

Écoutez-moi chanter sur mon île

À Limoges, on peut voir de beaux oiseaux, mais nous ne parlerons que de ceux qui ont des plumes. Depuis l'Île aux Oiseaux, à 300m du pont Saint-Martial, vous pourrez observer des oiseaux d'eau, des passereaux, des rapaces et même des oiseaux nocturnes. Faisons silence pour lire cet article du mois d'avril, au cœur du printemps.

Sur l'Île aux Oiseaux et plus généralement sur les bords de Vienne, il y a des oiseaux d'eau presque toute l'année. Parmi les plus visibles, on trouve le canard colvert (avec sa tête verte brillante et son bec jaune), la gallinule poule d'eau (petit volatile noir aux pattes vertes et au bec rouge), le martin-pêcheur, mais aussi le grèbe huppé et le grèbe castagneux (deux excellents plongeurs qui construisent leurs nids sur l'eau et réalisent d'impressionnantes parades nuptiales).

Écouter avant de voir

Pour Jean-Pierre Gayaud, bénévole de la Ligue de Protection des Oiseaux du Limousin, il faudrait essayer de reconnaître les oiseaux par leur chant, avant même de chercher à les observer. « Ils chantent et crient, on ne dit pas qu'ils sifflent, c'est trop générique. » Pour ne pas tout confondre, un autre bénévole de la LPO, Jean-Louis Mazière, recommande de se mettre à l'ornithologie à la sortie de l'hiver, car c'est une période où les chants sont moins nombreux et donc plus faciles à identifier. En parlant de chant, ce que l'on croit savoir n'est pas toujours exact ! « Les oiseaux ne font pas "cui-cui" ! Même la sittelle, qui se rapproche le plus de cette onomatopée, ne fait pas "cui-cui" pour moi, mais plutôt "tui-tui" ! Vous l'aurez compris : pour bien observer la nature, il faut d'abord apprendre à l'écouter.



Depuis l'Île aux Oiseaux de Limoges, vous pouvez entendre et voir des rouge-gorges, des troglodytes mignon, des merles et même le faucon de la cathédrale.

Tout en couleur

Le printemps est la meilleure saison pour observer les oiseaux avec leur plus beau plumage. « C'est la période de reproduction qui entraîne cette transformation : les plumes deviennent plus vives et colorées. Tout le monde chante, les mâles cherchent à rencontrer les femelles, ils sont donc moins méfiants, ce qui les rend plus faciles à observer. L'été, en revanche, est moins intéressant, ils sont occupés à nourrir et protéger leur progéniture, ils deviennent plus prudents et se montrent beaucoup moins. Leur plumage est souvent plus terne, et pour certains, c'est la période de mue : ils renouvellent leurs plumes, ce qui les rend plus vulnérables, donc ils se cachent. » expliquent nos spécialistes bénévoles.

Oiseaux emblématiques

Depuis quelques années, un faucon pèlerin, pourtant oiseau des falaises, s'est installé sur la cathédrale de Limoges. On peut l'observer depuis l'Île aux Oiseaux. « C'est un prédateur

d'autres oiseaux comme les pigeons ou les pies, on aime bien l'apercevoir, et en plus, il joue un rôle de régulateur de certaines espèces grégaires, comme les étourneaux, par exemple. » nous dit Jean-Pierre en essayant de le repérer. Le faucon pèlerin chasse parfois à la tombée du jour. La nuit, c'est un autre rapace, très silencieux, qui prend le relais : la chouette. « Elles sont sédentaires et se reproduisent assez tôt, dès le mois de mars. À Limoges, ce sera surtout l'Effraie des clochers. La Chevêche d'Athéna niche plutôt dans les bâtiments en milieu rural, et la Chouette hulotte préfère les forêts. »

Mais avec Jean-Louis, l'oiseau qu'ils préfèrent avant tout, c'est le martin-pêcheur. « La flèche bleue, comme on l'appelle ! Perché sur un bois mort, il est majestueux avec ses couleurs très marquées : le dos bleu turquoise et le ventre orange éclatant. Le plus spectaculaire, c'est de le voir en action, lorsqu'il frôle la Vienne avant de plonger comme une flèche ! »

Sus mon isla, escotatz me chantar

A Limòtges, n'um pòt veire de braves auseus, mas parlaram nonmas de 'quilhs qu'an de las plumas. De l'Isla daus Auseus, a 300m dau pont Sent-Marçau podratz observar daus auseus d'aiga, daus passeraus, daus rapaces mai daus auseus de nuech. Cho ! Tot suau ! E legissetz 'quel article dau mes d'abriu, en plena prima

Sus l'Isla daus Auseus e mai tot lo long de la Viena, l'i a daus auseus d'aiga quitament tota l'annada. Los mai 'ceptes veire son lo canard còu-verd (emb sa testa verda lusenta e son bec rosseu), la pola d'aiga (pita, plumas negras, de las pautas verdas e un bec roge), lo jau peschaire, mas tanben lo grebe tufat e lo plonjon (dos fins plonjaires, que bastissen lurs nis sus l'aiga e fan de las paradadas plan bravas).

Auvir avant de veire

Per Jan-Peire Gayaud, benevòle de la Liga de Proteccion daus Auseus dau Lemosin, vaudriá mielhs eissaiar de coneitre los auseus per lur chant, quitament avant de los chercher veire.

« Chanten e creden, n'autres disem pas qu'eissiblen, quo es tròp generau ». Per pas se boïrar, un autre benevòle de la LPO, Jan-Loís Mazière, conselha de se botar a l'ornitologia a la surtida de l'ivern, qu'es un moment ente los chants son mins nombros, quò fai que qu'es mai aisat de los tornar coneitre. En parlar de chant, çò que cresem saber n'es pas totjorn vertadier ! « Los auseus fan pas "cui-cui" ! Quitament lo maçoneu, que son chant se 'preima lo mai de 'quela onomatopéa, fai pas "cui-cui" per me, mas "tui-tui" ! » Avetz compres : per bien visar la natura, fau d'en prumier saber l'auvir.



Dempuei l'Isla daus Auseus de Limòtges podetz auvir e veire de las roias, daus reibeneits, daus merles o ben d'enguera lo flauqueton de la Catedrala.

Tot en color

La prima, quo es la melhor sason per observar los auseus emb lurs pus bravas plumas. « Quo es la periòda de reproduccion : lurs plumas venen mai vivas e mai coloradas. Tot lo monde chanta, los masles cossen las fume-las, 'laidonc son mins crentivos e son pus 'ceptes veire. L'estiu, au contrari, quo es pas tant interessant, son ocupats a nurir e protejar lur coada, venen mai prudents e se monstren beucòp mins. Lurs plumas son suvent pus claras, e per quauqu'uns, qu'es lo moment de la muda : renuvelen lurs plumas, e coma risquen mai, se cationen » expliquen nòstres especialistas benevòles.

Auseus emblematics

Dempuei quauquas annadas, un flauqueton pelegrin, un auseu que viu d'avesat dins los bauçs, s'a aisinat sus la catedrala de Limòtges. N'um pòt lo veire dempuei l'Isla daus Auseus. « Qu'es un chaçador d'autres auseus coma los pijons o las 'jaças, quò nos fai plaser de lo veire, e de

mai, juga un ròtle de regulator de las espècias que s'atropelen, coma los estorneus, per exemple » se dit lo Jan-Peire en eissaiar de l'apercegre. Lo flauqueton pelegrin chaça daus uns còps a la bruna. De nuech, qu'es un autre chaçador, plan silencios, que pren lo relais : la chiòta. « Son sedentarias e fan lors pitits plan d'abora, a comptar dau mes de març. A Limòtges, quò sira surtot de las crosetas. La chavecha, ela, aima mielhs niusar dins lo bastit a la campanha, e lo chavan dins los bòscs ».

Mas au Jan-Peire e au Jan-Loís, l'auseu que lur plai mai que mai, qu'es lo jau-peschaire.

« La pica bluia, coma n'um dit ! Quand es enjucat sus un bocin de boesc crebat, se carra emb sas colors plan marcadadas : l'eschina blu turquesa e lo ventre d'un irange viu. Lo mai espectacular, qu'es de lo veire en accion, quand tura la Viena avant de plonjar coma 'na flecha ! »