

100 ans de folklore, ça se fête !

L'École du Barbichet de Limoges, fondée en 1923, est le plus ancien groupe folklorique du Limousin, mais il se porte toujours bien ! À l'origine, pour défendre la langue limousine, le groupe s'intéressera rapidement à la musique et à la danse. Leurs trois activités seront au cœur d'un spectacle donné les 25 et 26 novembre pour leur anniversaire. Vous êtes convié pour souffler les 100 bougies!

En 1923, trois fervents régionalistes que sont René Farnier, Jean Rebier et Albert Pestour, décident de créer l'École du Barbichet. C'est le premier groupe d'art et traditions populaires du Limousin. Après les premières années consacrées uniquement au théâtre, les membres du groupe développent le chant, la musique et la danse en 1930. Affiliée au félibrige, l'École du Barbichet a été parmi les premiers fondateurs de la Confédération Nationale des Groupes Folkloriques Français en 1934.

Ecole et barbichet

C'est une « école », c'est-à-dire que le groupe tient à affirmer son rôle de passeur de culture en transmettant ou initiant les nouvelles générations et tous ceux que cela intéresse à la langue, la musique, les chants, les danses et les costumes traditionnels du Limousin.

L'emblème du groupe est le barbichet, il s'agit d'une coiffe élégante, mais très fragile. « Toutes les dames du groupe portent des coiffes authentiques, coiffes qui ont été brodées par des dentellières d'Aixe-sur-Vienne, cette école de broderie faisait ses dentelles à la main, donc toutes les coiffes sont différentes, elles ont toutes leur originalité » explique fièrement Nicole Bayle, la présidente de l'École du Barbichet depuis 2013. « Les costumes que nous portons sont le reflet d'une époque, ce sont les costumes des années 1870 à 1900 que les gens de la ville portés à Limoges pour les jours de fêtes et de cérémonies. Un "barbichet" ce n'est pas pour aller au travail tous les jours, c'est une coiffe très fragile et c'était même le premier signe extérieur de richesse". Cet élément de mode ne fut pas toujours comme on le connaît aujourd'hui "c'est une



L'école du Barbichet, le plus ancien groupe folklorique de Limoges, va fêter son 100ème anniversaire !

coiffe fine faite de dentelle, de tulle, de mousseline, elle ne supporte pas l'humidité puisqu'elle ne tient que grâce à l'amidon. Avant de connaître cette technique, le barbichet tombé sur la figure. Cela pourrait expliquer le nom : barbichet... cela faisait comme une barbe."

“L'école du Barbichet, 100 ans de traditions”

Per festar lur anniversari, “L'Eicola dau Barbichet” propose un spectacle complet qui mêle langue limousine, musique et danse ! “Nous allons présenter toutes les traditions que nous faisons revivre le long de l'année, comme par exemple : en janvier la messe des pasteurs, en février la chandeleur, Pâques, le feu de la Saint-Jean”. Le spectacle aura lieu samedi 25 à 20h30 et dimanche 26 à 14h30, salle Georges Brassens de Feytiat.

Et ce n'est pas terminé ! L'école du Barbichet monte même une pièce de théâtre pour la fin de l'année. Un retour aux sources, car “Le lendemain de la Saint-Luc” est la première pièce jouée par le groupe, une pièce qui a donc 100 ans. “C'est l'histoire de deux hommes partis à la foire, mais après une journée festive les pauvres gens ne trouvèrent plus le chemin de leur maison.. ils avaient bien assez bu”. La pièce de René Farnier sera interprétée le samedi 9 décembre, à la BFM de Limoges, à 15h.

Si une envie de danser, de jouer de la musique ou de parler la langue limousine vous prend, vous pouvez contacter Nicole (la présidente) au 06 22 04 32 53 ou Mireille (la secrétaire) : 06 79 64 31 61. Vous pouvez aussi consulter le site internet : eicoladaubarbichet.jimdofree.com

100 ans de folclòre quò se festa !

« L'Eicola dau Barbichet » de Limòtges, nascuda en 1923, es lo pus vielh grope folclòric dau Lemosin, mas se pòrta tojorn ben ! Creat per defendre la lenga lemosina, lo grope punhara pas s'interessar a la musica e a la dança. Lur tres activitats siran au cuer d'un espectacle balha los 25 e 26 dau mes mòrt per l'aniversari de « L'Eicola dau Barbichet ». Se invitat per bufar las 100 bogias !

En 1923, Renat Farnier, Jan Rebier e Albert Pestour, tres regionalistas ardents decideren de crear « L'Eicola dau Barbichet ». Quò es lo prumier grope d'art e tradicions popularis dau Lemosin. Las prumieras annadas fasiam mas dau teatre, puei dau chant, de la musica e en 1930 los membres se meteren de dançar. Afilhada au felibritge, « L'Eicola dau Barbichet » fuguet dins los prumiers fondaires de la Confederacion Nacionala daus Gropes Folclorics Francés en 1934.

Escòla e “barbichet”

Quò es 'n'« escòla », qu'es dire que lo grope vòu jugar son ròtle de passaire de cultura en far passar o far describir a las nuvelas generacions e a 'quilh que quò interessa la linga, la musica, los chants, las danças e los costumes tradicionaus dau Lemosin.

L'estendard dau grope quò es lo “barbichet”, per 'quilh que coneissen pas, quo es 'na brava e teuna coifa. « Totas las femnas dau grope porten daus vertadiers barbichets, de las coifas brodadas per de las dentelieras d'Aissa, 'quel' escòla de brodaria fasia sas dentelas a la man, 'laidonc i a pas un barbichet que se sembra, qu'es quò que fai lur richessa » te dira fierament la Nicòla Bayle, presidenta de « L'Eicola dau Barbichet » dempuei 2013. “Los costumes que nos porten son lo rebat d'una epòca, que los costumes de las annadas 1870 a 1900 que lo monde de la vila portaven a Limòtges per los jorns de festa e de ceremonia. Un “barbichet” quo es pas per 'na trabalhar tot los jorns, que 'na coifa plan teuna e quò era mesma la pruniera marca exteriora de richessa”. Queste article de mòde ne fuguet pas tojorn coma un lo coneu aüei “qu'es 'na coifa fina, de



« L'Eicola dau Barbichet », lo pu vielh grope folclòric de Limòtges vai festar son 100esma anniversari !

dentela, de tule, de mossolina e que n'endura pas l'umiditat perque ne ten mas emb de l'empés. Avant de conèisser qu'este tecnica, lo barbichet tombava sus la figura. Quò podria explicar lo nom : barbichet... quò fasia coma 'na barba.”

“L'escòla dau Barbichet, 100 ans de tradicions”

Per festar lur anniversari, “L'Eicola dau Barbichet” perpausa un spectacle complet : lengua lemosina, musica, dança ! “nos van presentar totas las tradicions que nos tornen far viur din l'annada, coma per exemple : en genier la messa daus pastoraus, feurier la chandeleur, las pasques, lo fuec de la Sent-Jan”. Lo spectacle sira balha 'queu dissade 25 a las 8h30 de l'enser e lo diumenc 26 a 2h30 de l'apres miegjorn, quò sira din la sala Georges Brassens de Feytiat. E quo es pas 'chabat ! “L'eicola dau Barbichet” monta mesma 'na peça

de teatre per la fin d'annada. Un retorn au nais perque “lo lendeman de la sent Luc” es la prumiera peça jugada per lo grope, 'na peça que a donca 100 ans ! “quo es l'istòria de dos òmes parti a la fiera, mas apres 'na jornada de festa los paubres auses ne trobian pu lo chemin de lur maison.. n'aviam ben pro begut”. La peça dau Renat Farnier sira jugada lo dissades 9 dau mes de decembre, a la BFM de Limòtges a las tres oras de l'apres miegjorn.

Si n'envia de dançar, de jugar de la musica o de parlar la lenga lemosina vos prenia, pode contactar la Nicole (presidenta) sus lo 06 22 04 32 53 o ben la Mireilla (secretària) : 06 79 64 31 61. Podie mesma 'nar gvestar lo site internet : eicola-daubarbichet.jimdofree.com