

Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Septembre 2019

141

TOQUES & PORCELAINE

Juan Arbelaez, Le peps est dans l'assiette

pages 16 à 20





1
CHEF INVITÉ
D'HONNEUR
Juan Arbelaez



1
PARRAIN
HISTORIQUE
Jacques Chibois



1
DÎNER DE GALA
signé par Juan Arbelaez
200 couverts
au musée Adrien-Dubouché



10
CHEFS INVITÉS
8
CHEFS LOCAUX
14
PORCELAINIERS
& DÉCORATEURS
SUR PORCELAINE



1
BRUNCH
signé par Maxime Dupiot
100 personnes
à la galerie des Hospices



une **50^{aine}**
D'ÉLÈVES DES LYCÉES HÔTELIERS
SAINT-JEAN ET JEAN-MONNET
mobilisés tout le week-end auprès des chefs



2
CONCOURS
1 création en porcelaine
1 en pâtisserie



5
EXPOSITIONS
2 à la galerie des Hospices
2 au musée national Adrien-Dubouché
1 au théâtre de L'Union - CDN du Limousin



12
DÉMONSTRATIONS
EN PUBLIC
une **10^{aine}** d'ateliers culinaires



300
ENFANTS DE LIMOGES ACCUEILLIS
POUR DES VISITES SCOLAIRES



1
"DÉJEUNER DE CHEF"
signé Jacques Chibois dans
les restaurants scolaires

Voir article pages 16 à 20



Chers Limougeauds

La période estivale a été l'occasion pour nous de conduire plusieurs chantiers d'importance, comme les travaux que nous avons réalisés dans les écoles de la Ville, la concertation avec les habitants aux Portes-Ferrées ou l'installation des étals sous les halles centrales dont l'avancement nous permettra bientôt de déterminer la date à laquelle les commerçants pourront réintégrer le bâtiment rénové.

Cet été, vous avez été très nombreux à profiter des manifestations organisées par la Ville, comme les séances de cinéma en bords de Vienne ou Renoir en grand, le son et lumière projeté sur la façade du musée des Beaux-Arts.

Même si la trêve estivale est aujourd'hui terminée pour beaucoup, tous ces moments de plaisir et de partage vont pourtant se poursuivre en septembre.

Le week-end du 7 septembre, il y aura tout d'abord le **Forum des associations** que nous avons initié en 2015 et qui connaît un succès de plus en plus important. Une multitude d'associations rassemblées sur un même site pour permettre aux visiteurs d'aller à leur rencontre, de poser leurs questions et de les découvrir, c'est la vision de la convivialité que nous aimons de Limoges.

Viendra ensuite **Toques & porcelaine** les 20, 21 et 22 septembre avec des Chefs invités à Limoges : Jacques Chibois, fidèle parrain de la manifestation, rivalisera de créativité avec une nouvelle génération de cuisiniers comme peut l'être Juan Arbelaez, invité d'honneur cette année. Il y aura aussi des démonstrations culinaires, des concours, des expositions, des animations pour les enfants.

De nombreux porcelainiers et décorateurs seront là pour montrer leur savoir-faire et le potager géant trouvera sa place devant l'hôtel de ville.

Si vous voulez en savoir plus pour profiter pleinement de ce rendez-vous de l'art culinaire, je vous encourage à aller surfer sur toquesetporcelaine.limoges.fr et faire votre choix. C'est à la carte.

XXX

Nous ne perdons pas de vue notre objectif, car Limoges a besoin de briller et de s'ouvrir vers d'autres horizons. Comme je le dis souvent, la richesse de la ville repose sur le savoir-faire et les traditions qu'ont à partager les hommes et les femmes qui la font vivre.



Cette année d'ailleurs, l'Agence de services et de paiement qui gère plus de 20 milliards d'euros d'aides publiques fêtent ses 10 années d'implantation à Limoges : une délocalisation réussie.

Nous venons aussi de signer une **convention pour renforcer notre collaboration avec Bordeaux et son agglomération** en terme de développement urbain, de mobilités, de culture ou de patrimoine notamment, ... (à lire page 14). Une nouvelle **Spidernight est organisée le 24 septembre à Beaublanc** (plus d'infos page 25), sous l'impulsion du Limoges Business club et de Guillaume Guérin, premier adjoint.

Le but est de permettre aux acteurs de l'économie locale de se rencontrer autour de thématiques sur le développement du territoire.

J'éprouve également une grande fierté lorsque je vois que des géants de l'industrie comme Safran et Oerlikon sont sur le point d'investir à Limoges et ce, grâce au travail mené par l'Université et le Pôle européen de la céramique qui sont tous deux au service de l'excellence.

XXX

Et si je tends l'oreille du côté des jeunes élus du Conseil municipal des enfants dont les élections ont eu lieu avant l'été, je suis heureux de constater qu'ils ont endossé leur rôle très au sérieux et qu'ils sont déjà au travail avec la nouvelle édition de la journée sans voiture qu'ils organisent le 28 septembre.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie

Maire de Limoges



@ERLOMBERTIE

lemaire@ville-limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com



Renoir en grand : la nuit descend, le noir se fait dans les jardins impressionnistes de l'Évêché... Sous les étoiles, sur la façade du musée des Beaux-Arts, les toiles s'exposent en images géantes qui racontent la vie et l'œuvre d'un peintre majeur du XIX^e siècle. Auguste Renoir est né à Limoges en 1841. Parmi les maîtres de l'impressionnisme, il est celui qui représenta la



figure humaine et le bonheur de vivre dans le plus grand nombre d'œuvres. En 1919, il disait encore avant de s'éteindre : *Vite, des couleurs [...]. Rendez-moi ma palette*. Depuis 2016, le spectacle son et lumière de l'Évêché proposé par la Ville de Limoges et créé par Enluminures, connaît un profond succès avec 20 000 visiteurs.

© Thierry Laporte



@le_monde_au_bout_de_lobjectif



@galou_pete_des_paillettes



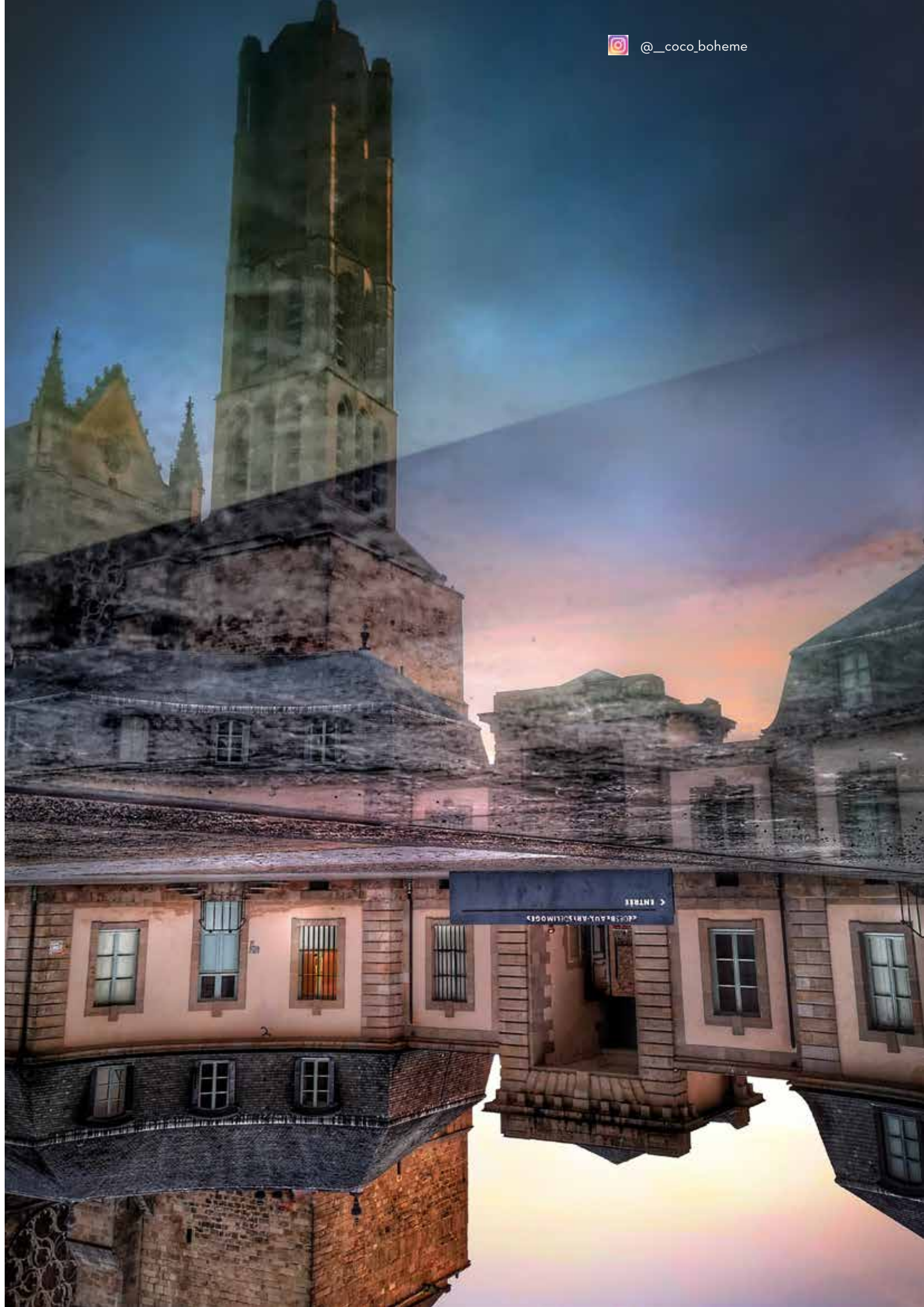
@annesophiedubreuil



@baylesebastien_limoug_oh



Une sélection de photos publiées sur Instagram cet été suite à l'invitation lancée par la Ville. Retrouvez d'autres clichés grâce au hashtag #UnEteALimoges et continuez à partager votre vision de la ville au quotidien : hashtag #InstaLimoges.





Vendredi 9 août, le stade d'honneur de Beaublanc accueillait deux équipes majeures du Top 14 pour un match amical de préparation : ASM Clermont Auvergne-Stade Rochelais. Le Stade Rochelais s'impose 33 à 17, même si l'ASM Clermont menait à la mi-temps.



Un autre match d'ouverture était également organisé : l'USALimoges (fédérale 2) face à Niort Rugby Club (fédérale 1) / Photos à Voir et Revoir sur le site de la ville : Limoges.fr et reportage sur 7alimoges.tv : *Limoges aime le rugby*

© Alexis Bernardet

Youpi, c'est la rentrée !

9 500 élèves ont rejoint les bancs des 64 écoles de la Ville. Parmi eux, près de 6 000 enfants déjeunent dans les restaurants scolaires, qui se rénovent. Soucieuse d'améliorer les conditions d'apprentissage des enfants, le projet éducatif se poursuit avec le dédoublement des classes de CP et CE1, une plus grande cohérence entre les enseignements à l'école et les activités proposées dans les accueils de loisirs et le développement des sites de restauration au plus près des sites scolaires, sans oublier bien-sûr la palette de travaux réalisés cet été.



Parce que les conditions d'apprentissage ont toujours été une priorité, la Ville poursuit, en partenariat avec l'Inspection académique, le dédoublement des classes de CP qui avait été lancé dans les quartiers d'éducation prioritaire dès la rentrée 2017 en CP, puis pour les classes de CE1 dès 2018.

En somme : 11 CP ont été dédoublés en 2017, 8 CP et 8 CE1 en 2018.

Pour la rentrée 2019, 2 classes de CP et 6 de CE1 ont été dédoublées pour constituer des classes d'une douzaine d'élèves et ainsi leur proposer de meilleures conditions d'apprentissage des fondamentaux (lecture, calcul, écriture, ...)

**Un solde positif
pour la Ville de Limoges
de 2 postes ouverts**

Pour l'année scolaire 2019/2020, les mesures de la carte scolaire prévoient : 1 ouverture de poste à la maternelle J. Brel et 5 dans les écoles élémentaires (1 au Vignal / 1 à R. Blanchot / 1 à J. Le bail / 1 à J. Ferry / 1 à J. Zay).

1 poste fermé à la maternelle J. Macé, 1 à la maternelle Les Homérides et pour les élémentaires, 1 poste supprimé à J. Brel et 1 autre à J. Montalat.

De nouvelles mesures pour la rentrée

À compter de la rentrée 2019, l'instruction obligatoire des enfants débute à 3 ans, contre 6 ans jusqu'à l'année dernière. La réforme laisse en revanche la possibilité aux parents d'inscrire leurs enfants en maternelle ou de dispenser un enseignement à domicile, avec, dans ce cas précis, l'instauration de contrôles renforcés, qui induisent la mobilisation du personnel de la Ville pour s'assurer de la qualité des conditions d'apprentissage à domicile. Cette mesure occasionnera nécessairement des dépenses supplémentaires qui devront être supportées par la Ville.

Autre axe de la réforme, le plan mercredi. Il vise à favoriser la complémentarité entre l'enseignement à l'école et les activités proposées dans les accueils de loisirs sans hébergement (ALSH), pour proposer aux enfants un cadre d'apprentissage plus ludique (activités ludo-éducatives, culturelles ou sportives).

À noter : tous les ALSH de la Ville sont labellisés **Charte qualité du plan mercredi**.



Installation d'une
aire de jeu au groupe
scolaire Condorcet -
Roussillon

Des travaux pour entretenir et moderniser



Travaux de peintures à l'école maternelle Raoul Dautry



Réfection de la toiture terrasse à Madoumier

Comme chaque été, la Ville a engagé des travaux de restauration et d'entretien des écoles, crèches, restaurants scolaires et accueils de loisirs. Cette année, c'est une enveloppe de près de 2 millions d'euros qui a été dépensée pour la réfection des sols amortissants et des jeux dans les cours, la réfection de toitures, de menuiseries, ou des peintures, ... En matière de restauration scolaire, la Ville prévoit d'investir 14 millions d'euros sur 10 ans (cf article page 14).

La période estivale, c'est le temps où les enfants profitent des beaux jours, loin de leur école préférée. Pour la Ville en revanche, il faut s'activer car tous les travaux prévus doivent être réalisés avant la rentrée prochaine. Et ce n'est pas une mince affaire au regard du nombre de sites scolaires. La Ville est intervenue cet été dans 14 groupes scolaires sans compter les travaux dus au dédoublement des classes, à l'accueil de loisirs de Beaublanc, dans 4 crèches et 2 restaurants scolaires. Mais en matière de restauration justement, c'est un programme ambitieux qui a été adopté au Conseil municipal du 10 juillet.

À lire page suivante

Transporter les repas, pas les enfants

Dans le contexte actuel, près de 6 000 élèves demi-pensionnaires répartis sur 35 sites scolaires déjeunent sur 18 sites de restauration (3 restaurants satellites et 15 restaurants traditionnels). D'importants travaux de rénovation sont nécessaires sur plusieurs restaurants et 17 sites scolaires n'ont pas de restaurant sur place. Il s'avère donc nécessaire de repenser la restauration scolaire, car au total, 2 000 élèves sont obligés d'accomplir un périple fatigant pour rejoindre leur restaurant chaque jour.

14 millions sur 10 ans

Le projet de la Ville vise à répartir la production des repas sur 2 sites, tout en conservant une production sur place pour les restaurants déjà équipés. Les anciens restaurants vétustes seront réaménagés et rénovés en restaurants satellites. D'autres seront créés sur les sites qui en sont dépourvus. Au final, l'unité de production existante à Beaublanc sera agrandie, une autre créée et 6 nouveaux restaurants seront construits. En terme de calendrier prévisionnel, les études pour l'extension de l'unité de production de Beaublanc va pouvoir débuter pour un démarrage des travaux début 2020. Viendra ensuite la création des restaurants satellites.

À noter : les tarifs de restauration scolaire ont baissé en 5 ans (- 29 % pour les familles de Limoges dont le quotient familial est compris entre 320 et 350 € / - 26 % entre 700 et 750 € et - 12 % entre 1100 et 1200 € par exemple). Les repas servis proposent des produits frais, de saison, locaux et bio.

La viande est exclusivement d'origine française voire régionale : 100 % limousine pour le bœuf et 100% française pour le porc et le veau. 70 % des volailles sont d'origine régionale. Plus de 30 % du budget alimentaire est dédié à l'achat local dont le bio.

Réduction du gaspillage alimentaire, tous concernés

Tous les jours, ce sont près de 6 000 enfants qui déjeunent dans les 18 restaurants scolaires de la Ville de Limoges. Sensibilisée au gaspillage alimentaire, la municipalité a lancé une étude fin 2018 qui a permis de dresser un état des lieux et engager des nouvelles actions pour lutter contre ce fléau. Explications.



Pour Arsène, le fish & chips a été une découverte : « c'est la première fois que je mange du poisson comme ça, j'aime beaucoup la sauce qui est servie avec, et les frites aussi. »

« Autrefois, un grammage était imparté pour le plat, à chaque portion correspondait un poids. » Explique Cyriaque Moreau, responsable du pôle technique et logistique à la direction de la Jeunesse. « Aujourd'hui, on ajuste les quantités à l'appétit de l'enfant. S'il a encore faim, il peut se resservir à satiété. Cela permet d'éviter le retour d'assiettes non consommées ».

Des actions simples

En s'appuyant sur l'expertise des chefs cuisiniers, les menus sont adaptés aux goûts et aux envies des enfants. Des ajustements simples à faire comme ne pas mélanger la sauce avec les plats, limiter les apports d'épices et d'oignons, éviter les fromages forts tels le roquefort ou le chèvre, améliorer la substitution du porc en proposant des préparations à base d'œufs ou encore préparer les fruits. Les cuisiniers font la promotion de produits de qualité, frais et des préparations maison. Et comme le plaisir commence par les yeux, il faut que l'assiette soit colorée et donne envie à l'enfant d'y goûter. Chaque mois, les cuisiniers proposent des menus découvertes adaptés à l'univers des enfants. Le premier qui a été servi fin juin était un fish & chips. Il a rencontré un franc succès, les



Christophe, cuisinier, a préparé ce matin là pour une centaine d'enfants, 15 kg de lieu noir frais, la panure pour la friture et la sauce tartare maison (sauf la mayonnaise) en accompagnement du poisson.

plats vides pouvaient en témoigner ! Pour mener à bien ce projet, tous les acteurs de la filière ont été sensibilisés : 17 chefs cuisiniers et 35 cuisiniers ont été formés, 80 animateurs et responsables périscolaires ont assisté à une réunion d'information, 135 agents de service ont été informés et associés au projet. Les élèves et les représentants des parents d'élèves ont participé à une réunion menée par Nadine Rivet, adjointe au maire en charge de la petite enfance et Vincent Jalby, adjoint au maire en charge des affaires scolaires. Un document sur la démarche a été remis dans le cartable des élèves. Les premiers résultats de ces actions sont très concluants.

300 assos se mobilisent à Marceau les 7 et 8 septembre

Depuis sa première édition organisée en 2015, les bénévoles des associations locales ne rateraient cet événement pour rien au monde tant l'affluence est au rendez-vous.

Se rencontrer et discuter

Les associations mobilisées cette année et tous les bénévoles qui les font vivre seront bien présents durant tous le week-end.

Les visiteurs peuvent ainsi aller à leur rencontre librement et gratuitement, poser des questions, essayer certaines pratiques sportives et profiter des spectacles et démonstrations qui sont aussi proposées.

Alors si vous ne savez pas quels sports pratiquera votre enfants ou si vous voulez rejoindre une association, venez les découvrir.

Les 300 associations présentes sont réunies à la caserne Marceau conformément au plan d'implantation ci-dessous.

Plaquette de présentation à télécharger sur limoges.fr

Le Forum des associations connaît une fréquentation en hausse depuis sa première édition en 2015 avec 15 000 visiteurs, 20 000 en 2016 et 2017 et plus de 21 000 l'année dernière.



Le plan du site





Les projets sont lancés

Le nouveau conseil municipal des enfants a été élu en novembre 2018. Au nombre de 66, filles et garçons à parité, ces élèves de CM1 et CM2 de 33 des écoles publiques et privées de la Ville de Limoges, se réunissent deux ou trois fois par an en assemblée plénière à l'hôtel de ville. Composés de plusieurs commissions, les élus mettront en œuvre des projets qui prennent en compte l'intérêt général, la notion de démocratie et le respect de l'autre.

Le conseil municipal des enfants, présidé par le maire de Limoges, est composé de plusieurs commissions : Vivre ensemble - citoyenneté, Culture - animations, Sport - santé et Cadre de vie - environnement, et d'un projet transversal, ce dernier étant à l'origine de la Journée sans voiture (voir page suivante). Ces commissions sont à l'origine de projets qui seront déclinés tout au long du mandat, d'une durée de deux ans.

Des projets constructifs et porteurs de sens

La première séance plénière en date du 22 juin a lancé les projets portés par les jeunes élus.

Jérémy, élève à l'école Jean-Macé, est sensible au gaspillage alimentaire. « Je suis allé visiter l'épicerie sociale et éducative de la Ville. Nous avons goûté un gâteau réalisé avec un produit périmé depuis 2017, mais c'était très bon, » explique-t-il. Avec les élus

de la commission Sport/santé, il a eu l'idée de réaliser un autocollant qui sensibilise aux bonnes pratiques alimentaires à poser sur le réfrigérateur. L'autocollant sera distribué aux écoliers de la Ville de Limoges.

Quant à **Joseph**, de l'école Jeanne-d'Arc, il œuvre dans la commission cadre de vie/environnement. Un des projets porte sur la sécurisation des abords des écoles avec pour objectif de refaire les totems de signalisation dans des couleurs vives qui seraient réalisés par des graphistes. Un autre projet consiste à aménager les cours de récréation avec la création d'îlots conviviaux, ouverts, dans lesquels seraient installés des tables et des espaces de jeux. Premier test à l'école du Roussillon.

Pour **Margaux**, élève à Montjovis, élue de la commission Culture et animations, un des projets qui lui tient à cœur serait de mettre en valeur le préau de la galerie des Hospices. « Nous souhaitons réaliser des pan-

neaux en graffitis, amovibles qui seraient changés régulièrement et permettraient de prévoir des expositions temporaires. Le lieu n'est pas connu des enfants et cela permettrait de le faire vivre. »

Et pour terminer avec la commission Vivre ensemble - citoyenneté, représentée le jour de l'interview par **Romane**, de l'école Coty, c'est à la suite de la visite de France Bleu Limousin, qu'est née l'idée de monter une émission de radio avec des personnes âgées. L'objectif de ce programme à deux voix : mettre en perspective le témoignage d'un senior et celui d'un enfant en confrontant leur vécu sur des sites ou des manifestations de Limoges.

Les projets sont menés en étroite collaboration avec les services municipaux et des partenaires externes.

Reportage sur 7ALimoges.tv

Constance et circonstances

« L'avenir est un présent que nous fait le passé » disait Malraux. Le dernier conseil municipal avant la pause estivale, du 10 juillet dernier, faisait une large place aux fruits du dialogue. La Ville récupère plus de 8,2 millions TTC dans le cadre d'un protocole transactionnel engagé avec des entreprises à la suite des malfaçons constatées lors de la construction du nouveau stade d'honneur de Beaublanc. Ce vote acquis à l'unanimité évitera une longue procédure contentieuse au tribunal administratif.

Parmi les autres dossiers abordés :

- **La Bastide** : la Bfm du quartier va s'installer au cœur du nouveau pôle de santé et de services dans des locaux accessibles et adaptés à tout public. Le montant global des travaux est estimé à près de 510 000 €.

- **Restauration scolaire** : les élus ont adopté un plan pluriannuel de rénovation des restaurants scolaires qui prévoit notamment, pour un budget de 14 millions d'euros, de multiplier par quatre la capacité de production du site de Beaublanc, de transformer 13 restaurants actuels, de conserver une production locale sur le site du Roussillon... (voir aussi article page 12)

- **Halles centrales** : le conseil a entériné le nouveau règlement des Halles centrales qui propose une extension des horaires d'ouverture (les mardis et mercredis de 7 heures à 14 heures et de 7 heures à 15 heures du jeudi au dimanche) et des espaces de convivialité qui permettront des dégustations et des animations (article p24).

- **Attractivité du centre-ville** : les élus ont accordé une baisse de 10% de la taxe foncière aux commerces de proximité d'une surface principale inférieure à 400 m². 2 425 commerces pourront en bénéficier.

- **Soutien aux projets des jeunes** : divers dossiers approuvés dont l'adhésion de la Ville à la plateforme collaborative « WVEEDDOO », la journée sans voiture préparée par le Conseil municipal des enfants (cf P22 / 23), la participation de



L'USALimoges (fédérale 2) face à Niort Rugby Club (fédérale 1), vendredi 9 août au stade de Beaublanc

7 jeunes musiciens du Conservatoire au « Global youth concert 2019 » à Incheon / Corée du sud (article page 42).

- **Clubs sportifs** : des avances sur subvention ont été adoptées dont 140 000 € pour l'USAL rugby, 106 400 € pour le Limoges hand 87,

72 000 € pour le Limoges football club, 46 580 € pour l'ASPTT Limoges et 40 000 € pour le LABC. D'autre part la Ville a conclu un contrat de prestation de services (espaces publicitaires, parrainages matchs) avec le CSP, pour 289 851 € HT.

Limoges et Bordeaux misent sur l'avenir



Les signataires : Mylène Villanove, conseillère métropolitaine en charge des coopérations territoriales et conseillère municipale de la ville de Bordeaux déléguée aux relations institutionnelles avec les territoires / Émile Roger Lombertie, maire de Limoges / Patrick Bobet, président de Bordeaux Métropole et maire du Bouscat / Nicolas Florian, maire de Bordeaux

En juillet, cinq mois après la venue d'Alain Juppé et ses équipes à Limoges à l'occasion d'une réunion de travail pour poser les bases d'un **approchement plus structuré entre la Ville de Limoges, la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole**. Un protocole de coopération entre ces trois collectivités a été signé afin de définir comment renforcer les collaborations dans les domaines :

- **du développement urbain et de l'habitat** : création à Limoges d'une agence d'urbanisme telle que celle de Bordeaux qui est très performante en matière de prospective économique, commerciale,

- **des mobilités et des infrastructures** :

affirmation d'une stratégie partagée en matière d'infrastructures et voies de communication (très haut débit, barreau routier Limoges-Périgueux-Langon, projet d'autoroute Limoges-Poitiers, lignes SNCF, ...),

- **de la culture et du patrimoine** : échanges culturels, tourisme et relations internationales. Les trois collectivités ont identifié des actions très concrètes pouvant être menées conjointement, concernant la francophonie, les relations entre l'Opéra de Limoges et l'Opéra de Bordeaux, le développement d'initiatives croisées dans le secteur du spectacle vivant et des musées, les événements comme Toques & porcelaine ou encore le réseau des villes créatives de l'Unesco, dont Limoges fait partie avec Lyon, Saint-Étienne et Engien-les-bains.

Reportage à voir sur 3alimoges.fr : Un protocole de coopération entre Limoges et Bordeaux

SEPT

20 • 21 • 22

LIMOGES
centre-ville

Toques & porcelaine laine

toquesetporcelaine.limoges.fr

Toques & porcelaine, le plaisir est dans l'assiette

La 8^e édition de la biennale Toques & porcelaine, rendez-vous de la gastronomie et des arts de la table, arrive à grands pas. Elle se déroulera du 20 au 22 septembre dans le centre-ville de Limoges et proposera de nombreuses animations originales, créatives et gourmandes à découvrir, sans modération.

Ville créative de l'Unesco, la Ville de Limoges met les petits plats dans les grands pendant trois jours qui s'annoncent festifs ! Cet événement gastronomique réunit de nombreux chefs étoilés ou prometteurs, régionaux, nationaux et internationaux, ainsi que des porcelainiers de renom.

C'est sous le parrainage du chef étoilé Jacques Chibois* (La Bastide Saint Antoine à Grasse) originaire du Limousin, accompagné de Juan Arbelaez, invité d'honneur, que se déroulera cette 8^e manifestation conviviale et gourmande.

Pour profiter de ces trois jours sans en perdre une miette, Toques & Porcelaine propose un parcours gourmand à travers la ville avec, notamment, un potager géant sur le parvis de l'hôtel de ville, sur le thème d'*Alice au pays des merveilles* tiré du conte extraordinaire de Lewis Carroll.



Mais il y aura également des ateliers et des démonstrations culinaires, des dégustations de vins ou spiritueux, des animations, des conférences, des expositions de porcelaine, des

concours, un dîner de gala, un brunch des producteurs et des artisans, ... et plein de surprises.

À vous de faire votre marché !

Juan Arbelaez, invité d'honneur

Juan Arbelaez, invité d'honneur de Toques & Porcelaine, place cette nouvelle édition sous le signe de la jeunesse, de l'inventivité et de l'ouverture sur le monde.

À 18 ans Juan quitte sa Colombie natale pour réaliser son rêve : cuisiner à Paris. Il intègre les brigades des chefs Pierre Gagnaire, Éric Briffard (George V) et Éric Fréchon (Bristol). En 2012, il participe à l'émission « Top Chef » de M6. Une expérience déterminante puisque l'année suivante il ouvre avec Enrique Solano sa première table à Boulogne, Plantxa, basée sur une cuisine qu'il qualifie de « salsa-cancan ». En 2015, il s'associe avec Mauricio Zillo et fonde le restaurant A Mère, dans le 10^e à Paris, où la cuisine se veut bistronomique inventive. En 2016, il prend les commandes des cuisines de l'Hôtel Marignan Champs-Élysées**** et crée le restaurant Nubé où il prône « une cuisine mouvante et émouvante ». La même année, il crée son deuxième restaurant avec Enrique Solano, Maya, à Ville d'Avray, puis Levain à Boulogne-Billancourt, basé sur le concept : le pain au levain et le vin. En 2017, il crée avec Pierre-Julien et Grégory Chantzios (fondateurs de l'huile d'olive grecque Kalios) le restaurant Yaya, à Saint-Ouen, qui propose une



cuisine aux influences méditerranéennes. Début février 2019, un 2^e restaurant Yaya, voit le jour rue Secrétan dans le 19^e à Paris.

Où le retrouver

- **Vendredi 20 à 19 h 15**
à la salle Augustoritum
> démonstration culinaire
- **Samedi 21 à 20 h** au musée national Adrien-Dubouché :
> dîner de gala. Uniquement sur réservation sur toquesetporcelaine.limoges.fr

Choisissez, à la carte

> **Un dîner de gala au musée national Adrien-Dubouché** orchestré par Juan Arbelaez samedi 21 septembre à 20 h (voir encadré ci-dessus).

L'entrée sera servie dans une assiette en porcelaine réalisée par Anouk Guichet, élève au lycée professionnel du Mas Jambost, lauréate du concours de création en porcelaine imaginé pour l'occasion.

> **Des démonstrations culinaires gratuites qui se dérouleront salle Augustoritum** (270 places).

Pendant les trois jours, le public pourra assister gratuitement aux démonstrations en direct de chefs nationaux et internationaux.

Une séance de dédicaces, avec la participation de Page et Plume, conclura les démonstrations.

> **Des ateliers culinaires au pavillon du Verdurier.** Samedi 21 et dimanche 22, des chefs se succéderont à l'occasion d'ateliers de 45 minutes pendant lesquels ils dévoileront, à un public privilégié, leurs astuces, leurs secrets et leurs recettes. Sur réservation : toquesetporcelaine.limoges.fr (maximum 10 participants par atelier). Tarif : 40 €

> **Des ateliers de dégustation de vins ou spiritueux au pavillon du Verdurier.** Philippe Blanc, sommelier à la Viothèque de Carnot, proposera, pendant deux heures de dégustation, de partir à la découverte de senteurs et de saveurs inédites. Sur réservation : toquesetporcelaine.limoges.fr - tarif 25 € (50 personnes/ateliers)

> **Nouveauté ! Un brunch gourmand concocté dimanche 22 septembre dans le patio de la galerie des Hospices.** Imaginé par Maxime Dupiot (voir ci-contre) ce brunch sera réalisé pour une centaine de convives de 11 h à 14 h. Les produits régionaux seront mis à l'honneur. Sur réservation : toquesetporcelaine.limoges.fr - tarif 25 € (100 personnes).

Haute-Vienne Tourisme lance un concours pour gagner 2 invitations



Un parcours gourmand

Du vendredi 20 au dimanche 22, venez déambuler dans le centre de Limoges pour un circuit qui associe plaisir des yeux et plaisir des sens.

Le parcours démarre rue des Halles et place des Bancs avec les chalets des chefs et des porcelainiers ainsi que quelques commerçants du marché de plein air ayant souhaité s'associer à Toques & Porcelaine. Il se poursuit avec le **marché des producteurs** (proposé par la Chambre départementale d'agriculture) et ses produits régionaux rue Haute-Vienne puis place Haute-Vienne avec d'autres chalets. Il se poursuit place Léon-Betoulle, avec le **potager géant** et ses quelque 150 variétés de légumes, fruits et plantes aromatiques qui vous surprendront et, place Aimé-Césaire (parvis de la Bfm centre-ville) avec les **filères agricoles**. Le parcours initiatique prend fin avec la **Halle des saveurs et des savoir-faire** à la galerie des Hospices investie par l'Agence de l'alimentation Nouvelle-Aquitaine (AANA), aux côtés du lycée des métiers Jean-Monnet et du lycée professionnel Saint-Jean. Vendredi 20 de 11 h à 20 h, samedi 21 de 9 h à 20 h et dimanche 22 de 10 h à 18 h (battle culinaires, ateliers / démonstrations proposés par l'AFPI Limousin - CFA Céramique et le lycée des métiers, arts et techniques du Mas-Jambost.)

Deux expositions à découvrir :

ENSA : « Prix jeune talent végétal ». Un partenariat pédagogique entre l'ENSA Limoges et la fondation d'entreprise Le Delas (dont le but est de favoriser le rapprochement entre la gastronomie et la création contemporaine autour d'une réalité vivante : le végétal).

3 Écoles : « Écran total ». Une centaine d'élèves issus de l'enseignement secondaire et supérieur ont travaillé sur le thème : « Les écrans aujourd'hui et leurs usages ».

Maxime Dupiot

Chef cuisinier à la Chapelle Saint-Martin à Nieul, durant 9 ans, il a ouvert en avril 2019 son restaurant, l'Équilibre, situé au domaine de Laplaud, à Oradour-sur-Glane.

Pour le brunch, il met à l'honneur les produits régionaux. Voici quelques pistes, sucrées ou salées, qui agitent déjà nos papilles : cake carotte-noisette, soupes de fruits froides, mousse de châtaignes au rhum, ... l'ensemble présenté dans de la porcelaine de Limoges mise à disposition par La Fabrique.

Une manifestation ancrée dans son territoire

Toques et Porcelaine, en totale cohérence avec son territoire, permet de valoriser un ensemble de savoir-faire locaux. Depuis la dernière édition en 2017, Limoges a été désignée Ville créative de l'Unesco dans le domaine de l'artisanat et des arts populaires, et la porcelaine de Limoges a obtenu son Indication géographique. Notons, en parallèle, l'ouverture de la céramique aux nouvelles technologies, la Ville de Limoges est aujourd'hui le premier centre de recherche céramique de France. Durant les 3 jours, les visiteurs découvriront une image de la porcelaine souvent inédite, moderne et inventive sublimée par des designers, des artistes et des créateurs au sommet de leur art.

➤ **Exposition au musée national Adrien-Dubouché.** Vendredi 20 et samedi 21 de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45

Pour illustrer le repas gastronomique des français inscrit en 2010 au patrimoine immatériel de l'Humanité, les manufactures et les ateliers participant à Toques & Porcelaine proposeront une présentation de leurs plus beaux services, dressés sur table, dans le cadre prestigieux du musée national Adrien-Dubouché



Ateliers « Jaune acide » - Pour les enfants à partir de 6 ans samedi 21 et dimanche 22 à 10 h 30, 14 h et 16 h
Musée national Adrien-Dubouché
durée : 1 h 30 - Gratuit - Sur réservation au 05 55 33 08 58

La valorisation des métiers est un superbe exemple pour les jeunes générations. La journée du vendredi 20 est dédiée aux scolaires : des ateliers sont mis en place par l'Agence de l'Alimentation Nouvelle-Aquitaine, partenaires de cette édition, couplés à des visites du potager géant sous la conduite des agents des Espaces verts.



une **30^{aine}**
DE CHALETS LE LONG
DE LA MÉRIDienne DU GOÛT



1
POTAGER GÉANT
'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES'
soit **150** plantes potagères et aromates



6
FILLIÈRES AGRICOLES
une **10^{aine}**
DE PRODUCTEURS
sélectionnés par la Chambre régionale d'agriculture

Un déjeuner pour les scolaires

Les jeunes élus de la commission sport/santé du CME, en collaboration avec la direction de la Jeunesse, ont souhaité proposer un menu de chef dans tous les restaurants scolaires de Limoges, mardi 17 septembre.

Jacques Chibois, chef étoilé, a révisité en version gastronomique, un menu simple apprécié des enfants :

En apéritif, cocktail et tapas, wraps de rillettes de thon, mini bruschet-

ta grillée kiri et tartare de tomates, tortillas pommes de terre et oignons, spécialement créés par les cuisiniers des restaurants scolaires de la Ville.
Steak haché rôti à la sauce Chauron
Purée de pommes de terre aux pépites de sésames noires et blondes grillées au gruyère râpé.
Rêve d'enfant au chocolat au lait, fromage blanc en douceur, avec son crémeux de noix de coco, framboises et coulis par Jacques Chibois.

Chef d'un jour, revisitez la flognarde Inscriptions jusqu'au 9 septembre

À l'occasion de Toques & Porcelaine, la Ville de Limoges organise un concours pour valoriser le patrimoine gastronomique limougeaud.

Si vous avez plus de 16 ans, que vous êtes un cuisinier amateur confirmé, que le fruit emblématique du Limousin n'a plus de secret pour vous, laissez-vous tenter par ce challenge !

Trois critères sont à respecter : utiliser une pomme récoltée dans la région, faire parler sa créativité en revisitant la flognarde et sublimer une pièce de porcelaine de Limoges qui servira de contenant à la réalisation.

Les 3 candidats sélectionnés réaliseront leur flognarde revisitée en public, samedi 21 septembre après-midi, dans le cadre de Toques et Porcelaine.

Le jury sera composé de professionnels de la pâtisserie et de la gastronomie, de représentants de l'organisation ainsi que des personnalités des médias régionaux. Les 3 finalistes recevront un panier gourmand (valeur : 200 € pour le premier prix).

Détails du concours et inscription sur le site toquesetporcelaine.limoges.fr

Retrouvez toutes les informations sur le programme de Toques & Porcelaine

> sur toquesetporcelaine.limoges.fr

> sur l'application « Toques & Porcelaine » téléchargeable gratuitement sur l'Apple Store ou Google Play

> sur nos réseaux sociaux : #Toques&Porcelaine

 /villedelimoges

 @VilleLimoges87

 /ville_de_limoges

 villedelimoges

> Réservez votre place pour le dîner de gala, le brunch, un atelier culinaire ou un atelier de dégustation de vins ou de spiritueux (animations payantes) sur toquesetporcelaine.limoges.fr

Les protagonistes

Les chefs invités

Juan Arbelaez (invité d'honneur) / Jacques Chibois (parrain) / Grzegorz Fic / Vivien Durand / Kevin Kowal / Christophe Hay / Christophe Felder / Flora Mikula / Johanna Le Pape / Michelangelo Mammoliti / Edouard Chouteau

Les chefs locaux

Olivier Polla (l'Amphitryon) / Guy Queroix (la Cuisine du cloître) / Didier Palard (le Cheverny) / Marianne Laurant (le Churchill) / Alain Moreau (la Maison des saveurs) / Philippe Redon / Guillaume Bassot (La Table des faubourgs) / Anne Alassane (Le Lanaud) / Les Toques blanches du Limousin

Les porcelainiers

Animal Fabuleux / Ateliers Arquie / Chris Décor / Degrenne / JL Coquet / Jaune de Chrome / l'Atelier du blanc / Mash Design / Non sans Raison / Jacques-Pergay / Raynaud / Royal Limoges / Bernardaud

Les producteurs/artisans

Domaine de Chirac / Les Fleurines / Alexei Delouis / Chez Dufour / La Ferme du Tilleul / Les Escargots de Jade / Ferme des Parettes / Domaine des Gabies / Maison Fedon / La Bergère / Brasserie de Bel-Air

Les filières agricoles

L'Écusson noir / IGP Agneau du Limousin / Le Baronet / Label Rouge Veau du Limousin / Limousin junior / Bœuf limousin / Porc du Limousin / Fromages fermiers du Limousin / **Le marché de plein air** / Aux couleurs du Sud-Ouest / Ferme de Beauregard / Guy Deveix / GAEC le Potager / Pascalain / Benny Bissaud / Canistrelli de Nieul / Éliane Reix

Des conférences

De nombreuses conférences seront proposées durant ses trois jours sur des thèmes variés, en voici un aperçu :

> **La céramique autrement** samedi 21 à 10h - Auditorium de la Bfm centre-ville avec David Branthôme, directeur de l'Aquarium du Limousin, Éric Denes, directeur scientifique d'I.Ceram, Pauline Male, responsable opérationnelle du Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre, et Florine Boule, directrice du Pôle européen de la céramique.

> **La cuisine du lien** samedi 21 septembre à 18 h 15 - Auditorium de la Bfm centre-ville avec Fatéma Hal, chef, auteur et ethnologue.

Depuis toujours au Maroc, les secrets de l'art culinaire se transmettent oralement de mère en fille. Pendant vingt ans Fatéma s'est consacrée à recueillir ces recettes traditionnelles auprès de celles qui en étaient les gardiennes. Avec une infatigable curiosité Fatéma s'est donc intéressée aux multiples influences qui ont constitué l'art culinaire de son pays, et finalement toutes les influences que la cuisine représente à travers le monde. Partez avec elle à la découverte d'une passion, de l'histoire, celle des épices notamment, et du poids d'une cuisine riche en saveurs et en odeurs envoûtantes.



> **Porcelaine choco-caféinée** dimanche 22 septembre à partir de 14 h - Théâtre de l'Union animée par Esprit Porcelaine, Bushi Drop, La Fabrique du Café et la chocolaterie Borzeix-Bresse. Organisée avec le Fonds de dotation de l'Union. Accès payant : 10 € - Nombre de places limité - Réservation obligatoire (billetterie@theatre-union.fr, 05 55 79 90 00).

À 14 h, accueil autour d'un café et de chocolats. Puis à 14 h 30 : conférence participative suivie d'une dégustation et d'une visite de l'exposition « Porcelaine caféinée »

Pour se rendre d'un lieu à un autre, prenez le Petit train

Le Petit train circulera gratuitement entre le musée national Adrien-Dubouché et la galerie des Hospices avec des arrêts place d'Aine et le long du boulevard Gambetta.

> Vendredi 20 septembre de 14 h à 18 h

> Samedi 21 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

28
SEPT

7H
POUR

REF
PIRER

Journée
sans voiture
centre-ville
Limoges



programme sur limoges.fr



Conseil munic pal
des enfants

Samedi 28 septembre, on ouvre grand ses poumons

Pour la 2^e année consécutive, le conseil municipal des enfants de la Ville de Limoges organise, le samedi 28 septembre de 11 h à 18 h, une Journée sans voiture dans le centre-ville. Une occasion de venir « respirer » votre ville autrement pendant 7 heures et participer à de nombreuses animations gratuites mises en place sur le thème de la valorisation des modes de transports alternatifs et des attitudes écocitoyennes.



Édition 2018

« On a décidé de créer cette journée sans voiture à cause de la pollution, toutes les formes de pollution afin de sensibiliser les enfants mais aussi les grandes personnes, » expliquent Clara et Aloïs, élus au Conseil municipal des enfants. « L'édition de l'année dernière a eu beaucoup de succès et on a décidé de recommencer cette année. »

Samedi 28 septembre, de 11 h à 18 h, le cœur de la Ville sera entièrement sans voiture et fermé à la circulation.

La circulation sera interrompue de 10 h 30 à 18 h 30. Le secteur du haut de la rue Jean-Jaurès, entre la rue Turgot et la rue du Temple, la circulation sera interdite de 8 h à 22 h pour l'installation du village de la course des serveuses et garçons de café.

Pour des raisons de sécurité, le stationnement sera interdit sur tous les sites d'animations samedi 28 septembre, de 1 h à 18 h 30, et de 1 h à 22 h sur le secteur du haut de la rue Jean-Jaurès. Les accès à tous les parkings souterrains sont maintenus ainsi que les circuits bus sauf rue Jean-Jaurès où les lignes TCL n°4 et n°24 seront interrompues de 8 h à 22 h.

Renseignements sur l'organisation de la journée au 05 55 45 86 86

Quelques idées d'animations

Rando Roller

11h à 12h - Départ rue Jean-Jaurès et arrivée place de la Motte.

Une randonnée en roller, skates, trottinettes, vélos ou tout autre objet roulant est organisée pour débiter la manifestation.

Cette balade alternative, ouverte à tous, est encadrée par Limoges Roller Skating.

Rando Pédestre - Nouveau

11h à 12h - Départ rue Jean-Jaurès.

En parallèle de la « rando roller », une randonnée pédestre aura lieu dans le centre-ville. Pilotée par le Comité départemental de la randonnée pédestre en Haute-Vienne, la randonnée est ouverte à tous, sur un circuit de 4 kilomètres. Le public profitera, à cette occasion, de l'intervention (musicale) surprise de Kiol ! Prévoir une bouteille d'eau et une tenue adaptée.

Les Halles à table

12 h à 15 h - Place de la Motte & rue des Halles

L'association des commerçants des Halles centrales organise sa manifestation « Les Halles à table ». Le principe est simple : les clients achètent les produits de leur choix aux Halles

et les dégustent ensuite sur place, les commerçants se chargent de la cuisson à la plancha et du service. L'espace restauration sera installé place de la Motte et rue des Halles.

Les vélos rigolos - Nouveau

14 h à 17 h 30 - Place du Poids public
Venez essayer plus de 30 vélos farfelus conçus à partir de récupération et de détournement d'objets : mini vélos, vélos géants, tandem face à face ou dos à dos, vélo à voie décentrée...

Animation draisiennne - Nouveau

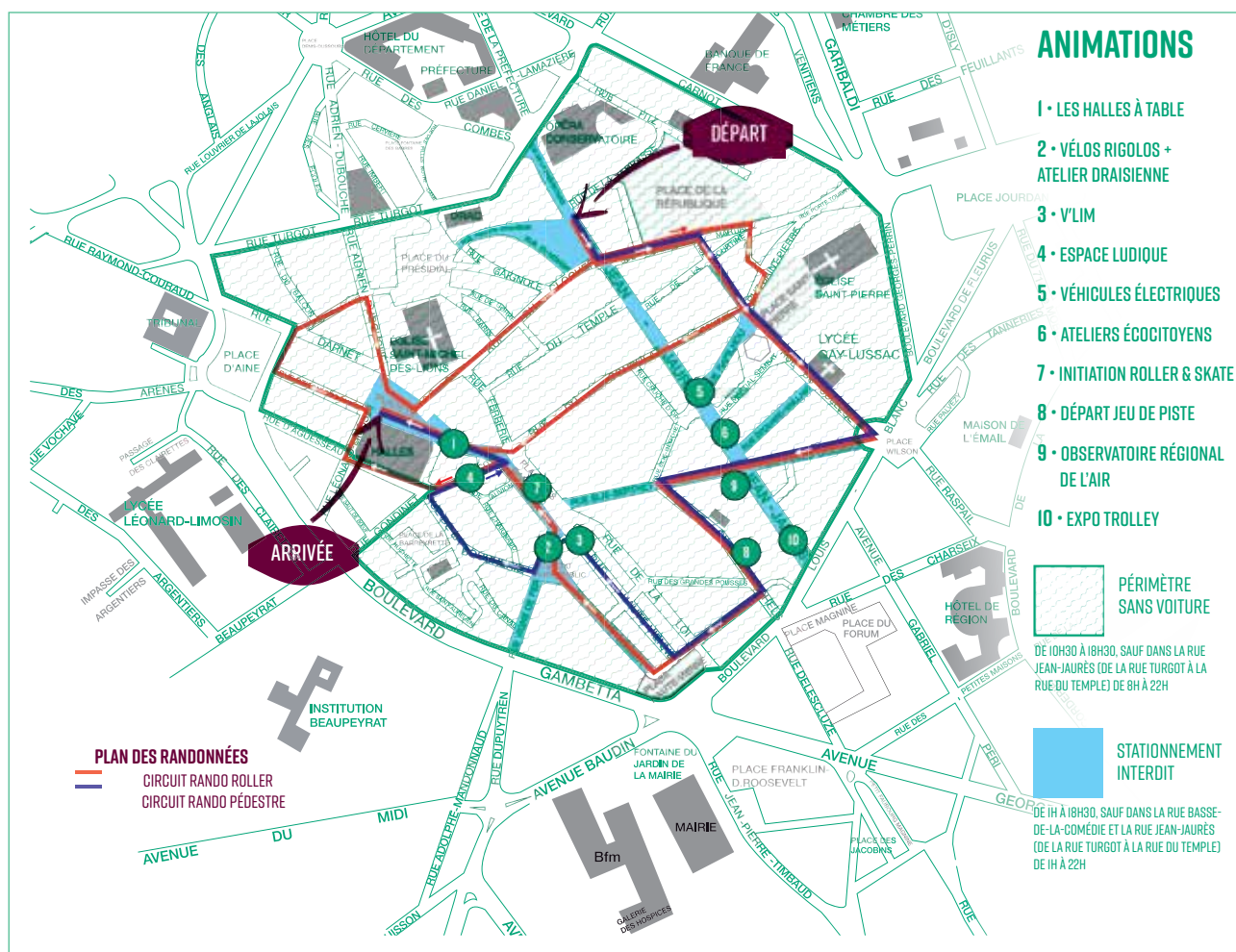
14 h à 17 h 30 - Place du Poids public à partir de 4 ans.

Pour les petits, la direction des sports de la Ville anime un atelier draisiennne (vélo sans pédale) pour apprendre aux enfants à maîtriser l'équilibre, freiner... de quoi s'entraîner aux réflexes de futurs citoyens éco-responsables.

Jeu de piste dans Limoges

16 h à 17 h 30 - Départ rue Charles-Michels (remise des prix rue Jean-Jaurès, lots offerts par la Ville de Limoges, la STCLM et la Ludothèque)...

Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges propose un jeu de piste « Rallye photo » gratuit et ouvert



à tous dans Limoges sur le thème de la journée sans voiture. En famille ou entre amis, adoptez une nouvelle façon de découvrir Limoges en détournant les bâtiments phares de la ville, et en réalisant le meilleur selfie. Prévoir un smartphone. Inscriptions pré-

alables obligatoires du 9 au 26 septembre au 05 55 45 63 24. Nombre de places limité. Durée : 2 h.

Découvrez également rue Jean-Jaurès de 14 h à 18 h : une exposition de véhicules électriques, des ateliers

éco-citoyens (nouveau) pour sensibiliser à la notion de développement durable et au respect de l'environnement. Gratuits et ouverts à tous, ... et plein d'autres surprises tout au long de la journée. **Programme téléchargeable sur limoges.fr**

Un service au pas de course

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Limoges et de la Haute-Vienne organise la 7^e édition de la course nationale des serveuses et des garçons de café le même jour dans le centre-ville de Limoges et rend une nouvelle fois hommage à cette profession.

Au programme

- **Village de la course de 14 h à 18 h**, rue Jean-Jaurès. En présence de Miss Haute-Vienne et ses dauphines. De nombreuses animations seront proposées.
- **Pause goûter à 15 h** pour les enfants le long du parcours
- **Course de 16 h à 17 h** dans le centre-ville
- **Les podiums à 17 h 30** dans le village rue Jean-Jaurès. Classement et remise de prix aux gagnants en présence de Miss Haute-Vienne.

www.coursedesgarconsdecafe.fr

[@coursedesserveusesetgarconsdecafe](https://www.facebook.com/coursedesserveusesetgarconsdecafe)





Halles centrales

80 m² de convivialité pour finir les travaux



Sous les halles, entre les étals de fruits et légumes de saison, les vitrines des bouchers / charcutiers et les bancs de poissons et de coquillage, un espace de convivialité va être créé.

Sa vocation : donner la possibilité aux clients de profiter.

Ce nouvel espace qui fera partie intégrante des halles se décompose lui même en trois zones clairement identifiées.

- Le premier est **un comptoir de vente** de 24 m² où l'on pourra déguster avec plaisir les produits que propose 3 enseignes du quartier : La fabrique du café, Vinoble et L'épicerie des halles. Au menu : boissons, épicerie fine, cafés Barista avec possibilité de restauration rapide.

- Au centre, **un espace de dégustation** constitué de tables, bancs et mange-debout principalement à base de bois sera destiné à déguster les produits achetés sur place - 24 places assises et 2 mange-debout.

- Le troisième : **un showroom constitué de deux espaces détente agrémentés de céramique et de mobilier** permettra d'évoquer le savoir-faire de Limoges, reconnue *ville créative*

par l'Unesco* en 2017. La vocation de cet espace est d'illustrer ce que Ville créative Unesco signifie et de montrer des créations innovantes en céramique - d'où le choix du Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre (CRAFT) comme partenaire de cette aventure.

Déménagement imminent

Installés sous une structure temporaire place de la Motte, les commerçants sont aujourd'hui impatients de réintégrer les lieux.

À la date du bouclage du magazine municipal, la date de retour des commerçants sous les halles n'était pas encore connue, la décision devant être prise début septembre.

*** Plus d'infos dans
Vivre à Limoges
de décembre 2017
téléchargeable
sur limoges.fr ou
en flashant le code
ci-contre**



Les finitions

Durant la période estivale, les professionnels ont mis les bouchées doubles pour avancer, si bien qu'il ne reste aujourd'hui que les derniers aménagements et quelques finitions pour réceptionner le chantier courant septembre.

Parallèlement, la direction commerce de la Ville a travaillé avec les commerçants, qui pour certains retrouvent les lieux et pour d'autres s'y installent pour la première fois (7 nouveaux commerçants). **L'objet de cette étroite collaboration** : prévoir les aménagements des futurs étals en lien avec la charte architecturale qui va garantir l'homogénéité et la cohérence du lieu. Prendre les mesures pour l'installation des vitrines et des équipements sur place en fonction des emplacements.

A l'extérieur, la réfection des façades est terminée.

Appel à manifestation d'intérêt

Remue méninge rue Élie-Berthet

Dans le cadre du plan Action cœur de ville qui accompagne les communes dans la redynamisation de leur centre-ville, Limoges a été retenue par le ministère de la cohésion des territoires pour la reconversion de l'îlot Élie-Berthet.

Dans ce cadre, un appel à manifestation d'intérêt est lancé auprès d'équipes pluridisciplinaires.

Un contexte alléchant

Avec 1 500 m² en plein cœur de ville, le site est constitué à l'heure actuelle de trois bâtiments fortement dégradés et d'un parking. Il est pourtant situé à proximité de l'hyper-centre commerçant, de la plupart des services publics et privés et sur le parcours touristique et piéton qui relie le quartier de la Cité à celui de la Boucherie.

Candidatures

avant le 28 novembre

Les équipes intéressées doivent transmettre leur dossier de candidature avant le 28 novembre.

Trois seront retenues mi-décembre pour participer à la deuxième phase de l'appel à projet, consistant à proposer une opération s'inscrivant dans les objectifs de redynamisation du centre-ville.

**Renseignements sur limoges.fr.
Les documents constitutifs de l'appel à projet sont disponibles sur : marchespublics.limoges.fr**



Le projet de reconversion attendu devra mettre l'accent sur l'habitat, éventuellement complété de fonctionnalités économiques ou commerciales et devra intégrer une démarche très volontariste en matière de développement durable et de transition énergétique.

Rue Saint-Eloi, les travaux se poursuivent activement.

Après la première phase de travaux entre la place des Carmes et la rue Paul-Dérignac, le chantier se poursuit en deux phases : pour une période de trois mois jusqu'à la rue Pierre Courteys d'abord, puis 2 mois supplémentaires jusqu'au cours Jean Pénicaud. À terme : un stationnement longitudinal bilatéral sera installé / la rue sera en sens unique de circulation depuis la place des Carmes vers le square des Émailleurs / une zone 30 km / h et des espaces végétalisés seront créés.



Un coup de jeune devant Léonard Limosin

Des travaux ont débuté en juillet rue des Clairettes pour une durée prévisionnelle de six mois.

Après l'intervention des concessionnaires, des travaux de voirie seront menés par Limoges Métropole et d'éclairage public par la Ville de Limoges.

Le chantier est destiné à valoriser les espaces publics, tout en affirmant le caractère piétonnier. Sur le parvis devant le collège-lycée Limosin, des terrasses et des assises seront créées pour atténuer le dénivelé.

Des plantations et un enrobé porcelaine viendront également embellir le site.

La zone de stationnement en épi cédera sa place aux deux roues

Rue des claires, le trottoir de droite - sens descendant - sera mis aux normes. La bande de stationnement sera maintenue et une zone de cheminement piéton à hauteur de voie sera créée de l'autre côté de la rue.

Le montant des travaux est estimé à 556 000 €, dont 120 000 € financés par la Ville de Limoges.





Les prémices de l'EHPAD de La Bastide

Dans le cadre du Programme de Rénovation Urbaine de la Bastide et du projet La Bastide 2020, un nouvel Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes est en cours de construction allée Seurat. Destiné à accueillir les résidents de l'EHPAD Marcel Faure qui déménageront en 2020, ce nouveau bâtiment sera plus fonc-

tionnel et permettra de diversifier l'offre de services. Le nombre de chambres augmente de 104 places dont 40 en chambres doubles à 120 chambres individuelles d'une superficie moyenne de 20 m² et équipées de sanitaire individuel.

**Reportages sur 7alimoges.tv :
Le chantier de l'Ehpad de La Bastide**

Place de la République, le chantier passe au vert

Bonne nouvelle place de la République : les travaux préparatoires et le renforcement de la dalle du parking sont terminés.

Il ne reste plus que l'étanchéité à réaliser avant de pouvoir débiter activement l'aménagement de la place.

Le pavage avance bien tout autour, les fosses à arbres sont remplies de terre pour procéder à la plantation des arbres à l'automne, période plus pro-

pice pour leur enracinement. La construction et la rénovation des deux kiosques d'accès au parking sont en cours. Le premier se situe devant l'antenne Mairie, l'autre au début de la rue de la Terrasse côté Jean-Jaurès. La pose du tapis de porcelaine au centre de la place devrait débiter courant octobre.

À suivre sur les réseaux sociaux de la Ville.

Économie d'énergie : la Ville tente le coup

Depuis 2015, la Ville déploie un plan d'action pour mieux maîtriser ses consommations énergétiques. Or, elle assure la gestion d'équipements publics qui sont chauffés même lorsqu'ils sont inoccupés et pendant toute la semaine avec des disparités de températures entre les pièces.

Une expérimentation concluante

Un test a tout d'abord été réalisé dans l'une des écoles élémentaires de la Ville qui est utilisée par l'Éducation Nationale et par une association en dehors des heures de classe.

Les 16 salles principales y étaient chauffées traditionnellement sur une amplitude d'occupation journalière de 12 h alors que le taux d'occupation des pièces est de 30% seulement (3 salles pour l'enseignement et 6 salles pour le temps périscolaire).

Le confort a été amélioré et uniformisé avec une réduction de 50 % de la consommation en énergie.

Concluante, la solution va pouvoir être déployée sur une première quinzaine de sites municipaux. Pour ce projet, la Ville concourt au trophée de l'ingénierie territoriale 2019, qui récompense les initiatives innovantes des collectivités locales

Les acteurs économiques tissent leur toile au bénéfice du territoire

Le Limoges Business Club de la Ville de Limoges organise la seconde édition de la Spider night, en partenariat avec le cabinet d'expertise comptable JPA Limoges mardi 24 septembre à partir de 18 h dans les salons du stade d'honneur de Beaublanc.

Cet événement sera l'occasion pour tous les participants de s'informer, de faire des rencontres, d'échanger leurs cartes de visite, de partager leur expérience professionnelle, mais aussi de profiter d'un moment convivial.

Ouverte aux entrepreneurs et aux acteurs de l'économie du territoire, les participants pourront débattre avec Pierre Sabatier, invité d'honneur, sur

le thème : *le territoire au cœur de la performance économique.*

À 18h45 : une conférence sera animée par Pierre Sabatier et à 20 h, un speed meeting convivial clôturera la soirée autour d'un cocktail.

De 18 h à 22 h / 23 bd Beaublanc
Infos sur limoges.fr

Participation gratuite avec inscription impérative sur www.weezevent.com/spider-night-la-rentree-economique ou en flashant ce code :



Pierre Sabatier



Lauréat du prix Turgot 2013 du Jeune talent en économie financière, économiste prospectiviste et stratège de marché, il est pré-

sident fondateur du cabinet indépendant d'études économiques et financières PrimeView.

Administrateur du Cercle Turgot et membre fondateur du think tank Les Éconoclastes, il analyse les macrotendances (vieillesse, numérique, énergie, dette publique, etc) pour optimiser la stratégie des entreprises et la stratégie des investisseurs sur les marchés financiers. Il intervient régulièrement dans les médias tel que : BFM Business, Les Echos, Le Monde, Le Figaro, Europe 1, France Culture, ... et est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages dont « La Chine, une bombe à retardement » pour lequel il a été primé (Mention d'honneur du prix Turgot 2013).

Son profil est sur LinkedIn

SPIDER NIGHT
La nuit des entrepreneurs
Le 24 septembre
de 18h à 22h
STADE BEAUBLANC
de LIMOGES

CONFÉRENCE
Le territoire au cœur de la performance économique
animée par **Pierre SABATIER**, économiste prospectiviste,
membre du Cercle Turgot et des Econoclastes

suivez d'un
SPEED MEETING
apportez vos cartes de visite !

Renseignements : 05 55 45 62 19

JPA Limoges
Audit, Expertise comptable, Conseil
Finance - Limoges

LIMOGES BUSINESS CLUB
+++ CLUB

L B C +
LIMOGES

Un petit coup de pouce et en route pour le désert

Valérie le Normand et Cécile Bédé de Corbier se préparent à affronter le désert marocain lors de la prochaine édition du Rallye Aïcha des Gazelles en mars 2020 : une expérience intense à partager pendant 9 jours. Parce que leur volonté de se dépasser et de repousser leur limite sera mise à l'épreuve, elles se préparent consciencieusement et tentent aujourd'hui de réunir les fonds nécessaires à cette aventure. **À cette fin, elles ont lancé une cagnotte sur : www.kisskissbankbank.com, sous le pseudonyme Les Toupines Gazelles.**

Elles signent

Mais elles ne font pas ça que pour elles car elles ont souhaité en profiter pour mettre en lumière l'association LSF Pi tous qui a besoin de visibilité et qui travaille au quotidien pour améliorer l'accessibilité auprès des personnes en situation de handicap grâce à la langue des signes.

Aventure à suivre sur Facebook : @LesToupinesGazelles @rallyeaichadesgazelles et sur www.rallyeaichadesgazelles.com / L'association : lsfpitous.fr et sur Facebook : @lsfpitous



Les concurrentes qui se sont élancées lors de l'édition 2019 ont rencontré bien des aléas sur le sable marocain et ont eu le plaisir de se surpasser / ©Maienga



LIMOGES EST LE VIGNAL / LA BASTIDE

Dimanche 8 septembre, un vide-grenier est proposé par l'association Les P'tits cœurs du Vignal à l'école élémentaire du quartier 35 rue Pierre-Traversat.

Le 15 septembre, un vide-grenier est organisé sur la place du marché par l'association Acti'Family de 8 h à 18 h.

Le 29 septembre l'association dix de der organise un vide-grenier au palais des expositions.

INVITATION
Valable le jour de votre choix, pour une personne.
Permettant l'entrée gratuite.

**SALON HABITAT
ET BOIS**

LIMOGES | **20 AU 22**
PARC-EXPO | **SEPTEMBRE**

www.salonhabitat.net

Vendredi, Samedi et Dimanche 10h-19h
Entrée 5€ - Gratuit pour les moins de 15 ans

Le bois sous toutes ses formes au salon de l'habitat

Le Parc des Expositions de Limoges accueillera du 20 au 22 septembre la 25^e édition du Salon Habitat & Bois de Limoges.

Cette année, 60 exposants spécialisés autour de la filière bois seront présents, que ce soit en matière de construction, d'aménagement intérieur et extérieur ainsi qu'en décoration.

Un projet de travaux... bientôt

Sept français sur dix envisagent de faire des travaux dans leur lieu d'habitation dans les deux prochaines années et 83 % des interrogés auraient déjà fait des travaux depuis deux ans, selon l'INSEE. Sur place, les visiteurs pourront aussi découvrir à Limoges les dernières tendances et innovations, trouver des idées pour leur habitat, comparer les prix pour mieux concrétiser leurs projets. 200 professionnels seront mobilisés pour accompagner, guider et conseiller chaque visiteur.

Renseignements sur www.salonhabitat.net/limoges-sept et une invitation à découper vous est proposée ci-contre.



Le réaménagement complet de l'avenue de Locarno (assainissement, eau potable, éclairage, effacement de réseaux, voirie) a débuté en juin pour une durée prévisionnelle de 21 mois. Montant des travaux 2 900 000 €

Céramiques gourmandes est le titre de l'exposition que présente la manufacture Bernardaud jusqu'au 28 mars 2020 - **Reportage sur 7alimoges.tv**

Vendredi 2 juin, la rue Pierre-Bernardaud a été inaugurée à quelques mètres de la manufacture de porcelaine de l'avenue Albert-Thomas.

Dimanche 15 septembre à partir de 10 h 30, l'association Les Fripouilles organise 51 rue Henri-Lagrange, une journée pour les enfants avec des animations, structures gonflables, kart à pédales, etc.

Alice Deveaud, conseillère élue au Conseil municipal des enfants a pu célébrer le mariage de ses parents le 13 juillet à la mairie de Limoges aux côtés de Philippe Pauliat-Defaye, adjoint au maire.



Alice Deveaud, conseillère élue au Conseil municipal des enfants.



Portes-Ferrées : les aménagements du parc urbain adoptés.

Jeudi 11 juillet et vendredi 19 juillet, la restitution publique de la concertation menée par la Ville en juin avec les habitants sur l'aménagement d'un parc urbain au cœur des Portes-Ferrées dans le cadre du projet d'écoquartier, a attiré de nombreux habitants du quartier et des environs.



Durant ces 2 moments d'échanges, ils ont pu voter parmi les propositions faites lors des ateliers de concertation, comme des liaisons avec la Vienne, l'aménagement d'aires de jeux et sportives, la création de jardins partagés, l'installation de mobilier urbain, ...

Lors de la restitution publique des ateliers de concertation menés par la Ville aux portes-Ferrées pour réhabiliter le quartier et y créer un parc urbain, les habitants présents ont pu voter et prioriser les propositions faites par la Ville en collant des gommettes numérotées de 1 à 3 - 1 étant le projet qu'ils préféraient. Un outil de plus pour parvenir à mieux cerner l'attente des habitants au regard des résultats.

Le bilan de ces échanges est exposé à l'antenne mairie du quartier et consultable sur limoges.fr, rubriques : Citoyenne / Grands projets / Projet d'écoquartier des Portes Ferrées et reportages sur 7alimoges.tv

En cours : la déconstruction des immeubles rue des Portes-Ferrées par Limoges habitat.



LANDOUGE (MAIRIE ANNEXE)

Des travaux d'agrandissement et de restructuration ont débuté au gymnase de Landouge cet été. Le projet permettra de créer de nouveaux vestiaires, des sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite, tout comme les gradins (création d'un ascenseur et d'un escalier conforme à la réglementation).

À l'étage supérieur de l'extension, une salle polyvalente / bureau à destination des associations sera construite. La durée des travaux est estimée à 8 mois pour un montant de 820 000 euros et 11 000 heures de travail générées.

L'association LDL organise un vide-grenier le 15 septembre sur la parking des Marronniers, avenue de Landouge.

L'asso Tchimbé organise un dîner dansant samedi 21 septembre à 20 h 30 à la salle des fêtes. Musique antillaise pour chalouper au rythme des îles, prestation surprise par un artiste antillais.

Réservation obligatoire avant le 4 septembre au 06 88 51 53 04 ou tchimbe87@gmail.com - Non adhérents 27€, adhérents 24€, enfants de moins de 12 ans 12€.

L'association Bouts d'choux et coquinerie propose un vide ta chambre à la maison du temps libre du quartier dimanche 29 septembre.

La Calandreta lemosina propose un loto à la salle des fêtes le 15 septembre à partir de 14 h 30.



LES PONTS LE SABLARD

L'assemblée générale du conseil de quartier Les Ponts-Le Sablard, est prévue mardi 1^{er} octobre, à 18 h 30, au centre culturel John-Lennon en présence du maire de Limoges, des élus et conseillers référents. Entrée libre selon les places disponibles.

L'allée Édouard-Decoster, co-fondateur de Legrand a été inaugurée mardi 25 juin en face du siège Innoval de l'entreprise.



BEL-AIR BAUDIN

Carrefour Foucaud / Rue des Arènes, un nouvel arrêt bus a été installé pour pallier la mise en sens unique de la rue Saint-Éloi (voir aussi article page 23).

Le Secours Populaire organise une brocante à la maison du temps libre derrière l'hôtel de ville le 12 septembre.

L'association des paralysés de France propose une bourse salle Jean-Pierre Timbaud les 13 et 14 septembre.

Samedi 21 septembre de 14 h à 20 h, la fête de quartier est organisée par le Centre social ASC Bellevue/Sainte Claire au niveau de l'aire de jeux de la cité Bellevue, dans la cour de l'école élémentaire et au gymnase du quartier.

L'amicale Vanteaux Bourneville propose un concours de pétanque dans leurs locaux 15 rue de la Conque et au niveau de terrain de boules.

Le concours est ouvert à tous le 21 à partir de 14 h (sur inscription). il est réservé aux licenciés à partir de 14 h le 22.

**Renseignements et inscriptions
les lundi, mercredi et vendredi :
05 55 01 61 48**



LIMOGES NORD BEAUBREUIL

Un atelier scientifique destiné aux élèves volontaires du collège Firmin Roz est proposé chaque semaine.

La seule condition pour y participer est de venir à chaque séance afin de pouvoir réellement mener à bien un projet.

Cette année, le projet qui s'intitule *À la recherche d'Hélios*, a permis à 5 élèves, deux de 5^e et trois de 4^e, de réaliser une centrale solaire à panneaux mobiles destinée à mesurer l'énergie produite, en comparaison avec celle générée par une centrale similaire à panneaux solaires fixes.

Avec l'aide de l'atelier impression 3D du collège, les élèves ont conçu, modélisé et imprimé les supports, réalisé les circuits électriques et élaboré le programme informatique permettant d'orienter les panneaux en permanence vers l'éclairement maximal.

Une fois le système opérationnel, les élèves se sont qualifiés pour la finale nationale du concours *Faites de la Science*, à l'Université de Bretagne Sud, qui s'est déroulé à Lorient en juin. L'équipe du collège a terminé 4^e ex-aequo, ce qui n'est pas rien au regard du niveau très relevé des autres projets en lice. Félicitations !



Les 5 élèves de 5^e et 4^e du collège Firmin Roz qui ont participé à la finale nationale du concours *Faites de la Science*, à Lorient en juin en compagnie de leurs professeurs (allemand et physique chimie) qui les ont accompagné sur ce projet.



VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

Samedi 28 septembre à partir de 10 heures, la fête du quartier est proposée au parc du Talweg et à la maison de quartier.

L'union philanthropique de Beaublanc organise un vide-grenier dimanche 22 septembre sur l'esplanade Coubertin et le terrain de boules, derrière le n°67 rue de Bellac.



LIMOGES OUEST LA BORIE VANTEAUX

Une demande de l'association des habitants du Puy Las Rodas via l'application Tellmycity a été enregistrée par la Ville et transmise à Limoges Métropole pour la création d'une écluse destinée à sécuriser la traversée piétonne au niveau du stade.

L'Association cité Victor Thuillat organise un vide-grenier Square David Haviland le 15 septembre.



Tours en étoile

Un parc urbain au cœur du quartier

Sur le site des 3 tours étoiles qui ont été déconstruites dans l'objectif de désenclaver le quartier et de redynamiser ce secteur, la Ville lance un programme d'aménagement ambitieux et partenarial - **Un projet construit en lien avec le programme Quartiers en mieux.**

1,5 hectare à repenser

Ce site occupe une position stratégique car il se situe entre la vallée de l'Aurence et le centre commercial Corgnac et au cœur d'un quartier doté d'une offre de logements et de nombreux équipements ou services tel que la Bfm, la CARSAT et les écoles Jean le Bail et Aigueperse.

De part ses spécificités, la Ville a mis l'accent sur le potentiel de l'espace libéré : des espaces verts propices à la détente et à la convivialité.

Sur place, seront notamment créés des aires de pique-nique, un jardin partagé et des équipements sportifs.

Structurer pour bien vivre

Le projet de parc des étoiles vise à répondre à plusieurs enjeux de taille :

- 1- Créer un lien structurant entre toutes les zones du quartier et favoriser la liaison vers le centre-ville.
- 2- Créer un parc urbain convivial, sécurisé et en faveur des liens intergénérationnels
- 3- Développer une offre de loisirs autour des thématiques du jardinage, du sport, des jeux et de l'art urbain, tout en veillant au respect de la tranquillité des habitants du quartier.

Le projet, élaboré en s'appuyant sur des échanges avec les habitants du quartier et en particulier le conseil citoyen, est innovant, expérimental et unique à l'échelle de la ville.

Les premiers travaux devraient être visibles en septembre.

Une réunion publique sur l'aménagement des jardins partagés est prévue le 19 septembre à 18 h à la Bfm de l'Aurence.

**Les habitants souhaitant y assister doivent s'inscrire :
anne.billebeaud@limoges.fr
ou au 06 27 53 55 82.**

Entrée libre selon les places disponibles.

Sur le Web



www.curieux.live, est un site Internet porté par 4 centres de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) en Nouvelle-Aquitaine : Cap Sciences - Bordeaux, Lacq Odyssee- Mourenx, Espace Mendés France - Poitiers, et Recreasciences - Limoges

Leur objectif : diffuser la culture scientifique à tout va et lutter contre les idées reçues.

Et avec Curieux, ça fonctionne !

Le site nous révèle par exemple pourquoi on ne peut pas fabriquer un sabre laser pour le moment, comment une algue pourrait remplacer la chimie pour lutter contre les maladies de la vigne.

Pour démêler le vrai du faux, des articles intitulés : *Le rouge énerve-t-il les taureaux ?* ou bien *Les chats retombent-ils toujours sur leurs pattes ?* rivalisent avec les sujets sur nos modes de vie, sur les croyances en matière d'environnement ou la santé. Une troisième rubrique s'intéresse aux news locales et passe en revue bon nombre de trouvailles, découvertes, innovations et études en tout genre. Alors si vous avez l'âme curieuse, n'hésitez pas à cliquer, vous risquez de surfer plus longtemps que vous le croyez / **www.curieux.live**

Pôle emploi et la Ville s'associent, c'est en ligne sur limoges.fr

Pour accompagner les entreprises locales dans leurs recherches et favoriser l'accès à l'emploi, la Ville de Limoges s'est associée à Pôle emploi pour mettre en ligne sur limoges.fr, des offres d'emploi mises à jour en temps réel, en complément de celles proposées par la collectivité.

Les offres de pôle emploi qui sont relayées sur le site de la Ville couvrent le territoire dans un rayon de 30 km autour de Limoges.

À ce jour, plus de 1 000 offres sont déjà disponibles.

À consulter sur limoges.fr, rubrique Pratique / Emploi et formation / Offres de Pôle Emploi.

L'Université lance en septembre une plateforme en ligne intitulée Le Kiosque.

Consultable sur lekiosque.unilim.fr, les internautes pourront y trouver les informations sur l'actualité culturelle de l'Université, des associations étudiantes et des acteurs culturels de la ville. Les réservations en ligne seront facilitées et une visibilité sur l'ensemble de la programmation de l'année en cours sera proposée. À la date du bouclage du magazine, le projet était en cours de finalisation pour un lancement vers le 10 septembre.

À suivre sur les réseaux sociaux de l'Université et de la Ville.



La Nuit européenne des chercheurs

Organisée par la Fondation de l'Université de Limoges **vendredi 27 septembre**, place Saint-Étienne, cette nouvelle édition s'annonce loufoque et intrigante.

Au programme

Après l'accueil des lycéens l'après-midi, **le grand public est attendu à partir de 18 heures** pour participer à des jeux de pistes, résoudre des énigmes et des enquêtes, s'immerger dans un escape game, ... autant de dispositifs qui permettent d'allier contenus scientifiques et amusement.

Cette année, une grande expérience participative, menée simultanément dans 12 villes de France, permettra de dresser le portrait-robot de la peluche la plus réconfortante. **Pour y participer, n'oubliez pas d'apporter la votre !**

Une Marraine

À Limoges, l'édition 2019 est parrainée par Armelle Vardelle, enseignante-chercheuse à l'Université et à l'Institut de Recherche sur les Céramiques (IRCER).

Elle est renommée mondialement pour ses travaux sur la projection plasma.

Retrouvez son portrait sur limoges.fr.

La Nuit européenne des chercheurs.e.s est un événement gratuit et tout public.

À noter : pour les conférences et l'atelier méditation, l'inscription est obligatoire avant le 24 septembre sur le site de l'Université

Infos sur : nuitdeschercheurs-france.eu et www.unilim.fr/scientificulture/nos-projets/nuit-europeenne-des-chercheurs.



Le Centre de Biologie et de Recherche en Santé François Denis (CRBS) est un bâtiment de 14 000 m² regroupant les laboratoires hospitaliers et les laboratoires de recherche de l'Université. Ouvert depuis 2014, il est l'un des projets emblématiques de la collaboration entre le CHU et l'Université de Limoges, notamment au travers de son organisation, de la mise en commun d'un plateau technique de pointe, de nouvelles opportunités et perspectives de développement pour les équipes de recherche hospitalo-universitaires.

Université / CHU

Quand le U fait la différence

21^e de l'alphabet, elle n'est pas en tête, pourtant c'est bien elle qui donne ses lettres de noblesses au Centre hospitalier de Limoges et qui attire plus de 16 000 étudiants dans la cité porcelainière chaque année toutes disciplines confondues. À la proue d'Université et à la poupe de CHU, ce petit u, devenu grand a bel et bien changé la face de Limoges. Explications

1968, l'Université de Limoges est officiellement créée. Dans la foulée en 69, les travaux du nouvel hôpital débutent sur le site Marcland, les locaux de l'hôpital général St Alexis, à côté de l'hôtel de ville n'étant plus adaptés. En 1974, ceux de la Fac de médecine et de pharmacie leur emboîtent le pas et la première convention de collaboration est signée entre les deux établissements : le Centre hospitalier régional de Limoges devient CHU.

(AVRUL) créée en 2008 / l'Institut limousin de formations aux métiers de la réadaptation ouvre ses portes en 2012. Près de 250 professionnels du domaine paramédical y sont formés chaque année / En 2013, la seconde convention Hospitalo-Universitaire est signée avec comme point d'orgue, l'ouverture du Centre de biologie et de recherche en santé en 2014.

Aujourd'hui, une troisième convention

pour la période 2019/2023 vient renforcer encore cette collaboration qui témoigne de la qualité des soins et l'enseignement dispensés à Limoges, tout comme du rayonnement de la ville à l'international et dans le champ de la Recherche.

Limoges, son Université, son CHU : un trio gagnant, les chiffres en témoignent.

Plus 12 000 étudiants en un demi-siècle

Depuis la création de l'Université, Limoges est devenue une ville étudiante à part entière. À la rentrée 1968, elle compte 4000 étudiants : et aujourd'hui, plus de 16 000, toutes disciplines confondues.

Étroitement imbriqués, l'Université et le Centre hospitalier ont toujours avancé dans la même direction au bénéfice de Limoges et participé à l'essor de la ville.

Parmi les plus grandes réalisations : l'Agence de Valorisation de la Recherche Universitaire en Limousin

En chiffres

L'Université aujourd'hui : plus de 16 000 étudiants (dont 2 000 internationaux) / 86 % de réussite en licence professionnelle et 90 % en Master / le 10^e incubateur européen avec 113 projets depuis l'an 2 000, 66 projets distingués par l'agence nationale de Recherche.

Le CHU aujourd'hui : 147 professionnels hospitalo-universitaires / 3 500 internes et étudiants en médecine, pharmacie, odontologie / 5 hôpitaux / Près de 2 000 lits et places / plus de 700 000 consultations et 50 000 hospitalisations par an / 8 écoles et instituts de formations aux carrières paramédicales et de sages-femmes

La Recherche au CHU en 2018 : 51 études en cours / 1562 patients inclus au CHU de Limoges et 5756 dans les centres associés participant aux études / 4 équipes labellisées CNRS - Inserm / 515 publications scientifiques.

Botar en avant las tradicions lemosinas



Veiqui 'na plasenta convidacion per lo diumenc 15 de setembre. Los sieis gropes de Viena-Nauta que fan partida de la Federacion Lemosin-Marcha de Folclòre vos perpausen 'na jornada dins « lo vargier de las tradicions ».
Un biais de far 'introduccion a las jornadas europencas dau patrimòni (21 e 22 de setembre) dins los Vargiers de l'Eveschat.



La Silvia Chassard, presidenta de la Federacion Lemosin-Marcha de Folclòre, responsabla de la comission patrimòni de la CNGFF e presidenta dau grope « Lou Gerbassou » d'Embasac

L'eidéia de 'quela jornada ven de la Confederacion « França Folclòre » qu'a metut en plaça, per lu biais de sa comission patrimòni, daus « vilatges de saber-far ». Laidonc, la Silvia Chassard, responsabla de 'quela comission nacionala e presidenta de la Federacion Lemosin-Marcha a perpausat a sos aderents de far 'na jornada de promocion de las tradicions lemosinas.

Nòstre patrimòni

Que quò sià dins la musica, la cosina o ben los mestiers, fau botar en avant 'queu riche patrimòni ! « Un grope folclòric qu'es un grope que fai viure daus sabers-fars, que mostra la vita sociala e culturala d'una populacion a-d'un moment balhat. Nautres, n'am per vocacion de gardar tota 'quela memòria : saber-far, musica, chant e dança... Un grope qu'es un tot ». La Silvia Chassard insista sus la transmission de 'quel eiretatge precios : « Volem far veire e partatjar tot cò que n'am pogut sauvar e gardar de nòstres ancians mas subretot nos lo volem far passar aus jòunes ».

'Na jornada per remontar lo temps

« Lo principe qu'es de far coma dins los vargiers publics de las annadas 1900, lo monde venian per se permenar, trobar de las coneissenças,

prener l'er e escotar de la musica. Los que vendran se permenar dins los vargiers de l'Eveschat [lo diumenc 15 de setembre] l'i trobaran de segur lo costat plasent e conviviau que los gropes folclorics aimen balhar. Esperem que lo monde vendran curios ».

Los bancs l'i mancaran pas : l'i trobaretz de las presentacions de danças, de musicas, d'abits e de juecs de dins lo temps, mai un quite banc consacràt renmas a la lingua occitana !

Gropes, federacions e confederacion.

La Federacion Lemosin-Marcha de Folclòre (F.L.M.F) fuguet creada en 1957 e fai partida dempuei de la Confederacion Nacionala daus Gropes Folclorics de França (C.N.G.F.F.), apelada tanben « França Folclòre ». A per objectiu de desvelopar lo trabalh daus gropes folclorics que fan partida de la federacion e de sauvar la natura mesma dau folclòre lemosin. En mai daus sieis gropes de Viena-Nauta, s'i troben dos gropes de Corresa: « La Borrèia Limosina » de Briva e « Les Échos Limousins » d'Argentat.

Lo programa daus saber-far

- > L'Eicola dau Barbichet (Limòtges) : fabricacion de palissons.
- > Lou Gerbassou (Embasac) : fabricacion de galetons, de sopas rossas (quo es un pauc coma de las dauradas) e de pastissons d'autres còps. L'i veiretz tanben las esbraciadas dau suchier e dau cordier.
- > L'Escòla dau Mont-Gargan (La-Crosilha-sus-Briança) : la chastanha dins totas sas preparacions.
- > L'Eglantino do Lemouzi (Limòtges) : Escodasons a l'anciana e expausicion de miniaturas sur los vielhs ustilhs de la terra.
- > Les Pastoureux de la Valoine (Festiac) : fabricacion de cenas (pastisson que se fasia a Aimostier).
- > Lou Rossignò do Limouzi (Limòtges) : fabricacion de teules.

Per far 'ceptament : « Lo vargier de las tradicions », diumenc 15 de setembre, a comptat de las 10 oras de l'emmandin dins lo vargier de l'Eveschat de Limòtges. Entrada libra.

Per n'en saubre mai sus 'quela jornada, n'atz mas de 'nar veire sus lo Facebook de la Federacion Lemosin-Marcha de Folclòre.

Une belle année en perspective

Le programme des activités pour les seniors de 60 ans et plus qui résident à Limoges est disponible dès à présent à la mairie, dans les antennes de proximité et au centre communal d'action sociale de la Ville.

Il est aussi téléchargeable sur le site limoges.fr, rubrique Pratique / Seniors / Animations et convivialité.

Bonne humeur dans les clubs seniors

Ouvertes aux adhérents du service Animations Loisirs Seniors de la Ville, les animations, sorties et activités proposées favorisent l'épanouissement, le partage et la convivialité. La saison 2019/2020 débute lundi 9 septembre avec la réouverture des clubs et la reprise des activités.

Parmi les nouveautés : du vélo à assistance électrique, des ateliers crossfit, sans oublier les ateliers découvertes qui ont toujours autant de succès et des vendredis évasion qui s'annoncent diversifiés et passionnants.

Mais plutôt qu'une liste à la Prévert, n'hésitez pas à feuilleter le nouveau programme pour faire votre choix.

Au programme en septembre

Vendredi 13 : visite guidée de la roseraie réaménagée avec les jardiniers de la Ville et de l'exposition Symphonie végétale, de la fibre à la teinture.

Mardi 17 et 24 : découverte culinaire de nos terroirs en partenariat avec l'épicerie sociale et solidaire.

Vendredi 20 : un documentaire à la Bfm centre-ville, une sortie à la distillerie du Centre à Limoges ; une autre au Verger du soleil à Lubersac et une balade au sein du potager géant qui sera installé sur le parvis de l'hôtel de ville à l'occasion de la biennale Toques et porcelaine.

Prenez date : La semaine bleue est programmée cette année du 7 au 12 octobre.



Renseignements, modalités d'inscription et suite de la programmation dans le programme des activités du service animations loisirs seniors.

Des ateliers de proximité à l'EHPAD du Mas Rome

L'EHPAD le Mas Rome, souhaite développer des actions tant pour les personnes âgées que les aidants : aide au répit, prévention de la perte de l'autonomie et amélioration du bien-être des personnes âgées. L'objectif est de répondre aux besoins des personnes extérieures à l'établissement, de valoriser les compétences des personnels et d'ouvrir l'EHPAD vers l'extérieur afin qu'il soit connu et reconnu en tant que centre de ressources et de proximité au sein de son territoire.

Des ateliers en septembre

Organisés à partir de 14 h 30 dans la limite des places disponibles, plusieurs ateliers sont proposés :

- **Jeux cérébraux** les 9 - 16 - 23 - 30 septembre
- **Art floral** pour imaginer et composer des bouquets le 18 septembre
- **Activités sportives de bien-être** les 5 - 12 - 19 - 26 septembre
- **Musicothérapie** les 6 et 20 septembre
- **Vélo cognitif** pour jouer sur un écran tout en pédalant le 25 septembre
- **Dessin aquarelle** les 5 et 19 septembre

Ateliers gratuits avec inscription obligatoire au 05 55 05 44 44



Alluau : la porcelaine à « grand feu »

Géographe, François Alluau le père avait réussi à redresser un temps la fragile Manufacture royale de porcelaine. Géologue, François Alluau le fils reprit la petite fabrique familiale de la rue des Anglais et fit construire la première véritable usine de porcelaine de son temps, aux Casseaux, accompagnant le changement d'échelle de l'industrie limougeaude.

À la Société des Jeunes Français,

collège quelque peu expérimental tenu l'an I^{er} de la République française (1792-93) par le député Léonard (dit Léopard) Bourdon dans l'ancienne abbaye de Saint-Martin des Champs à Paris, les deux frères limougeaude François et Jean-Baptiste Alluau furent soumis à une pédagogie de choc : langues vivantes à la place des langues mortes, droits de l'homme à la place du catéchisme, apprentissage d'un métier pratique plutôt que connaissances théoriques. François (rebaptisé Cerfeuil), habillé comme les autres en sans-culotte avec ceinture et bonnet rouges, dut apprendre la menuiserie mais « son premier essai ne fut pas heureux : il se blessa au doigt d'un coup de rabot. On en fit alors un graveur ».

François Alluau fils ne fut pas graveur,

sa passion le portait plutôt vers les cailloux dont il dut prendre le goût enfant en suivant François Alluau père, ingénieur géographe du roi qui avait eu la bonne idée en 1786 de se spécialiser dans le négoce des matières nécessaires à la porcelaine et avait acquis des carrières de kaolin et de feldspath à Saint-Yrieix la Perche. Très proches l'un de l'autre, on peut imaginer le père et le fils l'été 1794 arpentant les routes et les chemins du Limousin.



Les deux fils Alluau ont fini leurs études aux premières loges du Paris révolutionnaire dans l'atypique collège de Léonard Bourdon ① où François (l'aîné) ② était surnommé Cerfeuil et Jean-Baptiste (le cadet) Sureau.

Peut-être est-ce pour encourager leur goût des sciences qu'une première fabrique Alluau ③ est créée après leur retour en 1797 derrière la maison familiale de la place de la Liberté ④ (aujourd'hui place Denis-Dussoubs), entre la rue des Anglais et le faubourg Montmailler.

Le père a peut-être besoin d'oublier ses souds révolutionnaires

il a dû se résoudre l'année précédente à voir fermer l'ancienne Manufacture royale de porcelaine qu'il tenait à bout de bras depuis 1788 et



5



s'est vite retrouvé suspect puisque beau-frère de l'un des leaders des Girondins, le limougeaud puis bordelais Vergniaud, guillotiné l'automne 1793. C'est d'ailleurs sans doute pour profiter de l'aura très temporaire de Vergniaud qu'il avait envoyé ses deux fils à Paris en 1792. Marqué par ce séjour parisien où il a été aux premières loges des événements (Bourdon a fait participer ses Jeunes Français aussi bien à la Fête de l'Être Suprême qu'à la chute toute récente de Robespierre), François Alluud fils doit avoir bien des choses à raconter mais les deux hommes regardent surtout les pierres du chemin, examinent les rochers qui dépassent dans les prés et les forêts, oubliant le reste du monde pour ne penser qu'à ces minéraux qui les obsèdent. Cet été-là, père et fils trouvent sur la route d'Eymoutiers une roche inconnue qui, envoyée à Paris, se révèle être de la wolframite. Plus tard, François Alluud fils, premier véritable géologue limousin, profitera de ses fréquentes visites aux carrières (les siennes et celles de ses collègues négociants) pour accumuler les découvertes : béril-émeraude, malakon, bayérine, uranite, ligourite ... rapidement communiquées aux savants parisiens, qui en font un spécialiste écouté et reconnu, à l'origine d'une bonne partie de l'activité minière locale. Il connaît même une sorte d'heure de gloire nationale en 1813

lorsqu'il découvre des mines d'étain préhistoriques alors que le pays est privé de ce métal par le blocus continental. Pour le remercier de toutes ses découvertes, on finit en 1848 par baptiser alluaudite un « triple phosphate de fer, de manganèse et de soude » très commun en Limousin et dans les autres régions granitiques.

Cette curiosité scientifique

se retrouve dans son activité industrielle. Avant de mourir en 1799, François Alluud père avait créé une petite fabrique de porcelaine rue des Anglais sur les terrains jouxtant la maison familiale de la place de la Liberté (Denis-Dussoubs). Le but devait être à la fois de ne pas perdre la main et d'occuper quelques bons ouvriers restés à Limoges après

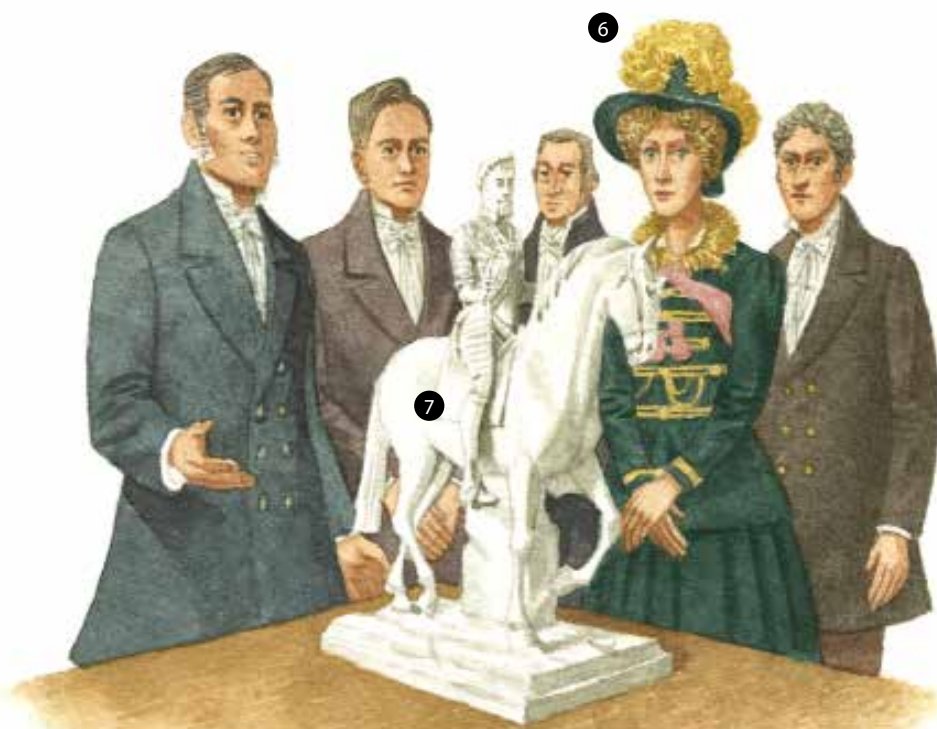
Amateurs d'innovations techniques, les frères Alluud introduisent dans leur fabrique les nouveaux tours anglais 5 dès 1806.

La qualité de la porcelaine de Limoges est mise en évidence en 1827 lors de la visite de la très populaire duchesse de Berry 6 belle-fille du roi Charles X, à laquelle on montre à la préfecture un certain nombre de pièces d'exception « produits de l'industrie du pays » dont un modèle réduit de la statue de Henri IV 7 que la monarchie vient de réinstaller sur le Pont-Neuf à Paris, « petit chef-d'œuvre sorti des ateliers de Monsieur Alluud ». La duchesse « fit appeler les fabricants, leur adressa des éloges » et acheta même « quelques uns des objets exposés ».

la fermeture de la Manufacture royale mais aussi ses deux fils revenus de Paris en 1796. Véritablement relancée en 1802, la fabrique Alluud prend vite la première place en Limousin. Dès 1806, elle expose ses produits à Paris où l'on note qu'une « blancheur éclatante distingue la porcelaine de cet estimable fabricant qui possède des carrières de kaolin à Saint-Yrieix : il prépare cette matière à Limoges, dans des moulins établis sur la rivière de Vienne et fournit le kaolin à la manufacture impériale de Sèvres et à la plupart des manufactures du même genre exploitées en France ». La « blancheur éclatante » qui va faire le succès des produits Alluud est le résultat du savoir pratique accumulé à Limoges depuis les temps de la Manufacture royale mais aussi du goût pour la chimie d'Alluud Cadet (on surnomme ainsi Jean-Baptiste) et de la passion pour la géologie d'Alluud Aîné (François).

6

7



Ce mélange assez original

d'esprit scientifique, commercial (il reste un très gros négociant de matériaux tout au long de sa vie), industriel mais aussi social (il ne semble pas s'être fâché avec quiconque et être resté en bons termes avec tous ses concurrents) fait le succès d'Alluud que son ami Alexandre Brongniart, directeur de la Manufacture de Sèvres pendant près de 50 ans, décrit comme « *le seul fabricant français* » possédant à la fois « *la théorie des sciences physiques et chimiques et la pratique de l'art* ». En plus des innovations techniques rapidement adoptées comme le tour anglais, Alluud expérimente : meules horizontales pour mieux broyer les pâtes, feldspath de soude plutôt que feldspath de potasse et surtout la technique du grand feu qui lui permet d'obtenir « *de très beaux fonds bruns* », peut-être pour prouver que l'industrie limougeaude de la porcelaine n'est pas juste bonne à alimenter en produits blancs non marqués les ateliers de décoration parisiens.

Mais la grande innovation technique

d'Alluud fils, c'est la construction en 1816-17 de la nouvelle usine des Casseaux. Spécialiste des matériaux et particulièrement attentif aux pro-

blèmes de la combustion, Alluud savait que les abondantes ressources en bois de l'industrie limougeaude était un autre et essentiel avantage concurrentiel. Encore fallait-il ne pas être trop loin de la Vienne qui apportait ce bois lors des saisons de flottage, les quelques petites fabriques du début du 19^e siècle étant groupées peu commodément là-haut, près de l'ancienne Manufacture royale de la route de Paris. La nouvelle usine des Casseaux, au plus près de la Vienne et du port du Naveix, symbolise ces années-là le changement d'échelle de l'industrie limougeaude qui commence à exporter au delà des frontières grâce au retour de la paix et multiplie les sites : de 5 fabriques sous l'Empire dans tout le département, on passe à une quinzaine à la fin des années 1820 et la grave crise du secteur en 1830-31 est l'occasion pour Alluud (désormais seul en piste après le départ de son frère Jean-Baptiste en 1823 parti élever des chevaux) de montrer à quel point la porcelaine est devenue le cœur de l'activité limougeaude. Nommé maire dans la foulée de la révolution de Juillet, il organise des ateliers de charité pour occuper les très nombreux ouvriers désœuvrés par la chute temporaire des commandes, leur faire terrasser le Champ de Juillet, le Champ de Foire (place

Tous deux férus de minéralogie et de porcelaine, François Alluud fils ① et Alexandre Brongniart ② (directeur de la Manufacture de Sèvres de 1800 à 1847) échangent régulièrement par lettre à partir de 1807. Dès qu'il le peut, Brongniart vient en Limousin prospecter avec Alluud les carrières où celui-ci ne cesse de faire des découvertes.



Churchill), bâtir le nouvel abattoir ou lancer la construction du Pont-Neuf. Mais, une fois l'activité repartie, la première grève de la porcelaine à l'été 1833 pousse Alluud (aussi frappé par la mort de son neveu à qui il avait confié l'usine) à quitter la mairie et préparer sa succession. Les temps changent et dans moins de 10 ans, un certain David Haviland va débarquer à Limoges ...

À visiter : le Musée du Four des Casseaux (28 rue Donzelot, du lundi au samedi : 10h-12h30, 14h-17h30), témoin de la deuxième version de l'usine vers 1900, du temps de la société GDA.

À lire : Un âge d'or de la porcelaine de Limoges. L'épopée Alluud. Sciences, industries et arts du feu au début du XIX^e siècle, Thomas Hirat, Les Ardents Éditeurs 2016; Limoges, deux siècles de porcelaine, Chantal Meslin-Perrier et Marie Segonds-Perrier, Les éditions de l'Amateur/RMN 2002; François Alluud, Jean-Baptiste Dubédât, Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin, tome 21, 1872.



C'est en 1816 que les frères Alluau font construire la première grande usine de porcelaine à Limoges sur des prés que possédait déjà leur père au quartier des Casseaux au plus près des arrivages réguliers de bois par la Vienne au port voisin du Naveix ³ mais aussi des moulins où était préparée la pâte. Le bois (essentiel pour les fours mais aussi les caisses de livraison des produits finis) était stoppé par les ramiers ⁴ disposés dans la rivière en période de flottage puis entreposé en abaux ⁵ (tas réglementaires) sur le port pour sécher avant d'être livré aux manufactures, aux chantiers et aux particuliers.

La nouvelle usine emploie dès sa construction plus de 300 ouvriers avec d'abord 2 fours ⁶ (elle en aura 5 en 1850) et « se compose de plusieurs corps de bâtiments dont la disposition et la distribution intérieure ont été ingénieusement calculées pour éviter les fausses manœuvres, l'encombrement des matières et des produits ». Elle jouxte l'ancien monastère des Bénédictins, transformé en prison en 1810 et dont les détenus travailleront un temps pour l'usine.

Réalisation :
Studio Différemment 2019
Textes : Jean de Saint Blanquat
Illustrations : Philippe Biard

STUDIO  DIFFÉREMMENT

Projection thermique : Limoges au firmament

Née d'un savoir-faire qui a traversé les siècles, la céramique est aujourd'hui un matériaux de pointe. Ses propriétés lui confèrent des particularités sans précédent. Limoges, ville créative des arts du feu a fait de l'innovation en la matière son terrain de chasse, si bien qu'une plateforme technologique de pointe et un nouveau laboratoire de recherche vont bientôt voir le jour à Limoges et des partenariats avec de grands noms de l'industrie vont se nouer.



Pilotage d'une torche à flamme d'oxygène à haute vitesse (HVOF : High Velocity Oxy-Fuel), pour tester sur une pièce usagée la projection d'un revêtement céramique destinée à la remettre en état.

Une nouvelle page de l'histoire de l'innovation dans les domaines des traitements de surface se tourne à Limoges : la création d'un laboratoire de Recherche - PROTHEIS et d'une plateforme technologique - SAFIR, a été annoncée en juin par l'Université de Limoges, le CNRS via l'Institut de recherche sur les céramiques - IRCER, le groupe aéronautique Safran et la société Oerlikon, experte dans le domaine des traitements de surfaces. Concrètement, le projet prévoit la construction d'un bâtiment de 800 m² sur le site d'ESTER, qui permettra de poursuivre les processus de Recherche & Développement engagés, tout en offrant la possibilité de créer des prototypes industriels à plus grande échelle.



Fabien Husson, directeur du Centre d'ingénierie en traitements et revêtements de surface avancés - CITRA depuis 2008, attend beaucoup de ce nouveau projet. « La plateforme SAFIR devrait accueillir une partie des activités du CITRA. L'objectif est d'avoir de nouveaux moyens technologiques à notre portée et de travailler avec des entreprises d'envergure internationale. »

Le pôle européen de la céramique

Pas partenaire à proprement parler, son rôle est pourtant de soutenir et de valoriser les projets de ses membres - implantés dans 7 pays d'Europe. Dès lors, le pôle intervient dans les



programmes de Recherche pour aider au montage des projets, pour décrocher des financements ou pour mettre en lumière les dernières avancées technologiques du secteur.

« Dans des projets complexes avec des partenariats multiples, un interlocuteur neutre est nécessaire pour répondre aux attentes de chacun. Cela fait partie des missions du pôle qui fédère un réseau de 140 membres », précise Florine Boule, sa directrice. « Dans le cas précis des traitements de surface, l'expertise est à Limoges. À nous de le faire savoir et de promouvoir de nouveaux usages des matériaux céramiques », poursuit-elle.



Aurélié Dard est ingénieure projet, responsable de la projection thermique au Centre d'ingénierie en traitements et revêtements de surface avancés. Animée par son souhait de travailler sur les matériaux, elle re-

Le Centre d'ingénierie en traitements et revêtements de surface avancés (CITRA) a pour mission de promouvoir les traitements de surfaces et de développer de nouveaux procédés dans ce domaine, du stade de la Recherche jusqu'au développement à l'échelle industrielle.

Centre de transfert de compétence, il est le seul en France à disposer des 3 catégories de transferts les plus utilisées : Projection thermique, Dépôt sous vide, Dépôt par voie humide.

De fait, le CITRA, qui travaille en lien étroit avec l'Institut de recherche sur les céramiques, compte bien démontrer que la projection thermique est une technologie qui peut se déployer à l'ensemble de l'industrie tout simplement parce que les traitements de surface sont tout autour de nous, dès lors qu'il s'agit de recouvrir un matériau pour lui donner une plus-value : esthétique, conductrice, isolante, résistance,

Fabien Husson, directeur de CITRA, est très clair : « Aujourd'hui, les entreprises qui font appel à nous recherchent la performance et nous sollicitent pour que l'on trouve comment améliorer la qualité de leurs produits. Au centre, nous accompagnons 100 à 150 projets chaque année dans des domaines très diversifiés : médical, aéronautique, spatial, automobile et même des designers ».

joint l'ENSCI en 2012 pour suivre une formation de céramiste. Passionnée par la Recherche, elle se lance dans un diplôme d'établissement sur le traitement de surface à l'IRCER. Depuis 2018, elle manie les torches de projection thermique au CITRA.

La projection thermique permet d'appliquer un revêtement à haute température et grande vitesse sur un objet métallique, pour augmenter sa résistance à la corrosion et/ou améliorer sa conductivité électrique ou thermique par exemple. 3 composants peuvent être projetés, la céramique, le métal ou le CERMET, un mélange des deux.

La céramique n'a pas dit son dernier mot

Parce qu'il repose sur des échanges internationaux et l'expertise de chacun des acteurs dans le champ de la céramique, le projet CLAY vise à mettre en lumière des techniques, solutions et savoir-faire pour concilier tradition et innovation.

6 régions de forte tradition céramique de plusieurs pays participent à ce projet : Espagne, Finlande, France, Portugal, Italie et Roumanie.

À ce stade, après plusieurs rencontres et échanges, l'identification des bonnes pratiques est à l'ordre du jour de la prochaine réunion prévue en Finlande en septembre.

Plus de visibilité

Le programme CLAY permet aux professionnels de la céramique artistique de travailler à l'amélioration de la visibilité de leur filière et de les sensibiliser aux nouvelles technologies comme l'impression 3D.

L'objectif final est de parvenir à homogénéiser les pratiques à l'échelle internationale pour améliorer les performances des entreprises locales et renforcer l'innovation dans un secteur en plein essor.

Limoges est très en avance, tant dans le champs de la céramique artistique qu'industriel. Seule ville de Nouvelle-Aquitaine reconnue par l'Unesco, elle compte 1 Laboratoire / Centre de Recherche sur les matériaux céramiques, des entreprises implantées à l'international, des formations du lycée à Bac +8 et le seul pôle de compétitivité du territoire national.



Reportages à voir sur 7alimoges.tv :

- Programme européen Clay
- Programme Clay : l'Europe à Limoges

Le Conservatoire s'exporte à Ichéon

Du 29 juillet au 4 août dernier, sept jeunes musiciens limougeaux, le directeur et un accompagnant du Conservatoire à rayonnement régional de Limoges, se sont rendus à Ichéon, en Corée du Sud, pour participer à la première édition du Global Youth Concert (équivalent du Concert des Cités Unies). Ils ont rejoint d'autres villes créatives UNESCO telles que Jindhezen (Chine) et Santa Fé (États Unis).

Le Global Youth Concert réunit de jeunes musiciens de tous les continents (issus de villes jumelles) qui répètent ensemble afin d'offrir à la fin de leur séjour, un concert commun. Chacune des délégations choisit un morceau représentant son pays.

Ce projet vient renforcer les liens qui unissent la Ville de Limoges à celle d'Ichéon depuis mai 2015, la convention de jumelage signée entre les deux villes devant favoriser le développement de projets d'échanges culturels à l'image de ce concert.

Paroles de musiciens

Au Conservatoire de Limoges, la nouvelle a été accueillie avec enthousiasme. Ce sont les professeurs qui ont sélectionné les 7 élèves, entre 13 et 17 ans, qui jouent dans l'orchestre. Le choix des instruments s'est porté sur ceux qui ont une bonne audience à l'international. Chaque pays a choisi sa partition.

« Je joue du tuba depuis 10 ans, explique Louise, « au début j'ai cru que c'était une blague. C'est hyper original, génial, une occasion unique dans ma vie, j'ai tout de suite dit oui. Pour Tituan, c'était moins évident. « J'ai beaucoup réfléchi, j'étais impressionné par le voyage et puis je me suis dit que j'allais rencontrer d'autres personnes avec des cultures différentes et j'ai accepté. » Paul, percussionniste, a tout de suite été partant.

Pour Lola, Paul, Louise, Simon, Mathilde, Tituan et Aurélien, cette expérience unique de jouer avec d'autres musiciens du monde entier restera gravée dans leur mémoire pendant longtemps.



Répétition sous la houlette de Damien Royannais, directeur du Conservatoire de Limoges et les sept jeunes musiciens qui sont partis à Ichéon pour le Global Youth Concert.



La jeune délégation limougeaude lors de son arrivée à Ichéon en Corée du Sud pour le #GlobalYouthConcert. Un dîner était organisé avec les villes créatives Unesco de Paducah, Santa Fe, Ichéon et Seto, jumelée avec la Ville de Limoges.

Laïcité, valeurs républicaines, prévention de la radicalisation, la Ville monte la garde

Depuis novembre 2017, Limoges a inscrit la prévention de la radicalisation*, la promotion de la laïcité et des valeurs de la République dans son contrat local de sécurité et de prévention de la délinquance, parce que tout le monde est concerné.

Sur le terrain, les professionnels et bénévoles sont au contact de publics très diversifiés. Face à la montée du communautarisme, une cellule municipale de prévention de la radicalisation se charge de recenser les besoins de formation des professionnels qui sont au contact du public et d'organiser les sessions nécessaires chaque année, car être en mesure d'amener une réponse adaptée face à des comportements qui questionnent le principe de laïcité, permet aux personnels d'intervenir avec le recul et la sérénité nécessaires.

Des clés pour comprendre et agir

À Limoges, le plan de formation comprend deux axes complémentaires : sensibilisation à la détection des signaux faibles de radicalisation islamiste / laïcité et valeurs de la République. Il est destiné aux personnels municipaux qui sont en contact direct avec le public : agents d'accueil, professionnels du CCAS, de la Bfm ou du domaine public, des services jeunesse, des centres sociaux, des sports, policiers municipaux, agents de surveillance de la voie publique, etc...

La sensibilisation relative aux signaux faibles est menée conjointement par les référents radicalisation de la commune et de la Préfecture.

Au total, près de 300 personnes auront été formées en 2018 et 2019.

Les valeurs républicaines

En parallèle, les valeurs de la République sont aussi abordées, mais cette fois, c'est le référent Laïcité de la direction sécurité prévention, en lien avec le Comité départemental olympique et sportif de la Haute-Vienne qui intervient.

Cette session, à destination des agents municipaux et des intervenants extérieurs (bénévoles des associations, ...) vise à répondre aux problématiques qu'ils peuvent rencontrer. Car dans certaines situations, ils ne disposent pas toujours des éléments de réponse nécessaires face aux situations qui vont à l'encontre de ces principes sur lesquels se fonde la société.

5 sessions ont eu lieu en 2018, plus 10 séances échelonnées en 2019 - la moitié à destination du milieu associatif, soit **300 personnes supplémentaires formées d'ici la fin de l'année.**

Complémentarité

Pour Cyril Sarlin, référent de la Cellule de prévention de la radicalisation pour la Ville et directeur Sécurité Prévention Salubrité, « ces deux types de sensibilisation sont complémentaires car les domaines abordés suscitent des peurs et des amalgames. Mal connus du public et des agents, ils méritent une approche transversale permettant d'embrasser ces sujets le plus largement possible



L'objectif premier est de transmettre aux participants les outils permettant de déceler la différence entre des comportements qui vont à l'encontre de la laïcité, des valeurs Républicaines et des attitudes susceptibles de révéler un possible glissement vers la radicalisation islamiste. Pour autant, il ne s'agit pas de sombrer dans la paranoïa, mais simplement d'être attentif, observateur et objectif pour alerter ».

En cas de doute

Un numéro vert - 0 800 005 696

permet de joindre le Centre national d'assistance et de prévention de la radicalisation.

Téléphoner vise à signaler une situation préoccupante et éviter qu'elle ne s'aggrave, à lever un doute, à trouver des réponses.

Sur 80 000 appels depuis 2014, 8 % des signalements ont concerné une personne en voie de radicalisation. L'anonymat des appelants est respecté.

Sur stop-djihadisme.gouv.fr, vous pouvez recueillir des informations, trouver de l'aide et faire part de vos inquiétudes via un formulaire en ligne.

Après un signalement

Des spécialistes présents sur le terrain se chargeront d'établir en toute confidentialité un diagnostic de la situation ; la finalité étant d'agir en conséquence avec les acteurs de proximité partenaires pour permettre à la personne de sortir de cette spirale destructrice et de l'aider progressivement à se réinsérer. Il est primordial de parvenir à détecter les personnes en voie de radicalisation le plus tôt possible. Mais les signes les plus visibles ne sont pas les plus évidents et dans ces situations, les amalgames ont la vie dure. D'où la nécessité de faire part de ses inquiétudes à des spécialistes. En France, l'âge moyen de radicalisation est de 25/26 ans pour les hommes, un peu plus jeunes chez les femmes qui représentent 38 % des individus. 38 % ne sont pas de confession musulmane.

* la radicalisation est un processus progressif qui se concrétise par l'adhésion d'un individu à une idéologie extrême, fondée sur la violence, le rejet des autres, les changements d'habitude, de comportement, l'adoption de discours qui prônent la théorie du complot, le communautarisme et transforme la personne en victime.

C'est la rentrée dans les Centres culturels municipaux

La nouvelle saison s'annonce riche avec de belles surprises : de la danse, du théâtre, de l'humour, de la musique, des spectacles jeune public mais aussi une grande palette d'ateliers et de stages de pratiques artistiques.

Spectacles : abonnez-vous !

> **CCM Jean-Gagnant**, 7 avenue Jean-Gagnant. 05 55 45 94 00 et 05 55 45 94 18

Du lundi au samedi, de 9 h à 19 h.

Billetterie de 12 h à 19 h (le samedi de 9 h à 12 h)

> **CCM Jean-Moulin**, 76 avenue des Sagnes. 05 55 35 04 10 et 05 55 45 61 65

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

Billetterie de 14 h à 19 h



Retrouvez les plaquettes de la saison culturelle 2019/2020 à l'hôtel de ville, dans les antennes-mairie, à la Bfm, à l'office de tourisme et en version numérique sur : limoges.fr ou www.centres-culturels-limoges.fr



Ateliers/Stages : inscrivez-vous !

Pour vous inscrire, rendez-vous le :

> **le samedi 7 septembre** de 9 h à 16 h au CCM Jean-Moulin

> **à partir du lundi 9 septembre** dans tous les CCM aux horaires d'ouverture et selon les places disponibles.

Les ateliers débutent le lundi 16 septembre.

... et à l'Opéra de Limoges

Depuis quelques années, l'Opéra de Limoges, aime battre en brèche les conventions de l'institution lyrique, stimuler la créativité, brasser les esthétiques, bouleverser les formes, animer le réseau lyrique et musical, bouger les lignes de la production, mixer les publics, bref, bouleverser les habitudes.

La programmation 2019/20 réaffirment cette volonté d'un projet d'opéra en mouvement qui rassemble la parole, l'engagement de femmes et d'hommes aux talents multiples, aux savoir-faire exigeants et aux passions vives.

Abonnements : au kiosque billetterie de l'Opéra à partir du mardi 3 septembre et sur le site Internet : www.operalimoges.fr à la rubrique « s'abonner ». Opéra, 48 rue Jean-Jaurès.



Expositions

Symphonie végétale, de la fibre à la teinture, l'exposition estivale proposée par le service des espaces verts de la Ville de Limoges se poursuit jusqu'au 15 septembre.



Cette année, le thème est dédiée aux matières végétales façonnées par la main de l'homme depuis des millénaires. Le monde végétal est riche de plantes qui produisent des fibres au cours de leur croissance.

Très tôt, l'homme a appris à isoler ces fibres et à les utiliser à ses propres fins, notamment pour la confection des textiles mais aussi pour la vannerie, la filature ou encore le papier. Il y a 12 000 ans, on utilisait du coton dans les Andes, et le lin, quant à lui, était déjà transformé en linéol il y a 8 000 ans.

La roseraie municipale sert d'écrin à l'exposition qui présente trois scénographies paysagères. Ces créations évoquent la relation des plantes au monde des fibres, des teintures et des textiles. Imaginés par les jardiniers de la Ville, les décors, les végétaux et les mobiliers s'entremêlent et sont à découvrir jusqu'à la fin de l'été.

Renseignements : limoges.fr

Les Journées européennes du Patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre

Les Journées européennes du Patrimoine se dérouleront samedi 21 et dimanche 22 septembre prochains.

Cette manifestation a été initiée en 1984, avec un programme original chaque année. Pour la 36^e édition des Journées européennes du patrimoine, le ministère de la Culture proposera aux 12 millions de visiteurs qui participent chaque année à l'événement de découvrir ou redécouvrir une nouvelle facette du patrimoine, celle du divertissement. À Limoges, les musées des Beaux-Arts et de la Résistance, l'Opéra, la Bibliothèque francophone multimédia, le service Ville d'art et d'histoire en partenariat avec l'office de Tourisme et les Archives municipales, ouvriront leurs portes et proposeront des animations et des visites riches et variées pour petits et grands pendant ces deux jours.

Retrouvez le programme complet sur journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr et dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges joint à votre magazine municipal.



Retour vers le passé



La 2^e édition du salon Happy Vintage Festival se déroulera samedi 7 et dimanche 8 septembre pour le plaisir des passionnés de vintage des années 40 à 80. Cet événement regroupe plus de 60 exposants et propose de nombreuses nouveautés dont un véritable vintage market où chacun pourra retrouver de nombreux objets de décoration, du mobilier, des articles musicaux et mode... Il s'adresse aux femmes et aux hommes, amoureux de la mode, des accessoires, des objets, du Rock'n Roll, des années hippies à 80's, de la déco qui font toute l'ambiance « old school » et le design des années 40 aux années 80.

Au programme : barbier, relooking, coiffeur, stand photo, Blind Test Années 80 suivi d'un quart d'heure américain, concert Cora Lynn & The Rhythm Snatchers (Rockabilly), Flash Mob Happy suivi d'un Madison Party, vente aux enchères. Quelques véhicules en expositions et la présence de Miss Pénélope Pompadour, ...

Samedi 7 de 10 h à 21 h et dimanche 8 septembre de 10 h à 18 h

Parc des expositions, boulevard Robert-Schuman.

Restauration sur place, nombreux foodtrucks. Entrée : 5 euros (4 euros en prévente) PASS Week-end : 8 euros (6 euros en pré-vente)

Gratuit pour les - 12 ans

<https://www.facebook.com/vintage.limoges/>

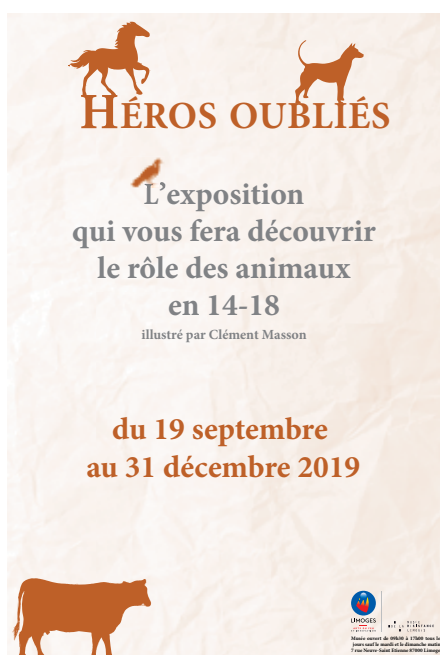
Musée de la Résistance

Exposition *Héros oubliés, les animaux dans la Grande Guerre* du 19 septembre au 31 décembre

Cette exposition réalisée par les Éditions Pierre de Taillac destinée avant tout au jeune public, montre comment, entre 1914 et 1918, des millions d'animaux ont accompagné les hommes, soldats et civils, pour le meilleur et pour le pire.

Chevaux, chiens, pigeons voyageurs sont utilisés par l'armée pour communiquer, monter le guet, transporter les troupes et les canons, sauver, sauver les blessés. Les conditions de guerre sont terribles pour les hommes comme pour les animaux. L'exposition s'attache à redonner à l'animal sa juste place et à faire redécouvrir son incroyable effort de guerre. L'exposition se présente sous forme de 14 panneaux thématiques et permet de comprendre le rôle déterminant des animaux durant la guerre de 14-18. Elle est complétée par des objets et des documents des réserves du musée ainsi que par de nombreux prêts de l'Historial de Péronne.

Musée de la Résistance, 7 rue Neuve-Saint-Étienne. 05 55 45 84 44
musee_resistance@ville-limoges.fr



Mercredi, jour des enfants à la Bfm

Prenez date pour le mercredi 18 septembre :

➤ à la Bfm Beaubreuil à 15 heures - Place de Beaubreuil, 05 55 35 00 60

Spectacle (3 ans et +)

Chocolat Littéraire par André Loncin

Perché sur une énorme religieuse au chocolat, André Loncin nous met l'eau à la bouche et nous régale de la lecture d'albums jeunesse, faisant vivre joyeusement toute une galerie de personnages qui ont en commun une gourmandise hors norme.

➤ Bfm centre-ville (auditorium Clancier) à 18 h 30 - 2 place Aimé-Césaire, 05 55 45 96 00

Soirée

Frantz Fanon, une pensée-monde organisée par la revue A, à l'occasion de la sortie de son numéro 5, en présence de Christiane Chaulet-Achour, auteure de Dans le sillage de Frantz Fanon (Casbah Éditions, 2019) et spécialiste des littératures francophones des Suds.

Au cours de cette soirée sera donnée la pièce Billes de verre, éclats de plomb, écrite et mise en scène par Thérèse Bonnetat, avec le Collectif La Petite Fabrique. Ce conte poétique propose un dialogue imaginaire entre le psychiatre, militant, homme de lettres Frantz Fanon et le poète, dramaturge et auteur Antonin Artaud.

Renseignements : <http://bfm.limoges.fr>



© Marsa

Pompiers de l'urgence internationale, un livre pour retracer 15 années de solidarité à travers le monde

Les Pompiers de l'urgence internationale (PUI) parcourent le monde pour remplir leurs missions. Membres de l'ONG éponyme, ils portent secours aux populations victimes de catastrophes naturelles ou humanitaires.

Dernièrement, ils sont intervenus en Indonésie après le séisme et le tsunami qui ont frappé l'île des Célèbes en octobre 2018. En 15 ans, ils se sont rendus à Madagascar après les cyclones et tempêtes tropicales qui se sont abattus sur le pays (45 en 10 ans) et ont participé à plusieurs programmes humanitaires en Afrique, en Amérique du sud, en Asie et dans les Balkans notamment. Et puis comme le raconte Philippe Besson, président de l'association : « Il est de ces missions qui vous prennent aux tripes et vous marquent à jamais comme à Djibouti durant l'été 2018 ou avant à Sumatra, au Pakistan, à Haïti, aux Philippines ou au Népal, ... ».

Cette année, pour célébrer ces 15 années de solidarité et rendre hommage à tous ceux qui les ont aidés et accompagnés, l'association a édité un livre de 112 pages en français et anglais.



Il est disponible au prix de 24,99 € sur www.pompiers-urgence.org et également distribué sur la plateforme Pumbo, Amazon et la Fnac ainsi que dans plusieurs librairies de Limoges : Anecdotes, avec une séance de dédicaces et d'échanges prévue le 7 septembre de 10 h à 18 h 30 / Page et Plume, avec soirée dédicace et échange avec le public en septembre, (date à venir) / Rêv'en pages / espace

culturel Leclerc / Cultura et au siège de l'association, 2 avenue Vincent-Auriol.

Une exposition est également programmée à la Bfm de Limoges jusqu'au 14 septembre - plus d'infos dans l'agenda culturel de la Ville.

- La Ville soutient l'association des Pompiers de l'urgence internationale depuis 2016.

Les 5 / 11 ans découvrent leur passion grâce aux mercredis sportifs

Les Mercredis sportifs organisés par la Ville sont destinés aux Limougeauds de 5 à 11 ans qui souhaitent découvrir gratuitement des pratiques sportives en partenariat avec les clubs de Limoges.

Alors, quel sport essayer cet année ? VTT, Tir à l'Arc / Apprentissage du vélo / Basket / Tennis / Roller, ... Les choix ne manquent pas. En plus, grâce aux partenariats avec les clubs locaux, les jeunes peuvent aussi découvrir d'autres disciplines : Aïkido / Badminton / Yoga pour enfant / Basket féminin / Escrime / Roller / Hockey sur gazon / Handball / Pétanque / ...

Renseignements et disciplines proposées sur le dépliant disponible en mairie, dans les antennes de proximité et téléchargeable sur limoges.fr.

À noter : Un enfant ne peut pas s'inscrire sur la même activité que les années précédentes, ni sur une activité où il est licencié. **Les pré-inscriptions ouvrent le 18 septembre** de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 heures : par téléphone au 05 55 38 50 55 ou 05 55 35 50 66, à la maison municipale des sports de Beaublanc - 35 boulevard de Beaublanc et dans l'une des antennes-mairie ou mairie annexes. **Pour une 1^{re} participation, il est nécessaire de fournir dès la pré-inscription un justificatif de domicile.**

L'inscription définitive sera validée lors de la première séance (25 septembre) en fournissant obligatoirement une autorisation parentale signée et un certificat médical de non contre-indication à la pratique du sport choisi.

Allez hop, en selle

Grâce aux dispositifs Sportez-vous bien, aux Mercredis sportifs, l'enseignement sur le temps scolaire et périscolaire, la Ville a permis à 281 enfants d'apprendre à faire du vélo sur la saison 2018/2019.

Football, des internationaux U18 à Limoges

Les 4, 6 et 8 septembre, la 13^e édition du Lafarge foot avenir se jouera sur la pelouse du Palais des sports de Beaublanc. 3 jours de tournoi et 6 matchs qui s'annoncent palpitants

Née le 17 mars 1963 de la volonté de Pierre Brousse, la section football de l'Amicale laïque Lafarge, autonome dix ans plus tard, est devenue la Jeunesse sportive Lafarge qui effectue des passes réussies entre respect, engagement, tolérance, solidarité et plaisir. Aujourd'hui, le club que préside Michel Bremont marque des buts en matière d'éducation sportive. Forte de plus de 300 licenciés et de 15 équipes, il est connu pour son tournoi international Lafarge foot avenir dont la Ville de Limoges est l'un des partenaires majeurs.

Une 13^e édition pour le plaisir

Les 4, 6 et 8 septembre au stade de Beaublanc, l'équipe de France U18 sera confrontée à un plateau relevé, comptant pour le classement Fifa, avec la Russie, le Portugal et le Sénégal. L'occasion d'accueillir pour la première fois les Lions de la Teranga.

Infos sur www.lafargefootavenir.com et Facebook : @Jeunesse Sportive Lafarge

Tarifs : 7 euros pour les deux matchs du jour / gratuit moins de 18 ans. Les billets peuvent être achetés au guichet de Beaublanc les jours de match à partir de 12 h 30 / commandés au 05 55 05 16 14 ou par mail jslafarge@wanadoo.fr / retirés au club les mardi et jeudi de 17 h 30 à 18 h 30 et les samedis de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h / Des packs clubs (1 invitation adulte offerte par groupe de 8 enfants) sont disponibles sur le site internet du club et sur celui du District de football de la Haute-Vienne.

Portes ouvertes au golf municipal du 9 au 13 septembre

Adultes et enfants sont attendus le lundi 9, mardi 10, jeudi 12, vendredi 13 de 16 h à 18 h ou de 18 h à 20 h, et mercredi 11 de 10 h à 12 h.

Les participants bénéficieront gratuitement de 2 h d'initiation avec un enseignant (matériels fournis) ainsi qu'une visite du site.

Les inscriptions préalables sont nécessaires (15 personnes par séance), par téléphone à l'accueil du Golf au 05 55 30 21 02 selon les places disponibles.

500 boulistes à Limoges

Le grand prix de boules lyonnaises de la ville de Limoges se tiendra les 13, 14 et 15 septembre au Boulo-drome du Moulin Pinard.

Compétition classée parmi les plus importantes de France avec Lyon et Gap, elle rassemble 500 joueurs et joueuses, de toutes les régions.

7 concours sont proposés :

- Une doublette nationale masculin qualificative pour les championnats de France 2020 / du samedi à 10 h avec le dimanche les 1/4 et 1/2 finales / 64 équipes.
- Une doublette propagande / du samedi 13 h 30 au dimanche soir / 128 équipes..
- Deux doublettes propagande le dimanche matin pour les perdants du samedi / 64 équipes.
- Une doublette national féminin qualificative pour les championnats de France 2020 / du dimanche à 7 h 30 jusqu'à 19 h / 8 équipes.
- Une doublette propagande féminin qui débute à 8 h et se termine en fin de journée / 16 équipes.

Le vendredi soir à 17 h 30, un concours « gentleman » associant élus, sponsors et joueurs de haut niveau est prévu.

Entrée libre durant tout le Week-end. / Restauration sur place samedi midi et soir et dimanche midi.



Toujours prêt, le groupe St-Éloi a fêté ses 50 ans

Créé en 1969 à Limoges, le groupe Scout Saint-Éloi a fêté son cinquantenaire les 29 et 30 juin par 40 degrés à l'ombre. La canicule n'a pas démotivé les participants qui se sont retrouvés nombreux pour célébrer cet anniversaire. L'occasion de regrouper les différentes unités le temps d'un week-end mémorable.

« Notre groupe compte une centaine de membres avec autant de garçons que de filles, » précise Élise Chamoulaud, la responsable, « ils sont répartis par tranches d'âge à partir de 6 ans et jusqu'à 21 ans. Les activités varient en fonction des unités et des chefs avec toujours un camp d'été qui dure trois jours pour les plus jeunes jusqu'à trois semaines pour les plus âgés avec, pour but, le vivre-ensemble, le partage, l'entraide et la débrouillardise. »

L'image militaire du scoutisme est désormais bien révolue. Ainsi le nombre d'adhérents a progressé ces dernières années. L'ouverture à d'autres religions ainsi qu'aux athées a également suscité des vocations. Enfin, l'ouverture d'un groupe au quartier de L'Aurence voilà un an qui compte 9 adhérents a renforcé son ancrage dans la cité, offrant à des jeunes l'opportunité de découvrir les valeurs du scoutisme.

L'esprit scout

Louis, 14 ans, a intégré le groupe depuis sept ans. « Je voulais tester. Mes frères l'ont fait. Et la bonne ambiance m'a

tout de suite plu, j'ai donc continué. On s'amuse, on n'est pas toujours sérieux. Cette année, nous avons monté un spectacle de cirque que nous avons joué devant nos parents et des pensionnaires d'un EHPAD. J'ai fait un tour de magie et du diabolo. Chez les scouts, j'ai appris l'entraide et surtout à me débrouiller. »

Agé de 10 ans, Simon est louveteau depuis deux ans, il a lui aussi suivi son aîné. « Je me suis fait des copains, on fait des jeux, on part en camp l'été et j'ai appris le partage, l'entraide et aussi à obéir aux chefs. L'ambiance est vraiment cool, pas du tout militaire, je conseille aux enfants de venir essayer. »

Trois ans de festivités

Les premiers scouts catholiques sont apparus à Limoges dès 1923 fondés par l'abbé Jean-Magne et le scoutmestre Paul-Pénicaud, dignes héritiers de Baden-Powell, créateur du scoutisme. Le groupe Saint-Éloi perpétue cette tradition depuis 1969, témoignage d'un dynamisme et d'une longévité remarquables. Les Scouts et Guides de France fêteront leur centenaire l'année prochaine. En effet, les Scouts de France accueillent les garçons depuis 1920, groupe rejoint en 1923 par les Guides de France réservés aux jeunes filles, ces deux entités ne fusionneront qu'en 2004. Ce centenaire donnera lieu à trois années



de festivités autour de trois thèmes, la relation à l'autre, à soi et à la spiritualité avec un objectif ambitieux pour l'avenir, accélérer la conversion écologique du mouvement.

Contact : sgdfsainteloi@gmail.com



Le mythe Harley pétarade à Limoges

En 1903, à Milwaukee, dans le Wisconsin, William Harley et Arthur Davidson réalisèrent leur rêve : construire une motocyclette. Ainsi naquit l'incroyable légende des Harley-Davidson. À Limoges, la concession fête son quinzième anniversaire en septembre.

Un siècle plus tard, les motos de cette marque prestigieuse sont toujours sur les routes du monde entier et suscitent la fascination d'un public de plus en plus large. Une histoire remplie de passion qui se perpétue d'année en année et modèle après modèle. Depuis l'an passé, Nicolas Ginouvès, 33 ans, a repris le guidon de la moderne concession Harley-Davidson qui s'étend sur 1 500 m² rue des Crouzettes, à Limoges, créée par son père Pierre le 1^{er} juillet 2004, motard invétéré et ancien chef d'entreprise.



Dès 18 ans, le jeune gérant de la SARL Route 87 est passé par tous les postes de la concession, atelier, pièces détachées, vêtements ou commercial. Employant 8 salariés, la concession, la seule entre Bordeaux, Poitiers, Clermont-Ferrand et Toulouse, a enregistré un chiffre d'affaires de 6 millions d'euros l'an passé, vendu 200 motos neuves et 160 d'occasion. « Nos clients veulent rouler différemment avec un bel objet qui rassure. Ici, on vend un univers », glisse avec gourmandise Nicolas Ginouvès, devant sa Fat Bob 2019, idéale pour l'enduro ou le circuit.

À la concession, la préparation des motos neuves et la customisation sont des activités majeures. En collaboration avec le Limoges Country Chapter rassemblant une centaine d'adhérents, on fêtera son quinzième anniversaire le 14 septembre.

Au programme : des exposants, la vente de pièces détachées, un poker run (quatre étapes avec des jeux donnant droit à des cadeaux) et des concerts sur le parking. La légende Harley continue...

Plus d'infos sur Facebook :
@harleydavidsonlimoges



Une famille

Pâtissier à Limoges, Florent Dupic, 26 ans, a choisi une Harley pour sa première moto voici trois ans. Il aime le bruit de l'échappement si caractéristique, l'aspect des engins, le style de conduite qui lui procure le frisson, l'esprit motard. Au guidon de sa Forty Eight 1200, il avoue : « j'ai l'impression d'avoir intégré une véritable famille ».



Liberté et sécurité

Directeur commercial, Benoît de Bellefon a passé son permis moto voici six ans. Depuis sa première Road King, il a parcouru 100 000 kilomètres, a savouré trois semaines de road-trip aux USA et revient d'un périple au Portugal avec les copains du Chapter de Limoges. « C'est un rêve d'enfance », avoue-t-il. « Outre les conseils et le sérieux de la concession, j'ai trouvé l'amitié, l'entraide, la sécurité et la liberté ».

Socialistes, écologistes, personnalités et gauche progressiste

Dans sa séance du mois de juillet, le conseil municipal a validé le protocole d'accord visant à rembourser à la ville près de 90 % des surcouts engendrés par les malfaçons intervenues lors de la construction du stade de Beaublanc.

Même les meilleures sagas ont une fin et après une énième saison, il serait raisonnable que cet épisode estival de la série Game of stadium soit le dernier. Il est vrai que certains opus étaient finalement assez répétitifs et les ficelles un peu grosses pour passionner durablement les fous.

Depuis six ans, la municipalité n'a pas ménagé ses efforts pour alimenter artificiellement la polémique. Mois après mois, elle a fait du stade, une de ses obsessions favorites. Comme une diversion grossière, le stade a servi de justification à tous ses renoncements. La photo du stade dans une main, la pelle cantonnière dans l'autre la maire aura, au fil des saisons, enterré une à une toutes ses promesses électorales.

Mais aujourd'hui le stade est là, magnifique, fonctionnel et déjà indispensable. L'adjointe au sport le disait il y a quelques semaines dans la presse, le stade de Beaublanc est utilisé chaque semaine d'une façon ou d'une autre. Nous l'avons vu il y a peu avec l'accueil d'un match du Top 14 de rugby.

Ouvrir aux clubs locaux de nouvelles perspectives, accueillir de grandes manifestations, des matchs importants et faciliter l'organisation de grandes manifestations culturelles, voilà quels

étaient les objectifs de la restructuration du stade de Beaublanc. Sa construction datait de 1947. Ses tribunes de 9 000 places, ses vestiaires, ses installations ne répondaient plus aux normes de confort, d'accessibilité et de sécurité. Il risquait dès lors de perdre l'agrément des fédérations sportives. Sa restructuration était devenue une nécessité.

Que prévoit le protocole transactionnel ? Que pour un surcout total de 8 225 000 € chiffré par la ville dans le cadre du litige elle recevra un total de remboursements de 7 104 000 €. Soit près de 90 % des surcouts remboursés et un delta pour la ville de 1 121 000 €. Nous sommes bien loin des 21 millions de surcouts parfois annoncés oralement par le Maire avec une grande mauvaise foi. Mais il est vrai qu'il s'agissait de faire avaler la pilule de l'augmentation des impôts locaux de 9 % votée peu de temps après le début du mandat alors même que l'engagement avait été pris durant la campagne de les baisser de 10 %.

En toute logique, avec ce protocole de dédommagement la municipalité aurait du annoncer une baisse rapide de la fiscalité locale et voire même le remboursement des trop-perçus d'impôts locaux de ces trois dernières années.

Quoi qu'il en soit, il devient plus difficile aujourd'hui d'annoncer que notre commune est

ruinée par le stade, que tout investissement est bloqué par le stade, que la hausse des impôts est justifiée par le stade.

Les élus socialistes et écologistes demandaient depuis plusieurs années à la municipalité de faire jouer les assurances et d'explorer toutes les voies juridiques qui permettraient d'obtenir un remboursement des surcouts payés par la ville.

En commission des finances notre proposition avait été balayée d'un revers de main par le maire qui prétendait qu'aucune assurance n'avait été contractée par la ville lors de la construction et que dès lors toute action en justice serait vaine et inopérante. Le protocole que nous avons approuvé au début de l'été prouve le contraire.

Pour notre part, nous nous félicitons de cette transaction avec les entreprises et les assurances et nous sommes heureux pour notre Limoges, pour les nombreux utilisateurs de cet équipement et surtout pour les contribuables que le feuilleton se conclue par une fin heureuse.

Philippe Reilhac, Marie-Paule Barruche, Catherine Beaubatie, Stéphane Destruhaut, Geneviève Manigaud, Alain Rodet, Sandrine Rotzler, Bernard Vareille.
groupe.opposition.limoges@gmail.com - 05 55 45 63 66 - blog : www.eluspslimoges.wordpress.com

Limoges Bleu Marine

Mariage sous tension :

Le 6 Juillet, des actes graves ont été commis lors d'un mariage célébré en Mairie. Malheureusement, ce n'est pas la première fois que ce genre de comportement inacceptable se produit. J'ai moi-même, lors d'un mariage que je célébrais, pu bénéficier de la joie débordante des mariés suivants en attente dans le hall, qui s'est manifestée à grands renforts de tam-tam et de youyous et qui, malgré l'intervention d'agents municipaux, ne m'ont pas permis de procéder à cette union dans des conditions correctes. Les incivilités comme disent les journalistes ou l'adjoint en charge de cette union ce jour-là, par pudeur pour les uns et intérêt électoral ou simple lâcheté pour les autres sont en réalité une provocation intolérable et un non-respect de la République et de ses lois. Les injures au personnel municipal et aux policiers municipaux ne sont-elles que de petites « incivilités » ? Non bien sûr, et il faut avoir le courage de le dire. Et que penser de l'égoïsme de ces invités qui, pour étaler le luxe

tape à l'œil pour leur cérémonie obstrue la circulation tant devant la mairie qu'en ville ? Ont-ils pensé aux autres mariés ? Qui leur a donné le droit de « pourrir » ce moment qui devait être aussi pour les autres couples, certainement plus humble, un moment inoubliable ? Et bien je vais vous le dire, ce sont eux-mêmes qui se le sont octroyé. J'en veux pour preuve le geste symbolique d'exhiber des drapeaux étrangers, ce geste n'est rien d'autre qu'une marque d'appartenance à une nation différente et donc à la non soumission aux us et coutumes ni même à la loi française. Et qu'on ne me parle pas de racisme, cette excuse trop facile utilisée pour tout ce qui dérange... Pour étayer mon article j'ai fait de longues recherches mais j'ai dû renoncer à trouver une affaire identique qui serait survenue en France et mettant en cause le déploiement de drapeaux Norvégiens, Suédois ou même Danois. Par contre je suis tombé sur plusieurs descriptions de déploiement de drapeaux algériens, marocains ou turcs. C'est pour cela que j'ose employer le mot tabou de « com-

munautarisme ».

L'enceinte de la Mairie est-elle toujours un lieu garant de l'équité républicaine ? La devise de Liberté d'Egalité et de Fraternité n'est-elle pas gravée dans sa pierre ?

Nous souhaitons, pour commencer, que soit rendue obligatoire la signature d'une nouvelle charte de bienséance et de comportement républicain par tous les futurs mariés, sans distinction, et que des sanctions financières conséquentes soient appliquées en cas de non-respect de la signature. Nous demandons également, qu'aucune forme de communautarisme, civil ou religieux, n'ait droit de cité dans l'enceinte de la mairie durant les cérémonies de mariage républicain. Et enfin, nous demandons que tout soit réellement mis en œuvre pour que plus jamais, ce type de comportement ne soit toléré.

Tribune écrite exclusivement par Vincent Gérard.

Vincent Gérard, Christine Marty,
39 rue Pétiniaud Dubos 87100 Limoges - cmfn87000@gmail.com

Limoges Terre de gauche

LE DEVOIR DE MÉMOIRE NE SE MONNAIE PAS !

Le conseil municipal de juillet dernier a entériné la gratuité « lors d'événements exceptionnels » pour l'entrée au musée de la Résistance (comme d'ailleurs au musée des Beaux arts). C'est au moins la cinquième délibération qui propose d'étendre la gratuité depuis deux ans. Il est vrai que depuis la mise en place d'une tarification au sein de cet espace les protestations se sont multipliées. Et on peut les comprendre. Alors que l'on assiste un peu partout en Europe à la résurgence d'idées nauséabondes pourtant condamnées par l'Histoire, il est pour le moins paradoxal pour ne pas dire injurieux de rendre payant l'accès à un lieu consacré au devoir de mémoire. Imagine-t-on rendre payante l'entrée au village martyr d'Oradour sur Glane ?

Le Musée de la Résistance par la qualité de sa scénographie, de ses documents, de ses explications rend hommage à ces milliers de femmes et d'hommes qui en Limousin surent se dresser contre l'occupant nazi. Mais il analyse aussi les mécanismes qui rendirent possible l'impensable et conduisirent à plonger l'Europe et le monde dans l'horreur.

Aujourd'hui, alors que disparaissent les derniers témoins de cette époque tragique, il est plus que jamais indispensable de préserver cette mémoire, notamment auprès des jeunes. Le Musée de la Résistance en Limousin a cette vocation et le devoir de la municipalité est d'encourager sa fréquentation.

Ce n'est à l'évidence pas l'avis du maire et de son équipe qui ont voté en 2015 la mise en

place d'une tarification. Notre groupe s'en est insurgé à de multiples reprises en demandant le retour à la gratuité. Pour toute réponse on nous a reproché à chaque fois de « faire de l'idéologie ». Signe d'un certain malaise au sein de la majorité municipale, la gratuité a cependant été proposée à l'occasion de certaines expositions. La délibération de juillet est un nouveau petit pas en ce sens. Encore un effort pourrait-on dire ! Cela est d'autant plus réalisable que de l'aveu même de ceux qui l'ont imposée les recettes générées sont minimes. En définitive qui « fait de l'idéologie » ? Le devoir de mémoire ne se monnaie pas !

Gilbert Bernard, Danielle Soury, Frédéric Chalangeas

infos@limogesterredegauche.fr - 05 55 45 63 67 - www.limogesterredegauche.fr

Majorité municipale

L'été s'achève et cette rentrée, la dernière avant les prochaines échéances électorales, s'annonce d'ores et déjà passionnante. De nombreux chantiers entrepris en début de mandature sont sur le point d'être achevés, d'autres d'envergure, bien que les évolutions ne soient pas tape à l'œil, avancent dans la discrétion. N'est-ce pas là au fond le devoir essentiel d'une équipe municipale ; travailler sans relâche au service de chacune et de chacun d'entre vous ! Depuis maintenant 5 ans, la majorité municipale conduite par Émile Roger Lombertie n'a eu de cesse de s'engager au service de tous les Limougeauds.

Que vous soyez habitants du centre-ville, habitants des quartiers, vous avez tous pu constater que cette municipalité agit tant sur les sujets du quotidien avec pour exemple les très nombreux chantiers de voirie que sur les chantiers du Limoges de demain (programme de rénovation urbaine (21 millions d'euros pour le programme La Bastide 2020 dont 13,8 millions d'euros pour la construction de l'EHPAD Marcel Faure / à Beaubreuil, 900 000 euros pour le Pôle enfance Sanfourche, 220 000 euros pour le Streetwork out et 191 000 euros pour le City stade / au Val de l'Aurence, 2,670 millions d'euros pour le gymnase Henri Normand, 1,4 million d'euros pour l'espace Lucien Neuwirth et 1,8 million d'euros pour la résidentialisation des secteurs Franchet d'Espérey et Maréchal Juin), réfection des 2 halles (Carnot : 500 000 euros / Centrales : 6 millions d'euros), aménagement du site d'Uzurat (240 000 euros) et des bords de Vienne (825 000 euros), réaménagement de la place de la République (5 millions d'euros pour la 1^{re} tranche), achèvement du stade, ...

Certains pourront bien évidemment contester nos choix, mais si la critique est aisée l'art est difficile. Mais cette critique permanente devient d'ailleurs grotesque lorsqu'elle émane de ceux qui pendant des décennies ont exercé le pouvoir... Posons-nous les bonnes questions :

- Pourquoi la majorité municipale d'Émile Roger Lombertie, sous la houlette de Vincent Jalby, a-t-elle eu besoin d'injecter (près de 2 millions d'euros par an) dans la réfection des écoles de la ville ?

- Pourquoi avons-nous eu besoin d'engager et d'anticiper un processus de réhabilitation des EPHAD (Marcel Faure/ Joseph de Leobardy) ?

- Pourquoi avons-nous dû programmer des travaux de voirie et d'assainissement importants et urgents ?

Tout simplement car ceux qui se complaisent dans la critique professionnelle depuis 2014 n'avaient rien fait en la matière au cours des 2 dernières décennies.

Autre exemple flagrant de l'incurie de nos opposants professionnels ; le stade de Beaubreuil qui a très récemment reçu au cours d'un superbe moment de convivialité deux équipes du TOP 14 de rugby, est enfin terminé mais à quel prix...

Les surcoûts nécessaires au câblage des moniteurs et au mobilier pour les réceptifs, évalués à 2 millions d'euros laissent percevoir un immense amateurisme quant à la planification initiale de ce chantier.

Fort heureusement la détermination du maire, le travail discret mais efficace des services puis de nos conseils ont permis d'obtenir un protocole d'accord faisant récupérer au contribuable près de 7 millions d'euros, du jamais vu

ailleurs en la matière, preuve que la détermination paie toujours.

Alors, en cette rentrée, comme depuis le 1^{er} jour de notre arrivée aux affaires, nous travaillerons sans relâche et sans esprit partisan au service de chacune et de chacun d'entre vous.

Conduire la politique municipale, c'est anticiper les chantiers nécessaires à la vie du quotidien, c'est planifier le Limoges de demain, c'est être en mesure de comprendre l'environnement qui nous entoure pour mieux appréhender les défis futurs.

Conduire la politique municipale, c'est être capable de soutenir des initiatives privées audacieuses, telles que certaines sont aujourd'hui portées par nos chefs d'entreprises.

Conduire une politique municipale, c'est savoir faire des choix novateurs sans qu'ils ne soient guidés par de l'opportunisme politique.

La majorité municipale d'Émile Roger Lombertie n'a pas attendu la poussée électorale des écologistes pour faire de la lutte contre les perturbateurs endocriniens dans les crèches sa priorité, pas plus que pour promouvoir le bio et les circuits courts dans nos cantines.

Conduire la politique municipale, c'est être capable de travailler ensemble au-delà des obédiences partisans, dans l'unique but de promouvoir la cité et de défendre l'intérêt de ses habitants. Pour ce faire, il faut un chef d'orchestre rassembleur et fédérateur, le maire de Limoges Émile Roger Lombertie a réussi ce pari, réunir des hommes et des femmes de sensibilités différentes dont le seul objectif est l'engagement au service de leurs concitoyens car ils ont avant tout Limoges au cœur !

Guillaume Guérin @GG_Guerin et les membres de la majorité municipale
Contact : lesrepublicains87@gmail.com - aimons_limoges@ville-limoges.fr

Des yeux à 4 pattes pour déficients visuels sur 2 jambes

Pour découvrir l'univers des chiens et les missions de l'École des Chiens guides d'aveugles, rendez-vous aux portes ouvertes samedi 29 septembre de 14 h à 18 h, rue du Cavou à Limoges.

Une fois par an, l'École des chiens guides d'aveugles ouvre ses portes pour faire découvrir ses missions à savoir : la sélection des labradors, leur éducation par les trois éducateurs de l'association et leur suivi durant leur dix ans d'activité.

À l'âge de 20 mois, le chien est remis gratuitement à son maître déficient visuel. Cette journée permettra d'appréhender l'univers de la déficience visuelle avec un parcours fil d'Ariane en forêt à effectuer les yeux bandés, la visite d'une pièce dans le noir, des démonstrations de travail avec des chiens guides et leur éducateur référent sans oublier des stands pour devenir familles d'accueil ou pour parrainer Orsone, élu chien de l'année. De nombreux partenaires seront également présents : l'association

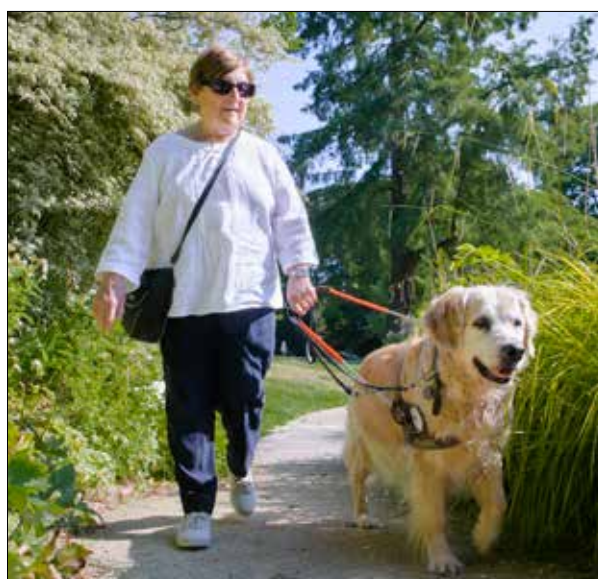


des Maîtres Chiens Guides, Voir Ensemble, Valentin Haüy, Mes Mains en or, l'ASPPT, l'Hôpital de jour Baudin... Quinze chiens sont remis tous les ans grâce à la générosité du public, l'as-

sociation percevant des dons et legs.
Centre d'éducation Grand Limousin
105 rue du Cavou - 05 55 01 42 28
www.limoges.chiensguides.fr

Françoise et Duchesse, une complicité de tous les instants

Depuis neuf ans Françoise Lamige ne se déplace jamais sans sa chienne Duchesse. Une rencontre qui a changé sa vie. « Je suis devenue malvoyante suite à un problème ophtalmologique, » raconte la retraitée, « j'ai visité l'école mais je pensais que les chiens étaient réservés aux aveugles, les malvoyants peuvent aussi en bénéficier. J'ai déposé une demande et un an après, j'ai essayé Duchesse sur un parcours avec son éducatrice. On me l'a remise le 10 juin 2010 et ma vie a changé. J'étais seule suite au décès récent de mon mari, on s'est tout de suite comprise, elle m'a aidée à surmonter ce deuil. Lorsque je sors, j'ai moins d'appréhension pour me déplacer, Duchesse me sécurise. Nous avons une relation fusionnelle, elle est mon guide, je lui parle comme à un humain, elle me comprend d'un simple regard. L'école des chiens guides est une belle association et les familles d'accueil font un travail remarquable les premiers mois. Grâce à Duchesse, ma vie a changé, elle me booste tous les jours et j'ai noué de nombreux contacts car les gens viennent naturellement vers elle ».



Expo nutrition : les volontaires peuvent s'inscrire jusqu'au 15 septembre

L'association Xavier Leverve-Bertrand Beaufrères (AXLBB), en partenariat avec la Ville de Limoges, organise **du 15 au 20 octobre une exposition intitulée « Mange, Bouge-toi et Kiffe ! » au boulodrome du Moulin Pinard.**



L'objectif est d'aider les jeunes et les familles à mieux comprendre les enjeux d'une bonne alimentation associant plaisir, équilibre, diversité et éthique, ainsi qu'à prendre conscience de l'importance de l'activité physique et du sommeil sur la santé.

De nombreux enfants âgés de 6 à 14 ans sont attendus.

L'association lance un appel à bénévoles et médiateurs scientifiques.

Alors, si vous suivez des études de sciences (STAPS, filière Sanitaire et Social...) ou si vous êtes retraités, si la diététique ou la nutrition vous passionne et si vous souhaitez partager l'expérience MANGE, BOUGE-TOI & KIFFE !, inscrivez-vous sur www.destination-nutrition.fr/devenir-animateur avant le 15 septembre.

Plus d'infos au 05 55 45 85 34 ou 05 55 45 97 03 et sur limoges.fr

La Boucle du Ruban Rouge passe par Limoges le 5 septembre.

Mais de quoi est-il question ?

Il s'agit d'une action de prévention et de sensibilisation menée par le Centre régional d'information et de prévention du sida (CRISP) et pour la santé des jeunes, portée par l'un de ses salariés, Jérémy Chalon. Il a l'ambition de parcourir la France pour tracer un immense ruban rouge en traversant des villes qui souhaitent s'engager contre le sida. Parce que les actions de sensibilisation, de dépistage, de prévention portent leurs fruits, cette aventure s'accompagne d'une sensibilisation du grand public dans chaque ville-étape entre Bordeaux et Lyon, en passant par l'Île de France, car le challenge vaut bien un petit détour. Des stands de sensibilisation et d'information seront installés le 5 septembre place Aimé-Césaire et une exposition sera visible dans le hall de l'hôtel de ville. **À suivre sur le site et les réseaux sociaux de la Ville.**

L'Insee enquête à Limoges

L'institut national de la statistique et des études économiques (Insee), en partenariat avec l'Institut d'études démographiques réalise jusqu'en octobre 2020 une enquête sur la diversité des populations en France.

Des enquêtrices, munies d'une carte officielle les accréditant, pourront solliciter plusieurs habitants de la commune.

Les réponses fournies sont confidentielles et sont destinées à étudier les conditions de vie et les trajectoires sociales des personnes qui résident en France métropolitaine en fonction de leur origine, de leur sexe, âge, milieu social, quartier, ...

Braderie du 12 au 14 septembre en centre-Ville

La fédération de commerçants Avenue des vitrines 87 organise la traditionnelle braderie du centre-ville jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 septembre.

Des animations seront proposées samedi 14 septembre.

Plus d'infos sur www.avenuedesvitrines87.fr

Et si vous vous laissiez tenter par le Tango argentin

Chaque année, l'association Tango à vivre fait sa rentrée avec 2 cours d'initiation au tango argentin pour changer les idées reçues sur cette danse.

Deux soirées entièrement gratuites pour découvrir la danse, l'ambiance au sein de l'association et rencontrer ses membres bénévoles sont prévues jeudi 12 et 19 Septembre à 20 heures à la Maison de quartier du Val de l'Aurence, 13 rue Jules Ladoumègue. **Plus d'infos sur www.tangoavivre.com**



À chacun son planning

Tous les événements de la ville actualisés au jour le jour sont consultables sur limoges.fr rubrique agenda

Retrouvez également la **programmation culturelle dans 2 mois à Limoges**, disponible en mairie, dans les antennes de proximité et téléchargeable sur le site de la Ville.





CRÉDITS

Directeur de la publication Guillaume Guérin
Comité de rédaction Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer
Maquette L'Agence.co | MAJE.photo
Infographies Nathalie Couty
Rédaction Carine Rocca, Antoine Meyer, Corinne Mériquaud, Alain Londeix, 05 55 45 60 44 - 05 55 45 62 92
Page occitan Sebastian de Meuzac
Photographies Thierry Laporte, Laurent Lagarde, Alexis Bernardet, Guillaume Viellerobe, Patricia Garnier
Suivi de distribution 05 55 45 64 43
Tirage 90 000 exemplaires **Distribution** La Poste
Dépôt légal 3^e trimestre 2019.

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex
 05 55 45 60 00 - www.ville-limoges.fr
Mairies annexes : Beaune-les-Mines : 05 55 36 81 89
 Landouge : 05 55 50 76 76
Antennes-mairie : Limoges sud-Romanet : 05 55 45 86 10
 Bel-Air-Baudin : 05 55 71 34 25
 Les Ponts-Le Sablard : 05 55 75 34 80
 Limoges ouest-La Borie-Vanteaux : 05 55 45 86 35
 Limoges Grand Centre : 05 55 45 86 20
 Limoges est-Le Vigenal-La Bastide : 05 55 45 86 25
 Limoges nord-Beaubreuil : 05 55 45 86 30
 Val de l'Aurence / Roussillon : 05 55 77 62 10

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement.
 Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrègue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

[f /villedelimoges](https://www.facebook.com/villedelimoges) [@VilleLimoges87](https://twitter.com/VilleLimoges87) [in ville-de-limoges](https://www.linkedin.com/company/ville-de-limoges)

[ig ville_de_limoges](https://www.instagram.com/ville_de_limoges) [sn villedelimoges](https://www.snapchat.com/add/villedelimoges)

la WebTV : 7alimoges.tv

et l'application : [TellMyCity](https://www.tellmycity.com)

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site :
 - www.ville-limoges.fr - rubrique Nos publications.
 Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants.
 Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore :
 05 55 79 49 79 - bs.limoges@wanadoo.fr.



Légendes :

1 : cet été, dans le cadre de la programmation estivale proposée par Ville, 11 séances gratuites de cinéma en plein air étaient organisées en bord de Vienne et dans les quartiers. Le public venu nombreux a pu profiter de multiples animations en préambule proposées par Urbaka et la Ludothèque.

2 : tout l'été, la Ville organisait gratuitement l'opération Sportez-vous bien pour jeunes de 6 à 16 ans : tennis, badminton, escalade, boxe éducative, escrime pour les plus grands, roller, Canoë, Vtt et pleins d'autres... Certaines activités étaient proposées en partenariat avec les clubs sportifs locaux.

3 : organisé chaque année depuis 30 ans, le festival Urbaka a célébré son anniversaire entre la noirceur de la nuit et la clarté des flammes au fil de trois jours de féeries urbaines du 3 au 6 juillet. En 30 ans, Urbaka est devenu l'un des plus importants festivals des arts de rue de Nouvelle-Aquitaine. En photo, le spectacle de clôture au jardin de l'Evêché par la compagnie Carabosse.

4 : Depuis la rentrée, les joueurs du Limoges hand 87 s'entraînent sur un parquet flambant neuf suite aux travaux de rénovation menés par la Ville de Limoges durant la période estivale. 145 000 € ont été investis par la municipalité afin de proposer au club un espace en adéquation avec le niveau actuel du club et ses ambitions futures.

5 : dimanche 14 juillet, une journée d'animations était organisée par la Ville au jardin de l'Evêché, en bords de Vienne et au musée des Beaux-Arts, pour rendre hommage au peintre Auguste Renoir à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Au programme : spectacles, village d'exposants, déjeuner des canotiers, bal vintage, visites, concerts, troupes de théâtre, peintres, musiciens, déambulation, visites guidées, ...

6 : pour la sixième année consécutive, les locataires des parcelles des jardins familiaux de la ville ont participé au traditionnel concours du plus beau jardin. À Limoges, 283 parcelles sont réparties sur quatre sites : 61 parcelles à la Bastide / 68 au Val d'Auzette / 42 au Val de l'Aurence / 112 à Beaubrevil.

Les jardins familiaux répondent à la volonté de la Ville de conserver des espaces verts dans les quartiers. Espaces de rencontre et de mixité sociales, ces carrés de verdure favorisent le partage et contribuent à l'amélioration de la qualité de vie des habitants des quartiers qui ont la main verte et apprécient jardiner.

Le Jury, composé d'un élu, des membres des associations des jardins familiaux, de représentants des directions des espaces verts ainsi que de l'Habitat et de la Politique de la ville, s'est rendu sur les 4 sites les 2 et 3 juillet. **Le verdict sera rendu le 5 septembre à l'hôtel de Ville. À suivre sur les réseaux sociaux de la Ville /** Plus d'infos sur limoges.fr / Pratique / Espaces verts et biodiversité / Limoges Ville Verte.

En couverture : Juan Arbelaez, invité d'honneur de Toques & Porcelaine cuisnera le dîner de gala servi au musée Adrien-Dubouché, samedi 21 septembre ©Benedetta Chiala.

PARIS LIMOGES



Paris

Limoges

58€^{*}TTC

* réservations
informations
conditions

chalair.fr



By



CHALAIR
AVIATION

Compagnie Aérienne Française