

Vivre à **LIMOGES**

**«BRAVO
ET MERCI
CYRIL»**

page 47

196

Le magazine municipal d'information - Octobre 2024



DÉPISTAGE DES CANCERS DU SEIN "DÉTECTÉ TÔT, MON CANCER DU SEIN A ÉTÉ SOIGNÉ AVANT QU'IL NE S'AGGRAVE."

MARYAM, 59 ANS

De 50 à 74 ans, le dépistage des cancers du sein est recommandé tous les 2 ans.



Pour en savoir plus, parlez-en avec votre médecin, votre sage-femme ou rendez-vous sur jefaismondepistage.fr



Le dépistage expliqué en BD
flashez le code





Chères Limougeaudes, Chers Limougeauds,

Cyril Jonard, judoka multiple médaillé olympique, est rentré à Limoges avec une nouvelle médaille autour du cou. Sur le tatami des Jeux de Paris 2024, il a décroché le bronze et montré à son public combien il avait soif de monter une fois de plus sur le podium. Sa longévité et ses performances dans le sport de haut niveau peuvent nous inspirer. Au-delà de ce qu'elles impliquent, son attitude montre combien la persévérance, la résilience, la combativité et le travail sont garants de la réussite. Nous pouvons être fiers de ce résultat qui nous honore. Une fois de plus à travers lui, Limoges a fait partie des plus grands.

Viser le meilleur devrait être notre ultime motivation dès lors que la bienveillance et le respect sont aussi de la partie. Si vous êtes allés à la Bfm centre-ville pour découvrir l'exposition Métamorphose qui y est présentée, vous avez pu apprécier combien nous avons œuvré dans ce sens pour notre ville et combien nos investissements humains, financiers, de temps et d'énergie ont porté leurs fruits, malgré un climat d'austérité grandissant à l'échelle de la Nation.

Il fait bon vivre à Limoges, dans cette grande ville à la campagne que nous voulons préserver.

« Le rôle du Conseil municipal et des élus qui le composent est justement de procéder à ces choix qui façonnent Limoges. »

Mais notre rôle est aussi de veiller à ne pas nous laisser imposer des décisions que nous pourrions regretter et pour lesquelles d'autres solutions existent. À titre d'exemple, la concertation pour le tracé du Bus à haut niveau de service à travers Limoges est ouverte jusqu'au 18 octobre. Vos contributions sont importantes car elles permettent de comprendre vos attentes sur un projet précis.

Autre symbole de notre capacité à agir, les mesures et actions que nous déployons dans les écoles. Elles émanent de notre volonté d'améliorer le quotidien des enfants et de l'équipe pédagogique. Il s'agit des travaux qui sont réalisés tout au long de l'année et des grands chantiers comme ceux de l'école élémentaire du Vigenal qui a été endommagée suite à un violent orage ou ceux qui sont en cours à Uzurat. Là-bas, des experts nationaux de la filière bois sont venus apprécier la construction de ce nouvel accueil de loisirs qui ouvrira dans un an. Il s'agit aussi des restaurants scolaires que nous construisons pour limiter la fatigue des enfants qui doivent aller manger loin de leur école. Il s'agit des études et des mesures qui sont mises en œuvre pour accompagner les enfants dans la réussite scolaire, dans leur quotidien à l'école et en faveur de leur



Jean Muller, président de l'association des Dirigeants commerciaux de France a été reçu à l'hôtel de ville par le maire de Limoges. Au cours de leur échange, ils ont notamment pu évoquer les forces et freins du développement commercial.

intégration sociale, de leur bien-être, de leur épanouissement. Nous pouvons leur ouvrir de nouveaux horizons grâce à des supports pédagogiques et la médiation, ... C'est un tout dont l'enjeu principal est de leur permettre de devenir des citoyens.

Un sou est un sou.

Nous travaillons chaque jour pour réaliser des économies, pour investir avec justesse et pour accompagner ceux qui comptent sur le soutien de la Ville afin de remplir leurs missions. Cette année encore, le Forum des associations était un succès. Grâce à une très forte mobilisation des associations et de leurs bénévoles, les visiteurs venus nombreux ont trouvé les activités dans lesquelles ils pourront s'investir. Pour soutenir le tissu associatif, la Ville octroie chaque année des subventions : 3 518 407 millions d'euros à 228 associations l'année dernière. Cette année d'ailleurs, nous avons modifié les dates de dépôt des dossiers de demandes de subventions aux associations et clubs sportifs pour qu'elles soient plus adaptées à la vie associative, notamment aux dates de tenue des assemblées générales.

Vivre à Limoges, c'est finalement faire partie d'un écosystème qui repose sur l'engagement d'hommes et de femmes qui s'investissent. L'Université en est un très bel exemple puisque loin du regard du grand public, les enseignants-chercheurs qui la composent portent des études à l'aura internationale. Nous en avons rencontré plusieurs. Vous pourrez les découvrir en tournant la page.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce nouveau numéro.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges



SOMMAIRE



8



20



21



26



47



50

3- LE MOT DU MAIRE

8- DOSSIER

- Le projet éducatif de Limoges pensé pour les enfants

15- VIVRE LIMOGES

- Portraits d'universitaires
- L'école élémentaire du Vigenal rénovée
- La Ville prend soin des séquoias de la mairie
- La semaine du goût

33- INTERNATIONAL

- Limoges, une ville créative sur la Route européenne de la céramique

36- VIE DES QUARTIERS

39- ÉCONOMIE

40- PRÉVENTION

- Octobre rose

42- CULTURE

- Le Cirque s'expose au musée des Beaux-Arts

46- OCCITAN

47- SPORT

- Le bronze aux Jeux paralympiques pour Cyril JNonard

50- ASSOCIATION

- Le Forum des associations en images

52- TRIBUNES LIBRES

53- AGENDA

54- REGARDS

Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

- /villedelimoges
- @VilleLimoges87
- ville_de_limoges
- ville-de-limoges
- villedelimoges

CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie
Comité de rédaction Sandrine Javelaud,
 Anne-Laure Marlias, Clémentine Dutertre, Antoine Meyer
Rédaction Clémentine Dutertre, Antoine Meyer,
 05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44
Page occitan Le père Léonard
Photographies Thierry Laporte, Alexis Bernardet
 Laurent Lagarde, Claire Glédél, Marine Guitard
Distribution 05 55 45 64 43
Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43
 communication.publiciteval@limoges.fr

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120
 87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - limoges.fr.

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : limoges.fr.
 Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants <http://bs-limoges.fr>
Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore de Limoges : 05 55 79 49 79 ou bs.limoges@wanadoo.fr

Tirage 90 000 exemplaires
Distribution La Poste
Dépôt légal 4^e trimestre 2024.
ISSN 2780-1829



IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrique Imprimeur, agréé Imprim'Vert.

La WebTV : 7alimoges.tv

L'application : Thelma (ex TellMyCity)

L'installation des décors par les jeunes élus du conseil municipal des enfants a débuté le 11 septembre, partout dans Limoges. Les pièces de laine ont été confectionnées par des volontaires de tout âge qui ont tricoté pendant des mois. Reportage sur 7ALimoges.tv



Lundi 26 août, Limoges était en fête, et pour cause... La venue de la Flamme paralympique était un événement à ne pas manquer. Un peu partout dans le centre-ville, activités para-sportives et stands de prévention ont accueilli le public tout au long de la journée, en attendant le clou du spectacle : l'arrivée de la Flamme. Puis, la première relayeuse s'est élancée de la place de la République, torche en main, pour commencer le circuit sous les applaudissements chaleureux de la foule. Un événement qui a su fédérer les limougeauds autour d'une valeur commune : l'amour du sport.

Retrouvez l'album photo sur limoges.fr ou en scannant le QR code







Le projet éducatif de Limoges est pensé pour les enfants

C'est un document institutionnel qui sert de fondement aux actions que porte la Ville en lien avec ses partenaires. Créé en phase avec leurs besoins et leurs attentes, ce projet prend vie à travers toutes les actions concrètes qu'il encadre.



Le projet éducatif de Limoges (PEDT) constitue le socle de toutes les actions et mesures qui concourent à l'accueil des enfants à l'école. Il pose le fondement des actions éducatives qui relèvent des services de la Ville et s'articulent avec le temps scolaire. Cela se traduit par des actions très concrètes avant, pendant et après l'école. Le PEDT s'adresse aussi aux jeunes de 11 à 17 ans, qui, même s'ils vont au collège ou au lycée, bénéficient de certains dispositifs, tels que le Contrat local d'accompagnement à la scolarité (CLAS) et le Programme de réussite éducative. 2024 marque le lancement de la troisième version de ce projet qui se concrétisera sur 3 ans, dans la lignée des engagements que la Ville a pris avec l'Unicef pour promouvoir et défendre les droits de l'enfant, veiller à leurs attentes et leurs intérêts.

Un travail concerté

Ce Projet éducatif est élaboré en lien étroit avec les conseils des écoles publiques, c'est-à-dire avec l'équipe éducative, les parents et des représentants de la collectivité.

Il faut bien garder à l'esprit que chacune de ces mesures émane d'une consultation que la Ville a réalisée auprès des enfants, des parents et des professionnels qui les encadrent et les accueillent.



Expérimentation de la tenue unique à l'école Aigueperse. Une démarche pour laquelle les enfants, parents, instituteurs et professionnels de l'école ont été associés.

Reportage sur les nouveautés de la rentrée sur 7Alimoges.tv





Après les travaux, la capacité de production de l'Unité de production culinaire de Beaublanc passera de 1 500 repas / jour à 4 500 repas / jour.

Du principe à l'action concrète

Les intentions du projet éducatif sont claires. Elles s'articulent selon différentes thématiques : éducation et citoyenneté / petite enfance / solidarité, intégration et prévention / santé, bien-être, épanouissement, protection de l'environnement / culture, international, loisirs, sport et numérique.

Dès lors que les champs d'action sont clairement identifiés, toute la question est de savoir qui fait quoi dans chacune de ces cases. Tout se construit dans une logique partenariale et collaborative avec, au centre des priorités, l'enfant qui peut ainsi grandir dans les meilleures conditions possibles. Les actions les plus engagées sont illustrées dans l'infographie à suivre.

Mais même si favoriser la réussite des enfants grâce aux études surveillées et dirigées pour les élèves des quartiers prioritaires par exemple est une priorité, l'accent est aussi mis sur l'accompagnement des parents.

L'intégration sociale des élèves, la quiétude du climat scolaire et les outils pour lutter contre le décrochage sont aussi primordiaux.

Et il ne faut pas non plus négliger l'importance de l'accès à la culture, au patrimoine qui forger son identité, aux loisirs qui aident à s'épanouir et au sport, lui aussi vecteur de valeurs porteuses comme la cohésion, l'entraide et le partage.

Dans le champ spécifique de la petite enfance, le PEDT pose les bases pour accompagner le développement, l'éducation et la socialisation des jeunes enfants. Il s'agit in fine de les aider à se préparer à grandir.



On s'amuse le mercredi

Le plan mercredi a été créé par le ministère de l'Éducation nationale, tel un label. Cette labellisation reconnaît les moyens et les efforts fournis par les accueils de loisirs, tout comme la qualité de l'offre proposée.

Elle permet aussi de donner un cadre pour développer des partenariats avec les acteurs publics (État, Caisse d'allocations familiales, notamment) et diverses associations.

Lorsque l'on regarde les exigences imposées pour l'obtenir, les accueils de loisirs de Limoges cochent toutes les cases. Le mercredi, les enfants y viennent pour s'amuser et profiter des copains.

C'est pour améliorer l'offre proposée aux familles et les projets d'animations que la Ville s'est justement attachée à créer des lieux dédiés pour les accueillir, des lieux à distance des sites scolaires.

L'accueil de loisirs Robert-Hebras vient d'ouvrir, celui d'Uzurat sera terminé pour la rentrée prochaine.

Dans ces nouveaux espaces de loisirs, les animateurs construisent le programme avec les enfants. Les activités en groupe précèdent les temps calmes ou les jeux libres.

Des spots de jeux sont proposés. L'enfant s'amuse à son rythme, comme il le souhaite. Et jour après jour, il gagne en autonomie et en confiance.

Visite des experts nationaux de la filière bois sur le chantier de l'accueil de loisirs d'Uzurat.

Reportage sur 7Alimoges.tv



LE PROJET ÉDUCATIF DE LIMOGES

PORTE DIFFÉRENTES ACTIONS POUR LES JEUNES



Pour la réussite scolaire et la préparation des citoyens de demain

Soutien scolaire gratuit :

- ◆ Études surveillées et dirigées gratuites.
- ◆ Expérimentation d'études renforcées (Français & Mathématiques) pour les CP et CM2.
- ◆ Accompagnement scolaire (CLAS).

Renforcement du lien avec les familles :

- ◆ Ateliers parentaux (éducation, sexualité, usage des écrans...).
- ◆ Sorties et activités enfants-parents avec les centres sociaux.
- ◆ Accès aux ressources pédagogiques via l'espace numérique de travail.
- ◆ Portail numérique pour les études surveillées, garderie et accueils de loisirs.
- ◆ Nomination de référents périscolaires dans chaque école.
- ◆ Réunions parents d'élèves régulières.

Initiatives citoyennes pour les enfants :

- ◆ Conseil municipal des enfants (mandat de 2 ans pour élèves CM1, CM2, 6^e).
👁️ page 19
- ◆ «Plan mercredi» pour les 3-11 ans avec les accueils de loisirs. 👁️ page 9
- ◆ Sensibilisation à la sécurité routière (600 élèves formés chaque année, 150 permis piéton, 67 enfants formés au «savoir rouler»).

Temps récréatifs :

- ◆ Activités animées par les animateurs périscolaires pendant la pause méridienne pour les élèves demi-pensionnaires.



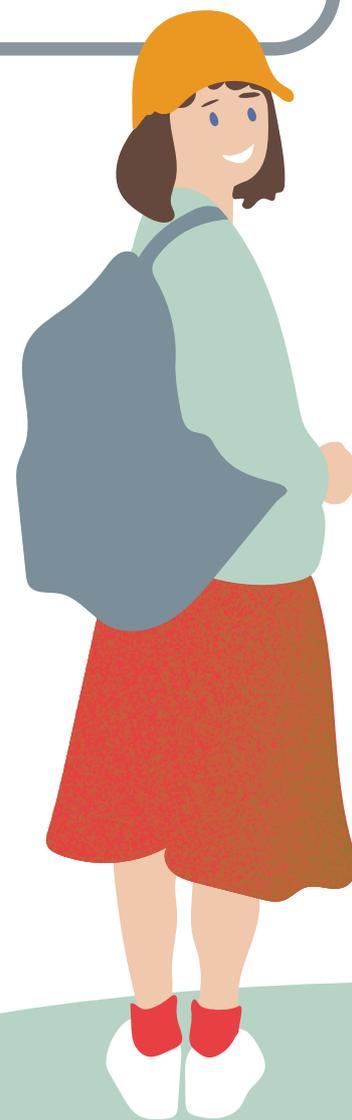
Pour favoriser le respect, le bien-être et réduire le stress à l'école

- ◆ Repérer et accompagner dès le plus jeune âge les enfants présentant des troubles du développement.
- ◆ Sensibiliser à l'hygiène, l'alimentation saine et un mode de vie équilibré.
- ◆ Construire des restaurants scolaires proches des écoles municipales et de qualité : **4 nouveaux** depuis 2021, **2 en projet**. Restructuration de l'unité culinaire de Beaublanc en cours pour passer de **1 500 à 4 500 repas/jour**.
- ◆ Renforcer l'utilisation de produits issus de l'agriculture raisonnée ou biologique : **5,6 tonnes** de légumes municipaux utilisés en 2023.
- ◆ Réaménager et désimperméabiliser les cours d'écoles. Depuis 2022, **10 cours** ont été désimperméabilisés : Condorcet, Blanchot, Jacques-Brel, Bellevue, Ferry.
- ◆ Renforcer dans les écoles maternelles la lutte contre les perturbateurs endocriniens mise en œuvre dans les crèches municipales.
- ◆ Améliorer la qualité de l'air dans les classes et réduire les nuisances sonores dans les lieux d'accueil des enfants et des jeunes.

3^e édition
projet sur 3 ans
2024-2027

Pour construire
ce projet

440 avis recueillis
(avis des enfants, parents,
professionnels sur l'offre
éducative et les services
proposés dans le cadre
scolaire)



21 objectifs
à atteindre
104 actions
menées
dont 34 nouvelles

LIMOGES VILLE AMIE DES ENFANTS DEPUIS 2017



unicef 
pour chaque enfant



Pour les jeunes enfants

- ◆ **11 établissements** municipaux pour l'accueil des 0-3 ans.
- ◆ **2 lieux d'accueil** enfants-parents labellisés par la CAF.
- ◆ **1 relais** petite enfance pour orienter les familles.

Objectifs :

- ◆ Favoriser l'éveil et respecter les rythmes des enfants.
- ◆ Préparer la transition crèche/maternelle dès 2 ans grâce à l'intervention de professionnels.
- ◆ Accueillir et orienter **100 familles** chaque année via le relais petite enfance.



Pour l'intégration sociale et le quotidien scolaire des enfants et jeunes

- ◆ **Accessibilité** : faciliter l'accueil des enfants en situation de handicap dans les écoles, crèches et loisirs.
- ◆ **Petit-déjeuner gratuit** : distribution dans **22 écoles** prioritaires pour **2 680 élèves** en 2023.
- ◆ Promouvoir l'égalité filles-garçons à l'école.
- ◆ **Prévention du harcèlement** : via le programme «pHARe», **43 agents formés** contre le harcèlement et les discriminations.
- ◆ Renforcer la médiation par les Pairs et le dispositif expérimental «élèves sentinelles» pour les 11-17 ans : **90 jeunes** formés au collège Ronsard depuis 2016.
- ◆ Lutte contre le décrochage scolaire du Centre loisirs jeunes : **23 jeunes** accompagnés en 2023.



Pour l'accès à la culture, au patrimoine, aux loisirs et au sport / développer l'ouverture internationale

- ◆ Ouvrir les établissements culturels municipaux et poursuivre les animations et ateliers culturels en partenariat avec le service «Ville d'art et d'histoire», l'Opéra, et le réseau Unesco.  page 34
- ◆ Construction d'accueils de loisirs dédiés à l'animation : Robert-Hébras, sept. 2024 ; Uzurat, sept. 2025.
- ◆ Poursuite du programme «Un orchestre à l'école» à l'école Léon-Berland.
- ◆ Financer des classes découvertes : **595 élèves** (3-11 ans) de **9 écoles** ont bénéficié d'une subvention de la ville de **35 000 €** pour des classes découvertes (année scolaire 2022/2023).
- ◆ Développement des jumelages et coopérations entre écoles à l'international.  page 33
- ◆ Poursuivre les séjours de vacances à la mer, à la montagne : **12 séjours** en 2023 + **4 séjours** supplémentaires via les centres sociaux municipaux, pour **400 enfants**.
- ◆ Promouvoir la pratique du sport : **2 400 enfants** ont participé aux programmes sportifs «Mercredis sportifs», «Sportez-vous bien», et «J'apprends à nager» sur l'année scolaire 2022/2023.

Des partenariats

Ville de Limoges / Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) de la Haute-Vienne / Direction départementale de l'emploi, du travail, des solidarités et de la protection des populations (DDETSPP) de la Haute-Vienne / Caisse d'allocations familiales (CAF) de la Haute-Vienne / Union européenne (FSE) / Unicef / centres sociaux / associations.



La qualité de l'air dans les écoles est sous contrôle

« On ouvre la fenêtre pour aérer ? Non pas celle-là il y a beaucoup de circulation dehors, mieux vaut ouvrir côté couloir. L'air extérieur contient beaucoup de particules fines à cette heure-ci ! »

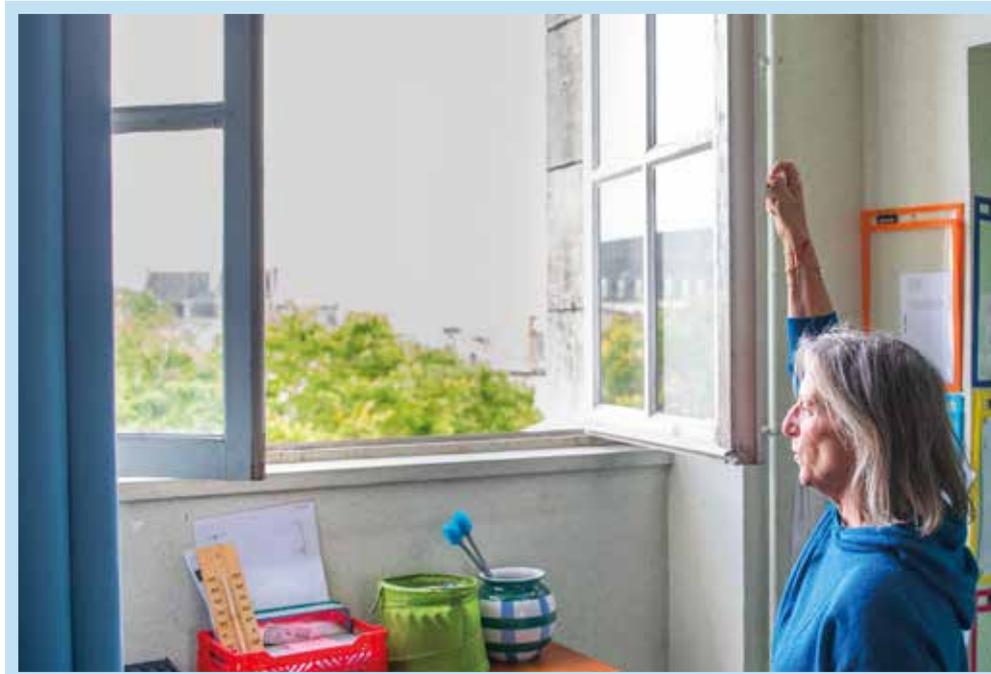
La Ville a réalisé 3 études sur la qualité de l'air intérieur dans les établissements scolaires en partenariat avec l'ADEME. Certaines ont déjà donné lieu à des recommandations et permis d'améliorer les pratiques.

La première étude s'est déroulée sur 4 groupes scolaires type : Montmailler, Jean-le-Bail, A-Beslais et J-Brel. Son but était de déterminer et d'évaluer l'impact des systèmes de ventilation et des procédés de construction sur la qualité de l'air.

La seconde porte sur le groupe scolaire Condorcet-Roussillon. L'objectif est de confirmer que le système constructif, dont le choix des matériaux, est bon. L'intérêt est aussi d'optimiser le cahier des charges que la Ville impose aux entreprises qu'elle emploie.

Comme le précise Christophe Chuette, responsable du service communal d'hygiène et de santé qui est à la manœuvre, « l'intérêt est de valider des exigences techniques que nous pourrions ensuite reproduire sur d'autres chantiers à venir ».

La troisième étude se poursuit à l'école maternelle Les Homérides. Elle s'intéresse au système de ventilation en lien avec la consommation énergétique. Les ventilations mécaniques induisent un coût de fonctionnement puisqu'elles sont motorisées. « La priorité, poursuit Christophe Chuette, est que la qualité de l'air soit sous la norme dans chaque classe de chaque école. La question qui est soulevée avec ces systèmes de ventilation est de trouver comment parvenir

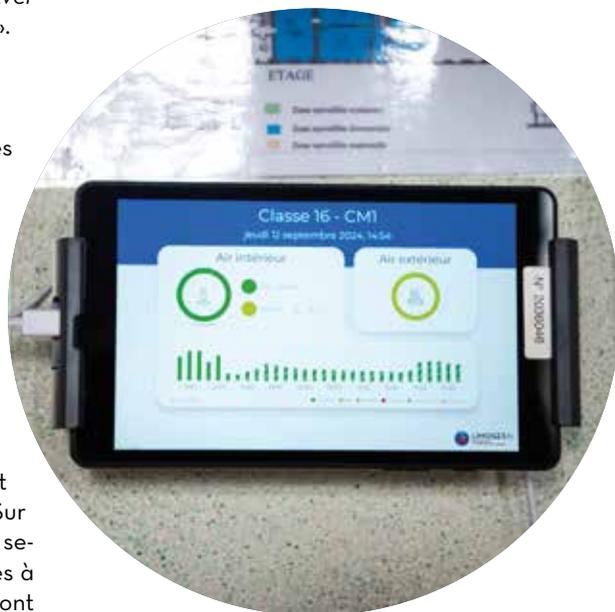


au bon équilibre entre l'optimisation des réglages et la consommation générée. Le confort thermique en hiver est lui aussi à prendre en compte ».

Les mesures de l'air

3 types de capteurs sont utilisés pour effectuer les mesures qui portent sur tous les polluants. Ainsi, du radon au CO₂ en passant par les particules fines et le benzène, chaque polluant est scruté. Les capteurs sont aussi utilisés pour améliorer le confort des salles de cours : température, humidité, bruit. Tous ces relevés s'affichent sur une tablette connectée qui est à disposition dans la classe. Sur l'écran, tout est limpide et précis selon un code couleur. Les consignes à suivre pour aérer correctement sont donc données au cas par cas. Si l'air intérieur est moins bon que dehors, on ouvre la fenêtre !

En complément, les professionnels et les enfants ont été sensibilisés aux bonnes pratiques à plusieurs reprises.



L'étude des résultats avant et après ces formations montre clairement une amélioration de la qualité de l'air intérieur dans ces établissements.

Suivre les recommandations

Les indices relevés dans les classes sont tous bons ou très bons. Néanmoins, face aux habitudes et comportements, le déficit d'aération survient souvent en période hivernale, lorsque le chauffage fonctionne. Naturellement moins aérer influe sur la qualité de l'air intérieur. Et ventiler la pièce est aussi nécessaire lorsque les enfants participent à des activités spécifiques : du coloriage au feutre, du collage, ...

Grâce au nouveau dispositif connecté, il suffit désormais de surveiller les relevés pour savoir comment agir.

L'action de la Ville pour l'amélioration de la qualité de l'air dans les bâtiments municipaux porte aussi sur la politique d'achat du mobilier par exemple ou des produits d'entretien. Cela inclut les protocoles de nettoyage et de désinfection des locaux.

En règle générale, il faut se méfier de ce qui sent le neuf, car dès lors qu'une odeur se dégage, c'est qu'un composé organique volatil (COV) est présent et qu'il faut donc ouvrir la fenêtre quelques minutes !

Le saviez-vous ? Coût de la scolarité par élève

Dans les écoles municipales, le coût de l'éducation par élève était de 3 561,88 € pour l'année 2023 : 2 929,70 € pour les charges de fonctionnement / 632,18 € pour les investissements.

Le coût global annuel est de près de 31 millions d'euros.

En complément, des aides financières sont allouées par la Ville pour chaque écolier au titre des crédits pédagogiques, soit 76,65 €. Ces dépenses sont en hausse de 17,8 % en 2024.

La Ville recrute des animateurs pour veiller à la qualité de l'accueil des enfants

Dans les accueils de loisirs municipaux, la formation des animateurs est une priorité. D'un point de vue réglementaire, les équipes doivent être constituées de 50 % d'animateurs titulaire du BAFA et de 30 % de stagiaires - ceux qui sont en train de le passer.

Après avoir fait le point sur ses besoins pour la saison 2024/2025, la Ville a estimé qu'elle devait recruter 7 animateurs.

Partenariat, formation, emploi

Grâce à un nouveau partenariat engagé avec la société Modula formations, ils ont tous été formés cet été. Le principe est simple. Les formations dispensées s'adressent aux personnes qui suivent une préparation opérationnelle à l'emploi (POE), une aide au financement d'une formation avant embauche par France travail.

Les jeunes, qui ont donc été recrutés par la Ville, ont suivi 12 semaines de formation et travaillé en immersion comme animateurs durant la période estivale.

Dans les 5 accueils de loisirs municipaux, 50 animateurs accompagnent les enfants au détour de nombreuses activités. Ils sont une trentaine durant les vacances, répartis sur les 3 sites ouverts.

« Le regard sur le métier d'animateur a beaucoup évolué insiste Nadine Rivet, adjointe au maire. Leur professionnalisation a nécessité une réelle montée en compétences. À Limoges, nous recrutons des jeunes motivés que l'on forme à tous les types d'accueil, y compris celui des enfants qui ont des besoins particuliers ».



Durant tout l'été, les animateurs qui passaient le BAFA pour intégrer les équipes des accueils de loisirs la Ville à la rentrée ont créé de nombreuses animations pour amuser les enfants.



Cultivez !, un programme pédagogique pour les élèves, collégiens et lycéens

Depuis maintenant 6 ans, la direction de la Culture de la Ville met à disposition des enseignants un livret pédagogique pour leur livrer le panel d'activités, d'ateliers et de sorties qui sont proposés aux élèves par la Ville. Libre à eux ensuite de constituer leur programme sur mesure.

Au fil des ans, le livret s'est enrichi avec les offres d'animations portées par la direction des espaces verts et par celles des sports, en complément de celles du musée des Beaux-arts, du musée de la Résistance, du service ville d'art et d'histoire, et du réseau Bfm. **Grâce à la médiation qui est ainsi proposée, les enfants peuvent appréhender la Culture et les loisirs sous un autre prisme et en sortir grandis.**

Muriel Champeymont est responsable pédagogique du service Ville d'art et d'histoire. Elle a travaillé à la programmation qui se décline au fil des 60 pages du livret. « Chaque année, le programme s'adresse aux élèves de la maternelle au lycée par l'entremise de leur professeur, précise-t-elle. C'est un référentiel que nous adressons à chaque établissement qui sera ensuite en mesure de nous solliciter. Désormais, de plus en plus d'actions transversales se créent, comme entre les animateurs de la direction des espaces verts et les guides du service Ville d'art et d'histoire ».

Une offre particulièrement riche

« L'offre culturelle de Limoges est très riche, précise Lydie Kuhler, directrice de la Culture. Elle s'adresse surtout à une grande diversité de publics à travers des offres complémentaires.

Les enfants doivent devenir des citoyens et pas seulement des gens cultivés. Le guide est justement une invitation à se rendre dans les lieux de Culture.

Chaque sortie devient pédagogique car elle permet d'apprendre à respecter les autres et les règles : on ne touche pas les œuvres dans un musée ! Ainsi, les enfants qui sont allés avec l'école visiter le musée des Beaux-arts en parleront certainement à leurs parents de retour à la maison. Et di-



Amélia Touin, à gauche et Muriel Champeymont travaillent à l'élaboration d'une nouvelle visite pédagogique dans le quartier de la cité pour les élèves des écoles de Limoges.



Lydie Kuhler, directrice de la Culture et des Arts

manche, tout le monde s'y rendra peut-être en famille.

C'est aussi ça l'accès à la Culture qui permet d'entretenir un esprit critique et ouvert aux différences. »

Des séances modulables

Amélia Touin gère le service pédagogique du musée de la Résistance.

« Le musée dispose d'une salle dédiée à la médiation. Des ateliers y sont organisés en marge de chaque exposition. C'est à nous de concevoir la programmation qui se décline selon des ateliers récurrents, mais aussi grâce à de nouveaux projets en lien avec les expositions », précise-t-elle.

Chaque action est pensée selon la thématique, l'âge des enfants à qui elle s'adresse et les propositions des autres établissements municipaux. Les offres pédagogiques sont conçues en lien avec le programme scolaire. Un professeur du Rectorat est d'ailleurs associé à la conception de cette programmation ! Il ne reste plus qu'à faire son choix : un Mémo Antik' ou une visite créative au musée des Beaux-Arts : ribambelle ou ombres et lumières / la découverte de l'imprimerie clandestine au musée de la Résistance / un voyage dans le temps au fil des siècles à Limoges avec Ville d'art et d'histoire / Pourquoi ne pas partir à la rescousse de Souricette dans le jardin pédagogique de l'école avec les animateurs des espaces verts. Côté sport, ce sont les éducateurs municipaux qui interviennent sur le temps scolaire.

Destiné aux professeurs de la maternelle au lycée, les curieux peuvent consulter le programme pédagogique 2024/2025 sur limoges.fr.





Ils font l'Université de Limoges

Face à leur cohorte d'étudiants ou à pied d'œuvre dans leur laboratoire, les enseignants chercheurs de l'Université de Limoges forment les générations futures et conduisent des recherches qui influent sur les grands principes sociaux économiques connus. Nous avons rencontré trois d'entre eux qui conduisent des travaux d'exception depuis Limoges.

Laetitia Lepetit déchiffre l'économie mondiale

Laetitia Lepetit fait cours à ses élèves à la fac de Droit et de Sciences économiques de Limoges. Elle s'intéresse aussi à un champ de la Recherche aux retombées mondiales au sein du Laboratoire d'analyse et de prospective économiques, le LAPE.

Professeur des universités, elle partage donc son temps entre l'enseignement et la Recherche et collabore au fonctionnement même de l'Université. Elle siège au conseil d'administration et dans différentes commissions. Elle relève aussi différentes missions ponctuelles et donne sa voix quant aux orientations stratégiques de l'Université. « L'encadrement des étudiants représente pas loin de 40 % de mon temps », précise-t-elle. Ses recherches en revanche s'intéressent à un sujet à la pointe de l'excellence : l'économie bancaire.

Comprendre les mécanismes macroéconomiques

Comme elle l'explique, « nos travaux se déclinent selon deux axes. Le premier est destiné à étudier comment les banques mondiales financent l'économie ». C'est un sujet qu'elle a développé lors de sa thèse en 1997 et qui montre quel est le rôle de cette industrie particulièrement régulée dans la société.

« L'intérêt d'une telle étude est de comprendre comment financer l'économie à l'échelle mondiale sans risque de faillite. Cela revient à mettre en corrélation la prise de risque en matière d'investissement et les retombées financières qui en découlent, tout cela en lien avec une réglementation particulièrement complexe.

Dans ce domaine, les banques françaises font partie des plus résilientes au monde, notamment en raison d'un cadre réglementaire sécurisant. Sur les 40 banques systémiques au monde, 4 sont françaises ! Il est donc primordial de bien superviser ces banques pour que l'épargne des français ne soit jamais en danger ».

Son second sujet de prédilection est dans l'air du temps puisqu'il s'intéresse au rôle des banques dans la transition énergétique. Un projet de Recherche a été déposé à l'Agence nationale de la Recherche (ANR). 22 enseignants chercheurs - économistes, juristes et gestionnaires - y participent. Les universités de Toulouse et de Pau sont partenaires pour un budget estimé à 1 million d'euros.

Laetitia Lepetit aime particulièrement l'enseignement, transmettre et accompagner la réussite des étudiants qui ont choisi de faire leurs études à l'Université de Limoges. Elle estime que « la réflexion et la recherche appliquée sont primordiales pour aider la société à évoluer et pour accompagner les décideurs dans leurs choix. Qu'il s'agisse de macroéconomie ou de placements, il existe des interdépendances qui auront des retombées à l'échelle nationale et mondiale. Les comprendre et les maîtriser est indispensable pour assurer la stabilité ». Aujourd'hui, les chercheurs du LAPE portent des travaux qui sont reconnus à l'internationale.



L'équipe de recherche du Laboratoire d'analyse et de prospective économiques est constituée d'une quarantaine de contributeurs, dont 14 enseignants-chercheurs et 13 doctorants. Le laboratoire a établi des liens solides avec diverses universités, des groupes de recherche français et avec des chercheurs étrangers en Europe, Amérique du nord, Asie - Plus d'infos sur www.unilim.fr/lape

Laetitia Lepetit vient d'être nommée membre expert devant le Haut conseil de la stabilité financière par le Président du Senat pour 5 ans. Le Haut Conseil de stabilité financière (HCSF) est l'autorité française qui surveille le système financier dans son ensemble, dans le but d'en préserver la stabilité et la capacité à assurer une contribution soutenable à la croissance économique.

Avec Alexandre Maître, la céramique c'est du solide

C'est dans la sphère des céramiques techniques traitées à très haute température qu'Alexandre Maître développe son expertise. Enseignant-chercheur à l'Université, son laboratoire est installé à l'Institut de recherche sur les céramiques, l'IRCER, qui se situe sur le parc Ester.

Ses études portent sur les procédés d'élaboration de céramiques pour des usages qui sortent de l'ordinaire. Des boucliers thermiques pour l'aérospatial au champ balistique avec les blindages et gilets pare-balles en passant par certaines pièces des avions, voitures et autres types d'équipements, la céramique traitée sous pression et à très haute température est de plus en plus utilisée pour ses propriétés : légèreté, résistance à l'usure et aux fortes températures... Même les métiers du luxe font appel à ces techniques pour créer des objets particuliers : des quadrants de montres par exemple avec une céramique transparente et colorée. Ces procédés ont demandé plusieurs décennies de recherche. En médecine régénérative aussi, les études ont porté leurs fruits puisque des dispositifs implantables en bio-céramiques sont désormais utilisés.

L'excellence en labo

« Le Laboratoire de l'IRCER est constitué de 4 axes de Recherche dont celui dont je m'occupe, précise Alexandre Maître*. Le département des céramiques sous contraintes environnementales, où travaillent une vingtaine de chercheurs et des doctorants, étudie comment atteindre des performances et ainsi répondre à des conditions d'usage.

Lorsque l'on parle de milieux contraints, il s'agit aussi du vivant et des exigences qui l'accompagnent, de la résistance à de très fortes températures comme dans une centrale nucléaire ou pour produire un courant électrique à partir de batteries autonomes de satellites en orbite durant 10 ans.

Cela touche aussi aux pressions mécaniques d'une pièce qui serait intégrée dans un moteur et bien sûr à l'environnement au sens large », poursuit-il.

Dans la majorité des cas aujourd'hui, la céramique est utilisée lorsque l'on ne peut pas utiliser de métaux ou de polymères.

L'autre domaine qui fascine Alexandre Maître : la transmission du savoir et la formation des jeunes.

« Nous allons même jusqu'à soutenir certains étudiants qui veulent fonder leur entreprises », conclut-il fièrement.

* Alexandre Maître a fait ses études à Limoges et au CNRS de Nancy. Son sujet de thèse touchait déjà à la céramique qu'il a découvert lors de ses études supérieures. « Ce matériau est exigeant, difficile à maîtriser et demande une grande rigueur scientifique. C'est ça qui me plaît, insiste-t-il. De mon point de vue, il est de notre devoir de participer au développement industriel et économique de la France via nos Recherches.

C'est un devoir moral que de répondre aux besoins des grands groupes français, comme Safran, Thalès ou Saint-Gobain, même si certains programmes ont des répercussions à l'internationale ».



L'IRCER mise sur la pluridisciplinarité entre la science des matériaux et l'ingénierie des procédés, ainsi que la combinaison d'approches fondamentales et appliquées, pour comprendre, maîtriser et modéliser des processus innovants.

Les équipes sont constituées de chercheurs et enseignants-chercheurs issus de divers horizons scientifiques (chimie, physique, mécanique).

Dans le domaine des céramiques innovantes, les recherches autour de l'atome donnent naissance à des objets aux propriétés nouvelles ou améliorées.

Les 4 axes de Recherche de l'IRCER sont :

- 1- Procédés céramiques**
- 2- Procédés plasma et laser**
- 3- Organisation structurale multiéchelle des matériaux**
- 4- céramiques sous contraintes environnementales**

L'IRCER est associé à XLIM UMR 7252, un autre institut labellisé CNRS et compte aussi différents laboratoires communs avec plusieurs sociétés.

Toutes les informations complémentaires sur le site de l'IRCER en flashant ce code



Marie-Cécile Ploy étudie la résistance aux antibiotiques pour faire face à un risque avéré

Qui n'a jamais entendu parler de ce sujet ? Plus largement, c'est sur la résistance aux antibiotiques et aux antiviraux que le professeur Marie-Cécile Ploy et son équipe travaillent, car le risque est réel !

Dans son laboratoire au Centre de biologie et de recherche en santé (CBRS) sur le site du Campus santé de l'Université de Limoges, leurs travaux sont reconnus par le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation depuis 2012, sous la tutelle de l'Université de Limoges, de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale et du CHU - **INSERM U 1092**.

- Infos en flashant ce code



Marie-Cécile Ploy* y dirige l'unité de Recherche RESINFIT.

Comprendre

Tout l'enjeu de ces recherches est de parvenir à comprendre et déchiffrer comment les micro-organismes deviennent résistants aux antibiotiques et antiviraux. « Il s'agit de comprendre les différents mécanismes de ces résistances et de déterminer quels sont leur impact chez les patients qui doivent être traités, explique-t-elle. Nos travaux s'inscrivent dans une vision globale de l'étude des cellules dans leur environnement jusqu'aux répercussions des traitements au chevet du malade. Toutes nos recherches portent sur des situations concrètes car une meilleure connaissance de ces résistances permet un meilleur diagnostic et la prescription rapide de l'antibiotique le plus adapté parmi la dizaine de molécules qui existe.

En pratique, nous cultivons les bactéries en laboratoire et procédons à des tests avec ces différentes molécules. Cela nous permet de creuser le génome des bactéries pour identifier les gènes de résistance qu'elles ont acquis et qui les ont donc rendues plus fortes ».

Une mission de santé publique

Ses recherches s'inscrivent fondamentalement dans une dimension de santé publique. À ce titre, le laboratoire RESINFIT de Limoges coordonne un projet européen auquel participent 128 partenaires et dont la finalité est d'aider une trentaine de pays dans le monde à établir un plan de lutte contre la résistance aux antibiotiques (projet EU-JAMRAI 2).

Le projet PROMISE (Professional community network on antimicrobial resistance), lui aussi coordonné depuis Limoges, est destiné à animer une communauté nationale autour du sujet de l'antibiorésistance (amr-promise.fr).

« Là encore, l'intérêt est de structurer la Recherche et les politiques de santé publique à mettre en œuvre, insiste Marie-Cécile Ploy. Cette structuration a pour objectifs de rendre la Recherche française plus compétitive sur le plan international et de répondre au niveau national aux besoins de recherche pour mieux connaître et faire connaître les déterminants de la résistance. C'est indispensable sur le sujet que représente la résistance aux antibiotiques, car elle est la cause de 5 000 décès chaque année ».



* Pharmacien de formation, elle s'est engagée dans cette voie grâce à l'un de ses professeurs qui lui a transmis sa passion. Ensuite, une succession d'opportunités et de rencontres lui ont permis de tracer sa voie. Marie-Cécile Ploy est enseignante à la fac, en 3^e année de médecine et auprès de certains élèves de Master.

Infos sur <https://www.unilim.fr/resinfrit>



Le Centre de biologie et de recherche en santé François Denis (CRBS) regroupe les laboratoires hospitaliers et les laboratoires de recherche de l'Université. Il assure de nouvelles opportunités et perspectives de développement aux équipes de recherche hospitalo-universitaires. Du côté hospitalier, les professionnels du CHU évoluent dans des services de bactériologie-virologie-hygiène / parasitologie-mycologie / hématologie biologique / biochimie et génétique moléculaire / pharmacologie, toxicologie et pharmacovigilance - anatomie pathologique / immunologie et immunogénétique. La partie universitaire héberge des unités labellisées CNRS et INSERM de l'Institut Omega-Health.



Conseil municipal *Tous comptes faits*

La bonne gestion des comptes en 2023, associée à l'action prudentielle opérée en matière d'emprunts publics depuis plusieurs années (avant que les taux ne remontent) font que la Ville de Limoges dégage une excellente santé financière qui devrait rassurer les concitoyens limougeaux, qui y contribuent aussi par le versement des impôts locaux. Ces excédents vont bien évidemment être investis dans la poursuite de la modernisation des équipements collectifs et l'entretien du patrimoine immobilier. La municipalité continue le développement de ses grands chantiers.

Parmi les quelques 80 dossiers examinés au conseil municipal du 25 septembre dernier :

1- Affectation des résultats de l'exercice 2023 au budget principal de la Ville : après avoir approuvé le compte financier unique 2023 au conseil du 26 juin 2024 et arrêté le résultat définitif au 31 décembre 2023, le conseil municipal a décidé de l'incorporation du résultat excédentaire de fonctionnement de 14 259 180, 22 € et du solde d'exécution excédentaire d'investissement de 900 869, 87€ au budget supplémentaire 2024 de la Ville.

2- Création d'un budget annexe « Production et distribution d'énergie photovoltaïque » : la Ville de Limoges a créé un Service Énergie et Transition afin de suivre les projets qu'elle porte en matière d'énergies renouvelables. Parmi ces projets, la Ville soutient le développement du photovoltaïque dont les premières installations ont déjà été mises en service sur divers bâtiments municipaux (écoles, Bfm, etc...). Plusieurs autres projets sont à l'étude pour des installations prévues d'ici à 2029 (toitures, ombrières de parking).

3- Augmentation des fonds dédiés à l'aide sociale : le CCAS doit faire face cette année à une augmentation de ses dépenses qui concernent notamment les actions menées en faveur des jeunes. Le Conseil municipal a donc décidé d'augmenter sa subvention et de la porter à 6,1 M€ au total.

4- SPA : la commune de Limoges confie à la Société de Protection des Animaux (SPA) de Limoges et de la Haute-Vienne le soin d'accueillir les animaux domestiques errants de la commune.

En contrepartie de cette activité confiée à la SPA, la Ville de Limoges lui versera une redevance pour 2024 sur la base d'un tarif de 1,20 € par habitant, soit 158 124 € (90 000 € il y a 3 ans).

5- Beaune-les-mines : les nouveaux horaires des écoles de Beaune-les-Mines ne permettent plus au transporteur privé, dûment mandaté par la communauté urbaine Limoges Métropole compétente en ce domaine, d'assurer le service de transport scolaire de ces écoles. Face à cette impossibilité technique, la Ville de Limoges propose à Limoges Métropole de réaliser cette prestation durant l'année scolaire 2024/2025.



Un bus de transport scolaire de la Ville de Limoges, décoré à l'effigie de la ville

6- Création d'un terrain de football synthétique à Beaubreuil : le conseil municipal a accepté le projet de moderniser le terrain de football du stade des Montarauds, situé dans le quartier prioritaire de Beaubreuil. Le coût global de réalisation de ce projet (travaux, maîtrise d'œuvre, marchés connexes et aléas) est estimé à 1 285 000 € HT et sera financé à plus de 44 % par des subventions.

7- Réhabilitation du pavillon du Mas-Jambost et construction d'un espace de représentation pour l'école supérieure du théâtre de l'Union : la Ville de Limoges est propriétaire du pavillon du Mas-Jambost depuis 1972. Ce manoir du 19^e siècle constituerait un lieu idéal pour le développement et l'attractivité de l'ESTU - l'école supérieure de théâtre de l'Union (ESTU), l'une des douze écoles supérieures d'art dramatique de France. Ce dernier est dirigé depuis 3 ans par Aurélie Van Den Daele, également directrice du CDN - théâtre de l'Union. L'ESTU forme 16 élèves comédiens durant trois ans afin qu'ils obtiennent le Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien. Le conseil municipal a approuvé ce projet d'un coût global estimé à 3 956 143 € HT La reconstruction du pavillon du Mas-Jambost rejoint donc l'ambition globale de rendre plus attractif le quartier du Val de l'Aurence Sud.

Concertation en cours jusqu'au 18 octobre pour le projet de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) : le projet porté par Limoges Métropole évolue et devient Moovéo. Pour recueillir l'avis des usagers, un dossier de concertation est mis à disposition du public aux jours et heures d'ouverture habituels, au siège de Limoges Métropole, 19 rue Bernard-Palissy ; à la mairie de Limoges, 31 avenue Baudin et à la mairie de Panazol.

Informations sur mobilités.limoges-metropole.fr/les-projets/mooveo

Les informations municipales en bref

Les dates de dépôt des demandes de subvention ont changé. Elles sont à déposer sur la plateforme dédiée du 15 octobre au 15 décembre pour toutes les associations, clubs sportifs inclus.

Auparavant, deux dates distinctes étaient proposées lors d'une campagne prévue du 1^{er} octobre au 30 novembre et jusqu'au 31 décembre pour les clubs sportifs.

Cette harmonisation permet de simplifier la campagne et d'adapter les dépôts au calendrier de la vie associative (notamment la tenue des Assemblées générales). Les demandes exceptionnelles continuent toutefois à pouvoir être déposée toute l'année. Ces nouvelles dates ne concernent que les demandes de subvention de fonctionnement.

Le dépôt est dématérialisé via la plateforme accessible sur limoges.fr et en flashant ce code.



Un guide des subventions qui explique comment faire une demande en ligne y est consultable. La cellule subvention reste à l'écoute des demandeurs : subventions@limoges.fr / 05 55 45 64 87.

Bien choisir son banc, c'est en ligne

À l'initiative des conseillers de quartier, un référencement des nouveaux bancs installés à Limoges a été réalisé sur le plan interactif de la Ville.

Il s'agit d'un travail de longue haleine qui se poursuit au fur et à mesure des nouvelles implantations.



Le plan est consultable sur limoges.plan-interactif.com, rubrique espaces verts.



Dans les quartiers, un nouvel appel à projets est lancé dans le cadre du Contrat de ville. Les pilotes que sont l'État, la Ville et Limoges métropole, organisaient mardi 17 septembre, une réunion consacrée au lancement de l'appel à projets ouvert aux associations.

L'ensemble des associations susceptibles de déposer un projet à financer en 2025 dans ce cadre était invité. Les financements s'adressent aux acteurs associatifs, bailleurs, collectivités territoriales, établissements publics ou autres structures privées qui souhaitent engager une action sur l'un des 9 quartiers prioritaires de Limoges. La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 18 octobre sur le portail de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT). Les demandes de subventions doivent s'inscrire dans les projets de quartiers définis dans le nouveau contrat de ville Quartiers 2030.

Il est téléchargeable sur le site de Limoges Métropole en flashant ce code.

La plateforme de dépôt des demandes usager-dauphin.cget.gouv.fr



Le conseil municipal des enfants réuni en séance plénière

Depuis 2016 et pour des mandats de deux ans, deux élèves sont élus dans chacune des écoles de Limoges : un garçon et une fille scolarisés en CM1 ou CM2.



Comme l'explique Vincent Jalby, 1^{er} adjoint au maire en charge de la politique éducative de la jeunesse, des activités périscolaires et de ce conseil, « La création d'un conseil municipal des enfants (CME) - initiative ancrée dans les valeurs de la démocratie participative - a été voulue et initiée par Émile Roger Lombertie pour inciter les jeunes à participer aux actions en faveur de Limoges et pour les sensibiliser à leur rôle de citoyen, dans le respect de la neutralité politique ».

La séance plénière qui vient mettre un point d'honneur aux travaux menés par les élus est prévue le 4 octobre à l'hôtel de Ville.

À cette occasion, les enfants reviendront sur leurs plus grandes réalisations.

Infos sur limoges.fr et en flashant ce code



Les élus du CME ont organisé une course des enfants à l'occasion d'une compétition nationale d'athlétisme à Beau Blanc.





Les séquoias de la mairie ne se laissent pas abattre !



Après la pose d'une clôture de sécurité aux pieds des séquoias de la mairie pour éviter aux passants de marcher sur l'herbe, des copeaux ont été déversés pour améliorer les conditions de sol.

Depuis quelques mois maintenant, une maladie incurable a été diagnostiquée sur les séquoias qui s'élèvent devant la mairie. Tout d'abord réalisé par les gestionnaires du patrimoine arboré de la Ville, puis confirmé par l'Office National des Forêts, le diagnostic indique la présence d'un champignon pathogène : le *Néofusicoccum parvum*.

« Les séquoias vont sécher, plus ou moins vite selon les conditions climatiques et les actions préventives que nous avons engagées. Parce que l'on ne pourra pas les soigner, notre travail va consister à ralentir le plus possible la progression de la maladie », précisent les professionnels de la direction des espaces verts qui ont réalisé l'expertise.

Un protocole pour ralentir sa progression a donc été mis en place. Il s'agit de limiter la propagation du champignon et d'améliorer le plus possible les conditions du sol où ils puisent leurs ressources.

« Une taille des rameaux secs a été réalisée en août. Une clôture, un enrichissement du sol par broyat et un paillage ont été effectués en septembre. L'objectif est de limiter le stress hydrique et le tassement du sol ».

À l'abri des promeneurs qui marchaient sur l'herbe, les arbres emblématiques de la mairie vont ainsi continuer à faire de l'ombre sur le square Jacques-Chirac aussi longtemps que leur état sanitaire le permettra et que la sécurité du public sera assurée. Les équipes spécialisées de la Ville veillent sur eux.

Au parc Aurence 1, les travaux d'abattage des arbres de l'allée Cavalière qui se situe derrière le cimetière de Louyat ont débuté. Ce triple alignement de hêtres communs est lui aussi touché par un champignon pathogène, le *Phytophthora cinnamomi*. Il s'agit d'un parasite qui s'attaque au système racinaire de l'arbre. Après plusieurs années de surveillance de leur état de santé, les arbres dépérissant et ceux du talus vont être renouvelés par différents végétaux : marronniers, charmes, noyers, platanes, chênes, lauriers, fusains, ... La diversification des espèces plantées est un gage de longévité. Sur le talus, les arbres de hauts jets les plus instables seront eux aussi abattus. Des arbres et arbustes forestiers viendront les remplacer durant l'hiver 2025/2026.



En photo ci-contre, le *Phytophthora cinnamomi*, un champignon pathogène, fragilise les arbres derrière Louyat.

Taillez les haies qui débordent !

L'automne est enfin là et c'est la période idéale pour tailler vos végétaux qui peuvent parfois déborder sur le domaine public.

« Toute l'année, notre service surveille la végétation des particuliers et des entreprises pour s'assurer que des arbres n'empiètent pas sur la signalisation routière par exemple. C'est gênant si les automobilistes ne peuvent pas voir correctement un feu tricolore ou un panneau de limitation de vitesse par exemple. Et si accident il y a, la faute reviendra au propriétaire de l'arbre en cause », explique Jean-Michel Just, de la direction du Domaine public.

Idem pour les haies qui débordent sur les trottoirs. Il est de bon ton de les raccourcir pour permettre aux fauteuils roulants ou aux poussettes de circuler librement.

Au cimetière de Louyat, on enseble les moustiques tigres



Cela n'aura échappé à personne : le moustique tigre raffole des coupelles d'eau et des petites flaques pour y pondre ses œufs.

C'est à l'approche des fêtes de Toussaint qu'il faut être particulièrement précautionneux car les œufs qui sont pondus avant l'hiver ne seront pas détruits par la fraîcheur et les gelées. Si bien que pour éviter la prolifération de l'envahisseur qui fait bzzz dès le retour des beaux jours, les équipes du cimetière mettent à disposition des usagers des bacs à sable pour remplir leurs coupelles de fleurs. La prévention passe par la vigilance de chacun et dans ce combat, chaque geste compte.

Plus d'infos pour prévenir la prolifération du moustique tigre sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr)



L'école élémentaire du Vigenal remise à neuf



Les travaux engagés à l'école du Vigenal étaient bien inscrits à l'inventaire des opérations à réaliser pour rénover toutes les écoles municipales. Depuis 10 ans, ce sont 50 millions d'euros qui ont été investis à cette fin. C'est à la suite des dommages causés par les intempéries en septembre 2023 qu'ils ont été précipités. Les enfants ont été scolarisés à l'école Descartes l'année dernière.

Dans les plus brefs délais, la Ville s'est donc engagée dans un vaste chantier pour rénover cette école. Les marchés publics ont été lancés sans attendre et les entreprises sont intervenues sur site dès le mois de février 2024.

La toiture du préau qui s'était envolée a intégralement été restaurée, tout comme la couverture du reste de l'école. Les fenêtres qui n'avaient pas encore été changées l'ont été. Les sanitaires du préau ont intégralement été rénovés et un accès PMR créé.

Dans les cages d'escaliers et les salles de classes endommagées, la réfection en peinture, moins criarde, s'est terminée cet été : place au blanc !

Les plafonds et les sols ont été remis à neuf, tout comme l'électricité avec le remplacement de toutes les ampoules de l'école par des leds basse consommation.

Toutes les portes ont été changées, les serrures remplacées et un nouvel organigramme des clés réalisé.

Le chantier a fait appel à des entreprises, mais aussi aux professionnels des ateliers municipaux qui sont intervenus en régie. En complément de la réfection de ce qui avait été endommagé, les rénovations ont été faites partout où cela semblait nécessaire. Chaque cas de figure a fait l'objet d'une étude particulière. L'enjeu était de livrer une école rénovée pour la rentrée pour que les enfants retournent dans leur classe au plus vite.

Au fil des travaux, la perspective de pose de panneaux photovoltaïques en toiture plus tard a même été anticipée.

En chiffres :

- réfection de la couverture et des menuiseries situées à l'arrière du bâtiment et du préau
 - réfection de la couverture du petit gymnase
 - réfection des sanitaires normes PMR
 - remplacement des blocs portes aux normes PMR
 - réfection de plafonds, de luminaires et de peintures
- = 1 000 000 € de travaux TTC**



10 ans de chantiers pour métamorphoser Limoges

Dans les souvenirs des habitants, des images de Limoges autrefois demeurent et nous reviennent à l'esprit au détour d'une rue qui a changé. Au gré des décisions qui sont adoptées en conseil municipal, les projets se succèdent. L'exposition Métamorphose montre justement comment Limoges a été réparée, réenchantede, redynamisée, comment elle rayonne et comment les actions engagées nous rassemblent les uns les autres. Cette exposition est à voir dans le hall de la Bfm centre-ville jusqu'au 31 octobre.

L'exposition Métamorphose a ouvert ses portes depuis quelques semaines. Sur les 41 panneaux qui la composent, les travaux et actions mis en œuvre depuis 10 ans sont présentés et illustrés. « Cette exposition est un hommage au travail effectué par tous les employés de la Ville », a insisté Émile Roger Lombertie lors de l'inauguration.



Sur une quarantaine de panneaux exposés à la Bfm centre-ville, l'exposition Métamorphose met en lumière 10 années de chantiers pour Limoges.

Elle témoigne d'une exigence éthique et durable. Un film de présentation des plus grands chantiers et des perspectives engagées y est aussi présenté.



Pour le voir dès à présent, il suffit de flasher le code ci-contre.

Rénovation des écoles, du cœur de ville, des quartiers et des halles ; transformation des bords de Vienne ; développement de la vidéoprotection ; ville nourricière et son label Limoges durable ; lutte contre les perturbateurs endocriniens ; rayonnement à l'international à travers le label Ville créative de l'Unesco... et bien d'autres sujets éclectiques sont abordés et mis en valeur dans cette rétrospective.

Toutes les informations pratiques sont consultables sur le site sortir.limoges.fr



limoges.fr





Les berges seront élargies quai Goujaud - À gauche, les berges aujourd'hui, à droite, le projet

Les travaux en bords de Vienne suite et presque fin

Ils comptent parmi les projets les plus ambitieux de la municipalité. Les bords de Vienne font l'objet depuis plusieurs années maintenant d'un vaste programme de réaménagement dont les phases se succèdent.

Après les démolitions à la Font-Pinot pour rétablir la continuité piétonne, après le choix des équipes qui vont se charger de métamorphoser la place Parbelle et les quais alentours dès 2025, les travaux engagés début 2024 entre le pont Saint-Étienne et le viaduc SNCF s'achèveront au printemps 2025.

Du côté de la Grande prairie, toujours au niveau de la Font-Pinot, le site se dévoile progressivement.

Plus largement sur la rive, les travaux des ouvrages d'art (passerelles, escaliers, aires de jeu sur mesure, ...) sont lancés.

Les phases opérationnelles

Les travaux de l'escalier qui conduit des quais à la grande prairie en contrebas sont en cours. Il devrait lui aussi être accessible au public dès le printemps 2025.

La construction d'une passerelle pour contourner la pile du pont qui soutient la voie de chemin de fer a débuté rive droite. Une autre passerelle est prévue au niveau de l'Anjou-mard, en contrebas du Pont-Neuf, pour remplacer le petit pont de bois.

Toujours rive droite, les berges seront aussi élargies quai Louis-Goujaud, entre le Pont-Neuf et le pont Saint-Étienne.



Aux Portes-Ferrées, les appels d'offres ont été lancés par la Ville pour la création d'un vaste parc urbain relié à la Vienne.

Leur analyse est en cours. - Plus d'infos sur limoges.fr



Ci-dessus, les travaux de la Grande prairie.

En-dessous, la création d'une passerelle pour contourner le viaduc SNCF est en cours.

Une nouvelle aire de jeu a été installée au port du Naveix





Le jardin d'Orsay se met au vert

C'est un espace qui ne demande qu'à verdier au cœur de Limoges. Ce sera chose faite puisque le nouveau projet que la Ville met en œuvre devrait à la fois satisfaire les usagers, les riverains et les services de l'État.

Le JDO comme le disent les lycéens est un jardin fréquenté par toutes les générations et vis-à-vis duquel les attentes sont nombreuses. Lieu de passage, jardin paisible pour s'asseoir sur un banc, à deux ou en famille, pour faire du vélo avec ses petits-enfants, le jardin d'Orsay est un espace vert emblématique du centre-ville.

Un pas en avant, deux pas en arrière, mais on garde le rythme

Depuis plusieurs années maintenant, le programme de rénovation porté par la Ville ne cesse d'évoluer. Les décisions se font attendre et naturellement tout semble au point mort.

« **C'est pourtant bien le contraire**, insiste Vincent Léonie, adjoint au maire en charge de l'urbanisme et des espaces verts. **Nous avons beaucoup travaillé et nous travaillons encore pour livrer aux Limougeaux le projet qu'ils souhaitent.**

Nous savons que nous avons pris du retard. C'est un fait ! Nos projets ont été maintes fois remis en cause par les services de l'État qui avaient pourtant donné leur accord et par les riverains qui ont fait part de leurs remarques.

Nous les avons entendus. Aujourd'hui, une nouvelle impulsion est lancée. Avec les dernières études qui ont été réalisées via un dispositif de sondage du sol par Géoradar, nous savons encore plus précisément ce que nous pourrions faire et où nous pourrions le faire ».

La donne a donc changé. Le jardin va redevenir un poumon vert en centre-ville. Le désir d'aller trop vite a montré combien cela pouvait induire une perte de temps précieuse. La Ville a donc opté pour redonner sa place à la nature au sein du jardin, tout en préservant les vestiges gallo-romains qui y sont enfouis.

« Pour chaque projet, l'enjeu est toujours le même : améliorer la qualité du cadre de vie pour tous les usagers du site, comme nous le faisons en bord de Vienne, » conclut l'élu.



Dans les secrets d'Orsay, une équipe très spécialisée travaille à réaliser une image dynamique du sous-sol du jardin d'Orsay pour mieux cerner le périmètre des arènes romaines en prévision des travaux de réaménagement du jardin
- Un reportage à voir sur 7ALimoges.tv



Travaux en perspective au cercle Turgot

Endormi depuis plusieurs années, le site du cercle Turgot, boulevard de Fleurus est sur le point de se réveiller. Un permis de construire vient d'être déposé en mairie par le nouveau propriétaire des lieux qui va procéder à son réaménagement.

Comme l'explique Clarence Grosdidier, pdg de la société Nessence group, « *l'étage noble classé Monuments historiques sera restitué dans son usage aux Limougeaux et nous y retrouverons une offre proche de celle qui était historique : salons privatisables, bar - coffee shop, espaces culturels éphémères, offre Food & Beverage (F&B) sur une base traiteur et snacking notamment.*

Dans les étages, une offre d'hébergement sera proposée pour des séjours de courte et moyenne durée ».

Le démarrage des travaux est prévue à l'issue de la délivrance du permis de construire, en avril-mai 2025 certainement et pour une durée de 12 mois.

Le coût estimatif de l'opération est de l'ordre de 1 500 000 euros hors aménagements intérieurs.

La place des Bancs en concertation publique

Lundi 16 septembre, la première réunion publique de présentation du projet de réhabilitation de la place des Bancs était organisée à la mairie. Limoges métropole est en charge des opérations, en lien étroit avec la Ville de Limoges.

Infos sur le projet dans Vivre à Limoges N° 188 daté de janvier 2024, page 42 en flashant ce code



Les fouilles dans le quartier de la cathédrale s'organisent selon les travaux en cours

L'institut national de recherches archéologiques s'intéresse de près ou de loin au sous-sol de Limoges. Sur chaque chantier, des fouilles, un suivi de travaux ou un diagnostic archéologique* peuvent être prescrits par le Service régional de l'archéologie de la DRAC.

Christophe Maniquet est aujourd'hui responsable de recherche archéologique, mais exerce ce métier depuis 30 ans.

« Les fouilles sont comme les pièces d'un puzzle que nous découvrons et qui vont permettre de comprendre un ensemble bien plus vaste et, à terme comment Limoges a évolué au fil des siècles, depuis la première occupation gallo-romaine, jusqu'à nos jours, en passant par le Moyen-Âge et les périodes moderne et contemporaine. Place Fournier par exemple, nous avons découvert des vestiges que nous ne soupçonnions pas ».

Article à lire sur le site de l'INRAP en flashant ce code



La voie romaine qui a été découverte sera valorisée au sein du futur jardin des vestiges. Christophe Maniquet, archéologue à l'INRAP, supervise les fouilles de ce chantier.

Archéologie et travaux font bon ménage

« Lors d'un suivi de travaux, le principe est de surveiller et d'intervenir pour sauver les informations qui ont de toute façon vocation à être détruites durant le chantier. Selon les découvertes, des prélèvements peuvent être réalisés.

Le but de l'archéologie n'est pas de bloquer le déroulement des travaux, mais dès lors que l'on fait des fouilles à Limoges, on sait que l'on va trouver des vestiges archéologiques plus ou moins intéressants. Aujourd'hui, tout se passe très bien avec les différentes équipes qui interviennent sur les chantiers », reconnaît l'archéologue.

Valoriser l'histoire de Limoges

Rue Porte-Panet, le diagnostic a permis de repérer la présence de vestiges lors des sondages (murs,

voies empierrées, fossé défensif, sépultures, ...). Aux abords de la place Saint-Étienne, la Ville a fait le choix de valoriser les découvertes faites au fil des ans, à travers la mise en valeur de la voie romaine et la matérialisation de l'emplacement du baptistère exceptionnel du IV^e siècle qui a été découvert devant la cathédrale.

Il existe un réel projet qui va permettre de percevoir l'histoire de la ville autrefois.

* L'INRAP a le monopole des diagnostics archéologiques

« En centre-ville, poursuit Christophe Maniquet, les travaux d'ampleur sont de plus en plus fréquents, ce qui nous donne l'occasion de comprendre ce qui se trouve sous le bitume et, par là même, l'histoire de la ville ».

Bientôt, ce sera peut-être au tour de la place des Bancs de livrer quelques secrets.

À suivre...





Le goût avant tout

Le mois d'octobre sonne le retour des plaisirs gastronomiques, tout en convivialité. Cette année, la semaine du goût est annoncée du lundi 14 au dimanche 20 octobre, avec la Frairie des Petits-Ventres vendredi 18. Elle se poursuivra avec le marché du goût samedi 19 puis s'achèvera par la 10^e édition des Journées limousines, du 19 au 20 octobre.

La semaine du goût est de retour, du 14 au 20 octobre. Elle s'intéresse à la qualité de l'eau, de l'environnement, à la production de poissons en Haute-Vienne et à la volonté de mise en avant de la filière avec le thème « La pêche et nous », à l'initiative de l'association Limousine du Goût.

> Avec les écoles...

Pendant cette semaine, les écoles volontaires feront découvrir le goût de diverses façons aux élèves. Tout d'abord, les cantines scolaires de la Ville proposeront un menu spécial, vendredi 18 octobre, comme chaque année.

Un concours de pâtisserie intergénérationnel sera aussi encadré par les cuisiniers de la Ville, le 16 octobre, dans tous les accueils de loisirs.

Puis, les serres municipales, sous la direction des espaces verts, accueilleront les classes, du lundi au vendredi, tandis que le mercredi sera réservé aux accueils de loisirs.

Enfin, les scolaires pourront aussi visiter les Halles aux côtés du service Ville d'art et d'histoire (VAH), mais aussi les marchés de plein air. L'objectif de cette semaine du goût est d'inciter les enfants aux bonnes pratiques d'une alimentation variée

et équilibrée en leur faisant découvrir le plaisir des produits frais et de saison.

> ... et les seniors.

Du côté des seniors, le lycée Saint-Jean accueillera un groupe d'adhérents au service Animations loisirs seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) pour un repas, jeudi 19 octobre, à midi (voir page 31).

> Le marché du goût

La Ville de Limoges s'associe à la Chambre d'agriculture de la Haute-Vienne et à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Vienne pour la nouvelle édition du Marché du goût. Celle-ci se tiendra place de la République, samedi 19 octobre, de 9 h à 19 h.

Plus de 40 exposants seront à découvrir avec leurs stands plus gourmands les uns que les autres. Des producteurs fermiers et des artisans des métiers de bouche proposeront de vous faire voyager grâce à la gastronomie locale : canards, viande bovine, porc Cul Noir, miel, noix, tisanes... mais aussi des spécialités artisanales comme le pâté de pomme de terre, des confitures, ou encore de la bière artisanale.





En lien avec le thème de la semaine du goût, la truite sera à l'honneur. Les visiteurs pourront découvrir comment transformer ce poisson de diverses façons.



Dernière nocturne des Halles de l'année

Rendez-vous vendredi 11 octobre, place de la Motte, à partir de 19 heures et jusqu'à 22 heures.

Plongez dans l'ambiance unique de ce marché animé et restaurez-vous sur place, seul ou entre amis.

Cette manifestation est proposée par l'association des commerçants du quartier des halles centrales.

Les produits du terroir sont à l'honneur en octobre

Cette année, ce sont deux manifestations autour des produits locaux qui fêteront leur anniversaire : 50 ans pour la Frairie des Petits-Ventres et 10 ans pour les Journées limousines.



Comme chaque année, les amateurs de gastronomie locale sont invités, **vendredi 18 octobre**, à se rendre rue de la Boucherie pour participer à la Frairie des Petits-Ventres. Et 2024 est une édition spéciale puisqu'elle marque la 50^e édition de cet événement.

À partir de 9 h et jusqu'à 22 h, amateurs de boudin aux châtaignes, de tripes ou encore de clafoutis se donnent rendez-vous dans cette rue historique du centre-ville.

C'est à 18 heures que se tiendra l'inauguration de cet événement. « Le maire sera présent pour couper le ruban, en bas de la rue de la Boucherie, sur un billot avec une feuille de boucher (ndlr : c'est un couteau de boucher avec une lame large, rigide et lourde. On l'utilise principalement pour découper de grosses pièces de viande). Puis l'Eicolo do Barbichet procédera à l'ouverture en faisant une reconstitution de la procession de Notre-Dame-de-Pitié jusqu'à la chapelle Saint-Aurélien où ils chanteront un chant traditionnel en occitan limousin », précise Bernadette Cibot-Voisin, présidente de l'association Notre-Dame-de-Pitié et organisatrice de la Frairie des Petits-Ventres.

Puis, la procession continuera vers la place de la Barreyrette où un temps de danse sera proposé, avant de continuer vers la rue Gondinet jusqu'à la place des Bancs, pour finir place du Poids-Publics.

Les noces d'or de la Frairie des Petits-Ventres

Comme chaque année, c'est un travail de longue haleine pour faire en sorte que cet événement continue d'avoir lieu. « On dépose le premier dossier en mairie à partir du mois de mars. Ensuite, tout s'enchaîne, continue-t-elle alors que le téléphone sonne à l'instant même. Vous voyez, c'était un appel pour le plan de sécurité de l'événement. À quasiment un mois, tout se précise et s'accélère encore plus vite ».

C'est que rien n'est laissé au hasard pour que cette manifestation se déroule dans les meilleures conditions possibles.

À suivre page 28



Car même si le rituel est le même d'une année à une autre, le bon respect des exigences doit primer quoiqu'il arrive, en matière de sécurité notamment.

Puis Bernadette Cibot-Voisin tient particulièrement à cette fête de rue, car il y a 50 ans, c'est sa mère qui l'a créée !

« En 1972, la municipalité de l'époque voulait raser la rue de la Boucherie. Plusieurs jeunes bénévoles se sont alors mobilisés pour faire tomber le vieux crépis qui recouvrait les murs des bâtisses. Tous les samedis, ils venaient, ils étaient sur les échafaudages. L'entreprise Blanchon est ensuite venue pour expliquer comment nettoyer et conserver les colombages des maisons. Mais une fois que ce gros travail a été fait, il fallait attirer du monde.

Puis un jour, la personne qui gérait l'Eicolo do Barbichet est venu voir ma mère et lui a dit qu'il fallait faire une grande fête. C'est donc en 1973 que la Frairie des Petits-Ventres a vu le jour », se remémore-t-elle.

Année après année, la manifestation a pris de l'ampleur.

« Pour les premières éditions, l'ouverture était de 18 h à 22 h. Puis après, la Frairie des Petits-Ventres a commencé à 16 h, puis 15 h... jusqu'à arriver à 9 h aujourd'hui. Cela témoigne d'un fort engouement autour de cette fête de rue, même 50 ans après », soutient-elle.

Rendez-vous le 18 octobre pour fêter les noces d'or de la Frairie des Petits-Ventres !

Tout au long de la journée, la viande frétille sur les grills et les bonnes odeurs emplissent la rue. De quoi donner l'eau à la bouche des gourmands !



Les Journées limousines Or Rouge ont 10 ans !



Du 19 au 21 octobre, l'excellence limousine sera à l'honneur sur le Champ-de-Juillet. Professionnels de la filière viande et agricole se sont donnés rendez-vous pour valoriser ces produits issus des meilleurs élevages de la région.

Et 10 éditions, ce n'est pas rien ! Beauvallet Plainemaison, entreprise agroalimentaire, organise chaque année les Journées limousines Or Rouge qui sont devenues un événement incontournable dans la cité limougeaude. Lors de ce temps fort, sur trois jours, les éleveurs sont exposés, reconnus par leurs pairs et mis en lumière auprès de l'ensemble des acteurs de la filière.

« Par le biais de cette manifestation, nous souhaitons avoir une démarche environnementale, mettre en avant la santé animale, le bien-être et la biodiversité. C'est un événement où se côtoient convivialité et excellence, et sur-

tout qui grandit d'édition en édition. La valorisation de l'excellence limousine est ainsi montrée à l'échelle nationale, et même internationale », soutient Marie Sauce-Bourreau, qui s'occupe de la communication pour l'événement.

10 ans en chiffres

- > 800 animaux en 10 ans : 560 génisses et vaches de boucherie, 250 reproducteurs.
- > 60 à 100 éleveurs sélectionnés chaque année parmi les meilleurs en race Limousine
- > Plus de 5 000 000 d'euros versés aux éleveurs sur les 10 ans
- > Record d'Europe d'enchères pour une vache de boucherie : 34 000 euros
- > Plus de 90 partenaires exposants et sponsors chaque année à la manifestation
- > 10 000 à 15 000 visiteurs chaque année durant les 3 jours de la manifestation

> Pour célébrer cet anniversaire, les Journées limousines s'entourent de six parrains d'exception : **Christophe Raoux**, un des meilleurs ouvriers de France cuisine, **Romain Leboeuf**, artisan et un des meilleurs ouvriers de France boucherie, **François Gagnaire**, président de Marque Auvergne et gérant du restaurant Anicia Paris, **Stéphane Guenaud**, un des argentiers du Palais de l'Élysée, **Nicolas Sale**, président international des Disciples d'Auguste Escoffier et membre de la team France Bocuse d'Or, et **Ghislaine Arabian**, première femme de sa génération à décrocher deux étoiles au guide Michelin.

Au programme des Journées limousines :

> Samedi 19 octobre

10 h : ouverture officielle

12 h : inauguration avec la Ville

12 h 30 : apéritif déjeunatoire

15 h 30 : vente aux enchères des taureaux reproducteurs

> Dimanche 20 octobre

9 h : concours des apprentis bouchers, cuisiniers et serveurs

10 h : concours des génisses et vaches Limousines

11 h 30 : animation et présentation de la marque Or Rouge.

Dégustation

12 h 30 : élection du meilleur animal du concours et du meilleur quartier arrière

16 h : remise des prix du concours des apprentis

> Lundi 21 octobre

10 h : diverses tables rondes

13 h 30 : vente aux enchères de génisses et vaches

18 h 30 : clôture de la manifestation

La recette de Cyril Deshuraut, gérant du restaurant **Un jardin en ville.**

Cassolette de la mer, et son riz vénéré au chorizo.

> Faire cuire le riz vénéré, assez longtemps presque 30 minutes, égoutter, puis ciseler de grandes tranches de chorizo.

Les incorporer dans le riz encore chaud.

> Pour les cassolette de la mer :

3 Saint-Jacques fraîches « pecten maximus », et 3 petites gambas.

Après avoir décortiqué puis châtré les gambas, les rincer avec les Saint-Jacques, les essuyer, puis faire chauffer une poêle bien chaude.

Faire sauter l'ensemble, dans de l'huile neutre avec un peu de beurre, un aller retour plus ou moins rapide, puis crémier. Ajouter du sel, du poivre et de la ciboulette.

> Vous pouvez passer au dressage.

Retrouvez l'interview de Cyril Deshuraut dans le prochain *Vivre à Limoges*, n°197, novembre 2024.



Le Limouzi golden trophée met les petits plats dans les grands pour sa seconde édition

« La deuxième saison du Limouzi golden trophée sera placée sous le signe des nouveautés et sera aussi bien si ce n'est mieux que la première édition », a lancé Dorian Pélissier, l'organisateur du concours, lors de la conférence de presse de lancement donnée cet été à l'hôtel de ville.

Ce grand concours de pâtisserie amateur se déroule dans des conditions professionnelles. Les épreuves se dérouleront au CFA du Moulin Rabaud où des coachs seront aux côtés des candidats pour les guider et leur permettre de progresser. Parmi les concours annoncés : celui du meilleur cake design dès 16 ans, celui du meilleur gâteau de voyage, celui de la meilleure flognarde, ...

S'inscrire

Même si les concours du genre sont à la mode, l'ambiance n'en demeure pas moins unique.

Le gant est donc jeté.

Les candidatures peuvent être déposées sur le site www.limouzigoldentrophee.fr.

Les critères de sélection sont de résider en Limousin et de ne pas avoir suivi de formation dans le domaine de la boulangerie, pâtisserie, cuisine. Cette année, certains concours sont ouverts ou dédiés aux apprentis et aux pâtissiers de métier.

Et pâtisser

Préparez vos maryses. Trois, deux, un pâtissez ! La journée de présélection des candidats amateurs est prévue le 24 novembre. Ils devront s'y présenter avec une réalisation de leur choix. Et en avril, la finale mettra en lumière les meilleurs pâtissiers amateurs du Limousin dans les catégories ados et adultes.

Suivez aussi l'aventure sur les réseaux : @limouzigoldentrophee

Règlement des différents concours sur www.limouzigoldentrophee.fr et en flashant ce code :



Reportages à voir sur 7aLimoges.tv :

Limouzi
Golden Trophée

Édition
2025





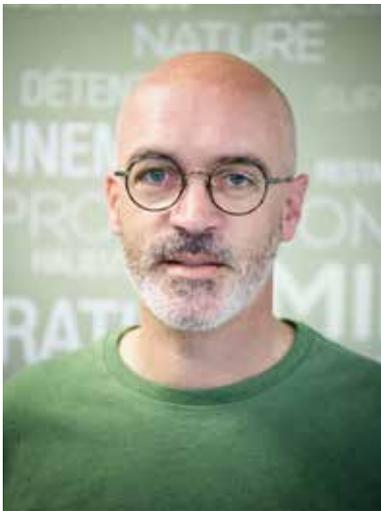
La pêche en Haute-Vienne a plutôt la ligne

Avec 1,5 million d'adhérents en France et 15 000 pêcheurs en Haute-Vienne, la fédération pour la pêche et la protection du milieu aquatique talonne la fédération française de foot.

Ses missions concourent à la protection des milieux aquatiques, leur préservation et leur restauration, au développement de la pêche comme loisir et à l'éducation des jeunes au respect de l'environnement. Pour cela, des animations dédiées aux scolaires et au grand public sont régulièrement proposées.

À Limoges, la fédération de Haute-Vienne organise d'ailleurs depuis le mois de mai des animations pour les élèves des écoles sur le site d'Uzurat. Une salle de classe vintage a été aménagée sur le site de l'ancienne base nautique à cet effet.

La nature à portée



Pierre Pommeret* est directeur de la Fédération 87 depuis 2019. Comme il l'explique, « la pêche est étroitement liée à la nature, puisque l'homme y a de tout temps prélevé ce dont il avait besoin pour se nourrir, se vêtir et se loger ».

Notre société a bien sûr évolué depuis, mais il regrette pourtant cette distance qui s'est créée au fil du temps.

« Nous vivons dans un écosystème sur lequel la qualité de l'eau, de l'environnement et la façon dont l'homme se comporte ont des répercussions. Le maintien de cet équilibre est fragile. Les pêcheurs ne prélèvent pas plus que ce que la nature produit elle-même. Il existe d'ailleurs des quotas à respecter, une saisonnalité pour pêcher selon les espèces et les différents milieux de vie des poissons.

Ensuite dans une logique durable, nous devons aussi comprendre les milieux aquatiques pour améliorer l'existence des poissons. Favoriser la continuité écologique des cours d'eau en fait partie par exemple. »



Concours de pêche sur la Vienne en 1907 déjà.
©fonds privé 20Fi Paul Colmar - Archives municipales

Il existe de nombreux lieux de pêche en ville et en Haute-Vienne. La traversée de Limoges fait partie des parcours particulièrement reconnus en France. « Dans cette logique, la réhabilitation des bords de Vienne est un projet qui a du sens pour reconnecter les Limougeauds à la nature ».

De la rivière à l'assiette

La pêche fait partie des circuits les plus bios et durables qui existent. Du poisson pêché dans la Gartempe, jusqu'à la cuisine, il n'y a qu'un pas, ou deux, mais guère plus ! Cette année d'ailleurs, la semaine du goût s'intéresse justement au thème de la qualité de l'eau, de l'environnement et des poissons d'eau douce.

« Il existe une grande diversité de milieux en Haute-Vienne, poursuit le directeur. Naturellement, une grande diversité d'espèces y est présente. Parmi les plus connues, on pêche à Limoges le sandre, le brochet, la carpe et beaucoup de truites ».

La pêche n'est pas qu'un loisir, c'est aussi un mode de consommation. « Il faut bien comprendre que notre vie est rythmée par le temps qui passe. Beaucoup d'habitants ne mangent pas de poisson parce qu'ils n'ont pas le temps de le cuisiner. Aller pêcher et cuisiner le poisson que l'on a attrapé, c'est finalement se donner du temps pour soi ».

*Pierre Pommeret est écologue de formation.

Fédération pour la pêche et la protection du milieu aquatique - 05 55 06 34 77 - contact@federation-peche87.com

Les seniors sont en quête d'animations tous les mois

Chaque mois, l'Animation loisirs seniors propose de nouvelles activités pour ses membres. Petit tour d'horizon pour se mettre l'eau à la bouche.

Exposition

Les adhérents de l'Animation loisirs seniors ayant participé aux ateliers de loisirs créatifs exposeront leur travail au club senior Victor-Thuillat (67, rue Victor-Thuillat) du lundi 28 au jeudi 31 octobre de 10 h à 12 h / 14 h à 16 h.

La semaine du goût

Plusieurs rendez-vous sont proposés à l'occasion de la Semaine du goût sur le thème *La pêche et nous*

Mercredi 16 Octobre

> Concours de pâtisserie avec les enfants de l'accueil de loisirs. Intégrer une brigade et proposer votre préparation à un jury - **Animation à la Journée Gratuite**

> Visite des serres municipales de 9 h à 10 h 30 - **Gratuit**

Jeudi 17 Octobre

> Déjeuner au Lycée d'application Saint-Jean. Au menu : tartare de truite et Granny Smith, feuilleté d'écrevisses et poireaux, tournedos de brochet rôti au lard, échalotes confites, flan aux cèpes et artichauts, eau infusée, textures et saveurs locales de saison. Apéritif, vin et café compris / **Rendez-vous à 12 h, jeudi 17 octobre au lycée Saint-Jean**

**26 rue Eugène-Varlin
Tarif 25 euros**

Les inscriptions aux animations prévues pour la semaine du goût se prennent jeudi 3 octobre de 9 h à 12 h sur le site Robert-Hébras, 48 rue Bernart-de-Ventadour.

Bien-être et Culture du mois de novembre

Les lundis de l'auto-réflexo : un moment de détente et de lâcher-prise. La réflexologie est une pratique sollicitant les zones réflexes précises situées sur différentes parties du corps telles que les pieds, les mains, le visage ou les oreilles. C'est un cycle de 6 séances animées par Delphine Baudin et Agnès Delga, réflexologues. Au programme : vitalité, gestion des émotions, bien-être du dos, bien-être et estime de soi, sommeil et confort digestif. **RDV du lundi 4 novembre au lundi 9 décembre à 10 h à la Maison des seniors, 12 rue des Petites-maisons - Durée 1 h 30 Tarif 30 euros pour les 6 séances.**

Antigymnastique : par la pratique de mouvements subtils et précis, apprenez à mieux vous connaître pour vous approprier votre corps. Au fil des séances, vous retrouverez mobilité, vitalité et autonomie. **RDV les jeudis 7, 14 et 21 novembre à 14 h à la Maison des seniors, 12 rue des Petites-maisons - Durée 2 h Tarif 10 euros la séance.**

Jeudi 7 novembre : instant cinéma à la Bfm sur l'histoire du cinéma français vue par les réalisatrices et les actrices. Stéphane Audran sera à l'honneur de cette rencontre. **RDV à 14 h au petit auditorium de l'espace Image et son de la Bfm Centre-ville, 2 place Aimé Césaire - Durée 2 h Gratuit**

Vendredi 8 novembre Spectacle Musical Christine et Line où convivialité rimerait avec dynamisme. **RDV 14 h à l'Espace Simone-Veil, rue de la Providence Tarif 5 euros**

Jeudi 14 novembre

Rendez-vous culturel à la Bfm autour de la littérature et la musique sud-américaine. **RDV à 14 h au petit auditorium de l'espace Image et son, à la Bfm centre-ville, 2 place Aimé Césaire - Durée 2 h - Gratuit**

Vendredi 22 novembre : concert de Jazz

avec le collectif Soul Gang **RDV à 13 h 45 à l'espace Simone-Veil, rue de la Providence - Tarif 10 euros**

Les modalités d'adhésion à l'Animation loisirs seniors et les propositions d'activités sont consultables dans le programme disponible au CCAS, à la Maison des seniors, dans les antennes-mairie et mairie-annexes et sur limoges.fr

Inscriptions et informations complémentaires au 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55





Animations loisirs seniors

Le Comité des adhérents élabore son programme

Les seniors qui habitent à Limoges sont chouchoutés par la Ville qui leur propose chaque mois des activités dans les clubs et des animations : ateliers de découverte, sorties thématiques, des tournois, ou même des temps festifs...

En tout, plus de quarante ateliers ou activités sont organisés du lundi au vendredi (hors vacances scolaires) sur divers sites implantés dans les quartiers

Des spectacles, des conférences et même des séjours sont proposés.

Demander le programme

Pour donner le tempo et faire des propositions d'activités, le comité des adhérents de l'Animation loisirs seniors se réunit tous les trois mois. Ses membres participent à l'élaboration du programme d'activités que propose deux fois par an le CCAS aux limougeauds de 60 ans et plus.

Chantal Coque, la présidente, voit ce comité comme le lien indispensable entre les adhérents et les professionnels de la Ville. « Notre rôle est de recueillir les informations et envies auprès des seniors pour ensuite faire des propositions ou des demandes de changements d'activités auprès du CCAS, précise-t-elle. Selon nos propositions, il se montre très attentif et réceptif, car il est très important de diversifier les offres et de les adapter aux différentes tranches d'âge ».

Le nombre d'adhérents à l'Animation loisirs seniors est en augmentation constante. Membre depuis plus de 15 ans et présidente du Comité depuis plus de 5 ans, elle a encore des projets. Elle est d'ailleurs candidate à sa propre réélection en fin d'année. Parmi ses motivations, elle souhaite « trouver des solutions pour mieux diffuser les informations auprès des seniors car il est indispensable de maintenir un lien social. Les sites d'activités sont un vecteur contre l'isolement, ils donnent un but. Nous avons besoin de faire encore plus connaître le comité des adhérents car il a une vue d'ensemble sur tout ce qui est proposé aux seniors de Limoges.

Ce n'est pas un club de vieux, il faut venir voir et tester », conclut-elle avec entrain.

Léa Deslandes a trouvé sa passion à Limoges

Venir vivre à Limoges pour y exercer sa passion est le choix qu'a fait Léa Deslandes. Depuis son arrivée, elle a créé son entreprise. Primée en 2024, elle livre du bonheur sur écrans.



Léa Deslandes a réellement pris son destin en main en 2018, lorsqu'elle est venue s'installer à Limoges pour retrouver l'amour de sa vie.

Après deux années à travailler auprès des enfants dans le secteur de l'animation, 2020 aura marqué le tournant de sa carrière.

Elle décide alors de se former à la photographie et la vidéo pour devenir vidéaste de mariage et parfois pour de petites entreprises qui auraient un besoin spécifique.

« Être témoin de leur bonheur »

Animée d'une passion dévorante et issue d'une famille d'entrepreneurs, elle n'hésite pas très longtemps avant de se lancer dans cette nouvelle voie. « Je voulais intégrer ce nouveau monde en douceur et avancer sereinement étape par étape. J'ai créé mon entreprise en 2020. Mais ce n'est que depuis cette année que je peux vivre de mon métier ». La persévérance aura donc porté ses fruits car elle a même réussi à décrocher plusieurs prix : celui de vidéaste de France 2024 (dans la catégorie mariage) par la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image, ainsi que 2 titres gagnés lors d'un concours international de films de mariage (Inspiration Filmmakers) *.

« Les récompenses que j'ai gagnées sont rassurantes quant à la qualité de mon travail. Mais je sais aussi que je dois prendre du recul vis-à-vis de l'appréciation du jury. Tout ce qui touche à l'image reste subjectif. Dans mon travail, je compte beaucoup sur le feeling qui se crée lors d'une séance. Finalement, si l'on veut atteindre un résultat qui soit à la hauteur, l'entente et l'écoute sont capitales. Faire un film, c'est beaucoup de travail et aujourd'hui, avec les smartphones qui sont de plus en plus performants, tout le monde se sent capable d'en réaliser un. J'aime croire que ce n'est pas si simple ! »

Léa Deslandes apprécie particulièrement travailler en extérieur, auprès de la nature et en lumière naturelle. Des ingrédients qui sont plutôt faciles à trouver à Limoges et alentours !

* Ses films primés au concours Inspiration Filmmaker
> Collection 55 « Alchimie » & collection 56 « Amour »



Les résultats
du concours
Vidéaste de France





Limoges, dans le grand bain de la créativité



Émaillage d'une pièce de porcelaine

Lorsque des savoir-faire issus de nos traditions se tournent vers le futur, ce sont de nouvelles perspectives qui se révèlent. Limoges a rejoint le réseau des villes créatives de l'Unesco en 2017 et fait désormais partie des 350 villes de 100 pays du monde à considérer la Culture et le potentiel créatif comme des atouts pour le développement local.

Forgé à travers une collaboration internationale, cet élan donne naissance à des actions très concrètes pour atteindre les objectifs de l'agenda 2030 des Nations-Unies pour le développement durable. Après avoir consulté ses membres, l'Unesco, soucieux d'insuffler un nouvel élan, s'est intéressé à de nouveaux axes de travail dans les champs de la jeunesse et du développement durable. Le Manifeste de Braga, que le Maire de Limoges a signé cet été avec ses homologues du réseau, a justement été élaboré pour impulser cette nouvelle dynamique.

Un cap

Au-delà d'un cap, le Manifeste trace les contours de la créativité et encadre certaines pratiques comme les technologies numériques. Il protège les créateurs et leurs œuvres, valorise les actions envers le tourisme urbain, incite à renforcer l'accès de tous à la Culture, pousse les pays à utiliser leurs talents à des fins économiques et pour innover ; tout cela en veillant à limiter les impacts sur le changement climatique.

À Limoges, ville des arts du feu reconnue pour ses innovations en la matière, des bancs en céramiques ont été implantés en ville, un jalonnement céramique inspiré des traditions japonaises se révèle en Bleu de four. Aux halles centrales, le Showroom est une vitrine de cette richesse créative. Un concert des villes créatives unis est prévu en juillet 2025, de l'émail sera incrusté dans la matérialisation du Baptistère qui trouvera sa place en haut de la rue Porte-Panet à la cathédrale. Du vitrail viendra discrètement embellir

la place des Bancs. Une commande artistique est en cours pour la création d'une œuvre place du Poids-Public. À ce stade, les propositions ne sont pas encore connues, les artistes designers qui concourent ont le champ libre.

Pour la jeunesse, ce sont des échanges avec la ville d'Ichéon en Corée qui se profilent, avec des écoles de céramique et des métiers de l'hôtellerie. Certains artistes locaux participent à des échanges avec d'autres villes créatives, tel Thierry Damant qui se rendra au Japon dans les mois qui viennent. Avec Pilsen en République tchèque, les projets sont déjà lancés.

(voir page 34).



« **Chaque ville créative est singulière**, précise Stéphanie Riado, qui est en charge de missions spécifiques au sein du réseau des villes créatives et des relations internationales pour la Ville.

Le réseau compte des entités de toutes tailles. Travailler ensemble, avec des grandes villes dotées d'une forte influence, mais aussi avec des artisans dans un village en Afrique par exemple, nécessite une réelle capacité d'adaptation.

Tous développent un savoir-faire authentique. Et c'est bien là l'intérêt de ces collaborations que de s'entraider, d'aller puiser l'inspiration pour continuer à innover et mixer la créativité. Il existe autant de sources d'inspiration que de domaine de travail. C'est cela la force du réseau des villes créatives ».

Sur la Route européenne de la céramique, direction Faenza

Du 30 août au 22 septembre, les musées contemporains de Faenza, ville créative italienne - siège de la Route européenne de la céramique, organisaient une exposition intitulée *Ceramic at the palace*.

Chaque ville membre de la Route européenne de la céramique était invitée à y exposer ses plus belles pièces en céramique.

Pour Limoges, c'est le collectif **Esprit porcelaine**, connu pour la variété des pièces et des artistes qui le composent qui s'y est rendu. À ses côtés, les créations contemporaines des porcelainiers **Non sans raison**, principalement pour les arts de la table, étaient elles aussi présentées.



Isabelle Debourg, adjointe au maire à l'international à Faenza devant les vases des porcelaines Non sans Raison (collection Évolution). Le pichet et les coupes sont fabriquées par le collectif Esprit porcelaine (collection La duchesse dit oui de Mette Galatius).

Les élèves de La Brégère préparent une valise diplomatique pour Pilsen

Limoges est jumelée avec 6 villes du globe : Seto au Japon, Ichéon en Corée du sud, Grodno en Biélorussie, Fürth en Allemagne, Charlotte aux États-Unis et Pilsen en République tchèque.

Chaque année de nouveaux échanges sont organisés au bénéfice de jeunes en quête d'aventures et d'expériences, des projets culturels se créent - un concert des villes jumelles est programmé l'année prochaine à Limoges par exemple -, des collaborations se nouent sur des thématiques qui nous rapprochent.

Cette année, c'est avec Pilsen qu'un nouveau projet est lancé. Les élèves de l'école de la Brégère préparent l'envoi d'une valise diplomatique à destination de leurs homologues tchèques. « *La seule création du contenu de la valise est une action pédagogique*, insiste Laure Fabry, qui supervise ce projet pour la Ville. *Plusieurs séances de travail sont prévues dans l'optique de remplir cette valise de tout un tas de choses.*



Laure Fabry, en charge de la supervision de ces échanges, anime le premier atelier avec les élèves de l'école de la Brégère.

Nous irons visiter Limoges, les Halles, l'hôtel de ville et plusieurs ateliers se succéderont ».

Raconter Limoges

Les élèves impliqués livreront ainsi une part de l'histoire de leur ville et de leur Culture, une recette de cuisine locale et des reportages vidéo sur l'école où ils sont scolarisés.

« C'est aux enfants d'imaginer ce qu'ils veulent envoyer à Pilsen à partir de ces ateliers, poursuit Laure Fabry. Tout est à construire ensemble car, qu'il s'agisse de Limoges ou de Pilsen, les deux villes accordent une attention particulière à l'apprentissage et l'éveil de la jeunesse. Cette initiative se construit au fil des jours, mais s'annonce particulièrement riche pour tous ceux qui y participeront ».



Thierry Damant dévoile les arts du feu à travers le monde

Le regard tourné vers le soleil levant, Thierry Damant révèle son savoir-faire à travers le monde. Créateur en céramique, installé dans un atelier aux portes de Limoges, il est diplômé en économie et en psychologie.

Il a appris le travail de la céramique lors d'un CAP et en autodidacte avec de la persévérance. Cette expérience lui aura surtout permis d'expérimenter une approche des plus personnelles, très proche des émotions, des perceptions sensorielles.

« C'est parce que je ne trouvais pas de contenant qui me convenait pour boire le thé que j'ai créé mon premier bol », explique-t-il.

L'authenticité créative

Ce premier pas dans l'univers de la créativité est tout un symbole car au fil du temps, le prototype initial a évolué, s'est décliné et est devenu sa signature. « J'ai fait beaucoup de voyage en Asie pour me perfectionner, observer, apprendre à mieux gérer les cuissons et les autres techniques. À Seto ou Tokoname par exemple, j'ai rencontré des artistes reconnus et visité des musées. Tout cela m'a profondément inspiré ! Certaines de mes pièces sont exposées au musée national Adrien-Dubouché.

C'est la démarche de création elle-même qui est fascinante. Le principe est de travailler la céramique dans un esprit durable, économe en matériaux, avec des procédés de création simplifiés, à la main. Je cherche simplement la beauté d'un bel objet pour un beau moment. Cette simplicité a du sens dans un monde surchargé d'artifices. Il s'agit de retrouver le sens de l'objet en tant que tel ».

De pièces en pièces, Thierry Damant reconnaît qu'exercer le métier de porcelainier nécessite de faire sa place au sein d'un univers, surtout à Limoges.

Fier de son parcours, l'artiste prend toujours autant de plaisir à travailler, au contact des autres.

2024 : finaliste mention honorable lors de la compétition internationale de céramique de Mino (Japon) parmi 3 890 candidats du monde entier. Sa création, qui est déjà au Japon, sera exposée pendant un mois du 18 octobre au 17 novembre à Mino, lors de la plus prestigieuse manifestation mondiale de céramique contemporaine.

2023 : acquisition par l'État de trois œuvres céramiques, dont 1 sculpture, pour les collections nationales françaises / exposition « la matière des songes » au musée national Adrien-Dubouché.



À suivre sur Instagram :
[@la_matiere_des_songes](https://www.instagram.com/la_matiere_des_songes)



En savoir plus avec les Conseils de quartier

Les assemblées générales des conseils de quartier sont ouvertes à tous les habitants qui souhaitent s'impliquer et obtenir des informations sur leur quartier.

Elles sont programmées en présence des élus référents de chaque quartier et du Maire de Limoges.

Les dates sont :

Jeudi 3 octobre : Limoges-ouest La Borie-Vanteaux - Réceptif de Beaublanc, à 18 h 30

Lundi 7 octobre : Bel Air-Baudin Salle Louis-Longequeue à la mairie, à 18 h 30

Jeudi 17 octobre : Limoges-sud Romanet

Espace Robert-Hébras, à 18 h.

Mardi 5 novembre : Les Ponts-Le Sablard - Espace Robert-Hébras à 18 h 30.



Pour avoir confirmation des lieux et horaires, les informations sont sur Limoges.fr rubrique fil infos et sur les réseaux sociaux de la Ville.



BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

Le numéro de téléphone de la mairie annexe a changé.

Vous pouvez désormais la joindre au **05 55 45 86 37**.



LIMOGES GRAND CENTRE



Jeudi 12 septembre, le Bâtiment 25 installé dans l'ancienne caserne Marceau a été inauguré par le Maire et ses élus. « Ce lieu a été exclusivement réservé à l'armée pendant plus de 140 ans, explique Vincent Brousse, élu en charge de la démocratie participative et de proximité. Quand la caserne a été fermée en 2010, la Ville a racheté le terrain l'année suivante pour 1€ symbolique avec pour projet d'en faire un tiers-lieu coopératif. Sa singularité est que c'est la municipalité qui l'a financé ». En effet, ce sont plus de 2 millions d'euros qui ont été investis dans le chantier. Les travaux se sont déroulés entre avril 2023 et juin 2024. Ainsi, la Ville dote Limoges d'un lieu de vie, en coopération avec le quartier, pour expérimenter, créer et agir pour demain. **Reportage de 7ALimoges en scannant le QR code.**



> La boutique locale **La main française** organise des ateliers maroquinerie, du dimanche 5 octobre au samedi 23 novembre, de 11 heures à 13 heures. Fabriquez votre bijou en cuir (boucles d'oreilles ou bracelet) avec une large palette de couleurs. Repartez ensuite avec votre création unique. Un atelier alliant détente et convivialité.

25 rue Elie-Berthet - Renseignements, inscriptions et tarifs au 0- 55 01 25 08

> Dimanche 13 octobre **Les Puces de la Cité** réinvestissent le quartier de la Cathédrale pour leur traditionnelle brocante du mois.

> En lien avec la semaine du goût, la ludothèque **La Cité des jeux** propose divers animations et jeux de goût mercredi 16 et samedi 19 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. **8 boulevard de la Cité - Renseignements au 05 55 79 81 06**

> L'association **ATD Quart Monde** organise un après-midi d'échange et d'animations dans le cadre de la Journée internationale du refus de la misère.

Samedi 19 octobre, de 13 h à 18 h, place de la Motte, les passants se verront proposer un mur d'expression en lien avec le thème, mais aussi deux spectacles scéniques gratuits. Divers jeux agrémenteront l'après-midi.



Hemera 2

le co-working sur les toits de Limoges !



C'est rue d'Isly qu'Hemera a décidé d'implanter son nouvel espace de co-working. « Notre premier site, place Jourdan, était plein à 100 %, donc il nous fallait un nouveau lieu. Les deux sites sont complémentaires et situés non loin l'un de l'autre. D'un côté, nous avons le charme de l'ancien et de l'autre, la modernité du tertiaire », souligne Clara qui s'occupe de ce nouvel espace, ouvert en juin 2024. Ici, que du bureau fermé avec des postes de travail allant de une à huit personnes. Et l'originalité de ce nouveau bâtiment ? Un espace en libre accès sur le toit où chaque personne peut venir en profiter.

Renseignements au 07 56 83 89 07 pour connaître les différentes formules proposées par Hemera. / Reportage de 7ALimoges en scannant le QR code.



LANDOUGE / (MAIRIE ANNEXE)

L'association Gymnastique volontaire de Landouge lance ses nouveaux cours pour l'année 2024 / 2025. Encadré par des professionnels du sport, vous pouvez choisir parmi les dix cours proposés chaque semaine :

- > **Lundis** : zumba et cardio fitness à 19 h 45 ou pilates à 20 h.
- > **Mardis** : gymnastique douce à 9 h 30 et 10 h 45.
- > **Mercredis** : gymnastique bien-être à 10 h 45, gymnastique forme à 19 h et yoga à 19 h 30 et 21 h.
- > **Jeduis** : gymnastique bien-être à 11 h et cardio fitness / activ gym à 18 h 30.
- > **Vendredis** : gymnastique forme / cardio / renforcement à 18 h 30.

Pour connaître les différents lieux pour les cours ainsi que les tarifs, renseignements au 06 84 26 17 78 ou par mail gylandouge@gmail.com



LIMOGES-OUEST LA BORIE / VANTEAUX

> Jusqu'à mi-octobre, des travaux orchestrés par Limoges Métropole sont en cours rue Francis-Planté. Ils ont pour but de renouveler le réseau d'eau potable ainsi que les différents branchements.



LIMOGES-EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

> Samedi 12 octobre de 10 h à 17 h à l'espace Georges-Braque, le centre social municipal de la Bastide organise une journée de la petite enfance. L'objectif est de faire connaître aux habitants du quartier les professionnels, institutions et réseaux associatifs en lien avec la petite enfance.

> Toujours jeudi 17 octobre, le centre social la Bastide met en place une journée dépistage du cancer du sein en partenariat avec le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers (CRCDC) de la Haute-Vienne.

Rendez-vous au Pôle Parentalité au 5 rue Braque.

> L'automne se fête, mercredi 23 octobre, de 14 h à 17 h, place Camille-Pissarro.

Cette journée festive propose de nombreuses activités en familles avec en partenariat la Ludothèque, le musée et Jardins Cécile-Sabourdy, Jean Pierre Aucoulon (jardinier bénévole), les adhérentes du secteur familles (bénévoles) le collectif Ukrainien, le Secours Populaire et la bfm de La Bastide. Tout le long de l'après-midi, des ateliers manuels, des jeux, du maquillage, de la lecture et un concours de sculpture de citrouille. **Gratuit et ouvert à tous.**

> Jeudi 7 novembre, de 9 h à 17 h, une journée Job-dating est organisée au pôle de services la Bastide, allée Seurat.



LIMOGES-NORD BEAUBREUIL

> Le centre social de Beaubreuil organise un tournoi de pétanque, samedi 5 octobre à partir de 10 h. La finale se jouera à 18 h 30. Cette action vise à promouvoir la pratique de la pétanque auprès des jeunes et des familles, et se veut intergénérationnelle et fédératrice. Une soirée festive est prévue après la finale. Pensez à apporter votre matériel. **Inscriptions jusqu'au 2 octobre à 16 h. Pour toutes informations complémentaires et inscriptions, contactez le centre social au 05 55 45 64 84.**



VAL DE L'AURENCE / ROUSSILLON

> Samedi 5 octobre, de 8 h à 17 h sur l'esplanade du Mas-Jambost, l'association Le chapeau magique organise une journée éco-citoyenne. Au programme, vide grenier et ateliers de sensibilisation autour de l'environnement, mais aussi apprendre à réparer un vélo, comment être anti gaspi, se mettre à la couture 2nde main et à la cuisine anti gaspi, et bien plus encore.

Les horaires des antennes mairie et services municipaux sont consultables sur limoges.fr, rubrique citoyenne > les-mairies.

Les antennes de proximité permettent d'accomplir des démarches administratives et d'être accompagné.

Elles sont aussi accessibles pour s'inscrire à divers événements comme Sportez-vous bien et les Mercredis sportifs.

Réparties sur Limoges, elles sont un lieu ressources pour les habitants en quête d'informations.

Un accompagnement aux démarches en ligne y est aussi proposé aux usagers qui ne sont pas familiarisés avec les outils informatiques.

Renouvellement urbain

Nouvelle enquête publique à Beaubreuil



Dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) « Quartiers en Mieux », Limoges Métropole lance une enquête publique portant sur les incidences environnementales du projet de renouvellement urbain du quartier de Beaubreuil et sollicite à cette occasion l'avis des citoyens.

Du 8 octobre au 12 novembre 2024, chacun est invité à s'informer et s'exprimer sur les orientations environnementales du projet.

Un dossier présentant le projet, ses mesures et caractéristiques destinées à éviter les incidences négatives notables, réduire celles qui ne peuvent être évitées et compenser celles qui ne peuvent être évitées ni réduites, en matière d'environnement ou de santé humaine, est mis à la disposition des intéressés qui pourront faire part de leurs observations sur un registre dédié :

- > Au siège de Limoges Métropole,
- > À la mairie de Limoges, direction de l'action financière au 31 avenue Baudin.
- > À l'antenne mairie de Limoges Nord - Beaubreuil, 6 allée Marcel-Proust.

Les avis peuvent être également recueillis par courriel sur l'adresse suivante :

enquetepublique.ru.beaubreuil@limoges-metropole.fr.

Plusieurs permanences d'un commissaire-enquêteur sont organisées à l'antenne-mairie de Limoges Nord - Beaubreuil, le :

- > Mardi 8 octobre de 9 h à 12 h,
- > Jeudi 17 octobre de 14 h à 17 h,
- > Samedi 26 octobre de 9 h à 12 h (à l'espace Marcel-Proust pour cette date),
- > Mercredi 30 octobre de 14 h à 17 h,
- > Mardi 12 novembre de 14 h à 17 h.

À l'issue de cette enquête publique, et selon les conclusions du commissaire-enquêteur, le conseil communautaire de Limoges Métropole approuvera par délibération le projet de renouvellement urbain du quartier de Beaubreuil. Les enseignements de l'enquête publique pourront ensuite être intégrés dans la poursuite du projet.

Au départ de Limoges, les destinations séduisent les voyageurs

Les destinations au départ de l'aéroport de Limoges ont de quoi séduire. Avec une activité croissante, de nouvelles rotations sont disponibles.

Même si les températures estivales semblent s'éloigner de Limoges en ce mois d'octobre, celles de Marseille sont une invitation à s'envoler vers d'autres cieux. Au regard du succès de cette ligne avec 10 418 passagers transportés entre avril et août, la compagnie Ryanair prolonge ses vols cet hiver. 2 rotations sont prévues le samedi et le lundi de novembre à mars - Aller simple à partir de 17 € par personne pour un peu plus d'une heure de vol.

Bonne nouvelle également : la compagnie française Chailair a repris ses deux rotations quotidiennes entre Limoges et Lyon du lundi au vendredi, plus une rotation le dimanche. L'occasion de planifier dès à présent réunions et rendez-vous d'affaires. Et, pourquoi pas, de profiter des richesses culturelles et gastronomiques de cette ville inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Cap sur Marrakech, Londres et Manchester

Quant aux destinations phares de l'aéroport de Limoges que sont Marrakech et Londres, les vols se poursuivent toute l'année. Deux allers-retours par semaine sont programmés vers la quatrième plus grande ville du Maroc ; et jusqu'à sept vols par semaine permettent de rejoindre la capitale britannique et pour profiter de ses innombrables activités.

Le programme vers Manchester passe lui de deux à trois 3 allers-retours par semaine chaque lundi, vendredi et samedi de novembre à fin mars.





Le mois d'octobre sera rose

Le prévention du cancer du sein est l'affaire de tous et pas seulement après 50 ans. Octobre rose est l'occasion, chaque année, de sensibiliser sur le sujet.

Le mois d'octobre est connu pour être le mois de la sensibilisation au cancer du sein, qui touche aujourd'hui une femme sur deux. Du 14 au 31 octobre, l'association Objectif rose propose une exposition photos à la galerie des Hospices pour apporter un regard différent sur le cancer du sein.

« 73 personnes ont posé devant l'objectif d'une photographie thérapeutique. Les personnes atteintes d'un cancer du sein ont tendance à penser que cela détruit leur féminité, mais nous souhaitons montrer que tous les corps sont beaux, en particulier après un tel combat. Et se voir par le regard d'autres personnes permet aussi de se mettre en confiance petit à petit », confie Charline Boufier, présidente de l'association Objectif rose.

Le 29 juin, une journée avait été organisée en amont de cette exposition avec de nombreux stands, ateliers, conférences.

C'est à cette occasion que les photos ont été prises et, par le biais d'un atelier patchwork, qu'un étend'ART de l'espoir a été confectionné et sera présenté également à la galerie des Hospices.

Découvrez les projets de l'association sur instagram, facebook et Linkdln @ Objectif rose. Informations sur objectifrose@gmail.com

L'association Objectif rose promeut un autre regard sur le cancer du sein grâce à trois piliers : l'art, notamment par le biais de la photographie, le bien-être du corps et de l'esprit, ainsi que le sport pour tous. C'est par ces différents biais que Charline et Nicolas entendent bien sensibiliser, rassembler et partager autour de cette maladie.



La rue de la Boucherie soutient la cause de la lutte contre le cancer du sein. Cette année, deux actions sont mises en oeuvre dans le quartier :

- > Un concours de la plus belle vitrine, avec un système de vote sur le site internet de la Ligue contre le cancer 87 pour élire votre décoration préférée.
- > Une vente de pin's chez les commerçants de la rue de la Boucherie. L'argent récolté sera reversé à la Ligue contre le cancer 87.

Design : Madame-édit' - Limoges



L'agenda en rose

> La façade de l'Hôtel de Ville sera illuminée en rose, du 1^{er} au 11 octobre.

> Samedi 5 octobre, place de la Motte, une journée de sensibilisation et de prévention prendra place, de 10 h à 17 h.

Au programme :

- un stand d'information, de prévention et de dépistage par La Ligue contre le cancer.
- un atelier Pouet Pouet (autopalpation) avec Jeune&Rose.
- un stand d'information sur la prévention et l'accompagnement tenu par Phoenix Attitude.
- une exposition photos et Qi Qong avec Avenirs.
- des tests de forme proposés par Limousin Sport Santé.
- des ateliers gym douce après cancer mis en place par EPGV APA 87.
- un stand d'information sur les trois cancers tenu par CRCDC.
- une démonstration de sabre et sabre laser intitulée *solution riposte* avec le Cercle d'escrime de Limoges.
- des propositions de rendez-vous mammographies et des informations par des animateurs du CHU et de la polyclinique.

> Durant tout le mois, les associations sportives de Limoges ouvrent leurs portes gratuitement pour proposer des initiations accessibles à toutes les femmes. La liste étant en cours de constitution lors du bouclage du magazine, les associations participantes sont à découvrir sur sortir.limoges.fr.

> Mercredi 30 et jeudi 31 octobre, de 14 h à 23 h : l'institut de beauté Sublim'Evidence se mobilise pour Octobre rose avec son événement « Halloween Octobre rose » au profit de la lutte contre le cancer. Julie Auboïs, la gérante, proposera diverses prestations maquillage, coiffure, distribution de bonbons, etc.

Le salon se situe au 4 rue du 71^e mobile.



Dimanche 20 octobre, de 9 h à 17 h, le comité des fêtes de Landouge organise une randonnée en faveur d'octobre rose, sur le circuit Les trois ruisseaux. Les participants seront accueillis à partir de 9 h devant la mairie annexe de Landouge pour un départ à 9 h 30. Les associations de Landouge seront présentes, ainsi que des stands partenaires (La Ligue contre le cancer, l'UDSP87, l'Amicale des donneurs de sang et l'association des chiens-guide) pour proposer diverses animations dont une initiation aux gestes de premiers secours. Une partie des fonds récoltés sera reversée à la Ligue contre le cancer. **Tarifs : randonnée, 5 € - Randonnée et repas, 15 € - Repas seul, 10 €.**



La mode ne se défile pas pour Octobre rose

Toujours dans le cadre d'Octobre rose, un défilé de mode est organisé par le club Inner wheel Limoges Kaolin **samedi 5 octobre à partir de 20 heures.**

Présentées à la mairie salle Louis-Longequeue au profit de la Ligue contre le cancer,

les collections seront mises en valeur par des mannequins et des femmes touchées par un cancer du sein. Pour répondre aux questions des participants, des médecins et professionnels du CHU de Limoges seront présents. Comme lors des précédentes éditions, près de 250 personnes sont attendues, plusieurs boutiques de Limoges et partenaires sont associés à l'événement.

Droit d'entrée : 10 euros sur inscription au 05 55 77 20 76 ou sur cd87@ligue-cancer.net



Agnès Audigier (à gauche) est bénévole au sein de l'association et s'occupe notamment de coordonner les groupes de parole. Présente lors du Forum des associations sur le stand UNAFAM, elle a défendu les valeurs de l'association auprès des visiteurs avec ses autres collègues bénévoles.

Sortir de l'isolement grâce à l'UNAFAM

Soutenu par l'Agence régionale de santé (ARS), l'association UNAFAM accompagne l'entourage des personnes souffrants de troubles psychiques en accueillant, soutenant, formant et se battant pour les droits des personnes concernées.

En France, 3 millions de personnes souffrent de troubles psychiques sévères : schizophrénies, troubles bipolaires, dépression, troubles anxieux...

« Au sein de nos locaux, à Limoges, nous mettons de nombreuses actions en place, explique Blandine Delhoume, chargée de coordination au sein de l'association et en charge du Grand Limousin. *Tout d'abord, nous accueillons les familles qui le souhaitent sur rendez-vous. Gratuitement, nous proposons des formations pour les proches aidants pour mieux accompagner les personnes malades, des temps de répit mensuel pour les aidants et des actions de sensibilisation et de déstigmatisation auprès du grand public lors d'événements. Nous avons aussi un pôle de défense des droits et intérêts des malades dans les instances et enfin, nous avons deux groupes de parole une fois par mois - sur inscriptions jusqu'à fin octobre - pour pouvoir effectuer un travail sur la durée. L'objectif de l'UNAFAM est de lutter au quotidien contre les préjugés et la stigmatisation.* »

Forte de 107 adhérents et de 10 bénévoles, l'association à l'échelle nationale a été créée en 1963 pour faire face à un besoin croissant d'écoute et d'accompagnement de ces personnes souffrants de troubles psychiques. Reconnue d'utilité publique, l'UNAFAM permet aux familles d'être soutenues, comprises.

« Nous sommes aussi associés avec Les pairs aidants, du pôle des usagers du centre hospitalier Esquirol. Ce sont des patients atteints également de troubles mentaux qui sont rétablis et qui peuvent accompagner d'autres personnes. Pour les familles et l'entourage, c'est très important car cela permet de garder espoir sur une possible rémission », souligne Agnès Audigier, bénévole et coordinatrice des groupes de parole.

Par ailleurs, l'association est toujours en recherche de bénévoles pour renforcer les rangs.

Renseignements au 06 81 31 57 29 ou 87@unafam.org

- > Le challenge **Kiplin** est toujours en cours, jusqu'au 6 octobre. Il vous reste quelques jours pour continuer d'accumuler des pas. La remise des prix aura lieu jeudi 10 octobre, à la salle Augustorium, à 19 h.
- > Toujours jeudi 10 octobre, rendez-vous à la galerie des Hospices à 17 h 30 pour le colloque **Manger bouger jeunesse** sur le thème des adolescents en situation d'obésité / sédentarité. Entrée gratuite sur inscription au 05 55 45 49 00.



Début septembre, les premiers tableaux sont sortis des réserves pour être accrochés dans la salle d'exposition.

Le cirque s'invite au musée des Beaux-Arts

C'était un édifice emblématique qui trônait au cœur de Limoges : il y a 66 ans, le cirque-théâtre municipal était démolí, après une trentaine d'années d'existence seulement, permettant aux arts populaires de battre leur plein.

Imaginez, là où se tient actuellement la place Stalingrad, un bâtiment sans commune mesure où façade majestueuse et décors monumentaux agrémentaient l'environnement urbain du centre-ville limougeaud. À partir du samedi 19 octobre, le musée des Beaux-Arts vous convie à venir (re)découvrir le cirque-théâtre municipal pour marquer le centenaire de sa création (1924), une salle de spectacle à la hauteur de ses habitants.

« Au début du 20^e siècle, la cité porcelainière connaissait un très fort développement des arts et spectacles populaires, explique François Lafabrie, directeur du musée des Beaux-Arts et commissaire de l'exposition. Limoges disposait déjà d'un cirque municipal situé place de la République, mais son ossature était en bois, et ce qui devait arriver arriva : il a pris feu en 1909. Mais la municipalité avait compris en amont la nécessité de doter Limoges d'un vrai édifice et avait lancé un concours d'architectes en 1903. L'objectif était de construire un bâtiment de grande envergure pour faire rayonner ces arts populaires et permettre aux limougeauds de se rencontrer, de se sociabiliser autour de

représentations théâtrales, de ballet, d'opéra ou même autour de combats de boxe ».

Grâce à un travail de longue haleine avec les Archives municipales, une reconstitution à partir de cartes postales et plans ont permis aux équipes du musée des Beaux-Arts de créer une reconstitution de ce à quoi pouvait ressembler le cirque-théâtre, à l'extérieur, mais aussi à l'intérieur. Une déambulation colorée et ludique, aussi bien pour les grands que les petits avec la création d'une piste ronde qui accueillera des spectacles, au cœur de l'exposition, qui permettront de présenter une médiation interactive aux plus jeunes par le biais de jeux et de costumes.

Peintures, archives, sculptures, photographies et autres documents vous permettront de plonger dans cette reconstitution de cet édifice, remplacé aujourd'hui par l'Opéra de Limoges. Un thème d'exposition qui plaira aux familles.

Un artiste aussi attachant que méconnu

L'occasion, lors de cette nouvelle exposition, de mettre également en

lumière un peintre tombé dans l'oubli aujourd'hui : David Widhopff (1867-1933) dont le musée des Beaux-Arts de Limoges possède plusieurs de ses toiles.

« C'est la deuxième fois que les peintures sortent des réserves de notre musée pour être exposées, précise Alain-Charles Dionnet, responsable des collections et co-commissaire de l'exposition. Ce sont de grandes toiles représentant les arts du cirque, avec des couleurs vives et accrochant le regard. Elles trônaient dans l'ancien cirque-théâtre, avant sa destruction. David Widhopff a participé à la décoration de l'intérieur de ce bâtiment en réalisant pas loin de 400 m² de peinture, soit 13 toiles pour la salle de spectacle et divers autres panneaux disposés dans ces espaces ouverts au public. C'était un homme qui aimait travailler seul ».

Affichiste et caricaturiste au début de sa carrière, notamment bien connu à Paris, cet artiste a dessiné abondamment pour la presse. Certaines de ses créations ont fait l'objet d'un prêt pour l'exposition et seront à contempler également.

Infos pratiques : visites thématiques autour de David Widhopff et ses peintures, samedi 19, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 et jeudi 31 octobre, à 15 h 30 et 16 h 30. Tarif : droit d'entrée + 1 €.



L'histoire de la médecine sauvée

En partenariat avec la Bibliothèque universitaire de Clermont-Ferrand, le musée de la Résistance expose *Panser les hommes. La médecine à l'épreuve de la Grande Guerre*, du 14 octobre au 10 mars 2025.

La Première guerre mondiale fut meurtrière en terme de bilan humain. Les médecins durent faire face à un afflux de blessés très important et à des blessures d'une gravité jusqu'alors jamais vues. Le monde médical n'eut pas le choix que d'évoluer très vite, notamment en techniques chirurgicales, en prise en charge des blessés ou encore en procédures d'évacuation. Pour l'occasion, de nombreux objets et documents sortis des réserves du musée seront exposés.

Le musée de la Résistance a reçu un don exceptionnel : un portefeuille en cuir appartenant à Szaja Szarfsztein, dernier juif assassiné à Limoges lors de la Seconde guerre mondiale. Une donation importante pour le patrimoine local puisqu'il permet de retracer son histoire et celle de sa famille. Dans le portefeuille légué par les petits-enfants du supplicié se trouvaient des photographies de sa fille Jeanne et une lettre de son épouse.

Les rencontres cinématographiques, passion cinéma à Limoges

L'événement des passionnés du grand écran est de retour du samedi 5 au dimanche 13 octobre.

Au programme, 21 films diffusés en avant-première dans les différentes salles limougeaudes, avec la présence des équipes du film pour certains. Bruno Penin, directeur du multiplex Grand écran, est ravi de l'engouement autour de cette manifestation.

« Quand nous avons lancé ces rencontres, notre volonté était de faire vivre le cinéma grâce aux échanges entre le public et les réalisateurs, et parfois des acteurs. C'est aussi ce qui ressort chez les distributeurs de films quand on parle de Limoges : la qualité des échanges qui fait notre charme

et qui fait qu'ils veulent revenir. D'ailleurs, depuis deux ans, je suis obligé de refuser des films qu'on me propose, faute de place », précise-t-il.

Depuis 9 éditions déjà, les rencontres cinématographiques se pérennisent, grâce à la curiosité que les films suscitent, aux choix qualitatifs qui sont faits et surtout, à son prix unique qui permet de profiter pleinement du 7ème art.

« Chaque année, notre objectif avec ces différents films est de proposer des thématiques qui font réagir pour susciter le débat. Pour cette édition, le rapport aux droits des femmes ressort dans plusieurs projections, avec notamment *Olympe*, une femme dans la révolution de *Julie Payet*, ou encore *Louise Violet*, un film d'Éric Bernard avec l'actrice *Alexandra Lamy* ».

Vous pourrez découvrir aussi :

> *En fanfare*, un film d'Emmanuel Courcol, retraçant le parcours d'un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Cette avant-première sera en collaboration avec l'association des Gueules Sèches (Diffusé mardi 8 octobre).

> *Monsieur Aznavour*, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade. Un biopic relatant le parcours intemporel et exceptionnel d'un artiste qui a inspiré des générations entières (Diffusé samedi 12 octobre).

> *Le chat qui n'avait plus peur de l'eau*, de Gints Zilbalodis. Un film d'animation idéal pour les familles avec pour originalité d'être... sans paroles ! Un message fort pour les enfants sur la tolérance et l'acceptation (Diffusé dimanche 13 octobre).

Toute la programmation sur www.grandecran.fr / Tarif unique de 6 €



La comédienne Alexandra Lamy sera présente à l'avant-première de *Louise Violet*, jeudi 10 octobre, au Grand écran Ester.



Un retour de saison symphonique



L'orchestre symphonique de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine (Orsolina), composé de 41 musiciens, est dirigé par Pavel Baleff, directeur musical et chef principal.

Vendredi 18 octobre, à 20 h, l'Opéra de Limoges inaugurera sa rentrée 2024 / 2025 avec un concert symphonique qui sera à la hauteur de ses ambitions. Reconnu **Théâtre lyrique d'intérêt national** par le ministère de la Culture depuis le début de cette année, l'orchestre de l'Opéra de Limoges Nouvelle-Aquitaine (appelé aussi Orsolina) aura la lourde tâche de conduire l'excellence dans un concert qui réunira les trois maîtres des disciplines pianistiques et orchestrales : Liszt, Chopin et Berlioz. Une soirée à l'Opéra qui sera placée sous le signe de l'amitié, immortalisée dans leurs correspondances et dans le papier à musique.

Pour jouer cette belle rencontre, la pianiste Célimène Daudet, qui se produit dans le monde entier, sera sur la grande scène de la cité porcelainière.

« Je me souviens avoir déjà joué à Limoges lors du festival des Zébrures d'automne. Je me rappelle aussi d'un public chaleureux et enthousiaste. Je suis donc ravie de revenir pour, cette fois-ci, jouer avec l'orchestre symphonique », soutient-elle.

Durant cette soirée, qui s'annonce mémorable, elle jouera le 1^{er} Concerto de Chopin, « une composition majeure du romantisme. C'est un morceau de 45 minutes assez conséquent où la majesté se mêle au lyrisme. De plus, je me rappelle de l'accoustique du Grand théâtre de l'Opéra de Limoges qui est idéale pour une telle musique », ajoute-t-elle.

Sur scène, son piano prendra la parole, comme un personnage principal qui dialoguerait avec l'orchestre symphonique. Un temps de musique partagé à découvrir absolument !

Durée 1 h 50 avec entracte. Grand théâtre. Tarifs: 30 € à 10 €.

Renseignements au 05 55 45 95 95



La culture en bref

> Du 10 octobre au 23 novembre, la galerie La Vitrine organise une exposition avec installations et performances de Maéva Croissant et Boryanna Petkova. Une proposition qui ne questionne pas tant dans quelles mesures nous pourrions « exposer la performance », mais comment ses traces deviennent : objets volontaires. Matérialiser, ces objets/individus donnent à voir, vivre et expérimenter une identité plastique individuelle offrant la place nécessaire à la ré-investigation.

Samedi 12 octobre, à partir de 15 h : performances.

Galerie La Vitrine, 4 rue Raspail

> Du 15 au 31 octobre, l'association Photolim 87 propose une exposition photo *En attendant Éclats d'Émail*, à la Bfm de Beaubrevil. Retrouvez une dizaine de clichés des quelques moments forts des années précédentes du Festival Éclats d'Émail Jazz édition, un mois avant le début de la manifestation 2024.

Photo d'archives FEE 2023



> Du 22 au 30 octobre, au pavillon du Verdurier, retrouvez le 75^e salon artistique des Artistes Limousins Créateurs. La trentaine d'exposants présentera leurs œuvres : peintures, sculptures, photographies et autres.

> Mardi 5 novembre, Marie-Claude Pietragalla, danseuse étoile et chorégraphe, jouera son seul en scène *Une femme qui danse*, au Zénith de Limoges. En tournée dans toute la France, ce spectacle célèbre plus de 40 ans sur scène.

> Jusqu'au 31 décembre, le musée des Cultures du monde propose une nouvelle exposition sur les femmes, du néolithique à nos jours, entre fertilité, pouvoir et influence. **À voir cour du Temple**

Le nouveau rendez-vous musical, Limoges Music Vibes, mis en place par la Ville cet été a su conquérir son public. Sa force ? Une programmation éclectique, gratuite et en centre-ville. Il y en avait pour tous les goûts.

Ce festival inédit, du 23 au 25 août, a fait régner la fête et la musique une dernière fois avant la rentrée avec ses 8 artistes nationaux et internationaux.



Scannez le QR code pour découvrir l'album photos en ligne de cette manifestation et le reportage de 7ALimoges (à droite).



En photo, l'artiste compositeur Damien Fléau a su démontrer son savoir-faire multi-instrumentaliste. Pendant une heure et demie, il a enchanté son public avec un spectacle de sons et lumières.





Retrouvez la traduction de ce texte sur limoges.fr, rubrique À lire

Per nos amusar

La nhòrla, qu'es un biais de partejar sa linga e sa cultura. Un pauc coma si lo rire permetiá de « desculpabilizar » lo monde qu'erán quauques còps v-ontos de parlar lor linga. Antan, emb d'una publicacion de sas nhòrlas, Panazò tornet sus lo davant de la scena. Un biais de celebrar lo contaire de nhòrlas lo mai conegut dau Lemosin dins las annadas 1950-60-70.

Un pitit monde ente lo burlesque se boira a la realitat. Per los Lemosins, 'queu pitit monde, qu'era un moment de vita comuna. En decembre 2023, l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin surtiguèt 'na compilacion per tornar trobar l'univers contat de Panazò : lo vilatge de "Vira-tranuja" ente podiatz auvir parlar dau "Grand Biròia", de "la mair Pesa fin" o d'enguera de l'asne "Petafèr". André Dexet (1921-1997), vengut lo contaire de nhòrlas «Panazò», fuguèt jornalista a l'Echo dau centre, autor e maitot cronicaire sus "Radio Limoges" e dins de las emissions sus "FR3 Limoges".

Lo libre-CD (27 euròs) de 116 nhòrlas de Panazò, emb d'un pitit resumet en francés, es totjorn en venta a la Librariá occitana, rua Viena Nauta a Limòtges, mai dins totas las bonas librariás. Los textes son demorats au pus pres de la linga d'origina.

Per nos amusar un pauc, n'en veiquí una que se tròba dins lo libre : "Lu còp de la trencha", una nhòrla que veniá d'un Mossur Lavergne, publiada dins l'Echo dau centre lo 27 dau mes de març 1956 :

Lu filh de Chamba-de-Mossur s'a ben elevat a la campanha, mas eu ne vòu pas que 'quò li siá dich e un filh de regissor 'quò n'es pas un filh de paisan, un filh de "traulha-bosa".

Eu se creu com'un peulh, 'quel alimau ! Pensatz-donc, eu a fach son temps a Paris e 'nat en classa d'aicia 'qu'eu n'a pus ren saugut ! A ! 'Quò n'es pas n'impòrta qui, lu filh de Chamba-de-Mossur !

L'autre jorn, au chasteu de son pair, lu jardinier Ganha-Pitit eriá en tren de rasclar l'aléias. E lu filh de Chamba-de-Mossur lu 'visava far. L'i 'viá quauques taupadas sur la pelosa, e lu filh dau regissor iò faguèt remar-

car au jardinier...

"Ça fait pas joli ces petits tas de terre", disset-eu en fruncir las bochas.

Lu pair Ganha-Pitit li respondet :

"Tu n'as ren a far, tu fariàs bien de las eissigar 'quelas taupadas.

- Mais avec quoi ? faguèt l'autre.

- E ben, emb-d'una trencha. Vai-te'n querre 'na trencha sos l'engard."

Lu filh de Chamba-de-Mossur prenguèt son pitit er superior e 'viset lu jardinier en se mocant de se :

"Mais qu'est-ce que c'est qu'une

"tranche" ?

- A ! tu ne sabes pas çò que qu'es, 'na trencha ? E ben, alòrs, lascia l'i far."

Nòstre filh de borgés se'n 'net en trainant sos près e, en passant sos l'engard, eu viguet 'n ostilh qu'eríá tombat. En passant eu montet son pè, sens far atencion, sur lu desvers de l'ostilh.

Lu mangle li 'ribet per las cilhas e eu ne'n trapet 'na uflada a ne'n fendre la testa de 'n asnisson.

"A ! fuec de Dieu, faguèt-eu, lu diable mai ta garça de trencha !"

Lo mot de resta

Dins 'quela grillha, trobaretz los mots de la lista (se troben tots dins 'quela nhòrla), dins tots los sens, mai de travers. Vai damorar quauques letras que balharan un mot nuveu. 'Queu mot se ditz de quauqu'un que se creu coma un peulh sur la testa d'un rei, un peta-vanta, qué ! Amusatz v'autres bien !

FAR	LIBRE	PETAFER	SUPERIOR
DIU	LINGA	TRENCHA	REGISSOR
MES	TESTA	ATENCION	TAUPADAS
FILH	MANGLE	CAMPAGNA	
JORN	MOSSUR	CONTAIRE	
PAIR	PANAZO	EISSIGAR	
RIRE	TORNAR	DESCULPABILIZAR	

Mot a trobar : _____

C	O	N	T	A	I	R	E	F	A	T	E	P	T	O
R	M	A	N	G	L	E	F	I	L	H	I	A	A	R
U	T	G	U	E	T	O	R	N	A	R	S	N	U	O
I	R	M	O	S	S	U	R	B	M	E	S	A	P	I
D	E	S	C	U	L	P	A	B	I	L	I	Z	A	R
R	N	P	A	I	R	J	F	A	R	L	G	O	D	E
I	C	L	N	N	O	I	C	N	E	T	A	H	A	P
R	H	G	O	R	O	S	S	I	G	E	R	S	S	U
E	A	H	N	A	P	M	A	C	T	E	S	T	A	S



Un judoka en bronze

Samedi 7 septembre, devant la France émerveillée, le limougeaud Cyril Jonard a remporté la médaille de bronze aux Jeux Paralympiques Paris 2024, entraînant une fierté populaire dans les rues de la ville.

Il aurait souhaité l'or, 20 ans après avoir remporté la première place aux Jeux Paralympiques d'Athènes. Néanmoins, cette médaille de bronze avait une saveur de victoire, procurant autant de joie et d'allégresse qu'une en or. À 48 ans, le para-judoka a réalisé un exploit de plus dans son impressionnante carrière grâce à une détermination hors du commun. Sur le tatami de Paris, il a immobilisé avec force l'Ouzbek Turgun Abdiev, permettant de gravir cette troisième marche du podium.

Inarrêtable Jonard

Et lundi 9 septembre, en fin d'après-midi, c'est en grande pompe que Cyril Jonard est arrivé à l'hôtel de ville de Limoges, où une haie d'honneur l'attendait (entre 200 et 300 personnes). Un vrai accueil de champion.

« Je voulais l'or, mais le bronze, c'est bien aussi, dit-il le sourire aux lèvres. Je suis content, très heureux ! Il y a beaucoup de monde, beaucoup d'émotions ».

L'athlète le plus titré du para-judo français peut être fier. Après l'or d'Athènes et l'argent de Pékin, il complète sa collection de métaux avec le bronze à domicile.

Cyril Jonard ? Inarrêtable !



© Didier Radiguet

> **En haut** : sur le podium, à Paris, Cyril Jonard, para-athlète sourd et aveugle, atteint du syndrome d'Usher, se voit remettre la médaille de bronze pendant que la Marseillaise résonne dans la salle.

> **En bas, à gauche** : sur le tatami, le judoka limougeaud (en blanc sur la photo) affronte le Britannique Daniel Powell, en demi-finale. Malheureusement, cela ne sera pas suffisant.

> **En bas, à droite** : Cyril Jonard (en bleu) ne fait qu'une bouchée de son adversaire, le Moldave Oleg Cretul, en quart de finale.

Scannez le QR code ci-dessus pour retrouver le reportage de 7ALimoges.

© Didier Radiguet



© Didier Radiguet





La retraite sportive, une association qui a du pep's

L'association de la Retraite Sportive de Limoges créée en 1983 permet l'accès à la pratique de sports adaptés et diversifiés au plus grand nombre de personnes à partir de cinquante ans.

Le programme a de quoi séduire avec plus de soixante-huit ateliers répartis du lundi au vendredi dans différents lieux.

La mairie de Limoges met à disposition gracieusement les salles de sport pour la pratique des cinquante-quatre activités en intérieur que sont par exemple la gym, le pilates, le yoga, le tennis de table, des jeux de société ...

Quant aux activités en extérieur, comme la marche nordique, le Bungy-Pump, ou la randonnée, elles permettent en plus de profiter de la nature.

Toutes sont parfaitement adaptées à la condition physique, avec comme leitmotiv convivialité, sécurité et maintien en forme. Tous les ans l'association essaye de diversifier l'offre déjà conséquente de ces différents ateliers. La présidente s'emploie à faire les prospections nécessaires en

salles et les animateurs s'attachent à trouver de nouvelles opportunités pour proposer aux adhérents d'autres activités.

Ce sont tous ces atouts qui ont permis à l'association d'augmenter le nombre d'adhérents portant le chiffre à 757 membres, âgés de 50 à 93 ans pour le doyen actuel. Les activités sont encadrées par des animateurs, seniors eux-mêmes, formés pour accueillir ce public. Des nouveautés font donc leur entrée cette année avec le renforcement musculaire, la danse de salon et la marche aquatique.

Basée sur le bénévolat, la cotisation annuelle est peu élevée. L'association est toujours à la recherche de bonnes volontés pour l'épauler et bien évidemment de bénévoles motivés qui souhaiteraient devenir animateurs.

La convivialité avant tout

Bien-être physique, mais également bien-être moral et maintien du lien social font intégralement parti de l'ADN de l'association. L'année 2023-2024 fut riche en sorties pour les adhérents : un séjour à Ronces-Bains, le World Para Swimming World Series France qui a eu lieu à l'Aquapolis, les journées olympiques et sportives au lac de Saint-Pardoux sans oublier le traditionnel spectacle avec la troupe de Cabaret « les Tur-lupins » composée de 9 adhérents qui chantent et présentent quelques sketches humoristiques.

Renseignements www.association-retraitesportivelimoges.net

L'Open Bls met le tennis féminin à l'honneur

L'Open BLS de Limoges revient du 8 au 15 décembre pour une 10^e édition anniversaire !

L'Open BLS de Limoges est l'un des plus grands rendez-vous du tennis féminin de haut-niveau. Créé en 2014, il attire des jeunes talents et des joueuses confirmées venues de près de 40 pays.

Créé en 2014, il est devenu le premier tournoi de la catégorie WTA 125 à atteindre la barre symbolique des 10 éditions.

À Beaublanc, les meilleures joueuses françaises et de nombreuses joueuses du top 100 mondial s'affronteront au fil des matches. Qui montera sur le podium cette année?

Le programme sportif de la 10^e édition :

- Dimanche 8 décembre : qualifications
- Lundi 9 décembre : début du tableau principal
- Dimanche 15 décembre : finales simple & double

Infos & réservations :
www.openblslimoges.fr



L'espagnole Cristina Bucsa, victorieuse en 2023. À ses côtés, le maire de Limoges, Émile Roger Lombertie et Jean-Luc Beaubelique, président de BLS Location.
©StudioLumia

Du sport pour les jeunes

> En octobre, les inscriptions aux **Mercredis Sportifs** se poursuivent jusqu'au 18 octobre dans la limite des places disponibles. Cette opération portée par la Ville permet à tous les jeunes âgés de 5 à 11 ans de découvrir et de s'initier à une activité sportive pendant une année.

> **Sportez-vous bien Toussaint** se déroulera du lundi 28 au jeudi 31 octobre. Durant 4 jours, les jeunes de 6 à 16 ans pourront découvrir l'une des activités sportives proposées. Les inscriptions sont ouvertes à compter de mardi 15 octobre. **Plus d'infos sur limoges.fr, rubrique dynamique > Animations et activités à l'année.**

L'entreprise limougeaude Climb up n'a pas peur de gravir des montagnes

En haut d'une montagne, on se sent comme seul au monde ! Idem pour l'entreprise locale Climb up qui propose de pratiquer l'escalade en intérieur sur un site spécialement aménagé. Depuis 8 ans, son activité de cesse de grimper.

C'est une véritable cathédrale de la grimpe que Climb Up offre aux limougeauds. Leader des activités verticales intérieures en France avec 31 salles d'escalade multi-discipline, le concept séduit petits et grands, amateurs et confirmés.

Ouvert il y a maintenant 8 ans, cette salle d'escalade, aux murs constellés de prises colorées, propose dans un bâtiment de 1 200 m², 720 m² de murs d'escalade de blocs et 32 lignes de voies pour s'initier, pratiquer, s'entraîner et bien évidemment s'amuser.

En autonomie et en sécurité

L'escalade de blocs se pratique en autonomie (sans corde ni baudrier car ce sont des tapis moelleux qui amortissent la réception) et nécessite de la gestuelle et un peu de force.

L'escalade en voie nécessite plutôt de savoir gérer la hauteur, puisque les grimpeurs sont à plus de 10 mètres. L'appréhension fait partie des défis à relever. L'ascension est sécurisée par une corde et un partenaire qui assure le grimpeur.

Lors de cet effort, l'endurance et un maximum de sensations sont fortement sollicitées.

L'escalade est une activité aux multiples facettes, ludique, conviviale et familiale, qui est accessible dès 3 ans.

Au fur et à mesure de la pratique, le bien-être et la satisfaction sont au rendez-vous. La progression rapide est aisément possible grâce à une pratique régulière.

C'est un sport à part entière qui met en jeu l'ensemble du corps. On bouge, on tire sur les bras et on appuie sur les jambes. Tout cela avec la nécessité de travailler l'équilibre et de savoir se positionner dans l'espace.

Comme une salle de sport, l'accès est libre, sans réservation tous les jours et des espaces cosy sont à disposition.

Des chiffres qui donnent le vertige...

L'activité proposée par Climb up remporte un énorme succès avec 45 000 passages l'année dernière. Plus de 500 personnes sont abonnées et actuellement il y a plus de 2 500 cartes de 10 entrées qui sont en circulation.

L'école d'escalade pour les 3 - 18 ans remporte un franc succès avec plus de 450 enfants inscrits. Les cours sont proposés par des moniteurs passionnés et diplômés d'état

en petits groupes répartis selon le niveau et l'âge. Chaque mercredi par exemple, plus de 20 cours ont lieu entre 9 h 30 et 19 h.

Climb Up est aussi l'un des partenaires de la Ville. Des séances d'escalade en intérieur sont proposées dans le cadre des Printemps Sportifs, des Mercredis Sportifs et de Sportez-vous Bien.

C'est une activité qui est tout à fait adaptée aux seniors qui la pratiquent encadrés par des animateurs sportifs pour une montée plus contrôlée et progressive.

Outre les nombreux bénéfices physiques de ce sport (renforcement musculaire, amélioration de l'équilibre, amélioration de la flexibilité des articulations...), la pratique en groupe favorise la sociabilisation et aide à tisser de nouvelles relations.

<https://limoges.climb-up.fr>



Lors des différentes éditions du Forum des associations, Climb up met à disposition des visiteurs un mur artificiel d'escalade - **Allez, on teste !**





Une association pour toi, pour moi, pour nous !

Samedi 7 et dimanche 8 septembre s'est déroulée la 10^e édition du Forum des associations.

Le mauvais temps était de la partie mais cela n'a pas empêché les visiteurs de venir nombreux au parc des expositions dans l'optique de découvrir une association coup de cœur dans laquelle s'investir pour l'année à venir.

Car c'est ce qui fait le charme de ces rencontres organisées à la rentrée scolaire : chacun peut vraiment trouver chaussure à son pied.

Depuis déjà 10 éditions, la Ville a décidé de mettre en place ce Forum pour mettre en avant son tissu associatif qu'il soit sportif, ludique ou de sensibilisation. Une visibilité importante permettant aux associations de bénéficier d'un coup de pouce pour obtenir de nouveaux adhérents.



Retrouvez le reportage de 7ALimoges en scannant le QR code.



Limoges au cœur

PROJET DE PIÉTONISATION : VÉRITÉS ET IDÉES REÇUES À COMBATTRE

La piétonisation de la partie haute de la rue Jean-Jaurès, décidée par le Maire et soutenue par la majorité municipale, est en place depuis 2023. Comme tout projet urbanistique, cette initiative a provoqué des réactions variées, allant de l'enthousiasme à une opposition parfois virulente.

Il est également important de rappeler que, dans un contexte national difficile marqué par l'inflation et la baisse du pouvoir d'achat, de nombreux commerces en France ont souffert. Blâmer uniquement la piétonisation pour la baisse d'activité de certains commerces de centre-ville relève souvent d'un discours tronqué ou teinté de politique.

Le projet est guidé par une logique claire : créer une cohérence urbaine entre deux espaces déjà sans voitures en reliant la place de la Motte à la place de la République.

Les données fournies par l'application « My-traffic », basée sur la géolocalisation des téléphones mobiles, montrent une augmentation

du nombre de piétons dans la rue Jean-Jaurès. Bien qu'un sentiment de vide ait pu être ressenti initialement, il faut du temps pour que les piétons s'approprient ce nouvel espace.

Une autre idée reçue à combattre est le lien entre absence de stationnement et chute de chiffre d'affaires, résumé par le vieil adage anglais « no parking, no business ».

Ce principe, hérité des centres commerciaux péri-urbains, ne s'applique pas aux centres-villes. Des études montrent que seulement 10 % à 15% des clients se garent dans la même rue que le magasin fréquenté. La rue Jean-Jaurès ne fait pas exception.

Par ailleurs, il existe un potentiel de stationnement sous-utilisé, avec 1 000 places disponibles en semaine dans les parkings souterrains proches. Ces parkings sont desservis par une navette électrique gratuite, fonctionnant toutes les huit minutes, qui relie rapidement la rue Jean-Jaurès.

En réponse aux difficultés rencontrées par les commerçants pendant les travaux, la municipalité a mis en place des mesures de soutien. Chaque commerçant a pu offrir à ses clients 200 tickets mensuels permettant une heure de stationnement gratuit en parking.

Le Maire a également décidé la gratuité de l'occupation du domaine public pour favoriser l'extension des terrasses et des activités commerciales.

Aujourd'hui, les travaux sur la partie piétonne de la rue Jean-Jaurès sont en phase d'achèvement par la réfection de la voirie prévue début octobre avec un enrobé porcelaine et la plantation définitive, fin novembre, des végétaux dans les jardinières, avec des arbres multi-troncs côté impair de la rue et des arbustes côté pair.

Au terme de l'ensemble des aménagements, commerçants, résidents et public disposeront d'une rue embellie, plus accueillante, plus attractive et plus apaisée.

Rémy Viroulaud et les élus de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste

QUAND LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT ASSURANT LES SERVICES PUBLICS SONT DANS LE VISEUR...

Comme une provocation avant de partir, les ministres démissionnaires de l'Économie et du Budget du gouvernement de Gabriel Attal se sont livrés à une mise en cause infondée des comptes des collectivités locales pour masquer la situation désastreuse des comptes de l'État qu'ils laissent derrière eux. Cette déclaration a suscité de manière légitime la colère des élus locaux et porte une nouvelle atteinte à la confiance pourtant nécessaire entre l'Exécutif et les élus locaux. La nomination de Michel Barnier comme premier ministre n'augure rien de bon sur ce sujet. Il est à craindre une poursuite de cette défiance envers les collectivités locales instillée par Emmanuel Macron, d'ailleurs soutenu par le Maire de Limoges lors des dernières élections présidentielles et par certains membres de la majorité municipale.

Les collectivités territoriales ne sont pas le problème des comptes publics. Pour rappel, les finances locales sont obligatoirement à l'équilibre car les collectivités respectent la « règle d'or » : elles ne peuvent pas voter de budget en déficit. Elles ne peuvent pas non plus emprunter pour financer leurs dépenses de fonctionnement, à la différence de l'État. D'ailleurs la dette des collectivités est stable depuis 30 ans voire même en légère diminution, passant de 9 % du PIB en

1995 à 8,9 % en 2023, et elle ne finance que de l'investissement qui est essentiel pour le développement économique.

De plus, comme en 2023, les dépenses de fonctionnement des collectivités locales augmentent en 2024 sous la double pression des mesures de revalorisation des traitements des fonctionnaires décidées par l'État et de l'augmentation du coût de l'énergie et des achats courants. Cette situation incite inévitablement les élus locaux à la prudence budgétaire.

Il y a toutefois des collectivités qui font du zèle sur les restrictions des dépenses de fonctionnement. C'est le cas de la ville de Limoges. Lors de la séance du conseil municipal de juin dernier, la présentation du compte administratif a donné lieu à un exercice d'autosatisfaction du maire de Limoges en raison d'une épargne brute importante et l'absence de recours à l'emprunt. Certes ces chiffres ne sont pas contestables mais derrière ces chiffres, il y a une épargne réalisée sur le dos du contribuable et de la qualité des services à la population.

C'est en réalité la double peine pour les habitants puisqu'en 2023, ils ont subi un matraquage fiscal avec l'augmentation de 16 % de la taxe foncière. Limoges a été citée dans les journaux nationaux parmi les villes où le taux

de la taxe foncière augmentait le plus. Dans ce contexte, il est facile de s'enorgueillir de l'amélioration de l'autofinancement qui se réalise sur le dos des habitants. Un peu d'humilité s'impose. En revanche, les habitants de notre ville n'ont pas perçu la contrepartie de cet effort fiscal. L'accroissement des recettes aurait pu permettre de desserrer l'étau sur le fonctionnement mais il n'en sera malheureusement rien. C'est au contraire la mise à exécution de la « grande rigueur dans la gestion du personnel » évoqué lors des orientations budgétaires : non remplacement des départs à la retraite, moins de contractuels, privatisation de certains services, mutualisation sans savoir les services qui sont concernés par ces coupes sombres.

Aujourd'hui eu égard au contexte, l'enjeu pour les collectivités locales dans un contexte contraint est de rationaliser les dépenses mais cela ne peut pas être au prix d'une dégradation sans commune mesure du service offert à la population et au prix d'une dégradation des conditions de travail des agents. N'oublions jamais que le service public est le patrimoine de ceux qui n'en ont pas et que ce service public est assuré par des agents qui méritent toute notre considération...

*Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Olivier Ducourtieux,
Nabila Anis, Thibault Bergeron, Christelle Merlier / groupe.opposition@limoges.fr - 05 55 45 63 66*



> **Vendredi 5 octobre**, l'association Véli Vélo organise un café réparation devant son local, de 15 h à 19 h, en partenariat avec l'association les petits débrouillards. Rendez-vous au 325 avenue du Général-Leclerc.

> **Samedi 12 octobre**, de 9 h à 18 h 30, Limoges Métropole organise une grande rencontre ludique, immersive et éducative pour tout savoir sur l'eau intitulée *Le grand lab'eau*. En famille ou entre amis, découvrez l'eau sous toutes ses facettes grâce à plusieurs activités : escape game, exposition, visite de l'ENSIL-ENSCI et nombreux stands aideront à la sensibilisation.

Rendez-vous à Ester.



> **Samedi 12 octobre**, le salon Studyrama des études supérieures se tiendra au Zenith. De nombreux professionnels et spécialistes des études supérieures seront sur place pour aider les étudiants dans leur choix de filières d'études et d'orientation



> **Dimanche 13 octobre**, la direction des espaces verts de la Ville organise le traditionnel marché aux plantes au parc Victor-Thuillat, de 9 h à 18 h. Sur place, de nombreux pépiniéristes, horticulteurs, artisans et associations seront présents pour partager leur expérience, leur passion et leur savoir-faire à travers de nombreux conseils pratiques. Restauration possible sur place.

> **Lundi 14 octobre**, Récreasciences installe un village des sciences dans la coupole d'Ester technopole, ouvert au public de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Une trentaine de stands, d'ateliers et de manipulations scientifiques seront proposés tout au long de la journée. Le scientibus sera également sur place. **Entrée libre.**

> **Jeudi 17 octobre** de 13 h 30 à 17 h au pavillon Buxerolles, une grande braderie, ainsi qu'une distribution solidaire sera proposée aux familles. Cette manifestation est organisée par le Secours populaire, dans le cadre de la journée mondiale du refus de la misère.

> **Du vendredi 25 au dimanche 27 octobre** se tiendra le Salon international avicole et apicole de Limoges, ainsi que le 86° salon de la basse-cour et de la ruche. Rendez-vous au parc des expositions pour participer à ces deux manifestations.

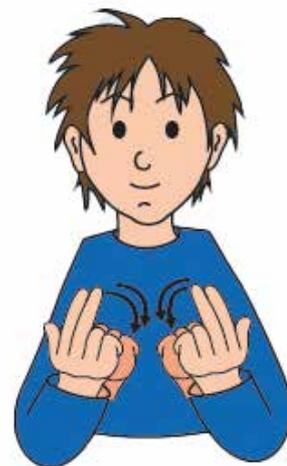
> **Du mardi 29 octobre au lundi 11 novembre**, l'esplanade Frenay accueillera le cirque Franco-italien et ses artistes. Les spectacles débute-ront tous les jours à 15 h. Renseignements 06 60 93 44 54.

> **Jeudi 31 octobre**, de 14 h à 17 h, la patinoire organise un après-midi ensorcelé sur le thème d'Halloween. Renseignements à l'accueil de la patinoire et au 05 55 34 13 85.

> **Lundi 4 novembre**, de 9 h à 16 h 30, Autisme 87 et Actions pour l'Autisme Asperger Limoges, en partenariat avec le CRA Limousin, organisent une journée conférence sur le thème de « l'autisme au féminin ». Animée par Isabelle Henault, psychologue et sexologue canadienne, cette conférence est ouverte à tous au tarif unique de 25 €. Possibilité de restauration aux alentours. Rendez-vous à l'auditorium du Crédit Agricole, 20 rue Pierre-Boulez.

Retrouvez tous les événements sur sortir.limoges.fr

Le signe du mois



Ça va ?



6



Légendes :

1- samedi 24 août à Beaublanc, le Stade Français affrontait Castres Olympique lors d'un match de préparation à la saison du Top 14.

2 & 6- jeudi 29 août, le Jardin des sens a été inauguré sur le site de La Vergne, avenue de la Roseraie (n°2).

Pour aller y faire un tour et profiter de ses couleurs estivales, flashez (n°6).



3 & 4- les clichés d'Alexis Bernardet, photographe à la Ville, ont révélé les meilleurs moments des activités estivales lors d'une exposition présentée à la Bfm centre ville (n°3) / Une visite au jardin proposée par le centre social Bellevue Sainte-Claire (n°4).

5- les participants aux Olympiades de la gériatrie, organisée vendredi 13 septembre par le CHU, ont fait halte devant l'hôtel de ville. Un parcours de 6,9 km dans Limoges avec 6 points d'étape. Le départ était donné à 11 h 30 pour une arrivée au Centre gérontologique Chastaingt en début d'après-midi. Des activités spécifiques étaient aussi proposées dans les établissements.

7- vendredi 13 septembre, comme à leur habitude, le maire de Limoges et son équipe sont allés à la rencontre des commerçants du centre-ville pour échanger avec eux sur leur activité et leurs besoins.

8- en amont de la manifestation Limoges en couleurs, organisée par les élus du Conseil municipal des enfants le 21 septembre en centre-ville, les commerçants de la rue Darnet ont décoré l'espace public avec les créations de laine réalisées durant le Tricothon, des ateliers intergénérationnel autour du tricot.

- Reportage à voir sur [7ALimoges.tv](#)



7



8



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION •



19 OCTOBRE / 24

10 MARS / 25



EN PISTE!

WIDHOPFF

• ET LES PEINTURES DU •
CIRQUE-THÉÂTRE DE LIMOGES

musees.limoges.fr

