est pas la vision qu'en ont les décideurs à Bordeaux, ajoute Sébastien Péjou, journaliste au GRAL. Ils n'ont pas vraiment compris ce qu'étaient les radios associatives, le rôle qu'elles jouaient, ni l'implication de ceux qui les font vivre ». Car concrètement, le GRAL emploie 5 journalistes et avec les animateurs, ce sont près d'une dizaine de personnes qui traitent l'info de proximité, « sans oublier le travail des béné-



Denis Lespiaut, président des radios Émergence, Kaolin et du GRAL à gauche, Thierry Beaulaton, directeur d'antenne à d'Émergence, Sébastien Péjou, journaliste au GRAL devant leurs nouveaux locaux en cours d'aménagement, 8 rue Haute-Vienne

voles qui participent à cette richesse à l'antenne », insiste Thierry Beaulaton, au micro d'Émergence.

**Retrouvez les radios du GRAL, les journaux régionaux et un concentré d'infos sur [www.legral.info](http://www.legral.info)**

## Proximité oblige

Autre problématique rencontrée par les radios libres : trouver des solutions pour continuer à exister dans un paysage radiophonique de plus en plus segmenté, confus.

« C'est justement là que le travail de proximité fera la différence », précisent-ils. Mais dans ce domaine, c'est l'incompréhension qui domine dans les rangs du GRAL.

« Parmi les missions données aux associations par la Région, leur rôle est justement d'être des acteurs de proximité. Mais en choisissant de diminuer les aides aux emplois associatifs, la Région Nouvelle-Aquitaine va à l'encontre de ces directives. Le financement de ces emplois, 5 personnes à temps plein pour le GRAL, représente une perte de 15 % de notre budget, expliquent-ils.

« Plusieurs postes de journalistes sont amenés à disparaître.

Alors, sans se laisser abattre et pour rester acteurs, les radios libres s'installent dans de nouveaux locaux où elles pourront diversifier leurs programmes, accueillir des invités et des événements, mutualiser leurs ressources et bénéficier d'une plus grande visibilité »



Atelier Remue Méninges au club seniors de La Bastide : un papier, un crayon suffit amplement pour se creuser la tête et partager un bon moment



Atelier nouvelles technologies au club seniors des Coutures : les participants sont venus avec leur questions, et tous ensemble, ils y répondent

# Que d'activités aux clubs seniors

Les clubs seniors de la Ville sont implantés au quatre coins de Limoges. Des ateliers traditionnels pour jouer au cartes et à d'autres jeux de société, aux ateliers découvertes qui sont une occasion de pratiquer le Tai Chi, la peinture, ou le yoga, toutes les conditions sont réunies pour que les seniors de 60 ans et plus puissent partager des moments de convivialité, parce que mine de rien, « On rigole bien ! »

C'est effectivement ce qui motive Yvon à venir chaque semaine assister à l'atelier d'Isabelle Jenet, l'animatrice du club seniors de La Bastide.

Cet atelier, qu'elle a intitulé à juste titre Remue méninges est proposé chaque semaine. « L'objectif de cet atelier est de faire travailler sa tête, explique l'animatrice.

Nous faisons appel à la logique à travers des jeux. Il faut trouver des associations de mots, des anagrammes, le plus d'expressions possible sur les couleurs ou les parties du corps, jongler avec les lettres.

Tenez par exemple : si je vous donne le mot CAPITULER, serez vous en mesure de trouver d'autres mots de 2 lettres, puis 3, puis 4, 5, 6 et 7 pour-quoi pas ».

Grâce à ces ateliers, les seniors qui y participent sollicitent leur mémoire, leur concentration, la vivacité d'esprit également.

« Et surtout, ils passent un bon moment ensemble. C'est un atout pour favoriser le maintien de l'autonomie », ajoute Isabelle Jenet.

## Bien gérer les cookies

Au club seniors des coutures, dans les locaux de l'espace Yvon Bach, les participants sont venus avec plein de questions, mais pas pour parler cuisine.

Sur place Dorinne Joyet anime un atelier nouvelles technologies.

« Les seniors qui viennent au club participent à mon atelier car ils ont besoin d'être guidés face aux nouvelles technologies qui font de plus en plus partie de leur quotidien, précise-t-elle. Tout le monde a un portable, une tablette ou un ordinateur, mais ils ne savent pas forcément comment bien s'en servir ».

Le but de cet atelier est de gagner en confiance dans l'utilisation d'internet, des réseaux sociaux, de comprendre où il faut cliquer et ce que sont les cookies, la différence entre Facebook et Instagram.

« Je connais le b.a.ba, avoue Christiane, mais après j'ai besoin d'aide pour comprendre et aller plus loin ».

Nicole elle, a peur de perdre ses données, mais heureusement, d'atelier en atelier, elle gagne en confiance.

Tous les ateliers sont ouverts aux adhérents du service animation loisirs seniors : 5 ou 15 € d'adhésion suivant le revenu fiscal de référence

**Information sur limoges.fr rubriques pratique > seniors > animations et convivialité ou en flashant ce code**



## Dernières minutes !

**Des ateliers numériques au club seniors de la Bastide :** vous voulez découvrir ou approfondir l'usage de l'outil informatique. Le service animation loisirs seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) propose deux ateliers numériques ouverts aux 60 ans et plus.

Animés par le conseiller numérique du CCAS, Xavier Ribière, ils sont prévus de **14 h à 16 h du 14 mars jusqu'au 30 juin** dans l'espace numérique situé au rez-de-chaussée du nouvel Ehpad Pr Marcel Faure à la Bastide, à côté de l'espace Club seniors.

Le mardi : **atelier découverte du numérique** : apprendre les bases de l'informatique, e-démarches en ligne, initiation à la boîte mail...

Le jeudi : **atelier perfectionnement au numérique** : navigation sur Internet et sensibilisation aux bonnes pratiques, utilisation des outils bureautique (rédaction de courriers...).

**Ehpad Pr. Marcel Faure - 15 rue Jean-Pierre Verspieren.**

**Inscriptions auprès du service animation loisirs seniors.**

**Renseignements par téléphone au : 05 55 45 97 79 et 97-55**

**Le conseiller numérique du CCAS se tient également à la disposition des seniors pour aider aux démarches administratives sur des temps individuels. Les rendez-vous doivent être pris au 07 64 45 90 01.**

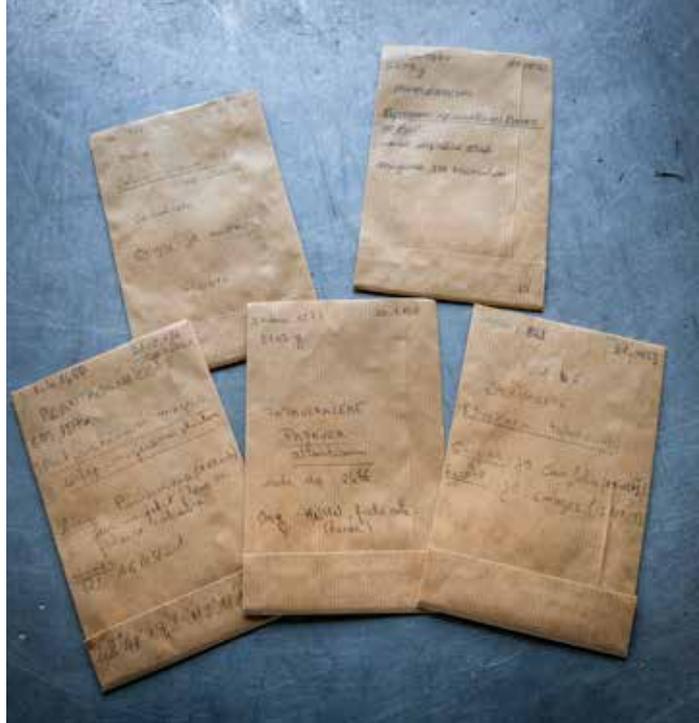
## Les semis à l'Évêché







Les graines, récoltées en pleine nature ou dans le jardin de l'Évêché, sont triées et passées dans un tamis afin d'enlever toutes les impuretés (feuilles, branches, terre, insectes, œufs, ...).



Elles sont ensuite placées dans un petit sachet en kraft, idéal pour leur conservation, avec toutes les indications qui permettent de les tracer, en quelque sorte, leur carte d'identité.

# Tout commence par une petite graine...



Installé au pied de la cathédrale Saint-Étienne et du musée des Beaux-Arts, le jardin de l'Évêché s'étend sur 6 hectares. Il est riche de différents espaces installés en terrasses qui surplombent la Vienne, c'est le plus grand espace vert de Limoges.

À l'initiative de la faculté de pharmacie, un jardin botanique voit le jour en 1956. Il s'est peu à peu agrandi et étoffé, en 1961 puis en 1990 jusqu'à occuper aujourd'hui presque 3 hectares. Nous vous proposons, dans ce premier épisode, de partir à la source de ce lieu unique à Limoges, avec la graineterie, car sans elle, pas de plantations. Reportage.

Les premiers jardins botaniques étaient des jardins médicaux destinés à montrer aux étudiants en médecine et en pharmacie les plantes utiles à leur art et à la recherche.

Le jardin botanique de l'Évêché ne déroge pas à la règle. Créé en 1956, il a depuis beaucoup évolué. C'est aujourd'hui un écosystème vivant dont la fonction est de montrer au public la richesse et la diversité du monde végétal. Divisé en trois espaces distincts : jardin systématique, jardin à thèmes et jardin des milieux naturels régionaux, le jardin botanique est un musée à ciel ouvert.

Il est labellisé par l'association des Jardins botaniques de France et des pays francophones, un gage de

la qualité du travail et de l'expertise des jardiniers de la Ville de Limoges. « *Un jardin botanique, c'est un lieu pédagogique mais également scientifique, c'est très intéressant car en perpétuelle évolution.*

À Limoges, la graineterie a toujours existé, c'est ce qui fait la richesse et la diversité du jardin » explique Cédric Dupont, responsable du jardin botanique de l'Évêché.

## Classer pour comprendre

Au départ il y a la graine avec tout son schéma ADN, son histoire, ses chromosomes, son évolution, sa chimie. Pour avoir une vision globale du monde végétal et comprendre

comment il fonctionne, il faut prendre la plante dans son ensemble. Leur diversité fait l'objet d'une nomenclature depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, adoptée de manière officielle dans tous les pays, puis complétée et appliquée à l'ensemble du vivant. La classification a été perfectionnée, la plus aboutie étant celle établie par Angiosperm phylogeny group (APG) 4<sup>e</sup> publication pour les plantes à fleurs.

Ce classement est indispensable pour remonter jusqu'à l'évolution de chaque végétal par rapport à d'autres spécimens. Un nom de genre et un nom unique d'espèce en latin est attribué à chaque plante.

« *Toutes les graines sont référencées dans l'Index Seminum. Chaque*



Les sachets vont ensuite séjourner dans un séchoir, à l'abri du vent et de la chaleur, le temps que les graines perdent leur humidité.



Quentin Loquay enrichit la base de données de l'*Index seminum* avec les dernières graines récoltées. L'*Index seminum* est un catalogue de graines qui permet à l'ensemble des jardins botaniques de s'échanger des semences à titre gratuit et de diversifier ainsi leurs collections vivantes.

fois que nous récoltons une plante, qu'elle soit sauvage ou cultivée, elle est enregistrée avec un numéro, son nom, la date du prélèvement, sa provenance, (cf les sachets de kraft en photo ci-dessus). Ce sont des indications essentielles pour tracer la plante qui a vocation à être échangée avec d'autres régions voire pays, échanges qui se font dans le respect de la convention sur la biodiversité (1992) », poursuit Cédric Dupont.

« Les plantes sont comme les humains, elles évoluent et s'adaptent à leur environnement, c'est ce qui est passionnant. Parfois, des plantes peuvent nous surprendre car elles ont modifié leur ADN pour s'adapter au climat ou au milieu dans lequel on les a placées. Avec ses 1 500 espèces, le jardin botanique de Limoges est un laboratoire à ciel ouvert.

### Un rôle pédagogique

« Nous adaptons nos plantations au regard des évolutions climatiques et parce qu'il nous semble important d'avoir une gestion raisonnée de l'eau. Nous avons éliminé le goutte à goutte, chaque plante ayant des besoins en eau spécifique. Ce sont les jardiniers qui arrosent manuellement, si besoin. Les sécheresses successives nous ont poussées à faire évoluer nos collections. Nous avons diminué, mais pas exclu, nos espèces exotiques, et nous avons réintroduit des végétaux



Étape finale, une fois référencé et enregistré, chaque sachet de graines est rangé dans une boîte par famille, avec son nom en latin.

locaux. Il est important de faire découvrir aux visiteurs la diversité des plantes de leur région.

Un jardin botanique a un rôle pédagogique et les jardiniers prennent plaisir à répondre aux questions que posent les visiteurs », conclut-il.

Le jardin est ouvert toute l'année 24 h / 24. Des visites sont organisées régulièrement pour les scolaires et le public.



Dans le prochain numéro, nous aborderons les semis et les plantations.



« J'ai toujours aimé jardiner. Enfant, j'aidais mon grand-père qui avait un potager. Avec l'âge, on se dirige vers ses hobbies et moi j'étais attiré par les plantes, ce qui a trait à la nature ».

Après un bac pro travaux paysagers et un BTS production horticole, option arboriculture, Cédric Dupont débute sa carrière professionnelle à Saint-Laurent-sur-Gorre en 2005. Il fait ses armes durant 5 ans et intègre la direction des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement de la Ville de Limoges en 2010.

« J'ai eu la chance de tourner sur des secteurs différents tous les trois ans, terrain de sport, jardin à la française, cela permet de se former.

J'ai découvert le jardin botanique par hasard. J'y suis entré en 2015 et j'en ai pris la responsabilité en 2018.

Je dirige une équipe de 4 personnes. J'aime l'idée de partir de la graine avec toute sa complexité. Elles évoluent sans cesse et développent de nouvelles capacités qui leur permette de mieux s'adapter à de nouveaux milieux. C'est passionnant ».

Cédric Dupont  
Responsable du jardin botanique

# Les BALADES des POUCES VERTS



Un rendez-vous mensuel proposé par la Direction des espaces verts,  
de l'environnement & de la biodiversité de la Ville de Limoges

**Balade n° 3**

**Visite du jardin de l'Évêché  
Promenade ogresque**

**Samedi 12 mars à 15h**  
durée : 1 h 30 environ

limoges.fr



Parcs  
jardins  
LIMOGES



LIMOGES  
VILLE DE  
L'INDUSTRIE

Les balades des pouces verts : inscription par mail à : [reservation.espacesverts@limoges.fr](mailto:reservation.espacesverts@limoges.fr) jusqu'au 10 mars  
Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription. Visites faites dans le respect des consignes sanitaires



## La Ville de Limoges poursuit son engagement dans une gestion respectueuse de la biodiversité

La direction des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement de la Ville de Limoges souhaite sensibiliser le public au bien-fondé de la biodiversité au sein de ses parcs et de ses espaces naturels.

« Nous conservons volontairement différents types de bois morts pour préserver la biodiversité. Ce sont la plupart du temps des bois malades ou morts donc potentiellement dangereux pour le public » explique Magali Liets, en charge des espaces natu-

rels de la Ville de Limoges.

*Les chandelles (les arbres morts mais qui sont laissés en terre, appelées aussi Totems), les troncs à terre, les souches, les rondins, les branchages et copeaux pourraient être seulement considérés comme du bois mort à évacuer. Nous les laissons cependant sur place. En effet, ce sont des lieux propices à la formation de nombreux micro-habitats et au développement d'une faune (écureuils, chouettes, salamandres, ...) et d'une*

*flore (mousses...), de champignons et de lichens qui augmentent la biodiversité au sein de nos espaces verts » poursuit-elle.*

Ci-dessous, la liste des emplacements des panneaux où des bois morts sont laissés sur place pour enrichir et préserver la faune et la flore et pages suivantes, tous les animaux et les végétaux qui vont se les approprier.

Ne les bougez pas, ils sont utiles.

### Emplacement des panneaux

#### En espaces verts

Bords de Vienne : marronnier à la Font Pinot parc animalier

Parc Victor-Thuillat : sophora, courant 2022

Jardin botanique : châtaignier dans le secteur des espaces naturels

Parc Aurence I : 2 peupliers à l'entrée du parking

Parc du Mas-Jambost : frêne au bord de l'Aurence, courant 2022

Bas Fargeas : ancien chêne remarquable coupé en 2017

Parc du Talweg : chêne au-dessus des terrains de tennis

#### En espaces naturels

> Chemin bétonné rue Lebon (ZIN)

> Chemin Broglie-Grossereix (ZIN)

> Chemin des Biards

> Coulée verte du Chambeau

> Chemin du Chamberet

## TRONC VERTICAL

### Dans le bois

Petites bêtes Abeilles sauvages, coléoptères.

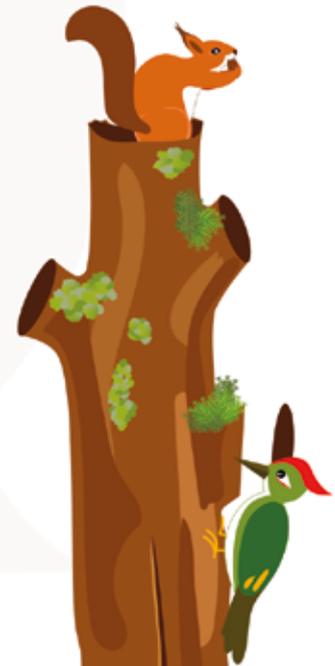
Champignons, mousses, lichens.

### Dans les cavités

Mammifères Écureuils, loirs, martres, lérots, chauves-souris.

Oiseaux Chouettes, pics, sittelles, grimpereaux, mésanges.

Petites bêtes Coléoptères, araignées arboricoles, guêpes, frelons européens.



## DANS LES BRANCHAGES

Mammifères Hérissons, lérots, musaraignes, campagnols, mulots.

Oiseaux Troglodytes

Amphibiens Crapauds, tritons, salamandres

Reptiles Lézards, couleuvres.

Petites bêtes Cloportes, araignées, lombrics, mille-pattes.



## DANS LES COPEAUX

Mammifères Campagnols, mulots.

Reptiles Couleuvres.

Petites bêtes Cloportes, fourmis des bois, lombrics, mille-pattes.

Champignons



# Les bois morts et autres végétaux coupés vont servir d'habitat et permettre le développement de la flore et de la faune contribuant ainsi à préserver la biodiversité des espaces naturels



## DANS LES RONDINS

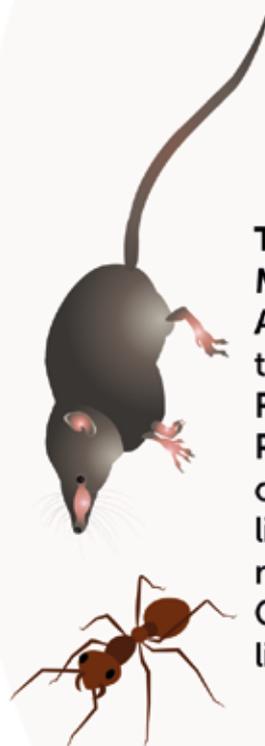
**Mammifères** Hérissons, lérots, musaraignes, campagnols, mulots.

**Amphibiens** Crapauds, tritons, salamandres.

**Reptiles** Lézards, couleuvres.

**Petites bêtes** Coléoptères, cloportes, limaces, escargots des bois.

Champignons, mousses, lichens.



## TRONC À TERRE

**Mammifères** Musaraignes. Amphibiens Crapauds, tritons, salamandres.

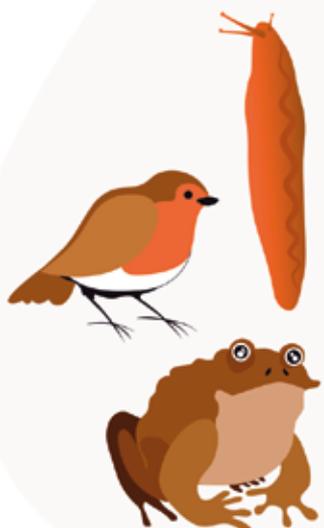
**Reptiles** lézards.

**Petites bêtes** Coléoptères, cloportes, fourmis des bois, limaces, escargots des bois, millepattes.

Champignons, mousses, lichens.



Conception Direction de la communication et @AdobeStock



## DANS LES SOUCHES

**Mammifères** Musaraignes, mulots, campagnols.

**Oiseaux** Rouge-gorges.

**Amphibiens** Crapauds, tritons, salamandres.

**Reptiles** lézards.

**Petites bêtes** Coléoptères, cloportes, fourmis des bois, limaces, escargots des bois, millepattes.

Champignons, mousses, lichens.

## Cancer colorectal

# Mars bleu, tout le monde se mobilise, vous aussi !

Comme elle avait accompagné la campagne Octobre rose en faveur de la prévention du cancer du sein, la Ville apporte son soutien en mars pour promouvoir le dépistage du cancer colorectal : 43 000 cas diagnostiqués chaque année en France.

D'abord un courrier adressé par le centre régional de dépistage par le cancer pour son cinquantième anniversaire pour inciter les hommes et les femmes à aller consulter leur médecin (généraliste ou gastro-entérologue). « C'est lui, qui selon ses patients, jugera de la pertinence ou non de procéder au dépistage, précise Carine Fredon, en charge de la prévention et de la promotion du dépistage à la Ligue contre le cancer. Selon vos antécédents familiaux et votre histoire personnelle, le médecin vous remettra le kit de dépistage à faire chez vous .ou vous prescrira directement une coloscopie ».

Éric est bénévole à la Ligue depuis deux ans. « Le cancer est pernicieux, insiste-t-il. Pour celui-là, il n'y a pas de symptôme si ce n'est des traces de sang dans les selles. Seulement, lorsque la maladie se déclare, elles sont invisibles à l'œil nu, d'où la nécessité de procéder au test ! »

Deuxième cas de cancer chez la femme et 3<sup>e</sup> chez l'homme, le cancer colorectal cause 18 000 décès chaque année.

« Il faut être acteur de sa vie, ajoute Pascale Biaussat, elle aussi bénévole à la Ligue. La prévention est une évidence. On ne se pose pas la question pour l'entretien de sa voiture. C'est la même chose pour son capital santé. Le jour où le corps part en vrille, il vaut mieux un petit traitement moins invasif parce que le diagnostic a été fait tôt. Plus on réagit vite, plus l'on peut espérer avoir une vie sereine ».

### Le 12 mars place de la Motte

Pour mars bleu, une grande manifestation publique est organisée le 12 mars place de la Motte avec au programme :



Manifestation organisée place de la Motte pour Octobre rose. Un autre journée est prévue le 12 dans le cadre de mars bleu

> du sport pour comprendre ses vertus dans la prévention avec le **vélo smoothie de la Ligue contre le cancer** - des initiations seront aussi proposées par le **Comité départemental de rugby**, le **Limoges Football** avec une démonstration de walking foot, le **Comité départemental de cyclisme** sur le home trainer et le **Comité départemental de pétanque et de boule lyonnaise**

> un **colon à découvrir de l'intérieur grâce à un casque virtuel**

> **plusieurs associations seront présentes** pour informer

> les restaurateurs **Philippe Redon et Didier Palard** mettront leurs goûts à disposition des visiteurs le midi en servant une soupe de saison - Gratuit.

### Et puis

Pour apporter encore plus de visibilité à l'événement, **l'hôtel de ville sera éclairé en bleu du 5 au 12 mars.**

**Plusieurs clubs sportifs ouvrent leurs portes** durant tout le mois de mars 2022 : **retrouvez la liste des clubs participants sur [limoges.fr](http://limoges.fr)**

Le **Colon tour** fera halte à Limoges

vendredi 25 mars au Centre commercial La Coupole (Cora). Venez vous balader à l'intérieur d'un colon gonflable géant et ainsi mieux comprendre les divers stades du cancer colorectal et l'intérêt du dépistage

**Le CSP** se met lui aussi aux couleurs de Mars Bleu, puisque samedi 5 mars, une animation est prévue lors de son match contre Strasbourg au Palais des Sports.

**Les navettes électriques** seront fleuries elles-aussi de cette couleur devenue un symbole.

### Le dépistage du cancer du col de l'utérus dès 25 ans

Structure référente en Haute-Vienne, le Centre de dépistage des cancers anime la stratégie de prévention sur le territoire.

Une action d'envergure est par exemple organisée le 31 mars auprès de tous les étudiants du campus de Vanteaux pour informer sur le cancer du col de l'utérus pour lequel le dépistage est primordial pour les femmes de 25 à 65 ans. Pensez-y !



© Getty images

# En fait, le dépistage du cancer colorectal, c'est comme se brosser les dents. C'est **fait en 3 minutes.**

C'est un test immunologique, simple, gratuit, à effectuer seul, chez soi, tous les 2 ans pour les femmes et les hommes de 50 à 74 ans. Le dépistage doit être personnalisé en fonction de l'âge et des facteurs de risque, ou en cas de symptômes. Parlez-en avec votre médecin traitant.



**IL N'Y A RIEN DE TABOU AVEC LE DÉPISTAGE  
SURTOUT QUAND IL SAUVE DES VIES.**

Pour plus d'informations, visitez [mars-bleu.ligue-cancer.net](https://mars-bleu.ligue-cancer.net)





## J'ai testé pour vous une « dégustation sensorielle »

« *Entrez au contact du vin\* à travers chacun de vos sens et accédez librement à vos propres ressentis, vos images, souvenirs, émotions, ... Deux professionnels passionnés vous accompagnent.* L'intitulé de cet atelier de dégustation intrigue par son caractère original et inédit, la curiosité nous pique. Rendez-vous est pris un samedi matin pour y participer. Découverte.

Note petit groupe de 7 personnes, mixte, est accueilli au Phare par Aurélie, sophrologue et Laurent, conseiller viticole, pour une heure et demie de dégustation sensorielle, le thème est lancé. Nos deux animateurs du jour, passionnants et passionnés, ont eu l'idée d'assembler ce qui fait l'essence même de leur métier et de partager cette expérience insolite à un public ouvert et curieux.

### Mise en condition optimale

Aurélie nous invite à fermer les yeux et faire quelques mouvements de détente (cou, poignet, chevilles, respiration) pour une mise en condition optimale. « *L'objectif et d'arriver à faire le vide et occulter les bruits qui peuvent parasiter nos sens afin d'aborder la dégustation en pleine conscience* », explique-t-elle. « *L'objectif d'une dégustation sensorielle est de comparer ce que les sens nous communiquent sur l'ouïe, l'odorat, la vue, le toucher et le goût* ».

La découverte d'un vin sera toujours une expérience sensorielle pour les participants, peu importe leur expérience ou leurs connaissances. De par sa nature même, une dégustation implique de faire appel à presque tous les sens pour arriver à une opinion, qu'elle soit étayée par des informations éclairées ou simplement par une expression de goût ou d'aversion.

### Ce que le vin nous apprend

Le premier cépage est proposé à l'aveugle. Bien que la vue, l'odorat et le goût soient les principaux sens utilisés pour faire l'expérience du vin, de fait, notre ouïe et le toucher sont mis à l'épreuve. Vient l'arôme que nous expérimentons et reconnaissons tous être du blanc. Pour autant, nous serons plusieurs à penser déguster un vin blanc moelleux alors qu'il s'agit d'un vin blanc sec.

Laurent Colombier entre en scène et nous distille quelques conseils éclairés sur le vin, un Clos Du Breuil, 100 % Chenin, appellation AOC Montlouis-sur-Loire en bio-dynamic.

Pour le deuxième vin, nos sens sont en alerte et nous identifions plus facilement l'origine du cépage : un Bergerac, Château Tour des Gendres 60 % de Merlot et 40 % Malbec.

Les langues se délient, chacun commente son expérience, son ressenti et l'heure et demi de cet atelier est passé allègrement à plus de deux heures.

De belles rencontres, un moment pour soi mais partagé dans une même communion, à renouveler sans restriction.



Aurélien Pouget et Laurent Colombier à l'initiative de « Dégustation sensorielle »

> **Sophrologue, Aurélien** s'intéresse aux questions de la relation et de la posture à l'intérieur de la relation. Ses expériences professionnelles et associatives la rendent particulièrement attentive à la qualité de l'accompagnement et du travail en interdisciplinarité. La sophrologie permet de développer une meilleure connaissance de soi. Elle vise à renforcer la confiance en soi et ses capacités. C'est une méthode douce, basée sur des exercices respiratoires et corporels simples, des temps de concentration et de méditation.

> **Conseiller viticole, Laurent** est en reconversion professionnelle. Originaire de Limoges, il s'intéresse depuis son adolescence aux vins par l'intermédiaire des voyages qu'il a fait avec ses parents, eux-mêmes amateurs.

Passionné par tout ce qui a trait à la terre, vecteurs d'émotions, de souvenirs et de rencontres, Laurent souhaite créer un lieu de vie qui rassemble tous ces critères et qui lui ressemble.

**Particuliers/entreprises, sur devis.**

**Renseignements : Laurent Colombier - 06 80 47 66 43  
laurent\_colombier@hotmail.com**

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



Sylvie Rozette, adjointe au maire, en charge des sports au milieu, Samuel Cardona, directeur général adjoint, en charge du Pôle attractivité et animation de la Ville, Bertrand Favier, éducateur sportif territorial (ETAPS) et les jeunes snowboarders du centre prêts à descendre les pentes du Lioran.

## Jour blanc au Lioran

La Ville de Limoges accueille dans son centre de vacances « Le Bec de l'Aigle » situé dans le Cantal, des enfants de 7 à 17 ans pour des séjours saisonniers. En hiver, ils découvrent les plaisirs des sports de montagne ; ski, patinoire, escalade, ... et la neige. Les séjours sont agréés par la « Jeunesse et Sports ». Ils sont encadrés par des animateurs titulaires du BAFA et des éducateurs sportifs de la Ville de Limoges.



Sylvie Rozette  
Adjointe au maire en charge des sports

« Avec une capacité de 135 places, le centre accueille 63 jeunes limougeaux (96 hors Covid) plus les encadrants », explique Sylvie Rozette, adjointe au maire, en charge du service des sports. « Ces séjours à la montagne sont l'occasion de leur faire découvrir les différents sports d'hiver. Bertrand, éducateur sportif en charge des snowboarders renchérit, « cette semaine j'ai trois groupes d'adolescents confirmés. Mon rôle, au-delà du plaisir de la glisse, consiste aussi à leur rappeler les règles élémentaires de sécurité en altitude »

Lundi 14 février, c'est le premier jour

de ski pour les jeunes arrivés la veille au Bec de l'Aigle et l'apprentissage du vivre ensemble.

« Durant une semaine, ils vont entrevoir la vie en collectivité et acquérir une certaine autonomie, c'est une expérience enrichissante pour un enfant » note Sylvie Rozette.

« Pour la plupart d'entre-eux, ces séjours sont une aventure, celle de partir loin sans les parents, de découvrir la montagne, de se faire de nouveaux amis et de pratiquer des activités sportives différentes ».

« Cela représente un coût de fonctionnement non négligeable pour la collectivité, mais c'est un choix politique de la Ville de proposer ces séjours qui ont une forte vocation pédagogique. Ces séjours sont aussi l'opportunité de faire connaître la Ville de Limoges car le Bec de l'Aigle héberge des jeunes de la France entière par le biais d'associations et de clubs, précise-t-elle.

« Nous avons la chance d'avoir un responsable de site sur place toute l'année qui connaît très bien le Lioran, très investi. Il commercialise le centre pour des séjours extérieurs à la Ville de Limoges (voir encadré page suivante) ».

Reportage : [7alimoges.tv/Les-petits-Limougeaux-sur-les-pistes-du-Lioran](https://7alimoges.tv/Les-petits-Limougeaux-sur-les-pistes-du-Lioran)





Petite séance de détente après le ski. Samuel Cardona, directeur général adjoint, en charge du Pôle attractivité et animation de la Ville, dans une partie endiablée de baby-foot avec les jeunes du centre de vacances le Bec de l'Aigle.

David Mougel, responsable des séjours extra-scolaires à la direction Jeunesse de Limoges ajoute, « Les animateurs sont aux petits soins pour les enfants tout au long de la journée sur les pistes et pendant les activités mais aussi pour les petits coups de blues le soir et les bobos. Quant aux repas, ils sont pris ensemble et réalisés sur place. Limoges

ville santé citoyenne et ville des enfants est particulièrement attentive à leur préparation. L'approvisionnement en produits locaux est privilégié ainsi que les circuits courts. La municipalité veille à l'équilibre de l'alimentation des enfants durant leur séjour sans oublier de leur proposer les spécialités locales, aligot, raclette, ... ».

## Un centre ouvert sur l'extérieur

En 2019, avant le Covid, nous avons réalisé 8 000 jours enfants et 2 250 jours adultes. En 2020 et 2021, le centre s'est adapté à la crise sanitaire mais nous avons réalisé de belles saisons en été et à l'automne.

Si la Ville de Limoges est prioritaire, le Bec de l'Aigle commercialise des séjours pour des associations, des écoles et des clubs extérieurs, été comme hiver. Nous avons des colonies qui viennent de Vitrolles, des seniors, des personnes



Franck Goubert  
Directeur du Bel de l'Aigle

en situation de handicap (tous les escaliers ont été refaits et les accès PMR remis aux normes). Grâce aux subventions, le mobilier des classes a été remplacé et le centre a acquis du matériel pédagogique et des carabines laser pour faire du biathlon.

Les réservations sont déjà bien avancées pour le printemps et l'été. Les gens qui ne sont pas venus depuis deux ans sont restés fidèles.

**Rens. : Franck Goubert : 06 85 46 39 19  
franck.goubert@limoges.fr**

## Des courses au programme

**Run and Fun Day est une course colorée qui se déroule samedi 12 mars au Bois de la Bastide (inscription 18€).** Ouverte à tous, le but n'est pas d'arriver le premier mais de finir le plus coloré possible.



Départ à 10 h 30 après un échauffement collectif 10 h.

Les fonds récoltés grâce à cette course seront reversés à l'association Les Blouses Roses de Limoges. Le passe vaccinal sera obligatoire le jour de l'évènement.

La traditionnelle course des bords de Vienne, *La Ponticaude* est programmée le 13 mars. Au départ du Clos Sainte-Marie sous l'arche du Pont-Neuf, un circuit de 6 km à parcourir 2 fois attend les amateurs.

**Toutes les infos sur  
<https://spiridon-limousin.fr>**

## Prenez dates

- > Les Foulées du Populaire le 3 avril
- > Le challenge France BXM sud-ouest est prévu les 9 et 10 avril

**Il reste encore quelques place pour les printemps sportifs nature qui sont prévus du 2 mai au premier juillet. Renseignement et pré-inscriptions au 05 55 45 65 50**



Danse sur glace,

# on glisse, on vole, on s'amuse

**À la patinoire de Limoges, le Limoges sporting club de glace accueille plus de 160 licenciés qui prennent plaisir à venir patiner.**

Dès le plus jeunes âges - 3-4 ans, ils apprennent à tenir sur des patins, à surmonter la peur de tomber et de jours en jours, ils filent de plus en plus vite sur la glace, enchaînant les figures de plus en plus périlleuses.

## Pour que la magie opère

À l'image de Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron qui ont décroché l'or au JO de Pékin pour la France, les jeunes du club ont des étoiles plein les yeux.

« C'est un sport physique qui mêle l'élégance et le challenge », explique Éliane Monnerie-Planet, la vice-présidente qui est devenue accro en accompagnant sa petite fille.

Plusieurs compétiteurs sont partis à Bordeaux en février pour participer à un tournoi d'envergure nationale. Anne-Lou a débuté le patinage à 6 ans. Essoufflée après avoir répété pour la énième fois le programme qu'elle prépare pour cette compétition, elle tente de bien penser à plier et tendre sa jambe.

Elle aime la sensation que l'on éprouve en patinant, celle de voler. Valentine est elle-aussi très concentrée lorsqu'elle travaille ses enchaînements car il faut se souvenir de l'ordre des mouvements, mais en répétant ça vient tout seul, ou presque... « Et puis si je tombe, je m'en fiche, on recommence », ajoute-t-elle en riant.

## La posture

Louis Campino est l'un des initiateurs du club.

Aujourd'hui passé dans le camps de celui qui corrige, montre l'exemple et

donne des conseils, il sait quels sont les atouts pour devenir un bon patineur : « savoir aller vite, même si ça tire sur les cuisses, savoir se retourner aussi et veiller à sa posture lorsque l'on fait des figures ».

Pour les parents qui observent leur enfant depuis les gradins, ils apprécient l'ambiance au sein du club, les liens qui se tissent entre copines - et copains car les garçons sont de plus en plus nombreux et la bouffée d'oxygène et le sentiment de liberté qui émanent de ce sport, qui ne laisse personne de glace.

**Plus d'infos sur le club sur [www.lscg.fr](http://www.lscg.fr)**

Les 2 et 3 avril à la patinoire de Limoges, un tournoi inter-regional de danse sur glace est organisé. Entrée libre

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'y exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

# Limoges au cœur

## ENCORE UN EFFORT, AMIS DE L'OPPOSITION !

« *Tout ce qui est excessif est insignifiant* ».

Les huit élus que compte le groupe de l'opposition actuellement (sur les 11 que le suffrage universel avait envoyés au Conseil municipal, trois d'entre eux ayant quitté leur groupe depuis) devraient avoir cette maxime de Talleyrand à l'esprit en permanence. Notamment quand ils réclament - comme ils l'ont fait dernièrement lors d'une conférence de presse - que nous les écoutions et tirions profit de leurs présence et expérience. Encore faudrait-il pour cela que les critiques dont l'opposition abreuve la majorité ne tombent pas dans l'exécration moquée par Talleyrand.

La preuve par l'exemple, la chronique de l'opposition dans « *Vivre à Limoges* » de ces quatre derniers mois. Novembre 21 : la situation financière de la ville s'est dégradée : elle est maintenant inquiétante. Décembre 21 : à l'instar de la place de la République, l'entrée de ville des Casseaux est un échec environnemental et urbanistique. Janvier 22 : la politique de la majorité municipale est inefficace contre le déclin de la ville. Février 22 : c'est la chronique des fermetures d'écoles.

Ce qui me frappe dans l'ensemble de ces critiques, c'est leur stérilité. On pourrait penser qu'elles sont le fondement de solutions que la gauche précé-

nise pour remédier à la situation. Que nenni ! Pas l'ombre d'un début de quoi que ce soit.

De la même façon, si la plupart de ces élus sont inexpérimentés et ignorent beaucoup du fonctionnement d'une grande collectivité (à commencer par leur chef de file) au moins deux d'entre eux connaissent la maison pour avoir fait partie de l'équipe d'Alain Rodet. À ce titre, ils savent que « *la critique est aisée mais l'art difficile* ».

**Reprenons.** La situation financière de la ville ? Elle est tendue, après deux années de crise Covid qui s'est traduite par une hausse considérable et imprévue, car imprévisible, des dépenses et une chute des recettes. La place de la République, un échec ? D'une part ce n'est pas ce que pensent les milliers de Limougeauds, grands et petits, qui fréquentent ses terrasses chaque jour, d'autre part, elle n'est pas terminée. Comme ne sont pas terminés les travaux aux Casseaux, laissés en déshérence pendant des dizaines d'années. Et je ne névoquerai pas le grand demi-stade, symbole s'il en est d'un équipement dispendieux et inutile voulu (et (mal) construit par l'équipe municipale de gauche. Le déclin de la ville ? Limoges perd des habitants depuis 1968 - 53 ans ! - mais sa communauté urbaine en gagne.

Et ce ne sont certainement pas des décisions comme la suppression de son statut de capitale régionale - dont on mesure les effets tous les jours - qui améliorent la situation. Les fermetures d'écoles ? Une mesure de bonne gestion, rendue indispensable par la baisse des effectifs scolaires et que l'équipe socialiste avait aussi réalisée. D'autant que la Ville a systématisé depuis 7 ans les travaux d'entretien et de rénovation de bâtiments scolaires qui vieillissaient tranquillement et rouvert des cantines pour éviter à nos enfants des transports fatigants et polluants lors de la pause méridienne.

Pour paraphraser une déclaration célèbre, « *on peut toujours sauter sur sa chaise comme un cabri en disant écoutez-nous, écoutez-nous, écoutez-nous...* » Mais cela ne sert à rien.

Pour être entendue, faut-il encore que la critique soit crédible, raisonnable, fondée sur des faits réels et surtout qu'elle propose des solutions pour remédier à ce qu'elle dénonce...

Encore un effort, amis de l'opposition !

Et nous vous écouterons avec la plus grande attention et le plus grand profit pour le bien des Limougeauds et l'avenir de notre ville.

*Nadine Rivet et les membres de la majorité municipale*

# Gauche citoyenne, sociale et écologiste

## SOLIDARITÉS, QUAND LA COMMUNICATION NOIE LA RÉALITÉ !

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) intervient auprès des personnes les plus fragiles, c'est l'outil principal de la collectivité pour mettre en œuvre les solidarités, organiser l'aide sociale facultative (aide alimentaire, micro crédit social, aides financières...) et accompagner l'aide sociale légale (instruction des dossiers de demande, aide aux démarches administratives...).

Le CCAS a aussi pour rôle de lutter contre l'exclusion (domiciliation postale des sans-domiciles fixes, médiation de rue, réinsertion sociale...), d'accompagner les personnes âgées (gestion des EHPAD municipaux, des Résidences Autonomie, de l'aide à domicile...) et de soutenir les personnes souffrant de handicap.

### Un oubli fâcheux

Toutes ces missions nécessitent des moyens, notamment au travers de la subvention annuelle versée par la ville.

Dans le dernier *Vivre à Limoges* nous apprenons que la collectivité accompagnera le CCAS en 2022 via une subvention de 5,6 millions d'euros. On pourrait applaudir des deux mains si un oubli fâcheux ne venait entacher cette annonce. L'oubli en question c'est que cette subvention baisse de 350 000 euros, soit une diminution de

5,8 % (- 8 % si l'on ajoute l'inflation) par rapport à 2021.

Une nouvelle preuve que la baisse du budget de fonctionnement de la ville a des répercussions négatives sur le service rendu à la population contrairement à ce que ne cesse d'affirmer la maire.

Selon les dernières données 2021 du cabinet Compass le taux de pauvreté à Limoges est de 23%. Et parmi ces 23%, 7% sont en très grande pauvreté.

S'il nous semble important de marteler ces chiffres, c'est que trop souvent la communication du maire et de son équipe cache les réalités.

La réalité c'est que la conjoncture actuelle fragilise de plus en plus les personnes en situation de précarité, que de plus en plus de personnes vont avoir besoin de soutien et il nous semble tout simplement aberrant de diminuer la subvention du CCAS.

### La précarité n'est jamais choisie

Quelles seront les conséquences ? Quel jeu de vases communicants sera actionné ?

On le saura plus précisément lors du vote du budget du CCAS en mars mais on peut déjà affirmer sans grande crainte d'être infirmes que

cette baisse de subvention se traduira à coup sûr par une diminution des moyens d'actions et donc un nombre de personnes bénéficiant des aides facultatives revue à la baisse. En l'état actuel notre groupe votera contre ce projet de budget du CCAS.

Communiquer en ne parlant que des chiffres investis est un point de vue, l'autre point de vue est de parler également des chiffres de fonctionnement dans le détail.

Mais communiquer dans ce sens c'est admettre qu'une politique sociale revue à la baisse est une position, un choix opéré volontairement, c'est admettre les postures politiques et les effets d'annonces qui nient les réalités des personnes en précarité.

La précarité n'est jamais choisie, être soutenu dignement sans avoir le sentiment de faire la charité devrait être une évidence pour chaque citoyen qui en a besoin.

L'équation baisse de subvention et donc baisse de moyens ne va certainement pas dans le sens d'une aide sociale digne, ligne d'une politique sociale qui émancipe.

Nous le regrettons pour les citoyens limougeauds. Mais comment s'en étonner de la part d'une majorité de droite...

*Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Olivier Ducourtieux, Jérémy Eldid, Nabila Anis, Thibault Bergeron, Christelle Merlier / groupe.opposition@ville-limoges.fr - 05 55 45 63 66*

# Enfin un libre de contilhons en lemosin

*En país lemosin, exista bassetz de contilhons per los marmilhons, mas jamais degun aviá 'gut l'eidéia de n'en far un libre. Aurá faugut esperar "Catarina Barba Fina" per veire 'quò, veire mai auvir ! 'Queu libre, paregut au mes de genier a las edicions de l'IEO Lemosin, se pòt escotar a flor e a mesura que viratz las pajas, mas que siatz esquipats d'un telefòne\* per "flashar" los QR còdis.*

L'eidéia de far 'queu libre espeliquet en mesma temps que l'espectacle dau mesma nom "Catarina Barba Fina". En 2016, la companhiá "Léonie tricote" perpausava son prumier (e sol, per lo moment) spectacle per los pitits en occitan lemosin. 'Quela companhiá, nascuda en 2013, es especializada dins las bravéias per los pitits. Juguen beucòp daus biais de Limòtges, mas tanben un pauc pertot en Lemosin e Peiregòrd. "Voliam perlonjar lo trabalh de transmission eitamnats dins l'espectacle emb d'un supòrt que la gent podrian emportar chas ilhs, per tornar dire e far los contilhons que venen d'auvir e de veire" explica la Patricia, l'autora e sola comediana de 'quel spectacle. Qu'es d'alhors sa votz que podetz auvir quand «flashatz» los QR còdis que se troben dins lo libre.

## Daus contilhons, daus sons e de las illustracions

Dreibir 'queu libre, qu'es cluncar dins un vertadièr univers. Laureença, la grafista e membra de la companhiá, torna prener los memes còdis que dins l'espectacle : "L'espectacle a un univers grafic emb daus pop-up e daus personatges. 'Quí, l'eidéia es de iò maiar un pauc mai per balhar de la vita a chasque texte." Los QR còdis son fonduts dins lo paisatge. Emb lo telefonet, n'um pòt los "flashar" per auvir los contilhons. A la fin de la version audiò, l'i a de las pitas surpresas en mai coma daus mimologismes.

## Lo prumier recuelh de contilhons

Per escrire l'espectacle e lo libre, fauguet començar per chercher, trobar, archivar los contilhons qu'existen en Lemosin. Lo libre pòt de segur pas èsser complet, mas los mai coneguts l'i son. "Venen dau trabalh de collectatge de l'IEO Lemosin, de ma granda-mair Leonia e de la mair d'una amija" se ditz la Patricia. 'Laidonc, quò fai de 'queu libre lo prumier (e lo sol, per lo moment) recuelh de contilhons en occitan lemosin. Per 'quilhs que son pas segurs de tot comprendre, l'i a la revirada en francés e quitament de



Fotò de l'espectacle e de la cuberta de "Catarina Barba Fina" de la companhiá "Léonie tricote"

las pitas explicacions per bien prononciar a la fin dau libre. D'autres explicacions vos permetran de puescher tornar far lo contilhon coma fau, per exemple 'queu de la lebre ente fau prener la man dau pitit per simbolizar lo chamin de la lebre : "Varà, varà, varà, varà, varà, la lebre es passada dins lu prat. 'Queu-'quí l'a vuda, 'queu-'quí l'a trapada, [...]".

Trobaretz lo libre a la Librariá occitana e dins gaire de temps dins totas las bonas librarías.

\* Los que n'aurian pas poden tornar trobar los enregistraments en linha sus lo SoundCloud de la companhiá.

> Lo nuveu spectacle (en francés) de la companhiá Léonie Tricote se 'pela "Hans Christian, lo mai grand contaire dau Danemark". Qu'es sus lo tema de la dislexia. Se jugará a l'Espaci Nòriac de Limòtges, dau 25 d'abriu au 2 dau mes de mai.

> Per ne'n saubre mai : [www.cieleonietricote.com](http://www.cieleonietricote.com). Per contactar la companhiá "Léonie Tricote", podetz júnher la Patricia Garnier - 28, aléia de Plasença - 87260 Sent Alari Bona Vau - 06 78 34 40 84 - [leonietricote@laposte.net](mailto:leonietricote@laposte.net)

# Les dons sortent des réserves # 2

Exposition du 12 février au 18 avril 2022



## Musée de la Résistance de Limoges

7 rue Neuve-Saint-Étienne 87000 Limoges

Tél : 05 55 45 84 44 - [limoges.fr](http://limoges.fr)

Facebook : [museeresistancelimoges](https://www.facebook.com/museeresistancelimoges)

Email : [musee.resistance@limoges.fr](mailto:musee.resistance@limoges.fr)

■ M U S É E  
■ D E L A R É S I S T A N C E  
■ L I M O G E S



## Mobilité des jeunes à l'international, Un forum pour y voir plus clair

Un forum Partir à l'étranger mercredi 9 mars de 9 h 30 à 17 h 30 à la maison du temps libre - Léo Lagrange : Info jeunes Limoges et ses partenaires organisent ce forum pour favoriser les rencontres avec des professionnels qui pourront guider les jeunes dans leur projet de mobilité internationale, mais aussi répondre à leurs interrogations, les orienter dans les financements qui existent et leur permettre d'identifier les organismes les plus appropriés pour leur projet.

**FORUM PARTIR À L'ÉTRANGER**

**MERCREDI 9 MARS 2022**  
9h30 - 17h30

**LIMOGES**  
Maison du temps libre  
(derrière la Mairie)

Et si, toi aussi, tu osais franchir les frontières...

Stands  
Offres  
Concours  
Expos  
Conférences

05 55 100 800  
jeunealimoges.fr

Tous les détails sur le forum sur [jeunealimoges.fr](http://jeunealimoges.fr) et les réseaux sociaux d'InfoJeunes Nouvelle-Aquitaine.

## France bénévolat À la recherche de bénévoles

L'association organise le 12 mars 35, Boulevard de Beau-blanc de 10 h à 18 h, une journée du bénévolat à l'occasion de laquelle, vous pourrez découvrir l'association et ses partenaires ainsi que leurs missions.

Infos au 05 55 03 36 02 ou 06 77 40 66 42  
[francebenevolat87@gmail.com](mailto:francebenevolat87@gmail.com)

## Élection Miss Haute-Vienne Les miss au cabaret

L'élection Miss Haute-Vienne 2022 est prévue samedi 12 mars à 20 h 30 à l'espace Buxerolles - Parc des Expositions - Infos sur la page Facebook @MissHauteVienne

## À venir

> **10 mars** : la braderie de solidarité du secours populaire à la Maison du temps libre

> **13 mars** : Les Puces de la cité

> **23 mars de 14 h à 18 h place de la République** : journée nationale du sport et du handicap pour la sensibilisation à la pratique d'activités physiques adaptées, d'activités sportives handisports via la mise en place d'activités. des stands d'informations seront sur place.

**Du 1<sup>er</sup> au 3 avril à la salle des fêtes et la maison du temps Libre de Landouge** : 10<sup>e</sup> Festival de la broderie d'hier et d'aujourd'hui organisé par l'association Les brodeuses du fil de l'Aurence.

Retrouvez la programmation des manifestations culturelles à Limoges dans l'agenda 2 mois à Limoges et sur [limoges.fr](http://limoges.fr) et pour restez informés, abonnez-vous à la lettre bleu de la ville de Limoges en flashant ce code

## Le salon de l'habitat maison jardin déco

Organisé du 11 au 13 mars au palais des expositions comme chaque année, ce salon est un événement attendu du printemps. Près de 250 professionnels seront présents et se tiendront à la disposition des visiteurs qui ont en vue de concrétiser leurs projets maison.

Ouvert de 10 h à 19 h - entrée 5 € et gratuit pour les moins de 15 ans. Pour venir y assister, vous pouvez aussi découper l'invitation au bas de cette page de votre magazine

**INVITATION**  
Valable le jour de votre choix, pour une personne.  
Permettant l'entrée gratuite.

**SALON HABITAT**  
MAISON - JARDIN - DÉCO

**LIMOGES PARC-EXPO** | 11-12-13 MARS

[www.leopro.fr](http://www.leopro.fr)

Vendredi, Samedi et Dimanche 10h - 19h  
Entrée 5€ - Gratuit pour les moins de 15 ans



1



2



3



4



5



#### Légendes :

**1 :** *L'ours et la Louve*, un conte musical donné au Centre culturel Jean-Gagnant. Une histoire jouée par la compagnie Furiosa d'après un album d'Anne-Lise Boutin. <https://furiosart.com>

**2 :** le déménagement des résidents à l'Ehpad Pr. Marcel-Faure s'est déroulé fin janvier. Depuis leur arrivée dans leur nouvel établissement, ils retrouvent leurs repères.

**3 :** journée portes ouvertes à l'école occitane située à Bellegarde. Seul établissement du Limousin qui a ouvert à Limoges en 1994, l'école accueille une trentaine d'enfants de la petite section de maternelle jusqu'au CM2.

**4 :** le 14 février à l'Ehpad le Mas Rome, les résidents s'étaient mis sur leur 31 pour célébrer la Saint-Valentin. Une attention particulière est donnée à ces petits moments de bonheur que tout le personnel encourage.

**5 :** les puces de la Cité sont organisées à Limoges chaque deuxième dimanche du mois  
**Plus d'infos sur [lespucesdelacite.fr](https://lespucesdelacite.fr)**

**6 :** concert *Les toiles musicales*. Les pièces de Brahms et de Rachmaninov interprétées par le pianiste Bertrand Coynault. Accompagnées d'une vidéo permettant au spectateur de se plonger dans l'univers poétique du peintre Loutre.B, elles étaient une occasion de vivre une expérience multi-sensorielle au cœur de l'art.

**7 :** 100 ans ! Le maire de Limoges est venu à la résidence autonomie des Casseaux remettre un bouquet à Marielle pour son anniversaire. Un moment de partage avec son petit-fils et sa femme.

**8 :** le Conseil communautaire se tenait salle Louis Longueue à l'hôtel de ville le 10 février. Parmi les délibérations présentées : le pacte fiscal et financier de Limoges Métropole / le plan pluriannuel d'investissement (PPI) 2022-2026 / l'entrée de Limoges Métropole au capital de la SELI.

> Retrouvez les grandes décisions prises lors de ce conseil sur Internet :

**[bit.ly/Conseil100222](https://bit.ly/Conseil100222)**

ou en flashant ce code



#### CRÉDITS

**Directeur de la publication** Émile Roger Lombertie  
**Comité de rédaction** Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer  
**Infographies** : Nathalie Couty, Laurence Demars,  
**Rédaction** Carine Rocca, Antoine Meyer,  
05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44  
**Page occitan** Sebastian de Meuzac  
**Photographies** Laurent Lagarde, Thierry Laporte, Antoine Meyer, Carine Rocca  
**Suivi de distribution** 05 55 45 64 43  
**Publicité** 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43  
[communication.publiciteval@limoges.fr](mailto:communication.publiciteval@limoges.fr)

**Tirage** 90 000 exemplaires  
**Distribution** La Poste  
**Dépôt légal** 1<sup>er</sup> trimestre 2022.  
**ISSN** 2780-1829

#### COORDONNÉES

**Hôtel de Ville**, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120  
87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - [limoges.fr](http://limoges.fr)  
**Mairies annexes et Antennes-mairie** :  
Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures  
l'après-midi - du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de  
13 h 30 à 17 heures  
Fermées le samedi, dimanche et jours fériés.  
**Bel-Air - Baudin** 39 bis rue de la Conque / **Landouge**, 3  
rue du Mas-Bilier / **Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux**,  
149 rue F.Perrin / **Limoges Grand Centre**, 19 place de  
la République / **Limoges Est - le Vignéal - La Bastide**,  
rue Edouard-Detaille / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4  
allée Fabre-d'Eglantine / **Beaune-les-Mines**, 154 av.  
Georges-Guingouin / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue  
Marcel-Madoumier  
Et **Limoges Sud-Romanet**, 48 rue Bernard-de-Ventadour  
- du lundi au Vendredi de 13 h 30 à 17 heures / **Les Ponts -  
Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre-de-Tassigny - du mardi  
au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30

#### IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.  
Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des  
forêts par Fabrégue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Vivre à Limoges peut être consulté  
sur le site : [limoges.fr](http://limoges.fr).  
Le magazine est enregistré par  
l'association des Donneurs de voix  
au profit des malvoyants.  
<http://bs-limoges.fr>  
**Pour le recevoir, contacter  
la Bibliothèque sonore de Limoges :**  
05 55 79 49 79 ou par mail :  
[bs.limoges@wanadoo.fr](mailto:bs.limoges@wanadoo.fr)

**Toute l'actualité de la Ville  
sur les réseaux sociaux :**



5 AU 10  
AVRIL  
2022  
LIMOGES

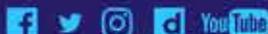


# CHAMPIONNATS FRANCE NATATION

L'AQUAPOLIS - LIMOGES MÉTROPOLE

SUIVEZ NOUS SUR

[ffnatation.fr](http://ffnatation.fr)



PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRE OFFICIELS



PARTENAIRE MEDIAS

