

Hommage au poète Jean-Claude Roulet

“J’écris ce que je ne trouve pas à lire”, les personnes ayant connu Jean-Claude Roulet se sont retrouvées à la librairie occitane de Limoges au mois d’avril pour un hommage un peu tardif, mais mérité, au poète disparu le 14 mai 2019 à l’âge de 69 ans. La Covid et l’ensemble de ses conséquences avait empêché de pouvoir se réunir plus tôt pour partager des souvenirs avec Jean-Claude et lire de ses écrits.



Un hommage fut rendu à Jean-Claude Roulet, le 27 avril dernier à la librairie occitane de Limoges.

Jean-Claude Roulet naquit le 23 mars 1950 à Saint-Germain-les-Belles (dans le sud de la Haute-Vienne), il y passa toute sa vie. Il fut professeur de français et d’occitan au collège et à l’Université de Limoges. Un homme d’une grande culture qui passait son temps à lire, lire de tout, écouter de la musique, se cultiver, mais aussi cultiver. Cultiver son jardin pour en manger la production et partager sa culture avec les autres. Une fois en retraite, avec l’aide de sa commune, il ouvrit la « bibliothèque Simone de Beauvoir ». Une auteure que Jean-Claude affectionnait particulièrement et pas seulement parce que jusqu’à l’adolescence, Simone de Beauvoir avait passé ses vacances d’été au château de La Grillère, à Saint-Germain-les-Belles.

De tendres souvenirs

Une fois l’émotion passée, la soirée d’hommage à Jean-Claude Roulet fut un moment de partage. Certains ont lu ses textes, d’autres ont raconté des souvenirs avec leur ami disparu. Son plus grand ami était présent, Jean-Marc Siméonin : “Nous avons fait nos études d’espagnol ensemble à Poitiers, c’est là que nous avons pris conscience de notre “occitanité”, nous sommes allés plusieurs fois à Madrid, nous passions notre temps ensemble depuis l’âge de 16 ans et plus tard, j’ai eu le plaisir d’illustrer beaucoup de ses textes”. Et des

textes, il en reste beaucoup ! Partout ! Il notait ses idées n’importe où, au dos d’une publicité, d’une enveloppe ou encore d’un ticket de caisse. Son éditeur, Jan dau Melhau, se souvient : “Je lui avais demandé, chaque semaine, de m’envoyer tout ce qu’il avait écrit, que ce soit sur une feuille ou du papier toilette, il le fit un temps, puis il abandonna, il aurait dû faire comme Marcelle Delpastre et prendre un petit carnet dans sa poche.” Beaucoup de textes se sont perdus, mais il en reste encore une grande quantité qui fera peut-être un jour l’objet d’une publication posthume.

Bibliografia

- > Flors, avec Jean-Marc Siméonin (dessins), I.E.O. 87 / Edicions dau Chamin de Sent Jaume, 1987
- > Paraulas d’amor, 1987
- > Auseus, avec Jean-Marc Siméonin (gravures), Edicions dau Chamin de Sent Jaume, 2006

Sans compter de nombreuses publications dans les revues ou journaux : Lemouzi, L’Écho du centre, La Clau lemosina et Lo Leberaubre.

Augustoritum

En fin d’année 1990, illustré par Jean-Marc Siméonin, son copain de toujours, Jean-Claude Roulet écrivit ce joli texte sur Limoges, un texte que peu de gens ont eu le plaisir de lire, en voici un extrait :

“Gustou ! Gustou !”

Sa mère criait à s’en égosiller. Ça se passait toujours comme ça. Quand le soleil brillait de tous ses feux là-haut dans le ciel, elle sortait de la cahute et appelait son garçon. Il faut dire que le gamin était rusé comme un furet. Il passait toute la matinée à jouer avec les canards - la Vienne, en ce temps-là, ne portait pas encore son nom. [...]

“Oh ! Gustou, “ritous” ! À table!” [...]

Vint une époque où tout allait à l’envers. Les oiseaux eux-mêmes murmuraient des mots inconnus. Enfin arrivèrent des troupes de guerriers. Elles venaient du midi, de l’est. Ils s’arrêtèrent près de la cahute. Ils entendirent : “Oh ! Gustou, “ritous” !”. Leurs oreilles leur jouaient des tours. Ils finirent par comprendre. Cette vieille sorcière, ici, devant sa porte, savait le nom de l’empereur. Le mot venait d’être trouvé pour construire un village. Plus tard, mais... vous connaissez la suite...

Omenatge au poeta Joan-Glaudi Rolet

“Escrisse çò que tròbe pas a legir”. Lo monde qu’an conegut lo Joan-Glaudi Rolet se torneren trobar a la Librariá occitana de Limòtges au mes d’abriu per far lor debeu tardiu, mas meritat, au poeta lemosin desaparegut lo 14 dau mes de mai 2019 a l’atge de 69 ans. La Covid e son tremblament avian empaichat de s’amassar mai d’abòra per parterjar daus suvenirs coma lo Joan-Glaudi e legir de sos textes.



Un omenatge fuguet balhat au Joan-Glaudi Rolet, lo 27 dau mes d’abriu passat a la Librariá occitana de Limòtges.

Joan-Glaudi Rolet nasquet lo 23 de març 1950 a Sent-German (dins lo sud de la Viena Nauta), e l’i passet tota sa vita. Fuguet professor de francés e d’occitan, au collegi e a l’Universitat de Limòtges. Un òme d’una granda cultura que passava tot son temps a legir, legir de tot, escotar de la musica, se cultivar e tanben cultivar. Cultivar dins son vargièr de qué minjar e far parterjar sa cultura aus autres. Un còp a la retirada, emb l’ajuda de sa comuna, dreibiguèt la « biblioteca Simone de Beauvoir ». Una autora que lo Joan-Glaudi aimava particularament, e pas simplement perque ‘ciant’a l’adolescéncia, Simone de Beauvoir aviá passat sas vacanças d’estiu au chasteu de La Grelhiéra a Sent-German.

siá sas eidéias sus lo primier bocin de papier que passava, lo revers d’una reclama, una envelòpa o ben un tiquet de caissa. Son editor, Jan dau Melhau se suven : “Li damandei de m’envoier, chasca setmana, tot çò qu’avía escrich, que quò siá sus una fuelha o sus dau papier igienic, lo faguèt un temps, puei quò li passet, auria degut far coma la Marcela Delpastre e prener un pitit libreton dins sa pòcha”. Daus textes, s’en a perdut mas n’en demòra beucòp e benleu qu’un jorn, se podria far una òbra postuma.

Bibliografia

- > Flors, emb Jan-Marc Simeonin (dessenshs), I.E.O. 87 / Edicions dau Chamin de Sent Jaume, 1987
- > Paraulas d’amor, 1987
- > Auseus, emb Jan-Marc Simeonin (gravaduras), Edicions dau Chamin de Sent Jaume, 2006

Sens comptar mai d’unas publicacions dins las revudas o jornaus : Lemouzi, L’Écho du centre, La Clau lemosina e Lo Leberaubre.

Augustoritum

En fin d’annada 1990, nòstre Joan-Glaudi escriguet ‘queu brave texte sus Limòtges, illustrat per son amic de totjorn, lo Jan-Marc Simeonin, un texte que gaire de monde an gut lo plaser de legir, n’en veiqui un bocin :

“Guston ! Guston !”

La mair credava a s’en far petar las venas dau còu. Quo era totjorn aital. Quand lo solelh dardava assus dins lo ciau, sortiá de la cabana e ‘pelava lo dròlle. Que lo petit era tant coquin coma ‘na lebre. Passava la mandinada a jugar emb los canards - la Viena, d’aqueu temps, portava lo nom d’aiga.[...] “Au ! Guston, ritons ! Lo marende es preste !” [...]

Venguèt un temps que tot ‘nava darrièr davant. Los quites auses marmusavan daus mots inconeguts. De las tropas de guerriers ‘chaberen per ‘ribar. Venian dau miegjorn, de la soliera. Se planteren ras la cabana. Auviguèren mas : “Au ! Guston, ritons !”. Lors aurelhas lor jugavan daus torns. Chaberen per comprendre. Quela vielha sorcièra ‘quí davant sa pòrta sabia lo nom de l’empeire. Lo mot venia d’èsser trobat per bastir un vialatge. Pus tard, mas... sabetz la sega...