

Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Novembre 2022

175

Limoges

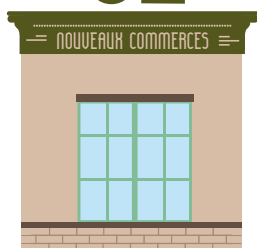
**Des chantiers d'ampleurs
aujourd'hui et pour demain**

Pages 6 à 18

UNE DYNAMIQUE COMMERCIALE EN HAUSSE EN CŒUR DE VILLE

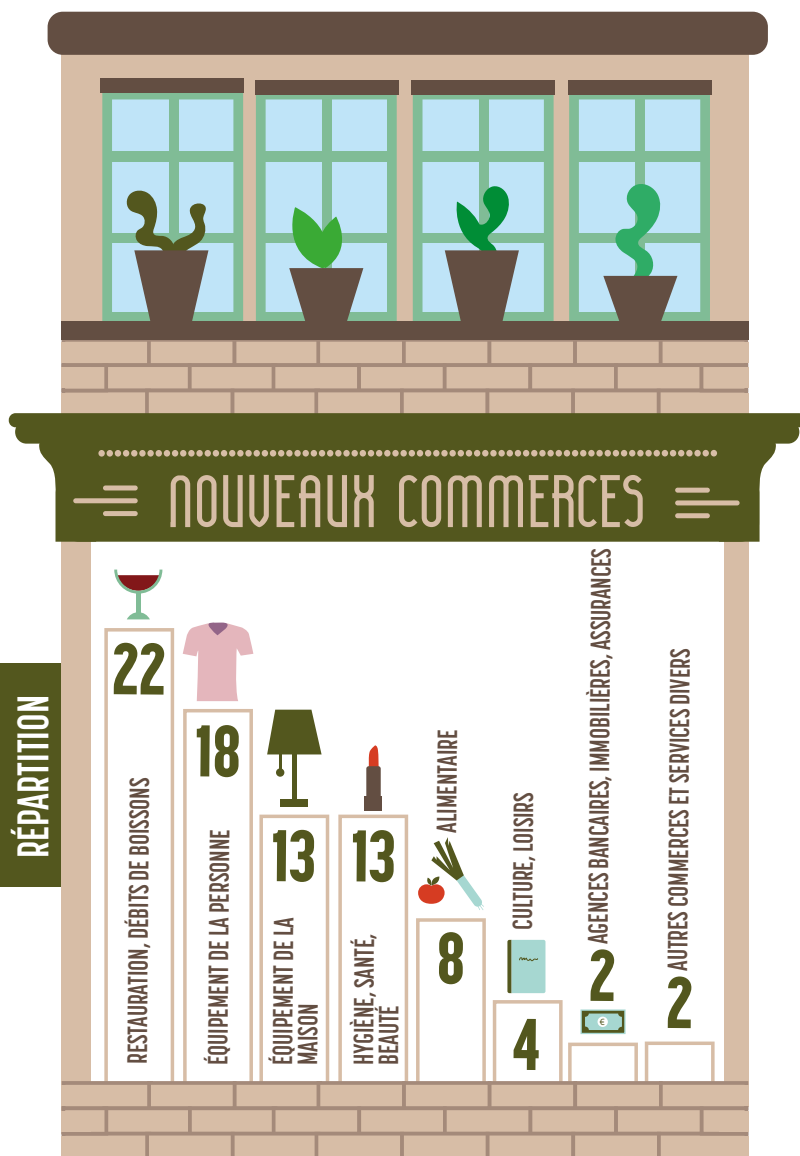
Situation au 30 juin 2022

82



NOUVEAUX COMMERCES
RECENSÉS ENTRE
JUIN 2021 ET JUIN 2022

RÉPARTITION

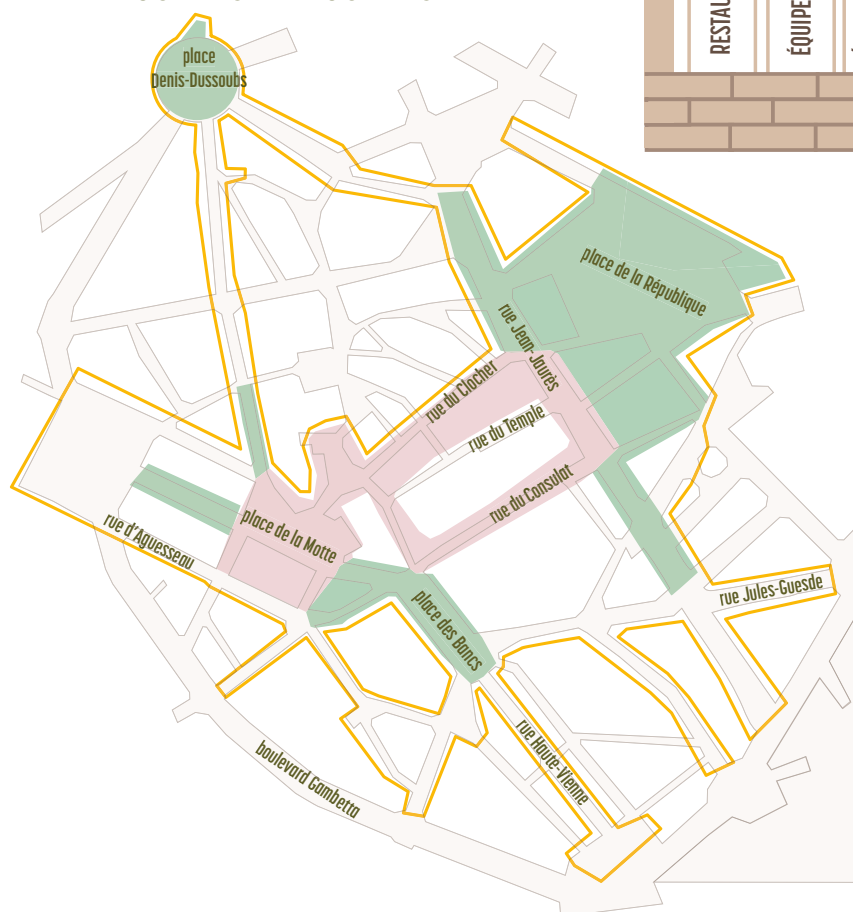


RÉPARTITION PAR ZONE

- 54 nouveaux commerces
- 20 nouveaux commerces
- 8 nouveaux commerces

Nombre de locaux vacants par zone

- 59 nouveaux commerces (dont 33 depuis + de 2 ans soit 12,4%)
- 22 nouveaux commerces (dont 11 depuis + de 2 ans soit 11%)
- 6 nouveaux commerces (dont 1 depuis + de 2 ans soit 4,5%)





Chères Limougeaudes, Chers Limougeauds,

Nous avons été candidats au conseil municipal des enfants car nous voulions nous impliquer et faire des projets pour notre ville. Chaque mandat (2016-2018 / 2018-2020 / 2020-2022 et après les élections de novembre, 2022-2023) a permis de créer des actions dans les 4 commissions (Sport - santé / Vivre ensemble - citoyenneté / Cadre de vie - environnement / Culture - animations).

Au cours de notre mandat, nous avons pu rencontrer de nombreuses personnes qui nous ont expliqué leur travail, qui nous ont montré comment construire un projet. Nous avons aussi fait des interviews, appris à parler en public, à passer des messages, créé des guides, réfléchi à la sécurisation des abords des écoles, soutenu des associations, participé à la journée sans voiture qui est organisée depuis 4 ans par les enfants du conseil, ... En deux ans, nous avons travaillé sur des sujets qui nous parlaient, que l'on trouvait importants et pour lesquels nous avions envie de faire quelque chose. Aujourd'hui, d'autres vont reprendre le flambeau.

Ces missions sont passionnantes. Elles montrent que s'intéresser aux autres et à ce qui nous entoure pouvait simplement rendre les gens heureux.

En fait, nous avons mis notre temps et nos idées au service de Limoges et c'est peut-être ça qui fera que le monde de demain changera.

Toutes nos actions, comme celles des autres élus et des habitants qui s'investissent pour leur ville, sont présentées dans le magazine municipal.

Dans ce numéro, un peu spécial, le maire de Limoges explique sa vision pour le Limoges de demain.

Il l'a fait avec nous lors de la séance plénière du Conseil municipal des enfants qui avait lieu à la mairie samedi 8 octobre.

Il faut du temps pour que les choses se fassent, petit à petit. Chaque action est comme le morceau d'un puzzle qui s'assemble pour à la fin regarder le résultat.

Mais comme il nous l'expliquait, on ne peut pas travailler tout seul. C'est pour cela que beaucoup de partenaires sont présents.

Le mois de novembre est celui des droits de l'enfant. Des actions sont prévues en partenariat avec l'UNICEF à cette occasion, dans les accueils de loisirs municipaux notamment. L'Open de tennis se jouera à Beaublanc. Les centres culturels et l'Opéra ont aussi débuté leur nouvelle saison.

Les guirlandes de Noël sont en cours d'installation dans les rues car même s'il faut faire attention à la consommation d'énergie, il faut garder de la place pour la féerie.

Bonne lecture à tous

**Les élus
du Conseil municipal
des enfants**

Une nouvelle sirène à l'hôtel de Ville

Jeudi 13 octobre la sirène d'alerte et d'information aux habitants qui est installée dans le campanile de l'hôtel de ville a été remplacée par un modèle plus récent.

« Là-haut, nous avons certainement l'un des modèles les plus anciens qui existe encore », explique Didier Bonnet, qui a supervisé l'opération.

Déclenchée par la Préfecture pour donner l'alerte, son sifflement ne peut-être demandé que par le Ministère de l'Intérieur.

Pour la tester, elle retentit néanmoins tous les premiers mercredis du mois à midi.

D'une envergure de 2,65 mètres pour 280 kilos, l'opération s'est déroulée sans encombre. La nouvelle sirène a été testée dans la foulée. **Et pour regarder la vidéo réalisée par 7alimoges, c'est sur le site de la chaîne.**





Revue de chantiers



La grande prairie de la Font Pinot

Vaste espace actuellement sous valorisé, la grande prairie a de nombreuses qualités pour devenir un nouveau site incontournable des bords de Vienne. La Ville de Limoges souhaite requalifier en totalité la prairie pour y développer de nouveaux usages dans une ambiance paysagère repensée.

Les cheminements seront réaménagés pour adoucir les pentes et permettre une meilleure accessibilité aux personnes à mobilité réduite.





à travers la Ville

Limoges, grande ville à la campagne, deuxième pôle économique de Nouvelle-Aquitaine aux portes de la Région avec une ouverture sur le reste de l'Hexagone, se métamorphose aujourd'hui. Organisés selon des quartiers qui se relient, les bassins de population bénéficient d'un cadre de vie qui se rénove.

La Bastide, le Val de l'Aurence, le Centre-Ville, Beaubreuil, Les Portes-Ferrées, Landouge, ont déjà fait l'objet d'aménagements qui ont profondément modifié leur image et leur attractivité.

Agir à bon escient demande du temps, des phases de concertation, du dialogue. Il est primordial d'associer les habitants, les professionnels et tous ceux qui participent à l'économie de proximité qui fait vivre le quartier.

C'est la ligne que suit la municipalité depuis 2014, avec comme enjeu majeur de décroisser la ville.

Toutes ces actions sont bien-sûr portées par de nombreux partenaires selon leurs compétences respectives (habitat social, rénovation urbaine, voirie, espaces verts, ...).

« Nous devons travailler ensemble pour le mieux-être de nos concitoyens, insiste le maire de Limoges, mais il est primordial que le dialogue et le respect des territoires soient garantis ».



Aménagement des aires de jeux du parc en étoiles au Val de l'Aurence en janvier 2021

Les bords de Vienne, le poumon vert de Limoges

Après l'ouverture de la liaison Font Pinot - Pont St-Martial en 2019 et les aménagements ponctuels qui ont été réalisés sur le site de la Filature en 2021 (tables de pique nique, tyrolienne), le projet des bords de Vienne se poursuit en 2023 et 2024.

Le déploiement de nouveaux aménagements est prévu : remplacement de l'aire de jeux du Pont St Étienne, création d'une passerelle piéton-vélo pour contourner le Viaduc SNCF, élargissement du cheminement situé sous le quai Goujaud, réaménagement complet de la grande prairie de la Font Pinot, aujourd'hui en friche.

Si l'ambition de la ville est de renforcer l'attractivité des différents sites qui constituent les bords de Vienne et de mieux les relier au centre-ville, l'objectif est également de développer un projet sobre et respectueux de l'environnement qui s'appuie sur les qualités déjà existantes du site.

À ce titre, de très nombreuses plantations d'arbres, la création d'une frayère, une gestion des eaux de pluie par infiltration ou encore la remise en eau d'un ancien bras de la Vienne sont prévues.

Les travaux à venir sur les deux prochaines années représentent plus de 5 000 000 € d'investissement.

Rive gauche aussi

Dès 2025, le projet basculera en rive gauche avec le réaménagement du secteur Parbelle/Ventejol.

Un concours de maîtrise d'œuvre a été lancé fin septembre afin de recruter l'équipe qui assurera la conception du projet.

Il est notamment attendu une requalification complète de la Place Parbelle et de ses alentours et l'amélioration des continuités douces le long des berges.





Prévisualisation du projet - vue aérienne

Les travaux du nouvel espace de loisirs d'Uzurat vont commencer

Un nouvel espace de loisirs se construit à Uzurat pour accueillir les enfants le mercredi et durant les vacances scolaires, mais pas que. Créé pour renforcer l'offre de proximité proposée par la Ville aux parents, ce nouveau projet est à l'image de ce que souhaite la municipalité pour ses administrés. Présentation

5 accueils de loisirs sont actuellement ouverts au sein des écoles municipales avec en plus le Club ados de Beaublanc, soit 500 places le mercredi, plus de 300 pendant les vacances. Parce que le cadre est un facteur primordial à l'épanouissement des enfants, construire un nouvel accueil de loisirs est une occasion de déployer sur un même site toutes les composantes dans un lieu dédié et mutualisé : diversité des activités, des usages, prévention en matière de santé et d'environnement, ...

« C'était un engagement que nous avons pris pour être en mesure de proposer des activités éducatives à la



Nadine Rivet, adjointe au maire

fois innovantes et amusantes aux enfants, avec des axes forts comme l'écocitoyenneté, les sciences, les nouvelles technologies et le sport, précise Nadine Rivet, adjointe au maire en charge des accueils de loisirs et séjours de vacances pour les enfants et adolescents.

C'est d'ailleurs la logique qui nous guide qu'il s'agisse de l'ALSH Robert-Hébras au sud, de Beaublanc plus au centre ou d'Uzurat au nord : 3 lieux de proximité, facile d'accès via les transports en communs ».



Mutualisation et préservation

Le projet à Uzurat prévoit un accueil pour 200 enfants de 3 à 11 ans le mercredi et durant les vacances.

Les élèves de primaire, collège et lycée pourront aussi venir sur le lieu avec leur classe sur le temps scolaire. Des séjours de vacances et des classes découvertes sont aussi envisageables. Des places d'hébergements sont prévues, dans des bâtiments dédiés et équipés ; mais aussi, en camping parce que c'est plus fun ! Toujours dans un esprit d'ouverture et de mutualisation des outils au service du territoire, le site sera acces-



sible aux associations, clubs sportifs et pour des formations. Les bâtiments seront construits avec une exigence environnementale forte : limiter l'impact carbone - production d'énergie - récupération d'eau - acoustique - respect de la biodiversité du site - ...

En terme de calendrier, l'avant-projet sommaire se finalise et la consultation des entreprises débutera à la fin du 1^{er} semestre 2023.

Les nouvelles aires de jeux au bord du Lac





**pôle d'échanges
multimodal
et parking-relais**

- > Un centre d'entraînement basket comprenant une salle d'entraînement double plateau avec 300 places en tribune.
- > Un centre d'entraînement doté d'une salle multisports de 2 500 places assises, en tribunes.
- > Un palais des sports transformé
- > Un centre de formation mutualisé
- > Des lieux de vie, des espaces de co-working,
- > Lieu de convivialité incontournable à Beaublanc, la brasserie a vocation à perdurer dans un autre emplacement mieux valorisé en front de boulevard de Beaublanc.

Retour sur le projet du parc des sports de Beaublanc en flashant ce code



L'expérience Beaublanc

Le parc des sports de Beaublanc fait depuis plusieurs années l'objet de réaménagements pour répondre à la fois aux attentes des clubs sportifs, mais aussi proposer aux familles un espace de verdure propice au bien-être. Situé aux portes de Limoges, le site à vocation à devenir un parc d'activités et un outil d'accompagnement et de développement des clubs sportifs et de leur centre de formation : basket et handball. Le projet prévoit aussi la construction de deux salles annexes avec des équipements complets et la restructuration de l'actuel palais des sports. Le lauréat du marché de maîtrise d'œuvre sera connu en novembre.

Ce sont donc deux centres d'entraînement annexes qui vont sortir de terre derrière le palais des sports, du côté de l'ex-cité Coubertin qui a été déconstruite.

Tout d'abord, un centre d'entraînement basket avec 300 places en tribunes. Constituée d'un double plateau, cette salle sera intégralement équipée pour les entraînements et complétée par des locaux dédiés à la préparation physique et sportive des joueurs.

L'autre salle de 2 500 places en tribunes permettra les entraînements de l'équipe de handball et sera aussi salle annexe pour les compétitions.

Les salles annexes comprendront également des espaces dédiés à l'administration des deux clubs.

« Le parc de Beaublanc est un site d'exception, à la fois connecté à la ville, mais aussi à la nature environnante, précise Sylvie Rozette, adjointe au maire. En repensant son usage, l'objectif est que chacun puisse s'y rendre pour se balader, faire du sport, partager des moments en famille.



Sylvie Rozette, adjointe au maire

Nous devons aussi accompagner les clubs professionnels vers les plus hautes marches des podiums. Il ne faut d'ailleurs pas perdre de vue que les centres de formations sont indispensables à la pérennité des clubs. Avec les réceptifs sur les deux sites (au stade et sous la baleine), nous aurons bientôt un site particulièrement modulable pour de nombreux usages et usagers. Notre rôle était aussi de parvenir à mieux exploiter ce site dont nous avons hérité.

Le Palais des sports actuel restera la salle de match par excellence : 6 000 places, dont 1000 places assises supplémentaires en tribunes.

Il fera aussi l'objet d'une restructuration complète avec notamment de nouveaux espaces de réceptions et de commercialisation (buvettes, merchandising, loges et salons, ...), de nouveaux vestiaires et des espaces dédiés à la presse.

Des espaces mutualisables

Le projet prévoit également des espaces mutualisés pour les centres de formations, des salles de cours et de réunion et un auditorium de 100 places. Des espaces de coworking seront aussi à disposition des associations sportives locales.

Après une phase de concours en 2021 - 68 candidatures de maîtres d'œuvre ont été reçues, il ne restait que 3 offres en lice en juin 2021. Depuis, le jury a délibéré. La notification du Marché public et l'annonce du Lauréat seront faites en novembre.



Émilie Roger Lombertie :

« Ce que je dois aux limougeauds, c'est d'être à 100 % concentré sur Limoges et son développement »

Alors que les prévisions financières, économiques et sociales sont alarmantes en Europe, en France et notamment pour les collectivités, le maire de Limoges tient à rassurer les limougeauds sur la poursuite des grands chantiers engagés. Dialogue.

VàL : Monsieur le maire, nous vivons tous, les limougeauds et plus largement les français, une période d'incertitude et d'instabilité. Comment cette période est-elle vécue au sein de la Ville de Limoges ?

Émile Roger Lombertie : Je suis comme tout le monde. L'actualité m'affecte souvent mais ne me décourage jamais car j'ai appris des épreuves de la vie et de mon expérience professionnelle de médecin à faire de la résilience une alliée permanente. Comme nos concitoyens, l'équipe municipale et l'ensemble des agents faisons face à des circonstances assez inédites et sur lesquelles nous pourrions penser de prime abord avoir peu de prise.

L'inflation, l'explosion des prix, la pénurie des fournitures, ce sont des conditions exceptionnelles qui demandent des réactions fortes et immédiates pour s'adapter et trouver des solutions. Tous les ménages doivent faire cela.

La crise climatique, l'autonomie alimentaire et énergétique ou encore la sécurité et la préservation de notre patrimoine nécessitent quant à eux anticipation et action de long terme, résolue et programmatique. Mon rôle est autant d'arbitrer des choix que de rassurer sur notre détermination à agir pour ne pas subir. Ce que je dois aux limougeauds, c'est d'être à 100% concentré sur Limoges et son développement.

VàL : Faire des choix, c'est établir des priorités ...

ÉRL : C'est d'abord analyser et comprendre la situation globale et surtout ne pas céder à la facilité des effets de manche ou de faire la politique des petits coups dont j'ai horreur.

Quand je dis que tous les bâtiments municipaux devront être équipés de récupérateurs d'eau et de panneaux photovoltaïques, ce n'est pas un vœu pieux, justifié par la pression médiatique actuelle sur le sujet climat. Nous l'avons fait, le faisons déjà et nous le poursuivons : qu'il s'agisse de construction ou de rénovation comme l'EHPAD Marcel Faure ou l'école René Blanchot, ce sont des projets qui respectent ce principe et qui pourtant ont été élaborés dans des temporalités différentes. Quand on se dote d'une ambition forte comme le pack climat que nous avons présenté en juin dernier, il faut



des principes clairs pour être partagés et réalisables. Ensuite, il faut s'y tenir et ne pas varier au gré de l'air du temps !

Je pense que Limoges va être rapidement exemplaire en France dans le domaine de la lutte contre le dérèglement climatique et pour la biodiversité : déjà plus de 100 000 arbres dans la commune et un renouvellement qui tient compte des espèces non allergènes car nous avons été parmi les premiers en 2016 à nous doter d'un pollinarium sentinelle ; une régie maraîchère qui monte en puissance ; des restructurations de quartiers qui répondent à l'enjeu d'une ville nourricière en multipliant les jardins familiaux et les vergers ouverts à la population. Nous ne partons pas de rien et surtout nous savons où nous allons.

VàL : Ce qui est difficile à comprendre pour l'usager, c'est comment se prend la décision ou comment s'articulent les institutions entre elles, qui décide...

ÉRL : L'échelon de la Ville est celui de la proximité et du quotidien. Nous l'avons vu avec la distribution des masques aux limougeauds durant la pandémie. Aucune autre institution n'avait la capacité d'organiser une telle opération dans des délais si courts.

Sur des sujets d'envergure ou des enjeux sociétaux, une commune doit conserver cette finalité de proximité mais ne pas restreindre son champ de vision pour autant. Préparer la ville de demain en harmonie avec son environnement rural, c'est agir de manière globale : rénover



son bâti, ses modes de déplacement, son fonctionnement culturel et social et sa sécurité. Si nous pouvons faire mieux à plusieurs, il faut partager l'ambition. C'est pour cette raison qu'ont été créées les intercommunalités. Ces dernières ont aussi été créées pour assumer des compétences pour le compte des communes et les aider à réaliser des projets plus ambitieux par effet de levier des mutualisations et des co-financements. C'est particulièrement vivace pour les petites communes. En ce qui concerne Limoges, la Ville-centre de l'agglomération, nous finançons près de 70% des charges communes tout en présentant le plus faible revenu par habitant de nos 20 communes. En fonction des projets, nous regardons qui peut être le plus efficace pour le piloter.

VàL : *Oui bien-sûr on comprend bien cette complexité d'organisation institutionnelle mais nous voulions évoquer aussi les petits soucis du quotidien, ceux qui remontent via Tell my city, l'application de signalements qui préoccupent nos concitoyens.*

ÉRL : *Oui et dans ces cas-là, ce qui importe pour les limougeauds n'est pas de savoir qui a le pouvoir de décider telle ou telle chose, mais plutôt de comprendre la chaîne des responsabilités. Il n'y a rien de pire que d'être « baladé » d'un bureau à l'autre avant de pouvoir enfin trouver quelqu'un qui va vous répondre « oui je vais régler votre problème ».*

Cela renforce le sentiment du millefeuille administratif et la perte de confiance dans l'action publique. Vous l'avez publié le mois dernier : plus de 40% des signa-



La Ville a demandé à Limoges Métropole de procéder à l'aménagement de la place des Bancs dans le cadre de ses compétences.

C'est le cas pour les bords de Vienne où la Ville assume les trois quarts des actions de restructuration. En revanche, pour accompagner la démarche de redynamisation du centre-ville que nous avons initiée, nous avons demandé à Limoges métropole l'aménagement de la place des bancs car cela entre dans ses compétences juridiques. Cet enchevêtrement d'intervenants peut être complexe à comprendre mais c'est la loi.

lements ou réclamations faites en un an par les limougeauds ne concernent pas des sujets gérés directement par la mairie. Nous devons donc en saisir d'autres institutions pour qu'ils interviennent. Nous n'avons pas choisi de répondre « ce n'est pas chez nous, allez voir untel », nous avons choisi de suivre chaque demande une par une, et son traitement, même si ce n'est pas résolu par nos propres services.



Ce qui compte au final c'est que le problème soit vraiment réglé.

Mais cela rejoint votre question précédente, les gens rejettent la métropolisation excessive des dernières années. Big n'est pas forcément beautiful et nous devons surtout être vigilants à ne pas verser dans la « sur-administration » qui ne génère qu'inertie et perte de temps.

V&L : Revenons aux projets du mandat et de leur mise en œuvre dans le contexte économique et social actuel, cela vous pousse-t-il à revoir vos plans ?

ÉRL : Il est clair que la perspective de voir presque doubler la facture énergétique de notre collectivité jusqu'à atteindre plus de 14 millions par an (NDLR : au lieu de 7 millions en 2021) nous impose de nous interroger sur ce qu'il convient de faire pour maintenir le rythme des chantiers de modernisation de la ville. Mais nous avons eu une gestion performante et même, si je peux dire prudente, des deniers publics qui a permis de dégager jusqu'à présent des marges de manœuvre financières et d'absorber des hausses de dépenses imprévues par nature, notamment la hausse consécutive de l'énergie, du SMIC et du point d'indice.

En matière de transition énergétique, nos économies de bonne gestion des dernières années nous permettent des investissements qui seront nos économies de demain.

Mais par ailleurs, tout surenchérit. L'huile a augmenté de 113 % et nous en avons besoin pour les cantines et les Ehpad. Et c'est comme cela pour toutes les fournitures. Nous sommes la seule commune de l'agglomération à ne pas avoir augmenté nos taux d'imposition depuis 5 ans. Je crains que cela ne soit plus possible désormais si les prévisions d'inflation annoncées sont confirmées.

V&L : Oui mais quid des 300 millions d'euros du plan pluriannuel d'investissement ? y aura-t-il des renoncements ?

ÉRL : Encore une fois, nous devons raisonner nécessairement à court terme dans la crise pour gérer le quotidien, mais sans évacuer ce pourquoi nous avons été élus, c'est-à-dire, pour métamorphoser Limoges et aucun projet annoncé n'est abandonné.

Ma première priorité est toujours la rénovation des écoles et celle de la restauration scolaire qui se poursuit. Pratiquement aucun travaux n'avaient été effectués durant 35 ans et nous avons trouvé en 2014 des véritables passoires énergétiques. Nous rattrapons progressivement le retard mais si nous devons rénover les 2500 salles de classe et les bâtiments d'un coup, il faudrait plus d'1 milliard d'euros.

Et bien entendu nous poursuivons tous les autres chantiers annoncés : l'aménagement des bords de Vienne, l'embellissement du centre-ville, la construction du nouveau centre d'accueil et de loisirs jeunes d'Uzurat et



Le maire de Limoges, en visite à l'école René blanchot à La Bastide pour constater l'avancée des travaux.

de l'espace Robert Hébras, la restructuration du jardin d'Orsay et du parc des sports de Beaublanc ou encore la rénovation de l'EHPAD Joseph de Léobardy pour ne citer qu'eux. Nous menons de front l'entretien du patrimoine et les constructions indispensables à la ville de demain.

D'autres projets nécessitent une nouvelle réflexion. C'est le cas de la caserne Marceau après que la Chambre de commerce et d'industrie ait dû renoncer à y implanter ses écoles. Tout le monde comprendra qu'un projet global qui n'intégrera potentiellement plus des grands bâtiments et la présence de centaines d'étudiants chaque jour doit être nécessairement repensé. Mais les travaux de construction de l'espace partagé de coworking Bâtiment 25 ont bien démarré et se poursuivent normalement. Donc ce qui a été indument interprété dans la presse ou affirmé sur les réseaux sociaux est totalement faux. Je viens d'arbitrer l'ébauche de projet sur laquelle nos ingénieurs sont en train de travailler pour engager l'appel à manifestation d'intérêt pour l'aménagement définitif de l'éco quartier.

Concernant la place de la République, la 3^e tranche de travaux c'est-à-dire l'aménagement de la halle, va faire l'objet d'une nouvelle étude car nous n'avons pas encore reçu une proposition à la hauteur de nos attentes c'est-à-dire valorisant les fouilles archéologiques de Saint Martial comme il se doit.

J'entends tout ce que l'on dit sur les travaux ou encore la minéralité de la place. Encore une fois, c'est bel et bien le projet qui avait été concerté largement avec les limougeaux. Il avait reçu un large plébiscite car il s'agissait de disposer d'une place événementielle et d'ailleurs, on vient de le voir, quand les Francophonies s'y installent pour leurs Zébrures, elles retrouvent leur public et leur visibilité.

Et je dis à tous « attendez que la rénovation des façades soit achevée » et vous redécouvrirez une magnifique place unique en son genre et incomparable.



VàL : Et alors, comment se dessine le Limoges de demain ?

ÉRL : Le fait d'engager la rénovation du patrimoine historique de Limoges, que ce soit la Ville en rénovant ses halles ou en incitant des investisseurs à le faire dans des logements, est en train de changer profondément le regard de la population sur leur ville. On a mis de la couleur aux volets. C'est pas grand-chose d'autoriser les habitants à peindre leurs volets en couleur mais au final, ça change tout en termes d'ambiance.

L'extension des terrasses en été et le retour des commerces en centre-ville participent aussi au sentiment « qu'enfin ça bouge » ! C'est bien cette Limoges là que je veux pour mes concitoyens et celle que je veux partager. Et je suis d'ailleurs très touché par les nombreux témoignages de satisfaction que nous recevons à cet égard. Aucun quartier à Limoges ne sera oublié. Nous poursuivons toujours l'ambition de casser tous les ghettos économiques, sociaux et sociétaux. Les programmes de rénovation urbaine sont lancés. L'éco-quartier des Portes-Ferrés est en cours, les projets qui concernent le Val de l'Aurence et Beaubreuil sont confirmés. Nous avons perdu des habitants ces dernières années en raison d'un foncier peu séduisant, du départ de l'armée et de la région associés à un faible développement industriel. Je gage que nous soyons en train de retrouver une belle attractivité car Limoges est la plus grande ville des villes moyennes et nous avons tellement d'atouts pour y vivre bien.

Reste le sujet de la mobilité et de ce qui crée le lien entre les quartiers. Je suis très attentif à cette question car tout projet de transport mené à Limoges n'est



pas mené directement par la Ville mais a un impact majeur au quotidien qu'il s'agisse en premier lieu de circulation urbaine mais aussi des travaux préparant les dessertes. C'est pourquoi, et alors que se dessine le projet de BHNS, la voix de Limoges doit être reconnue comme prépondérante car elle concentre 90% du tracé. C'est aussi la question des entrées de ville qui doivent être repensées globalement et non par superposition d'infrastructures comme cela a été fait durant des décennies. C'est la première vision qu'ont les visiteurs en arrivant. Je veux mettre au panier les vieux logiciels dépassés et encourager l'audace créatrice et la beauté pratique, mais là encore, il y a du boulot !



Le maire de Limoges et les élus suivent l'évolution des travaux de rénovation urbaine dans les quartiers et évoquent les perspectives - Ici aux Portes-Ferrées



Joseph de Léobardy dans les traces de Marcel-Faure

À La Bastide, le Centre communal d'action sociale de la Ville a construit un nouvel Établissement d'accueil pour personnes âgées dépendantes (EHPAD).

Mais bien au-delà de sa capacité à accueillir les seniors qui ont besoin d'un lieu de vie adapté à leur avancée en âge, le site est aussi un lieu ouvert sur le quartier.

Le Club seniors y est installé et propose tout au long de la semaine des activités conviviales. Depuis peu, un accueil de jour y a ouvert ses portes (voir article page 24)

Dès novembre, le restaurant sera en mesure d'accueillir les personnes extérieures à l'établissement qui souhaitent venir déjeuner.

Construction et réhabilitation

Rue Émile-Montégut, l'EHPAD Joseph de Léobardy va lui aussi faire l'objet de toutes les attentions, puisqu'un nouvel établissement sera construit sur le terrain attenant.



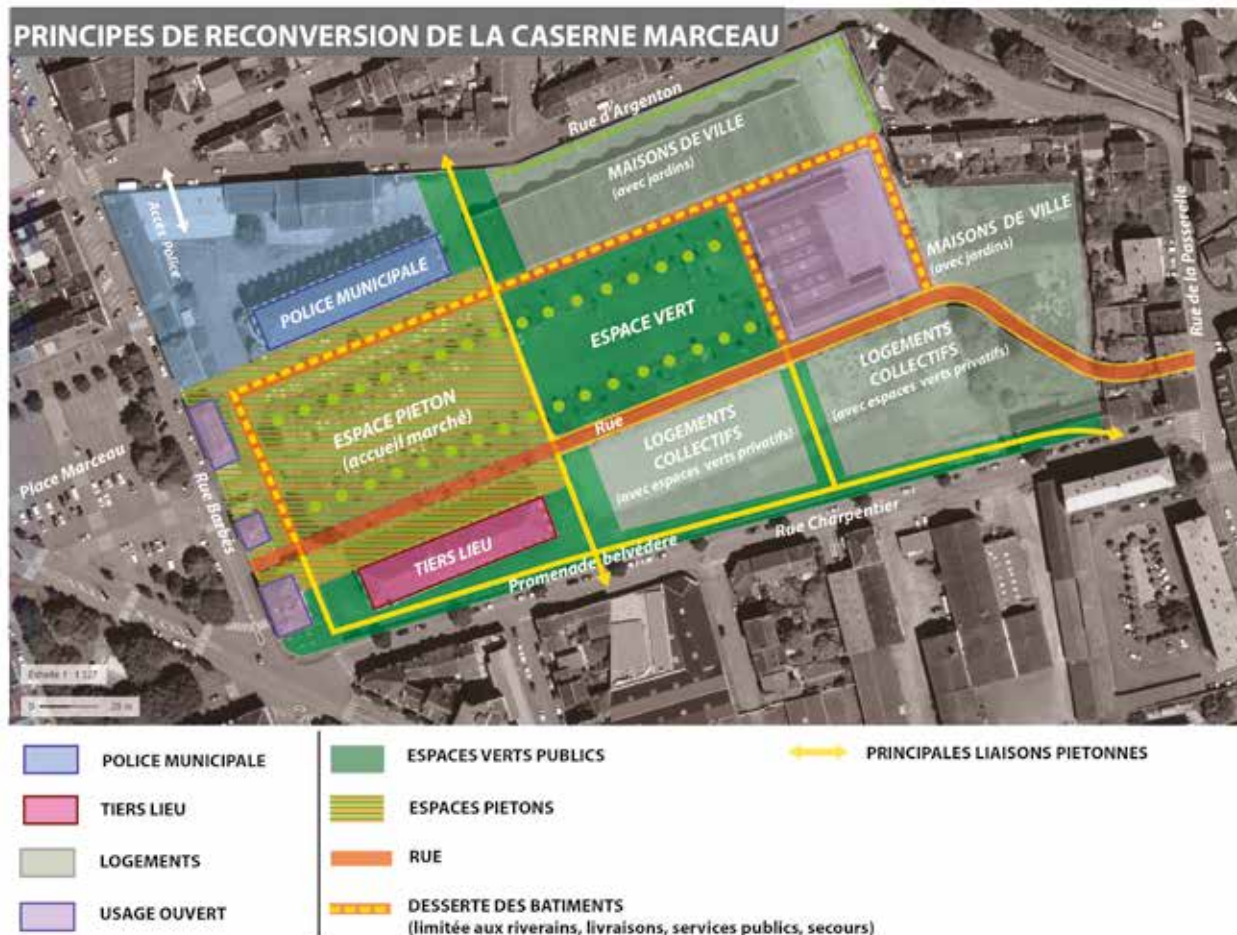
Atelier mémoire au club senior. Se triturer les méninges, avec le sourire, c'est bon pour le moral. La preuve, les seniors reviennent toutes les semaines !

Dans un second temps, l'actuel EHPAD sera réhabilité pour accueillir l'une des résidences autonomie de la Ville.

Là encore, l'enjeu est d'apporter aux seniors tout le soutien dont ils ont besoin tout au long de la vie avec des offres graduées selon leur degré d'autonomie et leurs attentes.

Vous pouvez découvrir une présentation du projet dans le magazine Vivre à Limoges de septembre 2022 en ligne sur limoges.fr





Marceau repensé

Suite au retrait des écoles de la CCI, le projet global de reconversion de la caserne évolue. La redynamisation du grand quartier Carnot-Marceau demeure avec l'objectif d'en faire un lieu de vie à part entière répondant aux enjeux climatiques et énergétiques à venir.

Les évolutions du projet visent à renforcer sa dimension environnementale.

Insuffler la vie

L'espace central deviendra un espace public généreux, fortement végétalisé avec une réduction massive de l'imperméabilisation des sols. Il pourrait permettre l'installation du marché au sein de l'ancienne caserne. Pour le reste, l'ouverture du tiers-lieu est toujours prévue en 2023 et sera suivie dans un second temps par la construction

progressive d'environ 150 à 200 logements et l'accueil d'activités de service.

Les futurs logements auront des exigences environnementales fortes en termes de performance énergétique, de récupération des eaux de pluie, et de qualité des espaces extérieurs.



Pour en savoir plus sur la vocation du 1/3 lieu Bâtiment 25, télécharger le [dossier spécial 100 % web](https://www.limoges.fr/dossier-special-100-web) sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr)

BÂTIMENT 25
Un tiers-lieu en devenir à Marceau



Mobilités douces dans une ville verte

L'un ne va pas sans l'autre, car pour vivre sereinement dans une ville, la question de la mobilité est primordiale. C'est une question d'équilibre, il faut que chaque usager puisse se déplacer, selon le mode de transport qu'il a choisi, mais il faut également qu'il bénéficie des aménagements nécessaires pour se sentir en sécurité. Et sur ce point, Limoges est partie de loin.

L'expérience patrimoniale : Aujourd'hui, la mise en place de zones limitées à 30 Km/h, la transformation de certaines rues en axes piéton, le développement des pistes cyclables dès que des travaux d'aménagement de voirie sont proposés, la mise en place d'une navette électrique en centre-ville qui prend le relais des lignes de bus qui desservent la ville, les bancs qui s'installent un peu partout selon les secteurs identifiés - *un travail mené en lien avec les Conseillers de quartier qui ont fait remonter les attentes des habitants* - sont des améliorations dont nous profitons tous les jours.

Pour prendre du plaisir à marcher dans sa ville, il est aussi important que le caractère patrimonial soit incitatif : d'où la politique d'incitation au ravalement et de fleurissement des façades par exemple, la lutte contre la vacance commerciale, les événements qui animent Limoges, ...



Pour une consommation plus durable

La consommation énergétique est au cœur de tous les débats cet hiver. En tant que collectivité, la Ville de Limoges a initié des actions concrètes pour réduire les coûts de fonctionnement, tout en veillant à garantir les meilleures conditions d'accueil du public sur les sites municipaux. Avec l'adoption d'un pack climat en juin, la Ville passe la vitesse supérieure pour lutter contre les gaspillages et atteindre la sobriété d'usage et de production.



La Ville avait déjà lancé l'expérimentation de l'extinction de l'éclairage public la nuit, tout comme la récupération des eaux pluviales et l'installation de panneaux solaires sur les bâtiments. Le remplacement des menuiseries (fenêtres et portes) dans les écoles, les crèches, les lieux d'accueil du public se poursuit selon le calendrier établi et l'approvisionnement en matériaux des entreprises - certains chantiers prévus cet été ont par exemple été reportés aux vacances d'octobre dans plusieurs écoles, mais le remplacement des fenêtres a bien été réalisé).

La Ville a aussi ajusté les températures dans ses établissements, gymnases, ... Dans les écoles par exemple, on dénombre pas moins de 2 500 salles réparties sur plus de 60 sites. La température ne peut être uniforme dans chacune d'elles selon son orientation, son isolation, son usage, ...



Action incitative envers les populations, semer sur le domaine public, dans des espaces dédiés pour faire de Limoges une ville aux quartiers fertiles.

« Nous avons anticipés cette problématique, précise le maire de Limoges. Parce que rien n'avait été fait pendant 35 ans, nous avons lancé ces travaux dès 2014. La rénovation de toutes les écoles représente un investissement d'1 milliard d'euros, soit 30 ans de l'intégralité du budget d'investissement de la Ville. Les travaux sont donc échelonnés avec par exemple 2,7 millions d'euros investis cet été ».

Autre action prioritaire, le remplacement par des leds de l'éclairage de plusieurs bâtiments municipaux énergivores comme les écoles Léon-Berland, Jules-Ferry, le centre technique, rue du Général-Leclerc, la crèche Armand-Dutreix, ou le stade de Beaublanc...

Limoges ville nourricière

La Ville s'est engagée dans un pari osé qui vise à amplifier le maraîchage en régie pour tendre vers l'autonomie en fournissant des fruits et légumes de la crèche à l'EHPAD. Pommes de terres, radis, carottes ont déjà été récoltés au sein du potager municipal (15 hectares de cultures sont prévus).

Autre challenge, développer l'agriculture urbaine avec par exemple la plantation d'arbres fruitiers à travers la Ville, au Val de l'Aurence, dans le futur écoquartier des Portes-Ferrées, bientôt place Fournier également. Ces cultures sont destinées à la libre-consommation des citoyens, essor des projets **Limoges quartiers fertiles** qui incitent les habitants à semer dans les espaces publics. **Des analyses sanitaires seront effectuées avant de pouvoir procéder aux récoltes.**

En chiffres : pour commencer, près de 4 500 légumes seront plantés dans les massifs :

- 500 scaroles
- 200 radis noirs
- 500 choux de Bruxelles et choux cabus
- 720 poireaux
- 100 romarins
- 100 céleris perpétuels
- 200 poirées
- 800 persil
- 100 oseille
- 100 fenouils
- des navets rave d'Auvergne, navets rutabaga,
- de l'ail blanc, ail des ours (bulbes)

Les sites concernés sont : l'hôtel de ville, le jardin de l'Évêché, parc Thuillat, Champ-de-Juillet, Port du Naveix, les massifs intérieurs de Beaublanc et des jardinières en centre-ville. / Des analyses sanitaires devront être effectuées avant toutes récoltes. **Reportage sur 7alimoges.tv**



Durable, plus qu'un mot

Depuis plusieurs années maintenant, la Ville a identifié plusieurs pistes pour faire des économies durables ; une occasion aussi de repenser certains usages et d'améliorer les conditions de travail des agents. Des achats groupés et mieux anticipés au pool de véhicules en passant par les tenues professionnelles, tout le monde s'implique désormais.

« Parmi les premières actions que nous avons entreprises, la mutualisation de tous les matériels qui pouvaient l'être était la première piste que nous avons étudiée, précise Delphine Bouty-Chollet, directrice des achats, logistique et commande publique à la Ville.



Delphine Bouty-Chollet, directrice des achats, logistique et commande publique à la Ville

Pour les marchés publics, nous ajoutons des critères durables dès que c'est possible pour inciter les fournisseurs à nous accompagner dans cette voie. Nous groupons les commandes et nous menons la chasse au gaspillage. Tous les professionnels de la Ville ont clairement joué le jeu et de réelles économies ont été dégagées : 125 000 euros par an.

Cette année, deux actions emblématiques, qui témoignent de cette évolution des mentalités touchent au but ». Auparavant, la dotation vestimentaire des 1 600 agents de la Ville qui travaillent en tenue professionnelle



L'équipe projet habillement pour la direction des achats, de la logistique et de la commande publique. De gauche à droite : Aurélie Pasquet, Dominique Lagarde, Émilie El Bedoui, Aurélie Dardant, Philippe Duméry. Pour équiper les 1 600 agents de la collectivité qui en ont besoin, de nouvelles tenues plus durables, de meilleure qualité et aux couleurs de la Ville vont leur être remises. Cela représente 40 dotations différentes qui sont constituées selon les profils métiers à partir de 35 articles. Pour gagner aussi du temps, un vestiaire dédié sera créé avec un stock de tenues destinées aux remplacements des produits usagés et à l'équipement des agents recrutés sur de courtes durées.

n'était pas récupérée. Chacun disposait de ces habits comme il l'entendait.

Désormais, ces tenues sont mises à la disposition des agents qui peuvent venir demander leur remplacement en cas d'usure. Les vêtements ainsi récupérés peuvent donc être recyclés.

« Autres éléments importants, poursuit la directrice. Tous les agents porteront les mêmes couleurs. Cela permet d'une part une meilleure lisibilité pour les usagers qui pourront mieux

identifier les agents de la Ville, mais aussi de faire des économies sur le coût de production ».

L'investissement pour le renouvellement des tenues professionnelles, estimé à 850 000 €, sera vite rentabilisé puisque seuls les produits usés seront remplacés et les délais seront raccourcis.

Retrouvez l'interview de Delphine Bouty-Chollet sur <https://sante-achat.info> ou en flashant ce code



Ça roule...

Autre exemple de l'engagement éco-responsable de la Ville, l'acquisition de 15 nouveaux véhicules électriques d'occasion qui ont été achetés aux 4 coins de la France - véhicules qui s'ajoutent aux 34 véhicules légers dont 2 hybrides, 20 véhicules utilitaires et 22 vélos du parc auto.

Pour chaque action, il est nécessaire d'investir d'abord, pour économiser ensuite. Dans ce cas précis, l'achat des véhicules revient à 180 000 €. Leur usage va en revanche générer d'importantes économies de carburant et d'entretien.

« Nous avons estimé à deux ou trois charges mensuelles pour chaque véhicule. Sur la commune, les agents qui ont besoin de se déplacer effectuent des trajets courts. Il ne peuvent pas toujours le faire à pied car ils transportent du matériel et ont besoin de se rendre sur d'autres lieux rapidement selon leurs missions », explique Delphine Bouty-Chollet, qui gère les achats, la logistique et la Commande publique à la Ville.



Noël à Limoges, féerie à partir du 2 décembre

Noël à Limoges démarre cette année le 2 décembre sur 3 sites majeurs : place de la Motte, place Saint-Pierre et place de la République. Organisée par la Ville pour insuffler la féerie, la manifestation se compose de tous les ingrédients nécessaires pour que la magie opère.

Cela ne vous aura peut-être pas échappé, mais les professionnels des services techniques de la Ville ont déjà commencé à s'affairer dans les rues de Limoges pour installer les décorations lumineuses. À compter du 2 décembre donc, le Père Noël et son lutin s'installeront confortablement dans leur chalet place de la République pour accueillir les enfants.

Petits et grands pourront profiter des joies de la glisse sur la patinoire. Des chalets dédiés à l'artisanat et aux produits de bouche seront aussi sur ce site, jusqu'à la rue Saint-Martial et place Fourrier.

Le grand nord

La place Saint-Pierre, décorée à l'image du grand nord, accueillera un nouveau son et lumière



créé cette année encore par Enluminures. Il sera projeté tous les jours à partir de 18 h.

Place de la Motte

Le manège sapin fera tourner la tête des enfants place de la Motte et tout autour, des chalets gourmands participeront à l'animation du lieu.

Et puis

Le marché des producteurs s'installera sur le parvis de la cathédrale en décembre et une boutique éphémère *Métiers d'Art & Producteurs* investira le pavillon du Verdurier ; une action proposée par le pôle des Métiers d'Art, en partenariat avec la Ville de Limoges.



Le petit commerce en plein essor

L'étude et le suivi de la vacance des rez-de-chaussée commerciaux sont des indicateurs essentiels de la dynamique commerciale d'une ville. Au cœur de Limoges, de nouveaux magasins ouvrent leurs portes. La situation s'améliore, mais pour aller encore plus loin, de nouveaux outils se mettent en place, toujours dans le dialogue et l'accompagnement des propriétaires et porteurs de projet.

Pour ouvrir son magasin, il faut trouver le bon emplacement, les bonnes surfaces (de ventes, de stockage), une belle vitrine, le tout dans un environnement où le piéton peut accéder facilement.

« Nous avons aujourd'hui 3 années de recul sur la vacance commerciale et l'implantation de nouvelles enseignes en cœur de ville, explique Samuel Mamdy, manager de centre-ville.

Notre étude et, de fait, nos actions portent sur 3 grands périmètres :

> Le premier secteur qui en englobe deux autres est délimité par les grandes avenues (Gambetta, Louis-Blanc, Carnot, Libération, Hugo).

L'observatoire du commerce que nous avons développé permet d'analyser l'offre commerciale et la vacance qui s'y trouvent.

> Deux autres périmètres se dessinent à l'intérieur : celui des emplacements numéro 1 qui réunissent tous les atouts de visibilité, passage piéton, superficie,... et les emplacements 1 bis, qui sont aussi très prisés ».

Le choix du lieu

Pour trouver des solutions et lutter contre la vacance commerciale, il est primordial d'en identifier clairement la cause et de se rendre sur le terrain pour constater la situation.

Les emplacements numéro 1 (en rose sur la carte publiée dans l'infographie de la page 2) sont les lieux les plus attractifs pour les commerces. Les grandes enseignes nationales privilégient ces emplacements pour s'installer. Le taux de vacance pour ces locaux a fortement diminué



Samuel Mamdy et Émilie Trébuchaire arpentent le centre-ville pour inventorier les locaux et déceler les atouts et faiblesses des emplacements commerciaux. À l'angle de la rue Fourie, le local a trouvé preneur : la boulangerie-pâtisserie Chez Sylvain et juste en dessous, un nouveau magasin de déco vient d'ouvrir.

puisque'il est passé de 9,1 % en 2020 à 4,6 % en 2022.

Mais la vacance mesurée à un instant T, en l'occurrence au mois de juin de chaque année, ne représente pas la situation en temps réel, car certains locaux ont trouvé repreneur depuis.

Sur le périmètre 1 bis (en vert sur la carte de la page 2), la vacance reste stable à hauteur de 11 %, soit 22 locaux vacants, dont la moitié depuis plus de deux ans.

Alors naturellement, il convient de se demander pourquoi certains espaces commerciaux ne se louent pas et pourquoi certaines rues connaissent des difficultés.

800 commerces en ville

En centre-ville, la densité commerciale est importante avec plus de 800 commerces. La fréquentation piétonne quant à elle est estimée à près de 440 000 passages par semaine (données My traffic).

Tous les ingrédients semblent donc réunis pour encourager la dynamique. Pourtant même si l'on constate une vacance faible en plein centre, elle augmente au fur et à mesure que l'on s'éloigne du centre piéton.

12,4 % de vacance dans les rues à caractère commercial du périmètre, 11 % pour les locaux situés sur les

emplacements 1 bis et 4,6 % pour les espaces en première ligne (situation en juin 2022).

Notez que la vacance commerciale est aussi nécessaire au bon renouvellement des enseignes et à la rénovation des locaux qui intervient à cette occasion.

On estime qu'il est nécessaire et positif d'avoir une vacance de 5 %.



Rémy Viroulaud, adjoint au maire

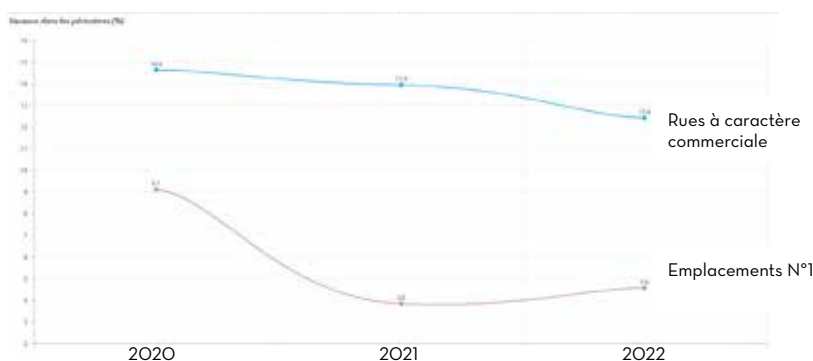
Pour cela, nous sommes en train de déployer plusieurs outils pour accompagner celles et ceux qui veulent ouvrir une boutique et pour inciter les propriétaires de locaux vacants à agir pour que leur bien devienne attractif. S'ils ne trouvent pas preneur, il y a certainement un problème : de taille de locaux, de prix du loyer, d'état des lieux, de mises aux normes, ...

Sur le long terme

« Améliorer l'attractivité du centre-ville est l'enjeu majeur qui guide notre action depuis plusieurs années, précise Rémy Viroulaud, adjoint au maire en charge du commerce, de l'artisanat, des halles et marchés de plein air.

Et ça marche puisque les espaces libres se remplissent. Mais le défi demeure dans la poursuite de la dynamique engagée.

La baisse de la vacance commerciale en centre-ville



Si c'est vide, c'est qu'il y a une raison



Éric Montelly, directeur de l'agence aaProgimmo spécialisée dans la commercialisation de biens pour les professionnels

Éric Montelly, ancien cycliste qui a travaillé dans le commerce textile durant 20 ans avant d'ouvrir son agence immobilière, a bien conscience des problématiques immobilières à Limoges.

Je suis finalement plus commerçant qu'agent immobilier, insiste-t-il. Je connaît bien les difficultés auxquelles se heurtent ceux qui veulent

ouvrir une boutique ou déménager. Pour un local, il faut à la fois prendre en compte le loyer demandé par le propriétaire et le droit au bail qui est demandé par le locataire occupant qui quitte les lieux. Cela prend en compte la valeur de l'emplacement et sa surface en plus du loyer. Alors, même si les grandes enseignes visent le carré d'or (empla-

cements numéro 1 - ndlr), les autres peuvent tout autant trouver l'espace qu'il leur faudra un peu plus loin.

Un restaurant traditionnel aura par exemple tout intérêt à s'installer, rue de la Boucherie ou rue Haute-Vienne par exemple.

Il faut que la destination du local corresponde à l'emplacement où il se situe.

Aujourd'hui, dans mon agence, la quantité de biens à louer a fortement diminué.

Certains de mes clients cherchent des locaux pour ouvrir une boutique éphémère pour Noël. Il n'y en a presque plus !

Finalement la règle est simple
Si les locaux restent vacants en cœur de ville, c'est soit parce que la surface ne convient pas ou que le loyer est trop cher. Sinon, nous avons tous des porteurs de projets prêts à s'installer, mais à certaines conditions.

Dans ce cas, à nous de trouver ensemble, la solution la plus adaptée ».

Deux outils

Le premier outil qui s'est mis en place est la pépinière commerciale déployée avec la CCI, l'association La boîte à business et depuis peu Limoges Métropole.

Il s'agit d'un accompagnement personnalisé pour les porteurs de projet pour qu'ils testent leur activité pendant une durée maximum de 3 ans à des conditions privilégiées.

Pour le propriétaire du local, cela présente l'avantage de trouver un futur exploitant sélectionné pour la qualité de son projet, mais c'est aussi une sécurité car la pépinière peut prendre en charge un part importante du loyer.

**Infos ou renseignements
au 05 55 45 98 96**

Le deuxième outil est la mise en place d'une taxe sur les friches commerciales, qui s'applique aux locaux vides depuis plus de deux ans.

Cette mesure ne doit pas affliger les propriétaires qui connaissent déjà des difficultés pour trouver un locataire. Elle est destinée à les inciter à revoir leurs conditions locatives (état du local, montant du loyer, etc.), pour justement parvenir à louer leur bien.



Une question de loyer

Joffrey et Valérie, de la boutique Game Cash, ont changé de local commercial *« tout simplement car le loyer était trop cher »*.

Mais pas besoin d'aller chercher bien loin. Ils ont juste traversé la rue. *« Aujourd'hui, nous avons un local un peu plus petit, précisent-ils, mais nous avons plus de passage. Les clients viennent soit parce qu'ils savent ce qu'ils vont trouver ou bien pour faire des cadeaux. Nous sommes là pour les conseiller et les accueillir »*.

Animés par la passion de la Japan et Geek culture, ils ont tous les deux changé de vie pour ouvrir cette enseigne.

« Nous avons pris un nouveau départ et créé un magasin qui nous ressemble, avec des articles en lien avec notre passion ».

Figurines en résine - le must ou Pop à collectionner, objets déco et pour les collectionneurs comme les katanas du célèbre Manga Demon Slayer, jeux vidéos et retro gaming, goodies, le magasin est empreint de cette ambiance venue du pays du Soleil levant.

Plus de visibilité vers le cœur de Limoges

Marie-France a ouvert sa boutique de vêtements : Fashion il y a 4 ans rue Adrien-Dubouché. Cette rue, longtemps affectée par la vacance commerciale, a aujourd'hui retrouvé son attractivité avec l'installation de nombreuses enseignes.

Elle est installée un peu plus haut dans la rue désormais, au 47, tout simplement car elle voulait *« avoir plus de visibilité et se rapprocher du cœur de ville »*.

J'ai été responsable de parfumerie durant 30 ans.

Aujourd'hui, je suis chez moi. Il faut savoir se démarquer pour plaire aux clients. Ce qui me plaît est de pouvoir constituer mes collections au fil des saisons et d'échanger avec les fournisseurs pour dénicher des petites merveilles ».





Consommer autrement, de nouvelles habitudes à Limoges

En scrutant de plus près certaines enseignes du centre-ville, les habitudes de consommation des limougeauds semblent avoir évolué ces derniers mois.

La crise sanitaire et sa pause forcée auraient-elles eu un impact sur nos envies d'achat ?

« Nos clients affirment clairement une volonté de retrouver l'essentiel, le mode de consommation plus simple qu'ils trouvaient dans leurs épiceries d'antan » constate Laurence Verhaeghe, la nouvelle responsable de l'enseigne de vrac Day by Day.

Même son de cloche pour Alexis Granet, le créateur de La mesure qui propose depuis mars près de 700 références. « Du vrac, des produits locaux, du bio... Nos clients veulent la proximité, la qualité et ne pas consommer plus que ce dont ils ont besoin ».

Une démarche revendiquée, une quête de sens recherchée autant pour ces consom'acteurs que pour les gérants de ces deux enseignes, convaincus qu'éthique et économie sont des valeurs d'avenir.

L'avenir, c'est aussi le vélo en ville !

À La cyclisterie, Benjamin et Thibaud en sont convaincus. Ils ont ouvert en juin dernier cette enseigne inédite. « On vend du matériel, on répare les vélos et on peut se poser au bar pour prendre un café ou un jus de fruit frais... même si on n'a pas de vélo ! » La convivialité avant tout.

Savoir en profiter

Faire du bien à la planète, à son porte-monnaie mais également faire du bien à son corps, à son esprit...

« On rentre chez nous pour faire une pause gourmande et aussi pour retrouver le sourire et la sérénité grâce à la présence des chats... »

Tout un programme proposé par les deux bars à chat qui ont ouvert ces derniers mois dans le centre-ville. Deux ambiances, un même esprit.

Chez Nekohi, rue de la Loi, inspiration japonaise et gourmande grâce au pâtissier Zakary Lagerige Loireau, formé notamment chez Cyril Lignac.

Chez Once Upon a Cat, ambiance salon de thé cosy. Vous pourrez sûrement croiser Alice au pays des merveilles ou Harry Potter. Ils partagent souvent une douceur de saison savoureuse et vegan grâce au talent de la cheffe Annie Bui.

Deux univers mais un parti pris identique : l'amour partagé des chats et l'engagement auprès des associations de protection des animaux. « Nous collaborons avec La ligue de défense du droit des animaux. En plus d'une année de fonctionnement, nous avons eu près de 32 adoptions » (Once Upon a Cat).

« Nous sommes partenaires d'une association basée en Charentes et de la SPA. Depuis l'ouverture en avril dernier, quatre adoptions ont été faites. Nous sommes attentifs à ce que chacun de nos placements soient une réussite (Nekohi). »

Epiceries vrac

La mesure,
6 place du poids-public
06 26 06 08 99
Day by Day,
15 rue Othon-Péconnet
05 55 33 58 97

Bars à chat

Nekohi, 2 rue de la loi
09 79 10 18 43
Once Upon a cat, 9 rue Jauvion
06 02 43 91 75

Café Vélo

La cyclisterie, 9 rue Élie-Berthet
05 55 39 03 36

Autre lieu qui séduit à Limoges, La locale, rue Adrien-Dubouché à travers la caméra de [7ALimoges](https://www.7ALimoges.com)



Du vrac, du vrac, du choix et encore du vrac



Josiane Astier, aide-soignante, fait partie de l'équipe de l'accueil de jour. À l'écoute des personnes âgées, elle adapte la programmation des ateliers et activités selon leurs attentes et leurs besoins.

“ Les seniors restent plus longtemps chez eux ”

Corinne Bourroux est la responsable de l'accueil de jour.

« nous n'avons pas vocation à faire garderie, insiste-t-elle. Les seniors qui viennent à l'accueil de jour, jusqu'à 3 fois par semaine, sont là pour partager des ateliers et mobiliser leurs ressources afin de gagner en autonomie.

L'objectif est clair : qu'ils restent le plus longtemps possible chez eux ».

Déceler et ajuster

C'est d'ailleurs pour cette raison que l'encadrement est fait par des soignants ; car de part leur formation, ils sont en mesure de détecter les troubles potentiels et d'agir en conséquence pour trouver l'attitude à adopter pour y faire face.

Josiane Astier, est justement aide-soignante. Elle anime des ateliers d'éveil corporel pour favoriser la motricité, de stimulation mémoire ou de culinothérapie. « Certains seniors ont même recommencé à cuisiner chez eux. Certains sont repartis avec la recette ! », ajoute-t-elle avec fierté.

Un nouvel accueil de jour pour les seniors

C'est pour venir compléter son offre auprès des seniors que le Centre communal d'action sociale de la Ville vient d'ouvrir un accueil de jour destiné aux personnes de 60 ans et plus.

« L'enjeu est de favoriser le maintien à domicile le plus longtemps possible, explique Aude Hennequin pour le CCAS. Nous avons des dispositifs qui se complètent : le service animation loisirs seniors et les clubs pour des moments de convivialité et d'échanges - les visites à domicile qui accompagnent le portage de repas à domicile pour lutter contre l'isolement - les résidences autonomie qui sont une alternative à ceux qui ne peuvent plus rester seuls chez eux, sans pour autant entrer en institution. Elles apportent une plus grande sécurité à ceux qui y habitent par la présence de professionnels 24 h sur 24 (notez que l'appartement relais de la résidence Durkheim est aussi une solution pour les aidants qui veulent souffler ou pour faire suite à une hospitalisation par exemple).

Toujours pour favoriser le lien social, le restaurant de l'EHPAD Marcel-Faure sera en mesure d'accueillir des personnes extérieures pour déjeuner dès la mi-novembre.

14 places par jour

Les seniors pourront venir jusqu'à 3 jours par semaine à l'accueil de jour. Une infirmière cadre de santé, deux aides soignants et des jeunes en services civiques proposeront des ateliers et activités. « Ce n'est pas un lieu de soin, insiste Aude Hennequin. Il faut voir cet espace comme une solution de plus pour accompagner les seniors dans le bien vieillir et veillant à leur autonomie. Le transport du domicile à l'accueil de jour est notamment prévu ».

Plus d'infos sur limoges.fr - Renseignements et inscriptions sur viatrajectoire@limoges.fr 05 55 38 72 94 - adj.ehpad.mfaure@limoges.fr



Et des ateliers informatique

Xavier Ribière, conseiller numérique au CCAS anime chaque semaine des ateliers informatique à destination des seniors qui ont besoin d'être épaulés - Ici dans les locaux de l'EHPAD Marcel-Faure à la Bastide. D'autres séances sont aussi proposées au club seniors des Coutures.

Pour y participer, vous pouvez contacter le service animations loisirs seniors du CCAS au 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55

L'évasion du vendredi

Comme chaque mois, le service animation loisirs seniors propose, en complément des activités qui sont organisées dans les clubs, des Vendredis évasion pour partir à la découverte des richesses de notre territoire.

En novembre, Culture, gourmandise et curiosité sont au programme avec :

> Vendredi 18 novembre : Visite de l'entreprise Reviplast à Couzeix spécialisée dans le recyclage et le négoce de matière plastique.

Départ à 9 h, retour à 12 h 30.

Tarif : 4 €

> Vendredi 25 novembre : visite du musée Beaubertot à Châteauponsac.

Départ à 8 h, retour à 12 h. Tarif : 14 € &

Visite de l'entreprise Limouzi Saveurs à Objat.

Départ à 13 h, retour à 18 h. Tarif : 10 €

En décembre,

> Vendredi 2 décembre à midi :

Déjeuner au restaurant les relais d'Alsace suivi d'une balade digestive au marché de Noël. Au menu, apéritif, choucroute de Colmar ou au confit, dessert, vin et café. Tarif : 26 €

> Vendredi 9 décembre :

9 h 15 : visite guidée de l'hôtel de ville Gratuit

&

13 h : visite du musée du macaron à Montmorillon - Découverte de l'histoire du macaron à travers plusieurs espaces thématiques - transport en bus compris - Tarif : 20€

Inscriptions et informations

05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55

Programme complet des activités disponible sur demande au CCAS, dans les antennes-mairie et mairies annexes. Il est aussi téléchargeable sur limoges.fr, rubrique pratique, animations et convivialité.

Colis et spectacle pour Noël

Pour la fin d'année, la Ville offre aux seniors âgés de 75 ans un colis de Noël composé de douceurs sucrées salées. Le retrait des colis est possible :

> Du 21 novembre au 30 décembre dans les antennes-mairie et mairies annexes

> Du 21 novembre au 2 décembre de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 45 à 16 h 45 à la Galerie des Hospices, rue Louis-Longuequeue.

Une carte d'identité et un justificatif de domicile sont nécessaires pour en bénéficier

Un spectacle à l'Opéra

Le traditionnel spectacle offert par la Ville pour Noël se jouera à l'Opéra jeudi 15 et vendredi 16 décembre. Intitulé Demandez le programme, ce spectacle chanté et dansé retrace les grandes heures de la télévision française et du cinéma, le tout rythmé par le journal télévisé et les grands événements marquants de chaque décennie.

Les inscriptions débutent le 21 novembre, en même temps que l'ouverture de la distribution des colis de Noël.

Plus de convivialité pour les seniors

Les professionnels du portage de repas à domicile livrent chaque jour près de 200 repas aux seniors qui en font la demande.

« Parce que certains usagers apprécieraient que les livreurs passent plus de temps avec eux pour rompre leur isolement, nous avons mis en place une nouvelle tournée, explique Bruno Suplisson, responsable adjoint du service pour le CCAS.

Créée spécifiquement pour les personnes âgées que nous avons déjà repérées lors des livraisons, cette tournée spécifique est proposée le dimanche matin. Elle permet de passer plus de temps avec eux, de leur apporter chaque semaine un peu de la présence qui leur manque, mais aussi de repérer s'ils sont confrontés à des difficultés particulières ».

Informations sur le portage de repas à domicile sur limoges.fr, rubrique Pratique > Seniors > Des services de proximité



Que d'animations pour la semaine bleue

À l'occasion de la semaine bleue, événement d'envergure nationale qui se décline localement, les seniors des résidences autonomie municipales (RAM) et des EHPAD de la Ville ne se sont pas ennuyés : un bal costumé, des ateliers pâtisseries créoles et façon Top chef, une course d'orientation, une initiation à la danse traditionnelle, un atelier poterie, de la peinture et du tennis et puis des défis sportifs sur console de jeu, de l'art-thérapie et fabrication de Scoubidous, d'Origami - ça fait travailler les doigts - des jeux sur tablettes numériques, un karaoké. Même le Ludobus s'est déplacé pour l'occasion.

Retour en quelques images sur ces événements. Consultez aussi le reportage de 7alimoges et l'album photos en ligne sur [limoges.fr](https://www.limoges.fr)



Course d'orientation à l'EHPAD Joseph de Léobardy



À la RAM Dukheim : atelier origami



Un bien belle ambiance pour le Show des Casseaux à la résidence autonomie municipale - en vidéo en flashant le code



Le Ludobus à la Résidence autonomie Les Casseaux



Séance de tennis entre les résidents et le personnel de l'EHPAD Le Mas-Rome



Karaoké à la Résidence autonomie Cervières



Florence Bergamasco, à gauche, spécialiste du polyhandicap et intervenante pour l'Institut d'éducation motrice APF France handicap



Nelly Sabatié, directrice de l'Institut d'éducation motrice

De nouveaux élèves à l'école Jean-Zay

C'est une classe presque comme les autres qui vient d'ouvrir à l'école Jean-Zay. Elle accueille des enfants en situation de polyhandicap qui, habituellement, sont accompagnés par les professionnels de l'Institut d'éducation motrice (IEM) de Couzeix ; une grande avancée en matière d'inclusion et d'acceptation des différences. Explications

Des travaux ont été effectués cet été par la Ville dans cette école pour créer une salle d'activité, une salle de classe et un espace sanitaire. Depuis la rentrée, l'équipe pédagogique, constituée d'une enseignante et de professionnels de l'IEM dont une éducatrice, fait la classe à Paul, Molly, Youcef et Éloi.

« Ces enfants qui sont suivis à l'IEM depuis plusieurs années, ont aujourd'hui la possibilité d'aller à l'école en milieu ordinaire, comme les autres enfants de leur âge, précise Nelly Sabatié, la directrice de l'institut qui accompagne 130 enfants. À l'école, ils partagent des temps avec les autres élèves, durant la ré-

création ou pour la cantine, mais aussi lors d'ateliers, lecture par exemple. Ce projet n'aurait pas pu être réalisé sans le soutien financier de l'Agence régionale de santé, la mobilisation de la Ville, ni l'adhésion de la directrice de l'école Jean-Zay, et de son équipe ».

Les bénéfices de l'immersion

Florence Bergamasco, spécialiste du polyhandicap qui a accompagné ce projet pour l'IEM, est particulièrement enthousiaste car « on se rend compte à quel point un enfant en situation de handicap peut être diffé-

rent dès lors qu'il est immergé avec d'autres enfants. Ici, il prend alors la posture d'élève. Et c'est aussi une grande fierté pour ses parents ! »

Les horaires sont adaptés tout comme les activités.

« Lorsque l'on a proposé ce projet aux parents, poursuit Nelly Sabatié, ils ont tout d'abord eu besoin d'être rassurés, de savoir comment ça allait se passer avec les autres enfants de l'école.

Ils peuvent aujourd'hui les regarder profiter de nouvelles relations sociales avec leurs copains.

Les enfants des autres classes de l'école quant à eux, portent désormais un autre regard sur le handicap.

Tout le monde y gagne ! »



Un environnement adapté

À l'école, les cours sont dispensés par une enseignante spécialisée, en lien avec l'éducatrice, des professionnels paramédicaux (ergothérapeute, kiné, psychomotricien, ...) si nécessaire et une infirmière.

Une classe orchestre à Léon Berland

C'est avec une fierté non dissimulée que les élèves de la classe orchestre de l'école Léon-Berland ont reçu leurs instruments de musique le 27 septembre. Organisé dans le cadre de l'opération nationale, un orchestre à l'école, cet événement marque le début d'une grande aventure pour ces jeunes musiciens en devenir.

Comme l'explique Claude Rougerie-Froidurot, directrice de l'école, « la musique est un apport très important, une ouverture d'esprit.

Sans cette action, les enfants du quartier n'auraient certainement jamais eu l'occasion de faire partie d'un orchestre ». Car c'est bien de cela dont il s'agit. Durant 3 ans, tous les élèves vont apprendre à jouer de l'instrument qu'ils ont choisi : saxo, batterie, flûte traversière, clarinette, trompette ou euphonium.

Les Gueules Sèches dans la partie

Les cours, dispensés par les professeurs de l'école de musique des Gueules Sèches seront donnés sur les temps périscolaires.

Durant les cours, en plus des mathématiques, du français, de l'histoire et de toutes les autres matières que l'on enseigne, les élèves répéteront tous ensemble avec leur instituteur, Nicolas Heintz. Il a d'ailleurs lui aussi découvert la musique avec les élèves de la première cohorte 3 ans plus tôt.

La direction jeunesse aussi

Nadine Chausse est la référente de cette action pour la Ville de Limoges. « Pour créer cette classe orchestre, la Ville a participé à l'achat des instruments de musique à hauteur de 12 500 €. Mais le plus satisfaisant, c'est de voir combien les enfants s'épanouissent en jouant. Il faudra venir les écouter lors de leur premier concert qui devrait se tenir avant l'été ».

Retour sur la première classe orchestre sur Zalimoges.tv



Les élèves de la nouvelle classe orchestre de l'école Léon Berland découvrent les instruments de musique avec lesquels ils vont jouer durant 3 ans. Les partenaires de l'opération Un Orchestre à l'école sont : l'association Orchestre à l'école et la fondation AXA / la Ville de Limoges / l'école élémentaire Léon Berland / l'école de musique des Gueules Sèches / les luthiers Music Passion 87 et un Vent de Passion / la Direction académique des services départementaux de l'Éducation nationale de la Haute-Vienne (DSDEN) / l'Office central de coopération à l'école de la Haute-Vienne (OCCE87) / la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) / F2M PLANETE / la SACEM / un artiste parrain Julien Bernard accompagne également ce projet.

100 ans pour les Gueules Sèches le spectacle événement

Avec leur spectacle anniversaire, *De la rue à la scène*, la fanfare des Gueules Sèches quitte le bitume des rues pour monter sur les planches.

Bien décidés à célébrer leur centenaire avec panache, les musiciens ne comptent pas leurs efforts pour créer le futur décor qui sera monté à Jean Moulin les 10 et 11 décembre prochain.

« C'est nouveau pour nous, précise Anne-Sophie Uijttewaai, qui joue du saxophone alto. Nous avons l'habitude de jouer en déambulant et en suivant la troupe.

Pour ce spectacle, nous avons répété une scénographie et appris à jouer sans partition.

14 tableaux sont prévus.

Cela nous oblige à sortir des sentiers battus, à revoir nos codes et à quitter un peu de notre zone de confort. Nous avons aussi prévu l'intervention d'un magicien au fil des séquences. Comme fil rouge, le narrateur raconte l'histoire des Gueules Sèches avec deux enfants qui joueront le rôle de Pierre Desnoyers, le créateur du groupe. Arnaud et Arthur ont d'ailleurs découvert la musique dans le cadre du programme Un orchestre à l'école ».



Répétition du spectacle à 2 mois de l'événement. Le stress commence à monter, mais le plaisir de jouer pour le public est toujours au rendez-vous

Cap sur le Lioran pour du ski et du snow en février

Les pré-inscriptions pour les 7 / 17 ans débutent le 7 novembre

La Ville organise 2 séjours à la neige durant les vacances de février.

Le premier séjour ski et snowboard est prévu du dimanche 5 février au samedi 11 février.

Le second, uniquement pour faire du ski, aura lieu du samedi 11 février au vendredi 17 février.

Ces deux séjours se dérouleront au Centre de vacances municipal Le Bec de l'aigle, au Lioran.

Ouvertes aux enfants de 7 à 17 ans, les activités* sur place, tout comme les sessions sur les pistes sont organisées selon les tranches d'âges.

Inscription en deux temps

Les pré-inscriptions ouvrent à compter du lundi 7 novembre à 8 h 30 sur l'espace jeunesse accessible depuis le site de la Ville.

Tarifs compris entre 40 € et 45 € selon le quotient familial avec une majoration de 25 % pour les familles qui résident hors Limoges.

Clôture des pré-inscriptions : dimanche 27 novembre à minuit.

Attention, il est nécessaire de créer votre compte sur le portail jeunesse en amont car la validation de l'inscription sur la plateforme nécessite 72 heures de traitement.

Les familles recevront début décembre la confirmation de leur inscription pour un retour des dossiers et pièces justificatives avant le 7 janvier.

Infos et renseignements
05 55 45 61 26

*biathlon, escalade, jeux de neige, balades découverte du milieu montagnard, veillées le soir et boom de fin de séjour, ...



Les séjours à la neige proposés par la Ville sont une belle occasion de profiter des pistes enneigées du Lioran

Vos démarches sur le portail jeunesse

Le portail jeunesse est ouvert aux familles qui peuvent y réaliser, en ligne, toutes les démarches liées aux activités de leur(s) enfant(s).

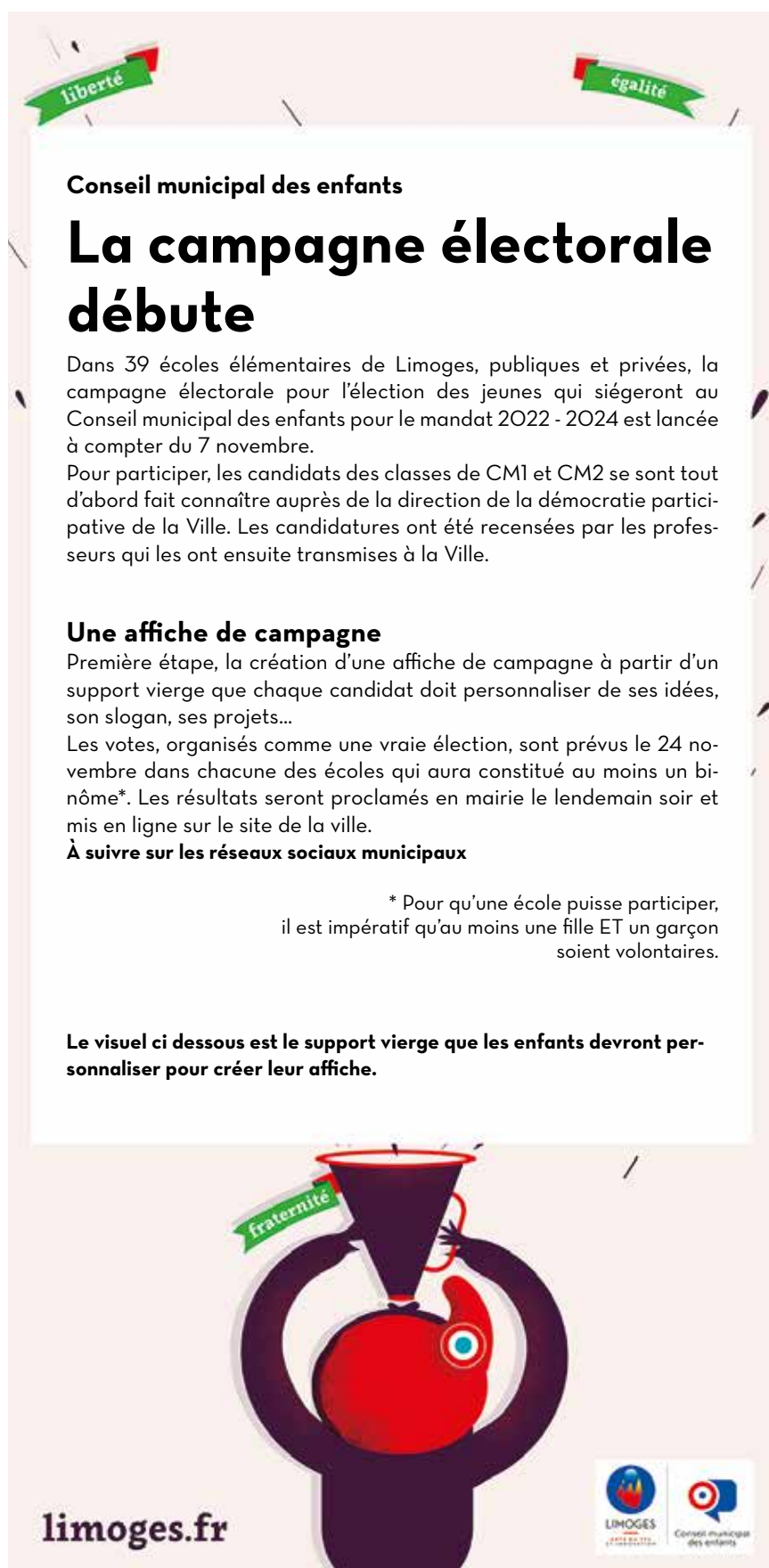
Cela concerne le champ de la petite enfance et les temps autour de l'école : inscriptions en crèche, à la restauration scolaire et en accueil de loisirs / gestion des réservations des repas et des jours de présence dans les accueils de loisirs, ...

Le portail permet aussi d'organiser l'accueil des enfants durant les vacances. Créé en tant qu'espace personnel après une inscription individuelle, le portail héberge également un espace de stockage numérique sécurisé des documents et justificatifs, un espace d'échanges avec les services de la direction de la jeunesse et des informations pratiques.

Avec vos identifiants personnels, vous accédez à votre espace personnel. Vous pouvez inscrire votre enfant en crèche, à la restauration, aux accueils de loisirs et aux séjours proposés par la Ville.

Vous pouvez aussi consulter, télécharger et payer vos factures en ligne, signaler un changement de situation, une absence ou toute information nécessaire à l'accueil de votre enfant.

Pour vous y inscrire et accomplir vos démarches, rendez-vous sur limoges.fr, rubriques Pratique > Famille et éducation > Le portail jeunesse



Conseil municipal des enfants

La campagne électorale débute

Dans 39 écoles élémentaires de Limoges, publiques et privées, la campagne électorale pour l'élection des jeunes qui siégeront au Conseil municipal des enfants pour le mandat 2022 - 2024 est lancée à compter du 7 novembre.

Pour participer, les candidats des classes de CM1 et CM2 se sont tout d'abord fait connaître auprès de la direction de la démocratie participative de la Ville. Les candidatures ont été recensées par les professeurs qui les ont ensuite transmises à la Ville.

Une affiche de campagne

Première étape, la création d'une affiche de campagne à partir d'un support vierge que chaque candidat doit personnaliser de ses idées, son slogan, ses projets...

Les votes, organisés comme une vraie élection, sont prévus le 24 novembre dans chacune des écoles qui aura constitué au moins un binôme*. Les résultats seront proclamés en mairie le lendemain soir et mis en ligne sur le site de la ville.

À suivre sur les réseaux sociaux municipaux

* Pour qu'une école puisse participer, il est impératif qu'au moins une fille ET un garçon soient volontaires.

Le visuel ci dessous est le support vierge que les enfants devront personnaliser pour créer leur affiche.

limoges.fr

LIMOGES 2022-2024

Conseil municipal des enfants

En faveur des droits de l'enfant

Comme chaque année, Limoges, Ville amie des enfants, célèbre l'anniversaire de la convention internationale des droits de l'enfant et s'associe à l'UNICEF pour organiser différentes actions auprès des jeunes.

Du 18 au 25 novembre, des activités thématiques sont donc organisées.

Tout d'abord pour les jeunes accueillis dans les accueils de loisirs qui aborderont cette thématique grâce aux interventions des bénévoles de l'UNICEF et de l'association d'avocats AVO droits les jeunes.

Délivrer un message

À l'occasion de la proclamation des résultats des élections au Conseil municipal des enfants, quelques affiches de campagne seront exposées dans le hall de la mairie, à compter du 25 novembre (jusqu'au 10 décembre).

Si vous scrutez les panneaux numériques de la Ville, vous pourrez apprécier les messages diffusés au nom de la Convention internationale des droits de l'enfant - CIDE de 1989.

À voir à la Bfm

Dans le réseau Bfm, une exposition de l'UNICEF intitulée *Pour chaque enfant, les mêmes droits, les mêmes chances* est présentée à la Bfm de Landouge jusqu'au 3 décembre et une sélection d'ouvrages en lice pour le Prix UNICEF de la littérature jeunesse sera consultable au pôle littérature jeunesse de la Bfm centre-ville durant toute la semaine.

Les autres jours, les bibliothécaires du pôle sont là pour vous conseiller et vous proposer des récits aux mille et une surprises.

Retrouvez toutes les actualités du réseau Bfm sur le site dédié :
bfm.limoges.fr

Le Point conseil budget, une porte à pousser avant d'être dans le rouge

Agir avant qu'il ne soit trop tard, tel est le rôle des conseillers qui interviennent aux permanences proposées par le Centre communal d'action sociale de la Ville.

Destiné à prévenir les situations de surendettement et à aider les usagers à surmonter leurs difficultés, l'accompagnement proposé est personnalisé. Cécile Deniaud, Conseillère en économie sociale et familiale, accompagne ceux qui ont besoin de conseils en matière de gestion budgétaire, car quand les finances sont dans le rouge, il faut réagir vite. Mais comment et quelles solutions existent ?

« L'accompagnement est modulable précise-t-elle. Il existe plusieurs outils avec lesquels nous pouvons agir.

Nous pouvons donc à la fois aiguiller ceux qui ont besoin d'un accompagnement sur le long terme et ceux pour qui un micro-crédit ou la négociation d'un échéancier suffirait.

Avant toute chose, il faut en parler, poser la situation et aviser. Nous pouvons même aider à gérer les dettes et les impayés ».



Cécile Deniaud, accompagne ceux qui sont confrontés à des difficultés financières pour les aider à trouver une solution.

Le point conseil budget est ouvert tous les jours sur rendez-vous en contactant le 05 55 45 97 50 ou en libre accès au CCAS le vendredi de 13 h 30 à 17 heures.



Carole Charbonnier, responsable du service information et intervention sociales du CCAS

Libre à chacun de choisir ou non les solutions proposées, du moins tant que c'est encore possible car dans bien des cas, il n'y en aura pas forcément d'autres ! « Le budget est un sujet intime, poursuit Carole Charbonnier, qui supervise le service, mais nous ne sommes pas là pour juger. C'est une démarche qui repose sur la confiance et s'adresse à toutes les catégories socio-professionnelles ».

Pour les étudiants

Barbara Bessette et Christophe Bonnotte, respectivement vice-présidente et directeur de la Vie de campus à l'Université ont bien conscience de la précarité financière dans laquelle se trouvent certains étudiants.

« La précarité étudiante est une réalité qui peut avoir des conséquences sur la réussite des études, expliquent-ils. L'Université, tout comme le Crous dont c'est la mission première, leur apportent des aides. L'Association épicerie sociale et solidaire des étudiants à Limoges (AESSEL) se mobilise aussi beaucoup, notamment pour leur permettre de mieux s'alimenter ».

De nombreux étudiants vivent avec un budget mensuel qui se situe en dessous du seuil de pauvreté et lorsque les dépenses flambent, qu'un imprévu survient (panne d'ordinateur, de voiture, régulation de charge), ... ils ne savent pas forcément à qui demander de l'aide.

« Notre rôle est aussi de les accompagner, ajoute Kenza Derki, vice-présidente étudiante. Les étudiants ne savent pas forcément par où commencer pour demander une aide financière. Alors, le plus simple est de se rapprocher des assistantes sociales ou de contacter directement le CROUS au 05 55 43 17 13 »

L'UDAF 87 a également conventionné avec l'Université pour mettre en place un Point conseil budget spécifique pour les étudiants.

Des professionnels peuvent répondre à diverses questions d'argent, de banque, de budget (...) et aider à trouver des solutions pour traverser une situation financière difficile. Renseignements au 05 55 10 53 02 pcb@udaf87.asso.fr



À gauche, Nébahat Arslan est assistante maternelle à Beaubreuil et ci-dessus, Rachel Aubert a changé de voie pour exercer ce métier.

Assistante maternelle, un métier tourné vers l'avenir

Lorsqu'il s'agit de trouver un mode de garde pour son enfant, le relais petite enfance dispense de précieux conseils. Il est aussi un espace ressources précieux pour les assistantes maternelles.

Rencontres

Les parents qui cherchent le mode de garde* le plus approprié pour leur enfant peuvent solliciter le relais petite enfance. Accueil collectif dans l'une des crèches de la Ville ou individuel auprès d'une assistante maternelle, chaque solution a ses avantages.

Avec 581 places dans 11 crèches municipales et 16 places dédiées à la crèche Kaolin, plus 250 places aussi disponibles dans 11 crèches privées, 817 places auprès de 273 assistantes maternelles agréées indépendantes et 60 places en accueil familial, ce ne sont pas les offres qui manquent à Limoges.

Pourtant, les assistantes maternelles se font de plus en plus rares.

dont elles s'occupent pour profiter des équipements du lieu et participer à la vie de groupe lors des temps d'accueil.

Sur place, elles peuvent échanger sur leurs pratiques pour affiner leur positionnement professionnel. Nous misons sur la souplesse car il est primordial de respecter le rythme de l'enfant. Le relais offre la possibilité aux enfants et aux assistantes maternelles de se rendre dans des lieux partenaires (Bfm, musée des Beaux-Arts, ...).

Des ressources



Justine Billard,
directrice du relais petite enfance

Le relais petite enfance est un espace ressources pour les parents et les professionnels du secteur : lieu d'information fédérateur, les assistantes maternelles de Limoges y viennent pour passer du temps avec les enfants, échanger et s'informer.

Mais pas seulement car comme l'explique Justine Billard, la directrice du relais, « la Ville a aussi ouvert

des antennes de proximité dans les quartiers de Beaubreuil, à Landouge et aux Portes-Ferrées en complément du relais municipal situé 11 rue de New-York.

Sur ces différents sites, plusieurs assistantes maternelles viennent au fil des jours de la semaine avec les enfants

Prendre la relève

Nébahat Arslan est assistante maternelle à Beaubreuil. « Je prends la relève des parents explique-t-elle ; mais avec une approche professionnelle. Pour que ça fonctionne, il faut bien-sûr que nous ayons la même façon de voir pour s'occuper des enfants et que je puisse dialoguer avec eux. Nous avons un regard différent de celui des parents, mais il est complémentaire, poursuit-elle.

J'ai toujours voulu travailler avec des enfants car c'est un métier qui a du sens, mais c'est aussi une grande responsabilité. On les accueille chez nous ! Il faut savoir faire preuve de patience et de bienveillance ».

Accompagner

Rachel Aubert a travaillé de longues années dans le commerce, mais elle a souhaité changer de voie et devenir assistante maternelle. « Je suis l'assistante des parents, c'est l'appellation juste précise-t-elle. Je travaille dans la continuité et selon les choix qu'ils ont faits. Je suis aussi en capacité de les accompagner lorsqu'ils ont des questions, car certains ont besoin d'être rassurés face à leurs interrogations ! ».

Maman de 6 enfants dont des jumeaux, Rachel Aubert sait faire la part des choses. « Être assistante maternelle est une autre approche que celle de mère.

Nous avons la chance de pouvoir suivre des formations.

Les découvertes en neurosciences nous apportent aussi de nouvelles connaissances sur le développement de l'enfant. Notre rôle est de lui ouvrir l'esprit. Chez moi, il n'y a pas de parc, j'ai opté pour la mobilité libre et j'utilise aussi le langage des signes comme un outil supplémentaire qui intervient avant de verbaliser. Ce métier est une remise en question incessante. Il faut faire preuve de faculté d'adaptation c'est certain, mais que c'est enrichissant ! »

Indépendance et autonomie

« Je voulais être indépendante financièrement et avoir du temps pour être avec mes enfants, explique Céline Métails, qui a choisi le métier d'assistante maternelle parce qu'il correspondait à son désir.



Céline Métails a choisi ce métier pour être indépendante et autonome

J'ai donc suivi une formation pour y parvenir. Ce n'est bien-sûr pas la même approche que celle d'être parent. Nous ne sommes pas dans la même dimension affective. Mais un lien très fort se construit avec les enfants et la confiance s'instaure avec les parents. Être une nounou, c'est finalement savoir être là, répondre aux besoins de toute la famille et prendre le relais. La sécurité est primordiale. Nous devons travailler avec les parents sur un socle commun pour que l'enfant s'éveille ».

* Plus d'infos sur le site de la ville : <https://www.limoges.fr/pratique/petite-enfance>

Job dating le 29 novembre

Limoges Métropole, Pôle Emploi et la Ville de Limoges organisent un job dating de proximité mardi 29 novembre de 9 h à 13 h 30 au stade Beaublanc.

Proposé pour différents secteurs d'activités ce rendez-vous sera aussi l'occasion de faire un focus plus particulier sur la céramique.

Avec une première rencontre qui a permis de nombreux recrutements en juin, cette seconde édition s'annonce prometteuse avec de réelles opportunités d'emploi.

Notez que les entreprises présentes sont prêtes à former les chercheurs d'emploi pour leur proposer des perspectives de carrières. Sur place, près d'une quarantaine d'employeurs et une dizaine de centres de formation sont attendus. **Entrée libre**



Les 30 ans de l'observatoire de l'immobilier



Bilan 2021 de l'observatoire de l'immobilier à consulter sur le site

L'observatoire de l'immobilier, créé il y a 30 ans par des professionnels du secteur en partenariat avec la CCI, fête en novembre un bien bel anniversaire.

« C'est presque un exploit d'avoir réussi à faire fonctionner cet observatoire depuis aussi longtemps dans un secteur aussi concurrentiel que l'immobilier, précise Dominique Renaudie, son président.

Nous nous réunissons régulièrement pour porter un regard sur le marché immobilier et déceler ses évolutions. C'est capital ! Nous faisons ainsi remonter des informations qui émanent du terrain pour les partager et être de meilleurs conseils pour les acquéreurs et vendeurs qui font appel à nous ».

Depuis 30 ans également, l'école de formation des agents immobiliers ne cesse de croître. Avec 10 étudiants en 1992, elle compte aujourd'hui plusieurs cursus, dont un avec Poitiers et un partenariat avec l'Université avec plusieurs diplômes dont une licence et un master Droit du patrimoine en alternance.

L'observatoire de l'immobilier est sur www.limoges.cci.fr

Plus d'infos sur l'école de formation des agents immobiliers via la page Facebook de l'école : @ ESCS - ISIH Limoges et sur le site www.isihlimoges.fr

Les dates des AG des conseils de quartiers en novembre

Les assemblées générales des Conseils de quartiers qui sont ouvertes aux habitants qui souhaitent venir débattre des enjeux et projets du quartier avec les élus se poursuivent :

- > Jeudi 10 à 18 h 30 : Limoges est / Le Vigenal / La Bastide à l'espace Detaille
- > Lundi 14 à 18 h 30 : Limoges nord Beaubreuil salle Marcel Proust
- > Jeudi 17 à 19 h : Val de l'Aurence / Roussillon à l'espace Neuwirth
- > Mardi 22 à 19 h 15 : Bel-Air Baudin salle Louis Longequeue
- > Lundi 28 à 19 h : Limoges Grand-centre à l'espace Simone Veil

Et en décembre

- > Mardi 6 à 19 h 15 : Les Ponts Le Sablard au CCM John Lennon







DON DE SANG

Collecte sur RDV

CAMPUS VANTEAUX

Chapiteaux & Espace vie étudiante
Parvis Faculté - 39 rue Camille Guérin

MARDI 15 NOVEMBRE

MERCREDI 16 NOVEMBRE

11H - 17H30

Collation gourmande et animations














PRENEZ RDV





PARTAGEZ VOTRE POUVOIR
DONNEZ VOTRE SANG !

dondesang.efs.sante.fr

0 800 744 100

Service client gratuit



BEL-AIR BAUDIN

antenne-belair-baudin@limoges.fr
13 h 30 à 17 h - 05 55 71 34 25
39 bis rue de la Conque

Rue des Halles, trois nouvelles enseignes viennent d'ouvrir leurs portes : Péricaud mobilité, à l'angle de la place de la Motte, K-Way en dessous, suivie de Dream donuts, l'autre des gourmands.

Une farandole de couleur pour une multitude de parfums au choix, la maison propose également de créer son propre donuts (sur commande) pour un événement particulier.

Du côté de la place de la République, Chez Omer est aussi victime de son succès. « Nous apportons de la couleur sur la place, précise le maître des lieux. Pour répondre aux attentes des clients, nous avons fait des travaux afin d'agrandir l'espace accueil des clients qui faisaient la queue devant la boutique ».

Dans les deux enseignes, les assemblages sont réalisés sur place.

À suivre sur Facebook
pour vous mettre en appétit :

@ Dreams Donuts

@ Chez Homer





Les travaux vont bon train pour la fontaine des émailleurs

Des dégradations volontaires et les années qui passent avaient malmené certains carreaux de céramique de l'œuvre de Marie-Evelyne Savorgnan. La Ville de Limoges et l'artiste ont travaillé de concert à la refonte totale de la fontaine.

Les carreaux blancs au décor semblable et les 231 carreaux à dominante bleu dont chaque décor est unique ont été démontés, certains ont été fabriqués à nouveau pour remplacer les pièces cassées. Les services techniques et la conceptrice ont établi un plan pour la mise en place de chacune des pièces afin de retrouver au plus près la création initiale - un nouveau Calpinage. La nouvelle fontaine n'aura pas de bassin comme la première mais une dalle sèche avec une animation des jets d'eau.

La partie technique comprend une citerne de 30 m² pour un fonctionnement en circuit fermé, la récupération et la filtration de l'eau de pluie. Une partie de la réserve permettra des arrosages en toute autonomie.

Un budget global de près de 367 000 € est consacré à cette opération.

[Reportage à voir sur 7Alimoges.tv](#) : **La renaissance de la fontaine du square des émailleurs**



LIMOGES
GRAND CENTRE

antenne-grandcentre@limoges.fr
13 h 30 à 17 h - 05 55 45 86 20
19 place de la République

Parlons Biodéchets

Limoges Métropole, compétente en matière de propreté urbaine, lance son 3^e programme local de prévention des déchets, des déchets ménagers et assimilés.

Samedi 19 novembre sur le parking du Champ de Juillet de 9 h à 13 h, un village zéro déchet s'installera sur le site pour accueillir les visiteurs et pourquoi pas faire émerger des idées pour agir !

Au programme de nombreux stands

> **Biodéchets** : repartez avec votre kit d'accès aux bornes biodéchets du centre-ville ou participez au compostage de quartier. Limoges Métropole vous expliquera la solution la plus adaptée à vos besoins.

> **Compostage** : 2 sessions de 45 minutes sur inscriptions. À 9 h 30 et 11 h, venez découvrir les secrets du compostage et repartez avec votre compost !

Inscriptions au 05 55 45 79 49

> **Un Café réparation** avec les associations Les Petits Débrouillards, et Véli Vélo est aussi prévu. Venez avec votre matériel ou vélo à réparer. Les associations diagnostiqueront la panne et vous montreront comment procéder pour vous remettre en selle.

> **Troc d'objets** avec l'association l'Accorderie : venez avec un objet, un vêtement dont vous ne vous servez plus et échangez-le contre un nouvel objet !

> **le désormais célèbre Vélo smoothie** fera pédaler les gourmands avec la Banque alimentaire.

Mercredi 23 novembre, à l'antenne mairie Grand Centre de 14 h à 17 h, la distribution de badges d'accès aux bornes à biodéchets est organisée pour les habitants du centre-ville.

Le centre social Alis entre-deux aux Coutures, en lien avec les habitants du quartier, organise un marché de Noël samedi 3 décembre de 10 h à 18 h sur l'esplanade du foyer Yvon Bach. Stands, bourse aux jouets, friperie, produits du jardin, jeux géants en bois et musicaux, sont prévus pour que la fête soit des plus réussie.



VAL DE L'AURENCE / ROUSSILLON

antenne-valaurence@limoges.fr
13 h 30 à 17 h - 05 55 77 62 10
1 rue Marcel-Madoumier

Les jardiniers de la direction des espaces verts de la ville ont créé une mare rue Delft afin de restaurer les zones humides et préserver la biodiversité.

Espace gorgé d'eau une grande partie de l'année, le site est propice à la création d'un tel aménagement, car il permet à une multitude d'espèces de milieux aquatiques de se développer. La biodiversité, tout comme le cadre paysager sont ainsi préservés.



LIMOGES NORD BEAUBREUIL

antenne-beaubreuil@limoges.fr 8 h 30 à 12 h 30 / 13 h 30 à 17 h
05 55 45 86 30 - 4 allée Fabre-d'Églantine

En piste pour les Fooap's

Les skateurs et adeptes de BMX de l'association FOOAP'S n'ont pas fini de se régaler avec le nouveau site qu'ils sont en train de créer : le 780 Skatepark situé 77 rue Henri Giffard rue Henri-Giffard.

Intégralement façonné par les membres de l'association, tous passionnés, le site comptera un lieu d'accueil avec du petit matériel, une buvette et des canapés, mais aussi un street plaza pour faire des figures, une pyramide, des rampes, un volcan et des courbes, le tout dans un hangar abrité.

Le site sera accessible aux membres de l'association (7€ de cotisation annuelle + 5€ l'accès)

Le coût du projet qui a demandé trois mois de travail est estimé à 30 000 € et près de 16 000 vis pour tout assembler.

Avec une mise en service officielle du site fin octobre, l'accueil du public se fait tous les jours et des créneaux sont aussi réservés à l'école de skate de l'association.



De la patience, du savoir-faire, de l'huile de coude et une passion chevillée au corps auront été mis à rude épreuve pour la création de ce nouvel espace de glisse à Limoges

Toutes les infos sur <https://fooaps.fr>

Échanges, discussion, soutien, les acteurs de quartier sont là

Tous les lundis de 14 h à 18 h, la Confédération syndicale des familles organise des permanences à Beaubreuil, 4 allée Fabre-d'Églantine (2^e étage porte 26) à l'attention des familles du quartier.

L'accompagnement porte notamment sur les démarches scolaires, l'accès aux droits, la rédaction de courriers, la médiation en cas de litige, les problématiques financières et de nombreuses démarches administratives.

Des rendez-vous peuvent être pris au 05 55 37 52 26 ou par mail à udcsf87@wanadoo.fr
Fanny ou Fatiha sont à votre écoute

Soutien scolaire et pour les parents

Pour les élèves de l'école élémentaire Jean-Montalat, la Confédération syndicale des familles propose un accompagnement dans la réalisation du travail scolaire des enfants ainsi que des actions sur le thème du vivre ensemble et l'éducation à la citoyenneté. Un projet sur le thème de l'implication des parents dans la réussite scolaire de leurs enfants est aussi en cours. Ateliers de 16 h 45 à 17 h 30, les lundis et jeudis pour les élèves de CP et CE1 et les mardis et vendredis pour ceux de CE2, CM1, CM2.

Inscriptions et renseignements : 05 55 37 52 26
udcsf87@wanadoo.fr

Pour les élèves de la 6^e à la terminale, le centre social de Beaubreuil se mobilise

> Pour les 6^e / 5^e : sensibilisation aux usages du numérique : le lundi et le jeudi avec des activités ludiques (escape game, création de jeux pour identifier les fake news, ateliers photo ...) les participants peuvent adopter les bonnes pratiques sur Internet.

> Pour les 4^e / 3^e : création d'un film de sensibilisation le mardi et le vendredi sur un sujet de prévention choisi par le groupe. Ce film est ensuite présenté au festival international de films de prévention et de la citoyenneté. Le centre social a déjà remporté 2 prix.

> Les lycéens : des temps de débats sur des sujets choisis par les participants sont organisés le mercredi. Un accompagnement dans le projet professionnel des participants est notamment prévu (présentation de métiers, visites en entreprise, ...).

Toutes ces séances ont lieu de 17 h à 18 h 5, au pôle jeunesse Sanfourche.

Inscriptions et renseignements : 05 55 45 64 84
centresocialbeaubreuil@limoges.fr

À Beaubreuil toujours, la 2^e édition quartier en fête est organisée le 26 novembre au Centre culturel Jean-Moulin par le conseil citoyen.



LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

antenne-levigenal-labastide@limoges.fr - 8 h 30 à 12 h 30
 - 05 55 45 86 25 - Place de l'Europe

Le 31^e festival du disque et de la BD se tiendra au Pavillon Buxerolles vendredi 11 novembre de 9 h à 18 heures.

Entrée 2 € - gratuit pour les moins de 16 ans.

Infos sur Facebook : @ Festival Disques & BDs de Limoges



LES PONTS / LE SABLARD

antenne-lesponts-lesablard@limoges.fr
 8 h 30 à 12 h 30 - 05 55 75 34 80
 21 avenue du M^e de Lattre-de-Tassigny

Une nouvelle séance de nettoyage des bords de Vienne est programmée à l'initiative des conseillers de quartier dimanche 13 novembre de 10 h à 12 heures.

Vous souhaitez vous joindre à l'équipe, le point de rendez-vous est fixé au niveau du n°40 de la rue d'Auzette.

Matériel de ramassage fourni par la municipalité





LIMOGES SUD / ROMANET

antenne-romanet@limoges.fr / 13 h 30 à 17 h 05 55 45 86 10
48 rue Bernart-de-Ventadour

Du côté du renouvellement urbain

Aux Portes-Ferrées : dans le cadre du projet d'écoquartier, une action de concertation avec les habitants est programmée samedi 19 novembre sous réserve des conditions météo.

Intitulée *Marcher et dessiner*, cette action vise à créer un lien entre les habitants et l'équipe de maîtrise d'œuvre qui a été recruté conjointement par la Ville et Limoges Métropole pour l'aménagement des espaces publics.

Le but est de prendre le temps d'écouter les témoignages pour comprendre la façon dont les habitants utilisent le site aujourd'hui et vers quels usages ils souhaitent qu'il évolue. Les remarques des habitants seront ainsi transcrites sous forme de croquis sur panneaux afin de constituer un programme visuel dans l'optique de nourrir le travail de conception en cours.

L'atelier est prévu de 14 h à 17 h avec un accueil à partir de 13 h 30 dans les locaux d'Escales Solidaires (42 Domnolet-Lafarge).



Mercredi 12 octobre, un stand d'information pour les habitants était installé à proximité de l'aire de jeux située sur le parc

Le projet d'écoquartier des Portes-Ferrées a aussi pour ambition de :

- > **construire de nouveaux habitats** sous la forme de maisons de ville et de petits collectifs (après la démolition d'environ 200 logements sociaux dégradés situés le long de la rue des Portes-Ferrées) ;
- > **de rénover l'habitat social** qui sera conservé rue Domnolet Lafarge.

Le parc urbain au cœur du quartier

Pour faire évoluer le cadre de vie, créer du lien avec les bords de Vienne et raccrocher le quartier à l'autre rive, la Ville est en charge du parc urbain qui se dessine.

Objectifs majeurs : restructurer les espaces publics pour désenclaver le parc, renforcer son utilisation par les habitants et l'ouvrir sur le reste de la ville en développant des liaisons et les mobilités.

Le nouvel espace mutualisé du quartier en hommage à Robert Hebras

Mercredi 5 octobre, la plaque de l'espace Robert Hébras* a été dévoilée 48 rue Bernart-de-Ventadour. Un nouvel accueil de loisirs mutualisé avec le pôle seniors et les associations du quartier se construit sur le site. Robert Hébras a également reçu la médaille de la Ville.

Reportage à voir sur 7alimoges.tv

* Dernier survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane



De l'espace supplémentaire pour la banque alimentaire



Le maire de Limoges et Nadine Rivet, adjointe, en visite à la banque alimentaire suite au déménagement rue Fernand-Malinvaud



Jean-Michel Aufort, à gauche et Francis Marchan, tous deux vice-président de la banque alimentaire, font le point sur les collectes et les tournées avant l'hiver

Depuis quelques semaines, l'extension des locaux de la banque alimentaire a été mise en service. Située en zone sud, l'association bénéficie désormais, suite au réaménagement d'un ancien bâtiment sportif voisin, d'une surface totale de près de 1600 m² (contre 800 m² avant).

Un investissement de près d'un million d'euros financé par de nombreux soutiens publics (l'État, la Région, le Département, Limoges métropole, la Ville de Limoges, ...) et privés.

Bonne ou mauvaise nouvelle ? « Évidemment et ce n'est pas une bonne nouvelle, cela répond à un besoin grandissant et une augmentation conséquente du nombre de bénéficiaires, rappelle le vice-président Jean-Michel Aufort. Près de 40 000 personnes en Haute-Vienne bénéficient des colis de nourritures fournis par la banque alimentaire au travers des CCAS, des associations et structures partenaires. Plus de 10 000 personnes de plus qu'avant la COVID ».

De nouveaux bénéficiaires

La crise sanitaire avait déjà fait émerger de nouvelles vagues de bénéficiaires, désormais, les familles doivent faire face à l'inflation.

« Ces nouveaux locaux nous permettent de mieux stocker les denrées et notamment les produits frais grâce à une immense chambre froide.

Et nouveauté : nous avons pu mettre en place un atelier de transformation alimentaire pour limiter les pertes et éviter le gaspillage. Nous préparons ainsi des plats cuisinés, des compotes, des soupes, des confitures. Nous ne jetons plus et nous acceptons ainsi plus de dons. Et cela nous permet d'être exigeants en proposant des menus équilibrés ».

Près de 2234 tonnes de denrées sont collectées chaque année : dons de l'Europe et de l'État français, dons d'industriels, de producteurs ou de partenaires locaux. Et dons également faits lors de la grande collecte annuelle dans les supermarchés.

« La prochaine collecte se déroulera les 25, 26 et 27 novembre, annonce Francis Marchan, lui-aussi vice-président. Un moment important puisque nous avons récupéré en 2021 près de 85 tonnes de nourriture. Face à la diminution de denrées ramassées dans les grandes surfaces et au nombre croissant de bénéficiaires, nous avons particulièrement besoin d'huile, de farine, de sucre, de pâtes, de produits d'hygiène. Et comme nous sommes aussi contraints d'acheter des denrées alimentaires, nous avons besoin de dons en argent ».

La banque alimentaire de Haute-Vienne c'est :

- > 7 salariés
- > 50 bénévoles actifs toute l'année
- > Près de 110 lieux de distribution
- > 2234 tonnes de denrées collectées en une année
- > 40 000 bénéficiaires.

Et évidemment, des bras pour aider et tendre la main.

« La banque alimentaire, ce sont aussi des activités d'insertion par le travail, des ateliers cuisine, un camion épicerie pour approvisionner les zones isolées. Nous avons plus que jamais besoin de bénévoles ».

9 rue Fernand-Malinvaud à Limoges / 05 55 31 07 14 / www.ba87.banquealimentaire.org

Jeux, sets et match à l'Open BLS de Limoges

Le palais des sports de Beaublanc s'apprête à vibrer au rythme des balles jaunes qui n'ont pas fini de fuser sur le terrain de tennis de l'Open BLS.

Du 10 au 17 décembre, une cinquantaine de joueuses internationales seront de la partie.



Pascal Biojout, directeur de l'Open BLS de Limoges

Pascal Biojout, directeur du tournoi, est impatient, comme chaque année depuis 8 ans ; un peu stressé aussi, car l'organisation d'un tel événement n'est pas une mince affaire.

« Les exigences de la WTA pour l'organisation de tournois internationaux sont très fortes - l'Open BLS fait partie des 68 tournois mondiaux. Créé en 2014, il est le plus ancien dans la catégorie WTA 125 et surtout le 2^e tournoi de tennis international féminin Indoor de France.

Après chaque événement, nous réalisons un bilan pour déterminer quels sont nos pistes d'amélioration, car il y en a toujours, poursuit Pascal Biojout. En règle générale, l'appréciation des joueuses, du staff, du public et des partenaires est bonne.

Pour l'Open de Limoges, nous travaillons sur trois axes majeurs : le sportif, à savoir l'accueil des joueuses, leurs entraînements et le déroulement des



Alizé Cornet est n°2 française et 32^e au classement mondial WTA. 1/4 de finaliste à l'Open d'Australie, victorieuse contre la n°1 mondiale Iga Swiatek à Wimbledon, elle réalise l'une des meilleures saisons de sa carrière. Elle vient de battre le record mondial de participations consécutives à un tournoi du Grand Chelem avec 63 participations.

© Open BLS de Limoges

matches. C'est un point qui fait l'objet d'ajustements constants selon les tableaux de jeu et les rencontres qui seront jouées. Il faut pouvoir s'adapter, planifier les matchs selon les attentes des joueuses, tout en veillant à respecter l'équité. Il faut aussi faire avec les imprévus : une blessure ou un contrôle anti-dopage demandé inopinément par l'IDTM, une agence suédoise qui les fait pour le compte de la WTA ».

Tout pour le public

« Deuxième axe majeur du tournoi, le public avec cette année, une programmation des matchs dans un format atypique. Nous avons voulu don-

ner des rendez-vous aux spectateurs : de belles rencontres dès le premier dimanche et le mercredi pour les enfants des écoles de tennis notamment. Les demi-finales se joueront le vendredi et la finale est programmée samedi à 19 heures.

Autre aspect capital de l'organisation, les partenaires qu'il faut trouver pour participer au financement de l'événement. Ils sont le cœur du réacteur de l'Open, car c'est grâce à leur soutien que l'événement peut atteindre les étoiles », conclut Pascal Biojout.

Open BLS de Limoges du 10 au 17 décembre à Beaublanc.

La billetterie est ouverte sur www.openblslimoges.fr



Les ramasseurs de balles se font discrets

Ils sont collégiens, mais seront au Palais des sport durant l'Open BLS. Leur mission, ramasser les balles, mais pas n'importe comment. Pour apprendre, ils ont suivi plusieurs mois de formation.

Ils ont entre 10 et 14 ans, et sur le terrain, nous les voyons courir après les balles, se les envoyer entre les échanges - *Les faire remonter dans le jargon* - et servir les joueuses qui s'apprêtent à se placer sur la ligne de fond de court.

Ils sont ramasseurs de balles, mais parce que c'est une tâche très codifiée qui ne s'improvise pas, les 35 jeunes du collège Léon-Blum ont tout d'abord suivi une formation dispensée par le Comité départemental de tennis qui participe à l'organisation de l'Open BLS.

La priorité, c'est la joueuse, il ne faut pas la faire attendre ni la perturber dans sa concentration. Les ramasseurs de balles sont 6 sur le terrain, 2 au filet et 4 en fond de court, à chaque coin.

Des rotations

Ils tournent avec une autre équipe de ramasseur toutes les 45 minutes, car c'est très fatiguant. Cela demande une grande attention, de la discrétion et de réagir vite.

L'Open se déroule pendant les cours. Alors le collège a joué le jeu et adapté les emplois du temps pour qu'ils puissent assurer leur mission sereinement. C'est une navette qui va chercher les collégiens et qui les raccompagne.

Durant le match, c'est l'arbitre de chaise qui gère les balles : de nouvelles balles sont utilisées tous les 9 jeux en moyenne, soit près de 3 000 balles sur la totalité du tournoi - elles sont évidemment toutes recyclées.

« *Le plus difficile pour eux, précise leurs coachs, c'est d'arriver à comprendre tout de suite ce dont a besoin la joueuse. À ce niveau de jeu, elles sont toutes exigeantes. Il ne faut donc pas qu'elles s'impatientent.*

Mais pour cela, il faut bien connaître les règles et observer ».

Urban tennis, une séance découverte à Limoges

Dans le prolongement des séances proposées à travers Limoges en octobre, le Limoges tennis club Garden (LTCG) accueillera les joueurs de 8 à 16 ans **samedi 12 novembre de 14 h à 16 h** pour une ultime séance découverte. L'Urban tennis, c'est fun, c'est gratuit et c'est du sport.

Alors n'hésitez pas à chausser vos baskets pour venir en découvrir, dans la joie et la bonne humeur bien-sûr ! **LTCG, 41 rue Casimir-Ranson à Limoges**

L'asptt basket labellisé club formateur 3 étoiles.

**LABEL
3 ÉTOILES
CLUB FORMATEUR**

Club d'ancrage local, l'ASPTT Limoges Basket vient de recevoir le label de club formateur 3 étoiles pour les garçons et les filles !

Décerné par la Fédération Française de Basketball, ce label récompense les meilleurs clubs formateurs de France sur la base d'indicateurs de performances.

Le développement de la pratique pour tous étant un levier fort pour le club, cette distinction s'adresse à l'ensemble des joueurs, joueuses et formateurs du club limougeaud.

L'Asptt a aussi lancé une section Élite nationale U15 filles. L'école de mini basket est aussi en vogue.

Retrouvez le club sur :

limoges.asptt.com

[et sur Facebook](#)

Prenez date

Le Cross national de la Ville de Limoges organisé par le Limoges Athlétisme est programmé dimanche 13 novembre sur le site d'Uzurat.

Lifting en cours à l'aéroport de Limoges

Pendant 6 semaines, du 31 octobre au 11 décembre, l'aéroport de Limoges est fermé. En cause la réfection des pistes et du parking avions et le remplacement du balisage lumineux par des leds en vue d'une consommation électrique plus responsable.

Nécessaires pour la sécurité des passagers, ces travaux permettent également la mise en conformité avec la réglementation européenne. Le choix de cette période est stratégique car elle intervient entre 2 moments forts : l'été et les fêtes de fin d'année. Les passagers devront donc décoller depuis les aéroports voisins, Brive notamment.

L'envol

L'aéroport de Limoges a connu une augmentation incroyable du nombre de vols en 30 ans.

Aujourd'hui le trafic s'élève à 300 000 vols annuels. Dès sa réouverture, les vols réguliers reprendront à destination de la France avec Ajaccio, Lyon et Paris, mais également à l'international : Marrakech, Bristol, Leeds, Londres, Manchester, Southampton.

Des vols ponctuels pour les vacances sont déjà prévus avec des destinations plus lointaines comme la Laponie (vacances scolaires de février 2023), Rhodes (vacances de Pâques 2023), Minorque (mai-juin 2023) et la Sicile (juin 2023).

Un centre d'affaire tourné vers l'avenir

L'Espace Ready est un centre d'affaires niché au cœur de la zone d'entreprises de l'aéroport de Limoges. Présentation

L'origine de l'Espace Ready émane de Toulouse il y a une vingtaine d'années. Mais c'est en 2019, lors d'un voyage en Angleterre que Patrick Longueville, son fondateur, réalise que sa région natale et plus spécifiquement l'aéroport de Limoges est un incroyable lieu, un îlot international situé à 1 heure de vol de Londres, une capitale mondiale. Pour lui, *« l'aéroport de Limoges a un vrai rôle à jouer dans l'internationalisation de l'économie pour les entreprises locales »*.

Le concept

Dès son retour, il décide donc d'implanter ce concept à l'aéroport de Limoges.

« Des bureaux d'affaires situés au cœur même d'un aéroport pour faciliter l'économie régionale ».

Effectivement Patrick Longueville a vu juste, car malgré la crise du Co-

vid, le bilan est très positif : six entreprises y sont aujourd'hui installées de manière pérenne.

Ce centre d'affaires propose la location à durée flexible de bureaux équipés, des espaces de coworking, des salles de réunion pour les entreprises, start-up, auto-entrepreneurs... Le concept s'adresse finalement à

ceux qui souhaitent trouver une solution pour travailler simplement.

De nombreuses personnes fréquentent régulièrement le site qu'ils y aient domicilié leurs bureaux, qu'ils soient en stand-by entre 2 vols ou qu'ils viennent d'ailleurs profiter de l'espace réunion avec parking et des services de l'aéroport.



Patrick Longueville, fondateur de l'espace affaires à l'aéroport de Limoges

Contact : limoges-aeroport@readyinternational.com / 05 87 41 26 91

Swiblu,

une plateforme en ligne pour parler shopping et se faire plaisir

Installée à l'aéroport parce qu'elle a trouvé l'organisation qui lui plaît pour travailler, Amandine Vaugelade a lancé Swiblu ; une plateforme destinée à simplifier la vie des amoureux(ses) du shopping.

Swiblu fait partie des 6 entreprises qui ont choisi l'Espace Ready pour implanter ses bureaux. Amandine Vaugelade, la fondatrice de la société, explique « *qu'elle avait besoin d'un bureau avec des critères précis : facile d'accès, bien desservi avec un parking, le tout dans une structure de travail agréable avec un prix attractif* ».



Amandine Vaugelade, créatrice de Swiblu

Séduite par cet espace d'affaires, elle s'installe à l'aéroport dès la création de son entreprise et va même avoir l'opportunité d'agrandir ses bureaux.

L'histoire Swiblu : un sweat en guise d'inspiration

À l'automne 2020, Amandine Vaugelade, fashionista avant gardiste, se trouve confrontée à un problème qui touche à combien de personnes chaque jour : « *Mais qu'est ce que je vais me mettre aujourd'hui ? Je n'ai rien qui va avec mon sweat bleu que j'aime tant* ».

Le cerveau d'Amandine bouillonne. Elle décide que la solution à cette problématique serait certainement de mettre en relation des fans de shopping comme elle, avec des professionnels de la mode.

En l'honneur de son sweat bleu, Swiblu est alors créé.

Une communauté

Swiblu c'est avant tout une communauté de passionnés de mode qui forme un groupe Facebook.

Le courant passe entre tous ces membres : les *Swiis*, qui s'échangent des conseils, des looks, des tutos dans la bonne humeur et en toute bienveillance. Ils sont aujourd'hui près de 4000 membres à avoir rejoint ce groupe privé Facebook : @Swiblu.

et une Marketplace

Il ne manquait plus qu'une Marketplace pour concrétiser le projet d'Amandine, celui-ci voit le jour en juin 2021.

La plateforme Swiblu offre une visibilité web à des boutiques, des créateurs ou des friperies qui n'ont ni le temps ni forcément les moyens de se digitaliser.

Un peu plus de 30 boutiques sont présentes aujourd'hui sur la plateforme pour mettre en ligne leurs vêtements, sacs, bijoux ou accessoires de mode.

Ces *Swishops* sont pour presque la moitié locaux, mais également basés sur Paris, Lille, Lyon ou encore Bordeaux. Amandine mise sur une relation de confiance, « *tout est gratuit pour le client, l'inscription, les conseils et les live, sauf les frais de ports des articles achetés bien entendu* ».

La plateforme Swiblu s'est refaite une beauté cet automne, avec une navigation plus fluide et intuitive. Elle s'est enrichie d'attributs supplémentaires toujours dans le but d'aller au plus proche de la volonté du client. Une nouvelle prestation a été intégrée : 1 heure de visio avec un conseiller en image pour étudier des pistes et proposer des looks à partir des tenues piochées dans les différents Swishops. Amandine a encore beaucoup de projets : bientôt un afterhour shopping !

À retrouver en ligne sur [swiblu.com](https://www.swiblu.com)

Des live shopping chaque jour

Outre la plateforme de vente en ligne, où environ 3000 articles sont mis en vente, des live shopping ont lieu tous les soirs et les week-end. Les vendeuses des *Swishops* présentent en direct leurs dernières pépites et répondent aux questions des internautes qui les regardent.

Ces événements sont très prisés par les acheteurs car ils découvrent des articles depuis leur canapé, interagissent directement avec la vendeuse qui est là pour conseiller et assurer ainsi une vente en toute sérénité. **Les vendredis soirs, un conseiller en image s'invite au live pour répondre aux questions des Swiis.**



ZAGUETTE À ROULETTES



ORANE CRÉATIONS



HONETH



GEMMAO



BOUTIQUE TRÉSOR



Découvrez la nouvelle page qui s'ouvre à Jean-Moulin

Un nouveau site pour les CCM

Le site des centres culturels municipaux (CCM) a intégralement été repensé - réalisation par la Direction de la communication de la Ville - pôle digital.

Les informations et programmations y sont bien-sûr consultables, tout comme l'offre d'ateliers et de stages pour le jeune public et les adultes.

Le site permet aussi de télécharger les formulaires de réservation des espaces mis à disposition des artistes à Jean-Gagnant et John-Lennon : salle de spectacle, de concert, d'exposition, auditorium.

Si vous êtes impatient de découvrir le nouveau site des centres culturels, il est en ligne sur centresculturels.limoges.fr

Limoges, terre de création à travers l'Opéra et ses centres culturels

Ça bouge dans les structures culturelles de la Ville, preuve de l'avancée des projets qui participent à l'essor d'une programmation sans cesse réinventée. Témoignages

La culture a souffert d'une période triste de confinement et de ruptures avec les publics. Mais fort heureusement, cette année 2022 montre un frémissement du public pour les lieux du culture. Je dis cela avec prudence, mais aussi confiance car plus de 1 000 visiteurs ont été accueillis au musée des Beaux-Arts pour Les Journées du patrimoine. Les francophonies, organisées dans un format populaire en centre-ville, ont elles-aussi trouvé leur public.

Il y a de la place pour les arts vivants, mais à la condition qu'ils soient en accord avec les attentes du public et qu'ils soient visibles.

Donner à voir

Et c'est justement pour mettre ces artistes à la portée de tous les publics que nous faisons évoluer l'offre culturelle à Limoges.

L'Opéra n'est plus seulement un lieu pour un public averti qui va voir des représentations d'octobre à juin.

C'est avant tout un lieu de création et d'animation. C'est l'antre de la culture d'un territoire - le second de Nouvelle Aquitaine je vous rappelle !

Et parce qu'il est justement porteur de l'image d'une ville, les programmes doivent rompre l'image qui lui colle à la peau. Je vous invite à lire le témoignage d'Alain Mercier, son directeur - en page 45 ndlr - pour en prendre conscience.



Philippe Pauliat-Defaye, adjoint au maire à la culture

Faire vivre la Culture

Entreprendre, créer, innover, voilà ce qui anime un lieu de culture, mais pour y parvenir, il faut aussi savoir fédérer, créer des liens et des passerelles.

Nous avons donc d'un côté l'Opéra avec un chœur et un orchestre. Et de l'autre, une biennale de danse contemporaine - scène conventionnée d'intérêt national Art et création chorégraphique.

Pour moi, la danse va avec l'Opéra. Alors naturellement, réunir ces deux outils dans le même giron avec la volonté d'en faire bientôt un théâtre lyrique d'intérêt national est une opportunité à saisir.

Un engouement grandissant

Les centres culturels ont été créés pour rendre la culture accessible, des lieux de créations et de démonstrations, avec à côté des spectacles, des ateliers. « On dénombre 17 % de nouveaux inscrits pour la saison

2022 / 2023, poursuit Philippe Pauliat-Defaye, avec un taux de remplissage de 90 % en moyenne ».

Les centres culturels sont désormais entrés dans une ère nouvelle.

> **Le centre culturel Jean-Gagnant**, Maison de la création artistique, est le lieu dédié à la promotion du spectacle vivant avec des outils pour les artistes ou compagnies qui viendront y créer et diffuser leurs spectacles.

> **Le centre culturel John-Lennon** mise sur l'indépendance et la programmation d'artistes de musiques actuelles. Concerts, résidences d'artistes, 3 espaces de répétitions sont mis à la disposition de groupes locaux.

> **Jean-Moulin** - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création chorégraphique porteur d'un pôle d'excellence fédérateur de la danse qui rejoint l'Opéra dès janvier 2023.



Sculpture in wood de Vassilena Serafimova
Percussionniste et marimbiste de talent, Vassilena Serafimova se produit en concert avec le Quatuor Ardeo, qui poursuit une tournée internationale dans les plus grandes salles européennes. Ici à l'Opéra de Limoges mardi 4 octobre

L'Opéra, en lumière pour une nouvelle saison

Institution phare de l'Art lyrique à Limoges, l'Opéra se doit non seulement de remobiliser son public pour cette vraie première saison après la crise sanitaire mais souhaite aussi être encore plus à l'écoute de la population.

« C'est notre première vraie saison après tous les embarras sanitaires depuis plus de deux ans nous livre Alain Mercier, directeur de l'Opéra. Même si nous n'avons jamais cessé de garder le lien avec le public, aujourd'hui il faut non seulement le remobiliser mais ouvrir d'autres perspectives envers l'ensemble de la population ».

Nouvelle saison, nouvelle considération

Pour tenir cette ambition, et parler au plus grand nombre l'opéra doit tout à la fois consolider son identité de maison lyrique et s'ouvrir à la diversité. « Il y a vingt-cinq ans, notre politique de public était centrée sur les spectateurs, les personnes qui achetaient un billet. Depuis plus de dix ans grâce à nos actions de médiation, nous avons multiplié les temps de contact et élargi la base de nos publics. L'enjeu désormais c'est de prendre en compte toutes les composantes de la population, poursuit Alain Mercier. En somme il y a désormais trois opéras. Celui de la représentation, celui de la médiation et celui de la considération ».

En témoignent les projets vocaux éducatifs et participatifs tels **Operakids** avec les enfants des quartiers, **Un chant Une chance** avec des adultes en insertion à l'emploi ou plus récemment **les Voix bleues** avec de jeunes autistes. « Peut-être l'avez-vous lu sur nos affiches qui étaient en ville en ce début de saison. Opéra c'est l'arrêt de bus, l'Opéra



Alain Mercier,
directeur de l'Opéra de Limoges

c'est beaucoup plus. C'était plus qu'un simple slogan, c'est bien une vraie adresse à toutes celles et ceux qui passent devant l'opéra sans jamais y entrer. Pousser notre porte, L'Opéra n'est pas qu'une vitrine c'est un lieu de vie avec des vraies personnes comme vous ».

Questionner nos représentations

« Pour parler à tout le monde, nous devons aussi oser aborder artistiquement les sujets qui traversent notre société » ajoute Alain Mercier. La nouvelle saison de l'Opéra - bien que construite autour de plusieurs productions reportées à cause de la crise - les questionne justement.

De **La princesse Jaune et autres fantômes** les 6 et 8 novembre

à **Faust** en mars ou **Cendrillon** de Massenet en mai, elle joue ce rôle ! Pour les amateurs de danse, **Mythologies** d'Angelin Preljocaj en novembre est un spectacle à ne pas manquer, tout comme **Pixel** de Mourad Merzouki qui nous plonge au carrefour de la danse hip-hop et des arts numériques.

Pour ne rien rater et composer la programmation qui vous ressemble, passez à l'opéra du mardi au samedi de 12 h 30 à 18 h 30 ou consultez le site de l'Opéra de Limoges.

À lire également : l'Agitateur Lyrique « Quel avenir pour l'Opéra, mutations, transitions, relation » au kiosque billetterie de l'Opéra.

Pavel Baleff, nouveau directeur musical de l'Orchestre de l'Opéra

L'Opéra de Limoges accueille cette nouvelle saison, le chef d'orchestre Pavel Baleff, auparavant directeur musical de la Philharmonie de Baden-Baden depuis 2007. Il devient le nouveau chef principal et directeur musical associé de l'Orchestre de l'Opéra pour trois saisons. Interview

Vivre à Limoges : Vous êtes venu à l'Opéra diriger plusieurs productions ces quatre dernières années. Quels ont été vos motivations ?

Pavel Baleff : Dès notre première rencontre, je me suis senti en phase avec les musiciens et leur façon d'aborder et de transmettre la musique : avec passion, sensibilité et joie.

J'ai instantanément développé une grande sympathie pour toute l'équipe. Alain Mercier, directeur de l'Opéra, m'a immédiatement engagé une nouvelle fois et nous avons senti que notre collaboration pouvait devenir longue et fructueuse.

J'ai accepté son offre avec enthousiasme pour plusieurs raisons : mieux connaître la France, ses habitants, son art de vivre et sa nature. Et puis je suis curieux et passionné. La culture française m'intéresse beaucoup.

VàL : Quelles nouveautés souhaitez-vous apporter à l'ensemble musical de l'Opéra ?

P. B. : J'apporte avec plaisir mon amour de la musique, mon expérience internationale et ma curiosité sans limite pour le contenu et le contexte de la musique ainsi que le langage sonore. C'est ce que j'aurais l'intention de partager, au quotidien mes compétences et ma passion avec l'orchestre, le cœur et les solistes.

VàL : Quelles ont été vos critères pour choisir ce métier ?

P. B. : Mes amis et mes professeurs m'ont dit très tôt (j'avais 15 ans),

que j'avais les qualités d'un chef d'orchestre. Je pense qu'ils me connaissent bien et qu'ils ont eu raison car ce travail me rend heureux.

Je partage leur avis, je ne pourrais pas m'épanouir aussi bien dans une autre profession.

VàL : Quelles composantes de votre métier préférez-vous ?

P. B. : J'aime prendre des décisions et assumer des responsabilités.

Je prends plaisir à motiver mes musiciens et obtenir leur adhésion à mes projets et à mes interprétations.

Transporter ensemble le public dans le monde fantastique de la musique, c'est le meilleur sentiment qui soit et le plus puissant sans doute.

VàL : Quelles sont les difficultés liées au métier que vous rencontrez ?

P. B. : Nous, les musiciens, n'avons généralement pas de week-end, ce sont des jours où nous travaillons intensément. Il est parfois difficile de concilier notre travail et la vie de famille. En qualité de chef d'orchestre, je suis loin de mon domicile familial environ 200 jours par an. Très souvent, je vis donc à l'hôtel.

Évidemment, je préfère faire du tourisme avec ma famille, mais ma profession me permet de réaliser pleinement mes rêves de voyages.



Les prochains concerts de l'orchestre

Fiesta Latina Tango de Buenos Aires

Vendredi 6 janvier 2023 à 20 h (CCM Jean-Moulin) & samedi 7 janvier 2023 à 20 h (Sirque/Nexon)
Avec Pascal Contet à la conception, la direction musicale et à l'accordéon

Classique et romantique

Vendredi 10 février 2023 à 20 h
P. Vladiguerov / F. Chopin / J. Haydn
Dirigé par Pavel Baleff avec Jonathan Fournel au piano

Beethoven et les ruses d'amour

Dimanche 16 avril 2023 à 15 h
L. Van Beethoven / A. Glazounov
Dirigé par Pavel Baleff avec Liya Petrova au violon

Bio express

Né en Bulgarie, Pavel Baleff étudie à l'Académie de Musique de Sofia. Premier prix du Concours International « Carl Maria von Weber » de Munich et Premier prix de la « Fondation Herbert Von Karajan », il reçoit en 2003, le prestigieux prix pour jeunes chefs d'orchestre, le « Bad Homburg Conductor Award ». Il se produit au Staatsoper de Hambourg, au Théâtre Bolchoï de Moscou, ... ainsi qu'avec les orchestres symphoniques de la radio WDR de Cologne et de la radio bavaroise.

À l'Opéra de Limoges, il a dirigé en mars 2016 un programme avec les cordes de l'Orchestre puis en 2019, une nouvelle production La Ville morte d'H. W. Korngold restée dans les mémoires. Il a dirigé la captation de Rusalka pour France Télévision en pleine crise sanitaire.

La Passerelle, une scène, un programme

La présentation de la saison du théâtre de la Passerelle vient d'être dévoilée.

Une pièce de théâtre et un concert de chansons électro-pop ont marqué le début de cette saison. La fin d'année sera particulièrement riche avec 2 pièces de théâtre qui vont prendre vie sur la scène de la Passerelle : **Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone** du 15 au 20 novembre et **Antigone et moi** les 8 et 9 décembre, suivies dès le lendemain d'un stage animé par Ana Maria Venegas pour apprendre à prendre conscience que le corps de l'acteur peut être un instrument dramatique.

Perspectives

L'année 2023 sera rythmée par une dizaine de représentations qui annoncent d'excellents moments de théâtre. Janvier débutera par un spectacle littéraire et musical : **Le polar s'écoute, se chante et se déguste** avec les auteurs limougeaux Franck Linol et Joël Nivard. Puis s'enchaîneront des concerts, des pièces de théâtre, des créations originales. Certaines représentations sont précédées d'un apéritif pour se mettre dans l'ambiance du spectacle.



Renseignements et réservations www.theatredelapasserelle.fr / 05 55 79 26 49



Les événements du mois de novembre sont dans l'agenda en ligne sur limoges.fr

L'esprit Noriac

L'Espace Noriac a lui aussi débuté sa saison culturelle avec une série de spectacles et concerts gratuits. Cet avant-goût laisse présager une saison des plus fournies.

D'ici la fin de l'année, entre l'Espace Noriac et la Chapelle de la Visitation, plus d'une trentaine de spectacles est proposée pour cette nouvelle saison. Pêle-mêle, il y aura de la comédie de boulevard avec *La soupière* (au profit de l'association Accompagnement Soins Palliatifs - ASP87), de la danse avec des claquettes et du flamenco, des conférences, des concerts et du jazz avec la nouvelle saison Jazz et musiques improvisées *Be curious... Maybe Jazz* proposée dans le cadre d'Éclats d'émail jazz édition. Des projections de films italiens sont aussi prévues à l'initiative de l'association Dante Alighieri : *Gianni et les femmes* mardi 6 décembre.



Programmation sur : www.haute-vienneenscenes.fr/espace-noriac

Découvrez tous les artistes du festival du 17 au 27 novembre 2022



BIRÉLI LAGRENE TRIO



THOMAS DE POURQUERY
« SUPERSONIC »



RON CARTER
« FOURSIGHT »



IVAN « MELÓN » LEWIS AND THE
CUBAN SWING EXPRESS



FRED WESLEY & THE NEW JB'S



TONI GREEN



EL COMITÉ



NATURAL WOMAN BAND
« HOMMAGE À ARETHA »

Éclat d'email, par amour du jazz

Comme tous les ans, le rendez-vous annuel des amateurs de Jazz : Éclats d'email jazz édition se déroule en novembre : du 17 au 27 cette année avec une nouvelle sélection d'artistes qui n'ont pas fini de nous surprendre.

Connaisseurs, amateurs avertis ou curieux, chacun pourra trouver le concert qui lui plaira cette année.

Certains l'écoutent apaisant et bouleversant, d'autres plein d'énergie et de swing. Le jazz nous fait voyager, pas seulement de l'autre côté de l'Atlantique, là où il a vu le jour, mais à travers le monde. Les notes se teignent de sonorités que les musiciens nous livrent et sur scène la passion transparaît.

Entre les habitués du festival, les nouveaux qui révolutionnent parfois les codes, les organisateurs livrent cette année encore une programmation riche et diversifiée.

Tous les artistes attendus sont fin prêts à monter sur scène pour délivrer leur message. Regardez plus haut, ils sont tous là pour que vous puissiez choisir la programmation qui vous fait envie.

Pour profiter encore plus du spectacle, un pass concert est disponible pour 4, 6 ou 10 concerts.

Des animations et rencontres autour du festival sont aussi prévues. Axés sur la volonté d'ouverture à tous les publics ces temps dédiés viennent dynamiser le festival - Entrées libres et gratuites dans la mesure des places disponibles.

> 5 concerts sont prévus à l'Ambassade tout au long de la semaine à partir de 22 h 30

> des expositions photos sont programmées à la Bfm de Beaubrevil, celle de la Bastide, au Conservatoire de Limoges et à la Cité des Métiers et des Arts.

> Quant aux animations, elles sont proposées dans de nombreux lieux culturels de Limoges.

Pour en savoir plus, consultez le site du festival sur www.eclatsdemail.com



Ivan « Melón » Lewis and The cuban swing express se produira à l'Opéra



Quel succès pour les visites de la Bfm

Comme chaque mois de nouvelles visites sont prévues à la Bfm centre-ville en novembre :

> **samedi 12 novembre à 10 h sur le thème de l'architecture**

> **samedi 19 novembre à 10 h pour évoquer le Patrimoine et découvrir certains manuscrits.**

Ces visites sont portées par les bibliothécaires, qui ont à cœur de faire découvrir leurs métiers et les richesses de la Bfm. Certains trésors ne sont pas toujours visibles au public et sont conservés dans les réserves en attendant l'occasion d'une exposition ou d'un événement (fonds patrimoniaux, fonds francophone, ...). Proposées gratuitement, l'engouement pour ces visites est certain car elles offrent une belle occasion de passer derrière le miroir et de découvrir les coulisses du lieu. Venez découvrir les «trésors» dont la bibliothèque recèle (manuscrits, ouvrages précieux, fonds particuliers...), et les particularités architecturales du bâtiment.

Les visites sont proposées en alternances sur 4 thématiques (Franco-phonie, Patrimoine, Architecture et les coulisses).

Parlons Littérature

Dans le cadre des déambulations littéraires qui sont organisées par les éditions Mon Limousin, une journée dédiée est programmée samedi 19 novembre, de 11 h à 18 h en présence d'une dizaine d'auteurs (le docteur Gérard Terrier, Régine Rossi-Lagorce, Liliane Fauriac, Lucas Destrem, ...). Prévus dans la Grange à Calèches, située 11, cours Vergniaud, cet événement permettra aux visiteurs d'assister à des lectures, débats, rencontres, dédicaces autour des livres présentés (la biographie du maître-verrier limougeaud Francis Chigot, les Noëls de nos pays, les romans de Louis-Olivier Vitté, les abécédaires du Limousin, etc.). **Entrée libre**



La Bfm expose et s'anime tous les mois

En complément de l'agenda culturel 2 mois à Limoges, la programmation des expositions et manifestations qui sont organisées à la Bfm sont consultables en ligne sur <https://bfm.limoges.fr>, rubrique **agenda**

Des soirées jeux, des petits RDV du mercredi après-midi, des conférences, des animations jeunesse, des découvertes.

Vous l'aurez compris, il y en a pour tous les goûts.

L'i a pas de moment per aprendre

Non, quò n'es pas 'chabat per nòstra lenga ! Per la far vivre, fau la parlar, la legir, l'escrire, la cantar,... E coma fau bien començar per quauqua ren, i a 'quilhs cors « Aprenents », un dijeus tots los quinze jorns a la Librariá occitana. Daus cors que n'um pòt júnher n'impòrta quoras dins l'annada, quitament si qu'es miels a la rentrada ! Qu'es dreibit a quilhs que coneissen quauques mots mas que volen aprendre a l'escrire, a 'quilhs que volen miels parlar o a 'quilhs que parten de ren.

"Adu", qu'es la prumiera chausa qu'aprenquei a dire" se ditz Maelle Amand emb d'un brave rison dins la votz. 'Quela bretona es professora a l'Universitat de Limòtges. A quitament prengut la direccion d'un grope au "Centre de Recherchas Semioticas" per far valer lo dialecte lemosin. 'Laidonc, dempuei quauques setmanas, sec 'quilhs cors dau ser. "Un jorn, passei per azard davant la veirina de la Librariá occitana que soatava la "bona annada" e viquei que n'um podí l'i prener daus cors. Per ieu, qu'es fondamentau d'aprendre la lenga de la region ente n'um damòra, qu'es un biais de far lo liam emb la cultura locala".

Maime Caillon, aura professor d'occitan per l'IEO Lemosin, es lo bon exemple que la lenga se pòt aprendre quoras que siá, que i a pas d'atge. Quò fai mas un quizenat d'annadas que practica l'occitan, e aura qu'es se que transmet la lenga. Parisenc d'origina, fuguet enviblat per l'occitan quand 'ribet en Lemosin en 2004. "Comencei de parlar la lenga a 'queu moment, a prener daus cors per l'aprendre, a platussar coma daus amics. Per 'melhorar ma lenga, faguei 'na licéncia d'occitan, per correspondéncia, a l'Universitat de Montpelhièr".

La pòrta es granda dreibida

Jòunes, vielhs, dau Lemosin o ben d'alhors, tot lo monde pòt venir per describir la lenga o se perfeccionar. "Qu'es pas rale d'aver daus estudiants estrangers que s'interessan a las lengas minoritàrias", Maime se suven d'una galesa o d'una italiana. Emb 'quela granda diversitat dins lo grope "Aprenents", lo professor comença per tornar metre la lenga



La sala de classa, tota nuòva, pòt reçaubre los aprendis de la lenga juste au-dessus de la Librariá occitana. Maime Caillon emb-d'una partida de son grope.

e la cultura en situacion, puei en segre, lur apren a dire bonjorn e a se presentar, quò se passa un pauc coma per aprendre l'anglés a l'escòla. "Qu'es totjorn un moment plasant, n'um comença per parlar de tot e de ren, puei l'i a 'na partida gramaticala. Chasque còp, parlem de l'istòria e vesem las diferentas prononciacions". Joseph Carrere ven mas de començar los cors, a 23 ans. 'Queu representant de comerci, originari de Tarbas, tròba que "qu'es 'na lenga que a 'na granda istòria, e qu'es 'na lenga que contunha d'evoluar, tròbe 'quò plan interessant".

Aprendre en s'amuser

Lo Maime Caillon aime los juecs de ròtles e se'n sert per far aprendre d'un biais plasant. " Per exemple, quand aprenem las chifras e a dire l'ora, n'i a un dau grope que fai coma si era a d'un guichon d'un moien de transpòrt, per balhar los oraris de tren per exemple, e los autres deven

se carcular si quò 'nirà per prener l'autobus en segre". Pas de problema per Simon Colombeau, quò fai 3 ans que queu pairolier de Boissuèlh ven prener daus cors. "Ai totjorn avut la lenga sens jamai la parlar, qu'es la mòrt de mos 'reir-grands-parents que me decidei : volguei n'en saubre mai que lo "fuec de Diu" que me damorava dins l'aureilha".

Cors de quizenada niveau 1 « Aprenents » lo dijeus de 19h a 20h30, emb Maime Caillon a la Librariá occitana (42 Rue Viena Nauta, Limòtges). 63 euros per l'annada + l'adesion a l'IEO Lemosin. Dempuei ujan se pòt maitot segre un 'talier per practicar la lenga sus daus subjects d'actualitat a la sega de 'queu cors. Informacions : 05 55 32 06 44 (Librariá occitana) / 06 71 51 17 61 (Maime Caillon) / Mèl : contact@ieo-lemosin.org

Octobre rose, la manifestation s'engage vers l'Avenir

Plusieurs actions étaient programmées à l'occasion d'Octobre rose pour sensibiliser au dépistage du cancer du sein. Samedi 8 octobre, place de la Motte, une manifestation dédiée a permis à plusieurs associations de se mobiliser et d'expliquer au public l'importance du dépistage précoce. L'association Avenirs était là !

Président depuis un an de la toute jeune Association Avenirs, Nelson Courbin est Kiné au sein du pôle cancer du CHU de Limoges. « La mission de l'association est de faire de la prévention auprès du grand public, d'accompagner et d'orienter les personnes qui sont victimes d'un cancer en leur donnant accès aux soins de support*, précise-t-il.

Il s'agit par exemple de conseils et de sensibilisation à l'activité physique adaptée, aux soins socio-esthétiques et aux programmes nutritionnels. L'objectif est d'atténuer le bouleversement qui frappe l'image que les malades ont d'eux. Mais on peut aussi orienter vers la sophrologie, la réflexologie, l'aromathérapie, ... Les soins de support sont utiles, nécessaires tout au long du parcours de soin du patient. Ils constituent souvent la dernière étape vers la sortie de l'hôpital lorsque les patients sont admis en soins de suite et réadaptation. Continuer les soins de supports après l'hospitalisation est recommandé. L'association Avenirs prône le lien entre l'hôpital et l'extérieur grâce aux prestations proposés par ses partenaires comme la Ligue contre le Cancer et l'association La Marguerite ».

*Ces soins, complémentaires au traitement, sont prodigués par des professionnels paramédicaux (infirmières, aides soignantes) ou encore des professionnels de santé (psychologues, kinésithérapeutes, etc.) pour accompagner les besoins physiques et psychologiques de la personne.

Savoir vers qui se tourner

> **La Ligue Contre le Cancer** - 23 avenue des Bénédictins
cd87@ligue-cancer.net - 05 55 77 20 76

> **Centre de Coordination des Dépistages des Cancers**
10 Avenue de l'Abattoir - 05 55 00 05 23

> **Association Jeune & Rose** - 06 34 21 45 07



Nelson Courbin, président de l'Association Avenir, pédale sur son vélo smoothie pour sensibiliser les passants à l'intérêt de l'activité physique et de l'alimentation dans la prévention du cancer.

Association Avenirs - Oncologie Médicale, CHU de Limoges 2 avenue Martin Luther King,
avenirs.limoges@gmail.com - 07 68 38 09 98



Limoges au cœur

GARDER NOTRE CAPACITÉ À INVESTIR

Dans un monde en crise et en pleine transformation, les collectivités doivent participer à l'effort de redressement de l'activité socio-économique de la nation France au seuil d'une Europe chahutée dans tous ses principes et confrontée au spectre de la guerre. En ce sens, la ville de Limoges prendra toute sa part en continuant à investir de façon importante, apportant ainsi des chantiers, du travail et par là un soutien financier aux acteurs économiques de notre cité. Depuis 2014, notre majorité a su contenir ses dépenses de fonctionnement lorsque les dotations de l'État diminuaient fortement (2014-2016) ou sensiblement après.

Diminuer nos dépenses de fonctionnement lorsque les recettes diminuent était l'unique solution pour mener une politique d'investissement nécessaire au développement de notre ville.

En 2021, les dépenses de fonctionnement étaient de 1155.70 € par habitant contre 1222 € par habitant pour les communes de la strate. Pour les dépenses d'investissement, elles se montaient à environ 250 € par habitant dans la moyenne des communes de la strate. Sur la même période et dans un budget contraint, la Ville a pu verser 4 368 574,85 € au profit des associations communales et investir plus de 30 millions d'euros.

Cette capacité budgétaire est la résultante des efforts de gestion rigoureuse du budget pour arriver en 2021 à une capacité de désendettement de 6 ans quand le seuil d'alerte est de 12 ans.

Les fonds dégagés permettent ainsi de maintenir,

d'améliorer et de moderniser les services rendus à la population. La création de la classe aménagée danse avec le conservatoire d'intérêt régional, la création de l'espace répétition pour le théâtre de l'union avec ses locaux de résidence, la multiplication des espaces de répétition des musiques actuelles à John Lennon, la reconstruction de l'EHPAD Marcel Faure..., sont autant de créations nécessaires. Nous n'avons cessé de réparer les manquements du passé par exemple en créant des restaurants scolaires pour éviter aux enfants de prendre le bus entre midi et 13H45 ; en rénovant et isolant les groupes scolaires, en installant des panneaux photovoltaïques sur les bâtiments scolaires, culturels, dédiés à la jeunesse ou lors de la reconstruction des EHPAD. Nous avons fait de même avec le centre-ville (Halles, Rénovation des immeubles, réfection des rues, rénovation des quartiers...).

Le futur budget devra être construit sur des contraintes de fonctionnement, imposées par l'État, que nous n'avons encore jamais connues et qui, en limitant les frais de fonctionnement à une augmentation de 3,7% alors que les augmentations subies sont de l'ordre de 8% (inflation, énergie, augmentations salariales décidées par l'état) nous contraindra à restreindre de plus de 4 millions d'euros les frais de fonctionnement. Cette obligation remettra en cause bon nombre de subventions, d'actions, de manifestations nous obligeant à des coupes sombres que nous ne pourrions pas éviter. Si l'augmentation des impôts nous est imposée, elle

permettra de garder le niveau d'investissement et de positionner notre niveau d'effort fiscal dans la moyenne de la strate des villes de notre importance. Le niveau d'effort fiscal servant de critère au maintien du niveau de dotations de fonctionnement accordée par l'état.

Nous sommes rentrés dans la crise d'une manière forte et nous devons nous y adapter pour continuer à investir car nos économies d'aujourd'hui sont nos investissements de demain qui nous permettront de continuer à économiser (énergie, produits, nourriture...). La gestion rigoureuse doit nous permettre de poursuivre les chantiers notamment de rénovation énergétique, de ville nourricière, des éco quartiers avec des logements sans facture énergétique, de productions d'électricité et son autoconsommation, une ville vertueuse et autonome.

Nous sommes, ensemble, Limougeautes et Limougeautes en train de changer l'image de notre ville perçue comme créative, dynamique, accueillante. La rigueur de gestion n'a de sens que pour préserver la qualité de vie des habitants, d'améliorer leur environnement, préserver la vie et cultiver la convivialité. Notre travail et le sens de notre engagement c'est vous tous quel que soit votre âge, vous les Limougeautes et les Limougeautes, qui avez fait, faites et ferez de cette ville un lieu où il fait bon vivre malgré tous les nuages inquiétants qui passent autour des nous.

Sylvie Rozette et les membres de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste

LE TEMPS EST BIEN À L'INQUIÉTUDE !

Dans la tribune de la majorité du mois dernier une question était posée : « le temps est-il à l'inquiétude cet automne ? » La réponse est oui, mais pas uniquement en termes de politique culturelle.

Nous venons tous de vivre une crise sanitaire et désormais nous subissons une inflation galopante avec une augmentation sans précédent du coût des énergies. En cette période de doute et de peur du lendemain, il est essentiel de préserver le « bien vivre ensemble ».

Les associations, qui par leur richesse et leur diversité sont un des signes de vitalité de notre ville, permettent de fédérer des intérêts particuliers en intérêts collectifs.

Même si nous ne sommes pas des adeptes du « tout gratuit », fort est à penser que Monsieur le Maire et sa majorité sont des ardents défenseurs du « tout payant ». Après avoir rendu payantes les entrées aux musées municipaux, rendu payantes les opérations sportives comme « Sportez-vous bien » et rendu payantes les salles du domaine scolaire et bien à compter du 1er janvier 2023, les salles municipales encore gratuites, deviendraient payantes, même pour les associations.

Ce qui n'était qu'une rumeur, semble devenir réalité, alors qu'aucune délibération n'a été votée en ce sens par le conseil municipal. Sans compter ce

déni de démocratie, la majorité actuelle fait une nouvelle fois le choix de mettre en difficulté un des piliers de ce qui fait la richesse de notre ville, alors qu'il est indispensable de le valoriser.

Concrètement, il est nécessaire de mettre en place des critères transparents dans l'attribution des subventions, au travers de la réalisation d'un règlement intérieur et de permettre aussi à certaines associations de conduire leurs projets en les sécurisant dans la durée.

La création d'une Maison des Associations et de la Citoyenneté est pour nous une priorité.

Elle se doit d'avoir un rôle de conseil et d'information (accompagnement des associations et des porteurs de projets associatifs, accès à un programme de formation adapté, recherche de bénévoles, recherche de partenaires...), un rôle de soutien à la communication (formation pour faire connaître leurs actions, accès à des supports de communication...) et un rôle de soutien technique. Elle a également pour vocation de proposer des lieux de travail et de réunion (espace de coworking, bureaux, salles, domiciliation, documentation...) et de renforcer le rôle des associations en matière de démocratie participative (espaces pour les collectifs d'habitants et les instances de démocratie locale), de participation citoyenne et d'éducation à

la citoyenneté, en réaffirmant ainsi la complémentarité entre pouvoirs publics et monde associatif.

Cette Maison des Associations et de la Citoyenneté a pour nous toute sa place au sein de l'actuelle Caserne Marceau mais dans un projet d'aménagement réellement global et visionnaire. Néanmoins, il est fondamental d'encourager la création d'antennes locales. Prenons l'exemple de Beaubreuil, où l'actuelle Maison des Associations sera détruite dans le cadre du NPNRU : dans un an les associations ne pourront plus utiliser ces locaux, sans qu'aucune solution ne soit proposée par la ville de Limoges.

La précieuse contribution des bénévoles doit aussi être salvée. Alors que notre société évolue vers davantage d'individualisme, des personnes font encore le choix de donner du temps. Si les bénévoles ne s'engagent pas pour obtenir une récompense, il est essentiel de les remercier, même symboliquement. Mettre à l'honneur l'action de chacun par un Prix du bénévolat, renforce aussi le collectif.

Nous réaffirmons ainsi haut et fort l'urgence d'une politique du développement associatif ambitieuse, non pas au travers d'injonctions ou de stigmatisation, mais d'écoute et d'accompagnement.

Les Puces de la Cité remontent le temps

Depuis janvier 2020, l'association Les deuxB est le nouvel organisateur des traditionnelles Puces de la Cité. Présentation.

Fondées il y a près de 40 ans à Limoges, les Puces de la Cité sont un événement incontournable de la ville. Tous les deuxièmes dimanches de chaque mois, c'est le rendez-vous des brocanteurs et chineurs peu importe le temps, qu'il pleuve ou que le soleil brille, les inconditionnels collectionneurs sont là ; les flâneurs aussi.



Murielle Blain, organisatrice des Puces de la Cité pour l'association Les 2B

Murielle Blain, à la tête de l'association dresse un bilan positif de ces presque 3 années.

« Malgré la Covid et les départs de quelques brocanteurs âgés, c'est aujourd'hui 140 exposants qui se retrouvent tous les mois, soit 40 de plus qu'en 2020. Ils viennent principalement du Limousin et de Nouvelle Aquitaine, mais également de Toulouse ou autour de Paris. Nous aimerions atteindre 150 exposants et agrandir à nouveau le périmètre ».

Vous avez dit vintage

Dimanche 13 novembre une édition spéciale des Puces est prévue : les Puces vintage. « Et même si cela reste les puces, faire une édition spéciale permet de sortir de la routine, ajoute Murielle Blain ; on surfe sur la tendance du vintage, de la seconde main et nous touchons ainsi une clientèle plus jeune ».

• Objets déco meubles rétro vinyl •

LES PUCES VINTAGE

**DIMANCHE 08 NOVEMBRE
TOUTE LA JOURNÉE**



LIMOGES
QUARTIER DE LA CATHÉDRALE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
06 45 90 31 49 | lespucesdelacite57@gmail.com
RÈGLEMENT INTÉRIEUR DISPONIBLE SUR :
www.pucesdelacite-57.tumblr.com

01/12/2023

f i s t

• Objets déco meubles rétro vinyl •

À suivre sur Facebook : [@ Les Puces de la Cité Limoges](https://www.facebook.com/LesPucesdeLaCiteLimoges)
et sur [Instagram](https://www.instagram.com/LesPucesdeLaCiteLimoges)





Légendes :

1 : inauguration du pôle ophtalmologie de la Polyclinique clinique Chénieux. Ce nouveau site a été pensé pour accueillir les patients dans un cadre plus adapté, prévu spécifiquement pour chaque parcours. Le bâtiment est organisé sur 3 niveaux.

Détails sur <https://polyclinique-limoges.com>



2 : la première marche des fiertés était organisée samedi 24 septembre dans les rues de Limoges, à l'initiative du collectif Lim'Bow et de l'ensemble de ses partenaires en soutien à l'ensemble des personnes LGBTQIA+.

3 : des militaires de la Bundeswehr et des civils du ministère de la Défense allemand ont visité le Musée de la Résistance dans le cadre de l'académie européenne de Wesphalen, un séminaire de deux jours sur les crimes de guerre et la résistance française.

4 : le coach, Massimo Cancellieri motive son équipe à l'occasion du match du Limoges CSP face au Mans.

5 : Les égoïstes en résidence au Centre culturel John-Lennon Retrouvez les sur Facebook : @Les égoïstes et toute la programmation de cette salle de concert [sur le site des centres culturels municipaux](http://sur.le.site.des.centres.culturels.municipaux) - <https://centresculturels.limoges.fr>

6 : le marché aux plantes et d'artisanat local était organisé dimanche 13 octobre au parc Victor Thuillat.

7 : comme chaque année, la Ville de Limoges organisait cet été le concours du « plus beau jardin » parmi les jardins familiaux de la Ville. Ce concours est destiné à valoriser et récompenser le travail des jardiniers locataires de parcelles sur les quatre sites de jardins familiaux de la Ville de Limoges : Beaubreuil, La Bastide, le Val de l'Aurence et le Val d'Auzette - Saint-Lazare.

8 : 15 337 votes en faveur de la gare de Limoges pour le concours organisé par SNCF Gares & Connexions. Ses deux dauphines, la gare de Saint-Brieuc et celle de Troyes ont comptabilisé respectivement 11 699 et 4 754 votes sur Facebook et Instagram

CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie
Comité de rédaction Sandrine Javelaud,
 Anne-Laure Marlias, Antoine Meyer
Infographies : Laurence Demars,
Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer, Cécile Denis,
 05 55 45 62 92
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Alexis Bernardet, Laurent Lagarde,
 Thierry Laporte, Marine Guitard, Claire Glédel,
 Guillaume Bordas, Antoine Meyer,
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43
communication.publiciteval@limoges.fr

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120
 87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - limoges.fr

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.
 Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrigue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.

Tirage 90 000 exemplaires

Distribution La Poste

Dépôt légal 3^e trimestre 2022.

ISSN 2780-1829

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : limoges.fr.
 Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants <http://bs-limoges.fr>

Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore de Limoges : 05 55 79 49 79
 ou par mail : bs.limoges@wanadoo.fr



**Toute l'actualité de la Ville
 sur les réseaux sociaux :**



/villedelimoges



@VilleLimoges87



ville_de_limoges



villedelimoges



ville-de-limoges



la Web TV : 7alimoges.tv

et l'application :



Tell My City

UN Musée des BEAUX-ARTS
22 oct. 22 - 12 fév. 23

MONDE DE LUMIÈRES

Vitraux de

FRANCIS CHIGOT

et son atelier



limoges.fr

Conception : l'Observatoire de la communication - Ville de Limoges. Détail du vitrail Christ des missions, F. Chigot, 1922, collection générale du vitrail. Photo : Laurent Lagarde - Ville de Limoges