

Vivre à **LIMOGES**

Le magazine municipal d'information - Avril 2022

169

Le jardin des sens s'éveille

Page 34



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Designée Ville créative de l'UNESCO en 2017

LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE LIMOGES

L'ACTION DU CCAS S'INSCRIT DANS UN MAILLAGE TERRITORIAL FORT

+ de **40 partenaires** institutionnels et associatifs au quotidien
500 collaborateurs, soit **34** métiers et **10** budgets gérés

1 PÔLE 'ACTION SOCIALE'

- information et interventions sociales,
- accueil social des jeunes et la plateforme Proximax,
- épicerie sociale et éducative...
563 colis pour l'aide d'urgence *



26 LOGEMENTS POUR LES JEUNES DE 18 À 24 ANS

confrontés à des difficultés sociales et professionnelles

ACTION SOCIALE, 13 MISSIONS POUR :

- l'accès aux droits sociaux, aux demandes d'aides sociales et de logements,
- l'accompagnement dans les actes de la vie quotidienne, en lien avec l'école,
- la médiation,
- l'aide à la gestion du budget,
- l'orientation vers l'emploi,
- la prévention des violences faites aux femmes...

1 PÔLE SENIORS

- gestion des EHPAD,
- résidences autonomie municipales
- portage de repas à domicile
66 000 repas livrés *

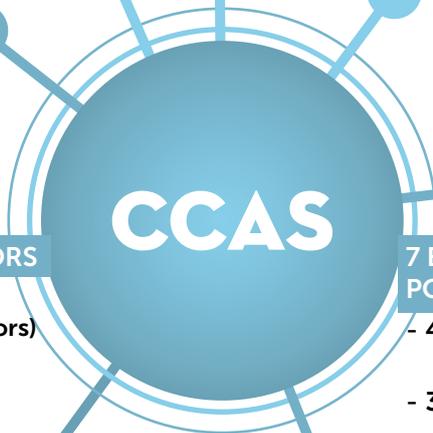


SERVICE ANIMATION LOISIRS SENIORS

12 clubs loisirs seniors
1 200 adhérents (animation loisirs seniors)
29 ateliers par semaine

SERVICE INFORMATION SENIORS

328 visites à domicile (travailleurs sociaux) *
946 visites de convivialité (4 jeunes en service civique) *
161 appels de convivialité *



7 ÉTABLISSEMENTS D'HÉBERGEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES + DE 60 ANS **

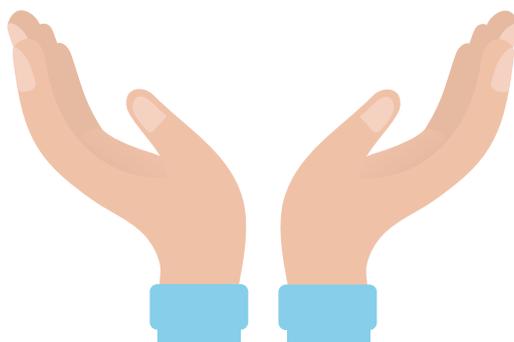
- **4 EHPAD** : **371** places
17 hébergements temporaires
- **3 RAM** : **184** logements

**DES PROFESSIONNELS PRÉSENTS 24H /24
365 JOURS PAR AN**



3 PÔLES RESSOURCES

- ressources humaines,
- finances,
- qualité



*Chiffres 2021
**Chiffres 2022

Voir aussi articles pages 13 à 18



Chers Limougeauds Chères Limougeaudes,

Rien n'est jamais sans conséquence. En conséquence, rien n'est jamais gratuit, nous enseigne Confucius. Mais que l'on parle du budget familial ou des investissements d'une collectivité, nous devons parvenir à trouver le point d'équilibre pour que chaque euro que nous dépensons, soit investi là où il sera le plus nécessaire. Notre centre communal d'action sociale est là pour accompagner ceux qui en ont besoin car c'est le challenge solidaire que nous devons relever dans une France respectueuse de l'individu.

Pour Limoges, les perspectives d'investissement relèvent bien-sûr de décisions politiques qui sont guidées par notre volonté d'agir au bénéfice de tous les limougeauds. Il faut savoir raison garder, mais lorsque je parle d'investissements, il s'agit tout d'abord de ceux que nous avons faits, que nous faisons et que nous ferons pour faire rayonner Limoges. Rien n'est gratuit c'est vrai, si ce n'est les idées et leur donner vie est un challenge des plus intéressants. Si nous sommes capables de réfléchir à ce que nous voulons et non pas d'espérer ce que nous voudrions avoir, les perspectives changent.

Les jeux olympiques de Paris, en 2024, et les actions qui les accompagnent sur le territoire dans le cadre du label Terre de jeu m'ont interpellé. Je suis allé à Paris en mars rencontrer les maires de 5 autres communes françaises qui, comme nous le faisons déjà, se sont emparés du concept de design actif pour raviver l'esprit audacieux de leur ville. Ils ont fait preuve d'inventivité ; ils ont donné du sens à leurs projets. Et en les écoutant, j'ai réalisé que nous aussi, à Limoges, nous avons porté des actions de cette envergure, en centre-ville, sur les bords de Vienne et dans les quartiers. Comme vous le lirez dans l'article que nous consacrons à ce sujet, ce concept peut nous ouvrir de nouvelles perspectives. Tout simplement parce que l'action publique joue une part fondamentale en matière de prévention santé et peut utilement favoriser l'activité physique au quotidien.

Toujours en matière d'investissement, mais humain cette fois, je tiens à saluer la solidarité dont vous avez fait preuve à l'égard de l'Ukraine et de ses habitants.



En partenariat avec les Pompiers de l'urgence internationale, nous avons acheminé vos dons jusqu'en Roumanie. 1760 cartons soit près de 20 tonnes de matériels. Vous avez certainement pu suivre sur les réseaux sociaux municipaux l'aventure de Gilles et Thierry, nos chauffeurs qui ont fait l'aller-retour jusqu'à la frontière ukrainienne.

Dans ce numéro, vous pourrez découvrir l'investissement dont font preuve les professionnels qui interviennent auprès des seniors des résidences autonomie municipales. Vous pourrez aussi partager l'expérience de professionnels qui ont eu le courage de changer de voie pour donner un sens à leur vie.

Finalement, tout est une question de point de vue et je ne dirai jamais assez combien il est primordial de le partager et d'accepter les désaccords. Nous traversons une période troublée où les repères peuvent manquer. Mais parce que je crois en l'avenir de l'homme, en son intelligence, je ne peux terminer ce texte sans vous inviter à accomplir votre devoir de citoyen en allant voter.

Fidèlement à vous.

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges

 @ERLOMBERTIE

lemaire@limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com



Des lustres monumentaux pour la Bfm centre-ville

Le hall d'accueil de la Bfm centre-ville est en cours de réaménagement.

Parmi les nouveautés, le public pourra découvrir trois lustres monumentaux.

Nous sommes allés dans les ateliers de la société Atmos'Fer qui réalise cette prouesse.

Les trois lustres d'un diamètre de 2,80 m sont réalisés entièrement en aluminium. L'un d'entre eux (en photo) sera équipé de leds qui se refléteront sur le tissu qui habillera le lustre. Il sera également doté de deux modules de chauffage.

Voir article sur les travaux de la Bfm page 24.



Design actif, un nouveau concept en ville

Limoges fait partie des 6 villes* de l'Hexagone qui ont été sélectionnées pour faire partie des pionniers de la mise en œuvre du concept de design actif en ville. Cette opportunité offre de nouvelles perspectives qui pourront être expérimentées dans le cadre du test de piétonnisation de la rue Jean-Jaurès selon les résultats de la concertation en cours. Explications

Proposée aux communes bénéficiaires du programme Action cœur de ville et reconnues Terre de jeu 2024 (voir encadré), l'expérimentation de ces aménagements urbains répond à deux challenges.

> Le premier vise à aménager l'espace public pour inciter à la pratique d'une activité physique ou sportive, de manière libre, spontanée et accessible à tous.

> Le second repose sur l'adaptation du cadre de vie aux besoins des habitants.

Inciter à bouger plus

La sédentarité fait partie des fléaux de ce siècle pour lequel les collectivités ont un rôle à jouer. Il est donc aujourd'hui nécessaire de redonner à l'activité physique sa place dans notre quotidien (30 minutes par jour pour les adultes et 1 heure pour les enfants).

Tel que précisé dans le guide édité à l'attention des acteurs publics qui souhaitent s'engager dans cette démarche : *en France, 40 % des adultes ont un niveau de sédentarité élevé et seulement 30 % des moins de 18 ans pratiquent une activité physique conforme aux recommandations de l'OMS.*

Alors, pour bouger plus sans s'en rendre compte, le design actif est l'un des leviers qui peut être utilisé.

Concrètement, cette approche urbanistique repose sur le bon sens, sur la mise en œuvre d'actions simples et concrètes pour inciter les habitants à bouger.

Dès lors, tout peut-être envisagé pour faire de la ville un lieu propice à être actif, un lieu où l'on privilégie



Signalétique posée en ville pour estimer le temps de marche pour rejoindre chacun de ces sites

la marche, où l'on crée des espaces de jeu pour les enfants, où l'on installe des bancs pour que les seniors qui voudraient se déplacer à pied puissent s'asseoir et récupérer un peu au fil de leur chemin, car c'est aussi ça le plaisir de vivre.

Même si l'un des objectifs est donc de favoriser la mobilité pédestre, l'autre enjeu dont il est opportun de s'emparer est celui de poursuivre la dynamisation du centre-ville - une

* Bourges, Châtellerauld, Saint-Dizier, Saint-Omer, Plaine commune et Limoges

La genèse

L'Agence nationale de la cohésion des territoires et Paris 2024 ont signé une convention de coopération avec l'ambition de faire des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 les Jeux de tous les territoires et de toute la population.

Cette collaboration s'adresse en premier lieu aux 222 villes membres du réseau Action cœur de Ville. Mené à titre expérimental sur ces territoires, ce concept a vocation à s'étendre à un maximum de collectivités labellisées Terre de Jeux 2024.

Un partenariat inédit avec la Cité du design de Saint-Étienne doit faire émerger des idées créatives au bénéfice de l'embellissement du cadre de vie et de l'accès à l'activité physique dans la vie de tous les jours.

Regardez le motion design de présentation
du concept en flashant de code





Le 2 mars Émile Roger Lombertie participait à un séminaire sur le Design actif avec 5 autres maires de communes engagées dans le programme Action cœur de ville.

action pour laquelle la municipalité a déjà mis en place une stratégie qui se construit sur le long terme.

Pour profiter de sa ville, il faut y trouver du sens. De fait, la perspective de relier les différents pôles d'intérêt d'une cité à taille humaine, où rien n'est finalement très loin, vise à créer un cheminement. Un parcours qui s'inscrit complètement dans l'esprit des Jeux olympiques et concrétise cet encouragement à faire du sport, ou du moins une activité physique, dans les gestes de la vie de tous les jours.

Simplicité et bon sens

Portée par le Comité d'organisation des jeux olympiques, la promotion du design actif s'inscrit donc dans le prolongement des Jeux 2024 avec l'ambition de faire perdurer l'héritage qui en émane.

Le 2 mars dernier, les maires des 6 villes pilotes participaient à un séminaire sur ces challenges à relever, une journée « riche et passionnante » au cours de laquelle ils ont échangé leurs idées (en photo ci dessus).

« La ville doit se placer au service de l'humain, tant en matière d'urbanisme que pour la qualité de vie, a précisé Émile Roger Lombertie, maire de Limoges, lors de son intervention.

Nous devons aujourd'hui relever plusieurs défis. Notamment veiller à la santé des habitants et créer un cadre de vie qui soit conforme à leurs attentes. L'organisation de concertations pour recueillir l'avis du plus grand nombre est indispensable, surtout lorsqu'on le fait dans une dynamique en faveur de l'amélioration de l'accessibilité partout ».

Rue Jean-Jaurès

C'est ainsi qu'à Limoges, cette démarche pourra notamment se mettre en œuvre dans le cadre du projet de piétonnisation de la rue Jean-Jaurès / Pour recueillir l'avis des Limou-

Piétonnisation Jean-Jaurès, la Ville vous questionne

Lancée en mars, la concertation destinée à recueillir les attentes des Limougeaards sur la perspective de piétonnisation de la rue Jean-Jaurès se poursuit jusqu'au 30 avril.

La rue Jean-Jaurès est 3 fois plus fréquentée par les piétons que par les voitures (données Mytraffic).

Dès lors, la place du piéton doit être à la hauteur et pour le moment, **cet axe partagé voitures / piétons n'est adapté à aucun des deux modes de transports** ; l'espace public consacré à la voiture étant nettement supérieur dans cette artère du cœur de ville qui finalement sépare deux secteurs où il fait bon se balader.

Vous pouvez répondre au questionnaire en ligne sur limoges.fr ou vous rendre dans l'une des antennes-mairie ou mairies annexes de la Ville jusqu'au 30 avril.



geaards, un questionnaire est en ligne sur limoges.fr et disponible dans les antennes mairie (voir article ci-dessous).

Quels avantages

La première plus-value du design actif est le libre accès des équipements mis à disposition des habitants, puis la variété des possibilités offertes qui allient le sport, la détente et l'amusement par exemple, le tout dans un même espace.

La dimension esthétique et valorisante du cadre de vie qui en découle est aussi à prendre en compte car ce sont de nouveaux aménagements urbains qui peuvent être ainsi imaginés.

Parmi les actions déjà mises en œuvre dans d'autres villes, citons par exemple les chemins de la forme de Biarritz qui incitent les habitants à utiliser le mobilier urbain pour faire du sport en marchant le long du front de mer, le terrain multisports des Halles à Paris, ou le mail François Mitterrand de Rennes qui est un lieu de convivialité avec ses terrasses, un espace où l'on peut faire du sport, profiter d'un marché aux saveurs locales et assister à des événements et des spectacles en plein air.

Petit à petit à Limoges

Limoges a amorcé le changement en 2014 avec la rénovation des rues piétonnes, puis le renouveau de la .../...



Le coulage du béton place Fournier marque la fin des travaux du site. En arrière plan, les premiers échafaudages sont montés pour procéder au ravalement de plusieurs immeubles de la place

.../... place de la République, des Halles centrales, de nouveaux aménagements en bords de Vienne, au jardin d'Orsay...

Aujourd'hui la place dédiée aux mobilités douces est grandissante, la zone 30 Km/h en centre-ville favorise indéniablement la cohabitation des usages et une meilleure appropriation par chacun d'un espace public ouvert à tous.

Venir en ville

La question de la desserte du centre-ville et de son accessibilité est une question qui a longuement été débattue au fil des concertations publiques en faveur des mobilités douces.

Parce que la politique de stationnement et la circulation participent à part entière à la dynamisation de Limoges, la Ville souhaite encourager le stationnement de courte durée pour les visiteurs de l'hyper centre et favoriser ainsi la rotation des véhicules.

Naturellement, pour que ça fonctionne, il faut aussi que les usagers changent leurs habitudes et n'hésitent pas à utiliser les parcs en ouvrage qui se situent à moins de 10 minutes à pied de l'hyper-centre.

N'oubliez pas que la recommandation en terme d'activité physique quotidienne chez l'adulte est de 30 minutes par jour.

La campagne de ravalement obligatoire se poursuit place de la Ré

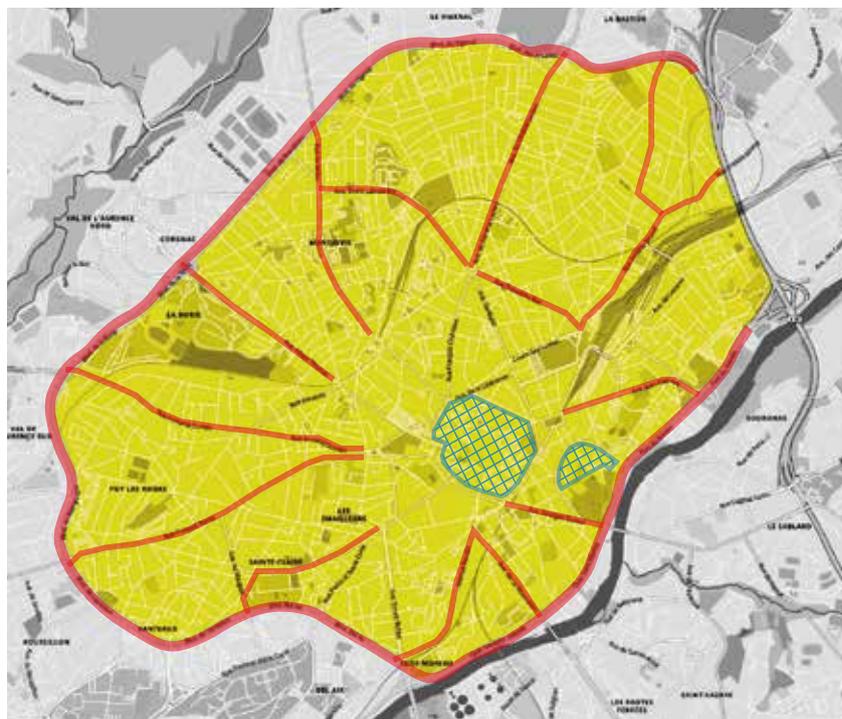
La place de la République n'avait pas fait l'objet de travaux d'envergure depuis les années 1960. Au fil des ans, elle avait perdu son attrait touristique, commercial et événementiel.

Intégralement réhabilitée, elle marque désormais l'entrée d'un cœur de ville attractif où le plaisir de flâner est roi.

Afin de poursuivre cette dynamique et pour achever cette métamorphose, une seconde campagne de ravalement obligatoire des façades est lancée sur la place, une quinzaine d'immeubles est concernée.

Cette démarche est aussi lancée rue du Pont-Saint-Martial et bientôt autour de la place Carnot et dans la partie basse de la rue Montmailler.

Plus d'infos sur limoges.fr et en flashant ce code



- ville à 30 km/h
- hyper-centre à 20 km/h
- voies maintenues à 50 km/h

Jeunesse, seniors, associations,

Un nouvel espace mutualisé à Romanet

Un nouvel accueil de loisirs se construit dans le secteur Romanet pour les 3 - 11 ans (100 places). Le service animations loisirs seniors et les associations du quartier pourront eux aussi profiter de ces nouveaux locaux, situés 48 rue Bernart de Ventadour.

Dans le cadre de sa politique de développement, la direction de la jeunesse de la Ville souhaite proposer un meilleur maillage territorial en matière d'offres de loisirs.

En complément des accueils de loisirs de Beaublanc (au centre), de Landouge (à l'ouest) et de la création d'un nouvel accueil de loisirs à Uzurat (au nord), celui de Romanet (au sud) verra la jour fin 2023 dans ces locaux rénovés.



Situé au bout de la rue Bernart-de-Ventadour, à côté de l'antenne mairie, le site qui accueillait le centre social Citels sera rénové pour devenir un lieu d'accueil pour les enfants sur le temps périscolaire et un espace accessible aux seniors adhérents du service animations loisirs et aux associations du quartier.

Un site mutualisé

Sur place, l'accueil de loisirs sera ouvert les mercredis et durant les vacances pour les enfants de 3 à 11 ans. Une cuisine satellite sera construite afin de leur éviter de se rendre jusqu'à l'école Victor Hugo pour déjeuner.

En dehors des heures de fréquentation par les enfants, le service Accueil loisirs seniors du Centre communal d'action sociale utilisera aussi ces locaux, tout comme le tissu associatif du quartier qui trouvera ainsi de nouvelles perspectives pour améliorer ses offres sur le quartier Romanet.

Portail jeunesse,

Un guichet unique pour faciliter vos démarches liées aux activités de vos enfants.

En quelques clics, créez votre espace personnel pour inscrire votre enfant en crèche, à l'école, à la restauration, aux accueils de loisirs et aux séjours et aussi consulter, télécharger et payer en ligne vos factures, signaler un changement de situation, une absence ou toute information nécessaire à l'accueil de votre enfant.



Pour y accéder, flashez ce code ou rendez vous sur limoges.fr

Séjours d'été,

9 destinations au choix pour les 6/17 ans

Les pré-inscriptions* aux séjours d'été organisés par la Ville pour les 6/17 ans ouvrent le 19 avril à 8 h 30 via le portail jeunesse accessible sur limoges.fr

Cet été, 9 stages découverte de 5 jours sont proposés aux enfants de 6 à 12 ans. Les plus grands - 7/13 ans - partiront 8 jours à la mer ou la montagne, tout comme les 14/17 ans qui ont accès à 3 séjours « évasion ».

Ainsi, du centre de plein air de Lathus, situé à 1 heure au nord de Limoges, au massif des Monédières au cœur du Parc naturel régional de Millevaches, en passant par Meschers, l'île d'Aix, le Lioran, la méditerranée, les enfants auront à loisir de profiter des nombreuses activités qui leur seront proposées.

La plaquette de présentation des séjours est téléchargeable sur limoges.fr et disponible sur demande dans les antennes-mairie et mairie annexes de la Ville.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la direction jeunesse au 05 55 45 61 26 ou 63 92 ou envoyer un mail à alsh.sejours@limoges.fr

* Clôture des pré-inscriptions le 8 mai à minuit.

Les familles seront informées par courriel de la décision de la commission. **Les pièces à fournir pour finaliser l'inscription devront être déposées samedi 11 juin à l'accueil de loisirs de Beaublanc, 103 avenue Montjovis de 9 h à 16 h.**

105 € pour les séjours Découverte 5 jours /4 nuits à proximité de Limoges - 175 € à 200 € pour les séjours Aventure et Évasion 8 jours/7 nuits ou 7 jours/6 nuits (mer ou montagne).

Déduction possible du passeport jeunes de la CAF (11 € ou 14 € selon QF de la famille) - Le règlement peut être effectué par chèque emploi service universel (CESU) ou chèque vacances.

Les tarifs sont majorés de 25 % pour les familles résidant hors de Limoges



Les élus du Conseil municipal des enfants élaborent leurs projets avec de nombreux acteurs

Classes en plein air, clips vidéo, émissions de radio, les élus du conseil municipal des enfants donnent vie à leurs idées

Qu'ils appartiennent à la commission cadre de vie et environnement ou sport/santé, les jeunes élus du conseil municipal des enfants sont au travail.

Pour donner vie à leurs projets, ils vont régulièrement à la rencontre des professionnels de la Ville et sont accompagnés par des intervenants impliqués dans les thématiques qui leur tiennent à cœur. Le mois dernier, ils ont par exemple travaillé avec la direction des espaces verts pour organiser des classes en plein air (en photo ci-dessus). 5 sites ont été identifiés à proximité des écoles. Chacun sera équipé avec des matériaux de récupération (sièges, supports pour poser et afficher, ...).

L'objectif de la Ville est de donner les moyens aux enseignants qui le souhaitent de faire classe à l'extérieur et pourquoi pas d'adapter leurs actions pédagogiques selon l'environnement : observer la faune et la flore pour les plus petits, calculer la circonférence d'un tronc ou mieux comprendre les perspectives et la juxtaposition des plans dans l'espace.

Les élus de la commission sport/santé travaillent avec le Comité départemental olympique et sportif sur les valeurs du sport.

Pour concrétiser leur projet, ils iront interviewer des sportifs de tous les niveaux afin qu'ils livrent leur vision.

Mais pour l'heure, ils préparent leur sujet avec Johan Bévérini, professionnel vidéo, photo, design et cinéma, qui leur explique comment construire un scénario et poser les bonnes questions.

Faire passer le message

Du côté de la commission culture et animations, les sujets réalisés sur les ondes de France bleu continuent d'être diffusés sur 103.5 FM au fil d'émissions spéciales. Le 22 mars, ils participaient à un atelier avec la comédienne Sandrine Canou sur le thème de la diction et la voix (en photo ci-dessus).

Les élus de la commission Vivre ensemble et citoyenneté réalisent quant à eux un texte en slam qu'ils enregistreront sur des clés USB. Ces supports amovibles seront ensuite remis à des associations impliquées dans l'accompagnement scolaire, qui pourront en faire profiter les enfants qui en auront besoin. **Infos sur limoges.fr, rubrique Citoyenne / Le conseil municipal des enfants**

Sur le vif,

Une visite en langue des signes au musée des Beaux-Arts



Mercredi 9 mars, le musée des Beaux-Arts de Limoges accueillait une visite en Langue des signes. Une immersion dans l'histoire de Limoges racontée avec les mains. Comme l'explique Anne Carcy, notamment en charge de l'animation et de la conception des outils pour les visites : « notre volonté était de proposer une programmation culturelle pour faciliter l'accès au musée à chaque type de handicap. Pour la visite en langue des signes, nous avons travaillé avec des associations.

Au fil du parcours, les textes des panneaux qui jalonnent les collections sont édités en gros caractères et en braille. Pour les personnes en situation de handicap psychique, une balade contée et des visites adaptées sont proposées aux groupes avec des outils spécifiques.

Un chariot où sont reproduites certaines des œuvres du musée est également disponible pour que les personnes malvoyantes ou aveugles puissent les découvrir.

Article à lire sur limoges.fr rubrique Fil infos



Lire à Limoges 13, 14 et 15 mai

Le salon Lire à Limoges reprendra ses quartiers au Champ-de-Juillet après deux ans d'absence les 13, 14 et 15 mai prochains. Ce salon littéraire populaire avec une exigence littéraire affirmée proposera durant trois jours des rencontres, des tables rondes, des grands entretiens et des animations singulières sous la présidence de Douglas Kennedy, un auteur américain de renommée internationale.



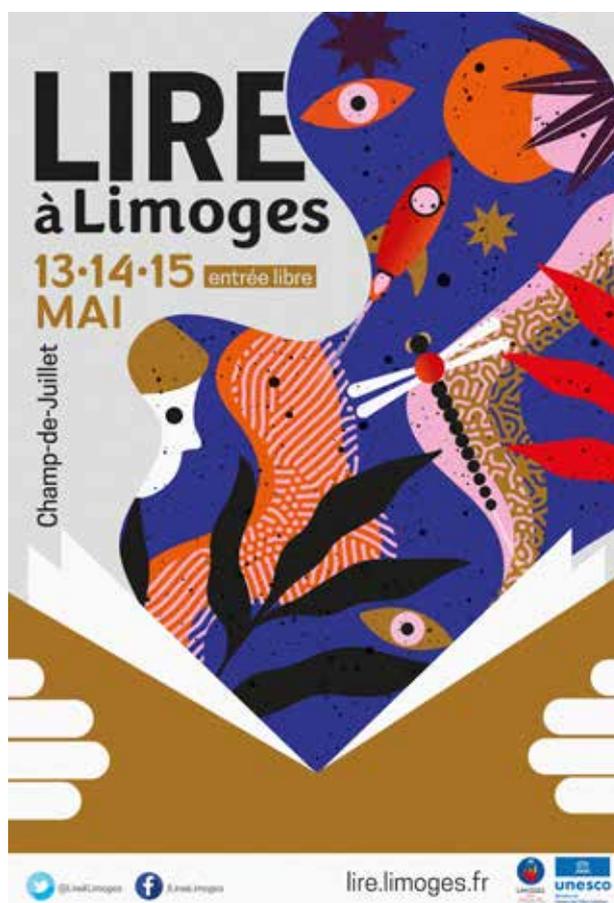
Pour cette nouvelle édition, Lire à Limoges accueillera le romancier américain Douglas Kennedy en qualité de Président du Salon. Mondialement connu, l'auteur est né à New-York en 1955. Parfaitement francophone, il vit entre les États-Unis, le Canada et la France. Tous ses romans, parus chez Belfond et repris chez Pocket, se sont vendus à plus

de 10 millions d'exemplaires en France.

Auteur de trois récits de voyage remarquables, dont *Combien* (2012), Douglas Kennedy s'est imposé avec, entre autres, *L'Homme qui voulait vivre sa vie* (1998), adapté au cinéma par Éric Lartigau avec Romain Duris et Marina Foïs, *La Poursuite du bonheur* (2001), *Les Charmes discrets de la vie conjugale* (2005), *La Femme du V^e* (2007), *Cet instant-là* (2011), *Cinq jours* (2013), *La Symphonie du hasard* (2017, 2018), *Isabelle, l'après-midi* (2020) et son essai *Toutes ces grandes questions sans réponse* (2016).

Si vous n'avez pas lu son premier roman, *Cul-de-sac* (1994), courez vite vous le procurer. Petit par la taille (291 pages) mais déjà grand par le talent, il vous laissera sur les genoux. Nick, journaliste pigiste de 38 ans aux États-Unis, débarque en Australie sur un coup de tête pour traverser le bush dans un combi Volkswagen. Son road-movie au pays des kangourous prendra une tournure cauchemardesque. Le récit, haletant, vous laissera en apnée et sans répit jusqu'au point final. Il n'est pas sans rappeler *La musique du hasard* (1990) de Paul Auster, un autre grand de la littérature américaine, par son suspens et la 4^e dimension dans laquelle le héros atterrit et dont seule une issue de secours pourrait le délivrer, peut-être...

Douglas Kennedy présentera à l'occasion du Salon et lors de séances de dédicaces son dernier roman *Les Hommes ont peur de la lumière* (Belfond) à paraître le 5 mai.



Ancien représentant, Brendan en est maintenant réduit à faire le chauffeur Uber à Los Angeles. Entre les soucis d'argent, la crainte des mauvaises notes de ses clients et son mariage qui bat de l'aile, il trouve un peu de répit dans sa complicité avec sa fille Karla.

Alors qu'il dépose une cliente devant une clinique pour avortement, Brendan est témoin d'un attentat perpétré par un groupe pro-vie et va soudain se retrouver au cœur d'un conflit entre intégristes religieux, hommes d'affaires sans scrupules et féministes déterminées à défendre leur cause. Conflit dont il ignore encore les ramifications, qui touchent jusqu'à sa propre famille... Dans l'Amérique des années Trump rongée par la crise, à mi-chemin entre roman noir et chronique sociale, Douglas Kennedy dresse le portrait d'un homme broyé par le système.



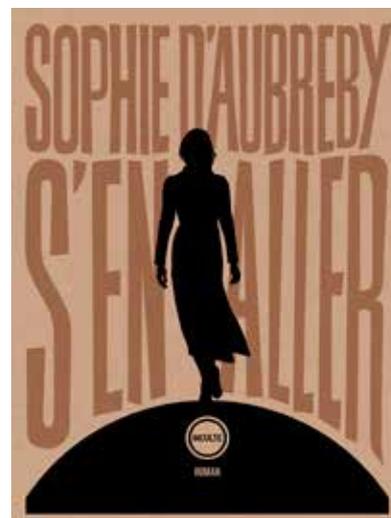
Pour cette nouvelle édition, **Les Diversités**, thème central du Salon, se déclinera à travers plus de soixante rencontres, tables rondes, grands entretiens et animations singulières sur des sujets présents dans les ouvrages des auteurs invités : les amours sous toutes leurs formes, les Arts, le conte, la mythologie et les légendes, la famille et ses histoires singulières ou encore les destins, qu'ils soient incroyables ou ordinaires.

Cette année, Lire à Limoges accueillera 10 invités d'honneur aux côtés de Douglas Kennedy, Président du salon. Ils sont le reflet de toutes les littératures, représentées avec une programmation éclectique où de nombreux thèmes d'actualité seront abordés, au travers des fictions et des essais : Louis Bertignac, Thierry Courtin, Franck Bouysse, Mathias Malzieu, Nicolas Lebel, Anne Goscigny, Bernard Minier, Philippe Torreton, Anny Duperey et Jean Teulé.

Plus d'infos sur : lire.limoges.fr

[f LireALimoges](#) [t LireALimoges](#)

Prix du 1^{er} roman de Limoges *S'en aller* Sophie d'Aubreby éditions Inculte



La Ville de Limoges a lancé le Prix du premier roman pour soutenir et récompenser un auteur francophone jugé prometteur et dont c'est le premier livre.

Un comité de lecture, piloté par la Bibliothèque francophone multimédia, a sélectionné les 8 romans en lice pour le prix.

À l'issue d'un vote à bulletin secret, le lauréat a été désigné le 7 mars. Sophie d'Aubreby a été choisie parmi huit premiers romans sélectionnés dont *Ultramarins* de Mariette Navarro (Quidam éditeur), *Le Parfum des cendres* de Marie Mangez (Finitude), *Blizzard* de Marie Vingtras (éditions de

l'Olivier), *Aulus* de Zoé Cosson (Gallimard - L'Arbalète), *Mon mari* de Maud Ventura (L'Iconoclaste), *Les garçons de la cité-jardin* de Dan Nisand (Les Avrils).

Une mention spéciale a été attribuée à Amina Damerджи pour *Laissez-moi vous rejoindre* (Gallimard).

La remise du prix du premier roman de la Ville de Limoges gratifiera Sophie d'Aubreby d'une récompense financière de 1500 € et s'effectuera lors du salon Lire à Limoges, sous le chapiteau, le 13 mai à 18 heures, sur l'esplanade du Champ-de-Juillet en présence de la lauréate et de Franck Bouysse, parrain du prix.



Dernière minute : vous avez jusqu'au 13 avril pour voter et élire votre BD préférée. Pour participer, il suffit de compléter le formulaire sur le site internet de lire.limoges.fr et de choisir sa BD.

L'annonce du grand gagnant aura lieu le 14 avril. Le lauréat recevra son prix le 13 mai doté par la Ville d'une récompense de 500 €.

Sophie d'Aubreby est une écrivaine franco-belge née en 1988 à Bruxelles.

Elle a grandi en France puis s'est installée de nouveau en Belgique en 2014. Elle travaille dans la communication et collabore à de nombreuses revues féministes.

S'en aller, aux éditions Inculte, est son premier roman.

S'en aller est porté par une belle écriture, dense et juste, incisive, s'attachant avant tout à représenter les corps.

Le pitch

Échapper au triste destin tracé par les codes patriarcaux bourgeois de l'entre-deux-guerres, en fuyant sur la mer : le roman conte le récit d'une émancipation féminine au cours de la première partie du 20^e siècle.

De la Mer du Nord à l'île de Java, de son engagement dans la Résistance jusqu'à ses derniers jours de femme âgée, les épisodes de la vie de Carmen sont autant de jalons sur les chemins de la liberté.



Accueil CCAS,
6 rue Louis Longueueu
05 55 45 97 50

Inauguration du nouvel Ehpad Marcel-Faure



Proposer un accompagnement personnalisé aux jeunes fait partie des missions du pôle action sociale du CCAS

Dans les résidences autonomie, municipales l'écoute, la bienveillance et le partage sont de mise

Le CCAS vous accompagne

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Limoges participe à la mise en œuvre de l'action municipale envers les populations les plus fragiles et les seniors. Outil social de proximité par excellence, le travail des professionnels qui le composent repose sur l'accompagnement, la volonté d'aller vers et non de faire à la place. Animé par un vaste travail en réseau, le CCAS est à la croisée de bien des chemins.

Proximité, équité, solidarité, considération, humanité, citoyenneté, laïcité sont les maîtres mots qui guident l'action du Centre communal d'action sociale au quotidien.

Constitué d'un pôle action sociale et de services qui participent à l'accueil, l'animation, la vie sociale des seniors, le CCAS gère également des établissements pour personnes âgées.

Impulsé par le maire de Limoges, ce soutien se matérialise par des aides de différentes natures : de l'aide aux démarches (notamment pour accompagner la dématérialisation des procédures), à l'accompagnement à la gestion du budget en passant par l'aide au logement ou l'orientation des jeunes vers l'emploi, ...

du champ social : le Département notamment qui est compétent en la matière ou des associations, précise Guillaume Vidal, directeur du CCAS. Notre vocation est d'aider les personnes accompagnées à devenir autonome pour qu'elles soient en mesure de régler elle-même - mais avec un soutien personnalisé - chaque situation.

L'épicerie sociale et éducative en est la parfaite illustration puisqu'elle offre une solution pour faire des économies sur le budget alimentaire afin de rembourser une dette, d'honorer ses factures ou de financer un projet en faveur de l'insertion (permis de conduire, ...). En complément des ateliers thématiques y sont réalisés (cuisine, accompagnement vers l'emploi, économie d'énergie, ...).

Prévention, soutien

Le pôle action sociale du CCAS s'adresse aux populations les plus fragiles du territoire, celles qui sont en difficultés face à l'inclusion, à l'emploi, à l'accès au droit notamment.



Guillaume Vidal, directeur du Centre communal d'action sociale de la Ville de Limoges

« Notre action repose sur des interventions au plus près du terrain et en lien avec les autres partenaires

L'épicerie sociale et éducative apporte également une aide d'urgence aux familles en besoin alimentaire. Une semaine de denrées leur sont attribuées sous 24 à 48 heures pour pallier l'urgence de la situation. 698 colis ont été distribués en 2020 et 563 en 2021

Le budget du CCAS

Le budget principal 2021 du CCAS hors budgets annexes est de 7 860 000 €.

Avec 9 budgets annexes, la totalité du budget consolidé représente 27 550 000 €.

La Ville verse une subvention de fonctionnement pour le budget principal du CCAS de 5,6 millions d'euros cette année.

Les aides ainsi proposées par le CCAS (prêts sociaux, chèques d'accompagnement, colis alimentaires, ...) sont attribuées en complément d'un accompagnement social et budgétaire individualisé.

Repérage, orientation

Parmi les autres missions du pôle action sociale, le repérage des situations fragiles le plus précocement possible ; l'enjeu étant d'intervenir en amont pour limiter au maximum les conséquences, notamment en matière de gestion du budget et d'endettement (voir affiche ci-contre).

Vient ensuite la médiation sociale de rue auprès des personnes en situation d'errance en ville.

Conduite en lien avec l'association ARSL, cette tâche mobilise des travailleurs sociaux, et, ponctuellement, l'équipe mobile en psychiatrie du CH Esquirol, le Centre d'accueil et d'accompagnement des risques pour les usagers de drogue (CAARUD).

Le challenge est de parvenir à créer du lien pour les inciter à accéder à leurs droits et ne pas rester dans la rue.

L'analyse du territoire

Le pôle seniors du CCAS répond aux exigences inhérentes à l'évolution démographique. Aujourd'hui à Limoges, près d'un habitant sur 10 a plus de 75 ans.

« En 2021, nous avons analysé les besoins sociaux du territoire, précise-Aude Hennequin, directrice adjointe du CCAS. La synthèse qui en émane se calque sur les réalités du terrain et nous donne un maximum de données pour agir en connaissance de cause ».



Aude Hennequin, directrice adjointe du Centre communal d'action sociale de la Ville de Limoges

Limoges attractive

Limoges est une ville étudiante, cela ne fait aucun doute, mais lorsque le couple se forme et que le premier enfant est né, les familles vont habiter sur les territoires alentours - **Notez que la Ville de Limoges a impulsé une dynamique auprès des promoteurs immobiliers ou propriétaires pour construire ou rénover des logements qui soient en capacité d'accueillir ces familles qui, jusqu'à présent, ne trouvaient pas d'appartement assez grand en ville.**



Le Point conseil budget

Un service gratuit labellisé par l'État

Besoin de conseils ou d'un accompagnement ?

N'attendez pas, venez nous rencontrer et parlons budget



Information

Soutien

Accompagnement

Le CCAS de la ville de Limoges est à votre écoute

Mon Contact PCB

Centre Communal d'Action Sociale - CCAS
6 rue Louis-Longueue - 87000 LIMOGES

✉ ccas.pcb@limoges.fr

☎ 05.55.45.97.50

Du lundi au vendredi
8h30 - 12h30 et 13h30 - 17h00

Le point conseil budget : bénéficiez de conseils confidentiels et personnalisés sur la gestion de votre budget - gratuit.

N'hésitez pas non plus à solliciter le conseiller numérique du CCAS pour être accompagné pour vos démarches en ligne : 07 55 45 97 50

Pour les jeunes de 18 à 24 ans

Pour faire face aux difficultés d'insertion professionnelle des jeunes, le CCAS propose une alternative à l'octroi d'une aide financière.

En intégrant le dispositif Job actions jeunes, ils travaillent quelques jours par mois à la Banque alimentaire, aux Restaurants du cœur ou à l'épicerie sociale et éducative par exemple. Ils sont ainsi rémunérés et disposent d'un contrat de travail. Le dispositif s'est étendu aux étudiants jusqu'à 35 ans en 2018.

Repérés par les travailleurs sociaux du territoire, les jeunes qui sont confrontés à des difficultés sociales peuvent bénéficier d'une aide au logement et d'un accompagnement socio-éducatif destiné à prévenir l'exclusion.

Pour cela le CCAS loue 26 logements sur la commune, qui sont accessibles aux jeunes pour une période de 6 mois.



Destiné aux plus de 60 ans, le portage de repas à domicile contribue à préserver le lien social et garantit la qualité nutritionnelle nécessaire aux personnes âgées
Toutes les infos sur limoges.fr
ou au 05 55 50 78 16 - ccas.repasadomicile@limoges.fr



Atelier gym douce à la résidence autonomie municipale Les Casseaux.

Limoges concentre donc l'emploi pour les actifs, l'offre scolaire, et compte aussi 9 quartiers prioritaires sur son territoire avec, là-encore, des besoins et des habitants que le CCAS doit accompagner.

Mais elle redevient attractive lorsque les enfants volent de leur propres ailes, que la maison est devenue trop grande et que l'avancé en âge donne envie de bénéficier d'une plus grande proximité des services.

« Aujourd'hui, nous voulons organiser nos actions non plus en fonction d'un manque constaté sur telle ou telle zone géographique, poursuit Aude Hennequin, mais selon les populations quel que soit le lieu de résidence sur la commune. »

Un parcours

« Il y a toujours un besoin auquel il faut répondre, ajoute Guillaume Vidal. Pour les seniors notamment, qu'il s'agisse d'accompagnement ou d'un accueil dans une structure adaptée, le parcours mis en place au CCAS répond à ces enjeux ».

> Le service animation loisirs (1 200 adhérents) et les 12 clubs seniors (plus de 4 000 participants aux ateliers et sorties) apportent une offre de proximité et d'animation sur le territoire communal.

> Des visites de convivialité (plus de 300 en 2021) sont organisées avec des jeunes en service civique,

> un service de portage de livres à domicile s'est mis en place

> En matière d'hébergement, le CCAS gère 3 résidences autonomie municipales et 4 Ehpad**.

Cela représente 185 appartements dans les résidences autonomies municipales et 371 places en Ehpad, ainsi que des hébergements temporaires pour faire face à des besoins particuliers tels des sorties d'hospitalisation, une période de répit pour les aidants familiaux, ...

> Pour favoriser le maintien à domicile, un service de portage de repas à domicile est proposé sur la commune 7j/7 et 365 jours par an avec plus de 66 000 repas livrés en 2021 (05 55 50 78 16).

Des animations pour les seniors

Le service Animation loisirs seniors propose en avril des événements qui ne manqueront pas d'éveiller la curiosité de ses adhérents.



Petit avant goût de la programmation que vous pouvez retrouver en ligne sur limoges.fr et dans le livret disponible au CCAS, à l'hôtel de ville et dans les antennes-mairie.

> Vendredi 15 avril, et si on parlait du code de la route. Un atelier intitulé « Stop », « cédez le passage »... sera animé par la prévention routière à 14 heures au club senior Aristide-Briand ?

> Vendredi 22 avril à 14 h 30 à la salle du temps libre de Landouge, les adhérents du service pourront fêter l'arrivée des beaux jours à l'occasion du bal de printemps

> Envie de visiter Cahors ? Le service propose deux journées découverte jeudi 28 et vendredi 29 avril.

> Les lundis après-midi du 25 avril au 13 juin à 14 h 30, un stage d'initiation au dessin numérique est programmé au club Aristide-Briand.

Pour participer, il suffit d'adhérer au service Animations loisirs seniors
- Informations au 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55



**Retrouvez les témoignages des professionnels des EHPAD, dans le supplément de Vivre à Limoges daté de Novembre 2021 sur limoges.fr ou en flashant ce code



L'accompagnement vertueux du CCAS pour toute la famille.

L'accompagnement proposé par le CCAS se décline selon les publics et les priorités. Dans le prolongement du Programme de réussite éducative, se soutien s'adresse aussi aux parents

Le Centre communal d'action sociale a lancé une expérimentation en 2021 pour soutenir dans leurs démarches du quotidien les parents dont les enfants bénéficient du Programme de réussite éducative*.

Concrètement, si l'enfant de la famille a besoin d'être accompagné, ses parents peuvent eux-aussi en avoir besoin.

Et c'est bien ce qui est proposé par le Centre communal d'action sociale de la Ville depuis le mois de février 2021, avec comme principale thématiques d'accompagnement : l'insertion sociale et socio-professionnelle, l'apprentissage du français et l'accès au numérique, la parentalité et le rôle des parents vis-à-vis de l'école, l'estime et la confiance en soi, la mobilité au sens large, sans oublier l'accès à la santé.

Au cas par cas

Christelle Boulert est conseillère en insertion professionnelle depuis 15 ans. Elle a travaillé auprès de publics variés dans des chantiers d'insertion, des organismes de formation, au centre de formation professionnelle et de promotion agricoles (CFPPA) de Bellac et des Vaseix avant de rejoindre le CCAS.

Aujourd'hui, elle accompagne et oriente les familles qui en ont besoin au cas par cas.

« L'objectif de l'accompagnement que nous déployons est de créer un cercle vertueux face à une situation familiale fragile, explique-t-elle.

Une fois que la famille a été repérée dans le cadre du Programme de réussite éducative*, nous allons vers les parents s'ils le souhaitent.

Nous leur expliquons notre rôle et comment nous pourrions les aider soit dans les problématiques du quotidien



Christelle Boulert, conseillère en insertion professionnelle au CCAS, mise sur l'écoute pour proposer un accompagnement personnalisé en lien avec tous les partenaires du champ social.

soit pour qu'ils puissent y voir plus clair et appréhender leur rôle de parents en fonction de leurs ressources. Mon rôle consiste à valoriser justement les parents qu'ils sont, à valoriser toutes les démarches qu'ils ont déjà accomplies, à les informer et les conseiller en fonction de ce qui existe autour d'eux, du maillage avec les associations.

Le premier rendez-vous se fait en lien avec les acteurs du Programme de réussite éducative* afin de définir la stratégie à mettre en œuvre.

L'accompagnement est 100 % personnalisé mais je n'interviens pas dans les domaines qui sont déjà couverts par les autres acteurs sociaux ».

En 2021, le CCAS a bénéficié d'un financement de l'État de 45 000 euros pour lancer ce projet. 35 familles ont été accompagnées. 23 personnes ont demandé un accompagnement pour trouver une formation ou un emploi. 15 bénéficiaires ont suivi des cours de français et 7

ont eu recours au Pass numérique du CCAS pour se former.

Plus de la moitié des personnes suivies ont atteint l'objectif fixé, certains poursuivent les démarches engagées en 2022.

Cette année, la Ville fait partie des 5 lauréats de l'appel à projet Stratégie et pauvreté lancé par l'État en Haute-Vienne pour la poursuite de cet accompagnement auprès des familles.

Cette action a vocation à se déployer dans les 9 quartiers prioritaires de Limoges, soit auprès d'un bassin de 24 000 personnes et de 24 établissements scolaires (maternelles, élémentaires, collège).

*Le PRE est un dispositif de la Politique de la Ville, initié depuis 2005, qui s'adresse à des enfants âgés de 2 à 16 ans. Le but étant de les accompagner dans une approche globale de leurs difficultés, en mettant notamment les parents au cœur de l'action.

Parlons éthique, un comité de réflexion pour accompagner les professionnels

Le Comité de réflexion éthique du Centre communal d'action sociale (CCAS) a été créé pour répondre aux questionnements des professionnels qui accompagnent les personnes âgées dans les établissements municipaux : les 4 Ehpad de la Ville, les 3 résidences autonomie et les professionnels du service de portage de repas à domicile.

Comme l'explique Jessy Lascaux, sa présidente : « le comité a pour mission de favoriser le dialogue entre professionnels d'établissements différents pour aborder les sujets qui soulèvent des questions éthiques dans la prise en charge des aînés.

Tout l'intérêt d'une telle structure est de pouvoir débattre et partager ses points de vue, prendre du recul et bien-sûr adapter la prise en charge et l'accompagnement envers les résidents.



Le comité étudie des situations concrètes, au moyen d'outils adaptés (grille d'analyse) et rend un avis sur la situation qui lui est présentée.

Jessy Lascaux, présidente du comité éthique du Centre communal d'action sociale de la Ville de Limoges

En aucun cas, le comité n'imposera une conduite à tenir ». En matière d'alimentation chez la personne âgée par exemple, faut-il la forcer à s'alimenter dès lors qu'elle le refuse ? Faut-il privilégier sa santé ou respecter sa liberté ?

Différents groupes de travail sont ainsi constitués pour réfléchir à ces questionnements.

Pour en savoir plus, retrouvez le témoignage de professionnels de la Ville et du représentant des familles, membres du comité éthique sur limoges.fr, rubrique Fil Infos ou en flashant ce code



Bienveillance dans les résidences autonomie municipales

Les résidences autonomie municipales offrent les avantages d'un logement en ville avec quelques atouts supplémentaires pour favoriser le maintien à domicile des seniors.

Rencontre

« Les résidences autonomie municipales constituent une offre intermédiaire entre le domicile, et l'entrée en institution, explique Nathalie Gauthier, responsable adjointe du pôle seniors.



Nathalie Gauthier, responsable adjointe du pôle seniors

Ce sont des lieux pensés pour apporter à ceux qui y habitent la convivialité et la sécurité dont ils ont besoin. Des professionnels sont présents 24h sur 24. Des activités et services leur sont proposés, comme la restauration ou l'entretien du linge ».

L'intérêt de ces appartements, où les plus de 60 ans sont autonomes et libres de faire ce qui leur chante parce qu'ils sont chez eux, est aussi le maintien de l'autonomie.

Le personnel, « multicompétent et pas seulement polyvalent » ajoute Nathalie Gauthier, est aux petits soins et répond présent pour aider à accomplir certaines tâches au quotidien pour ceux qui en ont besoin.

« Ces métiers se sont professionnalisés au fil des années et les agents suivent de plus en plus de formations pour améliorer sans cesse cette bienveillance envers leurs aînés ».

Au-delà, une grande diversité d'intervenants est conviée chaque semaine pour proposer des activités, en complément de celles qui sont directement orchestrées par les animateurs des 3 résidences.



Marie-Line Laubary est en charge de l'accueil à la résidence autonomie Les Casseaux. Elle est en quelque sorte un repère pour les résidents qui n'hésitent pas à la solliciter. Découvrez son témoignage dans le supplément web sur limoges.fr, rubrique À lire



Natasha Lissajoux est animatrice à la résidence autonomie Les Casseaux. Au fil des jours, elle se renouvelle pour proposer des activités diversifiées pour le plus grand plaisir des seniors qui le lui rendent bien ! - En photo, prise en main des casques de réalité virtuelle.



Olivier Thimoléon est animateur à la résidence autonomie Durkheim. Chaque jour, les résidents peuvent venir à sa rencontre pour simplement partager un moment ou se lancer dans le projet qu'ils auront choisi. En complément, des activités de groupe sont proposées en tout convivialité dans l'enceinte de la résidence



Jordan Cordeau est agent social à la résidence Durkheim. Il s'occupe notamment de la préparation des repas qui sont servis aux résidents avec sa bonne humeur communicative.



Les directrices des trois résidences autonomie municipales : de gauche à droite Corinne Talavera, Karine Bénestève et Martine Roche (RAM Les Casseaux - Durkheim - Cervières)

Karine Bénestève, Martine Roche, et Corinne Talavera dirigent respectivement les résidences autonomie, Durkheim, Cervières et Les Casseaux.

« Notre mission est diversifiée puisque nous sommes en charge de la gestion budgétaire de l'établissement, du management des équipes, des relations avec les familles, des intervenants, des professionnels de santé libéraux, avec une seule finalité : veiller au bien-être de tous les résidents ».

Valoriser l'humain

« Nous sommes très vigilantes aux relations humaines au quotidien, poursuivent les directrices.

L'enjeu est de ne jamais déshumaniser les rapports que nous entretenons avec les résidents qui restent en moyenne 5 à 6 ans.

Fières de leurs équipes, Martine, Corinne et Karine sont unanimes quant à la solidarité et l'investissement qui les animent.

« Tout le monde connaît son rôle, sait ce qu'il doit faire et personne n'hésitera à aider ses collègues lorsque c'est nécessaire ».

Une dynamique fédératrice

Un accompagnement réussi est un soutien qui se veut discret pour ne jamais mettre l'individu en situation de mal-être. *« Nous favorisons toujours, et le plus possible, la capacité à faire du résident ».*

Comme leur nom l'indique, les résidences autonomie jouent pleinement ce rôle là.

Depuis quelques années, de nouveaux publics, plus jeunes et plus dépendants, frappent à la porte.

Les lignes bougent, de nouveaux partenariats se créent, mais les priorités restent les mêmes avec en premier lieu, le bien-être du résident.

Retrouvez le témoignage des professionnels qui interviennent dans les résidences autonomie municipales dans le supplément 100 % Web qui est en ligne sur limoges.fr, rubrique À lire ou flashez ce code



Un pôle cinéma et audiovisuel se crée à Limoges

Depuis 2013, KOOX productions, ADAMANTIN et Pixine sont sur la même longueur d'onde et occupent les mêmes locaux, rue de Soyouz à Limoges.

Cinéma d'auteur, documentaire, production audiovisuelle et communication digitale, tous les ingrédients sont réunis pour créer l'émulation.

Alors fort de leur expérience respective, Julien Garreau et Thierry Trissou regardent vers l'avenir et se sont lancés dans la création d'un pôle cinéma et audiovisuel pour répondre aux attentes des plus exigeants du métier.



prises pourra venir travailler au sein du pôle, avec des permanents qui s'y installeront et des utilisateurs qui profiteront du matériel mis à disposition. Nous toucherons une clientèle nationale ».

Et parce que Limoges est au centre de la France, avec des prestations hôtelières accessibles, bien des équipes de tournage des 4 coins de l'Hexagone pourraient être séduites. L'aventure commence. Un nouveau studio de plus de 1 000 m² sera

construit pour accueillir des bureaux / de la post-production : salles de montage - étalonnage - mixage son / mettre à disposition du matériel et des consommables / sécuriser des données tels que les rushes.

Le pôle sera aussi un espace de référence pour favoriser les rencontres entre professionnels complémentaires, pour organiser des casting, des tournages, des prises de vue, monter des plateaux télé, ...

À suivre donc

Savoir et faire savoir

« Il s'agit en premier lieu d'apporter de la visibilité aux richesses et savoir-faire qui existent ici, expliquent-ils à l'unisson. Aujourd'hui, nous étudions avec les corps de métiers locaux les points forts que nous pourrions mettre en valeur et les besoins que nous devons pallier. Pour commencer, une douzaine d'entre-

La chaîne parlementaire diffuse 7ALimoges

Le grand journal des territoires est maintenant diffusé sur La chaîne parlementaire et donne à voir des reportages made in 7ALimoges.

Présenté chaque fin de semaine par Cyril Viguié (en photo), le grand JT des territoires propose un tour des régions à la rencontre des acteurs de l'actualité, vue par l'ensemble des médias régionaux.

Réalisé en collaboration avec l'ensemble des chaînes de télévisions locales et les rédactions des grands groupes de la Presse quotidienne régionale, le Grand JT des Territoires mobilise 200 journalistes de proximité, et diffuse des reportages qui parlent de la vie locale. 7ALimoges fait partie de l'aventure.

Diffusions : samedi à 9 h 30 / dimanche à 7 h et 14 h 30 / lundi 15 h 30 / mardi 10 h 30 et 18 h / et en replay sur LCP.fr

Infos sur lcp.fr



Limoges, innovation et dynamisme

Le courrier du parlement consacre une édition spéciale à Limoges.

À travers des entretiens, ce hors-série aborde le dynamisme de la ville, ses actions en termes de développement durable, d'environnement et de solidarité,

tout comme l'enseignement supérieur, l'éducation, la formation, la Recherche et l'innovation, le sport, la culture, le patrimoine et le tourisme.

À lire sur limoges.fr, rubrique actualités, en flashant ce code





Changer de vie ? Ils ont osé et ne regrettent rien

En 2021, 1 actif sur 5 était inscrit dans un processus de reconversion professionnelle*. Leur motivation principale ? Ni le salaire, ni l'employabilité (57%), mais la volonté de faire un job conforme à leurs valeurs et à leurs passions (86%). Burn out, manque de motivation, mal-être, sentiment d'être inutile, ... autant de raisons qui poussent une personne à vouloir changer de vie. Une remise en question essentielle pour ne pas sombrer et retrouver un sens à sa vie. Astrid, Marie, Christelle, Alexis et Laurent ont sauté le pas pour être maître de leur destin et ils ne reviendraient pour rien au monde en arrière.



Il y a six mois, Alexis Granet disait au-revoir à son métier de commercial en produits diététiques. Après cinq années passées sur les routes, la Covid et une certaine lassitude avaient raison de son enthousiasme.

« J'ai le commerce et le contact dans la peau », confirme Alexis Granet qui vient d'ouvrir La Mesure, une épicerie en vrac place du Poids-Public à Limoges. Titulaire d'un BTS commerce international, puis d'une licence de visiteur médical, le jeune commerçant s'est fait les armes avant de sauter le pas et se lancer dans l'entrepreneuriat.

« Après mon BTS, j'ai vendu du matériel orthopédique durant un an et demi. J'ai enchaîné avec une marque de vins et spiritueux pour laquelle je sillonnais les routes et je faisais du

merchandising dans les grandes surfaces. J'avais un très grand secteur à couvrir, une dizaine de départements, c'était fatiguant. J'ai changé pour un laboratoire pharmaceutique qui proposait des produits pour la santé. C'était plus proche de mes aspirations et les contacts noués avec mes clients, des médecins et des pharmaciens, étaient très enrichissants. Malgré tout, je faisais toujours autant de kilomètres.

En 2020, la Covid a restreint les contacts et j'étais très souvent seul, je ne voyais plus personne, cela m'a usé. J'ai commencé à ruminer, à réfléchir à mon avenir professionnel. J'avais toujours voulu travailler dans un magasin mais c'est un job qui ne fait pas rêver. Cependant, l'envie était toujours bien présente ».

* Source : l'Express 704/2021



De banquière à réflexologue, il n'y a qu'un pas

Déprimé et abattu, Alexis Granet finance alors un bilan de compétences. « C'est génial, tout le monde devrait en faire un, je pense que cela m'a sauvé. Cette mise au point m'a permis d'y voir plus clair, de me repositionner et m'a aidé à me poser les bonnes questions. C'est à ce moment là que j'ai trouvé la franchise dont les produits et les valeurs me correspondaient, à taille humaine, fondée par deux amis. C'était le bon timing pour moi.

Être à sa place

Il faudra six mois à Alexis pour monter son projet ; valider le dossier financier avec les banques, trouver le local en centre-ville, faire les travaux de la future boutique - du mobilier en bois de fabrication française.

« Je suis satisfait du magasin car il correspond exactement à ce que je voulais. Je suis à ma place, je peux travailler 40 voire 50 heures pas semaine, je ne le ressens pas. C'est mon petit projet perso, je sais pourquoi je viens tous les jours », conclut-il.

La Mesure est ouverte depuis le 4 mars. L'épicerie 100 % vrac permet de limiter les suremballages. Vous choisissez la quantité adaptée à vos besoins, liquide ou solide et repartez avec juste ce qu'il vous faut.

La Mesure : 6 place du Poids-Public

Facebook et Instagram :

LaMesure_Limoges

Téléphone : 06 26 06 08 99

« J'aime le contact physique avec les gens et ils le ressentent. Je suis là pour leur faire du bien, libérer les tensions et les douleurs accumulées », explique Marie Cornillon, réflexologue, dont le parcours professionnel atypique ne la prédestinait pas à s'orienter vers la médecine douce.

Titulaire d'un BTS assistante de direction à Perpignan, Marie Cornillon intègre la banque, sans grande conviction. La rencontre avec son futur mari rebat les cartes. « Nous avons déménagé dans le Var pour nous installer dans une exploitation viticole familiale. Premier producteur mondial de rosé, c'est une région qui vit par le vin. J'ai repris des études et passé un BTS en alternance spécialisé en œnologie durant 2 ans pour travailler dans ce secteur. C'était passionnant.

Mais le destin frappe à nouveau à la porte et le couple s'envole pour Madagascar, tenté par une opportunité professionnelle intéressante. Cependant, le choc des cultures et la vie sur place ne correspondent pas aux attentes de Marie. Deux mois plus tard, retour en France et à Limoges, dans le secteur bancaire.

La révélation

« Enceinte, j'ai eu de gros problèmes de santé et je me suis tournée vers la naturopathie. Je me suis intéressée à ces méthodes dites « naturelles » qui apportent une certaine sérénité et traitent aussi bien le corps que l'esprit. Cette découverte s'est transformée en évidence, j'avais enfin trouvé ma voie. J'ai suivi un Be Académie (école de formation aux métiers du bien-être).

Depuis novembre 2020, Marie Cornillon exerce la réflexologie en indépendante avec chaque jour le sentiment d'être à sa place. Exit la banque, l'ennui et la sécurité.

« Je ne soigne pas les gens, mon action est préventive et pas curative », insiste-t-elle. J'interviens en complément de la médecine, pour optimiser un traitement, par exemple. J'ai des personnes stressées qui viennent se libérer de leur tension, d'autres qui ont des problèmes de sommeil ou encore sont en souffrance physique. La réflexologie plantaire agit sur des points de pression, un peu comme de l'acupuncture. En massant du bout des doigts les zones bien précises des deux pieds (chaque zone est rattaché à un organe : cœur, rate, poumon, ...) les tensions sont libérées et l'énergie est renvoyée dans tout le système lymphatique et sanguin.

Marie Cornillon accueille des personnes de 30 à 80 ans sous réserve qu'elles n'aient pas de contre-indications médicales (phlébite, troubles cardiaques sévères, hémophilie). Une séance de réflexologie sera perceptible durant 3 semaines à 1 mois car soulager une douleur prend du temps.

« C'est un métier riche de sens, je me sens utile. Apporter du bien-être aux autres, qu'espérer de mieux ? Et puis, je peux concilier ma pratique et ma vie familiale tout en me perfectionnant grâce à des formations », précise-t-elle.

Instagram : Marie_Cornillon_Reflexologue - 11 place des Bancs : 06 69 58 98 65



La terre et le vin chevillés au corps

Master sciences de la terre et de l'environnement, licence professionnelle gestion droit du vin, BTS viticulture œnologique, diplôme universitaire de vins et culture, est-il besoin de préciser que Laurent Colombier est habité par l'univers de l'agriculture et du vin ?

« Je suis passionné par la Terre avec un grand T », souligne-t-il. « À Bergerac, j'ai accompagné durant 15 ans des vignerons et des vigneronnes en agriculture biologique. J'ai

expérimenté, conseillé et formé des professionnels dans le domaine de l'agronomie et de l'agro-écologie parce que je suis persuadé que l'avenir passe par une agriculture respectueuse de l'environnement.

Mais, après avoir beaucoup œuvré pour le collectif, Laurent Colombier ressent la nécessité de s'émanciper et de créer quelque chose, pour lui.

En 2020, il éprouve le besoin de faire le point et part marcher, seul, sur les traces de Saint-Jacques de Compostelle avec pour unique compagnon un petit carnet qu'il remplit de notes. Un projet prend forme. L'entrepreneuriat s'impose alors comme un nouveau défi pour mettre en adéquation ses aspirations personnelles et professionnelles.

Partager et transmettre

« Le vin n'est pas juste un alcool, c'est un élément culturel qui fait partie de notre histoire. C'est aussi un objet transitionnel qui relie le quotidien à l'émotionnel. Vecteur de convivialité, le vin rassemble autour de la gastronomie, une autre de mes passions », s'enthousiasme Laurent Colombier.

Pugnace, il reprend le chemin de l'école : un CAP cuisine au Greta qui se termine en juin, 7 jours pour entreprendre à la CCI pour concrétiser son projet et créer sa société.

« Je suis actuellement à la recherche d'un local à Limoges ou dans les environs. Je suis très attaché aux rencontres et à la transmission. J'ai imaginé un lieu intimiste et fraternel, qui me ressemble, où je serais maître de mes choix. Un lieu où l'on se sentirait bien, une « Cave à manger » qui combinerait dégustation de vins, gastronomie et cave .

Ce virage vers l'inconnu galvanise Laurent. Il avoue ne pas compter ses heures mais recevoir tellement de positif en retour que sauter le pas de l'entrepreneuriat était le bon choix, le bon timing. La suite s'inscrit naturellement.

L. Colombier : 06 80 47 66 43 - laurent_colombier@hotmail.com

Le challenge et être au service des autres pour moteur



Avec une longue carrière de 34 ans comme agent de voyages dont 30 en tant que chef d'agence à Limoges, rien ne prédestinait Christelle Besson à travailler dans la formation professionnelle et plus particulièrement la prévention des risques.

« J'affrétais des avions au départ de Limoges et j'organisais des voyages dans le monde entier. En 2003, j'ai intégré Fram voyages comme chef d'agence. Je faisais partir les clients comme si c'était des amis, soucieuse de leur fournir une offre de qualité et de les satisfaire », explique-t-elle.

« Quelques années plus tard, l'entreprise a été rachetée par un fonds de pension, l'argent primait et l'évolution du métier ne correspondait plus à mes aspirations, je ne m'y retrouvais plus ». On devrait toujours écouter son corps, j'avais eu des alertes depuis deux ans que j'avais balayées. Mais un jour, en arrivant à l'agence, je suis tombée dans les pommes.



La médecine du travail arrête immédiatement Christelle Besson durant plusieurs mois pour un burn-out.

Redonner du sens

« Il était impossible pour moi de revenir travailler à l'agence. En parallèle, nous avons fondé l'association Pompiers de l'Urgence Internationale (PUI) en 2004 avec mon mari, Philippe Besson. Très vite m'est venue l'idée de créer une société de formation professionnelle (filiale de PUI), dans le domaine de la sécurité et de la prévention des risques. Le goût du challenge reprenait le dessus mais avec mes propres convictions ».

L'organisme forme les salariés des entreprises et le grand public à la manipulation des extincteurs et à l'évacuation de bâtiments. Les formations sont menées par des pompiers volontaires ou à la retraite. En juin 2021, la société s'est dotée d'un XR Fire (le 10^e en France), une formation en réalité augmentée qui permet de simuler un feu directement dans l'environnement de travail.

« J'ai retrouvé l'envie de monter des projets. Je me charge du commercial, de l'organisation et de la réception des gens qui sont formés, je veille à ce que tout soit parfait », apprécie Christelle Besson. « Et puis, ce projet me permet de travailler dans l'humanitaire qui est une part importante de moi ».

Les bénéfices de PUI-Formation permettent de financer les missions de secours internationales de l'association.

**PUI Formation : 06 15 63 97 56
contact@pui-formation.fr**

Reconnecter son corps et son esprit

Solaire, c'est le mot qui définit le mieux Astrid Dao. Sa seule présence dégage une énergie positive et serene, palpable.

Mais quel est son secret ?

« Il n'en a pas toujours été ainsi », sourit-elle, « il a fallu que je passe par un Burn out en 2018 pour que je comprenne que je devais identifier mes priorités et les remettre au centre de ma vie. Avec un métier dans la communication très chronophage, une vie parisienne à 100 à l'heure, j'avais fini par me perdre en chemin. S'en est suivie une grosse remise en question, était-ce vraiment cela que je voulais pour moi et ma famille ? J'avais quitté le Limousin pensant ne jamais y revenir. Une double opportunité professionnelle nous y ramènera, un choix familial réfléchi intégrant nos deux très jeunes enfants ».

Un coup de foudre

En 2018, des amies entraînent Astrid à un cours de yoga. Elle s'y rend, sceptique, étant plutôt accro aux sports dynamiques. Ce sera une vraie révélation.

« J'ai été surprise de découvrir que le yoga pouvait être sportif tout en apportant un vrai apaisement en reconnectant l'esprit au corps. Car le yoga, c'est avant tout un art de vivre qui véhicule des énergies positives. J'ai senti que je pouvais aller plus loin dans la pratique.

J'ai commencé à me former au yoga vinyasa, un type de yoga qui tonifie tout le corps grâce à des enchaînements de postures rythmés par la respiration », poursuit-elle.

Se former pour transmettre

En mai 2020, malgré la crise sanitaire, elle se lance, fonde Feel yoga en proposant des cours en visio sur Internet. Le succès est immédiat.

« Tu attires ce que tu vibres », confie-t-elle, « le yoga a changé ma façon d'appréhender la vie ».

En 2021, Astrid Dao explore les différents types de yoga portée par sa sensibilité et son énergie. Ses formations s'accroissent : yin yoga, une pratique lente pour favoriser le lâcher-prise - la sonothérapie, des vibrations sonores de gongs, de bols et autres instruments qui permettent d'entrer en résonance avec le corps pour le ré-harmoniser - le reiki, une méthode d'origine japonaise fondée sur des soins énergétiques par imposition des mains.

« Chacun de mes cours commence par une intention et se déroule avec une musique particulière. J'accompagne mes élèves vers le mieux-être pour qu'ils soient petit à petit acteur de leur bien-être. J'accueille des personnes de 10 à 87 ans, hommes et femmes, de tout milieu, il n'y a pas de critères pour pratiquer le yoga », précise Astrid.

« Bientôt, je recevrai mes élèves dans un lieu de bien-être conçu comme un cocon, en centre-ville que je partagerai avec une réflexologue et une sophrologue », souffle Astrid Dao.

Dans les nouveautés à venir, du Fly yoga, une technique de yoga aérien qui se pratique dans des hamacs suspendus, de la danse ecstatic et du yoga pré et post natal.

**Site Internet : feel-yoga.com
Téléphone : 06 78 31 24 01**

La Bfm centre-ville sous un nouveau jour

Des travaux ont débuté pour réaménager le hall de la Bfm centre-ville et apporter de nouveaux services aux usagers, avec comme objectif de favoriser la convivialité et les échanges.

Il s'agit tout d'abord de créer un lieu d'accueil qui soit, comme le laisse supposer le mot, accueillant. L'enjeu est aussi de favoriser les discussions en dehors des espaces de lecture et de travail qui incitent au silence.

« Nous avons souhaité privilégier la chaleur et l'élégance », précise Anne Fauquemberg, animatrice du réseau Bfm et Béatrice Luc responsable accueil qui ont accompagné ce projet pour la Ville.

Les travaux, en cours en date de bouclage du magazine, prévoient notamment :

- > un guichet d'accueil plus ouvert sur le hall, à mi-chemin entre l'entrée de la bibliothèque et l'accès à la salle de conférences
- > des salons d'attente et de lecture
- > un espace de convivialité accessible à ceux qui souhaitent se restaurer ou boire un verre.
- > un spot type coworking pour travailler sur le pouce avec son matériel informatique
- > un kiosque pour présenter l'offre de sorties et les activités culturelles du territoire.



Installation du nouveau guichet d'accueil à la Bfm

Les expositions à venir - *programmation dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges que vous pouvez consulter sur limoges.fr* - bénéficieront d'un éclairage modulable destiné à mettre en valeur les œuvres présentées.

Les travaux, dont le montant s'élève à 160 000 euros, devraient se terminer mi-avril. La Bfm reste ouverte durant les différentes phases du chantier.

Pour répondre aux attentes des visiteurs, des bornes sont prévues pour faire des photocopies, des photos d'identités ou imprimer des photos.



Installation en cours de l'exposition *Sacrés classiques !* à voir à la Bfm centre-ville jusqu'au 31 août. Trois semaines ont été nécessaires pour la scénographie et la mise en peinture de l'exposition notamment. Différents temps forts sont proposés autour de l'exposition.

À découvrir dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges, téléchargeable sur limoges.fr, rubrique À lire





BEL-AIR BAUDIN

antenne-belair-baudin@limoges.fr



Jeudi 10 mars, une intervention spectaculaire s'est déroulée sur la verrière de la Bfm centre-ville. L'installation d'une grue sur le parvis avait pour objectif le changement d'un carreau de la verrière. Un ba-

lisage pour sécuriser la zone d'intervention avait été mis en place et l'accès de la Bfm pour le public et les agents se faisait par le jardin d'hiver. L'opération, délicate, s'est bien déroulée.

Les Nocturnes des halles centrales se dérouleront chaque 2^e vendredi du mois, de 18 h à 22 h 30 place de la Motte.

Prochains rendez-vous : 8 avril, 13 mai, 8 juillet, 12 août, 9 septembre, 14 octobre et 11 novembre.

Rens. : leshallescentraleslimoges.fr



LIMOGES GRAND CENTRE

antenne-grandcentre@limoges.fr

Des étudiants du CNAM organisent, en partenariat avec l'APF de Limoges mardi 12 avril de 15 h à 19 h place des Bancs, une journée de sensibilisation au handicap (expo photos, diffusion vidéos, jeux de bois).

Rens. : Léa Forgerit : 06 87 14 59 36 leaforgerit@gmail.com

Samedi 16 avril de 8 h à 20 h sur l'esplanade du Foyer Yvon-Bach et au jardin Gonthier, un événement convivial se déroulera autour de la thématique de « Consommons autrement » en partenariat avec le Conseil Citoyen, le Secours Populaire, l'association de parents d'élèves du groupe scolaire des Bénédictins, l'association Jurist+, Escales Solidaires, les membres du Collectif du jardin Gonthier, le centre social Aristide-Briand,

l'établissement d'accueil non médicalisé d'ALIS.

Les Puces de la Cité

Tous les brocanteurs et chineurs se retrouvent le deuxième dimanche de chaque mois dans le quartier de la Cité pour chiner et découvrir la pépite rare au gré de ses pérégrinations. Prochain rendez-vous le 8 avril, de 7 h à 18 h, Restauration sur place.

Renseignements : 06 45 90 31 49

Mariette Forges, graveuse et sculptrice, propose une exposition permanente des artistes graveurs invités au 9 rue Porte-Panet, à la Galerie du Pont des Arts les jeudis, vendredis et samedis après-midi.

Renseignements : 05 55 33 45 82

L'association Escales Solidaires a pour objet de créer et fortifier des actions solidaires pour permettre un mieux-être individuel et collectif.

Tous les dimanches, l'association va à la rencontre des personnes de la rue. Escales Solidaire accueille une mixité de personnes de tous horizons, avec l'inclusion participative de personnes en difficulté.

> **Un atelier « Sablab »** pour tous les âges (conception numérique, réparations des ordinateurs, jeux vidéo, réalité virtuelle, ...) est organisé tous les samedis de 15 h à 17 h.

> **Des ateliers créations** pour les enfants et les adultes se déroulent tous les mardis de 14 h à 17 h.

12 avenue Jean-Gagnant
07 54 37 63 42 - 09 86 62 19 33



VAL DE L'AURENCE / ROUSSILLON

antenne-valaurence@limoges.fr

Des membres de l'association Véli-vélo organisent samedi 21 avril de 15 h à 18 h sur l'esplanade du jardin partagé, un atelier mobile ouvert à tous ceux qui possèdent un vélo. Cet atelier permettra d'accompagner les personnes qui le souhaitent dans des interventions mécaniques de base, leur permettant d'apprendre des techniques de réparations et d'entretien courant.

Association Véli-vélo : 07 66 49 44 96

Depuis le 2 mars, le marché de plein air du Val de l'Aurence se tient 1 rue Marcel-Madoumier (parking) chaque mercredi de 7 h à 13 h.

La confédération syndicale des famille (UD CSF 87) propose un point accueil informations, orientations et aides dans les cas de litiges et dans les cas de surendettement au 31 allée le Gréco le lundi de 14 h à 17 h.

Rens. : 05 55 50 97 20

Interval Alséa (Association limousine de sauvegarde de l'enfant à l'adulte) intervient afin de réduire les inégalités sociales : promeut l'accès à l'autonomie, accompagne les personnes dans la vie quotidienne, soutient la parentalité en proposant des ateliers collectifs. Elle propose une initiation à l'utilisation des outils nu-

mériques, aide les jeunes du Val de l'Aurence sans diplôme à s'insérer socialement et professionnellement, ... Les lundis et vendredis de 14 h à 17 h 30, du mardi au jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

1 bis rue du Maréchal-Juin

Tél : 05 55 01 23 90

L'accorderie est un réseau d'échanges de services entre habitant d'une même territoire. Le principe de base : une heure de service reçu = une heure de service rendu.

L'objectif est de combattre l'exclusion sociale, renforcer les solidarités, promouvoir le lien social, la convivialité...

3 allée Émile-Kahn - 05 87 19 97 01



Walter Fernandes sur 95.4 FM

Le samedi matin de 10 heures à midi, l'animateur nous fait vivre l'Instant live, un rendez-vous en direct qui allie musique, chroniques et témoignages.

Cette alchimie, Walter la cultive avec des intervenants de plus en plus nombreux et motivés. Durant ces deux heures de liberté, « j'ai la possibilité d'aborder tous les sujets, précise l'animateur. Je reçois des représentants d'associations qui expliquent leurs missions, des médecins pour parler santé, des avocats sur des sujets liés au Droit, des professionnels passionnés, des acteurs locaux, ... »

Une chronique emploi est diffusée à 11 heures et dans la foulée, place au cinéma avec l'Instant ciné ! À 11 heures 30, l'humour s'invite à l'antenne et avant de nous en rendre compte, il est déjà l'heure de se quitter.

« Tout l'intérêt du direct est de coller à l'actualité, poursuit Walter, de rebondir sur ce qui se passe à côté de chez nous car finalement, nous sommes des témoins de proximité. » **Toutes les émissions et chroniques sont à réécouter en podcast sur www.rtflimoges.com.**



**LIMOGES OUEST
LA BORIE / VANTEAUX**

antenne-laborievanteaux@limoges.fr

Le 19 mars dernier s'est tenue de 9 h à 18 h, le premier vide-grenier de la **Ligue de défense des animaux (LDDA87)** salle Léo-Lagrange.

Rens. : ldda87.e-monsite.com





LES PONTS / LE SABLARD

antenne-lesponts-lesablard@limoges.fr

« Agora désignait jadis la place publique, l'espace de rassemblement social et marchand d'une ville. C'est aussi le rendez-vous où l'on se promène, où l'on discute et où l'on se rencontre. C'est l'âme de ce projet » explique Georges Dandan, responsable marketing Le point immobilier. « Ce dossier de longue haleine démarré il y a deux ans, s'est déroulé en pleine concertation avec les services de la Ville de Limoges.

Les travaux de démolition ont démarré en janvier 2021 et le gros œuvre sera terminé en juin. Le premier bâtiment sera livré en fin d'année 2022.

Un nouveau visage pour le quartier

« C'était une friche urbaine qui est en train d'être entièrement réaménagée, elle offrira une nouvelle porte d'entrée vers la Ville. Agora Village sera un lieu de vie et de partage situé à proximité du centre-ville et de ses animations. L'ensemble du projet est composé de résidences, d'immeubles de bureaux, de commerces et de nombreuses places de parking.



Ci-dessus, le plan de masse du Village Agora. On aperçoit la voie nouvelle qui reliera l'avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny à la rue Eugène-Varlin (illustration non contractuelle)

Il est situé sur le tracé de la future ligne de Bus à Haut Niveau de Services (BHNS) de Limoges qui desservira l'hyper-centre d'un côté et Panazol de l'autre », poursuit Georges Dandan.

Le projet est en cours de commercialisation :

Il reste quelques appartements disponibles pour l'habitation ou l'investissement locatif Pinel.

Depuis le mois de mars, la commercialisation d'Agora Business est lancée, l'immeuble de bureaux sur 3 niveaux plus le rdc. Les plateaux de 420 m² environ seront divisibles.

Carrefour City a confirmé sa venue en rdc. Deux cellules commerciales

restent disponibles à la vente en pied d'immeuble, en façade de l'avenue de Lattre-de-Tassigny

Renseignements : www.agoravillage.fr

Chantier rue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny



Boulevard de Fleurus, la direction des espaces de la Ville poursuit les aménagements floraux côté rue des Tanneries. Pour mémoire, Jordane Saget avait réalisé en septembre dernier une œuvre de street art pérenne sur le sol de la placette Fleurus, en face de l'Office de tourisme.

Opération « Nettoyage » des bords de Vienne

Le groupe de travail du Conseil de quartier Les Ponts-Le Sablard va réitérer ses opérations de nettoyage des bords de Vienne, les dimanches, tous les deux mois, aux dates suivantes :

> 15 mai

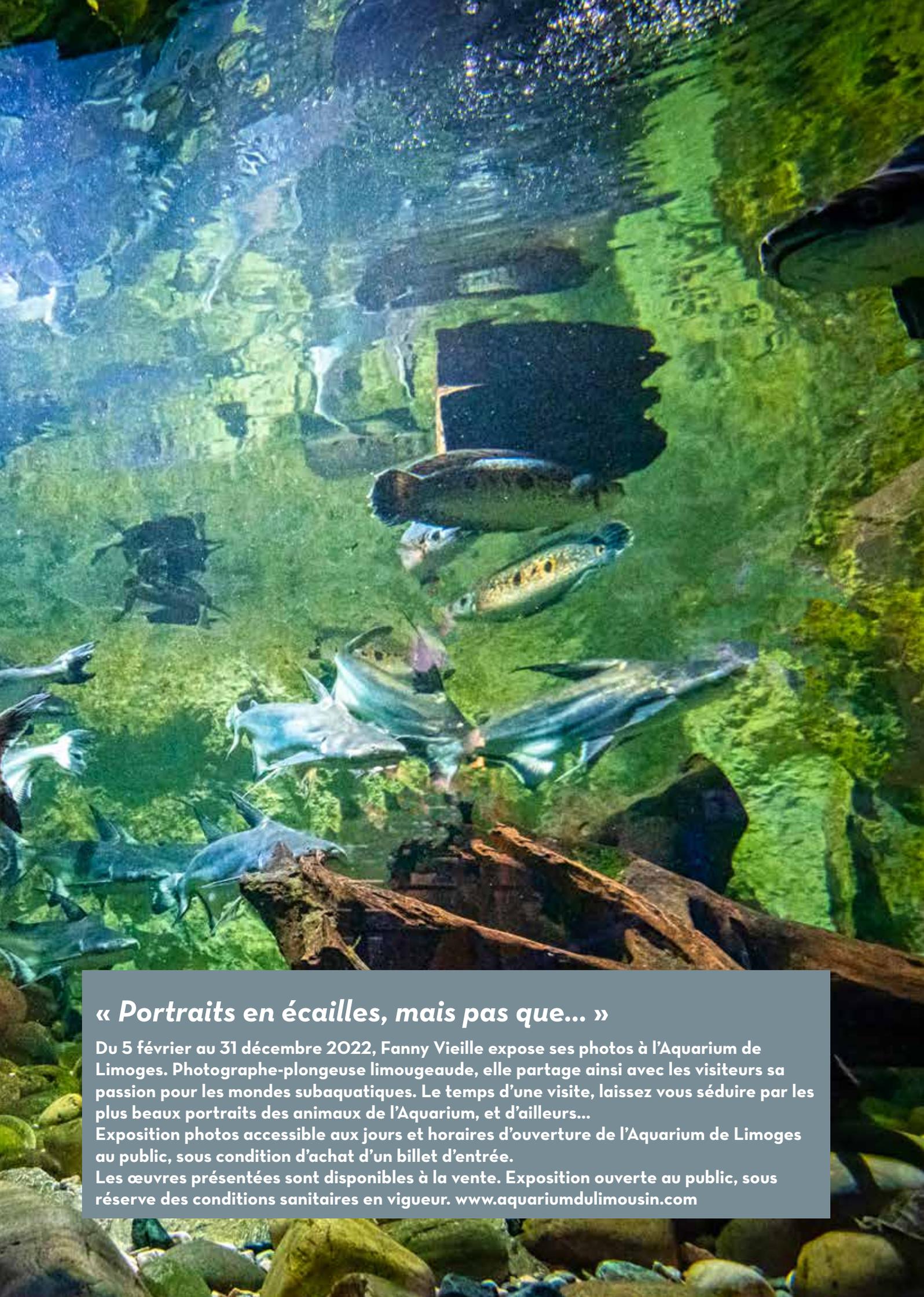
> 17 juillet

> 18 septembre.

Seul, en couple ou en famille vous pouvez participer à l'opération.

**Rendez-vous à « La Cabane »
40 rue d'Auzette de 10 h - 12 h.**





« *Portraits en écailles, mais pas que...* »

Du 5 février au 31 décembre 2022, Fanny Vieille expose ses photos à l'Aquarium de Limoges. Photographe-plongeuse limougeaude, elle partage ainsi avec les visiteurs sa passion pour les mondes subaquatiques. Le temps d'une visite, laissez vous séduire par les plus beaux portraits des animaux de l'Aquarium, et d'ailleurs...

Exposition photos accessible aux jours et horaires d'ouverture de l'Aquarium de Limoges au public, sous condition d'achat d'un billet d'entrée.

Les œuvres présentées sont disponibles à la vente. Exposition ouverte au public, sous réserve des conditions sanitaires en vigueur. www.aquariumdulimousin.com



LIMOGES NORD BEAUBREUIL

antenne-beaubreuil@limoges.fr



Le 6 mars dernier, l'association Acti'Family organisait une manifestation crêpes et danse party dans la salle Detaille pour les habitants du quartier qui a rencontré un franc succès.

Contact : 06 42 31 45 29



Depuis le 4 mars, vous pouvez retrouver le centre social ainsi que les associations du quartier chaque premier vendredi du mois, sur le marché de Beaubreuil de 9 h à 12 h 30: présentation des actions développées dans le quartier, expression de vos idées, réflexions et échanges, ... la tonnelle blanche à l'entrée du marché est le lieu de rendez-vous.

Le Secours Populaire propose plusieurs manifestations en avril.

Lieu : 28 rue Giffard :

> **samedi 9** : 9 h - 12 h - 13 h 30 - 17 h, brocante, livres, meubles, vaisselle et puériculture,

> **samedi 16** : 9 h - 12 h - 13 h 30 - 17 h, jouets et livres

> **samedi 23** : 9 h - 12 h - 13 h 30 - 17 h, bric à brac et jouets

Renseignements: 05 55 04 20 00

www.spf87.org

Le centre social municipal de Beaubreuil et l'association Jurist+organisent une permanence juridique lors du café réparation samedi 16 avril de 14 h à 17 h.

Lieu : Centre social municipal de Beaubreuil, 21 allée Marcel-Proust.

05 55 45 64 84

Facebook : @assojuristplus



LE HARCÈLEMENT, L'AFFAIRE DE TOUS

Envie de partager vos expériences, d'aborder des questions avec des professionnels :

Le Programme de Réussite Éducative (CCAS-Ville de LIMOGES) en partenariat avec le collège Firmin-Roz vous invitent à une rencontre sur le thème du harcèlement le :

Vendredi 8 avril 2022 à 17h45
collège Firmin-Roz

Rencontre co-animée par M^{me} Adeline BOUISSON, assistante sociale du collège Firmin-Roz et Mme Anitia SUTEAU, chargée de mission à la Préfecture de la Haute-Vienne.

Une garderie gratuite vous sera proposée pour les enfants de - de 10 ans
Pour tous renseignements complémentaires :
Programme de Réussite Éducative
Pôle action sociale
05 55 45 63 79

limoges.fr



Le Programme de Réussite Éducative (CCAS-Ville de Limoges) en partenariat avec le collège Firmin-Roz vous invitent à une rencontre sur le thème du harcèlement le vendredi 8 avril à 17 h 45 au collège Firmin-Roz 9 allée Salammbô.



LANDOUGE / (MAIRIE ANNEXE)

mairielandouge@limoges.fr

La Bfm de Landouge aime les cyclistes. Des portes-vélos sont maintenant à leur disposition devant la bibliothèque de Landouge. À l'occasion d'un déplacement doux à l'approche des beaux jours, ils pourront venir garnir leur panier de livres, CD, DVD, revues, ... et se garer juste devant la bibliothèque. **Bfm Landouge : 05 55 45 85 16 - bfm.limoges.fr**
Du mardi au vendredi 14 h - 18 h le samedi de 10 h à 13 h



L'association Club Tarot de Limoges organise les championnats de triplette D samedi 9 avril à la Maison du temps libre, 222 rue du Mas-Loge.

Contact : Dominique Lefèvre : 06 07 49 14 25

Le comité des fêtes organise un repas dansant animé par Momo et avec le traiteur « La Petite Chopine », samedi 9 avril à partir de 19 à la salle des fêtes, 3 rue du Mas-Bilier
Inscriptions auprès de Bernard Nexon : 06 19 30 71 20 et/ou Sébastien roux : 06 19 41 68 83

L'association Rotary Club Centenaire Sainte-Valérie prépare un loto samedi 16 avril à la salle des Fêtes - 3 rue du Mas-Bilier. **Contact : Éric Aupetit : 05 55 00 28 45**

Le potager municipal situé à Landouge a réalisé une première opération d'épandage de compost et a labouré la parcelle afin d'accueillir les futurs semis ; pommes de terre, carottes, navets, choux, panais, patates douces, cucurbitacées, qui iront garnir les assiettes des écoliers de la Ville. L'équipe poursuit ses essais sur d'autres légumes.



LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

antenne-levignéal-labastide@limoges.fr

Du 15 au 20 avril, le cirque Océania, l'odyssée du cirque s'installe au parc des expositions.

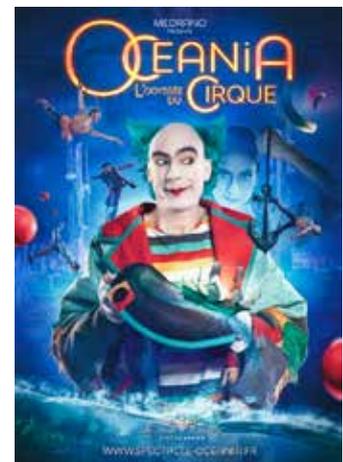
Avec Océania plongez dans un monde fantastique

Au cours du spectacle, découvrez : le duo Émotion - Voltige Aérienne - la troupe Adrénaline, trampoline Acrobatique - Christopher, Jongleur - Group of Flight, Balançoire Russe - Duo Acro-balance, Main à Main - Jeronimo Farelas, trapèze - Mister Dudy, Monocycle Acrobatique - Duo Poséidon, Sangles Aériennes - Duo Don't Stop, Clowns.

Durée du spectacle : 2 h dont entracte 15 minutes.

Renseignements : spectacle-oceania.fr

Lieu : Parc des expositions, 2 Esplanade Henri Frenay



LIMOGES SUD / ROMANET

antenne-romanet@limoges.fr

L'association Les petits débrouillards Nouvelle-Aquitaine nord organise du 18 au 24 avril des animations de rue « La science en bas de chez toi » dans le quartier des Portes-Ferrées - Cité des Portes-Ferrées.

Contact : Sabine Barielle 06 59 27 96 39



BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

mairiebeaune@limoges.fr

Le Coders 87 (fédération française de retraite sportive) organise tous les mardis de 14 h 30 à 16 h, des cours de gymnastique douce pour favoriser la détente.

Contact : Ginette Levêque 05 55 39 26 11

L'association « Un point c'est tout » (association d'échanges de savoir-faire), organise les lundis tous les quinze jours et le premier jeudi du mois de 14 h à 17 h 30, une réunion pour stimuler les personnes âgées afin de favoriser une vie sociale dynamique. Sont proposés des activités manuelles qui permettent de travailler la précision des gestes tout en faisant appel à la créativité.

Lieu : la mairie annexe.

Renseignements : 05 55 36 82 25



Alerte pollens !

Le pollinarium veille sur vous

Si le printemps est une saison attendue car elle évoque le renouveau de la nature, le soleil qui brille et les petits oiseaux qui chantent, c'est aussi le moment où les arbres bourgeonnent. Crises d'éternuement, nez qui coule, yeux rouges qui démangent ou encore respiration sifflante sont les signes d'une allergie au pollen. Pas d'inquiétude, le pollinarium sentinelle est là pour anticiper vos allergies et vous informer en temps réel.

Situé sur la terrasse du jardin botanique de l'Évêché (côté quai Goujaud), le pollinarium sentinelle de Limoges créé en 2015, et homologué en 2016, est l'aboutissement d'un partenariat entre la Ville de Limoges, l'Agence régionale de santé (ARS) et l'association des pollinariums sentinelles de France (APSF).

Son objectif est de prévenir en temps réel les personnes allergiques au pollen afin qu'elles commencent leur traitement avant l'apparition des premiers symptômes.

« Nous prélevons les plants dans la nature à chacun des quatre points cardinaux dans un rayon de 20 à 50 kilomètres de Limoges », explique Cédric Dupont, responsable du jardin botanique de l'Évêché.

« Ce sont des herbacées (plantago,

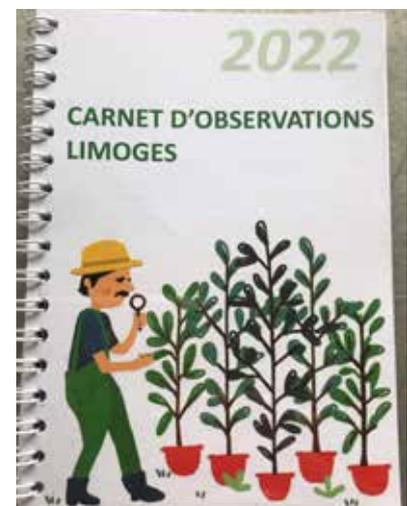
armoise, ...) des graminés (alopecurus, Holcus, ...) et des arbres (Noisetiers, Saule, ...) qui provoquent des allergies au pollen. Nous les replantons dans un espace dédié, au sein du jardin botanique, car c'est un outil scientifique. Les plants sont disposés à l'abri du vent, contre les remparts, bien exposés au sud. Ils font l'objet d'une attention quotidienne de la part des jardiniers : taille, arrosage, désherbage, fertilisation, ...

Quand les plantes émettent

La pollinisation des plants ainsi disposés est favorisée plusieurs semaines avant ceux qui sont en pleine nature.

« La saison pollinique débute dans le mois de janvier par les ligneux comme

C'est dans ce carnet que sont reportées journalièrement par les jardiniers du pollinarium, les observations portant sur les émissions de pollens allergisants.



Pollinarium sentinelle® de la Ville de Limoges

UN OUTIL INNOVANT POUR PRÉVENIR LES RISQUES ALLERGIQUES

ALERTE POLLENS !

Labellisé en mai 2016, le pollinarium sentinelle® de Limoges joue un rôle important pour la santé du public. En effet, les jardiniers relèvent les dates de débuts d'émissions des pollens. Ces informations sont transmises en temps réel aux personnes allergiques et aux professionnels de santé inscrits à la newsletter Alerte pollens. Cette information précoce permet alors aux personnes allergiques d'adapter leur traitement.

19 espèces allergisantes collectées dans un rayon de 20 km autour de Limoges sont cultivées ici.

Abonnez-vous
 Description de la newsletter alerte pollens
 est gratuite sur le site : alartepollens.org

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Les espèces sont plantées en culture et maintenues dans les conditions optimales de développement.
- Chaque jour, des polliniers de la Ville observent les différentes espèces.
- Quand les premières fleurs commencent à pousser, les polliniers relèvent les dates de début de floraison.
- Lorsque le dernier plant d'une espèce émet plus de pollen, une nouvelle newsletter est envoyée aux abonnés.
- Le traitement est suivi avec le médecin allergologue référent des personnes allergiques et les données sont envoyées au site de l'APSF.

Panneau explicatif du fonctionnement du pollinarium sentinelle® de la Ville de Limoges

par exemple : le Noisetier, précise Cédric Dupont.

Nous effectuons des relevés quotidiennement. Nous nous servons d'une petite tablette sur laquelle nous secouons l'organe floral au-dessus afin de voir si du pollen apparaît.

Tous les relevés sont effectués à partir de 10 h et reportés sur un carnet d'observations (ci-contre) dans lequel figurent toutes les espèces du pollinarium sentinelle®. Si un arbre a émis du pollen, les jardiniers transmettent les informations sur le site de l'APSF avant 13 h 45.

www.alartepollens.org

L'association valide les relevés et retransmet sur leur site les données reçues. Une newsletter - l'inscription est gratuite - est aussitôt transmise aux abonnés et au médecin allergologue référent, le docteur Christine Bertin à Limoges, afin que chacun puisse commencer son traitement avant l'apparition des premiers symptômes.

« Je suis abonné à la newsletter depuis le début du pollinarium sentinelle® de Limoges et c'est pour moi, qui suis très allergique au pollen, un outil que j'apprécie particulièrement », explique Guillaume.

Les bons gestes

- > Rincez-vous les cheveux le soir pour éliminer les pollens,
- > Aérez votre maison quand le soleil est couché, l'émission de pollen se fait au lever du jour,
- > Évitez le contact avec d'autres substances irritantes (tabac, parfums, ...)
- > Faites sécher votre linge à l'intérieur
- > Roulez en voiture fenêtre fermées
- > Évitez de vous sur-exposer au pollen la journée (entretien du jardin, ...)

« Le fait de pouvoir anticiper mon traitement m'évite d'avoir des yeux larmoyants et le nez qui coule et gratte en permanence, un vrai confort au quotidien ».

Lorsque le dernier plant n'émet plus de pollen, une nouvelle newsletter est envoyée aux abonnés.

L'association des pollinariums sentinelles® répertorie sur son site une carte de France de tous les pollinariums. À chacun est associé un pictogramme qui signale en temps réel les espèces qui émettent du pollen. On dénombrait en 2021, 16 pollinariums et plus de 19 000 abonnés à la newsletter Alartepollens dont 516 à Limoges.



Les émissions du Saufe commencent dans le mois de février.



Les émissions du Noisetier commencent dans le mois de janvier

Bilan médical de la saison pollinique 2021

Le docteur Christine Bertin, médecin référent du pollinarium de Limoges, dresse le bilan de la saison pollinique 2021.

« Malgré les pics polliniques constatés au pollinarium, globalement les patients ont été beaucoup moins impactés. Il est probable que ceci vient du fait qu'ils ont porté régulièrement un masque. Les symptômes ont été moins intenses et j'ai constaté une prise de médicament moins importante. Je conseillerais donc le port du masque pour la saison pollinique 2022 ».



Le jardin des Sens s'éveille

Une nouvelle page s'ouvre à l'emplacement de l'ancienne roseraie. Le « Jardin des sens » prend vie et se pare de ses plus beaux atours pour émerveiller les promeneurs. Avec ce nouvel écrin, la municipalité propose une expérience olfactive et sensorielle unique à Limoges. Découverte.

Le Jardin des sens est ouvert au public, les gros travaux étant terminés. Son aménagement est en cours de réalisation mais rien n'empêche le promeneur de venir découvrir ce nouvel espace, imaginé autour du mot « sens » en hommage à l'académicien François Cheng qui loue la beauté de ce mot pour tous ses aspects : sensation, direction, et signification. À terme, ce jardin deviendra un écrin rafraîchissant et divertissant.

« Il y a plusieurs surprises à découvrir dans le jardin : les usages des plantes par l'homme, des massifs colorés de vivaces supportant la sécheresse, des rosiers paysagers qui dessinent une rose vue du ciel, des ferronneries d'art pour symboliser les thématiques du jardin... » détaille Bertrand Commolet, paysagiste concepteur à la direction des espaces verts.

Le jardin mettra en scène plusieurs espaces dont : « Les saisons gour-

mandes » présentant 4 assiettes saisonnières géantes avec des plantes comestibles, « l'arôme des tisanes » avec des plantes utilisées en herboristerie pour leurs vertus et qui rappelleront le goût des tisanes, « les familles olfactives » avec 7 odeurs caractéristiques issues de la parfumerie : Hespéridée, Florale, Fougère, Chyprée, Cuirée, Boisée et Orientale symbolisées par les structures en photo ci-contre.

Les arbres plantés dans cet espace enivrant sont également des arbres odorants.

« L'autre objectif du jardin est d'apporter plus d'ombre l'été grâce aux 40 arbres disposés de manière à garder la perspective sur le paysage lointain », poursuit Bertrand Commolet. La pergola sera rénovée et agrandie à l'automne pour proposer un point d'observation singulier sur les différentes œuvres du jardin.



Ces décors en métal symbolisent deux des 7 familles olfactives à découvrir dans le jardin des sens, agrume (photo du haut) et floral (en dessous).



Campagne d'abattage des arbres 2021

156 arbres abattus 1 243 arbres plantés

Chaque année, la direction des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement de la Ville de Limoges met en place une campagne d'abattage, de taille, de mise en sécurité de certains arbres sur la commune. Malades, vieillissants, jugés dangereux pour le public, leur abattage répond à des normes très strictes. Mais, pour chaque arbre enlevé, plusieurs arbres sont replantés. Explications.

« Lorsque nous abattons un arbre, il y a toujours une raison ; soit pour assurer la sécurité des riverains ou du public, soit pour éviter qu'un arbre malade contamine d'autres végétaux à proximité », explique Lydie Debaene, référente du patrimoine arboré à la direction des espaces verts de la Ville de Limoges.

« Avant de programmer l'abattage d'un arbre, nous procédons à des études phytosanitaires qui prennent en considération sa santé globale. Une étude clinique est réalisée sur l'arbre : sa croissance, son aspect extérieur, sa capacité à lutter contre les conditions météorologiques (vent, tempête, sécheresse, ...). C'est en l'observant que nous allons connaître son état de santé. C'est un vrai métier », insiste Lydie Debaene.

En plus de l'observation à l'œil nu, les experts ont recourt à des outils spécifiques tels que marteaux, tensiomètres qui permettent de vérifier la solidité du végétal.

40 000 arbres
100 arbres abattus/an
+ 1 240 arbres replantés



Le bouleau de la place des Carmes a été abattu en 2020 en raison de sa dangerosité. L'objectif est néanmoins de préserver les arbres le plus longtemps possible.

Sécuriser et préserver l'écosystème

« C'est en croisant l'étude de risques et en concertation que nous décidons si l'arbre doit être abattu, étayé ou mis en sécurité pour le public », précise Lydie Debaene. « À titre d'exemple, un gros chêne rouge, malade, est jugé à risque important en cas de gros coup de vent. Il va être taillé en conséquence.

Lorsque nous replantons des végétaux, nous diversifions les essences régionales hêtres, chênes, châtaigniers -

Limoges détient le label végétal local - cela nous permet de mieux connaître leur résistance et d'améliorer la pyramide des âges », indique Lydie Debaene.

« Notre objectif premier est la préservation des arbres ».

Pour l'année 2022, la direction des espaces verts va consacrer un budget de 85 000 € pour l'abattage, la taille et tous les travaux d'entretien et de mise en sécurité concernant les arbres « à risques ».

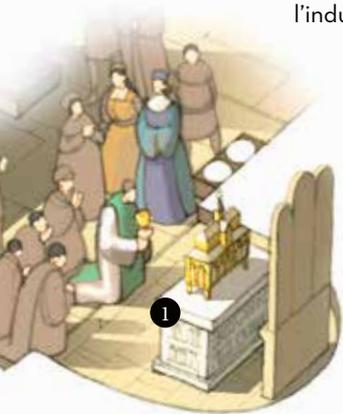
Émail : Limoges à l'œuvre

Du Limoges. Six siècles avant la porcelaine, la première technique qui fit de notre ville un nom commun pour désigner un produit fut l'émail champlévé sur cuivre (ou œuvre de Limoges) que les artisans limougeauds amenèrent à une telle perfection qu'ils en vendirent aux quatre coins de l'Europe.

« Duo candelabra d'esmaus empta sunt III lb »,

c'est à dire, dans le latin parsemé d'occitan du moine Bernard Itier, bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Martial : « On a acheté deux candélabres en émail pour 4 livres ». Nous sommes en 1208 et le moine précise aussitôt que « Les chanoines (de la cathédrale) ont fait avec nous la procession de la fête de saint Martial ». Deux livres le candélabre pour une procession aussi importante, ce n'est pas cher donné et cela explique en partie le succès de

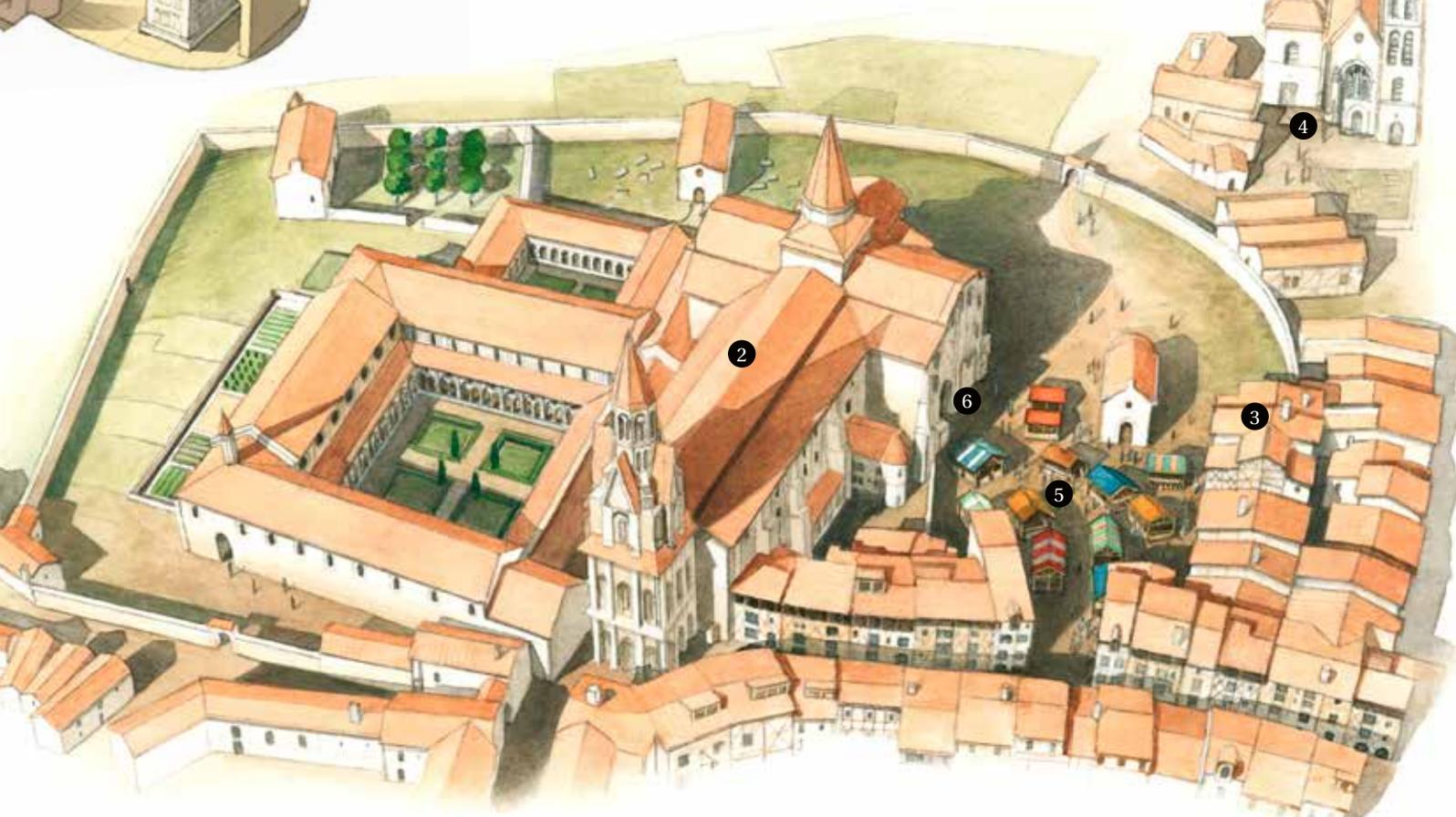
l'industrie limougeaude de l'émail : non seulement elle fait des belles choses que l'on peut montrer à tout le monde, mais elle les fait très bon marché.



Cette industrie qui a fait en quelques décennies de Limoges

la capitale européenne de l'émail n'est pourtant pas limougeaude d'origine puisque le premier témoignage que l'on ait d'une pratique de l'émail champlévé sur cuivre, cette technique qui utilise ce métal plutôt que l'or comme support et contour des surfaces émaillées, est à l'abbaye Sainte-Foy de Conques, en Rouergue. Toujours conservé dans le trésor abbatial, l'autel portatif de sainte Foy est orné de 10 petites plaques d'émail cloisonné sur cuivre qui, si elles sont les plus anciennes que l'on ait conservé, sont pourtant la preuve que l'atelier « novateur mais isolé » qui semble en avoir eu l'idée maîtrisait déjà parfaitement cette technique vers 1100. Or ce que l'on faisait à Conques avait à l'époque de l'influence puisque c'est en s'inspirant du plan de l'abbatiale de Conques que furent construites rien

moins que Saint-Sernin de Toulouse et Saint-Martial de Limoges. Pour l'émail aussi, alors considéré comme une sorte d'ersatz pour remplacer les pierres précieuses à bien moindre coût, la séduisante et très économique technique créée à Conques (le cuivre étant bien moins cher que l'or), en plus magnifiée par le style très graphique des enlumineurs et peintres aquitains de l'époque, ne tarda pas à se répandre un peu partout. Dès la première moitié du 12^e siècle, on fabrique des émaux de cette sorte dans toute l'Aquitaine et même plus au nord dans les domaines Plantagenêt. Mais la raison pour laquelle la production se concentre brusquement à partir de la deuxième moitié de ce siècle à Limoges (la première mention écrite d'un objet en œuvre de Limoges, par un moine proche de l'archevêque de Cantorbéry Thomas Becket, date de la fin des années 1160) n'a pas encore été clairement identifiée. Peut-être parce qu'il y avait plusieurs raisons.





L'une d'elle est le talent éprouvé

des artistes locaux, connus depuis longtemps pour leur art de l'orfèvrerie et déjà bien sollicités pour dessiner vitraux et enluminures où on retrouve le même style délié et inventif. Une inventivité qui les fait très vite évoluer, à la fois au gré des courants picturaux européens (vers 1200, le fameux ciboire de Maître Alpais est encore en style roman tardif mais son socle est déjà passé au gothique) et en profitant des possibilités de la matière. Pour preuve les fascinants Apôtres de l'abbaye de Grandmont, voisine de Limoges et très appréciée d'Henri II Plantagenêt, aujourd'hui malheureusement dispersés (2 au Petit Palais de Paris, les 4 autres au Louvre, à New York, Saint-Petersbourg et Florence) et qui « dégagent une impression de monumentalité et une noblesse extraordinaire » avec leurs grandes pupilles, leurs poses subtilement hiératiques, leurs drapés recherchés et le fond luxuriant dit *vermiculé*, sur lequel se détachent leurs figures en bas-relief doré. Ou les gigantesques, plaques de même style mais posées à l'horizontale sur les pierres tombales, très appréciés des grands au milieu du 13^e siècle. Le roi lui-même (futur saint Louis) en commanda deux vers 1250 pour ses deux enfants Blanche et Jean que l'on peut voir aujourd'hui à Saint-Denis. À regarder les unes après les autres les productions si colorées et recherchées des émailleurs de Limoges d'entre 12^e et 14^e siècles, on ne peut s'empêcher de leur trouver un petit air

psychédélique, tant l'ornementation y est riche et tant le sujet devient une ornementation. Et de remarquer que nos émailleurs avaient déjà, hors pièces spectaculaires, un vrai sens du *design* pour créer des objets « aussi fonctionnels qu'ils étaient beaux » car « la plaque de cuivre est assez épaisse et solide. Contrairement à l'or ou à l'argent, elle ne se déforme pas facilement pendant la manipulation. Les surfaces émaillées ne se fissurent pas aisément. Le succès des reliures et des chandeliers limousins, dont l'utilisation était permanente et quotidienne, était certainement dû, au moins en partie, à leur solidité ».

Parmi les autres raisons,

en plus de l'esprit d'initiative des artisans locaux, ont dû jouer à la fois les riches ressources minérales du Limousin et la situation de sa capitale, à l'un des carrefours du vaste empire Plantagenêt qui allait alors des Pyrénées à l'Écosse, carrefour aussi ecclésiastique des moines et abbés qui circulaient beaucoup, en particulier ceux de l'ordre de Grandmont. Une circulation qui favorisait le

bouche à oreille en faveur des produits limougeauds et que consacra une décision du concile de Latran en 1215 enjoignant les églises à posséder au moins deux boîtes à

Page de gauche : l'apogée de l'émail limougeaud correspond à une apogée du culte des reliques, particulièrement dans cette partie de l'Aquitaine. Les reliques étaient conservées dans des châsses luxueuses 1 que l'on pouvait placer sur des autels comme ici à Saint-Martial, qui n'en manquait pas. Autour de l'abbaye 2 opéraient probablement plusieurs ateliers d'émailleurs 3 dont celui de Maître Alpais, auteur vers 1200 d'un remarquable ciboire aujourd'hui au Louvre et qui pourrait avoir habité avec son frère près de l'église Saint-Pierre du Queyroix 4. Le quartier était pratique pour ces artisans puisque l'abbaye installa sur son flanc sud vers 1200 un marché dit de la Claustre 5 juste à l'endroit par où entraient les nombreux pèlerins 6.

Ci-dessus, ce à quoi aurait pu ressembler, dans ce même quartier à la même époque, l'atelier de Maître Alpais. Quelques chefs-d'œuvre sont exposés 7 pour impressionner les clients, souvent ecclésiastiques, tandis qu'on s'affaire à chauffer le four 8 avec un soufflet 9 à côté des étagères à morceaux de verre, poinçons et burins 10. Les artisans broient le verre, taillent les plaques de cuivre, les emplissent de poudre d'émail puis, après cuissons, les polissent et les assemblent 11.

hosties (appelées *pyxides*) dont une si possible en œuvre de Limoges. Le soutien papal peut expliquer que l'on retrouve nos Limoges de l'Espagne jusqu'à la Scandinavie et la Russie. Dernière raison: la fièvre des reliques qui semble alors à son apogée et pousse les riches églises et abbayes à commander, pour les conserver et les montrer, des châsses toujours plus resplendissantes, particulièrement dans cette partie nord de l'Aquitaine.

Mais après une dernière floraison

vers la fin du 13^e siècle due au succès des gisants émaillés, l'industrie semble stagner ou plutôt se transformer. Le goût a changé et l'émail se fait de plus en plus discret sur les productions, les débouchés sont de plus en plus locaux. La dernière œuvre que l'on ait conservé est paradoxalement, un siècle après le ciboire de

Maître Alpais, une des très rares à avoir été signées : il s'agit d'un chef-

reliquaire (un reliquaire en forme de tête sculptée) de l'évêque de Limoges saint Ferréol réalisé pour l'église de Nexon. L'émail y est résiduel et sous la nuque du saint, on lit en latin: « *Moi, Aymeric Chrétien, orfèvre du Château de Limoges, ai fait cette œuvre à Limoges l'an 1346* ». L'année 1346 est justement celle de la bataille de Crécy, véritable début d'une Guerre de Cent ans qui fut catastrophique pour le Limousin, en plus de coïncider de peu avec l'arrivée de la grande épidémie de peste noire qui désorganisa tous les circuits et ruina les commanditaires.

À lire : *L'Œuvre de Limoges, émaux limousins du Moyen Âge*, Réunion des Musées nationaux, 1995 (toutes nos citations) ; Jean-Marc Ferrer et Véronique Notin, *L'art de l'émail à Limoges*, Culture et Patrimoine en Limousin (Patrimoine en poche), 2005.

Comment on a dû fabriquer la châsse de Champagnat, faite à Limoges vers 1150. Les plaques de cuivre raffiné sont constituées de deux fines lames martelées dont le dessus est dessiné puis alvéolé (creusé) avec un burin 1 alors que la pièce est maintenue fermement par de la poix 2. Les alvéoles sont ensuite remplies de poudre humide de verre coloré 3 (le verre était chauffé, puis trempé dans l'eau froide pour être éclaté en petits fragments 4 et broyé avec de l'eau par un pilon dans un mortier métallique 5) que l'on fait fondre au four plusieurs fois 6 (il faut rajouter de la poudre car le verre perd du volume en fondant) au milieu des braises activées par un soufflet et réparties autour de la pièce grâce à une moufle en fer qui l'enveloppe 7. On polit les surfaces cuites avec des pierres de différentes duretés et de l'eau ou de la salive 8 et on les dore pour donner plus d'éclat.

Enfin on ajoute (s'il y a lieu) les différentes appliques (bordures, figures en relief) et la châsse est assemblée sur une forme en bois 9 avec des rivets 10.



On voit ici un pignon **1** (aux différentes étapes de travail) figurant peut-être saint Paul, et la face principale **12** avec le Christ désigné par la main de Dieu entre deux anges balançant des encensoirs et entouré d'une Marie (probablement la Vierge) et de saint Martial **13** auquel était dédié le sanctuaire de Champagnat, près d'Aubusson dans la Marche. Cette châsse est considérée comme l'une des premières à affranchir l'émail de son association avec des gemmes (pierres précieuses) en figurant ses motifs librement sur la surface dorée.

Une autre technique de travail était de placer sur les plaques de petites cloisons en cuivre **14** pour créer les alvéoles. Sur cette châsse, les experts ont repéré quelques endroits où ces cloisons avaient été utilisées, sans doute parce que le motif était trop petit à creuser.

Réalisation :
Studio Différemment
Texte :
Jean de Saint Blanquat
illustrations :
Jean-François Binet,
François Brosse,
Jean-François Péneau

STUDIO  DIFFÉREMMENT



Au musée des Beaux-Arts, une collection unique au monde d'émaux champlevés

Les émaux champlevés sont un des fleurons du patrimoine Limousin. Le BAL abrite une collection et une documentation qui attirent des chercheurs internationaux et font régulièrement l'objet de recherches et de publications.

« Nous sommes venus dépouiller le répertoire de Marie-Madeleine Gauthier (voir encadré) au musée des Beaux-Arts. Ce projet ambitieux, partenariat important avec le BAL, a pour objectif la publication du troisième tome du *Corpus des émaux méridionaux à l'horizon 2026* », explique Élisabeth Antoine-König, conservatrice au département des Objets d'art du musée du Louvre et auteur en 2011 avec, entre autres, Danielle Gaborit-Chopin (conservatrice au musée du Louvre) du *Corpus des émaux méridionaux. Tome II. L'apogée, 1190-1215*, éditions du CTHS/Louvre, agrémenté d'un CD-ROM recensant 860



œuvres (toutes catégories d'objets sauf les croix).

« Ce recensement va nous permettre d'évaluer et de proposer un programme cohérent de recherches pour obtenir des subventions et des mécènes afin de poursuivre l'Œuvre de Limoges. C'est un énorme projet, de bonne volonté, car le traitement des fiches, qui concernent toutes les institutions publiques dans le monde, musée, églises, ... réparties sur 30 tiroirs, s'effectue manuellement, leur en-



Carte interactive localisant les croix et autres émaux méridionaux (1190-1215) attestés avant 1800. *Corpus des émaux méridionaux* : INHA/Ville de Limoges/Musée du Louvre. <https://digital.inha.fr/geoemaux>

registrement ayant été effectué avant le développement de l'informatique. Ce travail d'investigations devrait aboutir à une exposition à Limoges et un catalogue « best-of » des pièces répertoriées à l'horizon 2026 », poursuit Élisabeth Antoine-König.

Le musée des Beaux-Arts, reconnu internationalement pour la richesse de ses émaux champlevés, permet d'illustrer la production riche de 600 pièces des ateliers limousins du Moyen-Âge à nos jours.

« Sur place, nous pouvons compter sur l'accueil et le soutien de François Lafabrie, directeur du musée et d'Alain-Charles Dionnet qui conserve et enrichit les collections et les archives des Arts du feu, apprécie Élisabeth Antoine-König. « Leur connaissance des collections et du travail de Marie-Madeleine Gauthier nous est précieuse », conclut-elle.

Un partenariat avec l'Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA) a permis en 2019 à Lorenzo Margani, chargé de mission dans le Domaine

de l'Histoire de l'art, d'établir sur Agorha (Plateforme de données de la recherche de l'INHA) une carte européenne interactive qui répertorie l'Œuvre de Limoges au Moyen-Âge et situe toutes les croix limousines réalisées entre 1190 et 1215, soit environ 350 pièces (ci-dessus).

L'Œuvre de Limoges

Marie-Madeleine Gauthier (1921-1998) a fondé à Limoges le *Corpus*, rattaché ensuite au CNRS, un projet de recherche visant au recensement des émaux champlevés Limousins réalisés du XI^e au XIV^e siècle dans le monde et conservés dans des collections publiques et privées ou localisés sur le marché de l'art.

Le premier tome *Corpus des émaux méridionaux* (CEM) *L'époque romane*, éditions du CNRS, Paris, 1987) est un catalogue international de l'Œuvre de Limoges consacré aux émaux de la période romane (1150-1190). Il comprend 336 notices.

Impertinente célèbre les 250 ans de l'émail & métal

Le syndicat professionnel des émailleurs français (SPEF) souhaite valoriser et faire connaître le savoir-faire d'une nouvelle génération d'émailleurs au travers d'un événement fédérateur *Impertinente* à travers des conférences, des expositions, des rencontres et des ateliers qui se dérouleront à Limoges et alentours de mai à novembre 2022. En avant première, voici dévoilée l'affiche de cette manifestation.

« Ce projet ambitieux, mené par le Syndicat professionnel des émailleurs français et sa présidente Lise Ratonie, a pour objectif de relancer la filière de l'émail sur métaux et de faire connaître une nouvelle génération d'émailleurs qui proposent des créations plus contemporaines », explique Stéphanie Riado, responsable programme ville créative UNESCO à la Ville de Limoges.

« Cette manifestation d'envergure proposera notamment, au musée des Beaux-Arts de Limoges une exposition internationale qui mettra à l'honneur 9 artistes émailleurs internationaux prestigieux (Autriche, Angleterre, Italie, États-Unis, Allemagne, Japon, Québec, Taïwan).

Ces artistes ont été sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leurs œuvres à l'issue d'un appel à projets par un jury local constitué de per-

sonnalités du monde des arts et de l'émail », précise Stéphanie Riado.

Une manifestation à rayonnement régional

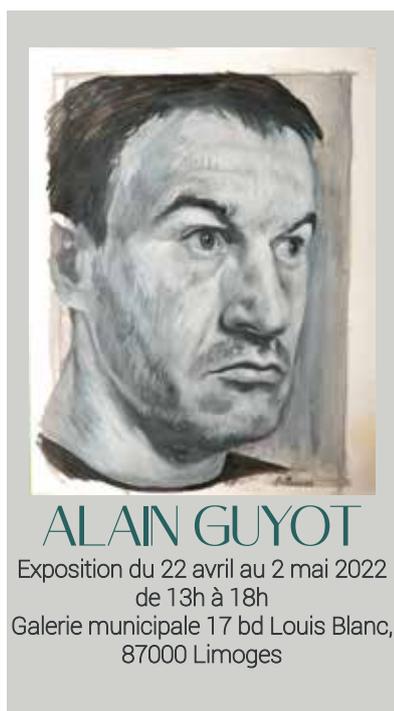
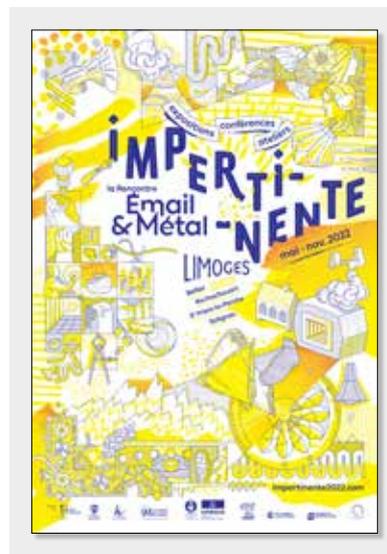
Le Syndicat Professionnel des Émailleurs Français est une association créée en 1937 à Limoges.

Son but est de défendre la filière Émail sur métaux, mais aussi de représenter les émailleurs français auprès de toutes les instances publiques nationales, européennes et internationales

Aujourd'hui, une nouvelle génération d'émailleurs se rassemble et œuvre pour une revalorisation de leur savoir-faire unique et prestigieux par le biais d'actions permettant le développement et la pérennisation de la filière émail : expositions, concours, ateliers d'initiations, suivi de la formation, collaborations pluridisciplinaires.

<https://www.instagram.com/impertinente2022>

<https://www.facebook.com/impertinente2022>



ALAIN GUYOT

Exposition du 22 avril au 2 mai 2022
de 13h à 18h
Galerie municipale 17 bd Louis Blanc,
87000 Limoges

Stages et ateliers vacances de Pâques

Au centre culturel Jean-Moulin

Arts plastiques : Mon tableau tout en couleur du mardi 19 au vendredi 22 avril de 14h à 17h. 4 à 6 ans. Adhérent 30€/non adhérent 35€.

Guitare : Initiation, du mardi 19 au vendredi 22 avril de 14h à 17h. 8 à 11 ans. Adhérent 24€/non adhérent 29€.

Danse comédie : du mardi 19 au vendredi 22 avril de 14h à 17h. 5 à 7 ans. Adhérent 24€/non adhérent 29€. Certificat médical.

Calligraphie latine : du mardi 19 au vendredi 22 avril de 14h à 17h. 8 à 10 ans. Adhérent 30€/non adhérent 35€.

Encadrement : du mardi 19 au vendredi 22 avril de 14h à 17h. À partir de 10 ans. Adhérent 30€/non adhérent 35€.

Adhérent 30€/non adhérent 35€.

Au centre culturel Jean-Macé

Batterie : Initiation, du lundi 25 au jeudi 28 avril de 14h à 17h. 4 à 6 ans. Adhérent 24€/non adhérent 29€. Certificat médical.

Sculpture et modelage : du lundi 25 au jeudi 28 avril de 14h à 17h. 6 à 10 ans. Adhérent 30€/non adhérent 35€.

Dessin manga illustration : du lundi 25 au jeudi 28 avril de 14h à 17h. 7 ans à 12 ans. Adhérent 24€/non adhérent 29€.

Jeux créatifs : du lundi 25 au jeudi 28 avril de 14h à 17h. 6 à 8 ans. Adhérent 24€/non adhérent 29€

Couture et stylisme : du lundi 25 au jeudi 28 avril de 14h à 17h. À partir de 10 ans. Adhérent 30€/non adhérent 35€.

www.centres-culturels-limoges.fr

Jusqu'au bout du miroir Un thriller haletant entre passé et présent

L'auteur, Thierry Doré vit à Limoges.
« J'écris depuis l'enfance, j'ai toujours été attiré par les sciences, le fantastique et la littérature classique du 18^e, confie Thierry Doré.
« Pour écrire, je pars d'une idée que je laisse mûrir durant deux ou trois mois. Je me place en tant que spectateur et les personnages apparaissent.



*Pour qu'ils existent, je les imagine en photo, leur donne un prénom, les dote d'un caractère.
La première chose que j'écris, c'est le dernier chapitre car c'est le but du roman. Cela permet de ne pas me disperser, d'être logique et de dérouler les scènes en toute fluidité. Tout le travail de l'écrivain se met en place afin que l'enchaînement soit logique ».*

Le pitch : Si René, le gardien des lieux, pouvait encore parler, il raconterait ce qui est arrivé à Anna, à Julie et à Nolwenn. Peut-être. À moins que la peur ne l'arrête. Ou la mort. Car comment assassiner des vérités cachées qui piétinent l'amour et l'amitié ? Comment décrire ce mauvais rêve du 12 avril, qui se répète inexorablement, avec son cortège de destructions ? Et comment protéger ceux qui ne veulent pas voir le danger ?

Thierry Doré sera au salon Lire à Limoges les 13, 14 et 15 mai sur le stand des Éditions Souny pour dédicacer son livre.

Il est l'auteur d'un premier polar *Pulsions de vie* (Lucien Souny) 2019.



Philippe Lars reprend le chemin de la scène mais en trio après plusieurs années en solo. Il sera en concert les 7 et 8 avril à l'Espace Noriac à 20h30. Chanteur, auteur et compositeur limougeaud, il est accompagné d'Hervé Roblès à la batterie et d'Alfonso Mañas à la basse.

Il revient sur scène avec des nouvelles chansons et des arrangements revisités pour ces deux dates où des surprises attendent les invités : nouvelles chansons, mélodies accrocheuses et paroles pas en l'air !

Réservations : 06 18 40 19 74

La Bfm fait de la place braderie le 18 juin

Pour retrouver le meilleur de la littérature de la région, la BFM Centre-ville organise une braderie samedi 18 juin de 10 h à 18 h, en continu. **Profitez des kilos** - uniquement des livres

Sur inscription : 40 personnes par heure.

Lieu : Chapelle de la Règle - 3, rue de la Règle. Située au cœur des jardins de l'Évêché, cette construction de la fin XIX^e siècle abrite depuis les années 80 le Dépôt légal imprimeur et bien d'autres choses.

Renseignements : 05 55 45 96 00

**Braderie annulée
Reportée au 18 juin**

La Bfm poursuit ses visites côté coulisses



La Bfm du centre-ville propose de découvrir l'envers du décor grâce à des visites guidées, gratuites sur inscription, deux fois par mois avec 4 thématiques en alternance le samedi matin de 10 h 30 à midi. Prenez date !

En avril

> **Samedi 9 : Sacrés classiques !** Une grande exposition ludique et décalée sur la littérature classique.

> **Samedi 30 : Francophonies, le fonds Charlot.**

<https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1995-06-0121-018>.

Réservation au 05 55 45 96 00 ou par mail :

bbf@limoges.fr

Port du masque obligatoire

La Ville de Limoges restructure et clarifie son offre culturelle

La Ville de Limoges interroge ses structures, ses partenaires et le public sur la qualité de son offre culturelle et en particulier dans le domaine du spectacle vivant. Il s'agit de prendre en compte la diversité des activités et des événements proposés afin d'identifier les synergies possibles entre les établissements culturels pour en améliorer la visibilité et le rayonnement.

« La municipalité conduit une réflexion sur le positionnement actuel de ses établissements culturels en prenant en considération l'évolution de l'environnement artistique local, régional et au-delà, les aspirations des concitoyens qui évoluent avec de nouveaux besoins, explique Émile Roger Lombertie, maire de Limoges.

« Notre intention s'inscrit dans une démarche globale qui tient compte de notre volonté de moderniser les établissements culturels qui accueillent du public et des spectacles. Des investissements importants sont programmés dans les années à venir »

Jean-Moulin : un pôle d'exception dédié à la danse

Dans le domaine du spectacle vivant, la Ville de Limoges compte, entre autres, l'Opéra, les Centres culturels et le Conservatoire à rayonnement régional. L'objectif de cette réflexion est de regrouper de façon cohérente les différents pôles artistiques.

« L'Opéra a toujours accueilli le lyrique, la musique et la danse », précise Alain Mercier, directeur de l'Opéra de Limoges. « Nous sommes conventionnés d'intérêt national pour l'Art et création pour l'art lyrique par l'État avec le soutien de la région. Il est logique de regrouper la Scène conventionnée danse au sein de l'Opéra, qui devient porteur d'un pôle d'excellence. Cette nouvelle offre proposera à terme de multiples opportunités de dialogues artistiques



Loïe Fuller : Research par Ola Maciejewska donné mardi 15 mars dans le cadre de la biennale 2022 Danse émoi.

entre les composantes lyriques, musicales et chorégraphiques. Elle permettra d'agir de façon transversale entre les disciplines ».

Le Centre Jean-Moulin deviendra une Maison de la danse après de grands travaux de rénovation (11 M€ d'investissements) programmés à l'horizon 2024. Il intégrera les classes de danses du Conservatoire. Il offrira, en plus, des espaces de répétitions pour l'Opéra, son orchestre et son chœur.

Valoriser la création artistique professionnelle du territoire

Dès la rentrée 2022, le Centre culturel Jean-Gagnant sera identifié comme Maison de la création artistique. Il deviendra un lieu de fabrication artistique et de représentation au service des compagnies et des artistes. À ce titre, il accueillera spectacles, répétitions et résidences, en permettant ainsi de croiser les pratiques et de favoriser les rencontres entre professionnels.

Dans la logique du label ville créative de l'UNESCO, des ateliers créatifs seront proposés. Les ateliers théâtre et sportifs sont conservés et réorganisés à Jean-Gagnant, Jean-Macé, Jean-le-Bail et les stages vacances seront fléchés vers le jeune public.

Une offre de loisirs pour tous les publics

L'offre de loisirs mise en place dans les Centres culturels existe depuis les années 70 et propose plus de 300 ateliers. Les études réalisées montrent que le profil des pratiquants amateurs a évolué et que de nouvelles pratiques se sont développées.

« Les ateliers langue et musique seront supprimés », poursuit Philippe Paulita-Defaye, adjoint au maire en charge de la Culture, « mais l'offre associative très importante (harmonie municipale, écoles de musique dont les Gueules Sèches, auxquels la Ville consacre un budget conséquent) et le Conservatoire, seront en mesure d'accueillir les pratiquants.

L'activité du Centre culturel John-Lennon, bien identifié autour des musiques actuelles et du soutien à la création dans ce domaine, reste inchangée.

En 2022, la municipalité consacrera 18,5 M€ à la culture, dont :

- 5 M€ pour l'Opéra
- 5,1 M€ pour le Conservatoire
- 2,75 M€ pour les Centres culturels
- 614,8 K€ versés en soutien aux associations et festivals



conservatoire.limoges.fr.

Le Conservatoire à rayonnement régional de Limoges a son site Internet

La Ville de Limoges vient de lancer un nouveau site internet dédié au Conservatoire à rayonnement régional de Limoges à l'adresse suivante **conservatoire.limoges.fr**.

Le Conservatoire de Limoges possède désormais son site internet dédié avec une toute nouvelle identité visuelle. Le site se compose de quatre rubriques qui regroupent l'ensemble des informations :

> le conservatoire (présentation, pour qui, règlement des études,

inscriptions et réinscriptions, médiathèque du conservatoire, que sont-ils devenus)

> Enseignements (danse, théâtre, musique, filière voix, pratiques collectives)

> CHAM/CHAD (présentation, CHAM musicales, CHAM danse, chiffres)

> et La saison (actions culturelles, agenda culturel, retour en images, parcours du spectateur)

Un moteur de recherche est dispo-

nible pour faciliter les recherches des visiteurs, ainsi qu'un accès au portail usagers.

Un outil de traduction automatique permet de traduire les pages dans plusieurs langues (anglais, allemand, espagnol, italien...). Il est également possible de retrouver dans le Fil infos et Agenda toute l'actualité et les événements à venir au Conservatoire, et de visionner les dernières photos et vidéos dans la rubrique Voir & revoir .

L'art de la scène grâce aux stages proposés par le cours Florent

Est-il encore besoin de présenter le cours Florent ? Créée en 1967 par François Florent, l'école a acquis une réputation qui dépasse l'hexagone. Ses murs ont formé et vu naître de



grands acteurs comme Vincent Lindon, Audrey Tautou, Francis Huster, Sandrine Kiberlain, ...

Aujourd'hui, l'institution est installée sur plusieurs sites, Paris, Bruxelles, Montpellier et Bordeaux. Elle propose un cursus de formation professionnelle en 3 ans.

La grande force du cours Florent, c'est son exigence sur la formation de ses acteurs. Chacun est unique, aucun artiste n'est cloné. Ils ont tous leur propre approche du métier. Le succès de l'école vient de là.

Le cours Florent s'associe au Conservatoire de Limoges pour proposer 3 stages de théâtre à la salle Artscénic.

Ces sessions s'adressent aux débutants, amateurs éclairés et habitués à la scène (âgés de 17 ans et plus) souhaitant s'essayer à la pratique du jeu, évaluer leur niveau ou progresser en vue de se professionnaliser.

• du lundi 25 au vendredi 29 avril

• du lundi 25 au samedi 30 juillet

• du lundi 22 au samedi 27 août Les stages se terminent par une audition.

Pour participer aux stages, inscription obligatoire sur coursflorent.fr
Tarif : 550 € / stage.

1 place offerte pour un élève du Conservatoire et 1 autre place offerte par session.

Reportages 7Alimoges.tv



**“Aujourd’hui plus que jamais,
j’ai passé l’âge de m’ennuyer !”**



**LA SÉCURITÉ EST PLUS QUE JAMAIS AU CŒUR
DE NOS PRÉOCCUPATIONS ET NOUS GARANTISSONS :**



Un appartement tout confort en location
Vous êtes chez vous !



Des services et activités variés toute l'année
Vous êtes bien !



Une équipe sur place 24h/24
Vous êtes en sécurité !



Un restaurant ouvert 7j/7
Vous êtes servi !

LES GIRANDIÈRES, BIEN PLUS QU'UN DOMICILE !

VENEZ VISITER !

LIMOGES

69, rue du Puy Las Rodas

NOUVEAU

www.girandieres.com

0 800 969 696

Service & appel
gratuits



Chez Francis, une petite épicerie qui a tout d'une grande

Il était une fois un lieu qui faisait le bonheur de ses clients. Épicerie fine, cantine, exposition, réception, dégustation, Chez Francis réunit tous les critères pour passer un bon moment et découvrir des produits d'exception à partager entre amis.

L'aventure de Francis L'épicerie a commencé en 2012.

« J'étais photographe dans le secteur de l'imprimerie. Au bout de 20 ans et une certaine lassitude j'ai eu le désir de monter un projet qui correspondait à mes centres d'intérêts, explique Francis Morlaix, propriétaire de Chez Francis.

« J'aime faire plaisir aux gens, la gastronomie et la culture. À partir de ce préambule, j'ai réfléchi à un projet qui pouvait fédérer ces trois domaines. Cela s'est imposé assez rapidement. Lors de mes pérégrinations, j'avais l'habitude de découvrir les trésors de la gastronomie sur place », explique Francis Morlaix. « Quand je revenais à Limoges, je les faisais déguster à mes amis. C'est cet intérêt grandissant pour les bons petits produits d'exception qui m'ont amené à dessiner le projet de l'Épicerie des Halles ».

Sauter le pas

Le 4 septembre 2012, Francis ouvre l'Épicerie fine dans une ancienne mercerie dont il va conserver le cachet et valoriser le lieu. Installée au cœur de la ville, proche des Halles

centrales, le lieu devient très rapidement un rendez-vous affectionné des gourmands.

On trouve de tout Chez Francis

« Je sélectionne toujours les produits par coups de cœur, en privilégiant les maisons familiales, du terroir. Ce sont toujours des personnes passionnées qui ont à cœur de transmettre leur savoir-faire - gage de qualité - », poursuit Francis Morlaix.

Depuis quelques mois, Laurence Verhaeghe a rejoint l'aventure. Elle aussi est passionnée par les produits

d'exception, elle a travaillé dans le marketing et a été productrice de safran. Elle est en charge du développement du concept Francis L'épicerie. (voir encadré ci-contre).

L'épicerie propose de nombreux produits régionaux : charcuterie, miel, bière, des huiles de producteurs, olives, de la confiserie, biscuits, chocolats) et des produits gourmets (caviar, truffe) sans oublier une cave (vins, champagnes et spiritueux).

francislepicerie.fr

Une cantine pour déguster les produits de Francis



L'épicerie propose une cantine conviviale dans une petite salle, un peu comme à la maison, à midi. On s'y retrouve en famille ou entre amis pour se régaler du plat unique que Francis cuisine et qui change tous les jours.

On en profite pour admirer l'exposition du moment car Chez Francis est aussi un lieu de culture.

À noter que le menu du jour peut également être emporté.



Plus de 600 références sont recensées à l'Épicerie, hors des moments de fêtes intenses où l'on en trouve bien plus encore.

Elles sont produites par pas moins de 40 fournisseurs de France et d'ailleurs. Les produits locaux sont privilégiés.



Un concept qui plaît

Francis l'épicerie a mis au point une formule de vente et de distribution innovante et performante concernant la commercialisation de produits d'épicerie fine, la restauration et l'organisation d'exposition. Cette formule repose sur une sélection qualitative, variée, et renouvelée de produits d'épicerie fine locaux et d'ailleurs, retenus pour la démarche du producteur/ l'origine territoriale/ la qualité, la recette..., que l'on retrouve sur la table de dégustation de la cantine et d'une exposition culturelle présentée durant un mois.

Une offre qui se différencie par sa multiplicité et le fait qu'elle soit multi-marque chez un distributeur indépendant qui bénéficie de l'expérience, de la maturité de son expérience.

<https://www.choisir-sa-franchise.com/annuaire-franchise/franchise-francis-epicerie>

6^{ème} édition à Limoges - Appel aux entreprises du territoire Le Rallye des Pépites Limousines recrute ses futures Pépites !



La soirée musique et management organisée dans les réceptifs de Beaublanc a attiré plus de 200 convives et chefs d'entreprise qui ont pris le temps de partager leurs points de vue. Discours d'ouverture par le Maire de Limoges, Émile Roger Lombertie et Didier Jammot le président des DCF.

Business, Quand la musique rythme le management

Lundi 14 mars, le Limoges business club (LBC), l'association des dirigeants commerciaux de France (DCF) et les représentants du festival 1001 Notes organisaient une soirée des plus particulières sur le thème de la musique et du management en partenariat avec la Ville de Limoges. Retour sur cet événement qui a réussi à créer la surprise et permis aux acteurs économiques du territoire de se tourner vers l'avenir.

Un article et des témoignages de chefs d'entreprise en faveur d'un management bienveillant à lire sur limoges.fr, rubrique Fil infos et reportage sur 7alimoges.tv



La prima fai flurir las idéias

“Quante ’riba la prima, lo merle chanta, mai la trida” segon lo dire. Per se desvelhar, la natura a mestier d’aiga. Quò fai flurir las flors mai las idéias per nòstra lenga. ’Laidonc, per que i aïe de la vita fau de l’aiga, nos vam parlar de las plueviadas de la prima

Nos vam començar per un proverbi lemosin : “ *Quante quò tona au mes de ’briu, rinça barricás e barrivus.* ” Qu’es per dire que quante i a un bon auratge au mes de ’briu, fau netiar las barricás perque quò sirá una anada de fruchas, l’i aurá daus rasims per far dau vin e de las pomas per far dau citre.

Los ausels que chaveran las fonts

Quand la terra e las aigas se sigueran destriadas, au començament, la terra demoret tan secha coma un rochier, e tota erba crebava dessus, tot aubre, tota bestia, tot crebava d’asset. Que, sens l’aiga, res pòt viure. Mas laidonc, de bonaür, los ausels cureran las fonts.

Lai se boteran tots, picha, picha, a còps de bec, tant que podian borrar. E, res de temps après, l’aiga començet de riular per tot aquilhs cròs, l’erba de verdesir, los aubres de folhar, e tota bestia de s’esbatre per lo país. O es. Quo es aïtau que sigueran chavadadas las fonts. E si n’i a de grandas e de petitas, de las unas que pissan un riu e d’autres que jumilhan tres gotas d’aiga, quo es que los ausels maitot n’i a de grands e de pitits, daus uns qu’an lo bec large e gròs, d’autres que l’an menut e long, d’autres qu’a penas lo veire...

Mas n’i aguet un, lo bec pertant li manca pas, res a far per que chavesa. ’Visava far l’autres, plan que risia. Dau tandis, se pausava. Chau dire qu’es pro fenhant : quo es lo picatau.



Sens l’aiga, res pòt viure. Mas laidonc, de bonaür, los ausels cureran las fonts

Aitanbe, de son bon temps ne ’n fai sa bona chara. Que, per lo punir, jamai n’a ’gut lo drech de beure dins ’na font, pas mai dins un riu, dins ’na levada o dins ’na peschiera. L’a pas, e jamais l’aura. Tot çò que pòt beure, quò es l’aiga dau ciau quante ne’n demòra un pauc sus las fuelhas, la rosada quand fai la gota sus l’erba. E quo es per aquò que chanta quand vòl pleure, de contentament dins l’idea que vai poder se copar la set. Mai quitament daus còps, l’estiu, quand fai tant chaud e que lo còu li secha, se bòta de cantar en pensant a l’aiga, en creire beleu que quo la vai far tombar. Quilhs laidonc que l’auvan li credan per n’en rire e se mocar de se :

- *Esperas de far pleure ? Vai-t-en beure dins las levadas ! E lo picatau espera la rosada.*

Marcela Delpastre, Contes et dires populaires du Limousin, Lemouzi N° 180 bis, 2006, p. 32. De bon trobar a la Librariá occitana, rua Viena Nauta a Limòtges.

Si voletz surtir per veire e auvir quauqua res de brave, lo 8 d’aqueu mes, podetz ’nar a Briva, au concert « Defòra ». A las uech oras de l’enser, lo Teatre de la Granja reçaubrà lo grope vocau “Terras” de la Françoisia Etay (l’anciana directritz dau departament de musicas tradicionals au Conservatòri de Limòtges).

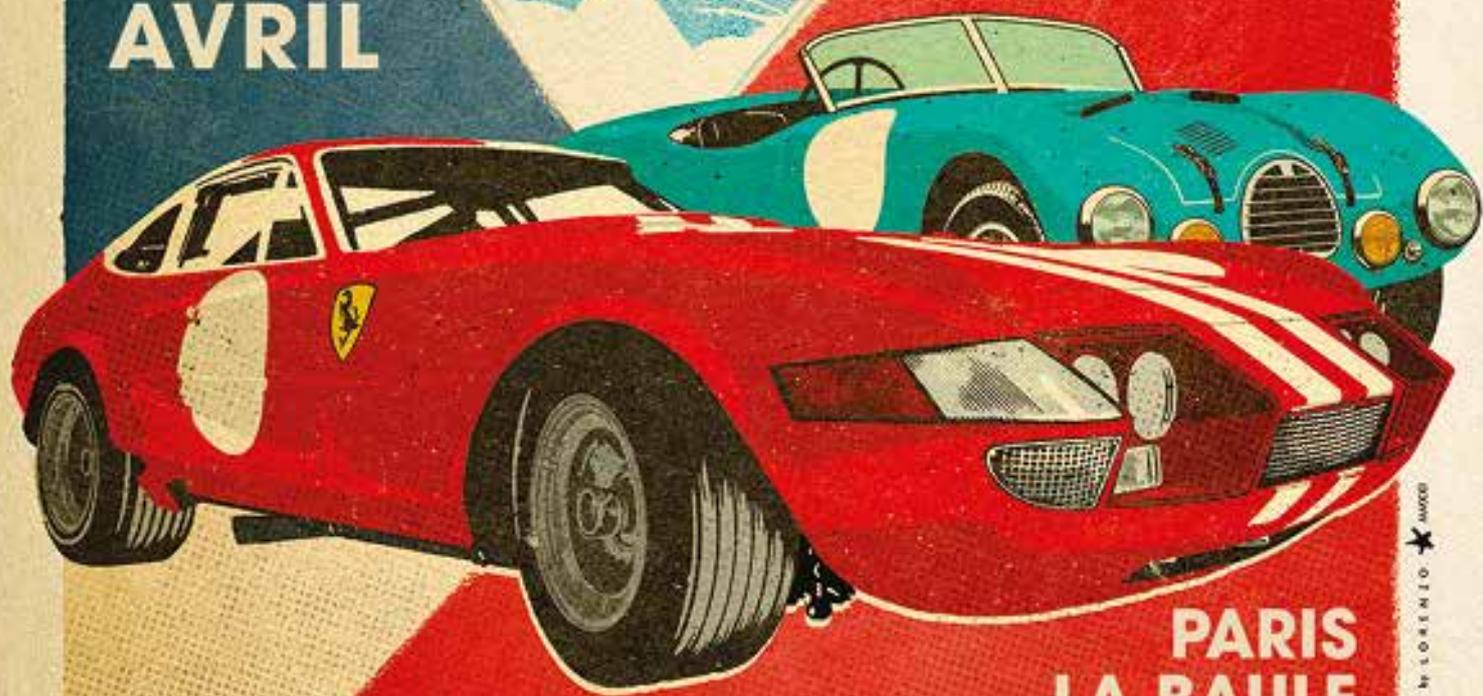
Un repertòri lemosin ente lo chant fai viure la vita jornadiera daus laboradors, paisans o bargieras de dins lo temps. Per ne’n saubre mai, podetz ’pelar lo Teatre de la Granja au 05 55 86 97 99.

La bona idéia de nòstres vesins dau Peiregòrd

Lo prumier de ’queu mes de ’briu, suert lo film « Ciranò de Brageirac » chas Conta’m, associacion de doblatge audiovisuau en lenga occitana ! Lo celebre filme de Jan-Pau Rappeneau emb Gerard Depardieu surtit en 1990 ven d’èsser adaptat e doblat en occitan mercés au trabalh dau peirigordin Laurent Labadie de la Companhiá Lilo. ’Quela adaptacion vai puescher se veire au cinemà, podrá maitot se ’chaptar en DVD o VOD. Un trabalh de quasiment dos ans per èsser au pus pròpche dau texte originau d’Edmond Rostand. Fau esperar que nòstres vesins an ’gut “bon nas” de menar ’queu project...

TOUR 2022 AUTO

25-30
AVRIL



PARIS
LA BAULE
LIMOGES
BORDEAUX
PAU
ANDORRE



BY LORENZO AMICO





Sportez-vous bien Pâques Les inscriptions sont ouvertes

L'opération Sportez-Vous Bien Pâques se déroule du lundi 25 au vendredi 29 avril.

Comme chaque année, c'est une grande offre de stages sportifs qui est proposée gratuitement aux jeunes de 6 à 16 ans. Par groupes, ils pourront pratiquer du VTT, skateboard, tennis, roller, patinage, athlétisme, basket 3x3, padel, yoga pour enfants, badminton, ...

Le programme est en ligne sur limoges.fr.

Les inscriptions débutent mardi 5 avril, soit par téléphone au 05 55 45 65 50 ou dans les antennes-mairie et 2 mairies annexes.

Le golf, tester avant de s'engager

Au golf de Saint-Lazare, la Ville propose des offres pour découvrir la pratique du golf, un sport qui allie dextérité, concentration et performance.

Parce que qu'apprendre à jouer au golf n'est pas très difficile contrairement à ce que l'on peut en penser, le passe découverte permet d'essayer ce sport en quelques séances, de voir si l'on aime et de se lancer ensuite dans l'objectif d'être autonome sur le parcours 18 trous.

Grâce au passe découverte, les amateurs peuvent bénéficier de 5 cours collectifs (15€/leçon). Le matériel, clubs et balles, est prêt.



Apprendre le bon geste sur le practice avant de rivaliser avec le parcours

Tester et aviser

Ces leçons permettent d'essayer les différentes phases de jeu : le swing au practice, les approches sur un espace dédié et le putting sur le green d'entraînement. À l'issue de ces séances découverte, les enfants pourront s'inscrire à l'école de golf pour entamer l'apprentissage des règles et décrocher leur autorisation de parcours. Les adultes quant à eux devront suivre quelques leçons complémentaires avec les enseignants qui officient sur le site avant de jouer seuls.

Renseignements à l'accueil du golf : 05 55 30 21 02.

Prenez dates

> **Championnats de France de natation du 5 au 10 avril.** Avec plus de 600 nageurs attendus à l'Aquapolis, ces championnats ouvriront la voie vers les championnats du monde prévus en juin à Budapest et pour les championnats d'Europe de Rome en août 2022. **Infos et billetterie sur www.limoges-metropole.fr**

> **Challenge Bmx sud-ouest le 9 avril.** La piste de BMX du complexe sportif de la Basse sera le terrain de la 1^{re} manche du Challenge France BMX Sud-Ouest 2022.

500 pilotes de l'ensemble des clubs de Nouvelle Aquitaine et d'Occitanie sont attendus.

Les participants auront à cœur, à l'issue des 3 manches, d'obtenir les points nécessaires à la qualification pour le championnat de France 2022. Entrée gratuite

Infos sur www.bmxclublimoges.fr

Facebook : [@bmxclubdelimoges-BCL](https://www.facebook.com/bmxclubdelimoges-BCL)

Instagram : [@bmxclublimoges](https://www.instagram.com/bmxclublimoges)

06 14 79 28 84

> **Open national de Taekwondo les 16 et 17 avril** - Une manifestation sportive organisée par la Martial académie au gymnase Henri-Normand à partir de 9 h 30 le samedi et 9 h le dimanche. Entrée 5 euros qui seront reversés à la Croix Rouge. **Infos sur Facebook : [@martialacademie](https://www.facebook.com/martialacademie)**

> **Dimanche 17 avril à Beaublanc, les finales de terroir opposeront les meilleurs clubs de rugby masculins et féminins** des différentes catégories régionales, soit 8 finales qui se joueront durant toute la journée.

Organisée par les comités départementaux de rugby du Limousin et des clubs locaux, cette journée s'annonce pleine de promesses.

> **Gala caritatif de Muay thaï samedi 23 avril.** Organisé en faveur des enfants atteints de cancer, la manifestation débute à 18 heures salle des sœurs de la rivière.

Réservations au 06 45 74 99 72
10€ gratuit pour les moins de 12 ans
Infos sur Facebook : @dtmuaysiam

> **Tour auto, étape à Limoges le 27 avril au parc des expositions.** Tout d'abord une exposition de ces voitures de collection à Paris les 24 et 25 avril. Le lendemain, de bonne heure, les 230 équipages en lice prendront la route pour un périple de plus de 2 000 kilomètres jusqu'à Andorre, en passant par La Baule, Limoges, Bordeaux et Pau : une mise en lumière du prestige de ces voitures sur les plus belles routes de France.

Le village du Tour auto sera accessible le 27 avril dès l'arrivée de la première voiture au parc des expositions de 18 h 15 à 22 heures - 10€ - Gratuit pour les -12 ans
Infos sur www.tourauto.com

> **Rugby tour top 14 du 30 avril au 1^{er} mai place de la République de 10 h à 20 h.** Venez vivre une expérience immersive dans le monde du Rugby à l'occasion du TOP 14 Rugby Tour. **Manifestation gratuite et accessible à tous les publics** mise en place par la Ligue Nationale de Rugby (LNR) pour découvrir l'univers du ballon ovale, le mythique Bouclier de Brennus et participer à de nombreuses animations.



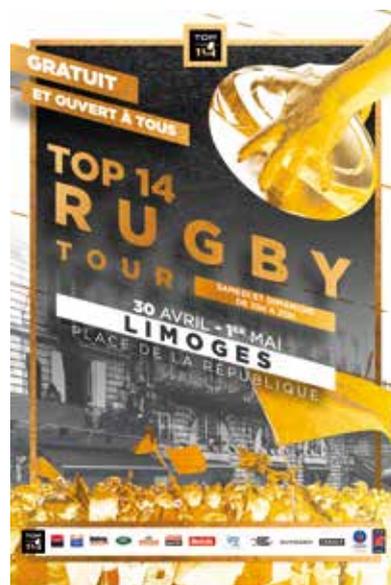
L'Alliance judo Limoges dans les quartiers

L'Alliance judo Limoges fédère les compétiteurs des clubs locaux au sein d'un pôle espoir. Leur objectif : se hisser au plus haut niveau de la compétition à travers une filière sport études.

Mais l'AJL, c'est aussi des écoles qui ont été créées dans les quartiers pour les jeunes. « Nous avons 70 licenciés à Beaubrevil et une trentaine à La Bastide, mais nous accueillons de plus en plus de monde, précise Jason Guillot, l'un des entraîneurs de l'AJL. Nous créons aussi une autre école au Val de l'Aurence. Nous avons d'un côté l'élite et les champions locaux tels que Fanny Estelle Posvite et Cyril Jonard qui ont participé aux JO et de l'autre des enfants qui s'amuse, font du sport et appréhendent les valeurs éducatives portées par le judo. »

En mars, les poussins de l'AJL ont remporté une compétition départementale par équipe disputée au dojo Robert Lecomte.

Plus d'infos sur la page facebook du club : @AJ Limoges



**20
22**

**STADE DE LIMOGES
BEAUBLANC**

Entrée 8 € par personne
 Gratuit pour les -16 ans

De 8h30 à 18h00



Limoges au cœur

MAUDITE SOIT LA GUERRE MAIS BELLE EST LA SOLIDARITÉ

De coutume, la tribune des groupes politiques est le lieu des affrontements, des critiques, des attaques plus ou moins justifiées et plus ou moins objectives (voir honnêtes). Pour la Majorité Municipale, même si nous sommes la plupart du temps factuels et rarement dans l'excès, il peut nous arriver aussi d'aller «au clash». Par ego, par satisfaction de la petite phrase : certainement. Par conviction politique et envie de défendre nos orientations : évidemment.

Pour autant, dans ces joutes par papiers interposés, nous en oublions souvent l'essentiel. Car pourquoi un mandat électoral si ce n'est, avant tout, pour s'occuper de vous, pour s'occuper de nous tous ?

Et, par chance, vous êtes là pour nous le rappeler. Sans parti pris, sans étendard érigé, sans idée derrière la tête... juste par humanisme et charité. Vous nous montrez simplement et gratuitement toute l'importance que vous accordez à la difficulté ou à la souffrance d'autrui. Vous savez remettre en évidence ce qui a toujours motivé notre engagement, mais que nous oublions parfois : la solidarité et la fraternité en humanité.

Déjà, pour le premier épisode de la CoVid19, votre mobilisation avait été exceptionnelle. Couturiers et couturiers fabricant des masques en tissus ; réseaux d'entrepreneurs se serrant les coudes pour

accéder au gel hydroalcoolique ou aux masques FFP1 et 2 ; inventivité et solidarité dans la création de masques transparents ; actions de livraison en soutien aux commerçants ; entraide entre voisins ou entre inconnus. Vous aviez fait front dans une période de crise sanitaire sans précédent.

Et aujourd'hui, c'est en soutien au peuple Ukrainien. Avec les Pompiers de l'Urgence Internationale, la ville de Limoges a pu affréter un camion de 44 tonnes chargé de vos dons pour un périple de plus de 3000Km. Il y a quelques jours, ce sont des centaines de cartons chargés de vêtements et de produits de première nécessité qui sont arrivés à la frontière ukrainienne, complétés par 50000 masques FFP2, des matelas et du matériel d'écriture offerts par la ville.

Plusieurs jours durant, les dons ont continué d'affluer. Mais aussi, désormais, les propositions d'hébergement, d'accueil de familles jetées sur les routes pour échapper aux bombardements et aux exactions qui sont le lot de toutes les guerres. Nous avons ensemble, transformé l'ancien EPHAD Marcel Faure en centre d'accueil.

En l'espace d'un week-end une entreprise privée est venue gracieusement retirer la soixantaine de lits médicalisés et grâce aux nombreuses bonnes volontés, de particuliers et d'entreprises, nous avons pu aménager 34 chambres avec 49 cou-

chages adultes, 25 couchettes enfants et 10 lits bébés. Des kits hygiène ont été confectionnés et remis dans chaque chambre (brosses à dent, gel douche, mouchoirs...) avec du linge de toilette. Un espace bébé a été organisé et une salle à manger réaménagée. Un agent de la ville a même traduit en ukrainien pour indiquer la fonction des pièces et un stock de vêtement enfants/adultes sera mis à disposition.

Alors, ce mois-ci, parler de l'action municipale, en ces temps troublés, pourrait sembler bien inapproprié face aux événements dramatiques qui se jouent actuellement aux portes de l'Union Européenne. L'heure est à l'union et non aux chamailleries politiciennes. Soyez simplement assurés que la vie et la ville continueront d'avancer et que votre exemplarité sera notre motivation pour nous y employer.

L'actualité et les événements nous invitent à revenir à l'essentiel. Vous nous invitez à revenir à l'essentiel. C'est pour toutes ces raisons, c'est parce que vous avez du cœur, qu'avec la majorité municipale nous tenions à saluer l'élan de générosité, l'énergie et la mobilisation dont vous savez faire preuve.

Plus que jamais, soyons fiers d'être limougeaux. Merci à vous...

Vincent Léonie et les membres de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste

Solidarité en faveur de l'Ukraine

Nous ne pouvons commencer cette tribune sans avoir une pensée pour le peuple ukrainien en ce moment même sous le feu d'une violente agression. Nous lui apportons notre soutien et notre solidarité et nous condamnons l'invasion russe en Ukraine au mépris du droit international.

Les drames humains que cette situation tragique engendre obligent à une mobilisation de tous les acteurs pour contribuer à l'aide d'urgence et accueillir dans notre ville, de la manière la plus digne, celles et ceux qui sont contraints de fuir l'Ukraine. Il faut saluer le formidable élan de solidarité qui ne cesse de s'amplifier, porté par les collectivités locales, les associations, les entreprises et les citoyens. Cette triste actualité nous rappelle malheureusement que la paix est une valeur essentielle mais qui reste fragile.

Piétonisation de la rue Jean Jaurès

Le maire et sa majorité réfléchiraient à une piétonisation de la rue Jean-Jaurès, entre l'Opéra de Limoges et la rue Raffilhoux. En effet, dans un communiqué, ils affirment que cette rue, qui est partagée entre les piétons et les voitures, n'est adaptée à aucun de ces deux modes de déplacement.

Il faut tout d'abord rappeler que la piétonisation de rue à Limoges n'est pas nouvelle puisque bien avant 2014, certaines rues adjacentes qui arrivent

sur la rue Jean Jaurès avaient déjà été piétonnisées. Cette rue est néanmoins une artère essentielle du centre-ville et sa fermeture aux voitures nécessite une réflexion approfondie.

S'il est admis que les rues piétonnes ont un impact positif sur la dynamique commerciale, d'autres enjeux pèsent dans la balance et nous nous interrogeons sur la prise en compte de ces enjeux dans le projet porté par la majorité municipale. Créer une zone piétonne comme celle de Jean Jaurès ne peut pas se réduire à retirer les voitures. Il faut penser plus globalement stationnement, espace public, attractivité ou encore politique culturelle.

S'agissant de l'impact sur les commerces, il faut dissocier les commerces de proximité et les autres. Pour les commerces de proximité (alimentation, pharmacie...), une piétonisation ne pose généralement pas de problème puisque les chalandes sont souvent dans le périmètre du centre-ville. À l'inverse, les autres commerces ont besoin de passage devant leur boutique pour fonctionner. Ils s'appuient sur une zone de chalandise plus large, en particulier à Limoges, où elle est principalement à l'échelle de l'agglomération. Or, les clients venus des quatre coins du territoire de Limoges Métropole et même au-delà n'ont parfois pas d'autres choix que de prendre leur voiture. La piétonisation de la rue Jean Jaurès suppose donc d'adapter l'offre de transports collectifs.

Or ce sujet a-t-il été concerté avec Limoges Métropole ? Rien n'est moins sûr...

De plus, piétonisation et attractivité économique sont très liées. Les méthodes qui font leurs preuves dans une métropole dynamique ne sont pas forcément efficaces dans une ville comme Limoges, qui souffre d'un manque d'attractivité en raison d'une politique municipale peu ambitieuse. Enfin, elle suppose une mise en valeur du patrimoine et une politique d'animation culturelle digne de ce nom. Or les coupes budgétaires dans le domaine de la culture décidée par la majorité municipale ne vont pas dans le sens de cette ambition.

La piétonisation de la rue Jean Jaurès fera inévitablement débat. Elle fait certainement partie des évolutions qui permettent une mixité des activités et des usages. D'ailleurs nous avions porté dans notre programme l'extension du secteur piétonnier en lien avec la végétalisation des places et rues et une piétonisation de la place Denis-Dussoubs en week-end. Toutefois ces évolutions nécessitent une vraie concertation entre habitants, commerçants et chalandes pour pouvoir repenser le centre-ville. Or pour d'autres projets, la majorité municipale n'a pas fait preuve d'un réel intérêt pour une politique plus participative. Espérons que la consultation lancée le 1er mars ne se réduise pas à un simple exercice de style...



Fêter les 100 ans des Gueules Sèches

Fanfare emblématique du paysage culturel local, les Gueules Sèches n'ont pas fini de nous surprendre.

Pour fêter leur 100 ans, une grande soirée anniversaire est programmée au parc des expositions samedi 7 mai à partir de 18 heures.

Organisée en 3 parties, cet événement s'annonce mémorable : les Toques blanches raviront les papilles des convives avec un menu aux saveurs limousines qui sera servi sous forme de buffet. Pour accompagner ce moment, la musique sera de la partie. Vers 22 heures, Émile et Images entreront en scène pour laisser libre court à leurs démons de minuit.

Une soirée dansante, animée par le groupe Aloha, entraînera les danseurs sur des reprises bien connues.

Les réservations sont d'ores et déjà ouvertes sur le site

www.gueules-seches.com

au 05 55 34 31 87

ou gueulesseches@gmail.com

Toujours dans le cadre de leur centenaire, Les Gueules Sèches ont souhaité faire la fête avec leur public et débuté une tournée dans plusieurs communes locales : jeudi 28 avril à Blond, jeudi 19 mai à Ambazac ou bien encore le 9 juin à Royères

Dates et détail sur le site Internet du groupe.



Un évènement de sensibilisation au handicap, Sixième sens, est prévu le 12 avril 2022 de 15 h à 19 h place des Bancs.

Organisé par les étudiants du Conservatoire National des Arts et des Métiers de Limoges en Bac+1 Architecture et Construction qui souhaitent amener un nouveau regard sur le handicap, l'évènement prévoit une exposition photos et une vidéos pour montrer la diversité des handicaps - des activités ludiques avec des grands jeux en bois que le public pourra essayer et pour lesquelles des contraintes physiques axées sur le handicap seront ajoutées.

Plus d'informations au 05 57 59 23 00.

Le Secours Populaire organise sa traditionnelle chasse aux œufs solidaire lundi 18 avril au jardin de l'Évêché à partir de 14 h, avec le concours de la Ville de Limoges et de nombreux partenaires. Les enfants pourront participer à un parcours thématique munis d'une boîte à œufs. L'objectif sera de la remplir en participant à des épreuves.

Contribution 5 € dédiés aux actions de solidarité internationale du Secours Populaire de la Haute-Vienne à Haïti, Madagascar et en faveur des réfugiés ukrainiens.







Légendes :

1 : samedi 5 mars, la cérémonie d'accueil des nouveaux arrivants qui ont emménagé à Limoges en 2020 et 2021 se tenait dans la chaleureuse salle Augustoritum. Placé sous le signe de la convivialité et de la bienveillance, cet évènement a attiré de nombreuses familles, des jeunes retraités ou bien des couples qui ont choisi Limoges pour profiter du cadre de vie qu'offre la cité.

Article à lire sur limoges.fr, rubrique Fil infos



2 : cérémonie nationale d'hommage aux victimes du terrorisme au parc Victor-Thuillat en présence de Rémy Viroulaud, adjoint au maire en charge des relations avec les autorités militaires et des anciens combattants

3 : du vendredi 11 au dimanche 13 mars, la Ville ouvrait les portes du Conservatoire au public pour permettre aux visiteurs, parents, enfants ou simples curieux, de découvrir les enseignements dispensés par les 80 professeurs soit 37 disciplines musicales, chorégraphiques, théâtrales et vocales.

4 : cérémonie de remise des prix du concours logo du club ados en présence de Nadine Rivet, adjointe au maire déléguée aux accueils de loisirs et séjours de vacances pour les enfants et adolescents



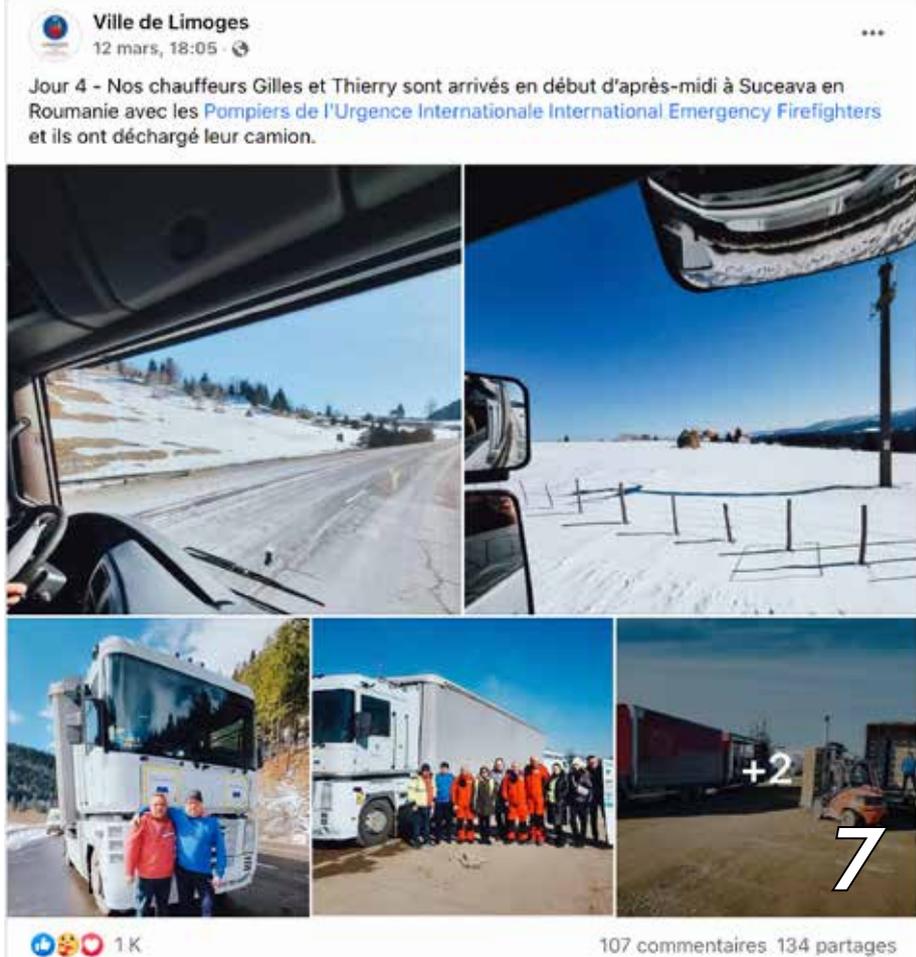
5 : un jeu d'ombres et lumière pour la Grande lessive qui était organisée à Beaubreuil le 24 mars. Des créations graphiques ont été réalisées par les élèves des établissements scolaires et le centre social du quartier. Ces dessins ont ensuite été affichés et livrés à la vue de tous les passants.

Article à lire sur limoges.fr, rubrique Fil infos

6 & 7 : la générosité des Limougeauds en faveur des habitants de l'Ukraine a permis à l'association des Pompiers de l'urgence internationale de bénéficier de près de 20 tonnes de matériels, qui ont été acheminés jusqu'en Roumanie par Thierry et Gilles.

Vous avez pu suivre leur périple sur la page Facebook de la Ville

<https://www.pompiers-urgence.org> et reportages sur 7alimoges.tv



CRÉDITS

Directeur de la publication Émile Roger Lombertie

Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer

Infographies : Nathalie Couty, Laurence Demars,

Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer,

05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44

Page occitan Sebastian de Meuzac

Photographies Laurent Lagarde, Thierry Laporte, Antoine Meyer, Carine Rocca, Guillaume Bordas, Claire Glédal

Suivi de distribution 05 55 45 64 43

Publicité 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43

communication.publiciteval@limoges.fr

Tirage 90 000 exemplaires

Distribution La Poste

Dépôt légal 2^e trimestre 2022.

ISSN 2780-1829

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, 1 square Jacques-Chirac - BP 3120
87031 Limoges - 05 55 45 60 00 - limoges.fr

Mairies annexes et Antennes-mairie :

Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures l'après-midi - du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures

Fermées le samedi, dimanche et jours fériés.

Bel-Air - Baudin 39 bis rue de la Conque / **Landouge**, 3 rue du Mas-Bilier / **Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux**, 149 rue F.Perrin / **Limoges Grand Centre**, 19 place de la République / **Limoges Est - le Vignéal - La Bastide**, rue Edouard-Detaille / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4 allée Fabre-d'Eglantine / **Beaune-les-Mines**, 154 av. Georges-Guingouin / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue Marcel-Madoumier

Et Limoges Sud-Romanet, 48 rue Bernard-de-Ventadour - du lundi au Vendredi de 13 h 30 à 17 heures / **Les Ponts - Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre-de-Tassigny - du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrégue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Vivre à Limoges peut être consulté sur le site : limoges.fr.

Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants. <http://bs-limoges.fr>

Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore de Limoges : 05 55 79 49 79 ou par mail : bs.limoges@wanadoo.fr

Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

/villedelimoges

@VilleLimoges87

ville_de_limoges

villedelimoges

ville-de-limoges

la WebTV : 7alimoges.tv

et l'application :

TellMyCity

CAVALCADE

**08 MAI
2022**

départ 15 h
Champ-de-Juillet

limoges.fr

