

# L'IEO fête ses 80 ans

Fondé en 1945 par des résistants occitanistes, l'Institut d'Études Occitanes (IEO) se donna pour but de maintenir et développer la langue et la culture occitanes dans leur diversité grâce à l'harmonisation et la normalisation. L'antenne limousine vit le jour en 1977.

Après la Seconde Guerre mondiale, de nombreux militants issus de la Résistance constatèrent que la langue et la culture occitanes risquaient de disparaître ou de se marginaliser dans une France centralisée. L'IEO naquit dans ce contexte : non pas seulement pour préserver le patrimoine linguistique, mais pour impulser une dynamique culturelle, pour normaliser et harmoniser les écrits et l'usage de la langue, et pour garantir une cohérence entre les différents parlers et les apports littéraires.

## Un IEO, pour quoi faire ?

Les objectifs étaient donc multiples. D'abord, maintenir ou réimplanter la langue occitane dans la vie quotidienne, à l'école, dans les familles. Ensuite, soutenir la culture et la création littéraire : éditer des livres – poésie, roman –, faire des collectages oraux, sauvegarder les littératures populaires. Développer l'enseignement et la formation : cours, stages, ateliers, formations pour les professionnels... Et enfin, travailler à la socialisation de la langue : développer sa présence dans la société, dans l'espace public, la signalétique, les animations...

## La création de l'antenne limousine de l'IEO

La section régionale IEO du Limousin fut créée en 1977. Dans ses premières années, elle organisa des semaines culturelles occitanes à Limoges, des stages de langue, des publications (livres et revues), et des manifestations mettant en valeur la langue et le patrimoine occitan limousin.

L'association connut une période de relative léthargie à partir de la fin des années 1980, faute de moyens.



Une partie de l'équipe de l'IEO du Limousin, au Forum des associations de Limoges, les 6 et 7 septembre derniers.

En 1998, un petit groupe de personnes décida de remettre sur pied et de professionnaliser l'association. Démarrée avec un salarié, Jean-Marie Caunet, l'équipe de permanents en compte aujourd'hui cinq, aidés de vacataires, intermittents et bénévoles, qui interviennent partout en Limousin, mais aussi dans l'est de la Charente (Charente occitane) et le nord de la Dordogne. L'IEO du Limousin se donne quatre missions principales : pédagogique, culturelle, de recherche et de sauvegarde, de socialisation de la langue.

## La particularité de l'IEO du Limousin : sa librairie occitane

La vitrine de l'IEO du Limousin, c'est sa boutique, 42 Rue Haute-Vienne, en plein cœur de Limoges. La Libraria occitana propose plus d'un millier de livres en occitan, mais aussi des ouvrages bilingues ou en français sur l'histoire, la culture, le patrimoine, l'apprentissage de l'occitan, la littérature, etc. On y trouve

aussi des CD de musique, des films, des objets (t-shirts, cartes, autocollants...) en lien avec la langue. Cependant, la Libraria occitana est plus qu'une boutique, c'est également un centre d'animation culturelle : expositions, rencontres d'auteurs, dédicaces, ateliers... comme le « Café platussant », café de discussion le premier samedi de chaque mois, un moment de convivialité et de pratique de la langue.

## Crin-crau, une émission de l'IEO Limousin

C'est la sixième saison de cette émission mensuelle de six minutes entièrement en occitan, proposée sur la chaîne "7 à Limoges". Ce mois-ci dans Crin-Crau, vous apprendrez à faire le « farci » limousin.

Pour voir l'émission, rendez-vous sur : [www.7alimoges.tv](http://www.7alimoges.tv)



# L'IEO festa sos 80 ans

Fondat en 1945 per daus resistent occitanistas, l'Institut d'Estudis Occitans (IEO) se balhet per tòca de mantener e desvelopar la linga e la cultura occitanas dins lor diversitat, per l'armonizacion e la normalizacion. L'antena lemosina nasquet en 1977

Après la Segunda Guerra Mondiala, daus occitanistas venguts de la Resisténcia s'avisèren que la linga e la cultura occitanas riscavan de disparéisser o de se marginalizar dins una França centralizada. Qu'es dins 'queu contexte que l'IEO nasquet : pas nonmas per gardar lo patrimòni lingüistic, mas per botar en plaça una dinamica culturala, per normalizar e armonizar los escrits e l'usage de la linga, per assegurar que tot trabalh sus l'occitan respecte una coeréncia, entre los parlars e los apòrts literaris.

## Un IEO per qué far ?

'Laidonc, los objectius eran nombros. De'n primier mantener o tornar botar la linga occitana dins la vita de tots los jorns, a l'escola, dins las familhas. Puei sostener la cultura e la creacion literària : editar daus libres – poesia, roman –, far daus collectatges oraus, sauvar las literaturas popularas. Desvelopar l'ensenhament e la formacion : cors, 'taliers, formacions per los profesionaus... E per 'chabar, trabalhar a la socializacion de la linga : desvelopar sa preséncia dins la societat, dins l'espaci public, la signaletica, las animacions...

## La creacion de l'IEO en Lemosin

La seccion lemosina de l'IEO fuguet fondada en 1977. Dins sas primieras annadas, organizet de las setmanas culturalas occitanas a Limòtges, daus estagis de linga, de las publicacions (libres e revudas), e de las manifestacions per far valer la linga e lo patrimòni occitan lemosin.

A comptar de la fin de las annadas 80, la vita culturala de la seccion s'assuauset, per manca de mejans.



Una partida de l'esqupa de l'IEO dau Lemosin, au Forum de las associacions de Limòtges, los 6 e 7 de setembre passat.

En 1998, un pitit grope de personas prenguet lo plan de reviscolar e de professionalizar l'associacion. Desmarrada emb d'un salariat, Jan-Màri Caunet, l'esqupa permanenta ne'n compta aüei cinc que, emb l'ajuda de vacatàris, intermitents e benevòles, intervenen pertot en Lemosin, mai tanben dins l'est de la Charanta (Charenta occitana) e lo nòrd de la Dordonha. L'associacion se balha quatre missions principalas : pedagogica, culturala, de recharcha e de sauvgarda, de socializacion de la linga.

## La particularitat de l'IEO dau Lemosin : sa libraria occitana

La veirina de l'IEO dau Lemosin, qu'es sa botica, 42 rua Viena Nauta, dins lo cuer de Limòtges. La Libraria occitana perpausa mai de mila libres en occitan, mas tanben daus obratges bilingües o en francés que tracten d'istòria, de cultura, de patrimòni, d'aprendissatge de l'occitan, de literatura, etc. N'um l'i tròba

tanben daus CD de musica, daus filmes e de la pita besunha (t-shirts, cartas, adesius...) ligats a la linga. Totparier, la Libraria occitana es mai qu'una botica, qu'es un centre d'animacion culturala : expausicions, rencontras d'auteurs, dedicaças, 'talhiers... coma lo « Cafè platussant » lo primier dissades de chasque mes, moment de convivéncia e de practica de la linga.

## Crin-Crau, una emission de l'IEO Lemosin

Qu'es la sieisesma sason de 'quela emission mesadiera de seis minutas tota en occitan, perpausada sus la chadena "7 A Limòtges". Lo Crin-Crau dau mes d'octòbre vos mostrarà coma far lo farci lemosin.

Per visar Crin-Crau, qu'es 'quí : <https://www.7alimoges.tv>

