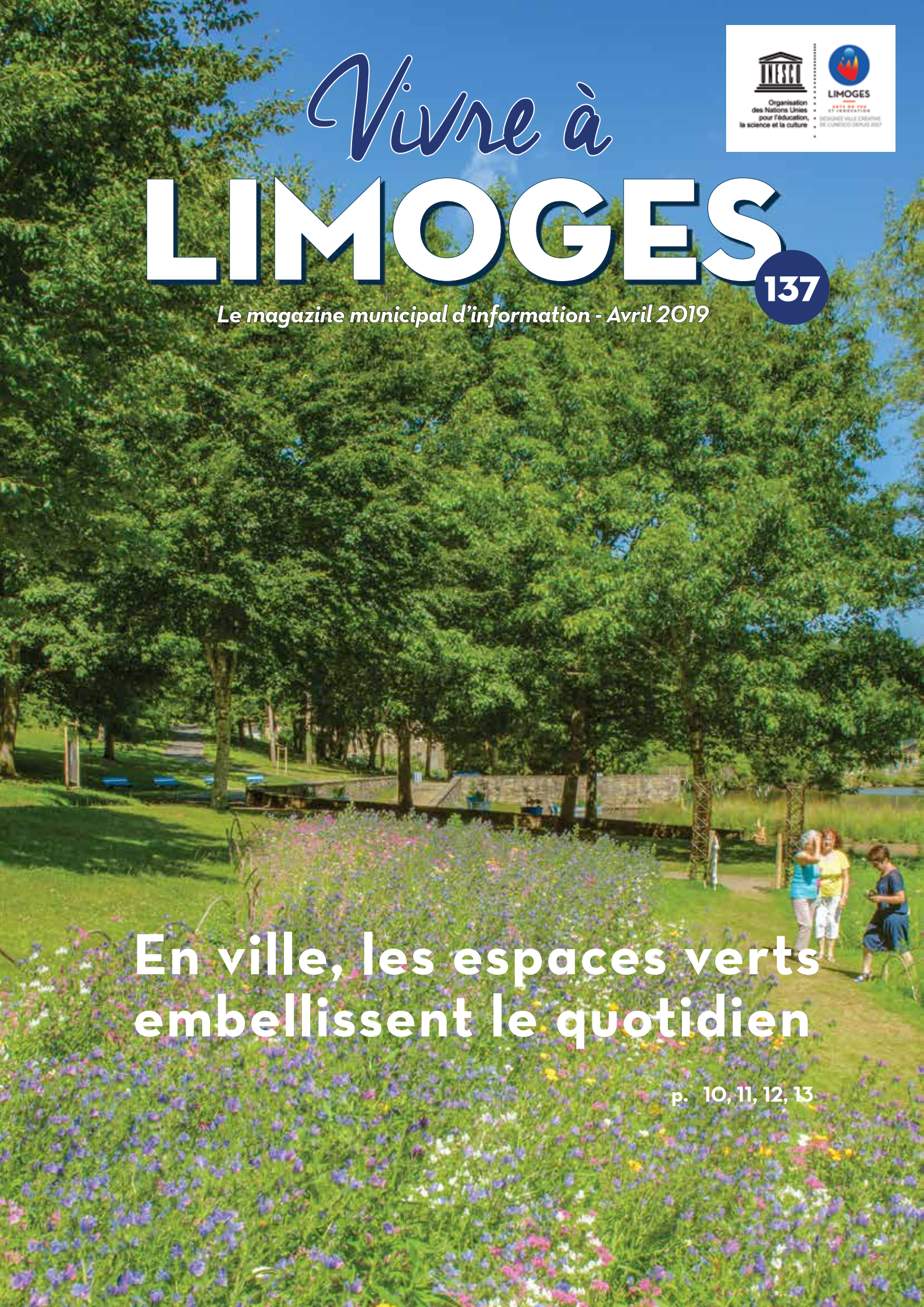


Vivre à LIMOGES

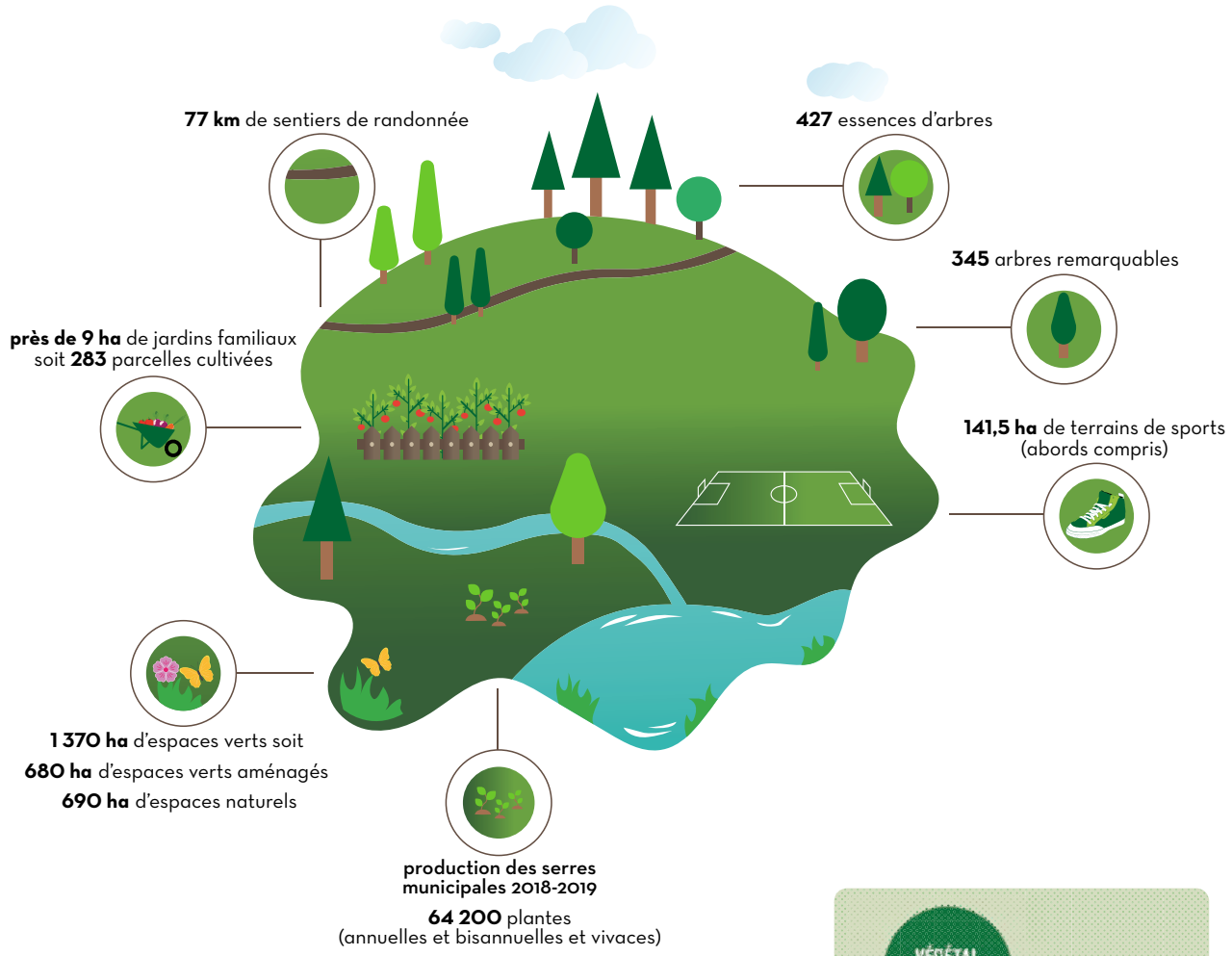
137

Le magazine municipal d'information - Avril 2019

En ville, les espaces verts embellissent le quotidien

p. 10, 11, 12, 13

Limoges, une ville verte et fleurie



Villes et Villages Fleuris
LE LABEL NATIONAL DE LA QUALITÉ DE VIE

LIMOGES
1re ville à obtenir
le label "végétal local"

VÉGÉTAL local

PRODUCTION 2019
5 800 plants labellisés
"végétal local" soit **20** espèces

Voir article pages 10, 11, 12, 13

CRÉDITS
Directeur de la publication *Guillaume Guérin*
Comité de rédaction *Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer*
Maquette *LAgence.co | MAJE.photo*
Infographies *Nathalie Couty, Laurence Demars*
Rédaction *Carine Rocca, Antoine Meyer, Corinne Mérigaud, Alain Londeix, 05 55 45 60 44 - 05 55 45 62 92*
Page occitan *Sebastian de Meuzac*
Photographies *Thierry Laporte, Laurent Lagarde, Patricia Garnier, Julien Dodinet*
Suivi de distribution *05 55 45 64 43*
Tirage *90 000 exemplaires* ***Distribution*** *La Poste*
Dépôt légal *2e trimestre 2019.*

COORDONNÉES
Hôtel de Ville, *Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex*
05 55 45 60 00 - www.ville-limoges.fr
Mairies annexes : *Beaune-les-Mines : 05 55 36 81 89*
Landouge : 05 55 50 76 76
Antennes-mairie : *Limoges sud-Romanet : 05 55 45 86 10*
Bel-Air-Baudin : 05 55 71 34 25
Les Ponts-Le Sablard : 05 55 75 34 80
Limoges ouest-La Borie-Vanteaux : 05 55 45 86 35
Limoges Grand Centre : 05 55 45 86 20
Limoges est-Le Vigenal-La Bastide : 05 55 45 86 25
Limoges nord-Beaubreuil : 05 55 45 86 30
Val de l'Aurence / Roussillon : 05 55 77 62 10

IMPRESSION
Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrègue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.

PEFC 10-31-1188
IMPRIM'VERT®
Ecolabel

Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

/villedelimoges · @VilleLimoges87 · ville-de-limoges
ville_de_limoges · villedelimoges

la WebTV : 7alimoges.tv ***et l'application :*** TellMyCity

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site :
- www.ville-limoges.fr - rubrique Nos publications.
Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants.
Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore :
05 55 79 49 79 - bs.limoges@wanadoo.fr.

Chers Limougeauds

Limoges se remarque et se démarque.
Pour son cadre de vie tout d'abord, avec ses espaces verts qui parsèment la ville et qui sont un atout indéniable pour le plaisir de vivre.
Comme vous pourrez le constater (cf infographie ci-contre et l'article en pages 10, 11, 12 et 13), Limoges est une ville verte où la biodiversité et la préservation des espaces naturels sont possibles. Notre volonté est d'encourager ce fleurissement naturel et de faire en sorte que la végétation s'harmonise avec l'espace urbain.
Nous avons arrêté d'utiliser des produits phytosanitaires nocifs pour la santé et l'environnement. Cela oblige nécessairement à envisager des alternatives, mais vous savez, ô combien, que préserver les espaces naturels est garant de l'équilibre climatique. La marche pour le climat nous montre que l'enjeu et la mobilisation sont importants.
Or il faut du temps pour que la nature reprenne ses droits sur le bitume.
Alors justement, prenons nous aussi le temps de bien faire et parce que le mois d'avril annonce le retour des beaux jours, je vous invite à profiter de la ville, de ses parcs et de ses jardins.

XXX

Limoges est aussi une terre où raisonne la langue de Molière telle qu'elle se parle à travers le monde. Avec un pôle francophone qui fait rayonner la ville au-delà des frontières, le festival Nouvelles Zébrures qui vient de se terminer en attendant le lancement des Francos en septembre et, dans les années qui viennent, la création d'un espace francophone à la Bfm, Limoges tire son épingle du jeu en la matière. La francophonie est vecteur de liens, de partage et d'expériences. La mettre en valeur est une richesse.
À ce titre, je crois beaucoup en la détermination d'Hassane Kassi Kouyaté, le nouveau directeur des Francophonies, et en celle de son président, Alain Van Der Malière, qui sauront faire les bons choix pour que Limoges continue d'apporter sa contribution majeure à cette magnifique ambition que nous partageons avec près de 90 pays.

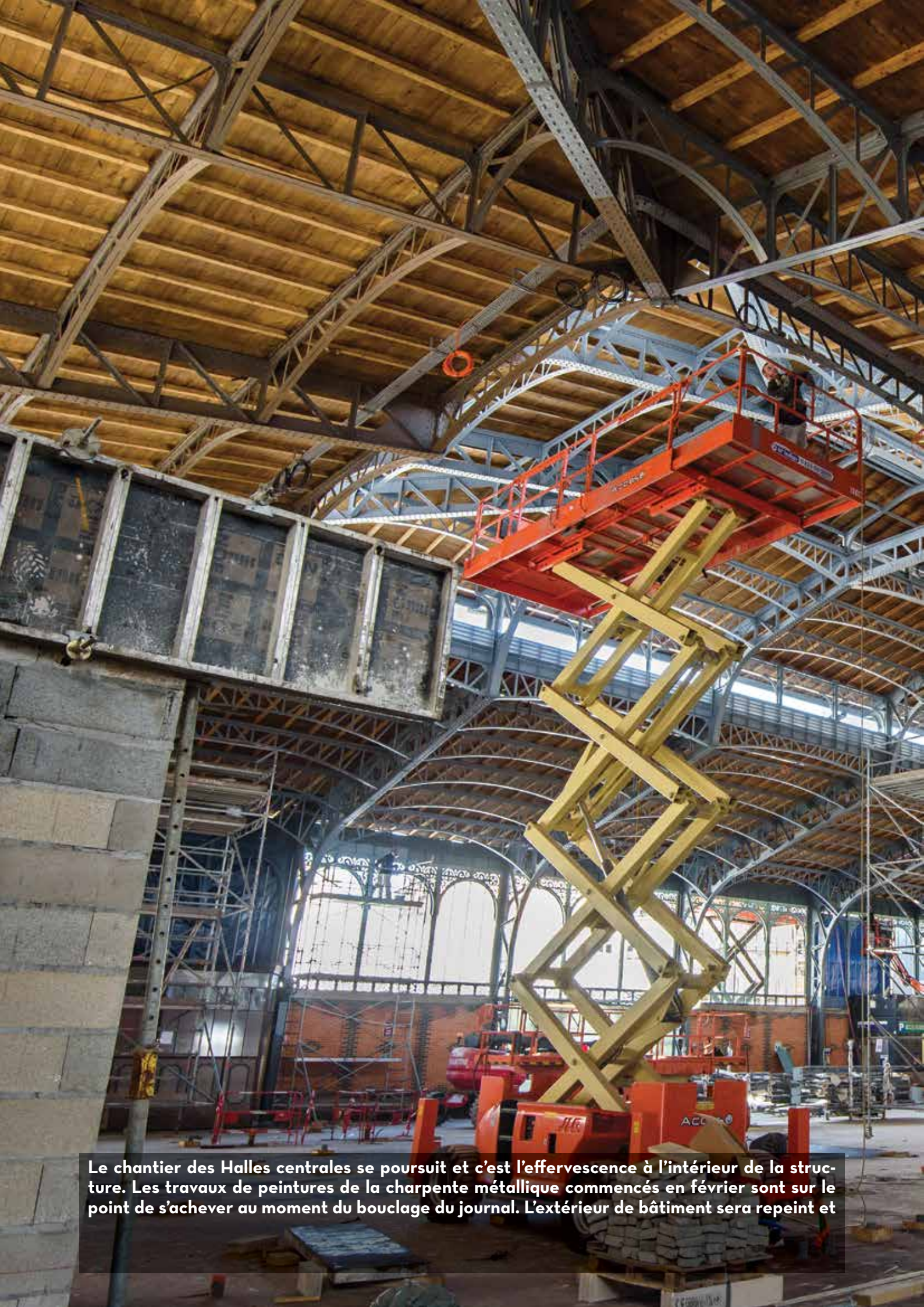
XXX

Cela ne vous aura certainement pas échappé, mais Limoges a aujourd'hui un nouvel hôpital : le CHU Dupuytren 2. Sur place, c'est une prise en charge modernisée qui s'organise avec des outils innovants au service du patient, de la qualité des soins et des professionnels.
Ce nouvel établissement flambant neuf est aussi une garantie sur l'avenir car il va tout d'abord permettre de rénover le reste de l'hôpital, tel que le prévoit le plan de modernisation du CHU.
C'est également un critère d'attractivité pour notre Université, car les étudiants en médecine continueront de choisir Limoges pour leurs études. Séduits par une ville rénovée où il fait bon vivre, ils pourront s'y installer et fonder une famille.
Quant aux seniors, ils se plaisent à Limoges. D'ailleurs, un nouveau classement publié en mars par le Figaro classe Limoges à la tête des villes de plus de 100 000 habitants où il fait bon vieillir. Nos aînés savent qu'ils peuvent profiter d'activités diversifiées par l'entremise du Centre communal d'action sociale notamment, d'offres de soins et d'accompagnement à la pointe comme en témoignent les journées annuelles de la société de gériatrie et de gérontologie des 18 et 19 avril.

XXX

Il faut bien avoir à l'esprit que toutes ces richesses, cette diversité, la solidarité qui en émane et la reconnaissance qui rejaillit finalement sur la ville dépendent d'hommes et de femmes qui s'investissent, de professionnels et de bénévoles qui se mobilisent.
Nous sommes allés à leur rencontre pour qu'ils nous livrent leurs expériences et nous fassent partager leurs passions. Je leur laisse maintenant la parole au fil des pages de ce nouveau magazine.

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges
@ERLOMBERTIE
lemaire@ville-limoges.fr
www.moncarnetlimougeaud.com



Le chantier des Halles centrales se poursuit et c'est l'effervescence à l'intérieur de la structure. Les travaux de peintures de la charpente métallique commencés en février sont sur le point de s'achever au moment du bouclage du journal. L'extérieur de bâtiment sera repeint et

nettoyé afin qu'il retrouve tout son lustre. Les aménagements des 33 étals ont commencé et les halles centrales se rénovent activement (voir article page 18).

© Thierry Laporte

Depuis janvier 2018, grâce à des ateliers hebdomadaires et des stages, une cinquantaine d'enfants issus de différents quartiers de Limoges découvrent la musique et la pratique vocale à l'Opéra de Limoges. Il s'agit d'une immersion au centre d'un processus de création, une expérience extraordinaire tout autant qu'un défi artistique, car les enfants sur scène ne font pas que chanter. L'œuvre, jouée en mars à l'Opéra s'inspire du poème de Prévert, *La Chasse*

à l'enfant. Deux tonalités distinctes se répondent, avec une musique évoquant le passé et la révolte des enfants du bagne et une musique plus mélodique et harmonieuse pour le présent. Les recettes de billetterie de ce spectacle sont affectées au financement d'activités pédagogiques pour les enfants participant au projet OperaKids.
Infos sur www.operalimoges.fr

© Laurent Lagarde

C'est le dernier jour des vacances d'hiver pour la centaine d'enfants de la ville de Limoges qui vient de passer une semaine dans le centre de loisirs municipal le Bec de l'Aigle, au Lioran dans le Cantal. Un jour chargé d'émotion car aujourd'hui les jeunes passent un petit examen pour valider la semaine de ski ou de surf. Pour le moment, tout le monde est sur les

pistes pour profiter à fond avec les copains de cette journée ensoleillée.
Ce soir, à 17 h, un dernier rendez-vous est donné en bas de la station pour les enfants qui feront le show à l'occasion d'une flasmob géante orchestrée par les animateurs de la direction des Sports et de la Jeunesse. **© Carine Rocca**

Abandonné depuis trois ans, la nature a repris ses droits dans le jardin de Nazareth qui appartenait à la congrégation des Sœurs « Bleu de Castres ».

En ville, aidons la nature à reprendre sa place

Depuis 2015, la Ville de Limoges a mis en place une politique d'avenir et de développement durable de ses espaces verts en rupture avec les années précédentes. En 2018, elle était la première collectivité à recevoir le label « Végétal local » garantissant la traçabilité des plantes locales produites dans ses serres de production. Une reconnaissance de son engagement et des efforts soutenus pour favoriser une végétalisation locale et urbaine bien intégrée dans son milieu. Explications.

« *Aujourd'hui, l'homme a pris conscience de l'importance de réintroduire de la biodiversité dans le milieu urbain et dans les espaces verts. Tout est étroitement lié, les espaces verts sont des espaces du vivant et les êtres humains font partie de ce système. Il y a une interaction à chaque niveau de l'organisation du vivant dans lequel l'homme a un rôle primordial à jouer* », explique Laurent Bray, directeur des Espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement à la Ville de Limoges ».

Depuis quelques années, la direction des Espaces verts a diversifié les plantations. « *La bonne plante au bon endroit. Tous les produits phytosanitaires ont été supprimés). Nous choisissons des plantes mieux adaptées à notre environnement en favorisant la flore locale ce qui permet de réduire l'arrosage et les engrais et limite la propagation des plantes très gourmandes en eau ou exotiques envahissantes. Nous demandons la même exigence aux entreprises paysagères qui travaillent pour nous* », précise Laurent Bray.

Limoges, pour une gestion différenciée

Il faut arrêter la course aux rendements, l'érosion des sols, prendre conscience de l'impact de l'homme sur la nature. Chacun de nous à un rôle à jouer, c'est un lien intime, physique et psychologique qui nous unit à l'environnement. Dans ce contexte, il faut réintroduire la nature dans l'urbain en associant le patrimoine privé et public. Les habitants sont de plus en plus impliqués dans la végétalisation de la ville et des initiatives fleurissent çà et là comme dans la rue Saint-Martial (voir encadré ci-contre). Cette gestion plus respectueuse de l'environnement se fait également en cohérence avec la politique urbaine de la Ville, (avec la révision du Plan Local de l'Urbanisme). Elle y est associée pour chaque projet. La dimension environnementale est prise en compte dans tous les compartiments de la vie. Limoges est une des premières villes de France à mettre en œuvre et à développer un concept de forêt urbaine. Cet engagement est en adéquation avec les objectifs qui

sont rassemblés dans l'Agenda 2030, un programme de développement durable adopté en septembre 2015 par les 193 États membres de l'ONU. Les dix-sept Objectifs de Développement Durable qui découlent de l'Agenda 2030 ont vocation à mobiliser les pays du monde entier pour mettre fin à toutes les formes de pauvreté, combattre les inégalités et lutter contre les changements climatiques.

La municipalité a compris qu'il fallait adapter la ville et la végétation au climat qui évolue sans cesse, les périodes de sécheresse étant de plus en plus longues et fréquentes entraînant parfois, comme au golf Saint-Lazare, la nécessité d'abattre 80 arbres pour la sécurité du public. C'est en diversifiant les espèces d'arbres, en privilégiant les espèces locales et par l'échelonnement des plantations dans le temps que nous arriverons à une meilleure anticipation et une meilleure gestion d'éventuelles maladies ou épisodes climatiques exceptionnels.

Et pour réduire la pollution en ville, il faut favoriser une couverture arborée importante avec des arbres mûrs qui participent au captage des gazs à effet de serre réduisant la pollution urbaine, cette pollution qui tue les pollinisateurs. S'attaquer à elle permet de favoriser la réintroduction des insectes et des oiseaux, ces héros discrets de la chaîne alimentaire qui pollinisent les plantes afin d'assurer la pérennité des espèces.

Aujourd'hui, les oiseaux ont de plus en plus de mal à trouver des cavités naturelles ou des arbres morts pour nidifier. Afin de préserver la biodiversité et répondre à un besoin sanitaire, les espaces verts ont installés des nichoirs dans les parcs, jardins et écoles de la commune depuis 2016. Ils permettent aux plus petites espèces d'oiseaux du Limousin (mésanges bleue, charbonnières, nonnettes, huppée et boréales, sitelles torchepot, ...) de nidifier dans un espace naturel. La plupart des nichoirs sont réalisés par les menuisiers de la direction des Espaces verts de la Ville.

Situés au début de la chaîne alimentaire, les insectes jouent un rôle essentiel au jardin, notamment en matière de pollinisation. Il est important de leur offrir un abri pour se réfugier à différents moments de leur vie : passer la nuit ou le jour, se protéger du mauvais temps, s'abriter pendant la longue période d'hiver, se reproduire au printemps, ... Vous pouvez apercevoir cet hôtel à insectes au parc d'Auzette.

La rue Saint-Martial, un exemple de végétalisation réussie en ville

C'est à l'initiative des commerçants de la rue Saint-Martial que des jardinières ont été installées le long de la rue par le service des Espaces verts de la Ville de Limoges, embellissant cette voie malmenée par les travaux de la place de la République. En effet, depuis 2015, les fouilles archéologiques ont réduit le passage piéton disponible et généré des nuisances (bruit, poussière, paysage dégradé, ...), impactant les commerçants de la rue.

Afin de rendre plus attractif ce passage, des jardinières ont été posées à leur demande.

« *Une convention a été passée avec la Ville et nous sommes chargés d'entretenir les plantations en arrosant et en désherbant régulièrement* », explique Sophie Audevard-Faucher du magasin Les libellules. « *Dès qu'une plante meurt ou qu'elle est volée, le service des Espaces verts prend le relais et la remplace. Nous avons un très bon retour du public, les gens sont sensibles à cette démarche et cela a fédéré tous les commerçants de la rue jusqu'à créer le concours de la plus belle jardinière* », conclut-elle.

Le parc Victor-Thuillat

Réintroduire le végétal en centre-ville

Une étude est actuellement menée, et sera livrée en fin d'année, pour la création d'un plan guide à l'échelle du Château et de la Cité afin de favoriser la végétalisation dans le centre-ville. Ce document technique permettra d'avoir une vision globale et anticipera les opportunités de végétation d'un espace lorsque des travaux sont menés sur une rue ou une place. Parfois, les cavités et les réseaux techniques pouvent limiter l'implantation végétale dans le centre-ville.

Des rencontres avec les commerçants et les riverains de la place Haute-Cité, qui pourraient se prolonger avec les commerçants des places de la Motte et des Bancs, ont été organisées pour évoquer l'appropriation et la revégétalisation de cet espace. Place de la Motte, des arbres seront replantés une fois les travaux des halles centrales terminés. Les deux restaurants des Halles bénéficieront d'une terrasse et la question de la végétalisation sera évoquée.

En effet, le PLU approuvé en juillet 2018, intègre des orientations visant à valoriser la végétalisation dans les projets neufs.

Le jardin de Nazareth, réconcilier l'homme et la nature

Idéalement située le long de la trame verte et bleue de Limoges, constituée d'un maillage d'espaces naturels publics ou privés, le jardin de Nazareth se trouve dans une zone résidentielle à 600 mètres de l'hôtel de ville.

Cette parcelle appartenait à l'ancienne congrégation des Sœurs « Bleu de Castres » où un projet immobilier est en construction. Un mur d'enceinte

Un verger est toujours visible dans le jardin de Nazareth.

Organisés par l'Agence Régionale de la Biodiversité Nouvelle-Aquitaine, les rendez-vous de la biodiversité se sont déroulés le 20 mars dernier au jardin de l'Évêché devant une cinquantaine de personnes. Laurent Bray, directeur des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement de la Ville de Limoges est intervenu à l'occasion de cette rencontre.

d'une hauteur de 2,50 m protège le jardin de 4 500 m². Une végétation naturelle et abondante s'est installée spontanément dans le jardin laissé à l'abandon depuis trois ans.
Le potentiel écologique de cet espace est un atout qui va définir le futur jardin. Dans l'objectif du développement durable, le jardin accueillera une végétation régionale. Un sens de circulation perméabilisé rejoindra un axe central qui favorisera la rencontre et le partage social et sera délimité par des éléments de récupération (rochers, pavés, ...). Cet espace pourra évoluer comme un jardin en mouvement où l'on favorisera une nature locale et spontanée. Il sera ouvert en permanence, mais sans éclairage public à l'intérieur afin de respecter la problématique de la pollution lumineuse en ville. Des massifs ornementaux composés de plantes vivaces avec une palette végétale locale seront installés le long du mur côté rue de Nazareth. Des haies seront recomposées avec des essences bocagères.
À terme, le jardin sera accessible aux personnes souffrant d'un handicap.
Actuellement inaccessible depuis le domaine public, une entrée sera créée rue du Clos-Adrien pour assurer l'entretien du site ainsi qu'un escalier depuis la rue de Nazareth pour traverser le jardin.
Les travaux débuteront à l'automne pour une ouverture prévisionnelle au public début 2020.

La Roseraie a commencé sa transformation

Dans le cadre du réaménagement du quartier du Val de l'Aurence (via la révision du Plan local d'urbanisme), la municipalité souhaite que la Roseraie devienne un espace vert plus attractif et dynamique et participe à l'amélioration du cadre de vie des habitants.
Les 2 007 rosiers (175 variétés) ne sont plus en adéquation avec les nouvelles pratiques de gestion durable. En mars, une première portion de rosiers a été mise en jauge à la pépinière municipale. En avril, les travaux concerneront la préparation des sols, des surfaces de circulation et la rénovation des réseaux d'adduction pour l'arrosage des jeunes plantes. En mai seront réalisés des travaux de plantation des trois jardins thématiques qui feront l'objet de l'exposition estivale des espaces verts organisée du 23 juin au 15 septembre. Ces trois jardins, avec pour fil conducteur la matière végétale (fibre, teinture, textile...), s'inscriront dans la future identité de la Roseraie : un jardin des couleurs et des senteurs.
Les rosiers conservés seront à terme valorisés au sein d'un nouvel espace plus durable au jardin de l'Évêché. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la construction du futur jardin des villes jumelles.

Éco-pâturage

Des moutons d'Ouessant pour entretenir les parcs de la Ville

Depuis le 1er janvier 2017, les collectivités ne peuvent plus utiliser de pesticides pour entretenir leurs espaces verts. Dans ce contexte, la pratique ancestrale de l'éco-pâturage est une solution écologique et économique pour la gestion des parcs et des jardins que la Ville de Limoges va expérimenter.

En avril, le parc du Mas Jambost accueillera trois moutons d'Ouessant en migration directe du parc animalier de l'Aurence, pour une période test jusqu'en octobre. Reconnaissable par sa couleur noire et sa taille, c'est le plus petit mouton au monde, sa rusticité lui vaut l'expression de « tondeuse écologique » dans les parcs et les jardins.
Son gabarit lui permet d'entretenir des zones difficiles d'accès, de désherber efficacement des terrains pentus tout en limitant la pollution de l'air et les nuisances sonores. Rustique, vivant dehors, il produit également un engrais naturel.
Quelques conseils pour les accueillir en toute tranquillité : ne les nourrissez pas, tenez vos animaux en laisse et surtout, n'entrez pas dans leur enclos.

Lecture de David Paquet sous la tente berbère - Les nouvelles zébrures 2019

Limoges, une terre Francophone en mouvement

La Ville de Limoges est l'un des hauts-lieux de la Francophonie en France et entend, dans les années à venir, étendre son aura par delà les frontières. Terre de passion, de transmission, d'émotion et d'inspiration, elle accueille de nombreux auteurs et metteurs en scène chaque année pour des résidences ou à l'occasion du festival des Francophonies. Explications

Adjoint au maire en charge de la culture, Philippe Pauliat-Defaye considère que ce festival est une chance à saisir pour le rayonnement de la Ville.

Que représente ce festival pour la ville ?

Nous considérons la présence de ce festival depuis 1984 comme une véritable chance pour la ville et son territoire, l'appui ne s'est jamais démenti. Ce marquage culturel est essentiel pour son attractivité, sa visibilité, l'art de vivre ensemble. Le second festival de théâtre en France est subventionné par l'État à hauteur de 700 000 €, il a fallu faire face à son désengagement en 2008. La Région a apporté 300 000 €, la Ville 171 000 € plus la mise à disposition du siège estimée à 300 000 €, le département a abondé aussi. Son budget atteint 1,5 million d'€.

Aujourd'hui, le contexte est différent, Alain Van der Malière a su fédérer autour de la défense de ce festival, il a créé le pôle francophone de Limoges qui réunit tous les partenaires travaillant sur ce thème. La Francophonie est redevenue un sujet majeur suite au discours du Président Macron, le 18 mars 2018. L'État a pris un engagement très fort pour que Limoges soit l'un des trois hauts lieux de la Francophonie en France. Françoise Nyssen est venue deux fois au festival annonçant des moyens renforcés. Son successeur Franck Riester a réaffirmé son attachement à la place de Limoges.

Quelle est l'importance de la Francophonie dans le monde ?

Elle regroupe 360 millions d'habitants avec le français pour dénominateur commun. Des auteurs et metteurs en scène du Québec, de Suisse, d'Afrique et d'Asie considèrent comme une consécration d'être joués à Limoges. Pour eux, c'est la place où il faut être ! Cet outil de rayonnement de la France et de création d'une communauté internationale développe des cultures françaises, des manières de se réapproprier cette langue pour s'ouvrir au monde. Il est regrettable que la Ville ne profite pas de cette vraie richesse. Hassane Kouyaté, homme de consensus et d'ouverture, va tout mettre en œuvre pour que Limoges s'approprie cette chance grâce à une présence plus prégnante du festival dans la cité en impliquant la jeunesse.

Comment la politique culturelle de la ville dans ce domaine peut-elle se décliner ?

La seconde ville de la plus grande région a un rôle majeur à jouer dans l'organisation de ce territoire au nord de la Nouvelle-Aquitaine.
La culture est une carte essentielle pour asseoir le rayonnement de notre ville. Des collaborations géographiques ont été mises en place suite au 1er Colloque sur la Francophonie des Territoires qui a eu lieu en septembre. Une réflexion est en cours sur ce que pourrait être la couleur francophone de ce territoire en lien avec Angoulême et son festival du film francophone, La Rochelle et ses Francofolies, Marennes et son pôle tourné vers Québec. Les maires sont très intéressés par cette démarche.

« Le Festival des Francophonies va évoluer »

Jérome Richer
Auteur Suisse

Auteur : *Si les pauvres n'existaient pas, faudrait les inventer*, 2019, sur la pauvreté en Suisse

Metteur en scène : *Haute-Autriche* de Franz-Xaver Kroetz, (Lausanne Genève, début 2014)

« *Je suis bilingue, français et suisse Romand,* » précise avec subtilité Jérôme Richer, auteur francophone.
« *Venir à la maison des auteurs me permet de renouveller ma pratique de la lecture, d'échanger, de remanier la langue. c'est un espace essentiel de rencontres. J'y suis resté en résidence pendant deux mois en 2012 et je suis venu tous les ans entre 2010 et 2015. La langue française a été une ouverture vers l'Afrique francophone qui m'a permis de voyager aux Commores, en Guinée et d'aller à la rencontre de l'autre.* »
Jérôme écrit pour le théâtre : « *Je monte, soit les textes que j'ai écrit, soit ceux des autres. Les pièces sont diffusées en France mais aussi aux États-Unis, en allemange, ...*
Pour que la francophonie rayonne, il ne faut pas la cantonner à la France mais l'ouvrir aux autres pays. »

Théâtre : *Sainte dérivée des trottoirs* dans les jardins de l'Évêché pendant le Festival des Francophonies en 2018

Bfm, un espace francophone aménagé en 2020

Reconnue au niveau national et international depuis vingt ans comme un lieu de la Francophonie, la Bfm abrite des ouvrages exceptionnels que les lecteurs pourront consulter plus largement en 2020.

Associé à la Bibliothèque Nationale de France, le pôle francophone a été fondé sur deux principes : acquérir des collections francophones qu'on ne trouve pas ailleurs et les diffuser en les valorisant via des expositions et la numérisation.

« *Les chercheurs et universitaires peuvent retrouver facilement ses ressources mais son intérêt dépasse la recherche* » assure Julien Barlier, directeur de la Bfm, « *Ce fonds d'archives est unique, certaines pièces sont exceptionnelles* ». Une équipe dédiée de quatre personnes dirigée par Patricia Laroussarie travaillent sur ce dernier, de même que sur un projet de développement qui intéressera tous les publics. « *Notre souhait est d'étendre cette notion d'imaginaire francophone à tous types de littérature, pas seulement à l'écriture théâtrale ou poétique, mais aussi au roman et peut-être à la BD* », ajoute-t-il. « *Objectif : rendre la Francophonie plus visible dès 2020 grâce à un espace de valorisation à l'entrée de la Bfm.* »

Documents remarquables

Le volet collection, qui s'étend sur 357 mètres linéaires, a été monté grâce à un réseau international, ce qui a permis d'acquérir des ouvrages non diffusés en France d'auteurs francophones ou ayant choisi le français pour écrire comme le congolais Sony Labou Tansi ou l'algérien Kateb Yacine. Quant au fonds d'archives patrimoniales, il regorge de trésors tels des ouvrages introuvables de l'éditeur algérien Edmond Charlot dont les premiers ont été publiés en 1936. Dans son cercle d'amis, Emmanuel Roblès a entretenu une correspondance prolifique avec Albert Camus et Mouloud Feraoun, premier auteur algérien de langue française. « *La Bfm conserve environ 2 500 correspondances échangées entre eux ainsi que sa bibliothèque, ses manuscrits et scénarios* », détaille François Ruault, assistant qualifié de conservation, « *ces écrits montrent l'intimité de ces grands personnages* ».

En cours de numérisation, le fonds du romancier haïtien René Depestre est remarquable. « *Nous possédons sa bibliothèque, son œuvre, des livres sur l'Afrique et le vaudou, ses albums photos et sa correspondance* » énumère Christiane Laurent, assistante qualifiée de conservation, « *il a rencontré beaucoup de grands de ce monde et chaque document est annoté comme s'il voulait faciliter notre travail* ».

Enfin, le pôle est dépositaire du Fonds du théâtre international de langue française (devenu Le Tarmac à Paris) enrichi des archives du réalisateur Gabriel Garran.

Hassane Kassi Kouyaté, le nouveau directeur des Francophonies, a pris ses fonctions le 1er janvier 2019.

J'ai participé pour la première fois au Festival des Francophonies en 1986. Par la suite, je suis revenu comme artiste, conteur, metteur en scène, en résidence plus de 25 fois, je suis très attaché à la région.

Votre projet a séduit la présidence du Festival, quel est-il ?

Je suis parti d'un constat, le public ignore ce qui est fait autour du festival de la Francophonie. Il se passe des choses toute l'année et pas uniquement pendant dix jours. Le terme Festival est réducteur, il va changer pour devenir : **Les Francophonies, des écritures à la scène**.

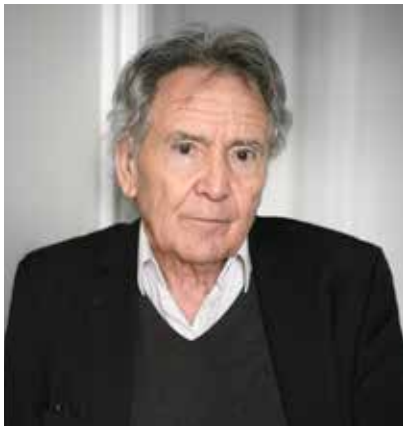
Il faut s'ouvrir et expliquer ce que l'on fait. Nous accueillons chaque année plus de 200 auteurs en résidence. Il faut faire de Limoges une place publique et de rencontres.

Je souhaite créer deux festivals. Un au printemps qui serait dédié aux écritures et aux lectures qui pourraient circuler toute l'année dans le département, la région voire à l'international. Le deuxième festival se tiendrait à l'automne et serait consacré aux créations sur scène. Nous favoriserons les rencontres professionnelles, les formations, la création et des débats qui pourraient être portés par le pôle francophone de la Bfm. Il faut encourager le travail en commun et mobiliser les forces vives de la Ville. L'objectif est de toucher les publics les plus divers possible par des propositions pertinentes et exigeantes. Il faut s'ouvrir au plus grand nombre et pour cela diversifier les propositions et les lieux et créer des partenariats. Cela peut passer par la création d'une association amie des Francophonies.

Hassane, quel est votre moteur ?

Je suis d'une famille de griot et cela m'aide à vivre au quotidien. J'ai été éduqué pour travailler avec l'autre et pour l'autre. C'est l'existence de l'autre qui me fait exister et m'enrichit.

Concert de Lokua Kanza à l'Opéra pendant le Festival des Francophonies le 23 septembre 2010



Président du Festival international des Francophonies depuis cinq ans, Alain Van Der Malière lève le voile sur l'avenir de cet événement.

Comment a évolué le festival depuis votre élection ?

Le Festival s'était peu à peu isolé des tutelles publiques que sont l'État, la Région, la Ville et le Département, or il tient grâce à la solidité de l'engagement de celles-ci. Mon travail a été de renouer ces liens distendus, de rétablir la confiance et de maintenir l'excellence de la programmation. J'ai mené une action politique pour rétablir la place du festival dans la cité, pour le « territorialiser », lui donner un ancrage plus intense afin que Limoges, le département et la région s'y reconnaissent davantage. Il était perçu comme un événement national et international mais concernait peu le territoire et sa population auquel il s'adresse. Je pense y être en partie parvenu. La directrice arrivant en fin de carrière, nous avons préparé sa succession avec nos quatre partenaires en pointant les nécessaires mutations à apporter puis dessiné un profil type et rédigé une feuille de route. Un appel à candidatures international a été publié, nous avons reçu de belles réponses et désigné Hassane Kouyaté à la quasi unanimité.

Qu'est-ce qui a fait pencher la balance en faveur de Hassane Kassi Kouyaté ?

Son talent, sa vision des choses, sa force de conviction, son enthousiasme et son engagement ont fait la différence. Ce militant de toujours de la Francophonie connaissait Limoges de longue date pour y être venu comme jeune acteur et auteur. Il réunissait la quasi totalité de ce que nous attendions. Il a un réseau différent de son prédécesseur avec la possibilité d'un renouvellement dans l'invitation des artistes. Le conseil d'administration souhaitait une évolution profonde, nous sommes tous derrière lui. Il a un regard plus tourné vers le public, ce médiateur connaît admirablement le monde francophone. Il cherchera la meilleure adéquation entre l'invitation d'un artiste et la jonction avec le public, il trouvera des ajustements audacieux et pertinents.

Quels changements envisagez-vous ?

Il faut déborder du seul cadre du festival théâtral, sans rien lui enlever, ce sera possible grâce à la création du pôle francophone qui réunit des gens de Limoges qui travaillaient séparément sur ce sujet. Nous avons de bons complices, la Bfm, l'Université qui va jouer un rôle grandissant, le Centre Dramatique National, l'Éducation Nationale et le soutien de la Région qui affirme Limoges comme une capitale de la Francophonie. L'ouverture sur la ville va changer avec peut-être une autre implantation du festival, plus de manifestations dans l'espace public et un gros effort sur l'attractivité locale et régionale.

2020 sera l'année de l'Afrique, comment comptez-vous célébrer cet événement ?

Nous sommes déjà sollicités, nous y répondrons mais c'est encore tôt pour dire ce qui sera proposé. Hassane Kouyaté est en train de tisser des liens avec les partenaires, il enchaîne les rendez-vous. Laissons-lui un peu de temps.

Aux halles centrales,
les aménagements ont débuté sous l'édifice

Les travaux sous les halles centrales entrent aujourd'hui dans une phase active de reconstruction. Réalisés selon un calendrier très court, avec différents corps de métiers qui sont intervenus en même temps, le curage de l'édifice, le passage des réseaux en sous-sol, le déplombage de la charpente, le coulage de la dalle béton sont maintenant terminés. Place à la peinture, au remplacement des baies vitrées et surtout à la construction des 33 étals et des 2 restaurants.

Dans ce bâtiment historique de la ville, les travaux de démolition et de déconstruction laissent aujourd'hui la place au renouveau tant d'un point de vue architectural et patrimonial qu'au niveau des équipements qui s'installent progressivement sur chacun des 33 étals.

6 millions d'euros pour un nouvel univers

Avec un budget de près de 6 millions d'euros investit par la Ville, les travaux des halles centrales entrent donc dans leur phase de reconstruction.

Aux halles centrales, les équipes s'affairent pour monter les murs des 2 restaurants et construire les 33 étals.

Plus de clarté, plus d'espace, des cheminements pensés dans une logique de plaisir et pour favoriser la déambulation, des équipements sur mesure et adaptés pour chaque étal, ..., tout a été pensé pour favoriser la cohérence et l'harmonie. Une charte architecturale sera aussi adoptée pour accompagner les commerçants dans l'aménagement de leurs bancs.

Les équipements des étals : chaque étal sera équipé d'une alimentation électrique, d'une arrivée d'eau froide et chaude, des réseaux d'évacuation nécessaires, d'un socle pouvant supporter les vitrines. Au-dessus, un ciel viendra supporter la signalétique (nom du commerçant et son activité) et des spots sur rail. Des luminaires, à l'image de ceux qui seront installés sous la charpente, seront posés. **La construction des étals débute en avril pour une durée prévisionnelle de deux mois.**

Projet d'aménagement des futurs étals dont la construction vient de débuter
© Iléana POPEA, architecte DPLG
et direction de la communication Ville de Limoges - ateliers d'édition

Xavier Barthélémy, pâtissier passionné, vient de s'installer aux Halles Carnot pour laisser parler son savoir faire.

Sylvie Tramont était déjà aux halles Carnot quand elle était toute petite car sa mère y était tripière. Depuis 18 ans, elle tient la poissonnerie et sert chaque jour ses clients avec le même entrain.

Xavier Barthélémy pâtissier rejoint les halles Carnot

1 sur 3 : le premier des trois commerçants qui s'installent aux halles Carnot est arrivé. Il vient compléter l'équipe de commerçants déjà en place et propose aux clients de terminer leurs courses par un bon dessert, « *gourmand et raffiné* », nous dit-il. Rencontre

Xavier Barthélémy est un homme heureux. Pâtissier de formation, il a suivi un BEP cuisine pour apprendre les bases avant de se spécialiser dans les douceurs sucrées. Au fil de son parcours, il a travaillé auprès de grands noms du métier tels les traiteurs Potel et Chabot à l'international ou la pâtisserie Noailles à Nîmes.

Aujourd'hui, il conçoit, fabrique, et vend ses gâteaux/entremets, macarons, chocolats, ... via sa page Facebook (@paletgourmand87).

Mais parce qu'il avait envie d'aller plus loin et de disposer d'un lieu pour séduire d'autres clients, il a choisi d'intégrer l'équipe des commerçants des halles Carnot.

« *La pâtisserie, c'est un lien avec l'enfance, la gourmandise mais c'est aussi une technique qui nécessite de trouver un bon équilibre.*

Lorsque je crée un gâteau, je ferme les yeux et j'imagine ma cuillère qui plonge dans la mousse, la crème, puis le croquant. Ce qui compte c'est le goût.

C'est pour cette raison que je travaille avec des produits de saison. Pas question de proposer une tarte aux fraises lorsqu'elles ne sont pas savoureuses. »

Un engagement au service du goût

Et pour notre plus grand bonheur, Xavier est aussi un perfectionniste acharné. « *Je cherche des saveurs et des mélanges qui fonctionnent bien. Tant que je ne suis pas satisfait, je continue ou je change de voie.*

Pour créer mon macaron thé vert bergamote, j'ai travaillé plusieurs semaines pour que la saveur soit exactement celle que je voulais obtenir. Rien n'est fait par hasard et c'est justement ce qui est très compliqué : de faire simple pour préserver le goût et le plaisir de manger un bon gâteau. »

Les halles Carnot sont ouvertes du mardi au samedi de 7 h à 13 heures. Sur place : poissonnerie / boucherie / crèmerie / producteur de fruit et légumes / traiteur asiatique/ pâtissier et très bientôt, primeur et cuisine traditionnelle à emporter

Les travaux ont suscité l'envie de venir

Tous les commerçants des halles sont d'accord : « *des commerçants sont partis et avant les travaux, personne ne voulait venir. Dans quelques semaines, on pourra tout trouver aux halles Carnot pour faire ses courses. En plus la clientèle a tendance à rajeunir maintenant, surtout le samedi. L'arrivée de nouveaux commerçants est vraiment un plus qui devrait booster l'activité de tout le monde* ».

Rn 147, une autoroute, ça s'étudie

Une étude de faisabilité de mise en concession autoroutière de la liaison entre Poitiers et Limoges est en cours afin d'apprécier la faisabilité technique et économique de ce projet.
À ce stade, le diagnostic met en évidence la prédominance des trafics péri-urbains de Poitiers et Limoges. Plusieurs variantes de tracé sont maintenant étudiées et analysées (trafic, position et coût des péages, critères environnementaux, ...). Une variante prendra en compte la liaison Bellac / La Croisière pour tenir compte des flux de circulation Est-Ouest. Les conclusions de cette seconde phase d'étude de concessibilité devraient être publiées en juillet

Faire l'inventaire du commerce à Limoges

La Ville souhaite disposer d'un inventaire des enseignes commerciales du centre-ville et de leur implantation.
Dans cet optique, une cartographie dynamique du tissu commercial est en cours de création. Cette action, qui vient compléter le dispositif Action cœur de ville, s'inscrit dans une réflexion plus large autour du projet de ville. Elle va permettre une meilleure lecture des enjeux liés au commerce du centre-ville et d'évaluer la dynamique commerciale pour ensuite conduire les actions nécessaires en faveur du commerce.
Première étape du projet : la constitution d'une base de données du tissu commercial et son analyse.

Si vous souhaitez votre pub dans Vivre à Limoges au format A4 soit 21 x 29,7 cm

écrivez-nous à publiciteval@ville-limoges.fr

Magazine d'information mensuel
publié à 90 000 exemplaires
distribué dans toutes les boîtes aux lettres de Limoges

© CHU Limoges

Les nombreux visiteurs qui ont découvert le CHU Dupuytren 2 lors des journées portes ouvertes des 9 et 10 mars ont pu apprécier les aménagements et équipements installés comme le matériel de la salle de coronarographie.
Plus d'informations sur le site du CHU : www.chu-limoges.fr

Le CHU Dupuytren 2 a accueilli les premiers patients le 18 mars

Des visites guidées pour le personnel et des journées portes ouvertes pour le grand public étaient proposées début mars pour présenter le nouvel hôpital, répondre aux questions des professionnels et rassasier la curiosité des Limougeauds avant son ouverture officielle le 18 mars.
Première impression : le bâtiment est accueillant, clair et lumineux, mais ce n'est pas tout car il bénéficie également d'un confort hôtelier à la pointe avec 90 % de chambres individuelles chacune équipée de sanitaires. Le CHU Dupuytren 2 est un hôpital conçu sur 5 niveaux, avec un espace de stationnement en sous-sol.

334 lits et places 25 000 consultations par an

D'une superficie utile de 26 000 m², le bâtiment est relié Dupuytren 1 par une passerelle sur deux niveaux, celui du bas étant réservé aux circuits prioritaires (urgences, blocs opératoires, transport des patients couchés, ...).

En perspective

Sa construction, qui s'inscrit dans un vaste plan de modernisation du CHU a permis à plusieurs services de déménager de Dupuytren 1, qui, de son côté, sera mis aux normes et modernisé - la réorganisation des services prévoit la généralisation de chambres individuelles et des agrandissements pour les urgences et la réanimation.
Le transfert progressif de certains services logistiques à l'hôpital docteur Chastaingt est aussi sur les rails, à commencer par la Blanchisserie, d'ici 2 ans. **Plus d'informations sur www.chu-limoges.fr et dans les magazines du CHU consultables depuis la page d'accueil.**

Un hôpital connecté

Au cœur du système de suivi et de supervision des prises en charge : le dossier patient informatisé.
Grâce à des appareils biomédicaux, certaines données comme la tension seront automatiquement enregistrées dès l'arrivée du patient dans une unité d'hospitalisation. Les constantes peuvent également être surveillées à tout moment par le personnel soignant au moyen d'un report d'informations du poste de contrôle sur une nouvelle génération de téléphones connectés ; même principe pour les alarmes et l'appel malades. La finalité de ces avancées technologiques est de parvenir à libérer le personnel soignant des contraintes administratives pour lui permettre de se recentrer sur les soins et d'intervenir dans les plus brefs délais.
Les repas, le linge ou les médicaments seront directement acheminés jusqu'aux services de soins depuis les cuisines, la blanchisserie ou la pharmacie grâce aux véhicules de guidage automatique (AGV) - le contenu du chariot reste néanmoins contrôlé par les professionnels de santé avant la distribution. Grâce à ce dispositif automatisé, plus de chariots vides qui s'entassent dans les couloirs en attendant qu'une personne disponible trouve le temps de venir les récupérer.

La prise en charge des personnes âgées se réinvente à Limoges

Les 18 et 19 avril, deux manifestations étroitement liées rassemblent à Limoges les professionnels du Limousin qui interviennent auprès des personnes âgées dépendantes : les Moments d'actualités gérontologiques du Limousin-Nouvelle-Aquitaine le jeudi dans la salle Louis Longequeue de la mairie et le printemps des EHPAD le vendredi à l'espace Beaublanc. Rencontre avec le professeur Achille Tchalla et le docteur Stéphan Meyer, organisateurs.

Professeur Achille Tchalla, chef du pôle de gérontologie clinique du CHU Limoges

L'avancée en âge, couplée à l'allongement de l'espérance de vie obligent les professionnels de santé des secteurs sanitaires et du champ médico-social à adopter de nouvelles méthodes de travail et de nouvelles approches.

« La médecine : une science dynamique »

Le **professeur Achille Tchalla**, est le chef du pôle de gérontologie clinique du CHU de Limoges. « *L'enjeu de ces deux journées est tout d'abord de présenter aux professionnels les activités et prises en charges innovantes.*
Il s'agit aussi de partager l'actualité médicale nationale et internationale à l'occasion de journées scientifiques orientées sur le soin et l'accompagnement de la personne âgée dans son ensemble.
La médecine est une science dynamique où les connaissances évoluent sans cesse et vis-à-vis de laquelle il est forcément nécessaire d'adapter les pratiques.
Les nouvelles technologies et la e-santé notamment peuvent aider à mieux soigner, à mieux prévenir la perte d'autonomie et à mieux accompagner. C'est une autre façon de travailler, la télémédecine aujourd'hui et l'intelligence artificielle demain, mais il faut rester vigilant pour que les soins se fassent au service de la personne âgée, tout en veillant à ne pas déshumaniser les pratiques ».

« De nouvelles prises en charge à inventer »

Le **Docteur Stéphan Meyer**, président de l'association des médecins coordonnateurs de Haute-Vienne a créé le Printemps des EHPAD il y a 10 ans « *pour réfléchir aux problématiques qui se posent dans les maisons de retraites et plus largement entre le secteur sanitaire et le médico-social* ».
La personne âgée dépendante est fragile. « *Sa prise en charge nécessite une filière complète avec la prévention, la pose du diagnostic, l'accompagnement, la prise en charge des urgences et le suivi médical* ».
Il faut bien avoir à l'esprit qu'aujourd'hui le nombre de places en EHPAD dépasse de très loin le nombre de lits d'hospitalisation des hôpitaux/CHU.
Avec des durées d'hospitalisation de plus en plus courtes, « *les personnes âgées dont nous avons à nous occuper sont et seront de plus en plus " malades ", autrement dit sous traitement pour une pathologie non stabilisée (infection, fracture, ...).*
Pour cela, il faut parvenir à travailler ensemble, dans la même logique en inventant de nouveaux modes de prises en charge, comme la télémédecine ou les infirmières itinérantes qui interviennent la nuit sur différents sites en fonction des besoins.
Le but des journées de réflexions que nous organisons, c'est justement d'en parler et de nous organiser ».

Docteur Stéphan Meyer, Co-président de l'association nationale des médecins coordonateurs et du secteur médico-social et président 87

Programme consultable sur www.mcoor.fr

Un invité de marque et des ateliers grand public

Le professeur Lewis Lipsitz, qui enseigne à l'école de médecine de Harvard, à Boston interviendra au fil de ces journées d'échanges, notamment en préambule des ateliers grands publics, proposés vendredi 19 avril après-midi à l'espace Beaublanc. **Retrouvez son interview page 23**

Organisés dans le cadre de la Chaire E-santé Bien vieillir et autonomie portée par l'Université de Limoges, les ateliers permettront d'aborder comment : Vivre son avancée en âge avec un simulateur de vieillissement / Inciter à l'activité physique via la technologie / Sécuriser son domicile / Vivre autrement grâce aux dispositifs intelligents, la robotique et les nouvelles technologies.
Inscriptions sur place et sur le site Internet du CHU, rubrique actualités ou en flashant le code ci-contre

Professeur Lewis A. Lipsitz, Harvard medical school de Boston, Massachusetts

Avancée en âge

« La France mieux préparée à affronter l'avenir »

Le professeur Lewis A. Lipsitz s'occupe des personnes âgées aux États-unis. Très impliqué dans le maintien de leur autonomie, il développe outre -Atlantique un accompagnement qui, comme en France, place le patient au centre d'une filière complète de prise en charge : du domicile aux unités de soins en passant par les établissements médico-sociaux. Il vient à Limoges pour partager son expérience avec les professionnels de santé du Limousin. Il nous livre son témoignage.

Vivre à Limoges : Quel regard portez-vous sur la prise en charge et l'accompagnement en âge des personnes âgées ?

Pr Lewis A. Lipsitz : *étant donné que la population mondiale vieillit rapidement et que de nombreuses personnes âgées vivent chez elles, relativement isolées et aux prises avec divers handicaps, un besoin croissant de services de soutien, de technologies de communication, de dispositifs de surveillance, d'interventions sociales et médicales et de financement sont nécessaires pour leur permettrent de préserver les liens sociaux et leur autonomie.*
La maladie d'Alzheimer et les démences apparentées, qui privent les gens de leur mémoire et nuisent à leur capacité de vivre de façon autonome, constituent un problème majeur lié au vieillissement de notre société.
Par conséquent, nous devrons élargir nos recherches sur les causes et les traitements de la démence, mais en attendant un remède, nous devons fournir plus de ressources pour soigner ces personnes et soutenir les soignants.

VAL : croyez-vous qu'il existe des différences notables entre l'approche outre-Aatlantique et celle de la France ?

Pr LL : *la France et les États-Unis sont des chefs de file dans le domaine des soins de santé, bien connus pour leur haute qualité et leur technologie de pointe. Les deux systèmes sont très coûteux, mais la France consacre 12 % de son PIB aux soins de santé, tandis que les États-Unis y consacrent 17 %.*
En outre, ***la France obtient une mortalité plus faible et une meilleure espérance de vie que les États-Unis à moindre coût****. Le système de santé français diffère également du système américain car il est géré par le gouvernement, il offre une couverture universelle et se concentre davantage sur les soins chroniques.*
Le système de financement des soins américain soutient principalement les soins de courte durée dans les hôpitaux et les salles d'urgence ; et peu les soins de longue durée, alors que la France soutient davantage le coût des soins chroniques.

> ***« Pour garantir l'autonomie des personnes âgées, il faut leur demander ce qui compte le plus pour elles »***

À mesure que nos deux populations vieillissent et ont besoin de plus de soins à domicile pour les maladies chroniques et la démence, la France est probablement mieux préparée.

VAL : quelle est la chose la plus importante pour garantir l'autonomie chez les personnes âgées ?

Pr LL : *dans mon esprit, le mot « autonomie » signifie autodétermination, c'est-à-dire la capacité de prendre ses propres décisions et de demeurer indépendant dans sa pensée et son action.*
Par conséquent, je dirais que la façon la plus importante pour garantir l'autonomie est de demander aux personnes âgées ce qui compte le plus pour elles. Notre système de soins de santé devrait faire participer les patients et leurs soignants à la prise de décisions en les sensibilisant aux avantages et aux inconvénients de leurs choix.
Pour rester autonome et lutter contre les situations de handicap, il convient de rappeler le rôle essentiel de l'activité et du lien social.
Les gens de tous âges devraient faire de l'exercice tous les jours : de la marche, du vélo, de la natation ou tout ce qu'ils aiment faire.
Le plus important est de combiner l'activité physique et le renforcement musculaire au moins 3 jours par semaine pendant 30 minutes chaque jour ; le plus facile pour rester actif étant de marcher quotidiennement une vingtaine de minutes, éventuellement sur un durée répartie en courtes périodes plutôt qu'en une fois.
Les personnes âgées doivent aussi solliciter leur esprit en multipliant les activités sociales et les échanges avec d'autres, la famille, les amis, ...

Le Marché de Pâques se tiendra vendredi 12 et samedi 13 avril

Nouveau lieu pour cette manifestation « 100 % artisanat et produits fermiers » qui réunit sur le parvis de la cathédrale une cinquantaine de producteurs, éleveurs et artisans du département (chocolatiers pâtissiers, confiseurs, fabricants de bière artisanale, potier céramiste, créateurs de bijoux, savonnier, viande d'agneau, volailles, etc ...).

Le Marché accueille également cette année le Syndicat des Horticulteurs, qui pourra délivrer de précieux conseils aux jardiniers les plus aguerris.
Des animations seront aussi proposées : l'apprentissage du rempotage à destination des enfants et la création de jardinières pour les plus grands. Les visiteurs pourront tenter de gagner des paniers garnis pendant que les plus petits, ou les plus gourmands se lanceront dans une chasse aux œufs sur le parvis de la Cathédrale. La traditionnelle mini-ferme sera bien là avec de petits cochons cul-noir, des chèvres, des moutons et des lapins.
Véritable lien entre les producteurs et artisans de la région et les consommateurs, le Marché de Pâques co-organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et la Chambre d'Agriculture de la Haute-Vienne en partenariat avec la Ville est une occasion de retrouver et de partager les spécialités locales de notre terroir.

Un nouveau duo à la tête de la Communauté urbaine

Précipitées suite au décès du Président Gérard Vandenbroucke, les élections d'une nouvelle présidence étaient organisées le 1er mars.
Seul candidat en lice pour la présidence, Jean-Paul Duret, maire de Panazol, est élu (70 voix / 4 blancs ou nuls).
Guillaume Guérin, premier adjoint au maire de Limoges, est élu premier vice-président face à Bruno Genest, maire de Condat-sur-Vienne et premier vice président sortant : 40 voix contre 31.

Limoges Métropole, devenue Communauté urbaine au 1er janvier 2019 rassemble 20 communes : Aureil, Boisseuil, Bonnac-la-Côte, Chaptelat, Condat-sur-Vienne, Couzeix, Eyjeaux, Feytiat, Isle, Le Palais-sur-Vienne, Le Vigen, Limoges, Panazol, Peyrilhac, Rilhac-Rancon, Saint-Gence, Saint-Just-le-Martel, Solignac, Verneuil-sur-Vienne, Veyrac.

Vice-présidences et secrétaires communautaires sur www.agglo-limoges.fr rubrique actualités

Défilé et cotillons pour la cavalcade du 19 mai

Ce jour là, les plus beaux déguisements et costumes sont de sortie pour accompagner le défilé du Champ-de-Juillet jusqu'à l'hôtel de ville.

« **Tout l'univers et au-delà...** », tel est le thème de cette nouvelle édition, organisée dans les rues du centre-ville de Limoges le 19 mai.
En amont du départ, les chars pourront être admirés au Champ-de-Juillet dès midi.

Le long du parcours, 4 podiums accueilleront des animations dès 14 heures devant l'Opéra, rue Jean-Jaurès, place Manigne et devant l'hôtel de ville. Départ prévu à 15 heures pour un parcours de 2 km jusqu'à la mairie.

Bonne retraite à Limoges

Limoges, première ville de plus de 100 000 habitants où il fait bon prendra sa retraite et où les loyers sont le plus abordables. C'est le score qui ressort de deux études conduites par le Figaro en mars (éditions du 12 et du 16 mars). En lumière, la politique portée par la Ville pour accompagner les seniors au quotidien, le cadre de vie, la sécurité, la santé et les transports.

Seniors en mouvement

Le service animations loisirs seniors du Centre communal d'action sociale propose chaque mois de nouvelles activités.

Le 12 avril :

- Les vendredis évasion prennent la direction du Moulin du Got Saint-Léonard de Noblat / Une autre date est aussi prévue le 3 mai.

- En route vers les États-unis et Cuba avec un documentaire Connaissances et Merveilles du monde diffusé à l'Auditorium de la Bfm.

- Place à la détente et au bien-être avec les élèves de l'école d'esthétique de Limoges.

Le 18 avril :

- Munissez vous d'un bloc et d'un crayon de bois pour croquer votre voisin et réaliser sa caricature en suivant les conseils d'Ali Hamra, dessinateur-caricaturiste.

Le 19 avril :

- Place au jeu avec un tournoi de Tarot. Qui saura mener le petit au bout ?

Le 24 avril :

- Une chasse aux œufs avec les enfants du conseil municipal des enfants est prévue autour du Lac d'Uzurat.

Retrouvez d'autres activités sur le programme disponible en mairie, dans les antennes de proximité et téléchargeable sur Limoges.fr

L'adhésion au service est nécessaire pour participer aux animations / Renseignements au 05 55 45 97 79 ou 05 55 45 97 55

Repas et activités en partage pour les seniors

De nouveaux services et activités se mettent progressivement en place au sein des résidences autonomie gérées par le Centre communal d'action sociale de la Ville.

À Limoges, labellisée Ville santé citoyenne, l'accompagnement des personnes âgées et la lutte contre l'isolement font partie des priorités. Si bien qu'aujourd'hui, les résidences autonomie municipales n'accompagnent pas seulement leurs résidents. Elles offrent aussi la possibilité à tous les seniors de partager un repas ou certaines activités en toute simplicité.

Convivialité et simplicité

Les personnes âgées qui le souhaitent peuvent ainsi profiter des prestations proposées à côté de chez elles. « *Nous accueillons ponctuellement des seniors qui souhaitent participer à une activité inscrite au planning ou partager l'un des déjeuners et dîners servi à la résidence* », précise Karine Bénestève, directrice de la RAM Durkheim. Il suffit de téléphoner et de s'inscrire pour partager un repas dans une ambiance simple et conviviale. « *Les menus sont bien-sûr équilibrés : une entrée, un plat, du fromage et un dessert. Ils respectent aussi les régimes alimentaires spécifiques* », poursuit Martine Roche, Directrice de la Ram Cervières - Les demandes doivent être faites au moins 48 heures à l'avance.

Des activités diversifiées

Pour les activités, c'est encore plus simple. « *Sur le principe, en fonction des places disponibles, nous accueillons toutes les personnes âgées qui veulent venir* », ajoute Corinne Talavéra, Directrice de la Ram Les Casseaux. La participation est gratuite, mais sur inscription en amont car il n'y a que trois à quatre places disponibles en moyenne sur chaque animation.
Au programme, activités mémoire, culinaire, cinéma, art-thérapie, balades et sorties au fil des espaces verts de la ville ou à la Bfm, ateliers numériques et jeux vidéos, ...

Le vélo cognitif permet de pratiquer une activité physique et cognitive en même temps au moyen de jeux de mémoire, d'associations de mots et d'images. Ici, un tests de rapidité / dextérité à la résidence Durkheim.

- La RAM Émile Durkheim dispose de 74 appartements F1 et 3 F2. Un appartement relais permet notamment d'accueillir des personnes après une période d'hospitalisation par exemple. 19, rue Emile Durkheim / 05 55 01 28 24

- La RAM Cervières Imbert compte 37 appartements - 36 F1 & 1 F2. 3 appartements ont une terrasse privative. Afin de favoriser les liens sociaux, 2 « chambres d'hôtes » sont proposées pour l'accueil temporaire des proches des résidents.5 rue Cervières / 05 55 79 21 26

- La RAM Les Casseaux dispose de 69 appartements de type F1bis.
5, rue du Masgoulet / 05 55 45 82 20

Accompagnement

Initiative Haute-Vienne mise sur la confiance

Guillaume Lassalle, chargé de mission pour Initiative Haute-Vienne, se rend auprès des entrepreneurs pour les accompagner dans leur projet. Après acceptation du projet par le comité d'agrément, l'association a octroyé un prêt d'honneur aux créateurs d'entreprises pour ouvrir la boulangerie - salon de thé Feuillette 141 rue des Tuilières. L'entreprise emploie aujourd'hui 38 personnes.

Initiative Haute-Vienne est une association qui propose aux chefs d'entreprises, créateurs et repreneurs des solutions de financement de leurs projets.
Avec l'octroie d'un prêt d'honneur à taux zéro et un accompagnement personnalisé, Initiative Haute-Vienne « *prête à tout le monde, mais pas à n'importe qui* ». Carlos Rodrigues, le directeur, ne cache pas sa fierté lorsqu'il annonce que la pérennité des entreprises est de 89 % à 3 ans et de 80 % à 5 ans : « *ce qui est un résultat énorme au vu des dossiers qui sont soumis au comité d'agrément* ».

164 emplois en 2018

Concrètement, l'association n'aide pas au montage des dossiers - les Chambres consulaires étant susceptibles d'accompagner les entrepreneurs dans ce sens.
314 porteurs de projets ont été accueillis en 2018, 90 dossiers ont été présentés au comité d'agrément et 71 retenus, pour un montant global de prêts à hauteur de 719 500 euros et 164 emplois créés ou maintenus.
Initiative Haute-Vienne a par exemple aidé à la reprise d'une entreprise d'aide à la personne pour 2 emplois créés et 12 maintenus ; à la création du Kennedy's Café, à l'origine de la création de 5 emplois, mais aussi à la reprise du restaurant San Marco (5 emplois créés et 6 maintenus), sans oublier la création ou la reprise d'institutions au cœur de Limoges comme la Giraffe, le restaurant Redon, la Fromagerie Lachaise place des bancs, Vinoble derrière les halles.

Prêt et accompagnement

Les prêts accordés peuvent atteindre 25 000 euros, plus dans certains cas et sous certaines conditions.
En plus de l'accompagnement financier, Initiative Haute-Vienne a recours à des parrains bénévoles selon les besoins. Anciens chefs d'entreprises ou cadres répondent souvent présents avec objectivité et pertinence*. Leur mission est de conseiller et de porter un regard sans juger, pour aider en toute objectivité.
Au final, avec toutes ces garanties, les entrepreneurs peuvent obtenir des prêts parfois plus importants ou pour lesquels les garanties demandées sont différentes.
« *Chaque projet s'étudie* », conclut Carlos Rodrigues.

www.initiative-hautevienne.com

*L'association lance un appel aux bénévoles qui souhaitent s'investir au bénéfice de l'emploi et devenir parrains.

Capteurs d'images

Isorg pose son empreinte à Limoges

Isorg a été lancée en 2010 à Grenoble par Jean-Yves Gomez et Emmanuel Guérineau. La technologie de la start-up consiste à convertir des substrats de plastique et de verre en surfaces intelligentes grand format.
Pionnière dans l'électronique organique et imprimée pour les photo-détecteurs et les capteurs d'images grand format, avec des solutions s'adressant à différents marchés (smartphones, tablettes, ordinateurs), à la biométrie et à l'imagerie médicale, la société Isorg a réussi une deuxième levée de fonds de 24 millions d'euros fin 2018 après une précédente de 8 millions d'euros en 2014.

Commercialisation à grande échelle

Installée à Ester technopole, la start-up prépare un lancement commercial à grande échelle de ses capteurs d'images et de ses solutions d'électronique imprimée.
« *Notre projet est, non seulement de développer une société industrielle de haute technologie, mais de contribuer à l'essor de cette nouvelle filière industrielle aux perspectives considérables que représente l'électronique imprimée, déjà très présente en Limousin avec le pôle de compétitivité électronique et photonique Alpha Route des lasers et l'institut de recherche Xlim de l'Université de Limoges et du CNRS, ainsi que de nombreuses entreprises de pointe* », analyse Jean-Yves Gomez.
Ces nouveaux capteurs photosensibles et capteurs d'images recyclables sont minces, légers et conformables avec des avantages par rapport aux capteurs traditionnels en termes de prix, de consommation d'énergie, d'intégration mécanique et de résistance aux chocs.
Isorg a récemment installé une ligne de production ultra-moderne dans ses bâtiments de 3 200 m^2 et les dirigeants prévoient de nouvelles embauches (ingénieurs, techniciens, logisticiens, etc.) en 2019 et 2020 sur les sites de Limoges, Bordeaux et Grenoble.

© Frédérique PLAS / IRCER/ CNRS Photothèque

Groupe de travail sur le procédé de stéréolithographie, qui vise à construire une pièce 3D couche par couche à l'aide d'un laser UV,. Chaque couche est consolidée par polymérisation par des particules céramiques en suspension dans une résine qui assure également la liaison entre les couches successives.

Recherche sur les céramiques :

L'Ircer, un laboratoire à la réputation internationale

En janvier dernier, à Limoges, le SPCTS (Science des procédés céramiques et de traitements de surface) est devenu l'Ircer (Institut de recherche sur les céramiques) : le plus grand laboratoire français de céramique reconnu internationalement.

Un doctorat en sciences des matériaux décroché à l'université de Limoges, chef de projet en recherche et développement dans l'industrie (General Electric) pendant trois ans avant de jeter l'ancre à Limoges fin 1991 au sein du SPCTS, Philippe Thomas, 55 ans, un breton amoureux de la voile, est directeur de recherche au CNRS et directeur de l'IRCER depuis le 1er janvier 2018.

Des résultats majeurs

Au sein du Centre Européen de la Céramique (CEC), dans un bâtiment moderne et fonctionnel à Ester (8 200 m²), employant 200 personnes dont des enseignants-chercheurs, des chercheurs du CNRS, des ingénieurs, des techniciens, des administratifs, des doctorants et post-doctorants, l'IRCER, laboratoire mixte de l'Université de Limoges et du CNRS, obtient des résultats remarquables en chimie, cristallochimie, physique, mécanique, procédés d'élaboration et de dépôt de couches de matériaux base-céramiques.

L'IRCER développe une activité de recherche à fort potentiel de valorisation qui justifie ses nombreuses collaborations industrielles. À titre indicatif, le montant annuel « *des contrats avec les industriels* » correspond « *à hauteur de 80 % de notre budget hors salaires* », analyse Philippe Thomas.

L'IRCER abrite dans ses murs deux laboratoires communs (avec les sociétés Air liquide et Cilas) et un laboratoire correspondant avec le Commissariat à l'énergie atomique Le Ripault.

Fort de ses liens, avec notamment les centres de ressources technologiques (CTTC et CITRA), l'IRCER peut se targuer de 32 brevets et de 6 licences d'exploitation ces 5 dernières années. Bien identifié en région Nouvelle-Aquitaine, c'est un acteur incontournable de la filière.

« *Je vise l'équilibre entre la recherche fondamentale et appliquée* », insiste Philippe Thomas, ravi de pouvoir bénéficier sur un même site des compétences en matière de recherche, de formation (Université de Limoges dont l'ENSIL -ENSCI), et de transfert et de valorisation (AVRUL, CNRS, Pôle Européen de la Céramique), sans oublier le soutien des collectivités.

Informations et actualités sur www.ircer.fr

SEPT
20•21•22
LIMOGES
centre-ville
Toques
&
porcelaine
toquesetporcelaine.limoges.fr

Toques & porcelaine 20,21, 22 septembre

La Ville met les bouchées doubles

Les 20, 21 et 22 septembre, la 8e édition de la biennale Toques & porcelaine se tiendra à Limoges.
Invité d'honneur de cet événement gastronomique qui allie les mélanges de saveurs aux arts de la table, le chef Juan Arbelaez signera le dîner de gala* au musée Adrien-Dubouché.

Il serait audacieux de tenter de présenter le programme en détail plusieurs mois avant la manifestation, mais pour vous mettre l'eau à la bouche, voilà déjà quelques informations des plus alléchantes.
Comme lors de la précédente édition, un parcours du goût éveillera les papilles des amateurs. Il s'étendra de la place des Bancs jusqu'à la place Haute-Vienne. Les master Class et des ateliers autour du vin devraient se tenir au pavillon du Verdurier.
Le potager géant sera installé dans le square de l'hôtel de ville.
La galerie des Hospices sera l'antre où les ateliers enfants / familles seront proposés et où le brunch* du dimanche, concocté par les Toques blanches du Limousin, sera servi pour la première fois.
Les chefs invités se livreront à des démonstrations culinaires salle Augustoritum en collaboration avec les porcelainiers et des producteurs.

Vous pouvez suivre l'avancé du programme sur toquesetporcelaine.fr et via les réseaux sociaux de la Ville.

*Participation demandée

Juan Arbelaez, jeune prodige à la casserole

À 18 ans, Juan Arbelaez quitte la Colombie pour cuisiner à Paris. De l'école Cordon Bleu, jusqu'aux cuisines de Pierre Gagnaire*** rue Balzac, d'Éric Briffard au George V** puis Éric Frechon au Bristol***, il participe à l'émission Top Chef en 2012.
L'année suivante il crée sa première table à Boulogne. Depuis 2016, il est le Chef des cuisines de l'Hôtel Marignan aux Champs-Élysées*****, sans compter ses autres restaurants ouverts ces dernières années : Maya à Ville d'Avray, le restaurant Levain à Boulogne-Billancourt, ou bien le Yaya, à Saint-Ouen.

© Benedetta Chiala

Le festival Porcelaine Caféinée est un événement inattendu, une rencontre entre le savoir-faire made in Limoges et l'univers du café.
Organisé à Bordeaux, les 5 et 6 avril pour sa première édition, le concept est un city trip au fil duquel, les amateurs pourront déguster, dans des tasses design créées spécialement pour l'événement par les membre du collectif Esprit porcelaine, les arômes d'un café fraîchement moulu.
8 coffee bars et 8 créateurs se sont associés pour donner vie à cette expérience.
Limoges est la capitale créative de Nouvelle-Aquitaine, membre du réseau Unesco. Ce festival, organisé par l'association Esprit Porcelaine - un collectif d'artistes et de créateurs passionnés par la Porcelaine de Limoges, est un symbole du savoir-faire et de la créativité qui s'exportent au-delà des frontières de la ville.

Savoir-faire et bon café

Plus d'infos sur : www.festival-porcelaine-cafeinee.fr
Facebook : festivalporcelainecafeinee
Instagram : porcelainecafeinee

Perturbateurs endocriniens

500 assiettes en porcelaine pour les crèches de la Ville

L'assiette en porcelaine sans perturbateurs endocriniens est terminée. Réalisée à 500 exemplaires à la demande de la Ville de Limoges et offerte par la manufacture La Fabrique, elle sera progressivement utilisée dans toutes les crèches de la ville. **Plus d'infos sur 7alimoges.tv**

Le pôle européen de la céramique, un acteur clé.

Se mobiliser autour d'un savoir-faire, fédérer les acteurs des céramiques traditionnelles à l'échelle européenne afin de lier tradition et innovation, tel est l'objet du projet européen CLAY (Programme Interreg Europe). Six régions emblématiques de pays partenaires sont impliqués : Italie, Espagne, Portugal, Roumanie, Finlance et France.

Et en France justement, à Limoges plus précisément, le Pôle Européen de la Céramique a accueilli début février la seconde étape du projet. Les partenaires européens ont découvert les innovations céramiques et les acteurs associés : laboratoires, centres technologiques et entreprises. Unique pôle de compétitivité dédié aux céramiques, le pôle fédère 125 adhérents du domaine, qui travaillent aujourd'hui au bénéfice de l'essor de la céramique.

Unesco

Limoges, une ville créative dans la cour des grands

La première réunion de l'association des villes créatives françaises du réseau Unesco s'est tenue fin mars à Saint-Étienne, à l'occasion de la 11e biennale internationale du design de Saint-Étienne.

Limoges a rejoint le réseau des villes créatives de l'Unesco en décembre 2017 aux côtés de villes comme Toronto, Montréal, Le Caire, Dubaï, ou Singapour, soit 180 villes de 72 pays. En France, le réseau compte aujourd'hui 4 villes : Lyon, Enghien-les-bains, Saint-Étienne et Limoges.

En juillet 2018, l'association française des villes créatives a été créée pour fédérer les acteurs français et renforcer la visibilité des actions.

Une première

Ses membres se sont réunis pour la première fois en mars à Saint-Étienne lors de l'un des événements les plus marquants de l'univers du design qui s'intéresse cette année à la question de savoir comment le design peut faciliter les échanges en proposant de nouvelles connexions, de nouveaux espaces et même de nouveaux objets ?

Comme l'explique Émile Roger Lombertie, maire de Limoges : « *rejoindre les 3 autres villes françaises, membres du réseau Unesco lors d'un tél événement témoigne de la volonté de chacun d'entre nous de faire de la créativité un pilier sur lequel repose le développement d'une ville.*

La créativité est un levier qui permet de valoriser les savoir-faire et de pérenniser, voire créer, l'emploi demain dans de nombreuses filières industrielles ». La place de la créativité sur le domaine public et son impact sur le cadre de vie sont des atouts indéniables. À Limoges, la céramique trouve progressivement sa place en ville et le projet de jalonnement céramique qui est en cours s'inscrit pleinement dans cette dynamique. **Reportage sur 7alimoges.tv : « *De la porcelaine « bleu de four » dans le centre de Limoges* »**

Isabelle Debourg et Philippe Pauliat Defaye, respectivement adjoints au maire en charge de l'international et de la culture étaient à Saint-Étienne pour la première réunion des villes créatives de l'Unesco

Limoges.fr : un nouveau site pour voir la ville autrement

La refonte intégrale du site Internet de la Ville se poursuit activement. À l'heure du bouclage de Vivre à Limoges, les professionnels compilaient les dernières informations et éléments graphiques pour agrémenter les nouvelles pages et rubriques du site.
Mobile first, il s'annonce, plus rapide, plus malin et plus créatif. Il est aussi conçu pour faciliter les démarches des utilisateurs, mais pour que vous puissiez l'apprécier pleinement et vous l'approprier facilement, une notice interactive est consultable en ligne sur Limoges.fr.

Forum des associations : inscrivez-vous

La première édition du forum des associations s'est tenue en 2015 sur le site de l'ancienne caserna Marceau

Ouvert aux associations Loi 1901 de Limoges ou ayant leur activité principale sur la commune, le forum des associations est organisé cette année samedi 7 et dimanche 8 septembre.

Chaque année depuis son lancement en 2015, ce sont près de 300 associations qui se mobilisent.

Le dépôt des candidatures pour les associations qui souhaitent y participer est ouvert jusqu'au 12 mai exclusivement via le site Internet de la Ville, dans la limite des places disponibles. **Renseignements sur forumasso@ville-limoges.fr**

Dépôt des candidatures jusqu'au 12 mai

Grand débat : les contributions en ligne

Claude Valleix, Préfet - Martine Daoust, Recteur - Laurence Beaubelique, Présidente CPME 87, Thierry Debourg, Président du Medef 87 ont été acteurs du débat citoyen organisé à l'espace Beaublanc en février.
La Ville de Limoges, qui a fait l'objet de nombreuses sollicitations de la part de limougeaudes et limougeauds en ce sens, a souhaité accompagner cette démarche participative et ainsi favoriser les échanges et la concertation en faveur du territoire et des projets à venir. **Le relevé des échanges et des contributions est consultable sur www.limoges.fr, rubrique actualités.**

Séances de vaccination du Centre municipal

Le centre municipal de vaccination, qui est installé 2 rue Félix-Éboué assure des séances de vaccination les mercredis de 9 h à 11 h, les vendredis de 14 h à 16 h 30 et le 1er samedi de chaque mois, de 9 h 30 à 11 h 30, uniquement sur rendez-vous. En 2019, les séances du samedi sont programmées les 6 avril, 4 mai, 1er juin, 6 juillet, 7 septembre, 5 octobre, 9 novembre et 7 décembre. Il n'y aura pas de séance au mois d'août.

À noter qu'en raison d'une pénurie de vaccins contre la fièvre jaune et de vaccins préventifs contre la rage sur le marché, toute personne désirant se faire vacciner contre la fièvre jaune et/ou contre la rage (vaccin préventif) doit se signaler et prendre rendez-vous au préalable avec le service Santé et Vie Sociale de la Ville de Limoges au 05 55 45 49 00.

Centre municipal de vaccination
Service Santé et Vie Sociale
2 rue Félix-Éboué
05 55 45 49 00
Informations du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Signature du contrat pour l'enfance et la jeunesse

La Ville de Limoges et la Caisse d'allocations familiales (CAF) ont signé le nouveau contrat pour l'enfance et la jeunesse (CEJ) 2018-2021 le 12 mars dernier. Depuis 2006, dans le cadre du contrat enfance et jeunesse, la Ville de Limoges et la CAF de la Haute-Vienne mettent en œuvre des projets d'amélioration de l'accueil destinés aux enfants et aux jeunes jusqu'à 17 ans. Le CEJ a permis à la municipalité de développer et de renforcer son offre de services en faveur de l'enfance et de la jeunesse sur le territoire communal.
À titre d'exemple, dans le domaine de la petite enfance, la capacité des établissements d'accueil des jeunes enfants a été portée à 613 places et pour la jeunesse, six accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) périscolaires ainsi que trois ALSH extrascolaires et deux ALSH pour les adolescents ont été ouverts pour renforcer l'offre de loisirs municipale.

Partez à la découverte des mystères de l'océan avec le Capitaine Axo

Cette année, l'Aquarium du Limousin propose d'immerger les visiteurs et les rendre acteurs de leur voyage dans l'univers de Némo. À vous de sauter dans le grand bain et de partir avec le Capitaine Axo, votre guide atypique, à la découverte des espèces animales et végétales du monde sous-marin.

Des cabinets de curiosités dans lesquels sont présentés des objets rares, étranges voire fantastiques (squelettes, expériences, mues, ...) jalonnent le parcours de visite. Celui de la naturaliste limousine, Jeanne Villepreux-Power, a été fidèlement reproduit pour l'occasion ainsi que qu'une réplique du premier aquarium en verre, modèles réalisés par l'atelier de menuiserie de la Fédération compagnonnique de Limoges. À noter, une nouvelle espèce a fait son apparition à l'Aquarium, la sangsue médicinale. Avec dix yeux mais pas d'oreille, elle fait partie des 650 espèces de sangsues vivant en eau douce. **www.aquariumdulimousin.com**

Le cabinet de curiosité de Jeanne Villepreux-Power

Anna Merlet, céramiste limougeaude, expose ses œuvres et porte un regard tout en délicatesse sur le monde sous-marin.

LIMOGES EST
LE VIGENAL
LA BASTIDE

Dimanche 7 avril, l'association Dix de Der organise son deuxième vide-grenier au parc des expositions.
Horaires : de 7 h à 17 h. Entrée 1 €.
Renseignements : 06 33 14 50 57.

Le bureau de poste a rouvert ses portes dans les locaux du « Pôle de services La Bastide » **6 rue Camille-Pissarro.**

Intermezzo et Philomène se produiront en concert en l'église des Saints-Anges samedi 6 avril à 20 h 30.

L'association Acti' Family organise une vente de gâteaux et de boissons sans alcool devant le centre commercial de La Bastide du 18 au 25 avril de 10 h à 13 h.

Une Exposition Canine se tiendra au parc de Buxerolles samedi 13 et dimanche 14 avril de 9 h à 17 h. Restauration sur place.

L'association Jonathan s'implante au Vigenal. Elle propose des cours de yoga toutes les semaines à l'espace Charles-Silvestre. 05 55 34 69 33

Le centre social municipal de La Bastide a expérimenté pendant les vacances de février le mode de ramassage « Pédibus ». Ce système d'entraide s'appuie sur la participation volontaire de parents ou d'accompagnateurs bénévoles. Le Pédibus est un bus ... sans bus. Cette solution permet, notamment, de lutter contre la pollution. La participation est gratuite, seule obligation, les enfants doivent porter un gilet de sécurité.

LANDOUGE
(MAIRIE ANNEXE)

Pour répondre à la demande d'une famille suite à une assemblée générale de quartier, une place PMR supplémentaire va être réalisée devant l'école.

C'est à la demande du conseil de quartier qu'un radar pédagogique a été installé en bas de l'avenue de Landouge, pendant quinze jours (du 11 au 25 mars). À suivre, un retour sur l'expérimentation menée.

Le comité des fêtes de Landouge va pouvoir poursuivre sereinement ses activités. En effet, l'association vient de renouveler son bureau avec, à la clé, de nombreux jeunes de Landouge. Le président est Bernard Nexon.
Samedi 6 avril, le comité des fêtes organise un repas dansant animé par le DJ « Le rêve en dansant », salle des fêtes. Ouverture des portes à 19 h 30. Repas 25 €. **Rens. : Bernard Nexon au 06 19 30 71 20 et Patrick Marsaudon au 06 77 90 57 90.**

L'association *La thérapie par les signes* fêtera le printemps samedi 13 avril à la salle des fêtes. Au programme : repas et spectacle (15 € adultes et 10 € enfants). Inscriptions avant le 7 avril.
Renseignements : 06 99 22 63 14.

Le Landouge Loisirs Pétanque organise un concours de pétanque les dimanche 14 et 28 avril et samedi 22 juin. Rendez-vous sur le terrain de football de Landouge.

Le parc Bellevue-Bellegarde organise une grande chasse aux œufs pour les enfants présents dans le parc d'attraction dimanche 21 avril. Ouverture du parc le dimanche de 11 h à 19 h.
Renseignements 05 55 48 03 62.

La Flamme Slam organise des ateliers gratuits et ouverts à tous les mercredis à partir de 14 h 30 et les jeudis à partir de 17 h. Accueil à la MDD de l'Aurence, 8 avenue de Landouge.
Au programme : slam, musique et vidéo. Un spectacle final sera organisé à la salle des fêtes de Landouge jeudi 25 avril à 17 h. **Renseignements et inscriptions : 06 77 79 12 40 et sur : www.facebook.com/LaFlammeSlam/**

LIMOGES OUEST
LA BORIE
VANTEAUX

Conférence sur les chiroptères.
Si les auxiliaires de Batman vous ont toujours intrigué, l'association Universitaire Limousine pour l'Étude et la Protection de l'Environnement, vous invite à venir découvrir mercredi 10 avril à 18 h, le monde des chiroptères avec J. Jemin du Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin (GMHL). Amphithéâtre Billy, Faculté des Sciences et Techniques 123 rue Albert-Thomas. **asso.unilim.fr/aulepe**

C'est à la demande des membres du conseil de quartier et suite à des réclamations de riverains qu'une borne de propreté canine sera mise en place prochainement rue du Progrès.

Le LEC échiquier Limousin organise son 5e festival international BNP Paribas d'échecs samedi 6 avril de 8 h 30 à 17 h 30 et dimanche 7 de 8 h 30 à 18 h. Centre de loisirs de Beaublanc, 103 avenue Montjovis. Restauration sur place. **Rens. : 06 46 27 24 50 www.echiquier-limousin.com/Tournois/Festival2019**

BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

Prochainement, **une borne de propreté canine** sera installée à proximité de la mairie annexe.

Bouts d'choux et coquineries organise une chasse aux œufs samedi 13 avril de 14 h à 18 h dans la sale des fêtes et dans le parc. Inscriptions obligatoires au 07 83 75 86 20

LES PONTS
LE SABLARD

Championnat de Nouvelle Aquitaine au fleuret samedi 6 et dimanche 7 avril 2019 organisé par le Cercle d'Escrime de Limoges au complexe sportif Robert Leconte, 47 rue de l'Ancienne École Normale d'Instituteurs
Tél : 06 23 09 25 24. (article page43).

L'ancienne aire de jeux située à la côte du Sablard à proximité de l'avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny devrait céder bientôt la place à un parcours ludique plus adapté à la demande des habitants en matière de loisirs et éloigné des risques de circulation automobiles.

La ligue protectrice pour les oiseaux (LPO) organise dimanche 7 avril une sortie sur les bords de Vienne à la découverte de la faune locale. Le lieu du rendez-vous est fixé à 9 heures sur le parking du pont Saint-Martial, rive gauche. Gratuit.
Renseignements : 05 55 32 20 23 www.sepol.asso.fr

Suite à plusieurs périodes de sécheresse et à des maladies, une centaine d'arbres (des chênes, des sapins) ont été abattus au golf Saint-Lazare.
Fin mars, le service des espaces verts, de la biodiversité et de l'environnement de la Ville de Limoges a commencé à procéder à la plantation de plus de 90 arbres afin de conserver le patrimoine arboré.

Prochainement, dans la cité du Sablard un nouveau service à disposition des habitants du quartier.
L'Intermarché Ventadour met en place un drive piétons sous forme d'un camion qui chaque semaine de 10 h à 12 h remettra leur commande aux clients.

Pollution lumineuse, la Ville de Limoges en test

La Ville de Limoges, ville santé citoyenne, s'engage dans la lutte contre la pollution lumineuse contribuant ainsi à limiter les nuisances sur la santé et le réchauffement de la planète.
La municipalité est très attachée à la concertation avec les habitants, ce qui permet, avant la mise en œuvre d'un projet majeur, de mieux en prendre en compte ses constats et ses attentes.
Le projet débute le 1er avril pour une période de six mois. L'extinction de l'éclairage public s'effectuera entre 23 h 30 et 5 h 30, dans tous les quartiers concernés par le test.
Afin de connaître ces quartiers, un plan est disponible sur le site Internet de la Ville de Limoges :

limoges.fr rubrique Citoyenne - Les quartiers de Limoges.

LIMOGES NORD
BEAUBREUIL

Le 18 mars dernier, le centre social municipal de Beaubreuil remettait officiellement à ses différents partenaires institutionnels et associatifs ainsi qu'aux habitants ayant participé à son élaboration, son progjet social pour les trois ans à venir. Il a pour vocation de proposer des actions d'animation de la vie sociale en direction des jeunes et des familles.

Face Limousin organise samedi 7 avril de 14 h à 16 h, un atelier produit à vitres 8 allée Fabre d'Églantine.
Rens. : Mme Gateretse 07 87 66 55 15

Le Secours Populaire organise en avril, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
› **Samedi 13** : une vente au kilo de linge, bric à brac et bijoux, 28 rue Giffard
› **Samedi 20** : une friperie et librairie solidaire, des jouets et du linge neuf 6 rue Fulton et 28 rue Giffard.

LIMOGES SUD
ROMANET

Les travaux de la future déchèterie située avenue du Président Kennedy progressent bien. L'ouverture est prévue pour cet été.

L'antenne-mairie accueillera prochainement un espace dédié avec un ordinateur pour aider les personnes qui le souhaitent à se former à l'informatique.

LIMOGES
GRAND CENTRE

Dans le cadre de la Semaine de la vaccination qui aura lieu du 24 au 30 avril, l'ARS organise un « Village Info Vaccination » le vendredi 26 avril, de 10 h à 18 h, place Aimé-Césaire. Les visiteurs pourront faire le point sur leurs vaccinations, échanger librement avec des professionnels de santé, créer leur carnet de vaccination électronique pour mieux suivre leurs vaccins,...
www.nouvelle-aquitaine.ars.sante.fr

Exposition à la galerie des métiers du 5 au 7 avril de 11 h à 18 h. Présentation de pièces d'exception qui ont été en compétition et retenues à l'occasion du concours néo-aquitain Ateliers d'Art de France 2019. Possibilité de rencontrer les créateurs.
Entrée libre. Rens. : 05 55 45 27 22

Le site des anciennes tours en étoile du Val de l'Aurence va faire l'objet d'un réaménagement complet et proposer une offre ludique et sportive adaptée aux besoins actuels.

VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

C'est dans le cadre du nouveau programme de renouvellement urbain que le site des anciennes tours en étoile situées dans le quartier du Val de l'Aurence va bientôt bénéficier d'un programme de rénovation total. Le site d'1,5 hectare est l'opportunité de créer un parc « charnière » entre le parc de la vallée de l'Aurence et connecté vers le centre -ville.
Une étude urbaine, toujours en cours sur le quartier, a déjà permis de mettre en avant plusieurs axes de revalorisation du Val de l'Aurence, avec notamment la volonté de créer une offre de loisirs diversifiée, des lieux de convivialité et de rencontre sécurisés pour favoriser les liens intergénérationnels, au travers d'un parc urbain en cœur de quartier. L'aménagement du site des anciennes tours en étoile (démolies en 2017) répond à cette logique.
Les études préliminaires qui se sont terminées fin 2018 tracent les grandes lignes du réaménagement qui s'y profile.
Parmi les idées avancées : un jardin partagé avec des arbres plantés, un verger avec des arbres fruitiés, des espaces de verdure, des terrasses de pique-nique, mais aussi des aires de jeux ou encore des terrains de sport en synthétique.
Depuis 2018, les équipes ont commencé à élaborer des projets pour repenser ce site.
Aujourd'hui, les appels d'offre pour les travaux sont en cours. Ils devraient débuter d'ici l'été pour une enveloppe de 1,2 million d'euros.

Calendrier des travaux
> Début des travaux en juin
> Fin des travaux en décembre
>Montant prévisionnel du projet : 1 200 000 €TTC

BEL-AIR BAUDIN

Mercredi 3 avril, l'ASC Bellevue-Naugeat organise pendant les vacances scolaires, des ateliers créatifs parents/enfants les mardis et jeudis. Ils seront suivis d'un goûter et d'une sortie au parc Victor-Thuillat.
Rens. : 05 55 33 12 59
À la maisin du temps libre Léo-Lagrange en avril
› **Samedi 6 et dimanche 7**, Wabisabi organise une exposition de 8 h à 19 h.
Rens. : 05 55 32 31 81
› **Jeudi 11, le Secours Populaire français** organise une brocante de 8 h à 17 h 30. Rens. : 05 55 04 20 00
› **Du 12 au 14 avril, l'association Conso...Mais autrement** propose une brocante de 8 h à 20 h.
Rens. : 06 27 96 13 39
› **l'Association de l'École du chat libre** organise une brocante samedi 20 et dimanche 21 de 8 h à 23 h.
Rens. : 08 92 97 61 65
Salle municipale des Sœurs de la Rivière en avril
› **Samedi 6, l'équipe N3M du CSP** rencontrera Laricamarie à 20 h.
Rens. : 06 75 28 41 38
› **Samedi 13, l'équipe N2F du LABC** rencontrera Anglet à 20 h.
Rens. : 06 86 42 84 25
Au gymnase Saint-Claire en avril
› **Des matchs de Volley-ball du club de Landouge** seront organisés dimanche 28. **Rens. : 06 81 20 50 18**

Les façades de l'hôtel de ville vont faire peau neuve

L'hôtel de ville poursuit sa rénovation commencée en 2015 grâce aux dons des limougeauds et la Fondation du Patrimoine.
Un diagnostique a été mené sur les 4 façades et les 200 fenêtres du bâtiment. Après la pose des échafaudages qui seront installés en avril une première tranche de travaux débutera en mai. Toute la façade du bâtiment, soit 1 100 m², est concernée.
Les fenêtres seront toute nettoyées et la maçonnerie reprise. Les deux statues situées en façade seront également rénovées. Pendant toute la durée des travaux, l'accueil des usagers ne sera par perturbé.
Pour mémoire, les dons récoltés s'élèvent à 152 358 € pour 1200 donateurs environs dont 28 519 € de la Fondation du Patrimoine. Ce montant a permis de rénover, le buste Fournier, les statues du hall et la fontaine située sur le parvis.

Lifting total pour l'avenue Saint-Éloi

Depuis le 4 mars, la Ville de Limoges et la Communauté urbaine réalisent des travaux d'éclairage public et de réaménagement global de l'avenue Saint-Éloi.
Cet axe, avec ses 420 m de linéaire reliant le cours Jean-Pénicaud et le square des Émailleurs à la place des Carmes, est très dégradé et l'aménagement actuel ne met pas en valeur le cadre bâti et les équipements (le lycée Turgot et le square des Émailleurs).
D'une durée prévisionnelle de 10 mois, les travaux vont permettre d'intégrer un stationnement bilatéral, mettre en place un sens unique de circulation (place des Carmes sens square des Émailleurs), intégrer une zone 30 et installer des espaces végétalisés.
La première phase des travaux se déroule sur la portion comprise entre la place des Carmes et la rue Paul-Dérignac pendant une durée de 4 mois
Durant l'opération, les zones impactées par les travaux seront fermées à la circulation. Des déviations seront mises en place au fur et à mesure de l'avancement du chantier. Les accès piétons aux propriétés riveraines seront maintenus pendant toute la durée du chantier, les accès véhicules des riverains seront, dans la mesure du possible, maintenus ou rétablis en soirée.
Le montant de l'opération s'élève à 1 313 000 euros (103 000 euros financés par la Ville de Limoges pour l'éclairage public et 1 210 000 euros Limoges Métropole pour la voirie et les aménagements urbains).

L'allée Saint-John Perse réaménagée

Démarrés le 4 mars, des travaux d'éclairage public et de réaménagement sont menés allée Saint-John Perse. Cette opération, d'une durée prévisionnelle de six mois, a débuté par divers travaux préparatoires (abattage des arbres, restructuration de la chaussée et des places de stationnement, réfection des trottoirs en enrobés noir, remplacement des lanternes, création d'une tranchée en terre/pierre pour les plantations à l'automne 2019, ...).
Cette opération se déroulera avec la fermeture à la circulation des zones impactées par les travaux. Une déviation sera mise en place par la rue Jacques Monod. Les accès piétons aux propriétés riveraines seront maintenus pendant toute la durée du chantier, les accès véhicules des riverains seront dans la mesure du possible maintenus ou rétablis en soirée.
Le montant prévisionnel des travaux s'élève à 55 000 euros pour la Ville de Limoges (éclairage public) et 565 000 euros pour Limoges Métropole (voirie, aménagements urbains).

« Réinventons nos cœurs de ville » : Limoges mise sur le secteur Élie-Berthet

La rencontre nationale Action Cœur de Ville s'est tenue à Paris le 19 mars en présence de Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires. Les résultats de la consultation nationale « Réinventons nos cœurs de ville », qui a été lancée par le ministère auprès des 222 villes bénéficiaires du programme Action Cœur de Ville, ont été dévoilés. **La Ville de Limoges est lauréate de l'appel à projet avec la perspective de la réhabilitation de l'îlot Élie-Berthet, un espace de 1 500 m² dans l'hyper-centre.**

Les prochaines étapes sont : le lancement en juin 2019 d'un appel à manifestation d'intérêt auprès d'équipes pluridisciplinaires (opérateurs immobiliers, investisseurs, architectes, urbanistes, paysagistes, programmistes, designers) / puis, pour les groupements retenus, une phase d'élaboration et de remise des offres s'achevant en juin 2020 / et enfin, la mise en œuvre par l'opérateur retenu du programme proposé.

En bref

› Rue des Clairettes

Une première phase de travaux est en cours depuis le 25 mars afin de permettre, à terme, la réalisation des travaux de réaménagement de la rue des Clairettes.
Cette opération, d'une durée prévisionnelle de cinq semaines, consiste en divers travaux préparatoires de voirie (abattage d'arbres, intervention de concessionnaires du domaine public, travaux d'assainissement)
Les travaux de réaménagement proprement dits se dérouleront à compter du 15 juillet.

› Rue des Essarts

À partir du 8 avril et jusqu'en mai, des travaux seront menés pour la réalisation de deux arrêts de bus rue des Essarts.

› Avenue Jean-Monet

Les travaux d'aménagement d'une piste cyclable avenue Jean-Monnet, dans la portion Zénith - Aquapolis, ont démarré depuis le 25 mars pour une durée prévisionnelle de deux mois.

Le montant du chantier s'élève à 198 000 euros, dont 23 000 euros pour la Ville de Limoges concernant l'éclairage public.

› Rues Branly, Langevin, Édison

Depuis le 18 mars et jusqu'en avril, des travaux sont menés pour la réalisation d'un carrefour giratoire pour les rues Branly, Langevin et Édison.

Lire à Limoges, 3, 4 et 5 mai

En lice pour le prix Régine Deforges, Joseph Ponthus décroche le Grand prix RTL-Lire

© Philippe Matsas_Opale Éditions La Table Ronde

Le Grand Prix RTL-Lire 2019 a été attribué à Joseph Ponthus pour son premier roman *À la ligne* publié à La Table Ronde. Le livre a traversé les sélections et le jury de 100 lecteurs et 20 libraires partenaires.
Joseph Ponthus fait partie des huit ouvrages sélectionnés pour la 4e édition du prix Régine Deforges qui récompense un premier roman audacieux écrit par un auteur francophone.
La proclamation officielle du lauréat sera annoncée à Paris le 2 avril.

Hommage à Régine Deforges

© Ulf Andersen Gamma-Rapho

Cinq ans après la disparition de Régine Deforges, un hommage lui sera rendu le vendredi 3 mai, en compagnie de ses enfants, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky et Franck Spengler, et l'auteure et amie de l'écrivaine, Noëlle Chatelet.

Musée de la Résistance

Visite et atelier jeune public mercredi 17 avril

Pendant les vacances scolaires de Pâques, le musée de la Résistance organise mercredi 17 avril une visite guidée de l'exposition permanente consacrée à la Seconde Guerre mondiale qui sera suivie d'un atelier de réalisation de tracts. De 14 h à 16 h. TU 1 € / enfant.
Réservation au 05 55 45 84 43 ou muriel_champeymont@ville-limoges.fr

L'Écho lance son 19e concours de nouvelles

Le journal L'Écho organise son 19e concours de nouvelles ouvert à tous, dont le thème est **" Ce matin-là... "**.
Le texte de la nouvelle, (format word) est à adresser en 10 exemplaires papier + 1 exemplaire par mail à : **direction@l-echo.fr**. Le texte doit avoir son titre original et ne pas dépasser 10 000 signes (corps 12, espaces compris), numérotées et agrafées.
Les textes sont à adresser au plus tard le 20 mai à : **L'Écho, Concours de Nouvelles, 29, rue C.H. Gorceix, B.P. 1582, 87022 Limoges Cedex 9.**
Les 35 nouvelles lauréates seront éditées dans un recueil encarté dans L'Écho.
Calendrier
Remise des nouvelles : 20 mai 2019.
Délibérations du jury : 20 juin 2019.
Remise des prix : fin juin 2019.

Concert

Festival 1001 notes

© Merce Rial

La 14e édition du Festival 1001 Notes en Limousin se tiendra du 20 juillet au 9 août 2019. À l'affiche, onze concerts et une programmation prestigieuse et novatrice : William Christie, le violoncelliste très prisé Jean-Guihen Queyras, le jazzman incontournable Raphaël Imbert, la pianiste star Khatia Buniatishvili ou encore le très populaire ensemble de musique baroque l'Arpeggiata. **En concert d'ouverture, le ballet *Folia* se produira au Zénith.**
À noter, le 29 juillet en l'église Saint Michel des Lions à 20 heures, un concert de l'ensemble de musique baroque Artemandoline avec l'une des plus grandes chanteuses espagnoles, Nuria Rial, soprano.
La billeterie en ligne est ouverte.
www.festival1001notes.com

Danse

L'énergie des silences

Cette création, pour et avec les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Limoges, le Conservatoire de musique et de danse de Tulle et le Conservatoire de Brive, a été orchestrée par la compagnie *Sous la peau* de Benjamin Lamarche et Claude Brumachon. Une expérience intense pour les élèves des conservatoires.

Les chorégraphes Claude Brumachon et Benjamin Lamarche entrent en connivence avec les élèves, futurs danseurs et comédiens, pour les guider vers une écriture, les emmener au ressenti d'une danse, tourner ensemble les pages d'un livre aux ambiances et aux mondes improbables, leur faire sentir et comprendre comment, en partant d'un geste expulsé et jeté à l'autre, dans l'espace, on arrive à l'écriture chorégraphique.

« *La pièce est assez abstraite, elle fait référence aux événements qui se déroulent aujourd'hui en France. Des actions très anxiogènes que nous pensions terminées,* » explique Claude Brumachon. « *L'énergie des silences est un constat corporel de ce qu'on ressent par rapport à l'actualité, une énergie presque animale, une forme d'expulsion du tragique.* »

La pièce est portée par 19 jeunes de 23 à 28 ans, comédiens et danseurs issus des conservatoires de Limoges, Brive et Tulle. Ils vont tout à tour, parler, danser, jouer et s'exprimer sur la scène accompagnés par 4 musiciens des conservatoires.

Jean est comédien en art dramatique. « *Pour moi qui ne suis pas danseur, c'est beaucoup plus difficile de suivre le rythme. Heureusement, je peux m'appuyer sur le groupe qui me tracte et me porte pour avancer. En accompagnement du spectacle, je lirai des textes d'Henri Michaux qui ont été choisis par Claude Brumachon.*

Jeanne est danseuse au conservatoire de Brive, elle a déjà eu l'occasion de danser avec les chorégraphes Benjamin Lamarche et Claude Brumachon. Elle connaît leur manière d'appréhender la création, instinctive, presque viscérale. « *Cette pièce m'évoque plein de choses, c'est la vie qui nous traverse. Il faut rentrer dans notre imaginaire pour en ressortir nos émotions. C'est une belle aventure collective et humaine.*

« *Ce projet est une chance pour les élèves. Ils vont appréhender la danse comme des professionnels, avec le même rythme soutenu, à raison de 6 heures de danse quotidiennes. Ils ont le privilège de travailler avec des chorégraphes professionnels* », précise Romain, professeur de danse au conservatoire de Limoges.

L'énergie des silences

› 18 avril au CCM Jean-Gagnant à Limoges

› 25 mai à Brive

› 1er juin à Saint-Junien

› 6 juillet pendant le Festival Urbaka à Limoges avec la classe à horaires aménagés danse du concervatoire de Limoges (CHAD)

Mickaël Philippon, nouveau président des amis du musée des Beaux-Arts

Mickaël Philippon n'est pas une tête inconnue. Membre de l'association des Amis du Musée des Beaux-Arts depuis 2016, il œuvre comme secrétaire assistant et s'occupe du site Internet avant de rejoindre en 2017 le comité d'administration et le bureau.
Il vient de succéder à Michèle Bourzat active présidente de l'association pendant 22 ans.
Mickaël Philippon entend bien poursuivre le travail mené pendant toutes ces années épaulé par les deux vice-présidentes : Marie-Laure Guéraçague et Martine Marsat.
Né dans un monde musical emprunt d'art, de peinture et d'émaux, le nouveau président de l'AMBAL est un artiste dans l'âme. À 10 ans, il fait de la peinture sur soie et se passionne déjà pour l'émail. À l'âge adulte, amateur d'art et collectionneur, il fréquente les galeries d'art et les artistes. Il consacre son temps libre à l'apprentissage d'émaillage sur cuivre.
Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché
Tél. 05 55 45 98 10 - www.amilim.fr

Macbeth à l'Opéra de Limoges, mercredi 10, vendredi 12 et dimanche 14 avril

Il sera roi. Pour réaliser la prophétie énoncée par les sorcières, mais surtout pour satisfaire l'ambition de son épouse, Macbeth assassine son souverain. Mais le meurtre appelle le meurtre… À l'image de la tragédie shakespearienne originale, l'opéra est tout en noirceur, tant dans son sujet que dans son écriture musicale. Dans cet ouvrage sur le pouvoir et la perdition, Lady Macbeth est la figure dominante, pour laquelle Verdi a écrit l'un des plus beaux rôles de prima donna, mais aussi l'un des plus complexes vocalement.

Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi. Livret de Francesco Maria Piave et Andrea Maffei. Mise en scène de J-L Martinoty Orchestre de l'Opéra de Limoges, Robert Tuohy Choeur de l'Opéra de Limoges, direction Edward Ananian Cooper
Durée 3 h - Tarifs de 60 € à 20 €.
www.operalimoges.fr

Expositions

Gadu expose chez Art d'corps

L'artiste peintre Gaël Dufourneau dit GADU, organise une exposition de ses œuvres, peintures abstraites et figuratives, à la galerie Art d'corps, 26 rue Montmailler du 1er avril au 13 mai.
Horaires de la galerie : 10 h 30 - 19 h tous les jours sauf le dimanche.
Instagram et Facebook : GADU Art
Renseignements au 06 13 79 12 84

Lucie Richard à la galerie Le Bocal

Lucie Richard présente ses créations jusqu'au 27 avril à la galerie Le Bocal. À découvrir, une sélection de bijoux en marquetterie de paille, réalisés à la main. Ce travail singulier et original allie un matériau naturel et un savoir-faire artisanal pour des créations originales, fabriquées en France.

Galerie Le Bocal, 19 bd Louis-Blanc
lucierichardbijoux.com

Le temps et la rivière où je vais pêcher

L'unijambiste, du théâtre inspiré par la vie

David Gauchard est un metteur en scène qui a été formé à l'école régionale d'acteurs de Cannes (ÉRAC). Il est ensuite entré à l'Académie théâtrale de l'Union de Limoges, (première promotion). En 1999, il créé la compagnie théâtrale L'Unijambiste, qui fête cette année ses vingt ans et présente en avril au théâtre de l'Union *Le temps et la rivière où je vais pêcher*.

« *Je suis très attaché à la région de Limoges. Je fais partie de la première promotion (1997-1999) de l'Académie de l'Union, à l'époque l'école se situait au théâtre. C'était une chance de bénéficier d'une formation dans cet établissement dirigé par le metteur en scène roumain Silviu Purcarete.* » explique David Gauchard.

En 1999, à Limoges, il créé la compagnie théâtrale L'Unijambiste, en clin d'œil à sa passion pour le football et une blessure à la jambe qui le contraint de s'éloigner du sport.

Cette année, marquer la date anniversaire des 20 ans de la compagnie, un disque est en préparation qui comprendra 20 titres des musiques jouées pendant les 20 spectacles de l'Unijambiste.

Le travail de David a la particularité de mélanger les influences artistiques. Auteurs, traducteurs, comédiens, musiciens, chanteurs lyriques, artistes graphiques et photographes se mêlent et collaborent dans ses spectacles, toujours avec le désir de faire sens par rapport au texte.

Dans le cadre de sa compagnie, David Gauchard a mis en scène une quinzaine de pièces dont *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg, *Talking Heads* d'Alan Bennett, *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen (traduction en arabe tunisien de Mohamed Driss). Il s'est surtout fait remarquer avec ses mises en scènes de Shakespeare : *Hamlet* en 2004, *Richard III* en 2009, et *Le songe d'une nuit d'été* en 2012. En 2015, après une expédition au NunaviK, il crée *[Inuk]*, au festival des Francophonies en Limousin.

David Gauchard avec les jeunes comédiens de l'Académie de l'Union en séance de répétition

Sa dernière création *Le temps est la rivière où je m'en vais pêcher* est librement inspiré de l'*Œuvre* d'Henry David Thoreau. David Gauchard s'appuie sur certains de ses passages pour proposer un long poème musical et visuel où quatre acteurs interpréteront chacun à leur tour une saison. Ce spectacle, écrit à partir de recherches documentaires autour de l'œuvre de Thoreau, mèle l'immersion de l'équipe de création dans la nature, loin des villes, afin de solliciter le corps et la réflexion au temps. C'est une pièce réflexive et contemplative qui invite tout un chacun à cultiver son futur.

***Le temps est la rivière où je m'en vais pêcher.* Théâtre de l'Union mercredi 3 avril à 20 h et jeudi 4 avril à 19 h.**
www.unijambiste.com

Vous pouvez consulter la traduction de cette page sur le site Internet de la Ville rubriques A Lire / Toutes les publications

Un dròlle vai festar sos seissanta ans en occitan e a Limòtges !

Dau 3 au 5 dau mes de mai, 300 autors siran au Champ de Julhet per 'na nuvela edicion de « Legir a Limòtges ». L'i aurá la traductritz en occitan lemosin dau Pitit Nicolau ! Veiquí un goiat qu'a 60 ans 'questa annada. La festa risca d'èsser brava per 'quel anniversari que tomba en mesma temps que la surtida dau Pitit Nicolau en lemosin

Lo Pitit Nicolau nasquet oficialament lo 29 dau mes de març 1959 de la pluma dau René Goscinny, scenarista d'Asterix, e daus dessenhs de Sempé. D'en prumier, las istòrias dau drollichon podian se legir dins Sud-Ouest Dimanche. Quauques mes pus tard, René Goscinny creet la revuda illustrada Pilote, 'na revuda per los pitits. 222 aventuras en tot ! Dempuei, Lo Pitit Nicolau a estat tirat a mai de 15 milions d'exemplaris dins lo monde e exista de las reviradas dins 'na quarantena de lingas : per exemple en alemand, polonés, chinés o grec.

Lo pari de las edicions IMAV !

Exista 75 lingas regionalas o minoritàrias en França (rapòrt Cerquiglini, DGLFLF, 1999). Lo pari de las edicions IMAV, qu'es de revirar Lo Pitit Nicolau dins totas 'quelas lingas referénciadas per lo ministeri de la Cultura. « Qu'es quasiment 'n'engatjament filosofic, partisan. La capacitat de la linga d'èsser lo darrier referent de 'n'identitat regionala dins 'n'epòca de mondializacion merita d'èsser preservada e sauvada ». Aymar du Chatenet, l'editor parisenc dau Pitit Nicolau en lemosin es pas completament copat de sas raiç lemosinas. « Economicament qu'es pas tant rentable mas lo fau per conviccion, qu'es quauqua ren que me ten a còr ». Apres la revirada en occitan lemosin, demorará la meitat dau chamin per traduir l'òbra dins las 75 lingas de França.

Dedicaças

A l'enchaison de « Legir a Limòtges », dau 3 au 5 dau mes de mai que ven, tornatz trobar la Domenja Decamps e lo Aymar du Chatenet sus lo banc de la Librariá occitana.

Pas 'na rida !

« Lo Pitit Nicolau se desmodará pas ! Qu'es 'na brava tropa de companhs, Alcèste, son melhor camarada, un pitit gròs que minja tot lo temps, Jaufré, lo gamen de riche, Anhan, lo prumier de la classa... Dins totas las escòlas dau monde, i a totjorn 'quela configuracion de personatges que balha au Pitit Nicolau 'n'er indemodable e universau ! » te dirá d'un biais passionat lo Aymar du Chatenet.

La Domenja Decamps jaginhet un brave moment quand li perpauseren de far la revirada en lemosin. La professora a la retirada fai totparier la mesma conclusion : « Crese poder dire que lo texte a 'gut rason de ieu, perque en cherchant los bons biais occitans, en essaiar de revirar sens far de tòrt au texte, me sei apercebuda que qu'era tot plen d'actualitat dins la faiçon que se podia sauvar 'quela linga e sas expressions banlevadas dins lo francés regionau, per exemple per « 'ribe mas », lo monde disen sovent « je n'arrive que » en luòc de : « je viens juste d'arriver ».

Lo ministeri de l'Educacion nacionala encoratja l'usatge dau Pitit Nicolau per aprener la lectura e lo francés. 'Queu conte per los pitits pòt servir a l'aprendissatge de l'occitan ? La Domenja qu'a revirat 'na quarantena de libres o articles te dirá que oc-es ! « Quò que m'a vertadierament fach far 'queu trabalh, qu'es de far quò per los aprendis, per la literatura jòunessa e subretot, ai pensat a tots 'quilhs adultes que essaien de tornar parlar lur linga, de la descrubir o de l'aprener dins daus 'taliers d'occitan, pense que van li trobar lur bonur ».

Le cercle d'escrime fait ses armes à Limoges

Au fleuret, à l'épée ou au sabre, les tireurs du Cercle d'escrime de Limoges s'entraînent chaque semaine.
Le club, qui compte près de 150 licenciés, s'investit beaucoup pour faire découvrir cette pratique sportive auprès d'un public diversifié : scolaire, opération Sportez-vous bien proposée par la Ville, sport santé pour les femmes qui ont été victimes d'un cancer du sein par exemple, ... et puis, il y a aussi l'escrime de spectacle ou l'éveil pour les enfants dès 4 ans.
Denis Lecavelier des Étangs-Levallois est l'un des deux maîtres d'armes du club. « *Tout le monde peut devenir escrimeur. Il suffit de savoir développer les qualités nécessaires : la rapidité, la souplesse, les réflexes, la coordination, la stratégie aussi et la capacité à s'adapter à l'adversaire* » car selon l'arme utilisée, les règles ne sont pas les mêmes.

En garde

Avec une épée, le premier qui touche marque. Toute la surface du corps peut être visée. Au fleuret, l'arme qui était utilisée autrefois pour se préparer aux duels, la touche ne compte que si elle est portée sur le tronc. Quand au sabre, le haut du corps et la tête peuvent être atteints, mais le tranchant de la lame peut aussi être utilisé.

Jean-Pierre Laplagne est le président du club. Il a commencé l'escrime « *comme beaucoup pour jouer à Zorro et faire le mousquetaire.*
Mais en escrime, la pratique de la compétition est un objectif car il faut un arbitre pour juger. C'est un sport où les assauts vont très vite et où l'intelligence est aussi importante que la technique, surtout à l'épée car l'attaquant peut être piqué et perdre le point. L'escrime est un sport où l'on arrive à prendre du plaisir au bout de 5 minutes, mais pour lequel il faut s'entraîner pour obtenir des résultats.

www.escrime-limoges.com

Le Cercle d'Escrime de Limoges organise les championnats de fleuret de Nouvelle-Aquitaine

Samedi 6 avril
Dimanche 7 avril 2019
au complexe sportif Robert Leconte
à Chéops
47, rue de l'Ancienne École Normale d'Instituteurs
Entrée libre

Se battre avec courtoisie

Noah, 11 ans, a commencé l'escrime à 7 ans et sans hésiter car il aimait beaucoup « *se battre avec un bâton contre les arbres* ».
Après le fleuret, il a choisi le sabre car c'est une discipline qui lui semble « *plus technique avec beaucoup de façons différentes de combattre* ».
Et même s'il aime bien la compétition car elle lui permet d'affronter de nouveaux adversaires, il a bien conscience que « *l'on joue pour gagner mais que ce n'est pas une raison pour devenir méchant* ».

Jeudi 21 février, 18 heures, la nuit vient de tomber sur le Lioran. Les spots s'allument, c'est le signal tant attendu par les plus grands pour s'élancer sur les pistes. Un moment magique, réservé aux skieurs aguerris et aux plus âgés, qui seuls ont le privilège de tester les pistes de nuit.

Carnet de voyage

Ski, surf, escalade, luge, ça farte au Lioran pour les jeunes limougeauds

Idéalement situé dans le Cantal, le centre de loisirs municipal le Bec de l'Aigle au Lioran, culmine à 1 000 m d'altitude. Inauguré en septembre 1961, le bâtiment de 96 places accueille la troisième génération d'enfants de la Ville de Limoges. Entre les séjours sportifs et les classes de neige, plus de 1 000 enfants se succéderont entre janvier et mai 2019. Retour d'expérience sur les séjours jeunesse et sport des dernières vacances de février.

Jeudi 21 février, 14 heures, premier appel pour le bus qui emmène les enfants sur les pistes du Lioran. L'excitation est palpable chez les plus grands car aujourd'hui c'est un jour particulier : ce soir c'est nocturne sur les pistes. Une façon de clôturer le séjour en beauté et de pouvoir dire : « cette année, j'y étais ». En effet, seuls les plus grands et les plus confirmés ont le privilège de rester skier en soirée.
« *Moi* », explique Benjamin 9 ans, pour qui c'est le 2e séjour au Lioran, « *c'est la première fois que je skierai la nuit, avant j'étais trop petit. J'ai hâte d'y être, ça doit être super !* »

Le Bec de l'Aigle, aux petits soins pour les enfants

Avec plus de 1 000 enfants pendant la période hivernale, le centre ne désemplit pas. Afin qu'il reste attractif, la Ville investit régulièrement dans la rénovation du bâtiment. L'année dernière, la façade arrière et tous les volets du centre ont été refaits.
Quant aux repas, ils sont réalisés sur place par du personnel communal qui privilégie l'approvisionnement en produits locaux et les circuits courts.
Limoges, Ville santé citoyenne et ville amie des enfants veille tout particulièrement à la provenance et à l'alimentation des enfants pendant leur séjour.

Vendredi 22 février, 17 h 30 : flashmob géante en-bas de la station avec les animateurs et les enfants de la Ville de Limoges.

Éric, Philippe, Bertrand, Hugo, Coline, Sandrine, Marine ou Stéphanie, des animateurs au top

Sacs au dos avec les goûters et les boissons, chaque animateur se disperse avec son petit groupe d'enfants, selon les âges et les niveaux, ski ou snow. Pendant la semaine, les jeunes sont encadrés par les animateurs du service des Sports et de la Jeunesse de la Ville de Limoges et quelques encadrants externes. Une équipe soudée et animée par le même désir : que le séjour soit pour les enfants un moment privilégié, de découverte, de partage et de plaisir.

« *Ma plus grande fierté* », explique Bertrand, éducateur sportif en charge des snowboarders « *c'est d'accompagner les jeunes dans la découverte et la progression de cette discipline. Certains découvrent la montagne pour la première fois comme la pratique du snow. Notre rôle consiste aussi à leur apprendre les règles élémentaires de sécurité en altitude.*

Pour terminer le séjour sur une note positive, je les ai emmenés sur une piste noire. À cet instant, l'esprit de groupe a pris tout son sens quand les plus expérimentés ont guidé et encouragé les plus novices. Et se dire « Ensemble, on l'a fait ».

Une fois rentrés au centre, la journée n'est pas terminée pour les animateurs. « *Nous avons en charge 96 enfants de 6 à 17 ans* », explique Éric, du service des sports de Limoges, « *cela requiert une présence de tous les instants : les douches, les repas que nous prenons avec eux, les petits bobos et les coups de blues. Une fois tout ce petit monde couché, nous préparons et organisons les activités du lendemain* ».

L'escalade en salle, une activité très prisée par les enfants.

Un petit groupe de skieurs descend la piste en lacet sur les conseils d'Hugo, leur animateur.

… et un personnel technique à l'écoute

C'est sur la base du volontariat qu'une dizaine d'agents techniques de la Ville de Limoges (cuisiniers, lingères, infirmière, …) se retrouvent au Bec de l'Aigle. En temps ordinaires, Christophe est cuisinier à l'école Léon-Blum, il effectue des séjours au Lioran depuis 10 ans.

« *J'aime venir ici, j'apprécie l'ambiance, cela change du quotidien. Je travaille avec d'autres personnes, c'est enrichissant. C'est aussi l'occasion de rencontrer et de discuter avec des collègues, on les voit sous un angle différent.*

Pour l'heure, pendant que la cadre de santé attend les parents d'un enfant qui a la varicelle et qu'il a fallu isoler, les animateurs et les jeunes préparent la décoration de la salle pour la dernière soirée. Ce soir, c'est la fête, on fait une boum pour terminer le séjour en beauté !

Demain, chacun retournera dans sa famille avec le secret espoir de revenir l'année suivante.

La patinoire permet de découvrir un autre sport de glisse différent du ski.

Les nouveautés du centre

Si la priorité est donnée à la Ville de Limoges, depuis 2017, l'établissement est mis à la disposition des habitants de Limoges et est ouvert à tous les projets extérieurs.

Franck Goubert, responsable du site depuis plus de 20 ans, connaît parfaitement la région. Il propose aux groupes qui séjournent dans le centre un ensemble d'activités très diversifiées.

« *Je suis sur place toute l'année et j'ai développé un réseau de prestataires qui proposent de nombreuses activités dans les domaines de la culture, du sport (été, hiver, intersaison), de l'artisanat, de la gastronomie, … Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts* », précise-t-il.

Renseignements : Franck Goubert : 06 85 46 39 19. franck_goubert@ville-limoges.fr

À Limoges, les jeunes « *sportent* » *bien*

Sportez-vous bien Pâques se déroule du 23 au 26 avril pour permettre aux jeunes de découvrir et de pratiquer gratuitement une activité sportive en lien avec les clubs sportifs de Limoges. Les pré-inscriptions débutent le 2 avril.

Du 23 au 26 avril, la Ville de Limoges organise l'opération Sportez-vous bien. D'année en année, les offres se sont diversifiées et ont évolué au fur et à mesure de l'implication des clubs (athlétisme, foot en salle, patinage, badminton, rugby sans contact, danse, roller, vtt, basket, ...).

Les stages sont proposés selon deux tranches d'âge (6/9 ans et 9/16 ans), avec des activités spécifiques et adaptées aux capacités et désirs des enfants. Pour Éric Teulière qui supervise cette opération à la direction des sports de la Ville, « *le dispositif propose la découverte et l'initiation à différentes disciplines sportives.*

L'objectif est de créer une passerelle avec le mouvement associatif et de susciter l'envie d'aller plus loin chez les jeunes ».

Pour les vacances de Pâques, les pré-inscriptions débutent le 2 avril :

- soit par téléphone : 05 55 38 50 55 ou 66,
- soit à la maison des sports, 35 boulevard de Beaublanc, dans l'une des antennes mairie ou maries annexes.

Le détail des offres et les modalités pratiques sont présentés sur la plaquette dédiée, disponible en mairie, dans les antennes de proximité et téléchargeable sur le site de la Ville : Limoges.fr

Au pas de course dans les rues de Limoges

Avis aux coureurs : la 5e édition des Foulées du Populaire, organisée en partenariat avec le Limoges Athlé, la Ville de Limoges et Limoges métropole, débute le 6 avril avec le retrait des dossards. Il reste encore quelques jours pour s'inscrire .

Les épreuves prévues le 7 sont :

- 5 km : mixte à partir de 14 ans / **10 km :** mixte à partir de 16 ans

- Semi marathon de 21 km en centre-ville avec un dénivelé de 392 mètres : mixte à partir de 18 ans

- Foulées roses de 5 km : au profit de la lutte contre le cancer du sein / épreuve non chronométrée, à allure libre (marche/ footing), pas d'âge minimum requis pour accéder au parcours. Les mineurs doivent être accompagnées d'un responsable légal ou être munis d'une autorisation parentale pour participer

- Foulées des P'tits loups de 900 mètres : mixte pour les enfants nés entre 2006 et 2013

Parcours, inscriptions, tarifs et horaires des épreuves sur www.fouleesdupopu.fr

Flashez ce code pour vous inscrire en ligne jusqu'au 5 avril

Inscriptions possibles le jour du départ au Champ-de-Juillet / 30 minutes avant

SPORTEZ-VOUS BIEN

à Limoges PÂQUES

23 ▸ 26 AVRIL 2019

6-16 ans
résidant à Limoges
GRATUIT

Pré-inscriptions à partir du mardi 2 avril 2019
à la Maison des sports
35 bd de Beaublanc / service des activités physiques et sportives
Horaires : 8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 17 h
05 55 38 50 55 / 05 55 38 50 66
ou dans les **8 antennes mairie et mairies annexes**

LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION

FESTIVAL

Pop culture et jeux vidéo, une aventure à vivre et partager

Évoluer dans un univers fantastique, incarner un héros, un plombier célèbre ou une princesse fait partie du quotidien des amateurs de jeux vidéo. Le G8ME FES7 est une porte ouverte sur ces mondes. Démos, tournois, conférences et ateliers, tout est là pour susciter l'envie d'y faire un saut et de passer un bon moment. Attention, la manifestation est ouverte à tous.

Le G8ME FES7 se tient à Limoges le temps d'un week-end du 26 au 28 avril et il y en a pour tous les goûts. Pour cette troisième édition, les organisateurs ont fait les choses en grand avec des conférences - un paquet (voir encadré), des jeux vidéo bien-sûr, mais aussi des jeux de rôle et de société.

Aurélia Jussan et Tom Lourdelle, organisateurs du festival G8ME FES7 veulent tordre le cou aux *a priori* qui dénaturent le jeu vidéo. Un tournoi Mario Kart est prévu dans la programmation du festival.

Campus des Jacobins
Programme / horaires / renseignements sur
www.g8mefes7.com
Billetterie en ligne
Entrée : 2 € le vendredi
4 € samedi et dimanche
Pack 3 jours 7 €
Gratuit pour les moins de 6 ans et demi tarif pour les 6/12 ans

De nombreuses démonstrations et ateliers sont également programmés : impression et stylo 3D, réalité virtuelle par exemple.
Les plus jeunes, à partir de 6 ans, pourront découvrir l'univers de la robotique lors d'un Coding goûter ou fabriquer une baguette magique, dès 7 ans. Il y aura aussi une chasse au trésor dans Limoges, une Murder party le samedi et le dimanche, une démonstration d'escrime médiévale et de Quidditch où les « *Moldus* » sont attendus nombreux.

Une autre approche du jeu

Aurélia Jussan et Tom Lourdelle sont des organisateurs passionnés. Membres de l'association Cortex circus, ils se sont associés cette année aux associations Les dix lunes, Omérix et La citadelle du jeu pour faire plonger leurs visiteurs dans un tout autre univers.
L'idée de ce festival remonte aux années 2013, lorsqu'Aurélia était étudiante en Bts. « *Je voulais faire changer l'image du jeu vidéo* », explique-t-elle. « *Mais pour cela, il fallait proposer des contenus diversifiés et ouvrir d'autres horizons. C'est pour cela que des conférences sur de nombreux sujets sont proposées et que nous avons diversifié les activités et les lieux* ».
Même constat pour Tom qui accomplit son service civique au sein de l'association Cortex circus. « *J'ai toujours voulu travailler dans les jeux vidéo et*

Les conférences

La Place des nouvelles technologies dans la médecine / L'esport est-il une discipline sportive à part entière ? / Le doublage dans le jeu-vidéo / le métier de traducteur de jeu-vidéo / Les tueurs en série / La philosophie du monde ouvert / Comment mettre en valeur son cosplay en photo ?

Horaires et informations sur : g8mefes7.com/programmation

la pop culture, mais avec la volonté de faire bouger les choses. Au-delà de ce que beaucoup de gens croient, le jeu vidéo permet aussi de faire des rencontres, surtout avec le mode multijoueur en réseau. On joue, on discute et on rigole. De partie en partie, mon cercle de connaissance s'élargit aux quatre coins de la France et ce ne sont pas les occasions qui manquent pour aller à leur rencontre ».

Des graphismes à couper le souffle

L'univers du jeu vidéo a beaucoup évolué.
Après les bornes d'arcade installées dans les bars et les salles de jeux, l'apparition des consoles de salon a rapidement laissé la place aux jeux en réseaux.
Il existe désormais de vraies ambiances oniriques avec de histoires riches et enivrantes. Les personnages ont gagné en profondeur et les incarner est une véritable aventure qui se partage et se raconte, à l'image de « *The last of Us* » où Joël, un homme d'une cinquantaine d'années fait équipe avec Ellie, une adolescente de 14 ans.

Et la nostalgie d'antan

Pour autant, le *retro gaming* à aussi la côte. Pour les amateurs du genre et les nostalgiques des pixels, des consoles du siècle dernier seront en libre accès tout le week-end.
Plusieurs tournois sont aussi prévus le samedi sur Street Fighter II, Smash Bros Ultimate et Mario Kart Deluxe.
Il y en aura pour tous les goûts car finalement, de part la diversité des jeux qui existent, qu'ils soient vidéo, de plateau, de rôle ou de société, tout le monde peut trouver son bonheur.
La pratique est même propice à développer un lien intergénérationnel.
Dans les résidences autonomie de la Ville par exemple, les seniors rivalisent au Wii bowling et enchaînent les strikes. Ils participent à cette activité avec les jeunes de l'association Unis-Cité.
Le Silver Geek challenge vient d'ailleurs de se dérouler à l'EHPAD Le Mas Rome : reportage à voir sur **7aLimoges.tv - *Du Wii bowling pour les seniors***.

Des personnages plus vrais que nature

Le Cosplay est une aventure hors norme : à gauche, 3 icônes inspirées de Hatsune Miku, célèbre personnage japonais créé via un logiciel de synthèse vocale « Vocaloid » et à droite Ange, héroïne du jeu « Overwatch » et gagnante du concours 2018.

Dimanche 28 avril, place aux costumes avec un après midi dédié au Cosplay. Vous aurez peut être la chance de croiser les héros les plus célèbres de l'univers du jeu vidéo. Pour participer au concours **les participants doivent s'inscrire par mail avant jeudi 25 avril minuit : lesdixlunes@hotmail.fr**. Les résultats du concours et la remise des prix seront proclamés en fin de journée.

Socialistes, écologistes, personnalités et gauche progressiste

GÉRARD VANDENBROUCKE

Gérard Vandenbroucke nous a quittés le 15 février dernier. Sa vie aura été faite d'engagements profonds, d'émotions et d'actions. Dans cette tribune municipale, nous évoquerons, pour lui rendre hommage, le militant infatigable de la construction intercommunale du jour où, alors Maire de Saint-Just-le-Martel il jetait les bases aux côtés d'Alain Rodet de ce qui deviendrait plus tard Limoges Métropole jusqu'à la transformation, quelques semaines avant sa mort de notre EPCI en Communauté Urbaine. À force de dialogue il aura réussi à convaincre ceux qui, peu nombreux, refusaient de faire entrer notre agglomération dans l'avenir. Merci à lui.

Dans les prochaines semaines, les élus de notre groupe proposeront à la municipalité qu'un lieu emblématique de notre ville porte bientôt le nom de Gérard Vandenbroucke.

Il n'y aura pas de Festival cet été.

Il est décidément beaucoup plus facile de détruire que de construire. Depuis leur arrivée les droites locales n'ont eu de cesse de défaire ce qui fonctionnait et de tuer dans l'œuf ce qui pouvait émerger notamment en matière d'animation culturelle estivale.

Suppression dès 2016 de Musiques au Musée et Un dimanche au jardin, manifestations culturelles gratuites qui étaient pourtant extrêmement fréquentées au cœur de l'été par les limougeauds et les gens de passage.

Disparition des grandes expositions prestigieuses de la Galerie des Hospices et de l'exposition biennale de porcelaine, dont chaque édition attirait des dizaines de milliers de visiteurs venus découvrir le savoir faire des créateurs et des manufactures de Limoges.

En 2016 la première édition du Festival « Lost in Limoges » a eu lieu… à Couzeix. Ce projet d'un grand festival de musiques actuelles avait été lancé en 2013 par l'association « Limoges here we come » et avait fait l'objet d'un financement participatif dont le succès avait dépassé les attentes initiales des organisateurs. L'association ayant été lâchée par la ville de Limoges quelques mois avant la première édition le festival fut finalement sauvé par le Conseil départemental et la ville de Couzeix.

La municipalité a aussi décidé de bazarder « La Journée Urbaine » organisée pendant près de 10 ans par la ville. Dès l'été 2017, ce festival gratuit pour tous est supprimé et remplacé par un festival payant « Urban Empire » organisé à quelques jours de la deuxième édition de Lost in Limoges. D'une pierre deux coups, la ville de Limoges saborde son mini-festival et condamne celui de Couzeix.

Année après année les étés sont devenus très calmes à Limoges. En 2018, aucune initiative municipale n'est venue animer la vie culturelle estivale. Mais en juin dernier la municipalité annonce la création in extremis avant la fin du mandat d'un grand festival populaire confié aux groupes Vivendi et Centre France. Dans la foulée, on trouve de l'argent qu'il n'y avait plus jusque là pour le secteur culturel associatif et une subvention de 300 000 € est votée en juin pour le groupe de Vincent Bolloré. A l'automne la participation municipale passe à 360 000 €.

Et pourtant, malgré l'argent public accordé sans rechigner, Vivendi renonce il y a quelques semaines. Il n'organisera pas « le Brive Festival » de Limoges.

Pour notre part, nous regrettons que ce qui préexistait n'ait pas été maintenu et développé, et dénonçons le manque de confiance de la municipalité à l'endroit du monde associatif qui, avec de telles aides financières, aurait pu proposer des manifestations culturelles populaires et de qualité.

Bien sur nous prévoyons dans nos agendas les rendez-vous d'Urbaka qui fête ses 30 ans cette année, de 1001 notes en Limousin qui pour la première fois cet été investit le Zénith de Limoges Métropole, la Fête de l'air à Bellegarde, le National de gym 2019, le Tour du Limousin et quelques autres rendez-vous sportifs et associatifs. Mais pourront-ils, à eux seuls, sortir Limoges de la torpeur estivale dans laquelle la municipalité l'a plongée ?

Philippe Reilhac, Marie-Paule Barruche, Catherine Beaubatie, Stéphane Destruhaut, Geneviève Manigaud, Marie-Anne Robert-Kerbrat, Alain Rodet, Sandrine Rotzler, Bernard Vareille.
groupe.opposition.limoges@gmail.com - 05 55 45 63 66 - blog : www.eluspslimoges.worpress.com

Limoges Bleu Marine

POLICE MUNICIPALE DE LIMOGES :

La police municipale de Limoges a été récemment mise à l'honneur dans un reportage diffusé par une chaine du groupe TF1. A cette occasion, les téléspectateurs ont pu constater le grand professionnalisme et l'utilité indéniable de nos agents. Cela m'a donné envie de revoir les interventions des principaux candidats lors des élections municipales de 2014. Le constat est sans appel. Pour ce qui est de la liste du Front National, que j'avais l'honneur de représenter, le programme était limpide : Installation de la vidéo protection et augmentation très importante du nombre d'agents avec armement de ceux-ci. Pour la liste du Maire actuel, le programme était sensiblement identique au nôtre sur ce sujet bien que moins ambitieux. Maintenant, quand on écoute l'ancien Maire PS, on se rend compte que lui et ses amis étaient réellement complètement déconnectés de la réalité et le sont malheureusement toujours. Je le cite : « La vidéo n'apportera aucun résultat »-« Limoges est une des villes les plus tranquille de France»-« nos 29 policiers municipaux sont bien assez nombreux » etc …. La réalité ? 30% de résolutions judiciaires grâce aux caméras, 20% de vols et cambriolages de plus en un an malgré les 73 policiers actuellement en service. Une très forte augmentation du trafic de drogue, de la prostitution, des agressions, des actes d'incivilité et j'en passe… Que dire de la position des « insoumis » de l'extrême gauche qui se bat depuis 5 ans au conseil municipal pour interdire les caméras, ne pas armer les policiers et ne pas en augmenter le nombre? Est-ce dans l'intérêt des Limougeauds ou pour être conformes à la vision d'une société anarchique comme celle que défendent les casseurs des black blocs ? La sécurité, je le rappelle, est la première des libertés. Permettre aux habitants de notre ville d'y vivre en toute quiétude doit être une des principales préoccupations d'une équipe municipale, vouloir le chaos et favoriser la délinquance devrait être considérer comme une non assistance à personne en danger voire comme une volonté de mise en danger de la vie d'autrui. Du côté de la municipalité de droite recentrée, il est clair maintenant que la promesse faite sur le nombre final des policiers municipaux ne sera jamais tenue, faute à un manque de volonté lié à de mauvais choix dans les personnes responsables du dossier. En conclusion, vu la composition actuelle de la population et vu surtout sa composition future il est clair que seuls des femmes et des hommes de convictions, inflexibles, motivés et fidèles à leur promesses sont indispensables aux postes décisionnaires pour que la sécurité des limougeauds reste une priorité et, pour que cela se produise, il n'y a pas 36 solutions … il n'y en a qu'une et elle est entre vos mains.

Un dernier mot pour remercier et encourager la Police Nationale, qui, il ne faut pas l'oublier, est indispensable, dévouée et ultra professionnelle malgré des conditions de travail difficiles qui poussent malheureusement certains à des actes de désespoirs irrémédiables, comme ça a été encore le cas début Mars au commissariat de notre ville. RIP

Tribune écrite exclusivement par Vincent Gérard

Vincent Gérard, Christine Marty,
39 rue Pétiniaud Dubos 87100 Limoges - cmfn87000@gmail.com

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'y exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

Limoges Terre de gauche

DEUX POIDS, DEUX MESURES.

Lors du conseil municipal de février, alors que nous abordions à nouveau la destruction de la piscine municipale de Beaubreuil, on nous a répondu qu'il en existait une autre « à dix minutes à pieds », et que l'ignorer, c'était « discriminer » les habitant.e.s de ce quartier en pensant qu'ils/elles ne pouvaient pas y accéder.
Plusieurs points de cette déclaration nous semblent à reprendre. L'Aquapolis, puisqu'il s'agit de cet équipement, est une piscine construite par l'Agglomération de Limoges et en délégation de service public. Une entrée simple y est plus cher d'1,5 euro par rapport à une piscine municipale. N'est-ce pas une forme de discrimination ?
Aller à pieds à l'Aquapolis depuis Beaubreuil nécessite de marcher sur une zone de terre battue (impossible de qualifier cet espace de « trottoir ») longue de plusieurs centaines de mètres sur un axe routier où circulent nombre de voitures et de camions. Quel parent se risquera avec une poussette ou plusieurs enfants en bas âge sur ce trajet ?
Par ailleurs, il nous semble que parler de l'Aquapolis en lieu et place d'une piscine municipale va dans le sens de l'abandon volontaire des compétences dédiées aux communes au profit d'une communauté urbaine…
Depuis le début de notre mandat, on ne compte plus les délibérations lors desquelles les « mutualisations » chapeautées par la Région ou l'Agglomération éloignent les services des habitant.e.s de la commune.
Parfois, des décisions suscitent des réactions outrées de la part de la majorité municipale, comme par exemple quand il est question de la disparition annoncée du rectorat. Quand on parle de celle d'une ligne de train qui dessert des villes de moindre importance que la nôtre, il n'y a pas de mots assez forts pour exprimer notre manque de « réalisme ».
Deux poids deux mesures ? Malgré ce qu'on nous dit sur la concertation des habitant.e.s, on voit que dans les décisions, il n'y en a pas. En détruisant un équipement municipal au profit d'un gérant privé ou sous prétexte de l'amélioration d'un service, on ne peut pas dire qu'on pense à toutes et tous. Éloigner les décisions des gens, c'est, de fait, privilégier les seuls qui pourront y trouver des avantages…

Gilbert Bernard, Danielle Soury, Frédéric Chalangeas
infos@limogesterredegauche.fr – 05 55 45 63 67 - www.limogesterredegauche.fr

Majorité municipale

Cette nouvelle année fut marqué par la disparition du président de notre agglomération.
Gerard Vandenbroucke après un long et digne combat contre la maladie, s'en est allé le 15 février 2019 laissant derrière lui l'empreinte de celui qui fut à la fois le dernier président de la Région Limousin et le premier président de notre toute nouvelle communauté urbaine.
Cette nouvelle strate dans l'intercommunalité (obtenue après de longues et techniques négociations), que beaucoup considèrent à tort comme le Graal suprême pour Limoges, le sésame de tous les possibles, n'est en fait qu'un outil.
Appelons le moyen si l'on veut, qui au mieux doit nous permettre comme ce fut le cas cette année d'obtenir une dotation supplémentaire (2,9 millions d'euros) et à minima nous amener à travailler de concert gauche et droite au service de notre territoire, et que pour cela cette transformation était nécessaire.
Lors du renouvellement des instances exécutives de la communauté urbaine, le poids de la ville centre a enfin était apprécié à sa juste valeur, certains de nos collègues élus des communes périphériques ayant décidés de dépasser les clivages en nous attribuant la première vice présidence et je tiens à les en remercier.
Bien sûr certains dénonceront avec leurs arguments cette mutation supplémentaire de notre EPCI prétextant factuellement qu'il s'agit là d'un affaiblissement des communes au profit de la communauté mais pouvions nous donc nous opposer à l'esprit et à la lettre de la loi qui depuis des années tant à renforcer le pouvoir des intercommunalités ? Évidement non…

Ainsi dans les mois et les années à venir, il nous incombera de réfléchir à la vision, au projet que nous souhaitons pour Limoges et pour son territoire.
Il nous faudra être ingénieux et surtout il nous faudra être en mesure de travailler dans un véritable esprit d'équipe tant le contexte économique et budgétaire pèse sur toutes nos décisions.
Dans l'immédiat il est de notre devoir de faire en sorte que tous ces transferts de compétences s'opèrent sans qu'il n'y ait de conséquences sur les usagers ou sur les fournisseurs, en ce sens vous pouvez faire confiance au maire de Limoges et à ses équipes pour alerter dès qu'il le faudra en cas de problème les décideurs concernés.
Il est aussi urgent d'apprendre à nous fédérer systématiquement sur les projets stratégiques comme nos voisins corréziens ou plus lointains basques savent si bien le faire !
Cette volonté commune de défense des intérêts de notre territoire nous devons la démontrer sur tous les sujets sensibles, le cas de l'entreprise Madrange et la concurrence corrézienne qui s'installe dans le même secteur d'activité doit nous amener à être très vigilants…
Nous savons que c'est la seule condition pour défendre notre territoire lorsque nous arrivons à tirer dans le même sens, nous obtenons de belles réussites, les OSP (obligations de service publique) à l'aéroport en sont un parfait exemple.
Aujourd'hui grâce au travail en commun de tous les élus, il est dorénavant possible de relier Paris par avion dans de bonnes conditions et à un coût abordable !
En revanche il est dommage de voir qu'un festival pop rock tant attendu par la population ne puisse voir le jour faute de soutien des autres collectivités…
Dans les démarches qu'elle avait entrepris avec les professionnel de ce monde, la ville de Limoges qui s'apprêtait à faire un geste très significatif s'est heurtée à l'indifférence ou pire la défiance des autres à collectivités privant ainsi Limoges d'un festival qu'elle attend et qu'elle mérite.
Sur ce sujet, les mois à venir doivent nous permettre de convaincre les autres collectivités qu'il est à nos yeux plus habile de contribuer au financement d'un festival géré par des professionnels (qui n'en doutons pas serait une réussite progressive car il y a une demande), que de financer les déficits chroniques d'événements qui de part leurs structurations même, ne pourront jamais s'équilibrer…

Avec cette arrivée des beaux jours, la majorité municipale invite l'ensemble des Limougeauds à investir les bords de vienne, les parcs municipaux et à découvrir les nombreux chantiers qui fleurissent dans notre belle ville pour leur bonheur futur.

Guillaume Guérin @GG_Guerin et les membres de la majorité municipale
Contact : lesrepublicains87@gmail.com – aimons_limoges@ville-limoges.fr

Cette image montre une nébuleuse de la Voie lactée, prise depuis Maisonnais-sur-Tardoise, en Haute-Vienne. Le ciel du Limousin, très pur, permet d'observer l'Univers dans de très bonnes conditions. Sur la photo à droite, l'étoile supergéante bleue Deneb du Cygne, et à gauche la nébuleuse America, un immense nuage de gaz interstellaire situé à plus de 3000 années-lumière de Limoges. Photo prise l'été dernier par Serge Brunier, parrain du projet Obslim, avec un téléobjectif de 300 mm de focale et un boîtier Nikon D810 A.

Un observatoire pour contempler les étoiles près de Limoges

La société d'Astronomie Populaire de Limoges (SAPL) et l'Association de découverte de l'atmosphère et de l'espace (ADAES) se sont réunies pour monter le projet d'un observatoire d'astronomie amateurs et un planétarium de taille réduite en Limousin (environ 35 places).

Il faut dire que le sujet passionne aussi bien les grands que les petits. L'année dernière, à l'occasion de la Nuit des étoiles qui se tenaient pour la première fois en ville dans les jardins de l'Évêché, les deux associations d'astronomie de Limoges, organisatrices de l'événement, ont été dépassées par le succès. Près de 2 000 personnes ont répondu à l'invitation et sont venues observer les étoiles, les constellations et la voie lactée.

Un projet ambitieux

Le projet, appelé OBSLIM, répond à un besoin. En effet, il n'existe aucune structure équivalente aux alentours de Limoges et ce dans un rayon de 150 kilomètres. La création d'un observatoire permettrait à des astronomes amateurs, des lycéens et des étudiants, mais aussi au grand public de bénéficier d'une structure pour s'initier à la pratique de l'astronomie. Pour les astronomes éloignés, la mise à disposition d'un télescope pilotable à distance serait un plus.

« *L'objectif est d'installer cet observatoire le plus près de Limoges pour bénéficier des infrastructures* », explique Christian Jacquier, de l'Association ADAES. « *Mais suffisamment éloigné de la pollution lumineuse pour bien observer le ciel.* »

C'est la commune de Peyrilhac qui semble la mieux correspondre aux critères exigés pour l'installation de la structure. La Ville culmine à 400 mètres et bénéficie d'un ensoleillement propice à l'observation du ciel. Les communes alentours seraient prêtes à réduire l'éclairage public.

Le projet est parrainé par le journaliste scientifique Serge Brunier, auteur de plusieurs documentaires sur Arte. Son dernier livre intitulé *La conquête spatiale de A à Z* aux éditions Gallimard, sera disponible en librairie le 31 mai.

Michel Deromme, Serge Brunier Christian Jacquier et Michel Tharaud, porteurs du projet OBSLIM

Vous pouvez vous aussi, si vous le souhaitez, faire partie de la grande aventure OBSLIM et faire un don en vous rendant sur la plate-forme **https://obslim.org**

AIDES et Entr'AIDSida se mobilisent pour éradiquer le virus

Les 5, 6 et 7 avril, une nouvelle édition du Sidaction est organisée partout en France. Chaînes de télévisions, médias, entreprises, bénévoles et partenaires anonymes ou célèbres se mobilisent et arborent pour l'occasion le célèbre ruban rouge. Pourtant, la lutte contre le VIH et la transmission de la maladie est un combat de chaque instant.

Bernard Wemelle,
Président de l'association AIDES

Stéphanie Barrier et Sylvain Rouilhac, animatrice de prévention et chargée de mission Entr'AIDSida

Les bénévoles de l'association AIDES, qui célèbre ses 30 ans d'existence en Limousin, œuvrent au quotidien pour accompagner les personnes seropositives, et dépister celles qui s'ignorent (200 à 300 personnes en Limousin pour 30 000 en France). **Bernard Wemelle, président de l'association AIDES**, estime qu'aujourd'hui les règles ont changé. « *Car même si l'on ne meurt plus du sida comme avant grâce aux avancées de la recherche et aux nouveaux traitements qui existent, le risque de contamination demeure. C'est pour cela que nous encourageons le dépistage précoce, que nous menons des campagnes de sensibilisation, que nous allons à la rencontre des publics vulnérables et que nous faisons du lobbying en faveur du port du préservatif.* »

Stéphanie Barrier et Sylvain Rouilhac, s'investissent pour l'association Entraid'Sida, petite association locale qui se bouge depuis 22 ans en faveur de l'éradication du virus. « *Au delà des actions de prévention et de l'accompagnement, nous militons aussi pour la promotion de la santé sexuelle au sens large. Il s'agit d'évoquer comment bien vivre sa sexualité dans une approche globale : sociale, psychologique, émotionnelle, ..., au-delà de l'aspect purement biologique et des risques de transmission des MST.*
Le VIH est devenu une maladie chronique grâce aux traitements. Pour autant, cette avancée de la médecine a aussi un effet pervers car elle induit une banalisation de la maladie. Aujourd'hui, on n'en parle moins qu'avant, l'information envers les jeunes se fait plus rare et le regard des gens sur les personnes malades n'a pas vraiment évolué ».

À l'occasion du Sidaction, les bénévoles d'Entr'AIDSida se mobilisent place Aimé-Césaire sur le parvis de la Bfm le 6 avril de 10 h à 18 heures

Les locaux des associations Aides et EntrAIDSida se situent 55 rue Jules-Bobillot. Des dépistages gratuits et anonymes peuvent être réalisés sur place.

www.aides.org / 05 55 06 18 19 / aides-limousin@aides.org
Facebook : aides.limousin

www.entraidsida.org / 05 55 33 54 33 / entraidsida@wanadoo.fr /
Facebook : Entr'AIDSida Limousin

Conférence : le Comité Haute-Vienne de France Parkinson organise une conférence samedi 27 avril de 9 h 30 à 12 heures à l'auditorium de la Bfm centre-ville sur le thème : **Parkinson, les fluctuations : traitements et rééducation.** Elle est animée par le professeur Philippe Couratier, neurologue au CHU de Limoges.
Entrée Libre

L'association Visite des malades en établissements hospitaliers et EHPAD (VMEH) organise un concert du groupe Enigma vendredi 5 avril à 20 h 30 en l'église Saint-Joseph.
Entrée Libre

Limoges Opéra rock la version 2

Limoges Opéra Rock est de retour au Grand Théâtre de Limoges les 25 et 26 avril, avec de nouveaux effets scéniques et visuels et l'arrivée dans la troupe de la chanteuse Jessica Legendre du « Studio international des arts de la scène de Paris »
Réservations des places à Box Office, dans vos points de vente habituels et sur le site
www.limoges-opera-rock.com

Agenda Culturel 2 mois à Limoges.

Pour figurer dans l'agenda culturel de la ville de Limoges des mois de mai et juin, vous pouvez adresser vos contributions à :

agenda-culturel@ville-limoges.fr
avant le 10 avril 2019

1

2

3

4

5

6

7

Légendes :

1 : 3e édition du Run and Fun Day 2019 organisée au bois de La Bastide à Limoges par le projet tutoré des étudiants GEA de l'IUT de Limoges en partenariat avec le Lions Clubs de Limoges St Martial. L'objectif de la course : arriver le plus coloré et non le premier.
Tous les bénéfices récoltés sont reversés à des associations qui œuvrent afin d'aider des enfants atteints d'autisme.
Reportage à voir sur 7alimoges.tv : *La Run and Fun Day 2019 de Limoges*

2 : 8, 9 et 10 mars, le salon de habitat, jardin déco se tenait au parc des expositions

3 : Miss France et sa 4e dauphine (Miss Limousin) font étape à l'hôtel de Ville de Limoges. **Reportage sur 7alimoges.tv : L'instant Miss**

4 : dimanche 17 mars, une visite intitulée *Peinture maestro !* était organisée au musée des Beaux-Arts avec le chef d'orchestre Robert Tuohy, en écho à la programmation de *Macbeth* à l'Opéra de Limoges présenté les 10, 12 et 14 avril prochain.

5 : 7 mars, la pose de la première pierre EHPAD Marcel Faure, dans le cadre du Programme de rénovation urbaine (PRU) « La Bastide 2020 ». **Vidéo 7aLimoges.tv : Bientôt un EHPAD nouvelle génération à La Bastide**

6 : 28 et 29 février, les seniors célèbrent Mardi-Gras au pavillon Buxerolles à l'invitation de la Ville ; un moment d'échanges, de partage et de convivialité à plus d'un titre.

7 : Exposition *Clock, les horloges du vivant* à voir à la Bfm jusqu'au 15 mai.

En couverture : le parc de l'Aurence lors de l'exposition annuelle des espace verts de la Ville en 2018, un terrain d'expérimentation de la biodiversité.

Suivez toutes les actualités de la Ville sur Facebook, Twitter, Instagram et Snapchat

Et visionnez les reportages de 7aLimoges sur le web en flashant le code ci-contre, sur www.7alimoges.tv ou

- Pour **Numericable/Sfr :**
Canal 30 de la Box
Canal 31 sur le service antenne (habitat collectif)

- Pour **Orange** :
Canal 30 mosaïque des chaines locales
Canal 379

LIRE À LIMOGES

3 • 4 • 5 MAI 2019

Champ-de-juillet
entrée libre

PAS DE LIVRE SUR L'AFFICHE

mais

plus de

300 AUTEURS

sous le chapiteau

lire.limoges.fr

PRIX Régine DEFORGES

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

LIMOGES