Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Novembre 2019

143

Samedi 16 novembre aux Halles centrales

Venez, c'est ouvert

Pages 10 - 17

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

LIMOGES
VILLE D'ART DU FEU ET INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO DEPUIS 2017

LES HALLES CENTRALES
LIMOGES

Les halles en quelques chiffres

NOUVEAUTÉS

35 étals, **32** commerçants,
8 nouveaux [dont **1** en cours d'attribution]

La convivialité au cœur du projet

1 espace de dégustation

2 terrasses pour les restaurants

1 showroom du 'savoir-faire' des arts du feu

1 comptoir de vente [café, vins et spiritueux, épicerie fine]

DURÉE/COÛTS

17 mois

60 000 heures travaillées

6 M€ + 1 M€ [travaux + chapiteau]

BÂTIMENT

2 000 M² d'étals

1 000 M² de réserves

HISTOIRE

1887 pose de la 1re pierre

1889 inauguration du bâtiment

1976 inscription aux Monuments historiques

Voir aussi articles pages 10 à 17

Chers Limougeauds

Plus que quelques jours à attendre avant de pouvoir retourner faire ses courses sous les halles rénovées.
Les commerçants, impatients de regagner les lieux, vous attendront dès le 16 novembre avec de bons produits, des nouveautés (à lire pages 10 à 17).
17 mois de travaux, menés à toute allure, ont tout de même été nécessaires pour dépoussiérer ce bâtiment emblématique qui baigne aujourd'hui dans la lumière : plus ouvert, plus convivial, plus accessible, plus beau.

Les halles sont ainsi le premier symbole de la métamorphose de Limoges. Venez vous aussi vous approprier ce lieu de vie pour profiter de son ambiance, trouver des mets de choix et passer du bon temps.

xxx

En terme d'image, justement, nous avons voulu savoir dans ce numéro de votre magazine d'information municipal, quel regard portent sur la ville ceux qui ont choisi de venir s'installer à Limoges pour leurs études, pour travailler. Nous avons aussi rencontré des Limougeauds qui ont décidé de rester et leur parole est unanime : ce n'est pas parfait et certaines choses pourraient encore être améliorées, notamment en matière de transport, mais le cadre et la qualité de vie dépassent souvent leurs espérances.

La multitude d'activités culturelles et d'équipements sportifs sont des atouts. La nature en ville, la campagne à quelques minutes et l'air pur sont indéniablement ce qui séduit le plus. La proximité et la taille de la ville plaisent tout autant, sans oublier la facilité pour trouver un logement à des prix attractifs.

Nous pouvons être fiers de Limoges, tout simplement parce que la ville a une identité. L'assumer et la valoriser à tous les niveaux (universitaires, culturels, sportifs, économiques, ...) revient à chacun d'entre nous au quotidien.

Qui mieux qu'un Limougeaud peut se faire ambassadeur de sa ville. Il suffit simplement de le vouloir et de le faire au quotidien.

C'est justement ce que les professionnels de l'immobilier à Limoges ont fait en participant à la Convention Patrimonia de Lyon, embarqués pour l'aventure par les équipes municipales. D'abord surpris de trouver une ville, et a fortiori Limoges, sur un tel événement, les participants présents à ce salon de référence ont salué cette initiative, tout simplement parce que sans ça, ils n'auraient jamais imaginé trouver ce qu'ils cherchaient à Limoges.

In fine, l'objectif est atteint, il ne nous restera qu'à transformer l'essai quand des investisseurs potentiels viendront nous solliciter.

xxx

Dans une ville à la campagne, la place de la nature entre le bitume de la ville est une question d'équilibre. La gestion des arbres que nous plantons ou que nous abattons est régie par notre capacité à assurer la sécurité des citoyens qui arpentent le domaine public tout autant qu'à favoriser la biodiversité.

À ce titre, je suis d'ailleurs heureux de vous annoncer que nous venons de choisir les arbres qui seront plantés place de la République dans les semaines qui viennent et que nous gardons cette année encore notre label 4 fleurs.
Je vous encourage à regarder les reportages réalisés par 7ALimoges pour apprécier combien les actes ont du sens au-delà des mots.

Limoges est une ville où il fait bon vivre, les Limougeauds en sont convaincus j'en suis sûr.
À nous tous maintenant de porter ce message pour faire resplendir la ville.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges
@ERLOMBERTIE
lemaire@ville-limoges.fr
www.moncarnetlimougeaud.com

Un concert d'ouverture proposé par le groupe *B.I.M. (Bénin International Musical)* à la Caserne Marceau a lancé la première édition du festival *Les zébrures d'automne*. Ce spectacle ouvert sur le monde, s'inscrit parfaitement dans le nouveau projet porté par Hassane Kassi Kouyaté, directeur des Francophonies - Des écritures à la scène depuis janvier 2019. Le Festival a proposé 27 spectacles, dont 3 créations et 2 premières en France, pour 62 représentations à

Limoges et en région, ainsi que 40 rendez-vous avec les publics et 19 interventions artistiques durant La Nuit francophone. Ces projets ont permis d'accueillir plus de 13 000 spectateurs pendant onze jours. La fréquentation a été de 86,50% (en hausse de 8% par rapport à 2018) pour les spectacles en billetterie payante. Ces chiffres confirment l'engouement du public pour des propositions artistiques éclectiques et participatives à Limoges. © Guillaume Viellerobe

chez Dufo
La Jaunie - 87800 LAM
Tél. 05.55.00
chezdufour@

Samedi 12 octobre, le Marché du goût organisé place Saint-Étienne par la Chambre d'agriculture et la Chambre des métiers et de l'artisanat en lien avec la Ville et l'association limousine du goût a attiré une foule de visiteurs.
Sous les gargouilles de la majestueuse cathédrale, producteurs et artisans s'étaient mobilisés pour faire découvrir leurs produits. Les élèves du lycée Jean-Monnet et du CFA du Moulin Rabaud et les cuisiniers des restaurants scolaires municipaux ont fait déguster leurs recettes pour rassasier les gourmands. **© Laurent Lagarde**

Les rencontres de la sécurité étaient organisées sur le site de l'ex caserne Marceau samedi 12 octobre. Sur place policiers nationaux et municipaux, gendarmes, sapeurs-pompiers, militaires, sauveteurs, professionnels de santé, bénévoles de la protection civile, agents de la sécurité routière, des routes et de l'Éducation nationale s'étaient mobilisés.

Parmi les démonstrations : la section aérienne de gendarmerie, la brigade cynophile de la police municipale, un pôle sécurité routière, les gestes qui sauvent, ...
Reportage à voir sur 7alimoges.tv : *La journée des métiers de la sécurité*

© Laurent Lagarde

Le remplacement de toutes les vitres du bâtiment offre un éclairage intérieur plus lumineux.

Voici, en avant première et en cours de finition, l'intérieur des halles rénovées tel que vous pourrez les découvrir samedi 16 novembre à l'ouverture des portes. Les tons utilisés, une déclinaison de noir, gris et blanc, résolument dans l'air du temps, apportent

LES HALLES CENTRALES LIMOGES

16 novembre, les Halles

Après 17 mois de travaux, le chantier de réhabilitation des Halles centrales s'achève. Le démontage du chapiteau est imminent. Les commerçants, installés dans la structure temporaire place de la Motte, sont prêts à déménager. Ils accueilleront les clients sur leurs nouveaux étals le 16 novembre. Retour en images et en témoignages .

La rénovation des halles s'inscrit dans la dynamique du projet de ville qui vise à promouvoir les actions conduites pour le développement de Limoges dont l'embellissement et la valorisation de son cœur de ville. (Voir Infographie en page 2 du magazine).
Les rues piétonnes inaugurées en juin 2017 ont ouvert la voie à un centre-ville plus jeune, plus dynamique, ouvert sur la cité.
Le chantier de la place de la République, en cours de rénovation, s'inscrit également dans cette perspective.

Le projet de rénovation

Le bâtiment des halles centrales, construit entre 1887 et 1889 et inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 1976, vient de bénéficier d'une réhabilitation complète.
Le bâtiment vétuste n'avait pas fait l'objet de travaux de rénovation depuis de très longues dates, hormis un rafraîchissement des peintures sur les huisseries dans les années 1990.

Caroline Fureix, direction du Commerce au centre avec l'équipe projet, en haut, de gauche à droite : Guillaume Boutet, Julien Graindorge, direction Achitecture et Bâtiments, Damien Tauter, Samuel Mamdy, Catherine Laroudie, Aurélie Mujica et Coralie Bessas.

Il a fallu faire table rase du passé afin de redonner une identité commerciale et visuelle forte pour que les Halles retrouvent leur attractivité auprès des clients. L'objectif était donc multiple : réaliser des halles modernes et ouvertes sur l'extérieur tout en conservant et en valorisant ses éléments patrimoniaux et historiques.

Les travaux, qui ont débuté en mai 2018, sont en train de s'achever.
Ce lieu unique, proposera un aménagement intérieur adapté aux nouveaux usages correspondant aux attentes actuelles des consommateurs, des éléments graphiques forts, une décoration et des ouvertures sur l'extérieur plus marquées.

de la modernité au bâtiment. Des carreaux de ciment délimitent les étals et les luminaires magnifient la charpente de style Eiffel.

Iléana Popéa, architecte

C'est un bâtiment patrimonial dans lequel les gens travaillent, il fallait donc imaginer des espaces fonctionnels tout en tenant compte des contraintes inhérentes à la structure. Il y aura une période de rodage comme avec un véhicule le temps que chacun prenne ses marques. Des tests sont déjà en cours avec les restaurateurs qui sont arrivés les premiers sur place.
Ce chantier a été mené avec un architecte patrimonial, 3 bureaux d'ingénierie, un designer, ... Au final, ce qui est important c'est le résultat, on oublie toutes les étapes précédentes. Nous avons eu la chance de travailler en toute transparence avec une équipe municipale très volontaire ce qui nous a permis d'avancer sereinement pour aboutir à une très belle réalisation qui fait la part belle aux étals et aux produits.

centrales vous accueillent

Rencontre avec Caroline Fureix et Julien Graindorge, en charge du projet.

Situé en plein cœur du centre-ville, le chantier était complexe et constituait un vrai challenge. Un projet mené conjointement par la direction du Commerce et la direction Architecture et Bâtiment de la Ville de Limoges.

« *Nous sommes partis d'une page blanche, il y avait tout à reconstruire c'est ce qui rendait le projet passionnant* », explique Caroline Fureix, chef de projet. « *Pour l'aménagement intérieur, la Ville a travaillé avec les commerçants. Tous les étals ont été repensés et refaits à neuf avec un schéma d'implantation et une circulation sinusoïdale plus adaptés aux nouveaux usages.*

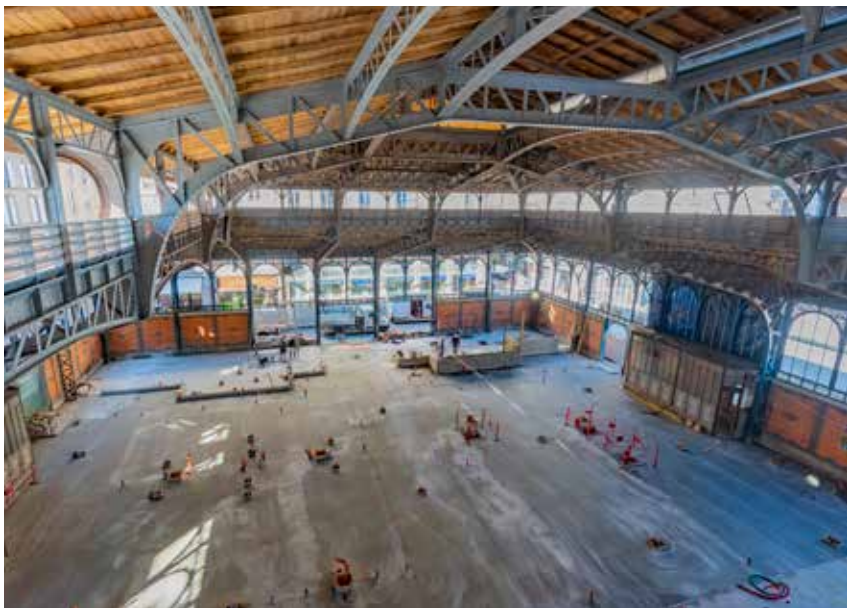
Des halles attractives

Dès le franchissement des portes, les clients découvrent l'ensemble des halles d'un seul coup d'œil avec des éléments graphiques repris pour tous les étals créant ainsi une unité de lieu. Les allées sont plus larges et incitent à la déambulation. Un espace de dégustation invite à la convivialité.

« *Nous avons créé, pour l'occasion, une charte architecturale avec le maître d'œuvre. L'objectif : conserver aux halles un cadre esthétique qualitatif et harmonieux identique pour tous les commerçants. La couleur des étals et du carrelage, déclinée dans les tons de noir, gris et de blanc, est résolument moderne et adaptée aux tendances actuelles* ».

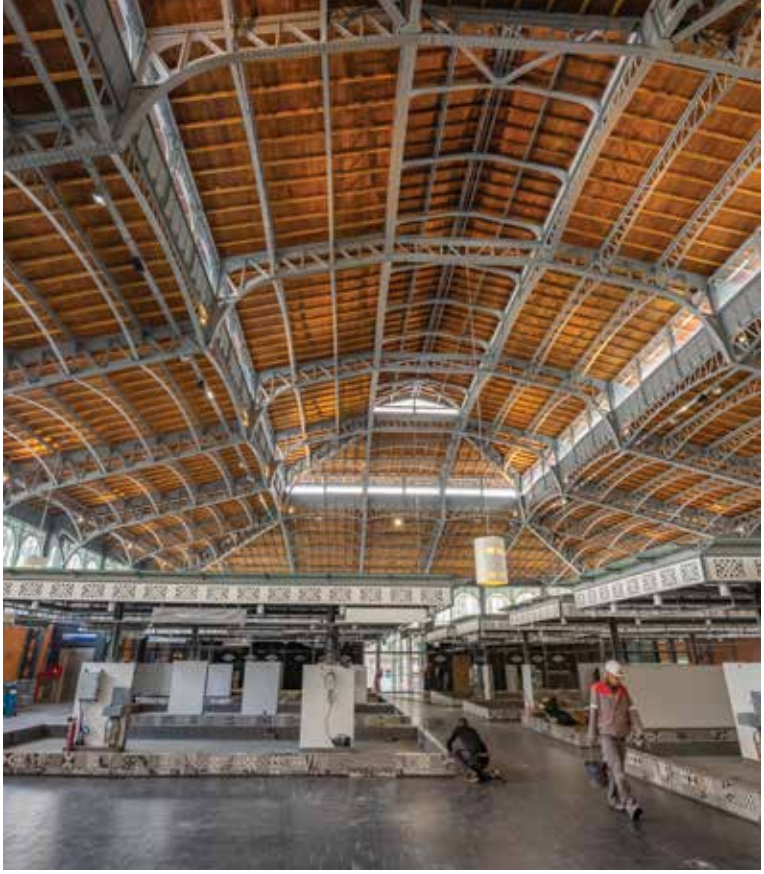
Un chantier complexe

Pendant 17 mois, les travaux se sont déroulés dans un cadre contraint. Les accès étaient difficiles, sans zone de stockage sur place, avec l'obligation d'arrêter le chantier à l'heure du déjeuner pour les deux restaurants.
Le déplombage des halles a nécessité le confinement du bâtiment pendant 4 mois.



La dalle béton de couleur grise vient d'être coulée. Maintenant, place à la construction des 35 étals et des 2 restaurants.

Les 328 panneaux de 2 plaques de porcelaine soit 656 au total qui constituent la frise des halles à l'effigie des produits de bouche vendus sous l'édifice, ont été restaurées une à une. La frise sera éclairée par des Leds.



Vue d'ensemble sur les 35 étals tous identiques pour favoriser la cohérence architecturale et l'harmonie. On redécouvre la charpente mise en valeur grâce à des baies vitrées neuves et des luminaires plus modernes.

32 commerçants, 2 restaurateurs, 8 nouveaux commerçants

Un autre challenge de taille consistait à ouvrir le bâtiment sur l'extérieur tout en préservant ses éléments historiques.

« *Les travaux se sont faits en concertation avec l'architecte des Bâtiments de France et la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine car le bâtiment est inscrit au titre des monuments historiques* », poursuit Julien Graindorge. « *La rénovation a permis de mettre en valeur la charpente de style Eiffel, alliant bois et métal. L'homogénéité des étals, de nouveaux vitrages, des luminaires modernes, des entrées plus marquées avec des emmarchements plus larges inscrivent le bâtiment dans le XXIe siècle.* »

Un budget et des travaux maîtrisés

> 6 millions d'euros

• dont 3 600 000 € de cofinancements (État, Europe, Région Nouvelle-Aquitaine)

> 1 million d'euros pour la structure temporaire

> 17 mois de travaux

Un nouveau logo

LES HALLES CENTRALES
LIMOGES

Les grandes nouveautés

Une des nouveautés de la rénovation des halles est concrétisée par un espace de convivialité d'une surface de 76 m^2. Composé d'un comptoir de vente, d'un espace animations et dégustations et d'un showroom Limoges Ville créative Unesco (voir encadrés ci-contre). La Ville de Limoges souhaite que les nouvelles halles soit un lieu de vie, de convivialité, de découvertes et de dégustation pour le public, en somme en faire un lieu de vie.

8 nouveaux commerçants

Les halles accueillent 35 étals dont 32 commerçants (certains marchands ont plusieurs stands) et les 2 restaurants qui bénéficient maintenant d'une terrasse.

Parmi eux, 8 nouveaux commerçants font leur entrée dans les halles rénovées (dont 1 en cours d'attribution à la date du bouclage du magazine).

Dans les candidatures, la Ville de Limoges a privilégié les circuits courts, locaux et les produits bio fortement plébiscités par le public.

Samedi 16 novembre, vous pourrez aller à leur rencontre et les découvrir et même peut-être en reconnaître certains que vous croisez déjà dans leurs magasins à Limoges ou sur les marchés de plein air.

> La vie, mes pâtes, une épicerie fine Italienne

> Un primeur bio de Saint-Junien,

> Le 58, restaurateur

> Un chocolatier, pâtissier

> La ferme de Beauregard (foie gras)

> Un boulanger bio

> Le comptoir des Ventes

Toutes les suspensions ont été changées. Résolument design, elles apportent une touche chic et élégante et captent le regard.

Un showroom pour magnifier la céramique

Ce stand de 20m², véritable vitrine du savoir-faire local en matière de céramique, va permettre d'exposer des œuvres contemporaines locales orientées vers l'innovation.
Pour cette première expérience et pendant un an, la municipalité a choisi de collaborer avec le CRAFT (Centre de recherche sur les Arts du Feu et de la Terre) qui proposera trois pièces en céramique inédites conçues par des créateurs locaux.
« *Notre choix s'est porté sur des réalisations en céramique qui allient modernité, originalité et technicité. Une des pièces magistrales du showroom est un lustre en biscuit porcelaine de Elis Gabriel, composé de 36 louches. Éclairé par des leds, le luminaire d'une envergure de 1 m 50 sera suspendu au milieu de l'espace,* » explique Pauline Male, directrice du CRAFT. « *Pour compléter le lieu, 6 assises urbaines (acquises par la municipalité) représentant des chaises en céramique et métal créées par Marc Aurel et réalisées par le CRAFT ainsi que 2 pièces de parement conçues dans le cadre de Ceramic Network de couleur jaune et blanche posées sur un socle et " designées " par Ross Lovegroven, habilleront l'ensemble.* »

Un espace de dégustation, un showroom, un comptoir de vente

Francis, Nicolas et Philippe, une équipe de choc pour le comptoir de vente.

Vous les avez sûrement croisés au moins une fois dans le centre-ville au volant du triporteur électrique utilisé pour les livraisons ou dans leurs boutiques situées à côté des halles.
Ces trois commerçants installés depuis quelques années au cœur de Limoges - Vinoble, l'Épicerie des Halles et la Fabrique du café, ont en commun l'amour de leur métier et la passion de le faire découvrir au plus grand nombre. « *Nous nous sommes associés pour faire vivre le comptoir des Halles et offrir de belles découvertes sur des produits inédits ou originaux.*
Nous proposerons des assiettes tous les jours à midi à déguster sur place, dans l'espace de convivialité. »

Tous vos commerçants sont là pour vous accueillir le 16 novembre

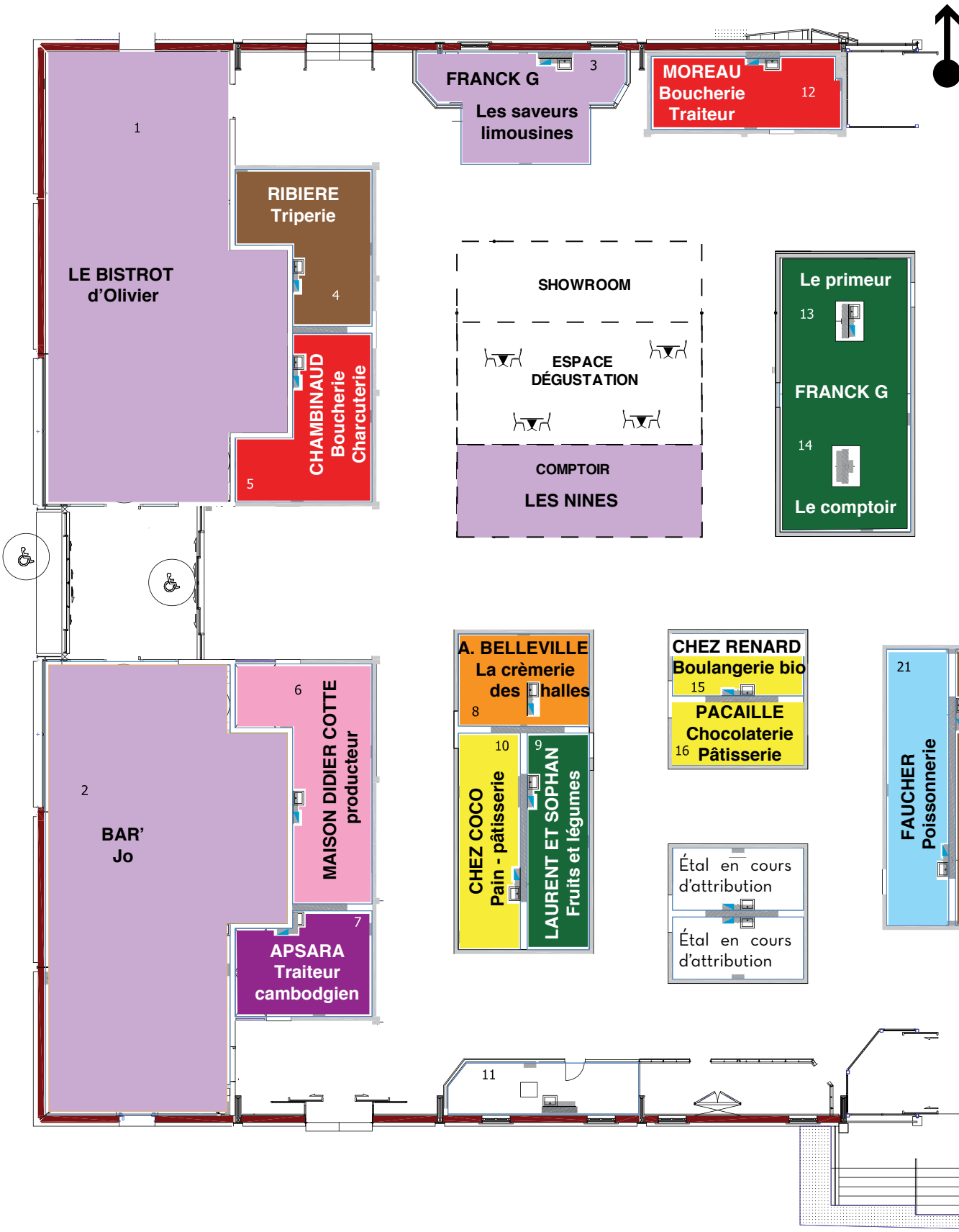
Retrouvez tous vos commerçants dans les halles rénovées le 16 novembre dès 7 heures du matin. Ils auront plaisir à vous présenter leurs nouveaux étals et les aménagements réalisés à l'occasion de la rénovation

- La crèmerie des Halles
- Île de Ré, Poissonnerie
- Ribet-Beyrand Poissonnerie
- Frédéric Blanc, Épicerie fine
- Flore, Volailles
- Brun, Boucherie
- Chez Fabien, Primeur bio
- Tripes & Cie, Traiteur tripier
- Trente quatre, Comptoir de cuisine
- Chambinaud, Boucherie Charcuterie
- Maison Didier Cotte, producteur
- Alain d'Aranjo, Boucherie Charcuterie
- Au jardin d'Arnaud, Primeur
- Faucher, Poissonnerie
- Fourgeaud, La boutique des pains
- Franck G, Les saveurs limousines,
- le primeur et le comptoir
- Lamy, Fromager
- Apsara, Traiteur cambodgien
- Moreau, Boucherie, Charcuterie Traiteur,
- Paul Nguyen, Cuisine vietnamienne
- L. Pacaille, Chocolaterie, Pâtisserie
- Ferme de Beauregard, Fois gras
- Gérard Puydenu, Lapins volailles
- Ribière, Triperie
- Laurent et Sophan, Fruits et légumes
- Chez Renard, Boulangerie bio
- Chez Coco, Pain pâtisserie
- Les Nines, Café, épicerie, caviste
- Vincent Didier, Domaine du Masbareau

LES HALLES CENTRALES
LIMOGES

L'emplacement des comme

Vers la place



Bouchers
Volaillers
Épices et Olives
Cuisine du monde
Primeurs
Tripiers

rces et restaurants sous les halles

de la Motte

Poissonniers

Boulangers - Pâtissiers

Fromagers

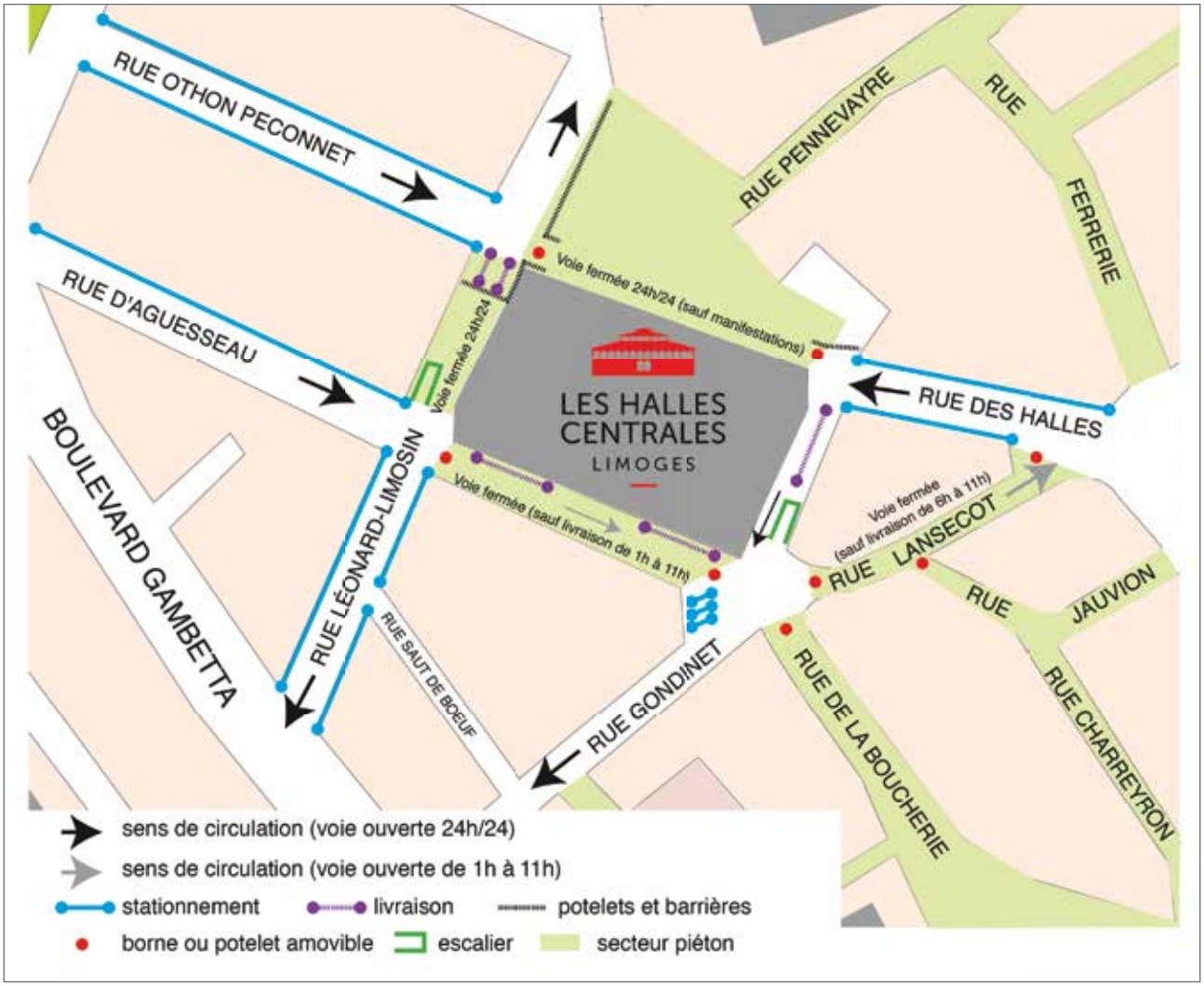
Restaurants-Traiteurs-Cafés

LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION

DIRECTION DU COMMERCE

LES HALLES CENTRALES LIMOGES

Nouveau plan de circulation et de stationnement partir du 16 novembre



À l'occasion de la réouverture des halles, un nouveau plan de circulation et de stationnement sera mis en place avec de nouveaux secteurs piétonniers à compter du 16 novembre.

• Les voies longeant les halles à l'Est et au Nord seront fermées à la circulation en permanence (sauf besoins spécifiques pour manifestations, déménagements, travaux).

• La voie longeant les halles au sud (prolongement de la rue d'Aguesseau) sera fermée à la circulation grâce à des bornes automatiques. Les livraisons pourront s'effectuer librement de 01 h à 11 h tous les jours.

• La rue Lansecot sera fermée à la circulation sauf de 06 h à 11 h pour permettre les livraisons.

• La rue Léonard-Limousin sera inversée de sens afin de faciliter la desserte du quartier. Le stationnement bilatéral sera autorisé et marqué.

• Parallèlement, des places de livraison seront créées à proximité des entrées des halles.

Les Halles centrales : de nouveaux horaires plus adaptés pour une clientèle citadine

Les jours d'ouverture et fermeture:

› Du mardi au mercredi : de 7 heures à 14 heures

› Du jeudi au dimanche de 7 heures à 15 heures

› Fermées le lundi

France Bleu Limousin - 103.5
En direct des halles le 16 novembre

Un programme spécial sur France Bleu le 16 novembre de 7 h à 12 h 30 dans les halles

« *Nous avons suivi l'évolution des travaux de rénovation des halles et il nous a semblé naturel d'être présents le jour de sa réouverture* », explique Grégory Choquenet, directeur de France Bleu.

C'est en partenariat avec la Ville de Limoges que France Bleu Limousin s'installera dans les halles samedi 16 novembre, en direct, de 7 h à 12 h 30.

Jean-Claude Boulesteix animera un programme spécial de 7 h à 10 heures prêt à accueillir en « live » le premier client. Christophe Besson prendra le relais de 10 h à 12 h 30 en compagnie de Régine Rossi-Lagorce, chroniqueuse culinaire et créatrice de recettes qui distillera ses conseils. Magic Arno, magicien et sculpteur de ballons, invité par France Bleu, créera l'animation dans les halles toute la matinée du 16 novembre et distribuera des goodies aux clients : tablier, stylos, balle anti-stress, tote bag,...

« *À l'avenir, France Bleu souhaite se délocaliser régulièrement dans les halles pour aller à la rencontre des producteurs locaux, inviter des chefs de Limoges mettre en valeur les savoir-faire locaux et participer à faire vivre ce lieu.* »

Grégory Choquenet
directeur de France Bleu Limousin

Les grands châssis et la dentelle ont également bénéficié d'une rénovation. La teinte initiale à base de bleu réalisée lors de la campagne de travaux dans les années 90 a été modifiée pour une teinte plus chaude dans les tons vert/gris. Cette teinte à base de vert sur une ossature métallique du XIX[e] siècle rappelle les bâtiments d'inspiration de type «Baltard » que l'on retrouve à Paris sur le Grand Palais ou à Limoges avec la gare des Bénédictins ou le pavillon du Verdurier.

#noelalimoges

CHAMBRE D'AGRICULTURE HAUTE-VIENNE

CCI LIMOGES HAUTE-VIENNE

CMA Chambre de Métiers et de l'Artisanat

dalkia GROUPE EDF

SNCF Venez en TER Nouvelle-Aquitaine

LIMOGES

Noël à Limoges féerique jusqu'au 31 décembre

Pour sa 6e édition, Noël à Limoges sera partout au cœur de la Ville avec de nouvelles surprises et de nombreuses animations du 29 novembre au 31 décembre.

Rue Jean-Jaurès, places des Bancs, Saint-Michel, Saint-Pierre et rue Rafilhoux, la féerie de Noël investira la ville dès le 29 novembre. Les chalets accueilleront de nouveaux artisans et vendeurs de douceurs sucrées ou salées, mais aussi des habitués qui ne manqueraient ce rendez-vous festif pour rien au monde.
En décembre, après le démontage du chapiteau qui accueille les commerçants des halles, la place de la Motte se parera elle aussi d'un brin de magie.

Limoges s'illumine

La pose des illuminations a déjà débuté avec l'installation des guirlandes - la mise en lumière est prévue le 29 novembre.
À la fin du mois, les décors scéniques trouveront leur place pour transformer Limoges et progressivement l'ambiance de Noël envahira la ville.
Alors, pour vous mettre l'eau à la bouche sachez qu'il y aura cette année des sapins de toutes tailles et de nouvelles décorations comme un arbre à cadeaux, de nouveaux podiums...

600 motifs

7 kilomètres de guirlandes

100 % led

Un nouveau manège sera aussi installé et des ateliers pour les petits seront organisés au Pavillon du Verdurier par le service Ville d'art et d'histoire de la Ville. La Ludothèque sera aussi présente pour animer les lieux **- toute la programmation dans l'agenda culturel 2 mois à Limoges.**
De nouvelles mascottes feront aussi leur apparition pour faire rêver les enfants - et les parents aussi d'ailleurs. Chaque vendredi et samedi à partir de 18 heures, des animations seront proposées places des Bancs ou Saint-Pierre.

Décoration lumineuse 2018

Les aménagements de circulation

Pour célébrer Noël à Limoges en toute sérénité, la rue Jean-Jaurès sera piétonne de la rue Turgot à la rue Rafilhoux à compter du 24 novembre pour l'installation des chalets dans la rue et jusqu'au 4 janvier inclus au regard du temps nécessaire au démontage.

Les règles de circulation sont aussi modifiées place des Bancs à compter du 20 novembre. Elle sera piétonne de 10 h 30 à 20 h 30 du dimanche au jeudi et de 10 h 30 à 21 h 30 les vendredis et samedis.

Place Saint-Pierre, et dans les rues adjacentes, la circulation sera interrompue du 18 novembre au 9 janvier.
Des aires de stationnement dédiées aux soins à domicile et urgences médicales seront maintenues dans le périmètre.

Plus d'infos sur noel.limoges.fr
à compter du 18 novembre

Mi décembre, une navette électrique dont la vocation sera de desservir l'hyper-centre marchand de Limoges circulera jusqu'aux vacances de février.
Les horaires prévues sont de 10 h à 19 h le mercredi, vendredi, samedi et les dimanches où les commerces seront autorisés à ouvrir (8, 15, 22 et 29 décembre) avec une fréquence de passage toutes les 10 min.
L'objectif est de rallier le centre-ville et les parkings alentours par un véhicule non polluant et silencieux.
Sur une grande partie de son parcours, la navette pourra s'arrêter pour laisser monter des passagers à la demande, sur un simple signe de la main - idem pour en descendre.

La navette sera gratuite.

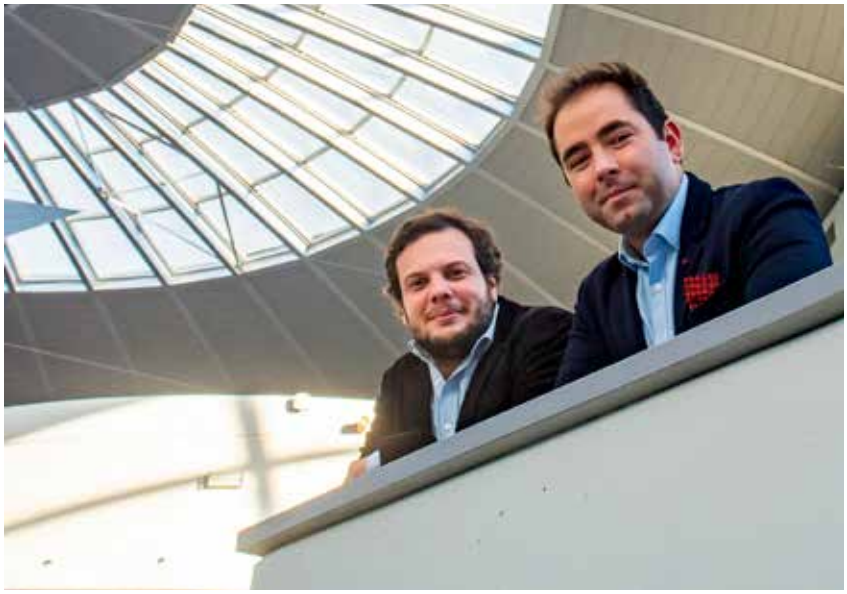
Ils ont choisi Limoges et le revendiquent

Étudiants à l'Université de Limoges, professionnels de santé, créateurs d'entreprise, responsables de structures innovantes, ... tous ont un point commun : Limoges.
Une ville qu'ils ont choisie pour leurs études ou pour travailler. Nous les avons rencontrés pour tout simplement leur demander : pourquoi Limoges ?

Limoges, ancienne capitale régionale, qui borde aujourd'hui le nord d'une région aussi vaste que l'Autriche, a des atouts que beaucoup nous envient : un cadre de vie verdoyant, une proximité qui favorise les activités, des équipements sportifs et culturels que l'on retrouve dans une grande ville, des services de proximité qui évitent de s'éparpiller.
Mais malgré tous ces bons côtés, Limoges pâtit d'une image trop souvent négative, qui ne reflète pas nécessairement la réalité.
Les Limougeauds ne seraient-ils pas fiers de leur ville ? C'est du moins le sentiment qu'éprouvent bon nombre des personnes que nous avons rencontrées.
Pourtant ces nouveaux venus dans la cité porcelainière, ville créative des arts du feu reconnue par l'Unesco, ont eu un coup de cœur pour Limoges.

Une ville au centre d'un écosystème porteur

Benoît Dumail a grandi dans les Hauts de Seine (92) ; son collaborateur et ami, Adrien Danière dans le sud de la France, du côté de Figeac où habitent encore ses parents.
Mais là où leur histoire devient intéressante, c'est parce qu'ils ont fait connaissance à Moscou et qu'ils ont décidé de venir créer une Start-up à Limoges.
Rocambolesque diriez-vous ; et bien pas tant que ça car leur entreprise a véritablement trouvé un terreau fertile à Limoges.



Benoît Dumail, à gauche et Adrien Danière se sont rencontrés à Moscou et ont choisi de créer une entreprise innovante à Limoges.

Limoges façonne les start-up

Des dispositifs innovants sont créés dans les laboratoires de l'Université de Limoges à l'image de ce robot de placement industriel.

L'incubateur de l'Agence pour la valorisation de la recherche universitaire (AVRUL) est une émanation de l'université de Limoges.
Sa vocation : créer des Start-up, à raison de 8 projets par an environ.
Matthieu Valetas, son directeur, a parié sur Limoges et son potentiel. « *C'est une ville bien équipée et facile à vivre* », confie-t-il.
« *On peut potentiellement tout faire. C'est une petite grande ville. Et même si elle est enclavé, au niveau du train surtout, on peut aller partout depuis Limoges en avion via Orly ou Lyon notamment* ».

Et c'est justement ce qui séduit les professionnels qui viennent profiter des potentialités offertes par l'Incubateur, qui couplé aux laboratoires de l'Université permet aux chercheurs de bénéficier d'un appui logistique pendant deux ans pour se lancer, mettre le pied à l'étrier, faire mûrir et éprouver leur projet pour rayonner à travers le monde. **Infos sur www.avrul.fr**

Carles de Andrés Ruiz est une homme d'affaire. Venu de Valence, il a créé plusieurs entreprises à Limoges. Mais vous pourrez aussi le retrouver de temps en temps sur le marché de la place des Carmes où il vend des fruits en provenance directe d'Espagne.

Marie Revel est en plein travaux dans l'appartement qu'elle vient d'acheter avec son mari pour s'installer à Limoges. Une ville qu'elle apprécie aujourd'hui pour la proximité, la verdure et la tranquillité.

Comme ils l'expliquent, « *Nous avons créé une Start-Up - PowerLim - qui propose des solutions innovantes pour la transmission de l'énergie électrique. Il s'agit d'un réseau sans fil qui permet de recharger les appareils à distance, sans avoir besoin de le brancher, ni de le poser sur une borne* ».
Inspiré d'une technologie découverte en Russie, il leur fallait trouver un endroit pour développer leur projet en France, l'éprouver bien-sûr et le faire évoluer. Ils ont trouvé à Limoges « *à la fois un écosystème académique, un pôle d'excellence autour de la technologie photonique et des partenaires industriels de renom.*
Nous avons déposé un dossier de candidature pour intégrer l'incubateur d'entreprises de l'Agence de valorisation de la recherche universitaire en limousin (AVRUL) sous la soucoupe d'Ester et nous avons atterri à Limoges en juillet ».

Rien n'est loin

Carles de Andrés Ruiz est d'abord venu à Limoges en 1999 dans le cadre du programme Erasmus, lorsqu'il était à la faculté de Géographie de Valence en Espagne.
Il étudie à Limoges entre 2001 et 2006 et rédige une thèse sur le développement de l'énergie éolienne dans les espaces ruraux de l'Europe.
Il crée une première entreprise en 2004 – ENCIS (Energie Citoyenne et Solidaire) devenue aujourd'hui ENCIS Environnement et ENCIS Wind, basées à Limoges et Couzeix. Ces sociétés emploient aujourd'hui une soixantaine de personnes.
En 2007, il prend la direction d'une filiale d'un groupe industriel allemand spécialisé dans l'énergie éolienne : wpd.
En 2018, il crée un nouvelle entreprise innovante à l'incubateur AVRUL (ESTER Technopole) EL Smartgrid et propose des solutions pour créer, stocker et gérer l'énergie produite directement sur place, tout en analysant les consommations en temps réel.
C'est à Limoges qu'il a rencontré son épouse, elle aussi originaire de Valence soit dit en passant, et qu'il profite du cadre de vie agréable pour élever ses trois enfants. « *Limoges a les avantages d'une grande ville, sans les inconvénients. Rien n'est loin. Mes filles vont au Conservatoire. On fait des balades dans la nature à 10 minutes et on profite des activités culturelles facilement et à des tarifs très abordables* », confie-t-il avec passion.

Tout à pied

Marie Revel a passé une année à Limoges. Son mari, architecte pour le cabinet BVL architecture dont les bureaux sont à Paris a demandé sa mutation pour respirer.

Amandine Fantini et Maxime Rocher sont internes dans le service d'ophtalmologie du CHU de Limoges. Maxime a choisi Limoges pour travailler dans cette spécialité médicale sans pour autant s'éloigner trop de l'élue de son cœur et finalement, il se plaît assez à Limoges.
Amandine de son côté est restée à Limoges, elle aussi par amour : pour la ville qu'elle affectionne parce qu'elle est facile est à vivre, mais aussi parce qu'elle y a rencontré celui qui partage sa vie.

« *Au départ, nous avions quelques a priori sur la ville, mais après un week-end pluvieux passé à Limoges, des recherches sur internet pour voir ce qu'il y avait à faire, nous avons décidé de franchir le pas. On a tout de suite été très bien accueillis* ».
Après avoir loué un appartement durant un an, ils ont décidé d'investir et d'acheter un bien au cœur de la cité porcelainière. « *Il est très compliqué de trouver à Limoges des appartements à louer qui soient attractifs et assez grands pour une famille avec 3 enfants.*
Et comme, la ville nous a séduit tout de suite, nous nous sommes installés à 100 mètres de l'école, à deux minutes de l'hypercentre et nous faisons tout à pied ».

À taille humaine

Maxime Rocher et Amandine Fantini ont choisi Limoges pour faire leur internat dans le service d'ophtalmologie du CHU.
Originaire de Haute-Loire, Maxime a fait ses études à la Faculté de Saint-Étienne. « *Je voulais faire de l'ophtalmologie car cette spécialité médico-chirurgicale permet de prendre en charge le très précieux organe de la vue avec un service rendu très concret pour les patients. Ce que nous faisons l'améliore vraiment et ils le voient* », explique-t-il.

L'IAE, un cursus attractif

L'école universitaire de Management de Limoges attire chaque année près de 1 000 candidatures d'étudiants, dont près de la moité provient de Nouvelle-Aquitaine (hors 87).
L'école, qui forme à la plupart des métiers liés à la gestion d'une entreprise (ressources humaines, finances, management, ...), apprend à ses étudiants à faire preuve d'agilité.
Comme l'explique Vincent Jolivet, directeur de l'IAE Limoges, « *Notre école dispense 2 formations unique en France : le management des établissements de santé et du social et le management de l'innovation.*

Aujourd'hui, les métiers se transforment, de nouveaux se créent et certains disparaissent. L'enjeu est de former des experts des métiers du management en leur apprenant à réfléchir pour inventer de nouveaux modes de fonctionnement et de fait, favoriser l'innovation au service de tous ».

Plus d'infos sur www.iae.unilim.fr

Au départ, la raison première qui l'a incité à choisir Limoges est son désir de ne pas trop s'éloigner de l'élue de son cœur qui est à Clermont-Ferrand. Mais finalement, le service du Professeur Pierre-Yves Robert lui a plu.
« *L'enseignement et l'ambiance du service correspondent tout-à-fait à ce que j'attendais. En fait, quand on est en couple, le choix de la ville où l'on va finir ses études compte beaucoup. Aujourd'hui, j'ai appris à aimer Limoges parce que la ville est à taille humaine, parce que tout est facile et que ça me rappelle un peu les paysages de campagne de mon enfance. Actuellement, j'habite en colocation à côté de la place Denis-Dussoub.*
Mais comme Clémentine finira son internat une année avant moi, elle pourra me rejoindre à Limoges et nous pourrons nous installer ensemble, acheter car le marché est particulièrement attractif pour les jeunes couples ».

Amandine est pragmatique.
Après avoir grandi à Orléans, fait ses études de médecine, elle a choisi de rester à Limoges pour son internat tout simplement parce qu'elle n'a pas envie de partir.
« *Je suis venue sans trop savoir où j'allais* », explique-t-elle « *mais à Limoges, on peut aller à l'Opéra, faire plein de choses, tout est à côté.*
On peut même faire des activités que l'on aurait pas pris le temps de faire ailleurs, simplement parce que tout est à portée : le boulot, la maison, les loisirs.
En plus j'ai rencontré mon conjoint à Limoges et on a acheté une maison. Je finis mon internat dans 5 ans et là je verrai si je reste où si je vais ailleurs ».

Filière de pointe

Venue de Téhéran, Mehrafarin Shetabi a intégré cette année le Master plus *bank and finance* qui est dispensé à la Faculté de droit et de sciences économique de Limoges.
Venue faire du tourisme en France en 2009, elle a visité de nombreuses villes, puis a choisi d'y poursuivre ses études parce qu'elle aime la culture française et le système éducatif.
Titulaire d'un doctorat en Iran, elle est donc venue à Limoges pour rejoindre l'un des programmes universitaires dans une

Mehrafarin Shetabi est titulaire d'un doctorat décroché en Iran. Elle suit cette année les cours du Master plus *bank and finance* de la Faculté de droit et de sciences économique de Limoges. Elle aime la France, son histoire et sa culture et Limoges car c'est une ville ni trop petite, ni trop grande où elle envisage de terminer ses études.

Limoges et Bordeaux s'engagent dans la même voie

Une convention de partenariat signée en juillet par Mylène Villanove, conseillère métropolitaine en charge des coopérations territoriales et conseillère municipale de la ville de Bordeaux déléguée aux relations institutionnelles avec les territoires, Émile Roger Lombertie, maire de Limoges, Patrick Bobet, président de Bordeaux Métropole et maire du Bouscat et Nicolas Florian, maire de Bordeaux a permis de créer un cadre collaboratif **entre la Ville de Limoges, la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole.**
Le protocole signé trace les grandes lignes d'une collaboration renforcée dans les domaines **du développement urbain et de l'habitat** : création à Limoges d'une agence d'urbanisme telle que celle de Bordeaux qui est très performante en matière de prospective économique, commerciale / **des mobilités et des infrastructures** : affirmation d'une stratégie partagée en matière d'infrastructures et voies de communication (très haut débit, barreau routier Limoges-Périgueux-Langon, projet d'autoroute Limoges-Poitiers, lignes SNCF, ...) / **de la culture et du patrimoine** : échanges culturels, tourisme et relations internationales. Les trois collectivités ont identifié des actions très concrètes pouvant être menées conjointement, concernant la francophonie, les relations entre l'Opéra de Limoges et l'Opéra de Bordeaux, le développement d'initiatives croisées dans le secteur du spectacle vivant et des musées, les événements comme Toques & porcelaine ou encore le réseau des villes créatives de l'Unesco, dont Limoges fait partie avec Lyon, Saint-Étienne et Enghien-les-bains.

Reportage à voir sur 7alimoges.fr : *Un protocole de coopération entre Limoges et Bordeaux*

*ville française typique avec une histoire riche et diversifiée.

Naresh, Julien et Olivier sont originaire de l'île Maurice. Ils apprécient Limoges et toutes les activités que l'on peut y faire, même s'il avouent le sourire aux lèvres redouter la neige et les premières gelées.

« *typical french city with a mixture of rich history* * » qui offre une qualité de vie abordable pour les étudiants.
Son souhait : terminer le programme proposé par le Laboratoire d'analyse et de prospective économique de l'Université.
À Limoges, l'étudiante aime aussi profiter des nombreux équipements de la ville pour faire du sport - du tennis en particulier et rassasier sa soif de Culture.

Intégration réussie

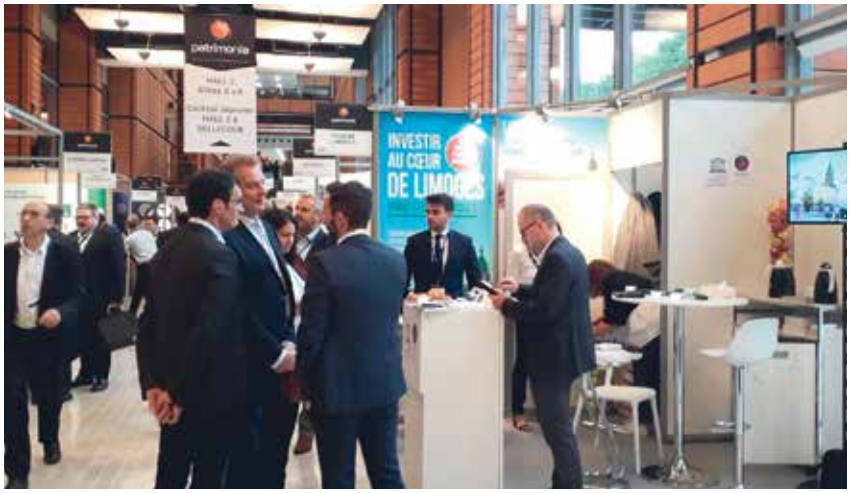
Julien, Naresh et Olivier étaient déjà bien potes avant d'arriver en France.
Titulaires d'une licence en génie électrique et informatique industriel décrochée à l'Université de Mascareignes à l'île Maurice, ils viennent tout juste d'atterrir à Limoges pour 3 année d'études supplémentaires.
Leur objectif, décrocher leur diplôme d'ingénieur à l'ENSIL - ENSCI, « *une école d'ingénieurs réputée* ».
Leur choix s'est porté sur Limoges, tout simplement parce que les deux universités sont liées par convention et qu'ils ont tous les trois souhaité saisir une opportunité.
« *Nous n'avions pas forcément d'appréhension au départ, nous voulions visiter et voir la ville. Lorsque l'on est étudiant, la vie à Limoges est très abordable, les gens sont sympas et il y a vraiment beaucoup de chose à faire* », s'enthousiasment-ils.
Naresh était vraiment confiant : « *l'un de mes professeurs du lycée sur l'île Maurice avait étudié à Limoges. Il m'a dit que j'avais la capacité pour venir suivre l'enseignement de l'ENSIL et que je me plairai là-bas* » .
Aujourd'hui, tous les trois ont bien pris leurs marques.
« *Les journées d'intégration organisées par l'Université et le parrain que nous avons pour nous accompagner sont un vrai plus pour se sentir bien accueilli* », même si le climat local ne ressemble pas vraiment à celui des tropiques.

Aymeric Rouchaud en pince pour Limoges

Agrégé depuis quelques mois à 35 ans, Aymeric Rouchaud partage son temps entre le service de neuroradiologie interventionnelle du CHU, la faculté de médecine et le laboratoire Xlim où il fait ses recherches.
« *La qualité de vie : habiter à 5 minutes de son travail, en ville avec un jardin ; la diversité des activités sportives et culturelles et surtout une grand facilité à vivre pour les enfants font partie des atouts qui m'ont incité à revenir dans ma ville natale* », explique-t-il. « *J'ai fait mes études à Limoges. Je suis allé à Paris après la 6e année de médecine pour me spécialiser, une année aux états-unis aussi pour faire de la Recherche, mais je suis revenu, justement parce que je voulais profiter et m'épanouir. À Limoges, j'enseigne, je soigne et j'ai même une casquette de chercheur, et tout ça à 5 minutes l'un de l'autre* ».

#Investissez Limoges :
des opportunités immobilières à saisir

Redynamiser le cœur de ville nécessite bien-sûr d'intervenir sur les espaces publics, mais aussi de mobiliser les acteurs privés, en matière de logement notamment. Dans cet esprit, une délégation limougeaude s'est rendue au salon Patrimonia à Lyon pour séduire les investisseurs.



Gestionnaires de patrimoine, notaires, agents immobiliers, acteurs publics de la Ville ou de la CCI, se sont retrouvés sur le même stand au salon Patrimonia, qui, dédié aux conseils en gestion de patrimoine, s'est déroulé à Lyon, fin septembre.
Rassemblés sous la bannière #investissezlimoges, ils se sont engagés tous ensemble dans une démarche de marketing territorial pour « vendre » la cité porcelainière comme l'une des villes à fort potentiel pour les investisseurs ; une ville où le marché de l'investissement est stable et sain, avec des prix attractifs dans l'ancien et un faible taux de vacance locative.

Faciliter des échanges qui profitent à tous

Se rendre à un salon professionnel de ce type pour une ville n'est pas courant, si bien que de nombreux professionnels sur place ont salué la démarche partenariale conduite au bénéfice de tous.
Autre avantage de cette action audacieuse, crédibiliser Limoges pour la profondeur de son marché : un prix d'achat accessible et un bon rendement immobilier du fait du cadre de vie. « *Plusieurs touches sérieuses ont été réalisées* », confient les participants. « *Des contacts sont pris, notamment pour des secteurs emblématiques de Limoges comme l'îlot Élie-Berthet, l'hôtel du quartier général place Jourdan, voire le Cercle Turgot.*
Et c'est justement parce que nous étions présents dans une approche globale à l'échelle de la ville que tous ensemble, nous avons à la fois montré le potentiel de Limoges et présenté une sélection de biens attractifs en guise d'exemple. ».

Visionnez la vidéo de promotion de la ville en flashant ce code ou en vous connectant sur www.7alimoges.tv/Investir-à-Limoges et sur limoges.fr

Les réhabilitations vont bon train au Présidial

Le projet de réhabilitation de l'ancienne école du Présidial évolue.
Même si la première proposition pouvait séduire, le nouveau projet proposé par la société Buildinvest prévoit une résidence de 24 appartements avec un intérieur préservé : planchers, moulures et éléments d'époque.
Comme pour les travaux menés de l'autre côté de la rue, l'architecte des Bâtiments de France est étroitement associé tout au long du projet.

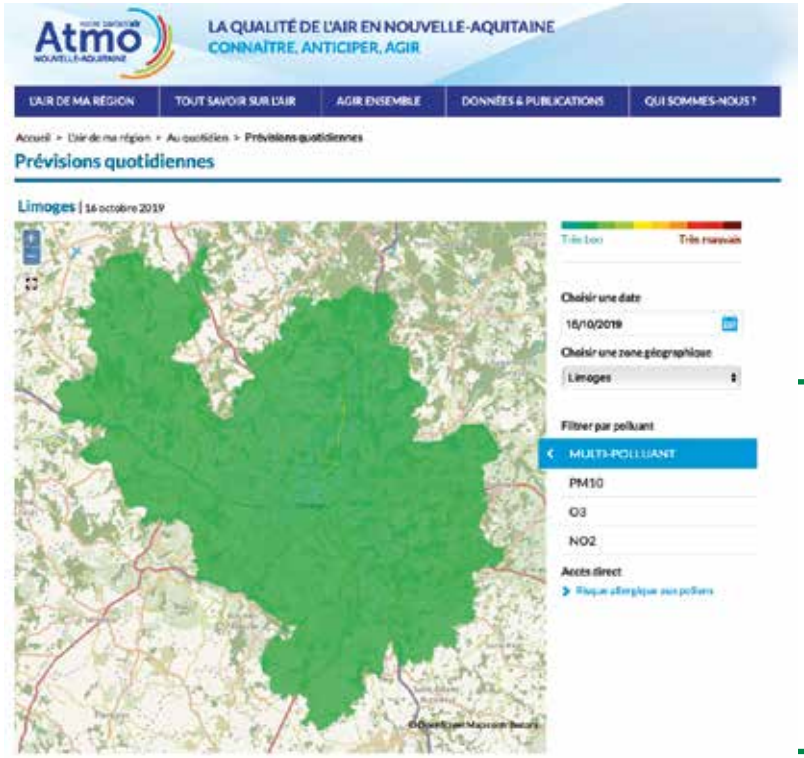
24 appartements et des surfaces à exploiter

Les appartements seront d'une superficie de 26 m² à 95 m². Élaboré dans le cadre du plan Action cœur de ville et de la mise en œuvre de la loi de défiscalisation Denormandie, le projet séduit les investisseurs.
Au regard du standing de la future résidence, l'ancienne loge, qui jouxte l'imposant portail de la place du Présidial, accueillera le gardien qui officiera au sein des deux bâtiments rénovés sur la place : les 20 logements créés dans l'ancien tribunal et la nouvelle résidence qui, selon le calendrier prévisionnel, verra le jour fin 2021.

Pour mémoire, l'école primaire a fermé ses portes à la rentrée 2016 car les locaux étaient devenus trop vétustes pour accueillir les enfants en toute sécurité et parce que le coût des travaux nécessaires à la remise en état du bâtiment ne pouvait être supporté par la Ville.

Des investissements immobiliers attractifs

Charles Colas, directeur de CITYA Immobilier et membre de l'Observatoire de l'immobilier de la CCI était sur place pour représenter les administrateurs de biens. Également président du syndicat FNAIM Haute-Vienne / Corrèze il estime lui aussi que « *tels des ambassadeurs de Limoges, les professionnels qui ont fait le voyage jusqu'à Lyon se sont mobilisés ensemble pour promouvoir la ville et montrer aux investisseurs et conseillers en gestion de patrimoine que Limoges avait un réel potentiel : une rentabilité très forte jusqu'à 8 % / une vacance locative relativement faible (- de 5 %) et surtout un dynamisme locatif qui suscite l'engouement. De fait, inciter des investisseurs à acheter à Limoges pour défiscaliser et en même temps créer des logements de qualité que nous pourrons louer facilement n'a que des avantages et tout le monde y trouve son compte* ».



Entretenir

On respire à Limoges

À Limoges, la qualité de l'air, analysée quotidiennement par l'Observatoire de la qualité de l'air de Nouvelle- Aquitaine (Limair devenu Atmo), est bonne. Les appareils de mesure qui sont notamment installés place d'Aine, dans un local situé du côté du boulevard Gambetta le confirment.

Pour en savoir plus :
www.atmo-nouvelleaquitaine.org

© Julien Dodinet

les arbres, c'est aussi respirer

1 370 hectares d'espaces verts, des parcs, des jardins, des arbres remarquables et le renouvellement cette année encore du label 4 fleurs, tout est une question d'équilibre et de gestion raisonnée qui oblige à faire des choix qui parfois peuvent interloquer.

Chute d'un arbre dans une cour d'école dans le Tarn et Garonne en avril 2019.
En octobre, un autre se déracine suite à une rafale de vent square de la République à Poitiers et s'abat sur une terrasse malgré un suivi sanitaire régulier.
Plusieurs dizaines d'arbres également abattus par les agents de la Direction régionale des routes du centre-ouest (DIRCO) en bordure de l'autoroute A 20, car ils risquaient de tomber sur la chaussée en septembre.

Et puis il y a aussi le cèdre du jardin d'Orsay qui a tant fait jaser sur les réseaux sociaux cet été car à Limoges, les arbres font partie intégrante de l'ADN de la ville.

Alors pourquoi coupe-t-on les arbres ?

« *Pour la sécurité du public dans la plupart des cas* », précise Laurent Bray, directeur des espaces verts à la Ville. « *Il arrive aussi que les arbres empêchent certains aménagements urbains, ou que des riverains demandent qu'ils soient abattus car ils leur causent bien des désagréments.*
Mais lorsque l'on peut trouver des solutions alternatives, nous revoyons la copie pour garder nos arbres », poursuit-il.

Des pelleteuses et des bosquets

L'environnement urbain est hostile pour la végétation. Malgré tous les efforts et prises de conscience de chacun, les arbres et notamment leur système racinaire sont particulièrement malmenés en ville.
Les interventions en sous sol lors des phases de travaux blessent les racines. À chaque fois l'arbre en ressort meurtri. À Limoges, de nombreux sites arborés ont été plantés en bosquet et à la même époque, si bien que les espèces arrivent en fin de vie en même temps. C'est par exemple ce qui se passe au golf municipal.
Aujourd'hui, les arbres doivent tous y être remplacés en même temps, d'autant plus qu'ils ont été victimes d'un champignon qui les a contaminés tour à tour de part leur proximité.
La sécheresse estivale n'a pas non plus arrangé les choses.
Beaucoup d'arbres, dont les extrémités sont sèches et mortes, ont été fragilisés.
La chaleur de la ville, augmentée de quelques degrés par rapport à la campagne, nécessiterait d'arroser les espèces plantées.
Mais là encore, dans une perspective de gestion durable des ressources naturelles de la planète, il convient de rationner nos ressources et de mettre en terre des espèces qui sauront s'adapter au climat. c'est la promotion du végétal local.

Une expertise indispensable

Avant de procéder à l'abattage du cèdre du jardin d'Orsay, la Ville a sollicité le Cabinet Riboulet - Experts forestier agréé par la CNEFAF.
Le diagnostic phytosanitaire de l'arbre a montré tout d'abord que ses racines avaient connu de nombreuses perturbations dues aux différents travaux réalisés à proximité depuis 1964, date à laquelle la ville a acquis le jardin d'Orsay. Expertisé en 1999, le cèdre montrait déjà des signes de faiblesses. L'arbre, qui a connu une dégradation brutale de son état, a donc été soigneusement osculté.
Les conclusions : 5 branches charpentières complètement sèches, d'autres dépérissantes et avec une vigueur faible, d'importantes fissurations de l'écorce et une vaste plaie au niveau du tronc, ont conduit à la conclusion que « *l'arbre exprime un dépérissement irréversible et rapide* » et qu'« *un risque de chute de grosse branche existe* ».
Face à « *l'impossibilité d'écarter le risque de bris, l'abattage dans les meilleurs délais est préconisé* ».
C'est donc après en avoir référé aux Bâtiments de France, procédure indispensable pour un arbre classé, que la décision de l'abattre a été prise pour garantir la sécurité du site.

Suite au coup de vent qui a soufflé le 14 octobre au Sablard, l'un des deux chênes situé à proximité de la crèche du quartier est tombé sans prévenir sur la clôture du bâtiment d'à côté.

Biodiversité oblige

La volonté de diversifier les espèces sont apparues plus tardivement.
Un arbre est un organisme vivant. Tout comme un être humain, il réagit à ses blessures et aux maladies.
Dès lors que des arbres de la même espèce sont plantés côte à côte, leur contamination sera accélérée.
D'où la nécessité de proposer aujourd'hui des plantations diversifiées à l'image par exemple des arbres de l'avenue de Louyat où l'implantation en groupement est composée de plusieurs variétés de feuillus. Leur port s'harmonise avec l'environnement selon les saisons, sans pour autant empiéter sur l'espace public. Ils ont une hauteur de tronc suffisante pour passer en dessous et une forme fastigiée pour une allure élancée vers le ciel, qui n'empiétera pas sur la route.
Toujours pour préserver la vie végétale, des espèces en voie de disparition ont aussi été réinstallées en bords de Vienne
Dans ce cas précis, l'enjeu est de parvenir à trouver un équilibre entre les usages et le respect de l'environnement, le tout dans une dimension paysagère.
Il faut bien avoir en tête que les arbres sont plantés pour une soixantaine d'années en moyenne, alors que les réseaux souterrains qui serpentent entre leurs racines sont en général visités bien plus souvent par des engins de chantier.

Les arbres plantés à La Bastide dans le cadre du programme Bastide 2020 dont l'investissement global est de 56 millions d'euros TTC par de multiples partenaires de la rénovation urbaine.

Un inventaire annuel

Chaque année, la direction des espaces verts procède à un inventaire du patrimoine arboré de la ville.

- 53 000 arbres sont ainsi recensés. Ils sont répartis en 92 genres de plus de 400 essences, avec un grand nombre de chênes *Quercus* (10 000) et d'érables (plus de 3 000).
Ce recensement permet de savoir quel arbre est planté à quel endroit, dans quel cadre et quelles contraintes il subit au quotidien.
L'inventaire vise aussi à dresser un diagnostic sanitaire visuel de chaque spécimen, quitte à demander une expertise lorsqu'un doute subsiste, comme cela a notamment été le cas pour le cèdre du jardin d'Orsay.
(Précisions en encadré page 27)

Quand la nature s'implante en ville

Limoges est une grande ville à la campagne. La nature s'imbrique à l'espace urbain au fil des rues, des parcs et jardins ou des parcelles privées.
Sur l'espace public, pour fleurir la ville au gré des saisons, les jardiniers municipaux sont à pied d'œuvre.
Fin octobre et début novembre, ils procèdent aux plantations des bi-annuelles qui fleuriront au printemps. « *L'objectif est que les 30 000 fleurs en pot et les 45 000 bulbes prévus cette année soient plantés à temps, en général avant le 15/20 novembre selon la météo* », explique Patrice Labrousse, responsable des serres municipales de La Vergne.

En 2019, la ville conserve son label 4 fleurs

Reportage à voir sur 7alimoges.tv
Limoges, une ville 4 fleurs

Villes et Villages Fleuris
LE LABEL NATIONAL DE LA QUALITÉ DE VIE

Plus de vert dans les cimetières

Dans les 3 cimetières de Limoges, à Louyat - Beaunes les Mines et Landouge, l'entretien végétal des espaces publics incombent à la Ville.

À Louyat, un tapis végétal recouvre aujourd'hui 60 % des allées et parties communes du cimetière.
Le site, autrefois très minéral, se teinte progressivement de vert et apporte quiétude et sérénité aux visiteurs et aux familles.
Dans les deux autres cimetières historiques de la ville, la végétation a elle aussi su trouver sa place.
L'entretien végétal est effectué quotidiennement par les professionnels du cimetière qui se chargent également des inhumations et du fossoyage (voir article / portrait page 30).
Et même si l'entretient des sépultures incombent à leurs propriétaires, les agents municipaux veillent et interviennent malgré tout sur certaines tombes « abandonnées »pour éviter que la végétation ne prennent trop d'ampleur.

Le Chrysanthème, le panache d'une fleur d'or

Il fait partie des rares fleurs colorées que l'on trouve en novembre. Ce n'est donc pas un hasard si le Chrysanthème a trouvé sa place dans les cimetières pour venir fleurir les tombes.
Mais ce n'est pas si simple car en réalité, c'est en 1919, lorsque Raymond Poincaré a exigé que tous les monuments aux morts soient fleuris pour célébrer le 11 novembre, que cette somptueuse fleur d'or a trouvé sa place auprès des morts.
Cette année à Limoges, les jardiniers municipaux ont produit 600 potées et 100 cascades de Chrysanthèmes, qui vont trouver leur place sur les monuments commémoratifs et dans les cimetières de la ville. La culture des Chrysanthèmes débute en avril avec les boutures. Le rempotage est effectué en juin avant de les laisser tranquillement pousser jusqu'en novembre.

Le cimetière de Louyat se visite

À l'occasion de la commémoration de l'Armistice de 1918, le service Ville et d'art et d'histoire de la Ville de Limoges, en partenariat avec l'Office de Tourisme, organise des visites du cimetière de Louyat les samedi 9 et lundi 11 novembre.
Laissez-vous guider dans les allées du cimetière et venez découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre, ainsi que les tombes de soldats morts au combat.

Informations pratiques
Visites sur site à 14 h 30
Durée : 2 heures - Tarifs : 6 € / 4 €
Réservation et règlement obligatoires avant les visites à l'Office de Tourisme intercommunal, 12 boulevard de Fleurus - 05 55 34 46 87
www.limoges-tourisme.com

Nicolas, Dimitri et Joël profession fossoyeurs

Qu'il fasse chaud et beau, froid et humide, les fossoyeurs du service funéraire de la Ville de Limoges accueillent les cortèges toute l'année. Rencontre avec ces professionnels de l'ombre qui travaillent 365 jours par an au service des familles.

En plus du fossoyage*, ils se chargent de l'entretien des espaces verts collectifs des 3 cimetières de Limoges dans une perspective de développement durable : zéro produit phytosanitaire, un ensemencement des allées pour créer un tapis végétal - L'entretient des sculptures incombent à leur propriétaire.
Joël Pellet, le chef d'équipe, est arrivé à Limoges il y a 24 ans par amour du ballon ovale. Joueur à l'USAL, il a commencé à travailler au cimetière dès son arrivée. Avec le recul, il se dit que finalement « *on est quand même plus à l'aise dehors que dans un bureau pour travailler* ».

Reconnaissance

Mais ce n'est pas tout car derrière ce métier qui impose de savoir maîtriser ses émotions, il y a la reconnaissance des familles pour le travail accompli. Dimitri a été taxi-ambulancier pendant 17 ans. « *Je faisais du transport de personnes. Les clients n'avaient pas vraiment de considération pour moi. Je me suis alors engagé dans un processus de reconversion professionnelle pour rejoindre l'équipe des fossoyeurs de Limoges il y a 6 mois.*
Aujourd'hui, je suis fier du métier que je fais car notre relation avec les familles est importante : on rend service et on les aide à passer un cap. En plus de mon travail au cimetière, je suis aussi maître de cérémonie au crématorium ».

Et fierté

Nicolas lui est plus particulièrement chargé de l'ouverture et de la fermeture des caveaux. « *Nous sommes les derniers à voir le corps du défunt, c'est dur. Chaque situation est différente. Dans tous les cas la peine des familles et les émotions sont là.*
Il faut le supporter ».
« *On s'endurcit avec le temps* », précise Joël. « *Mais finalement, ce qui nous rend vraiment fiers, c'est la gratitude des familles, car on n'est pas là pour rien* ».

* Creusement des fosses / inhumation et entretien des caveaux / mises des corps dans des reliquaires (réduction des corps) / exhumation / ouverture et gestion des concessions arrivées à terme.

Infos en ligne sur limoges.fr

Sur le site Internet de la Ville, toutes les informations nécessaires sur le service funéraire municipal et pour connaître les démarches à accomplir suite au décès d'un proche sont en ligne : comment organiser les obsèques, quel est le rôle de chacun, la chambre funéraire municipale, l'inhumation, la crémation, ...

29 novembre Colloque EUROPA :
agriculture et développement rural au cœur du débat

L'association EUROPA organise sous l'égide de l'Université de Limoges, le vendredi 29 novembre, son 23e colloque européen sur le thème : *Les politiques agricoles et de développement rural en Europe : pour une agriculture au service de l'attractivité des territoires ?*

Des experts à Limoges

EUROPA a choisi cette année d'inviter les experts de son réseau, issus de 12 pays européens*, à porter leur réflexion sur la question des politiques agricoles, en examinant celles-ci au prisme de trois thématiques principales :

- **quels sont les grands enjeux auxquels les politiques agricoles ont à répondre** : le défi alimentaire, alors même que le dérèglement climatique et l'épuisement des ressources naturelles questionnent la fonction productive des activités agricoles est sans doute aujourd'hui le plus important.
- **Deuxième sujet de réflexion : celui du rôle des activités – et des politiques – agricoles en matière de développement et d'attractivité territoriale**, et leur articulation avec les politiques portées dans ce domaine par l'Europe, l'État et les collectivités territoriales.

Depuis 25 ans EUROPA interroge la question de l'organisation territoriale des États en Europe au prisme de l'objectif de cohésion sociale et territoriale, au cœur du projet européen.

Solidarité et équité

Comme le rappellent Michel Sénimon, délégué général d'EUROPA et Christophe Bonnotte, secrétaire général, « *les politiques de développement et d'attractivité territoriale ne valent que si elles prennent en compte les objectifs de solidarité et d'équité entre les territoires, si elles valorisent les ressources et les potentialités dont chaque territoire est porteur et si elles permettent in fine de réduire les inégalités entre les citoyens tout en renforçant le sentiment d'appartenance à un même ensemble, une même communauté nationale* ».

- **Le troisième axe de réflexion portera sur les mutations du secteur professionnel agricole** sous l'impact notamment, des nouvelles technologies et du développement des usages numériques. Ces mutations technologiques emportent une transformation profonde des acteurs du secteur agricole, de leur formation, de leurs compétences qui impose à tous.

Pour répondre à ces questions, économistes, sociologues, responsables politiques, juristes et experts européens seront présents.

L'accès à ce colloque est libre et gratuit. Il est organisé dans la salle d'assemblée du site de Limoges du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine

Programme et inscriptions en ligne sur www.europaong.org

06 82 80 21 39 / 06 82 77 20 11
europa@unilim.fr

* Allemagne ; Belgique ; Bulgarie ; Danemark ; France ; Grèce ; Hongrie ; Irlande ; Lituanie ; Pays-Bas ; Pologne ; Slovaquie

Limoges, membre du réseau villes santé de l'organisation mondiale de la santé (OMS)

Limoges est une ville Santé Citoyenne depuis 2015. Forte de son expérience en matière de prévention et de bien-être, elle vient d'intégrer le réseau des Villes-Santé de l'OMS, dans l'optique de renforcer son action localement et de partager ses expériences.

La Ville agit ainsi de manière significative dans le secteur de l'enfance en terme de nutrition, au bénéfice de la réduction du sel et du gras dans les cantines ou bien encore pour lutter contre les perturbateurs endocriniens, ...

Auprès des seniors, la prévention porte sur le repérage et le soutien aux personnes âgées isolées ou la participation à diverses études conduites par le CHU et l'Université de Limoges...

D'autres actions phares concernent la lutte contre les allergies via le pollinarium sentinelle ou le remplacement des arbres allergènes auprès des crèches et des écoles. La Ville est aussi membre du Conseil local en santé mentale (CLSM), participe à l'élaboration du Contrat local de santé (CLS) et au projet Stopblues pour prévenir le risque suicidaire.

La santé est une ressource essentielle et nécessaire pour bien grandir, aimer, s'engager, travailler, se cultiver et vieillir. En intégrant le réseau des Villes-Santé du Réseau français de l'OMS, Limoges renforce son implication envers le bien-être et la promotion de la santé sur son territoire et à travers le monde.

L'Europe est sur Insta

La maison de l'Europe plus précisément qui, depuis quelques semaines, poste sur le réseau social de nombreuses informations que l'on ne soupçonne pas.

Sur place, une documentation riche est variée est aussi disponible pour en savoir plus sur la politique européenne, connaître sa position en matière d'environnement ou son action en faveur des femmes par exemple.

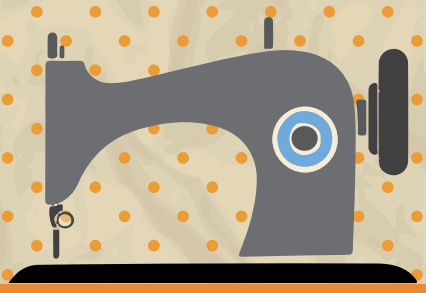
Pour Olivier Bignaud, son directeur, « *le centre d'information Europe directe est un centre de documentation. Nous organisons aussi des événements et diverses manifestations en direction des collèges et des lycées, comme la simulation du parlement qui permet aux jeunes d'entrer dans la peau d'un eurodéputé* ».

La maison de l'Europe est sur le web : https://europe-limousin.eu
Twitter et Facebook : @EuropeLimousin
instagram : @europe_limousin

2ème SALON des LOISIRS CREATIFS & du fil

22-23-24 NOVEMBRE 2019

3 JOURS POUR FAIRE LE PLEIN DE MATERIEL,
DECOUVRIR LES NOUVEAUTES,
ECHANGER AVEC LES CREATEURS,
ADMIRER L'EXPOSITION
OU PARTICIPER A UN ATELIER !



ATELIERS
Pour adultes, ados & enfants
TOUT LE WEEK END !

PARC DES EXPOSITIONS LIMOGES

PLUS D'INFOS...
www.cantaletemps.fr

Couture, tricot, scrapbooking, encadrement, perles & bijoux, cuisine créative, broderie, relooking de meubles, mercerie, machines à coudre & outillage, décoration, patrons, tricot & toutes les activités manuelles pour les enfants !

VENDREDI & DIMANCHE 10H/18H & SAMEDI 10H/19H.

ENTREE 5,00€ - GRATUIT POUR LES ENFANTS DE -12 ANS & LES MESSIEURS ACCOMPAGNES

PARKING GRATUIT – BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

LIMOGES
GRAND CENTRE

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier est prévue le 25 novembre à 18 h 30 à l'espace Simone Veil, rue de la Providence.

La restitution des ateliers participatifs qui se sont déroulés les 9 et 24 juin pour la réhabilitation de l'ex caserne Marceau est consultable sur limoges.fr, rubriques Grands projets / Marceau réinventé ou en flashant le code ci-contre

Place Manigne, les travaux sont terminés

Mi-octobre place Manigne, les dernières finitions étaient en cours avant la réception du chantier

La résidence construite par la SELI en bas de la rue Charles-Michels, se compose de 6 appartements sur 3 niveaux dont l'entrée de l'immeuble et du parking privatif se situent rue des Petites Pousses. 3 Type 2 de 55 m², 1 de 65 m² ainsi que de 2 Type 3 de 95 m² pourront être loués courant novembre, en contactant le service de gestion immobilière de la SELI au 05 55 10 43 10.
Au rez-de-chaussée, une surface commerciale de 190 m² est aussi disponible.

Un chantier complexe

Situé dans un secteur très urbain, le chantier s'est bien déroulé malgré quelques difficultés, notamment pour les travaux de démolition liés à la mitoyenneté de part et d'autre de l'immeuble, mais aussi pour l'acheminement des matériaux sur le chantier ; la présence de nombreuses cavités ayant empêché la mise en place d'une grue fixe.
L'année 2015 a été principalement consacrée à la phase désamiantage et de démolition ; 2016/2017 aux fouilles archéologiques. Les travaux de construction n'ont pu débuter qu'en janvier 2018.

LANDOUGE
(MAIRIE ANNEXE)

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier se tiendra le 3 décembre à la salle des fêtes à partir de 18 h 30.

Samedi 16 novembre, l'association les 4 printemps accueille Jean-Luc Lasvergnas, chanteur interprète à la salle des fêtes pour un spectacle de chansons françaises et des ballades musicales. La soirée, qui débutera à 20 h 30, est organisée au profit des résidents de l'Ehpad, les 5 sens.
Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

La Ligue contre la cancer propose un repas dansant au profit de l'association dimanche 17 novembre à la salle des fêtes du quartier. **Réservation obligatoire au 05 55 77 20 76 ou 06 30 56 36 98 avant le 10 novembre.**

LES PONTS
LE SABLARD

Pour procéder à des analyses de vitesse et de trafic rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, des radars pédagogiques ont été posés en novembre.
Les mesures réalisées vont ainsi permettre d'étudier les flux et les vitesses pour être en mesure d'apporter les aménagements nécessaires à la sécurité des piétons et des automobilistes.

Des travaux de réfections de la rue du Général-Catroux ont débuté en octobre pour une durée de 4 mois et un montant de 560 000 euros.
Ces travaux consistent en la réfection de la chaussée, dans la portion de la rue du Général-Catroux comprise entre le giratoire de la Clinique Chénieux et la rue de Feytiat.
La circulation sera fermée rue du Général-Catroux, dans le sens de circulation partant du giratoire de la Clinique Chénieux vers la rue de Feytiat, avec une déviation par la route de Toulouse et la rue de l'Ancienne-école-normale-d'instituteurs.

La restitution des ateliers participatifs qui se sont déroulés en janvier et juillet dans le cadre du projet de réaménagement des bords de Vienne est consultable sur limoges.fr, rubriques Grands projets / Bords de Vienne

LIMOGES NORD
BEAUBREUIL

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier se tiendra le 7 novembre salle Marcel Proust à partir de 18 h 30.

Un forum des solidarités (débats, expositions, spectacles, ateliers, troc d'objets, cuisine d'ailleurs) est organisé par la Maison des droits de l'Homme (MDH), du 30 novembre au 2 décembre. **Programme sur www.mdh-limoges.org**

Le centre social de Beaubreuil vous accueille

Le pôle enfance Sanfourche abrite le Centre social de Beaubreuil, le relais assistante maternelle du quartier et l'association Beaubreuil vacances loisirs (BVL).
Agréé par la Caisse d'allocation familiale, le Centre social se charge d'animer la vie du quartier et de proposer des actions pour accompagner les familles et les jeunes. Il s'agit de faire avec et non de faire à la place pour parvenir à mobiliser les volontés et agir selon les envies et les besoins.
Chaque soir, des groupes de collégiens du quartier rejoignent le centre social pour travailler sur un projet. Pour les 6e/5e, il s'agit de créer des émissions de radio, diffusées toutes les trois semaines, en collaboration avec Beaub'FM
Pour les 4e/3e, les jeunes partent à la découverte de métiers pour aiguiser leur choix d'orientation.
Ce projet est mené en complémentarité de l'action dans les collèges et leur permet de prendre des contacts avec des entreprises et de s'y rendre. L'apprentissage du traitement de texte et l'entraînement à l'oral est également abordé.

BEL-AIR
BAUDIN

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier est prévue le 5 novembre salle Louis Longequeue à l'hôtel de ville à partir de 18 h 30.

Un radar pédagogique a été posé en octobre avenue Ernest-Ruben à la demande des habitants et des conseillers de quartier pour procéder à des mesures de vitesse dans la rue.

Erratum

Rue de Verdun, suite aux réponses apportées par les riverains qui se sont prononcés pour ou contre la mise en sens unique de la rue, aucun changement du sens de circulation n'est envisagé pour le moment.
La Ville, en lien avec Limoges métropole, étudie d'autres aménagements possibles pour répondre aux attentes des usagers.

L'association SOS bébé organise une bourse aux jouets à la Maison du temps libre Léo Lagrange et salle Jean-Pierre Timbaud derrière la mairie les 8 et 9 novembre / 05 55 02 28 50

Une bourse vente au kilo sera proposée le 15 novembre par l'association des paralysés de France à la Maison du temps libre Léo Lagrange située derrière la mairie / 05 55 33 21 01

Chaque soir au Centre social de Beaubreuil, les animateurs apportent une aide méthodologique enfants du quartier pour faire leurs devoirs. Najla, à droite, aime beaucoup ce système car « *on peut se faire ré-expliquer ce qu'on a pas bien compris. En plus on est entre copines, alors on peut s'entraider; c'est bien mieux que de faire ses devoirs toute seule à la maison* ».

Une semaine pour célébrer les droits de l'enfant

Mercredi 20 novembre à partir de 15 heures, des animations festives sont programmées pour célébrer le 30e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant dans le hall et sur le parvis de la Bfm centre-ville : flash mob avec les élus du Conseil municipal des enfants et les enfants des accueils de loisirs / concert de musique vocale dans le cadre du projet Opérakids / informations sur les droits de l'enfant / et si la météo est favorable, lâcher de pigeons voyageurs.

Du 12 au 23 novembre, une exposition de l'Unicef pour les 30 ans de la Commission internationale des droits de l'enfant sera visible dans le hall de l'hôtel de ville.

Un chêne vert symbolisant les droits de l'enfant sera planté devant l'école élémentaire René Blanchot à La Bastide le 18 novembre.

Un menu élaboré par la commission sport et santé du conseil municipal des enfants sera servi dans les restaurants scolaires municipaux le 19 novembre. Au menu : jus orange-carotte-citron / burger au haché de thon / Churros de pommes de terre / sorbet ananas et pop corn.

LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION

AMF unicef Ville amie des enfants

La porcelaine, un destin limousin

Un territoire de production de porcelaine s'organise autour de Limoges et d'une main-d'œuvre bon marché, entraînant une transformation de l'espace urbain, et l'émergence d'importantes luttes sociales.

Un documentaire à revoir sur arte.tv ou en flashant ce code :

VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier se tiendra le 5 décembre à partir de 18 h 30 à l'espace Lucien Neuwirth.

Le premier café projet du futur jardin partagé des tours en étoile est programmé jeudi 21 novembre à partir de 16 h 30 devant l'école élémentaire Jean-le-Bail (sous réserve des conditions météo).
Venez découvrir le projet, en parler et poser vos questions.
En complément, des ateliers participatifs ouverts à tous, dans le cadre du projet de jardins partagés qui s'aménage sur le site, seront aussi proposés par l'association Terre de cabane. **Plus d'infos et toutes les dates sur limoges.fr, rubrique Grands projets.**

Science en fête dans le quartier

Récréasciences, Centre de sciences du Limousin, en partenariat avec Cap Sciences de Bordeaux organise du 6 au 13 novembre, une semaine dédiée à la découverte des sciences. - **Ouvert à tous**.

Au programme :

- **Vendredi 8 et 15 novembre à la Bfm Aurence** : montage des kits Nintendo Labo avec la Switch - espace jeux vidéo
Entrée gratuite sur réservation : 05 55 05 02 85

- **Vendredi 8 novembre à 20 h à l'espace L. Neuwirth** : Spectacul'air : un atelier-show qui explore le monde invisible des particules gazeuses...
Pénétrez le monde de l'infiniment petit et expérimentez les propriétés des gaz. Pourquoi l'air chaud est-il plus léger que l'air froid ?
Est-il possible de s'envoler dans les airs avec un ballon rempli d'hélium ? Découvrez ce qu'est la pression atmosphérique et l'effet de ses variations.
Vous assisterez à des démonstrations spectaculaires permettant de matérialiser l'invisible et participerez à des expériences qui décoiffent !
Entrée gratuite sur réservation auprès de Recreasciences 05 55 32 19 82 contact@recreasciences.com

- **Samedi 9 novembre après-midi à l'auditorium de la Bfm Aurence** : venez découvrir les sciences dans tous leurs états à l'occasion de cette mini fête de la science.
Entrée libre et gratuite

Renseignements : Recréasciences CCSTI - 05 55 32 19 82 www.recreasciences.com

Le Rugby Club de l'Aurence ne botte pas en touche

Depuis quarante-cinq ans, les joueurs du Rugby Club de l'Aurence mouillent le maillot pour défendre les couleurs chères à leur cœur et former les joueurs de demain, dès l'âge de 6 ans.

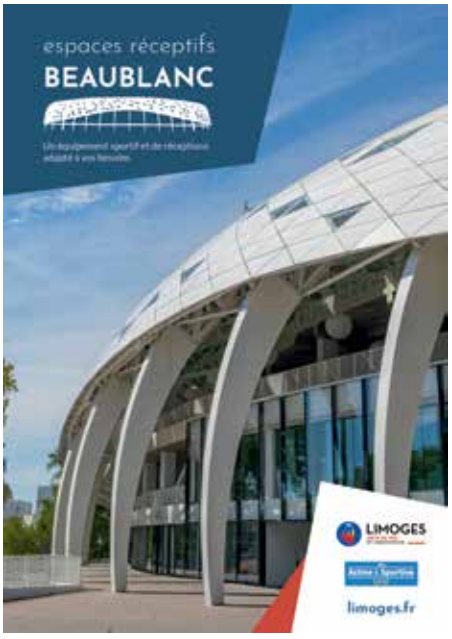
Niché au pied des tours du Val de l'Aurence, le RCA est présidé depuis trois ans par Pierre Fugier qui a impulsé une dynamique pour booster l'effectif. Un pari réussi puisque le nombre de licenciés est passé de 40 à 140. Une équipe féminine seniors a vu le jour voilà un an et, grâce à l'entente avec l'USAL, les dix filles ont bouclé leur première saison coatchées par trois entraîneurs diplômés. Elles entament la seconde avec un effectif de trente joueuses. L'équipe seniors évolue en 2e série et compte 45 joueurs qui ont gagné la montée sur tapis vert, un club jetant l'éponge.

« *On nous a proposé de monter. On a donc accepté commente le président, l'objectif de cette saison est le maintien et si possible de finir dans les quatre premiers pour disputer le Championnat de France. Le début de saison est encourageant avec deux victoires dont une contre le CAPO* ».

Le RCA forme la relève avec une école de rugby qui accueille 35 garçons et filles en quatre catégories (6, 8, 10, 12 ans) avec un objectif de 40. L'effectif a été multiplié par dix en quatre ans grâce aux efforts du club pour attirer les jeunes de L'Aurence. « *L'école a été reprise en main par Sylvain Thévenard et ce record historique s'explique par les efforts de chacun* » constate-t-il. « *Les enfants sont pris en charge par dix éducateurs, les entraînements ont lieu mercredi après-midi et samedi matin. On sent aussi un gros engouement de la part des filles grâce aux Gazelles de l'USAL qui mettent en avant le rugby féminin* ».

Avec le soutien du Comité départemental et de leur partenaire Hyper U Corgnac, des après-midi découvertes sont organisés au pied des immeubles pour inciter les parents à inscrire leurs enfants. « *Il y a une vraie mixité sociale au RCA, un esprit familial avec des valeurs de clocher au milieu des tours* » se réjouit le président, « *et nous disposons d'un club-house mis à disposition par la municipalité* ».

Reportages sur 7alimoges.tv



Congrès, événements, ...
Beaublanc vous accueille

Pour un événement d'ampleur, une assemblée générale, un congrès ou une simple réunion, le stade d'honneur de Beaublanc peut être loué. Modulable et complet, il dispose d'un salon panoramique, d'une salle de restaurant, de deux salons collectifs, d'une salle de conférence de presse, de 21 loges individuelles, d'une cuisine et d'un espace traiteur.

Ces espaces réceptifs peuvent accueillir des événements associatifs (assemblées générales, assises, conférences...) ou d'entreprises (séminaires, réunions, team building...).

Les différents salons de réception du stade sont facilement configurables pour répondre aux attentes des organisateurs pour une assemblée plénière, un cocktail ou de la restauration assise.

Plaquette sur limoges.fr, rubriques Pratique / Mes démarches / Manifestation evenementiel ou en flashant ce code

Rens : 05 55 38 50 52 / 50 41

LIMOGES EST LE VIGENAL / LA BASTIDE

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier aura lieu le 27 novembre à 18 h 30 à l'espace Detaille.

Un concours de belote est organisé par l'amicale laïque de La Bastide samedi 16 novembre à partir de 14 heures à l'espace Detaille.
Inscriptions à partir de 14 heures / 7 euros par personne.

Un écrivain public est présent pour aider à la rédaction de courrier, dossiers administratifs, CV et lettres de motivation sur rendez-vous pris à l'antenne mairie au 05 55 45 86 25

Retrouvez tous les ateliers du réseau Bfm sur bfm.limoges.fr rubrique agenda

BEAUNE-LES-MINES (MAIRIE ANNEXE)

L'assemblée générale du conseil de quartier organisée en présence du maire, des élus et conseillers de quartier se tiendra le 18 novembre à la salle des fêtes à partir de 18 h 30.

LIMOGES OUEST LA BORIE / VANTEAUX

L'association Les petits frères des pauvres tiennent une permanence chaque vendredi de 14 h à 17 h 76 rue de la Vialoube à Limoges.

LIMOGES SUD ROMANET

Dans le cadre du programme de renouvellement urbain, un investissement multipartenarial de 21 millions d'euros est prévu pour créer aux Portes-Ferrées un écoquartier ouvert sur la ville.
Un parc urbain sera aménagé au cœur du quartier et relié au centre-ville et aux bords de Vienne.
En photo : La déconstruction des anciens immeubles d'habitat social rue des Portes-Ferrées est en cours.
Plus d'infos sur limoges.fr / Grands projets/ Nouveau Programme de Renouvellement Urbain « Quartiers en mieux ou sur limoges.fr / Grands projets / Projet d'écoquartier des Portes-Ferrées.

Contre la grippe, vaccinez-vous

Le Centre de vaccination municipal est ouvert le mercredi de 9 h à 11 heures et de 14 h à 16 h 30 le vendredi. Des séances vaccinale sur rendez-vous peuvent être réalisées le 1er samedi matin du mois.

La vaccination, un geste citoyen

Contre la grippe, la vaccination est fortement recommandée.
C'est un acte citoyen qui permet de limiter la contamination des proches (enfants, parents, collègues de travail, visiteurs pour les personnes en contact avec le public, ...).

Anticiper 10 à 15 jours

Comme l'expliquent les responsables du centre, « *se faire vacciner contre la grippe est fortement conseillé.*
Le virus très contagieux.
Il faut compter 10 à 15 jours pour que le vaccin produise son effet.
De fait, attendre que le pic de contamination soit au plus haut pour courir chez son médecin est inutile ».
Au centre de vaccination, l'injection est gratuite pour les personnes résidant en Haute-Vienne et facturée 10€ pour celles qui habitent en hors département.
Les personnes qui le souhaitent peuvent se présenter avec leur propre vaccin pour bénéficier de l'injection gratuite.
La vaccination peut également être pratiquée par les pharmaciens et les médecins généralistes (sur ordonnance pour les moins de 65 ans).

Renseignements sur limoges.fr, rubriques Pratique / Santé ou au 05 55 45 49 00

LIMOGES ville santé citoyenne — Ville de Limoges

Renée, Jeanne et Fernande ne manqueraient pour aucun prétexte ce rendez-vous avec la bibliothécaire.

Andrée est une grande lectrice. Ses choix sont éclectiques et elle apprécie particulièrement ses échanges avec Virginie.

Portage de livres, la lecture accessible pour tous

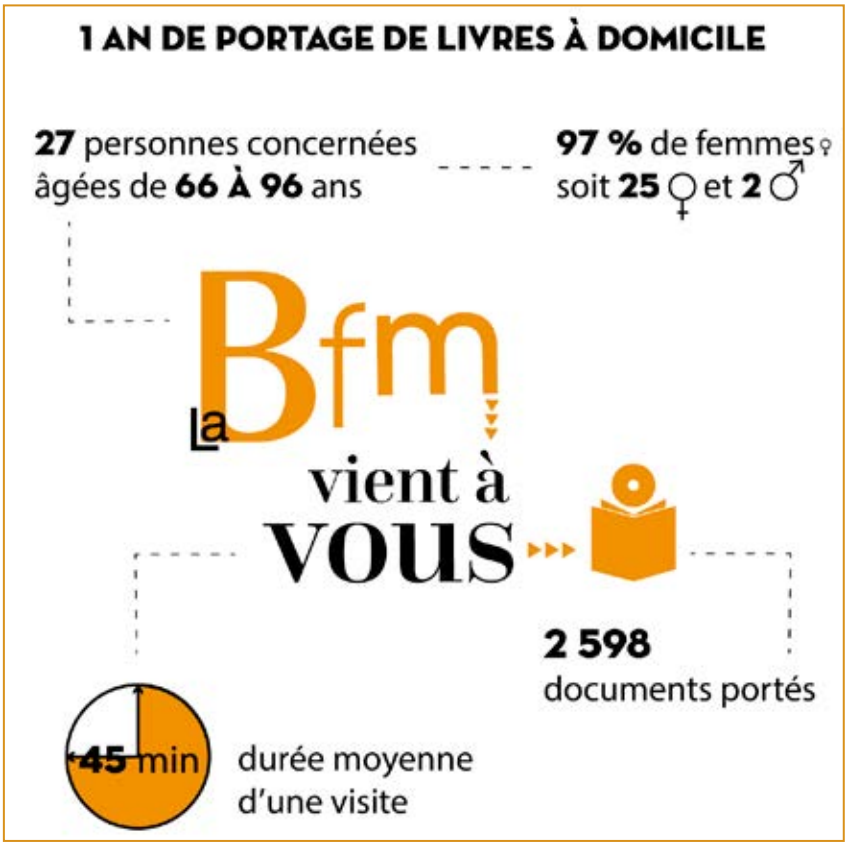
Mis en place à l'automne 2018 par la Bfm, le service de portage de livres à domicile à destination des publics « empêchés » a trouvé son rythme de croisière. Retour en images et en témoignages avec les bénéficiaires qui apprécient beaucoup l'initiative.

Les bibliothécaires se déplacent toutes les six semaines chez les particuliers, dans les RAM (Résidence autonomie municipale), les lieux de vie (foyers) mais également à la Maison d'arrêt de Limoges, à raison de 45 minutes sur place en moyenne.

Nous sommes allés à la rencontre des personnes qui bénéficient du portage de livres à domicile dans la Résidence Cervières. Les 13 résidents qui bénéficient du service attendent Virginie Lachaud, la bibliothécaire de la Bfm, avec impatience.

« *Notre temps de présence dans les RAM est un peu plus long car nous prenons le temps de discuter avec chaque personne des livres qu'elle a lus, si elle les a appréciés ou pas et nous déterminons ensemble le choix des futures lectures* », précise-t-elle. « *C'est un moment privilégié pour chacun* ».

Renée se laisse guider par les conseils de la bibliothécaire mais elle aime bien les romans de la terre et les sagas françaises. Quant à Jeanne, elle préfère les expéditions lointaines qui lui rappellent les nombreux voyages que sa fille effectue. Elle a un peu l'impression de la suivre dans ses pérégrinations. Fernande, elle, est plus attirée par les histoires réjouissantes. Pour l'heure, place à l'animation du jour, une sieste musicale, une animation proposée une fois par trimestre par la Bfm sur un thème donné avec projection et livres à l'appui, un moment fort apprécié des résidents.



Portage de livres à domicile

- **Service gratuit** pour les personnes résidant à Limoges ne pouvant se déplacer • **Fréquence** : toutes les six semaines
- **Nombre de documents portés** : jusqu'à 20 exemplaires
- **Types de documents** : livres, bandes dessinées, DVD, magazines, CD, ...
- **Portage à domicile :** 05 55 45 96 14 / 69 88 **/ Accueil Bfm :** 05 55 45 96 00

Depuis le mois d'octobre, les enfants accueillis au Centre de loisirs municipal du Sablard vont à la rencontre des seniors du club du quartier. Des échanges intergénérationnels basés sur le partage de savoirs et la complicité.

Repas de fin d'année, colis de Noël, spectacle à l'Opéra,

Inscrivez-vous pour en profiter

Comme chaque année, les seniors âgés de 70 ans et plus peuvent assister gratuitement à un spectacle original donné à l'Opéra, retirer un colis pour célébrer les fêtes de fin d'année et prendre part à un repas convivial et animé.

- Le spectacle est prévu jeudi 12 et vendredi 13 décembre à 15 heures (ouverture des portes à 13 h 30). Joué par la revue *Les Swing*, ce cabaret grand spectacle s'annonce riche en émotions.
- Les colis de Noël pourront être retirés dès le 16 décembre dans les antennes de proximité. 12 000 colis ont été distribués en 2018.
- Le repas de fin d'année sera servi au Parc des expositions, pavillon Buxerolles, les 27 et 28 décembre. **À noter : le repas est offert aux seniors de 70 ans et plus ainsi qu'aux adhérents du service animations loisirs**

Inscrivez-vous

Pour en profiter, **les inscriptions ouvrent le 25 novembre** dans toutes les antennes mairie et mairie annexes de Limoges : Présentez-vous muni de votre carte d'électeur ou de votre carte d'identité.

Limoges Sud-Romanet, 48 rue Bernart-de-Ventadour - Du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Bel-Air-Baudin** 39 bis rue de la Conque - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30, du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Landouge**, 3 rue du Mas Bilier - Lundi et samedi : 9 h – 12 h et du mardi au vendredi 8 h 30 - 12 h 30 / **Limoges Ouest-La Borie – Vanteaux**, 149 rue F.Perrin - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Les Ponts-Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre de Tassigny - lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 14 h – 17 h 30 / **Limoges Grand Centre**, 19 place de la République - lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Limoges Est le Vigenal - La Bastide**, rue Edouard Detaille - lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h-12 h / **Limoges Nord – Beaubreuil**, 4 allée Fabre d'Eglantine - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et de 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Beaune-les-Mines**, 154 av. Georges Guingouin – du lundi au jeudi : 14 h – 17 h 30, vendredi : 14 h – 17 h / **Val de l'Aurence-Roussillon**, 1 rue Marcel Madoumier - Du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30, Samedi : 9 h – 12 h

Au programme en novembre

Ce mois-ci, le service animation loisirs seniors propose à ses adhérents :

- un atelier thématique : comment faire des achats sur Internet jeudi 14 novembre.
- une action pour rester mobile en sécurité en partenariat avec l'association de prévention routière vendredi 15 novembre.
- Une initiation à la calligraphie le 8 novembre pour former ses lettres.
- un atelier *Cooleur* pour s'initier au *Home déco et un atelier tir à l'arc avec un éducateur de l'ASPTT vendredi 15 novembre.*

Détails et programmation sur le programme du Service animations loisirs seniors - Téléchargeable sur limoges.fr et disponible en mairie ou dans les antennes de proximité.

GRATUIT

Une conférence grand public le 14 novembre

Le 14 novembre, à partir de 14 h à l'espace Simone Veil, un long métrage intitulé : *Un jour, tu vieilliras…* sera diffusé.
La projection sera suivie de l'intervention du docteur Cardinaud, gériatre, responsable de l'Unité de prévention, de suivi et d'analyse du vieillissement (UPSAV) du CHU et de Cécile Marsaud, en charge du dispositif de lutte contre l'isolement à Limoges. **Réservations au 05 55 45 97 32 et 97 58**

Zones 30 km/h, aussi rapide et plus cool

Dans un espace public partagé où tous les modes de déplacement se côtoient, la fluidité du trafic et les comportements apaisés améliorent le cadre de vie. Même si l'on sait que la vitesse en ville est limitée à 50 km/h, les automobilistes roulent la plupart du temps bien moins vite.

Sur un trajet en ville à 50 km/h contre 30 km/h, la vitesse moyenne est de 18,9 km/h à 50 contre 17,3 km/h à 30.

Un trafic fluide et une ville plus respirable

Autre avantage non négligeable pour ceux qui sont pressés : la fluidité du trajet qui à 30 km/h prime sur les accélérations et décélérations qui se succèdent.
La vitesse continue et réduite représente une perte de temps minime (environ 18s sur 1Km) comparée aux avantages qu'elle procure : consommation réduite, impact sur la pollution aérienne et les nuisances sonores.
À Limoges, la mise en place des zones 30, via des aménagements spécifiques, se fera progressivement dans les quartiers résidentiels.

Une ville plus sûre et apaisée

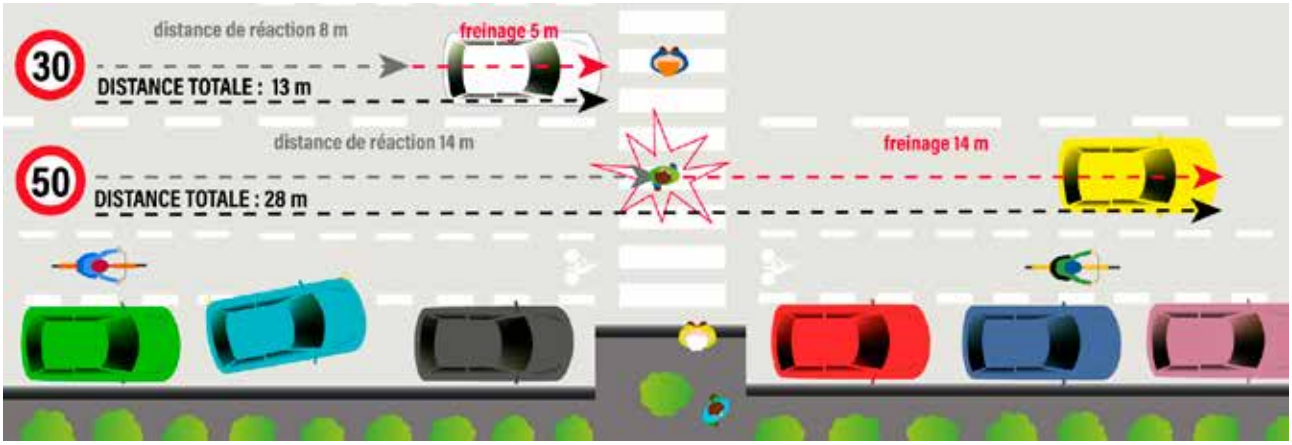
À 30 km/h, les risques d'accident diminuent de près de 50 %.

Les distances de freinage sont réduites de moitié par rapport au 50km/h et le champ de vision élargi permet d'anticiper et d'éviter les accidents.
L'intégration des deux roues dans la circulation est également facilitée et les distances de freinage sont réduites, ce qui n'est pas négligeable en terme de sécurité et de promotion des mobilités douces. Essayez, tout le monde y gagne.

- **Les piétons** ne sont pas prioritaires sur la chaussée et doivent donc circuler sur les trottoirs.

- **Les cyclistes** doivent circuler sur la chaussée. Si la rue est à sens unique et si la signalisation l'autorise, ils peuvent rouler à contre sens.

Sur les axes structurants, qui permettent d'entrer et de sortir de Limoges (Avenues A.-Dutreix, A. Thomas, Montjovis, du général Leclerc, Jean Gagnant, ...). La vitesse y sera maintenue à 50 km/h.



À 30 kilomètres / heure, la distance totale de freinage est de 13 mètres. À 50 km/h, elle est de 28 mètres. Le temps de réaction est aussi augmenté si bien que si un vélo fait un écart sur la voie de circulation pour éviter un véhicule qui quitte son stationnement, la probabilité d'un accident augmente.
Rouler à 30 kilomètres / heures permet de réduire les risques au sein d'un espace public partagé par des piétons, des vélos, des bus et des voitures

Sarah est médiatrice municipale sur les quartiers de La Bastide, des Coutures, du Vigenal et de la Brégère

Sandra et Fabrice sont policiers municipaux et interviennent sur le territoire communal

Les professionnels de la Ville se forment pour prévenir les violences faites aux femmes

Le 25 novembre, c'est la Journée internationale de luttes contre les violences faites aux femmes. Elles sont plus d'une centaine a décéder sous les coups de leur conjoint chaque année : 130 en 2017, 121 en 2018, et 109 entre janvier et septembre en 2019.

La lutte contre les violences intra-familiales est un axe majeurs du Plan local de sécurité et de prévention de la délinquance pour lequel la Ville se mobilise auprès de nombreux acteurs (Police nationale, Justice, ...)
À ce titre, **les policiers municipaux et les médiateurs de quartier ont bénéficié d'une formation de sensibilisation sur la conduite à tenir dans ce type de situation.**
Sandra et Fabrice sont policiers municipaux. Ils sont beaucoup sur le terrain et rencontrent des situations de violences de tout ordre.
« *La parole se libère aujourd'hui*», expliquent-ils. « *Les victimes ont moins de craintes à parler et à venir se confier. Face aux situations de violences familiales, notre rôle est d'orienter la victime vers le dispositif qui pourra l'aider, qu'il s'agisse du commissariat pour déposer plainte, ou d'une association par exemple* ».

Un numéro 3919

« *Grâce à la formation, nous sommes aujourd'hui en mesure de mieux accompagner les victimes* ».

Vigilance et confiance

Et même si chaque situation résonne selon les émotions et l'histoire de chacun, les professionnels de la Ville sont aujourd'hui particulièrement vigilants, parce que ce n'est pas aussi évident qu'une infraction au code de la route et « *que l'on peut passer à côté ou minimiser la situation si l'on n'y prend pas garde* ».

Sarah est médiatrice municipale sur les quartiers de La Bastide, des Coutures, du Vigenal et de la Brégère. Bien connue des habitants elle est là pour les accompagner, les écouter et les aider, « *et surtout pas pour faire à leur place* », précise-t-elle clairement.
« *Je suis beaucoup sollicitée pour des question d'accès aux droit et pour résoudre des petits soucis du quotidien. On travaille beaucoup avec les écoles pour le bien-être des enfants, favoriser la prévention et créer du lien.*
Faire une formation est toujours intéressant car cela permet de revoir et de prendre du recul », poursuit Sarah.
« *Dans bien des situations, la parole se libère en parlant d'autre chose ; lorsque la personne a confiance et sait qu'elle peut se confier* ».

En parler, oui, mais à qui ?

Dans le cas d'une situation de violence physique ou psychologique, la première démarche à faire est de se rendre au commissariat pour déposer plainte.
Pour être accompagné et écouté, plusieurs personnes de confiance peuvent être sollicitées : travailleurs sociaux, professionnels de santé par exemple. Il s'agit de professionnels de proximité qui sont soumis au secret professionnel.

France Victimes 87 en première ligne pour accompagner les victimes

Créée en 1984, l'association France Victimes informe et accompagne les victimes et leurs familles.
Son activité a bondi avec la recrudescence des attentats, 3 111 personnes ont été aidées l'an dernier contre 2 047 en 2017.

Les salariés et bénévoles de France Victimes accueillent gratuitement et en toute confidentialité les victimes d'infraction ou d'accident.
Lors du premier rendez-vous, la personne est orientée vers un psychologue, un juriste, l'avocat de permanence ou les partenaires de l'association suivant le type d'infraction.
Les juristes les informent sur la suite de la procédure, l'indemnisation et le dépôt de plainte et si besoin, un soutien psychologique est proposé. « Les victimes sont souvent perdues », constate Viviane, chargée de l'accueil, « *elles cherchent une information, comptent sur nous pour les aider. Elles attendent un service et ont besoin d'être écoutées, nous les orientons au mieux suivant leur demande* ».

Sauver des vies

Viviane reçoit 25 à 30 appels par jour de victimes et partenaires de l'association.
Les juristes et psychologues assurent également des permanences à Limoges (Cité Judiciaire, Commissariat, La Bastide, Val de l'Aurence, Beaubreuil, CHU et HME).
L'association est présente aux audiences du Tribunal. Sur autorisation du Procureur de la République, elle confie des téléphones « *grave danger* » à des femmes subissant des violences conjugales.
« *Elles sont géolocalisées, mises en relation avec Alliance Assistance et les forces de l'ordre sont contactées en urgence* », explique Lindsay juriste, « *nous avons sauvé des vies* ».

www.france-victimes87.fr
05 55 32 68 10

Un soutien indispensable

Mariée depuis 40 ans, Renée a quitté le domicile conjugal début 2018 après avoir été frappée par son mari « *C'est un alcoolique, pervers, narcissique, j'avais fini à l'hôpital trois jours avant* », témoigne-t-elle. « Je suis partie avec juste mon sac à main et ma voiture. *L'association ARSL m'a trouvé un hébergement en foyer pour 20 jours. J'étais perdue, logée avec trois femmes qui m'ont nourrie car je n'avais pas d'argent* ».
Elle a déposé plainte puis s'est adressée à France Victimes 87. « *J'ai été reçue par Madame Boisseau, la directrice, j'avais besoin de parler. Si je n'avais pas eu quelqu'un, je ne serais peut-être plus de ce monde bien que je sois combative. Elle me suit depuis un an et demi, cela me fait du bien, j'avance. Mon but est d'obtenir divorce et réparation puis de reprendre mon nom de jeune fille* ».
Quant à Louis, qui réside dans une commune rurale, il a subi deux cambriolages. « *Lors du dépôt de plainte, les gendarmes m'ont donné des documents pour la procédure* », raconte ce retraité, « *c'est à ce moment là que j'ai connu France Victimes 87.*
J'y suis allé et le personnel m'a aidé à constituer le dossier qui est passé en comparution immédiate la première fois. Leur aide a été rapide, précieuse et efficace ».

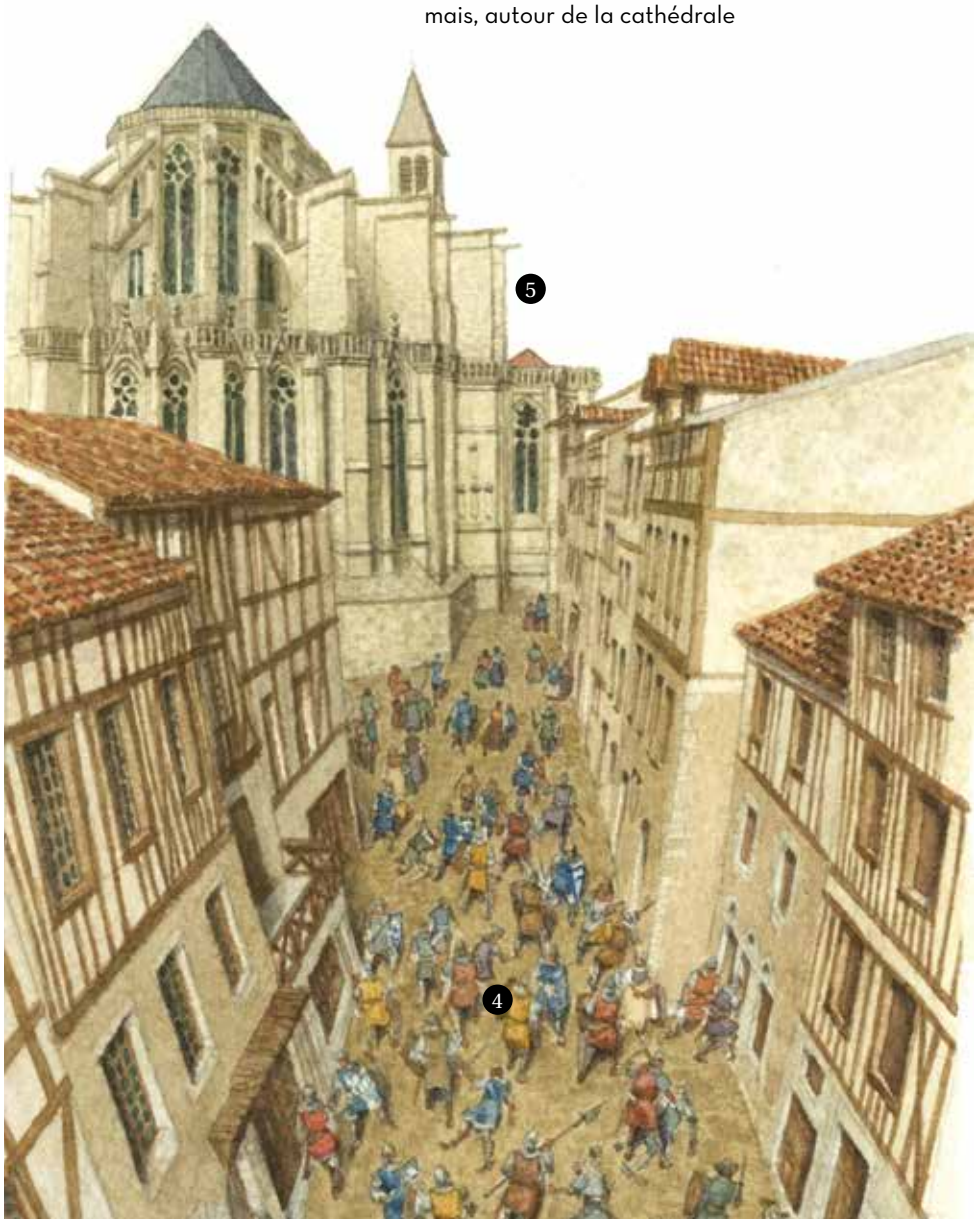
Le sac de la Cité de Limoges

Il est venu, il a vu, il a vaincu … En septembre 1370, le fils du roi d'Angleterre n'a eu besoin que de 6 jours pour s'emparer de la partie de Limoges obéissant à l'évêque. Une bonne affaire à court terme sur le plan stratégique, une très mauvaise à long terme sur le plan médiatique.

Le duc de Lancastre 1 frère du Prince Noir, devant les travaux de sape 2 entre la Porte Panet et la tour Alerésia 3. Ce sont ces travaux et la pose de mines qui vont permettre le matin du 19 septembre l'effondrement de la muraille de la Cité à cet endroit après seulement 6 jours de siège et l'entrée des troupes anglo-aquitaines 4 qui se précipitent vers la cathédrale 5 mais, gênées par les habitants paniqués, tuent beaucoup de monde au passage.

Cela s'appelle faire un exemple. Il s'agit, dans une période trouble où les fidélités s'émoussent, de frapper les imaginations en châtiant rapidement et durement un rebelle en position de faiblesse afin de dissuader tout passage dans l'autre camp. Cet été 1370, celui qu'on appellera plus tard le Prince Noir (en fait prince d'Aquitaine et chargé par son père le roi d'Angleterre de ses affaires de ce côté-ci de la Manche) sent le sol se dérober sous ses pieds : non seulement il est malade et ne peut plus lui-même diriger les opérations militaires mais les manœuvres du roi de France Charles V pour rallier les grands seigneurs limousins commencent à porter leurs fruits. Le 21 août, l'évêque de Limoges Jean de Cros a ouvert les portes de sa Cité aux troupes françaises commandées par le duc de Berry (frère de Charles V) et officialisé ainsi son changement de camp.

La Cité, ce n'est pas tout Limoges ni même la majorité de sa population mais, autour de la cathédrale



c'en est une partie facilement défendable et tenant l'un des deux ponts sur la Vienne. Le 24 août, le duc de Berry est reparti en laissant sur place 3 chevaliers et une compagnie de 100 hommes. Le 27, les messagers qu'il a envoyé au Prince Noir à Cognac lui ont notifié « *que la Cité de Limoges était tournée française* ».

Le Prince Noir en est d'autant plus « *durement courouçé* »

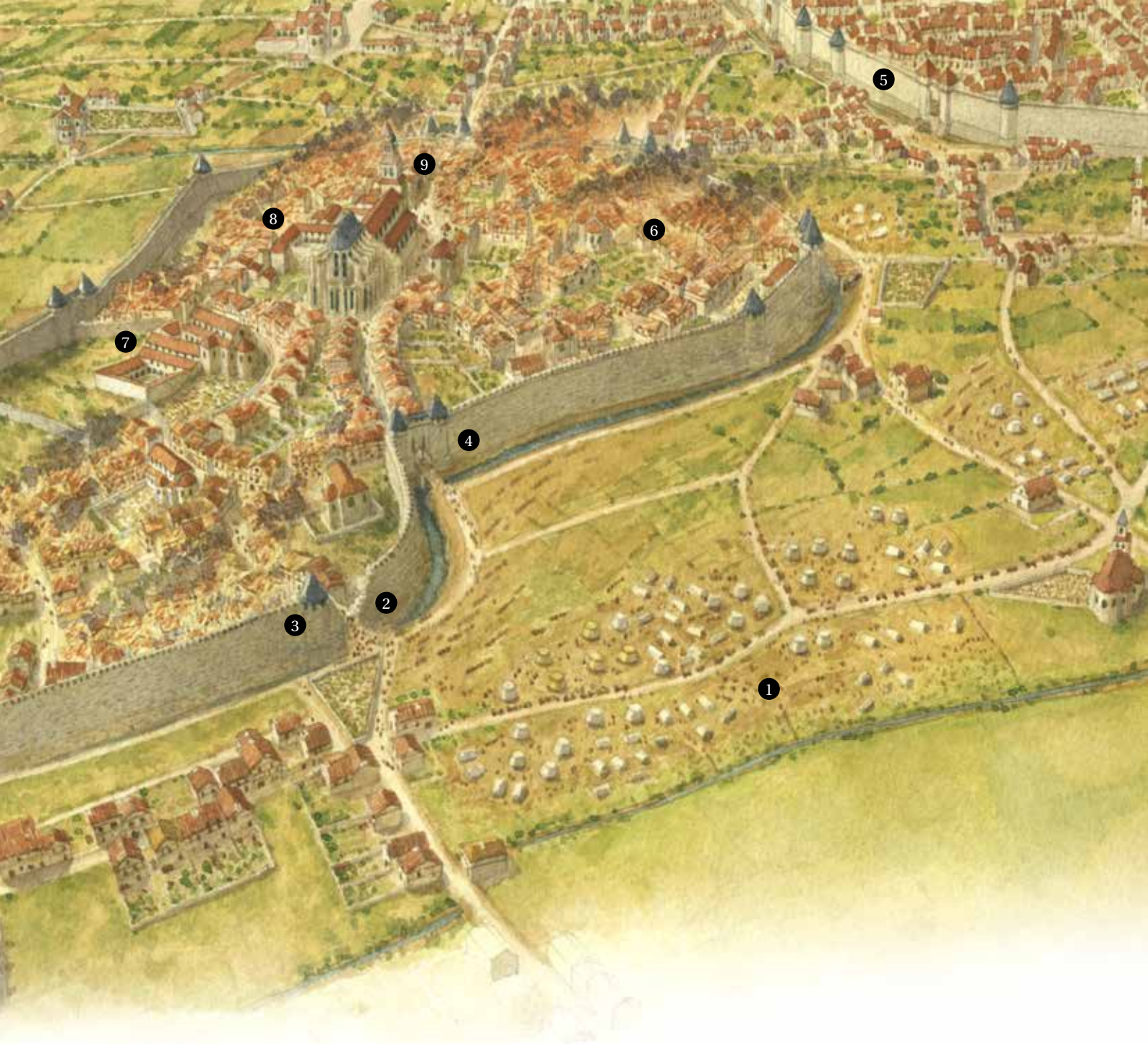
qu'il « *avait eu du temps passé très grande confiance* » en l'évêque. Il sait également que si son ennemi Duguesclin, connétable de Charles V, vient d'arriver tout près au sud de la Vienne, sur les terres de la vicomtesse de Limoges, c'est qu'il doit vouloir prendre le Château (l'autre partie de Limoges)...

Le Prince Noir a quelques jours pour faire un exemple et freiner de ce côté le grignotage de ses territoires par le roi de France. On est déjà à la fin de l'été et qui sait s'il sera en vie l'année prochaine ? Il jure « *sur l'âme de son père qu'il ferait chèrement payer cet outrage à tous ceux de la Cité* » et se met en marche le 7 septembre avec son frère le duc de Lancastre et une importante troupe de 6000 hommes qui vient mettre le siège devant la Cité une semaine plus tard. Comme le temps manque pour un siège en règle et que Duguesclin n'est pas loin, on décide de saper la muraille et le matin du 19 septembre, l'explosion d'une mine permet son effondrement à côté de la porte Panet (en bas de l'actuelle rue du même nom) qui peut ainsi être prise à revers. « *Et fut tout cela fait si soudainement que les gens de la ville ne s'en donnaient garde.* » D'où peut-être la panique et les « *plus de 300 personnes* » tuées (selon la Chronique de Saint-Martial) alors que les assaillants tentent d'atteindre le parvis de la cathédrale. Ils y parviennent finalement et c'est là que les récits divergent sérieusement.

Ce qui est à peu près certain, c'est que l'évêque et ses partisans

(dont les abbés des monastères voisins de Saint-Martin et Saint-Augustin) sont capturés dans le palais épiscopal et amenés devant le Prince Noir et que celui-ci, toujours aussi courroucé et désireux de faire un exemple, ordonne le sac de la Cité, c'est à dire son pillage en règle et ensuite son incendie. Ce qui

est moins certain, ce sont les beaux duels de chevalerie qui auraient eu lieu entre les chevaliers français qui dirigeaient la garnison et le duc de Lancastre. C'est surtout le massacré « *de plus de 3000 personnes, hommes, femmes et enfants* » que conte 3 ans plus tard le chroniqueur Froissart. Mais si Froissart, pourtant bien informé côté anglais, relaie cette exagération manifeste (on estime que les seules victimes civiles du 19 septembre ont été les habitants surpris lors de la charge vers la cathédrale et que le reste de la population a pu se réfugier dans la cathédrale puis être évacué vers le Château), c'est que la bataille médiatique a déjà été gagnée par le camp français et que



l'exemple voulu par le Prince Noir s'est retourné contre lui. Le spectacle de la Cité brûlée semble avoir délié les Limousins de leurs fidélités aquitaines et, le Prince Noir rentré définitivement en Angleterre en janvier 1371, les habitants du Château de Limoges qui avaient été aux premières loges des malheurs de leurs voisins de la Cité, entament des négociations avec le camp français dès l'été suivant.

À lire : *Le sac de la Cité de Limoges et son relèvement* 1370-1464, Alfred Leroux, Bulletin de la Société historique et archéologique du Limousin, n°56, 1906 / Sauf indication contraire, toutes les citations sont de Froissart

Ci-dessus, la Cité de Limoges le 19 septembre 1370 alors que les troupes anglo-aquitaines du Prince Noir qui avaient installé leur campement au nord-est 1 viennent d'y pénétrer 2 grâce à l'effondrement de la muraille entre la tour Alerésia 3 et la porte Panet 4 et la prise à revers de celle-ci. Le Château de Limoges 5 (qui rassemble la grande majorité des habitants) est resté fidèle au Prince Noir. Les troupes de ce dernier ont déjà commencé à incendier la Cité 6 qui ne sera pas entièrement saccagée : les sœurs bénédictines du monastère de La Règle 7 sont restées neutres dans le conflit tout comme les chanoines installés dans le cloître 8 . Les habitants réfugiés dans la cathédrale alors en reconstruction 9 seront épargnés puis accueillis dans le Château 5.

Page de gauche : l'évêque Jean de Cros 10 est capturé dans son palais (qui jouxte la cathédrale et son clocher porche 11) avec les abbés de Saint-Martin et Saint-Augustin et mené devant le Prince Noir 12 en litière car déjà très malade.

Réalisation : Studio Différemment
Illustration : Philippe Biard
Texte : Jean de Saint Blanquat

STUDIO DIFFÉREMMENT

Chanter pour grandir ensemble

La pratique artistique musicale et notamment la chorale, ont été présentées par les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture comme étant une priorité nationale. À Limoges, l'éducation musicale est caractérisée par une approche concrète dans les écoles grâce à des musiciennes intervenantes détachées du Conservatoire de Limoges. Elles développent des projets avec les élèves qui aboutissent à la représentation d'un spectacle joué devant un public.

Aujourd'hui, c'est jour de reprise pour Élise Démaret, musicienne intervenante à l'école élémentaire Léon-Blum. Les élèves de la classe CM1/CM2 la connaissent bien, c'est la troisième année qu'elle enseigne la musique et le chant dans l'établissement. Élise fait partie de la filière voix du Conservatoire où elle donne également des cours de chorale libre à un chœur d'adolescents et anime des ateliers pour enfants.

« *Je suis employée par la mairie via le Conservatoire et mises à disposition de l'Éducation Nationale. J'œuvre dans la même école pendant trois ans, de la grande section au CM2. C'est un travail qui se fait en partenariat avec les enseignants. Leur implication et leur aide sont primordiales car cela permet de monter de beaux spectacles musicaux en fin d'année avec les enfants afin de nous produire en public.*

Pour l'heure, le cours démarre et la classe, habituée, se positionne pour s'échauffer : on relâche les muscles, les bras, le bassin, puis on enchaîne avec les mouvements du visage, de la mâchoire pour terminer avec les grimaces et nombre d'onomatopées.

Et maintenant, chantons !

Prendre conscience de soi et des autres

« *La pratique vocale permet aux enfants de prendre conscience de leur corps, de leur respiration, du son de leur voix. Par le chant, ils peuvent exprimer leur sensibilité et prendre confiance en eux* », précise Élise Démaret. « *Elle leur apprend aussi à être à l'écoute des autres car pour chanter en groupe il faut être attentif à ses camarades* ». Des propos que confirment ses élèves : Pétar, 9 ans : *dans le spectacle de l'année dernière je lisais un texte, il fallait que je fasse attention au rythme, c'était une responsabilité. Cela m'a fait grandir, ça m'a fait du bien.* Pour Miloud, 10 ans, ce qu'il aime dans le chant c'est la façon dont on se positionne sur scène et la stature qu'il faut avoir.

Luciana, 10 ans poursuit : « *J'aime la musique et j'aime chanter, Grâce à ce cours, j'ai pu découvrir les différents styles de musique et cela me plaît beaucoup* ».

Favoriser l'accès à une pratique artistique pour tous

Le Conservatoire est aussi impliqué dans les écoles Jules-Ferry et Montmailler où un éveil artistique pour les cours préparatoires est proposé par deux enseignantes à raison de 5 heures/semaine dans les 2 écoles.

L'établissement est également fortement investi dans le plan choral de l'Éducation nationale avec pour objectif la création d'un chœur de scène académique au Conservatoire.

Et par sa vocation à rayonner sur son territoire et favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre, le CRR propose chaque année aux écoles de participer à des prestations choisies et d'accueillir les classes au conservatoire ou à l'extérieur pour découvrir des instruments ou des disciplines.

En 2019, 24 classes et 346 élèves ont bénéficié de ces prestations.

Ludothèque
la Cité des jeux

4 000 jeux pour s'éclater en famille ou entre amis

En France, on compte plus de 1 200 ludothèques. À Limoges, la Ludothèque la Cité des Jeux, située rue Montmailler depuis 1989, propose aux petits et aux grands la possibilité de découvrir sur place ou d'emprunter de nombreux jeux et jouets.

La Ludothèque, un nom qui résonne à Limoges. Du Ludobus qui traverse régulièrement la ville aux animations du marché de Noël, à la caserne Marceau pendant le forum des associations ou encore dans les écoles, les Ehpad ou les hôpitaux, tout au long de l'année l'établissement organise des animations dans et hors les murs pour tous les publics et avec 150 collectivités locales.

« *Nous proposons près de 4 000 jeux, accessibles dans différents espaces dédiés à la Ludothèque. Des animateurs sont présents pour conseiller et orienter le public* » explique Stéphane Delbos, le directeur de la structure. « *Avec en moyenne 1 600 visites hebdomadaires, la Ludothèque est devenue au fil du temps trop petite pour accueillir convenablement le public.* »

Un nouveau local bd de la Cité

Sollicitée par l'association pour obtenir des locaux plus vastes et accessibles, la Ville de Limoges, dans le cadre d'une convention d'objectifs et de moyens, a proposé un nouveau local d'une dimension de 520 m² située 18-20 boulevard de la Cité (une partie des locaux devant accueillir ponctuellement d'autres associations en lien avec les loisirs). La Ville a entrepris des travaux de mise aux normes pour un budget de 33 000 €. La Ludothèque bénéficie d'aides de la CAF, de la Région Nouvelle -Aquitaine, du Département et de l'État pour l'aménagement et lance un financement participatif sur Ulule (voir encadré ci-contre).

Inauguration en février 2020

En attendant l'inauguration des nouveaux locaux, la Ludothèque et ses animateurs continuent à accueillir les familles, les jeunes, les adultes et les assistantes maternelles pour jouer dans la bonne humeur et en toute liberté.

« *Les animateurs sont présents pour favoriser par le jeu la sociabilisation, l'éducation, l'éveil, le partage. Ils sont là pour s'amuser avec le public ou pour le conseiller sur les jouets qui seraient les plus susceptibles de leur plaire selon leurs envies ou leurs besoins du moment* », poursuit Stéphane Delbos.

La Ludothèque la Cité des jeux:
19, rue Montmailler - 05 55 79 81 06
Ouverture : mardi, mercredi, vendredi et samedi. Le jeudi pendant les vacances scolaires.
Adhésion famille : 40 €/an.
Prêt : 1,50 €/jeu emprunté
www.citedesjeux.fr

Financement participatif

Pour pouvez contribuer financièrement à l'aménagement des locaux de la future Ludothèque en participant sur le site Ulule jusqu'au 15 janvier 2020.

Vos dons permetrront de soutenir et accompagner l'association dans la réalisation de son projet.

Rendez-vous sur le site :
https://fr.ulule.com

Festival Éclats d'Émail Jazz quand le jazz est là...

Si le mois d'octobre à Limoges est marqué par la Frairie des Petits-Ventres, en novembre c'est le jazz qui fait swinguer la ville. Éclats d'émail Jazz édition revient pour la 14e fois avec de nombreux talents locaux et internationaux dans sa besace.

À découvrir sans modération en novembre, voici quelques dates :

> Lundi 18 à 20 h au CCM Jean-Gagnat - Gaël Rouilhac - Waterworks

Waterworks deviendra le titre de son premier album qui sera enregistré à l'issue du Festival. C'est l'aboutissement d'une réflexion, d'une démarche, et de choix précis, la définition d'un univers qui lui est propre.

> Mercredi 20 au Théâtre de l'Union - Shirley Davis & The Silverbacks

Ses morceaux nous embarquent instantanément à bord d'une soul incroyablement authentique portée par celle que Sharon Jones surnommait La Soul Diva.

> Vendredi 22 à l'Opéra - Brad Mehldau

L'art de Mehldau est bien à part, et déboussole lorsque ce pianiste exceptionnel se confronte avec Cole Porter, Monk ou Nirvana, dans une quête permanente de nouveaux standards.

Toute la programmation sur le site www.eclatsdemail.com

Les talents du Limousin

France Bleu Limousin sera en direct au Centre culturel municipal Jean-Gagnant vendredi 6 décembre à partir de 18 h avec l'émission ***Les talents du Limousin*** présentée par Régis Mazabraud**.**

Au programme de cette soirée inédite, 4 groupes de musiques en live.

Si vous souhaitez participer à l'émission, réservez dès maintenant au 05 55 34 50 00.

www.francebleu.fr/limousin

Madame Favart à l'Opéra de Limoges 3, 5 et 7 novembre

Cet opéra comique en 3 actes de Jacques Offenbach d'après un livret d'Alfred Duru et Henri Chivot, a été créé à l'Opéra-Comique le 20 juin 2019.

Le Maréchal de Saxe veut séparer Charles-Simon et Justine Favart afin de faire de l'actrice sa maîtresse. Les voilà forcés de vivre séparés et cachés. Leur génie de l'intrigue sauvera-t-il leur couple ?

Immense artiste de l'époque des Lumières, Justine fut aussi une héroïne. Forcés de vivre séparés et fuyant les assiduités du Maréchal, les époux Favart changent d'identité pour sauver leur amour. Presque oubliée après des décennies de succès, cette grande comédie d'Offenbach renaît pour le bicentenaire du compositeur.

Après la création à l'Opéra-comique pour 6 représentations en juin 2019 avec l'Orchestre de Chambre de Paris et le Chœur de l'Opéra de Limoges (direction : Edward Ananbian-Cooper), l'opéra sera joué à Limoges avant d'être repris au Théâtre de Caen les 29 et 31 décembre 2019 avec l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Limoges. Participation d'un enfant d'OperaKids.

Renseignements pratiques :
Dimanche 3 novembre à 15 h, mardi 5 novembre à 20 h et jeudi 7 novembre à 20 h

Orchestre et chœur de l'Opéra de Limoges
Décors fabriqués dans les Ateliers de l'Opéra de Limoges
Durée : 2 h 30 entracte compris
Tarifs : de 20 à 60€ - Grande salle
Renseignements : www.operalimoges.fr

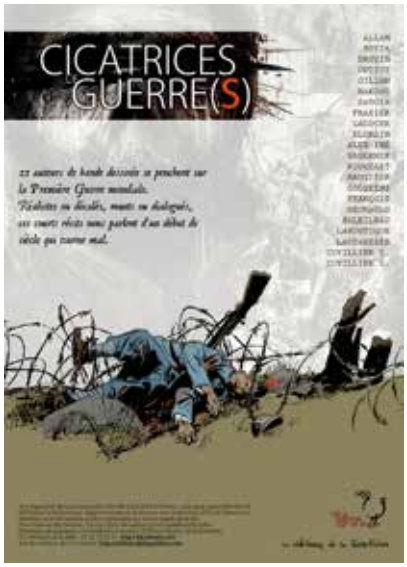
Le musée de la Résistance
lance un appel aux dons et aux prêts de BD

2020 est décrétée *L'année de la BD*. À cette occasion, le musée de la Résistance présentera de février à juin 2020 deux expositions :

> ***Traits résistants. La Résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours.*** L'exposition, réalisée par le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et par le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne, interroge l'image du résistant dans la bande dessinée. *La Bête est morte !*, *Il était une fois en France*, *Fifi gars du maquis*, *Le Grêlé 7-13*, *Mam'selle X*, *Marouf*, ... L'exposition rend compte de l'importance réelle et symbolique de la Résistance dans nos consciences et dans notre imaginaire collectif.

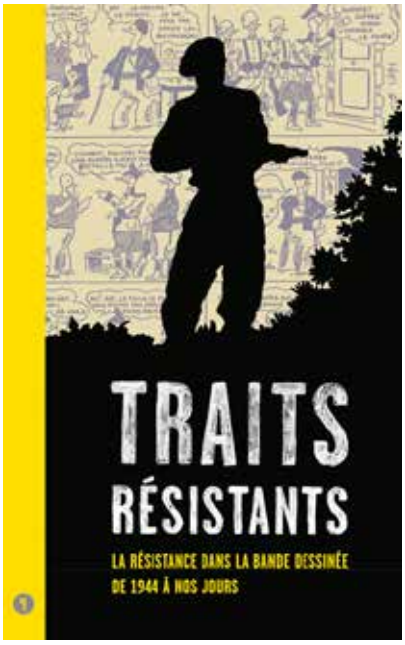
> ***Cicatrices de guerre***, est un recueil de 15 histoires courtes écrites et dessinées par 22 auteurs autour de la Première Guerre mondiale. Chaque histoire est proposée en vis-à-vis avec un document inédit issu des collections de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

Le musée de la Résistance souhaite



lancer un appel, en Haute-Vienne et dans les départements limitrophes, afin d'obtenir des prêts ou des dons pour enrichir ces deux expositions. Il peut s'agir de bandes dessinées relatives à la Première ou la Seconde Guerres mondiales, contenues dans des petits formats, des albums, des périodiques ou des récits complets, datées de 1914 à nos jours.

Toute personne désirant prêter ou donner des bandes dessinées est invitée à contacter le musée de la Résistance avant le 31 décembre 2019 : Alexandra Moreau, 05 55 45 84 42 ou alexandra.moreau@limoges.fr



100 000 notices des Archives municipales consultables en ligne

Depuis le 15 octobre, les Archives municipales proposent à la consultation plus de 100 000 notices d'état-civil numérisées à partir de leurs fonds.

Désormais vous pouvez consulter de chez vous, par exemple ; la totalité du catalogue des fonds d'archives publiques et privées du 14e siècles à nos jours, les fonds iconographiques soit 12 500 documents inventoriées, les registres d'état civil de naissances de 1792 à 1918, le recensement de la population de 1841 à 1936, le catalogue de la bibliothèque patrimoniale et historique spécialisée, soit 1 540 ouvrages, et bien d'autres documents encore (article pages 6 et 7 de l'agenda culturel). **limoges.fr > dynamique > culture et patrimoine**

Plan projet du jardin Beaublanc vers 1920

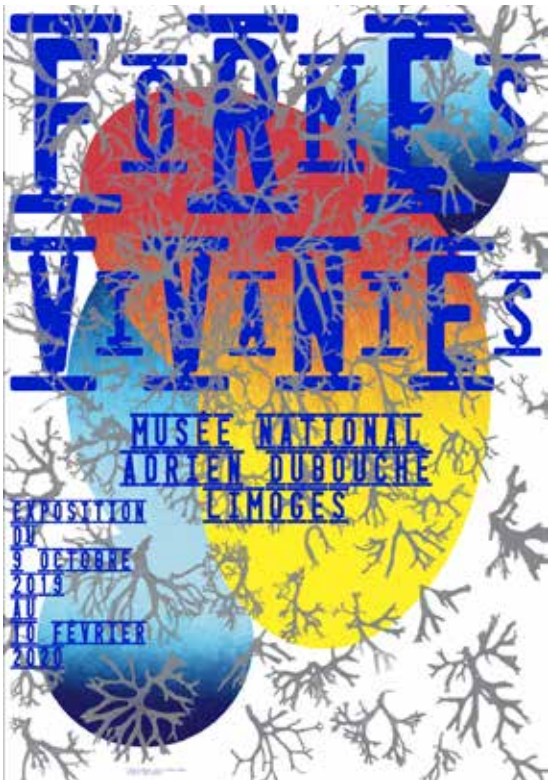
Le musée national Adrien-Dubouché présente *Formes vivantes* à découvrir jusqu'au 10 février 2020

Au sein d'un parcours rythmé par un dialogue entre arts et sciences, l'exposition *Formes vivantes* met en lumière la représentation du vivant dans l'art de la céramique de la Renaissance à nos jours en montrant les liens qui unissent une inspiration organique et une matière minérale. Des décors naturalistes de Bernard Palissy aux céramiques biomédicales imprimées en 3D, en passant par les formes végétales de l'Art nouveau, l'existence d'un lien spécifique entre la céramique – en tant que matière et technique – et le monde du vivant sera mise en exergue par des œuvres issues de collections patrimoniales, des créations contemporaines et des objets scientifiques.

L'exposition *Formes vivantes* bénéficie de nombreux prêts d'institutions prestigieuses et d'artistes contemporains. Elle présente les créations en céramique en regard d'œuvres d'art graphique, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques qui ont pu les inspirer ou avec lesquelles elles peuvent dialoguer. Les œuvres réunies invitent à s'interroger sur la définition même du vivant, et sur la perception qu'ont pu en avoir au cours du temps les hommes, les scientifiques ou les artistes.

En pratique : ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45. Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois.

Visites guidées pour les individuels en novembre : dimanche 3, mercredi 6, mercredi 20, samedi 23 et mercredi 27
Horaire : 14h30 - 15h30 Tarif : à partir de 4 €
Renseignements : www.musee-adriendubouche.fr



Concert *Chœur d'hommes Alexandre Nevsky* lundi 2 décembre à l'église St-Michel-des-Lions

Le *Chœur d'hommes Alexandre Nevsky* est issu du chœur du Monastère Saint-Alexandre Nevsky de Saint-Pétersbourg, un des plus importants monastères de Russie, fondé par le Tsar Pierre Le Grand, au début du XVIII[e] siècle, au moment de la création de sa nouvelle Capitale Impériale.

Dirigé par Boris Satsenko, qui assura la direction du Chœur du Monastère durant six ans, le *Chœur d'hommes Alexandre Nevsky* est aujourd'hui une référence dans l'interprétation des chants religieux russes de la tradition monastique mais aussi des chants orthodoxes écrits par de nombreux compositeurs russes à travers les siècles. Son répertoire comprend également un florilège de chants populaires de Russie dans des arrangements originaux continuant ainsi la tradition des plus prestigieuses formations de voix d'hommes comme le Chœur Synodal de Moscou ou le Chœur du Patriarcat Russe.

Le nouveau programme « Noël en Russie » présenté par le chœur en cette fin d'année, illustre la Nativité à travers les extraits de la liturgie de Noël et les chœurs orthodoxes du XVI[e] au XX[e] siècle. Il inclut les « koliadkys », miniatures musicales racontant le mystère de Noël avec la verve des mélodies populaires et plusieurs chants traditionnels russes choisis pour cette atmosphère si particulière d'un « Noël en russie » servi par des voix d'exception.

Au programme : Noël Russe (liturgie et chœurs orthodoxes, chants traditionnels du Noël Russe et chants populaires de Russie).

Tarif : 17 € – Tarif réduit : 12 € (frais de réservation en sus.)
Vente des billets : Fnac. Carrefour. Géant. Vente à l'entrée de l'église une heure avant le début du concert.
Renseignements La Toison d'Art : 01 44 62 00 55

La renaissance de Pierre Christel

Les expositions de Pierre Christel sont toujours très attendues par les collectionneurs. En 2017, il nous émerveillait avec ses dix-huit vases et pièces de formes Arts Déco présentées dans la galerie du Comptoir des Savoir-faire. Il réitère cette année avec une quinzaine de plaques et sept pièces de formes à découvrir du 15 au 30 novembre, boulevard Louis-Blanc.

Il y a des personnes sur lesquelles une bonne fée s'est penchée sur le berceau ou un bon petit diable, c'est selon. On peut dire que Pierre Christel en fait partie. Il y a quelques mois, le corps médical le laissait pour mort mais c'était sans compter sur sa volonté de vivre.

« *J'ai alterné hôpital et clinique pendant plusieurs mois, j'avais du temps pour penser* », explique Pierre Christel. « *Ma volonté de vivre et de prendre une revanche s'est naturellement traduite par l'envie de monter une exposition. Comme j'aime les défis, j'ai décidé de m'aventurer sur la création de pièces de formes, un concept très compliqué pour les émailleurs* », poursuit Pierre. « *J'ai sollicité Dominique Foliot, mon dinandier et complice de longue date pour m'accompagner dans ce projet, un peu fou.* »

« *Pierre me pousse toujours à l'extrême, c'est ce qui fait la richesse de notre collaboration depuis des années* », confirme Dominique Folliot, dinandier. « *Je doute, je teste et je recommence plusieurs fois. Mais lorsque le résultat est là, c'est magique* ».

Des pièces inédites

Pour cette exposition, l'artiste connu pour sa maitrise du noir, innove avec des lignes inédites et des créations déclinées dans les tons de noir, de jaune et de blanc. « *Le blanc est une couleur technique, difficile à travailler en émail. Si la pièce est trop cuite, cela laisse des imperfections et des traces impures dans le blanc. Le travail de l'émail* est un *exercice qui demande humilité, patience et persévérance. L'expression* Cent fois sur le métier remettez votre ouvrage *prend tout son sens et illustre bien le travail de création d'un émailleur », conclut Pierre.*
Pierre Christel présentera une quinzaine de pièces ; des plaques émaillées, des vases et des pièces de formes.

Pierre Christel, dans son atelier, présente la pièce maîtresse de sa future exposition

Pierre Christel
Déclinaisons jaune, noir, et blanc
Exposition du 15 au 30 novembre
Comptoir des savoir-faire
15 Boulevard Louis Blanc à Limoges
05 55 02 32 06

Catarina Barba Fina

un espectacle en occitan a descrubir de 3 a 99 ans

Quò es lo prumier espectacle en occitan de la companhiá Léonie Tricote. La Patricia Eymard montet 'quela companhiá en 2013 e dempuei, perpausa daus espectacles per los pitits. 'Queu d'aquí sirà immersiu e jugat los 26 e 27 dau mes màrt a Festiac, per los mainatges de las escòlas de la vila

La creacion de Patricia Eymard, quò es un viatge dins un univers de contes e tocainas dau Lemosin. "Catarina Barba Fina" es un espectacle completadament en occitan : " 'Queu personatge fai lo liam, au mieg de tocainas e mimologismes. Catarina es sola dins la vita ; quand veu 'ribar daus pitits, es plan contenta de lur balhar daus gasteus, mas n'i a pas pro, 'laidonc se 'trapa de ne'n far. Son vertadier bonur vai venir de tots los pitits personatges de son enfància que tòrna trobar : son margaud, lo greu, tot quò que n'um costeja quand n'um damòra a la campanha".

L'enfància au còr de l'espectacle

En tut parlar coma la Patricia, comprenetz que son eidéia de far 'quel espectacle en occitan ven de son enfància. "Per bastir un espectacle, l'i a coma una urgéncia, tu sabes ente quó se troba, e ieu quante auve parlar en lemosin quó me remembra quand era pita, qu'es dire de las chausas plenas d'emocion ! E tot 'quò que balha de l'emocion es bon per l'artistic. Avia envèia de parlar de las femnas de mon enfància, sabes, las tantins que volem a tota fòrça te far beure quauqua ren o te balhar un paquisson de gasteus. De las femnas rufas mas que son totas gastosas coma los pitits".
Lo personatge de Catarina sembla 'quelas tantins, vòu far plaser aus pitits que son venguts la veire. Vai bien s'ocupar de vautres, vos en fasetz pas ! E vai tornar descrubir coma vautres de quites braves pitits moments de sa jòunessa.

La Catarina tòrna trobar son amic d'enfància, lo chat Micheu

Un espectacle per los pitits mai per los beus

"'Quel espectacle, l'ai volgut coma 'na cloncada en enfància per los beus, 'na vertadiera "magdalena de Proust", quò 'rieba que de la gent chantan coma me dins la sala quand tornen coneitre 'na vielha tocaina. Per los pus pitits, ai volgut que quò sia una immersion, coma quante coneisses pas 'na lenga, que comprenes pas, mas en occitan, l'i a una musica, de las imitacions de bruchs plan eimajadas, risolieras, tròbe que quò te manha en dedins".
Aima çò que fai e es fiera de son espectacle, la Patricia ! Fau ben dire que nòstra artista coneu son afar. Fuguet artista lirica 11 ans de temps, dins daus còrs de votz mas tanben solista a l'Opèra de Limòtges. Apres esser partida de l'Opèra, un pauc tròp exigent, podiá pas se passar de montar sus 'na scena, quò es entau que nasquet 'quela companhiá. Coma l'i a mins de pression, ela escriu un nuveu espectacle quante l'inspiracion es 'quí. Las darrieras representacions de "Catarina Barba Fina" se 'preimen, perqué justadament, un nuveu espectacle es en preparacion...
"Catarina Barba Fina" dura a l'entorn de 40 minutas. Patricia reçauguet l'ajuda de l'IEO Lemosin per la collecta e la chausida daus textes, puei a escrich lo demai de l'espectacle. Laurent Garnier a creat los decòrs e accessòris. La creaccion daus pop-ups es l'òbra de la grafista Laurence Demars.

Companhiá Léonie Tricote - Patricia Eymard / 28, Plaisance - 87260 Sent Alari Bona Vau
05 55 37 04 00 / 06 78 34 40 84 - leonietricote@laposte.net - https://cieleonietricote.com

L'église Saint-Thérèse au moment de sa construction

L'église Sainte-Thérèse aujourd'hui

Anniversaire

L'église Sainte-Thérèse célèbre ses 70 ans

Entre ces deux images, 70 ans d'histoire évoquent un quartier populaire, Montjovis, marqué fin XIX^e^ début du XX^e^ par l'implantation de fabriques de porcelaine et de chaussures et l'arrivée massive d'une population ouvrière. Après la seconde Guerre Mondiale, la Jeunesse ouvrière chrétienne y est très active et se mobilise pour construire une église. Ce sera Sainte-Thérèse

Le service des Archives municipales met à disposition du public aux horaires d'ouverture, le fascicule et les numérisations de photographies relatant l'histoire de la construction de l'église Sainte-Thérèse et celles des personnes vivantes ou disparues qui ont contribué à la faire vivre.
Ces documents ont fait l'objet d'un don de Guy Avond, laïque qui s'implique pour la paroisse.
Si le quartier connaît une mutation après la seconde Guerre Mondiale avec la fermeture des fabriques, c'est aussi un quartier qui va connaître une profonde évolution urbaine (constructions de la cité Albert-Thomas, stade de Beaublanc, boulevard de la Borie, immeubles de la cité Montjovis, ...).

Parallèlement, à cette période, la Jeunesse ouvrière chrétienne y est active. Au sein du mouvement de la Mission ouvrière, deux prêtres ouvriers, le père Joseph Rousselot accompagné du père Paul Mariotte se mobilisent sur le quartier dans la perspective de mettre en place une future paroisse, pour s'investir avec les habitants et construire une église.
Un appel aux dons et souscription soutenus par le diocèse permettent d'acheter avec la contribution de tous, un terrain en 1949 puis de construire l'église (architecte Monsieur Jaloux) dont une grande partie de la construction fut réalisée dans les six premiers mois. Celle-ci fut consacrée le 30 octobre 1949. De fait, l'écho de cette initiative et la mobilisation des habitants furent bien plus larges que celle de la communauté élargie à de nombreuses participations et bénévoles.
On peut remarquer que cette église contemporaine est presque entièrement faite de béton, d'une grande sobriété.
On y découvre également des vitraux latéraux et un vitrail circulaire du chœur de forme simple réalisés à l'atelier du vitrail par des élèves de Francis Chigot. Le chemin de croix est réalisé à partir de plaques de porcelaine blanche avec une croix dorée à l'or fin.
Pour célébrer les 70 ans de l'église plusieurs animations sont prévues (voir encadré ci-contre).

Le ciboire, décoré à la main, est une pièce unique. Le moule qui a servi à sa fabrication a été détruit par son créateur.

Pour fêter les 70 ans de la construction de l'église

> **Mercredi 30 octobre** : une messe anniversaire sera donnée dans l'église
> **Dimanche 3 novembre** : plusieurs manifestations sont programmées

- Une exposition dans l'église,
- Une conférence à 11 heures
- La reprise des causeries radiophoniques à Radio Limoges initiées par le fondateur de la paroisse.

192 enfants en piste en février

Pour les vacances d'hiver en février, deux séjours au Bec de l'Aigle dans le Cantal sont proposés par la ville aux enfants de 7 à 17 ans.

- Le premier est prévu du dimanche 23 février au samedi 29 février pour faire du ski et du snowboard. 69 places à destination des 7/13 ans sont disponibles pour faire du ski / en snowboard, 12 places sont ouvertes aux 12/13 ans et 15 aux 14/17 ans.

- Le second séjour se déroule du samedi 29 au vendredi 6 mars, avec 81 places ski pour le 7/13 ans et 15 places ski pour les 14/17 ans.

Au-delà des descentes en ski ou en snowboard, les enfants pourront également pratiquer d'autres activités comme l'escalade indoor, de la luge, du biathlon.. Les tarifs des séjours, de 18 à 42 euros, sont établis en fonction du quotient familial de chaque famille.

Les inscriptions se prennent en novembre

Les pré-inscriptions ouvrent le 4 novembre et se poursuivent jusqu'au dimanche 1er décembre. **Elles peuvent être réalisées en ligne via le portail jeunesse de la Ville sur jeunesse.limoges.fr.**
La priorité est donnée aux enfants qui ne sont pas partis l'année précédente. Un mail de confirmation sera adressé aux inscrits avec la liste des documents à fournir pour procéder à l'inscription définitive. **Rens. au 05 55 45 61 26**
Détails sur limoges.fr

Un terrain plus grand et aux normes à Beaublanc

Des travaux sont en cours à Beaublanc pour transformer un terrain de foot stabilisé de 97mètres par 64 m en un terrain synthétique mixte (sans hydrocarbures aromatiques polycycliques - HAP).
Ce nouveau terrain répondra aux exigences sportives des terrains synthétiques (niveau 5 SYE) pour le football avec une dimension de l'aire de jeux de 105 mètres par 68m et aux exigences sportives de catégorie D pour le rugby avec une aire de jeux de 110 mètre par 68m.
Des éclairages Led d'une puissance de 150 lux seront également installés.

Une nouvelle médaille pour Cyril Jonard

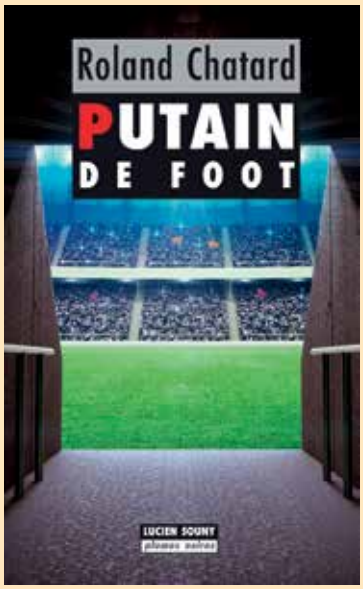
Médaille d'argent décrochée pour Cyril Jonard aux championnats d'Europe handisports. Victorieux en demi-finale face au russe Gadzhi Gadzhiev, il rate de peu la finale disputée à Brasschaat en Belgique. Licencié de l'Alliance Judo Limoges, Cyril Jonard est employé à la Ville de Limoges et vice-champion d'Europe des sourds catégorie -81kg.+

Rugby France / Italie se jouera à Limoges

La billetterie de France / Italie (tournoi des 6 nations féminines) est ouverte sur le site billetterie FFR.
Le match France / Italie Féminines est programmé samedi 8 février 2020 à 21 heures au stade Beaublanc.

Les places seront vendues entre 5 et 40 € sur www.ffr.fr

Du rififi dans les cages



Roland Chatard, qui fut le Monsieur sécurité du football français pendant huit ans, signe un polar, *Putain de foot* (Éditions Lucien Souny, 160 pages, 6,50 euros) ; commissaire de police divisionnaire honoraire, président de l'association caritative As de cœur, longtemps habitant du Vigenal et ancien joueur du FC Limoges - François Rometter, le fameux gardien voltigeur de l'équipe de France, le prit sous son aile.

L'intrigue

Achille Morel, un financier, rachète un club. Le vice-président, Philippe Scham, ferme les yeux sur de troublants mystères. Le club rafle tous les titres jusqu'à ce que les rêves et les ambitions des uns et des autres viennent percuter un décor idyllique. Charles Beyrand, chef de la brigade des stups, y recroise l'attachant Scham, patron d'un commissariat parisien. Une descente musclée dans les coulisses du football professionnel et de la police. Ce livre témoigne de la passion du foot de l'auteur, confirmée par son grand ami, Michel Hidalgo.

JO 2024 : Limoges candidate pour accueillir les athlètes

Ville active et sportive, Limoges dépose en novembre sa candidature pour faire partie des centres de préparation des JO de Paris 2024, tout simplement parce qu'elle possède de nombreux équipements sportifs susceptibles d'accueillir les entraînements des équipes nationales 2020 et 2024 : à Beaublanc, le palais des sports pour le basket-ball et le basket fauteuil / le stade d'honneur et ses salons pour le football et le rugby à 7 / le bassin olympique extérieur pour la natation, le water-polo et la natation paralympique / la piste d'athlétisme 8 couloirs pour l'athlétisme et l'athlétisme paralympique et puis le gymnase Henri-Normand pour le handball et le football à 5 / le dojo-salle d'armes Robert-Lecomte, propriété du Département mais géré par la Ville pour le judo, l'escrime et les disciplines associées paralympiques / la future piste de BMX de La Basse / le futur skate-park du jardin d'Orsay / Le vélodrome Raymond Poulidor également qui pourrait aussi être utilisé en coordination avec la communauté urbaine.

La Ville de Limoges est aussi candidate au label Terre de Jeux 2024, dont l'attribution est prévue cet automne par le Comité d'organisation des Jeux olympiques. Ce label est destiné aux collectivités territoriales et aux acteurs du mouvement sportif qui souhaitent s'engager dès maintenant dans l'aventure olympique et paralympique de Paris 2024.

Cross de la Ville de Limoges : un millier de concurrents attendu

Organisée par Limoges athlé, la 37e édition du cross de la Ville de Limoges se déroulera le 17 novembre à Uzurat. Le matin, dès 9 h 30, deux courses nature, ouvertes aux licenciés et aux non-licenciés, avec un challenge entreprises, seront disputées sur 7 et 14 km.

Toute la journée, une série d'épreuves, encadrées par les bénévoles de Limoges athlé, seront proposées sur des distances allant de 1 075 m à 8 680 m (sport adapté, enfants, etc.). Le point d'orgue de la journée sera constitué par les cross des as : à 14 h 30, coup d'envoi des masters de cross féminin et à 15 heures, départ des masters masculins avec des épreuves de 6 380 m et 8 680 m. Un millier de concurrents est attendu.

Inscriptions sur le site du club : limoges.athle.org et au 06 10 62 26 53.

Deux amazones en selle

Anne Jammet et Mélanie Léonard étaient prêtes à participer au raid amazones, un challenge 100 % féminin.

Un challenge sportif et une aventure humaine pour la bonne cause. Voilà ce qui a attiré ces trois sportives tout juste de retour du 20e Raid Amazones organisé par ZBO qui s'est déroulé du 11 au 20 octobre au Vietnam.

Durant cinq jours, les deux limougeaudes Anne Jammet, aide soignante au CHU et Mélanie Léonard, responsable d'un magasin d'outillage ainsi que la parisienne Brigitte Kem, manager à l'aéroport Charles-de-Gaulle, ont fourni d'intenses efforts pour venir à bout de ce périple riche en sensations.

Que pour les filles

Les 300 concurrentes ont dû enchaîner 29 km de trail, 28 km de canoë et 26 km de bike and run au cours de cinq matinées d'épreuves.

Le plus difficile aura été de doser les efforts au fil des jours pour récupérer les après-midi afin d'être en forme pour le lendemain. Ce raid multisports 100 % féminin et solidaire a donc tenu toutes ses promesses.

« *Je suivais ce raid depuis quatre ans et j'ai décidé de me lancer avec le soutien de mon mari* », raconte Anne, « *j'ai rencontré Mélanie à la salle de sport où je m'entraîne, elle est aussi coach sportif. Brigitte cherchait également des filles pour partir. On s'est préparées physiquement pendant un an avec des séances de course à pied, musculation et cardio pour l'endurance* ».

Le trio a choisi de promouvoir le don de sang, de moelle et d'organes en soutenant l'association limousine Transhepate et en reversant une partie des fonds collectés.

Pour boucler leur budget de 10 000 euros, ces sportives ont bénéficié d'une subvention de la Ville de Limoges (300 €), du soutien de leurs proches et de nombreux partenaires notamment Intersport, Laser 87, Isol éco, Liber'tif, Certif Agenda, Place Active, Partner and Sea…

Durant leur séjour, elles ont également rendu visite à des enfants d'une école soutenue par ZBO, l'association d'Alexandre Debanne, et découvert les coutumes du pays.

Une aventure à retrouver sur Facebook : @ Les Crazy's Limousi

Jeu, set et match au Bas Fargeas

Pour la deuxième fois, Limoges accueillera le Championnat de France Tennis entreprise qui se déroulera, le 23 novembre, sur les huit cours de Legrand Bas Fargeas mis à disposition par l'entreprise.

Dix ans après, la candidature du Comité départemental de tennis a été retenue pour organiser cette compétition où s'affronteront une cinquantaine de joueurs par équipe composées d'hommes et de femmes de 25 à 45 ans.

« *Chaque année, une région différente est choisie, nous attendons une centaine de participants avec les dirigeants et les accompagnateurs qui arriveront la veille pour s'entraîner* », confie Michel Dufaure responsable de la commission Tennis Entreprise au Comité départemental.

« *Les garçons disputeront seize matchs et les filles douze donnant lieu à six finales de 1re, 2e et 3e division.* »

Limoges sera représentée par le Tennis Enseignants Club évoluant en 2e division et qui a une chance d'accéder à la finale.

« *Tous les joueurs font partie d'une entreprise ou d'une administration dotée d'une section tennis précise-t-il, si des corporations veulent monter une équipe, nous les accompagnerons volontiers* ».

Les matchs débuteront samedi 23 novembre à 9 h, l'entrée est gratuite pour tous.

Les Phénix veulent sortir le foot américain de l'ombre

Bien loin de la finale US du Super-Bowl et de ses audiences faramineuses, les joueurs du club de football américain de Limoges, les Phénix, ont repris l'entraînement les lundis et jeudis, de 19 heures à 21 h 30, sur leur terrain fétiche de la Basse, à un jet de pierre du lycée hôtelier Jean-Monnet.

Créé en 1988 (le football américain a débarqué au début des années quatre-vingt et cette discipline, non olympique, rassemble 23 000 licenciés dans l'Hexagone), le club des Phénix est présidé par Jean-Pierre Roux, qui a joué pendant vingt ans sous son maillot. « *Ce sport change de ce que l'on a l'habitude de voir sur les terrains* », analyse-t-il. «*Le football américain réclame de la discipline, le respect de l'adversaire, de l'arbitre, des valeurs qui se perdent et que de nombreuses personnes apprécient* ».

Un côté fun

Ce sport, d'équipe et de percussion avec son équipement spectaculaire – casque grillagé, épaulières style RoboCop –, a un côté fun et « *ricain* » qui aimante des étudiants des facultés de Sciences, de Lettres, de l'IUT Limousin ou en BTS, comme des salariés adultes.

Les Phénix comptent cette saison une quarantaine de licenciés dont une quinzaine de juniors. Leurs succès et notamment les matchs sur les pelouses du Val de l'Aurence et de Beaublanc, amènent de nouvelles recrues, comme après la victoire en championnat régional en 2017 (demi-finaliste en 2018).

Poissonnier au Super U de Corgnac, Robert Renaud, 43 ans, entraîneur des juniors après avoir été celui des seniors, a plongé dès l'âge de 16 ans dans ce sport de combat collectif alliant la puissance physique à l'intelligence tactique. Onze joueurs sont partagés en escouades d'attaque et de défense pour se livrer une bataille ardente en quatre quarts-temps de 12 minutes. « *Les retransmissions à la télé sur la 5 de ce sport de contact m'avaient séduit avec ce côté nouveau de spectacle américain* », confie-t-il.

Les Phénix entameront le championnat en janvier.

La stratégie d'un sport d'équipe

A 23 ans, Florian Foussette est gérant de la station-service Relais Limoges Leclerc. Il joue aux Phénix depuis sept ans. « *Je dévorais un manga sur le football américain et j'ai sauté le pas* ». Le brillant capitaine d'attaque quarter back est toujours aussi passionné : « *J'apprécie le sport d'équipe et la stratégie. L'ambiance aux Phénix, dont l'effectif se renouvelle régulièrement, est impeccable* ».

Infos sur la page Facebook des Phénix de Limoges et au 06 89 38 95 38

Socialistes, écologistes, personnalités et gauche progressiste

ENTRÉE DE VILLE DES CASSEAUX : ON MARCHE SUR LA TÊTE.

Au conseil communautaire du 26 septembre dernier, les élus de notre groupe ainsi que de nombreux maires et représentants d'autres communes se sont abstenus sur un dossier : la création, pour la coquette somme d'un million d'euros, d'une voie d'accès sur le site des Casseaux. Pourquoi ?

Projet précédent structurant refusé avec mépris. La précédente majorité municipale avait élaboré avec l'agglomération, en concertation avec les usagers, un projet d'aménagement ambitieux de l'entrée de ville des Casseaux. Tout était prêt.

En début de mandature, l'équipe municipale actuelle a jeté tout ce travail aux orties avec mépris. Un plan d'aménagement faramineux avait été annoncé à cor et à cri, pour faire paraît-il beaucoup mieux.

Près de six ans plus tard, ce projet est enterré, comme tant et tant d'autres promesses...

Une banque et une route. Sur le site historique et emblématique des Casseaux, on se borne à installer le siège de la caisse régionale d'une grande banque, des agences bancaires et un village économique aux abords de l'hypermarché. Vont s'agglutiner sur ce site environ 300 agents supplémentaires, auxquels s'ajouteront les clients des agences bancaires ainsi que les usagers des salles de réunion.

Quelques centaines de véhicules supplémentaires grossiront donc chaque jour le trafic déjà saturé des Casseaux. Aussi est-on contraint d'ouvrir une voie d'accès direct depuis les quais.

Amateurisme et embouteillages. On sait désormais que des centaines de véhicules supplémentaires vont pénétrer dans ce quartier, voué à être asphyxié par cette importante augmentation des flux d'usagers.

Car personne ne semble avoir sérieusement réfléchi ni à leur sortie, ni à l'organisation des déplacements à l'intérieur de ce périmètre, où cohabitent déjà de nombreux logements, un lycée important, une grande surface commerciale.

Interrogés en bureau communautaire sur le sujet, les élus de Limoges, dont l'adjoint à l'urbanisme, ont confessé qu'aucun projet global d'aménagement du secteur n'est pour l'instant conçu.

Nombreux sont ceux qui pensent que cette entrée emblématique de Limoges méritait infiniment mieux que d'y déverser un paquet d'immeubles d'activités tertiaires et un embouteillage permanent.

Contresens irréparable et occasion manquée. Le projet global élaboré précédemment avait au contraire pour objectif de rationaliser le site, améliorer les circulations, relier le quartier aux bords de Vienne, mettre en valeur la cathédrale, bref donner de Limoges une image positive depuis son entrée majeure et améliorer la qualité de vie des riverains.

Avant toute chose, il est en effet primordial de repenser de façon synthétique l'aménagement complet de cette entrée de ville. Il faut y privilégier les transports en commun, en implantant un pôle multimodal d'échanges, en ménageant des voies de bus ainsi qu'un parking relais ; il faut sécuriser les modes de transports doux pour les cyclistes et faciliter l'accès des promeneurs au circuit des bords de Vienne. Il est indispensable de réfléchir globalement aux flux des milliers de véhicules qui transitent chaque jour de l'autoroute A20.

De plus, l'image de la Ville exige d'aménager une entrée de ville paysagée, végétalisée, valorisant la cathédrale Saint-Étienne et tenant compte du projet de création, autour du Four des Casseaux, d'une Cité de la céramique industrielle et des arts du feu. Ce projet dépasse la seule démarche muséale et touristique : le but est d'encourager la création d'activités, le développement des entreprises par l'innovation et le design, les arts du feu, la préservation et la valorisation du patrimoine industriel local. Il faut évidemment intégrer cet équipement dans un aménagement complet et réfléchi des Casseaux.

En se contentant d'autoriser l'implantation d'une banque et d'improviser une voie d'accès, sans la moindre vision, la municipalité démontre son incapacité à construire un vrai projet, et marche sur la tête.

Philippe Reilhac, Marie-Paule Barruche, Catherine Beaubatie, Stéphane Destruhaut, Geneviève Manigaud, Alain Rodet, Sandrine Rotzler, Bernard Vareille.
groupe.opposition.limoges@gmail.com - 05 55 45 63 66 - blog : www.eluspslimoges.worpress.com

Limoges Bleu Marine

SOUVENIR D'ÉTÉ

Août 2019, une douce chaleur m'accompagne ce samedi matin sur le chemin du marché Marceau où j'ai pour habitude de me fournir en produits frais issus de la production locale pour le plus grand plaisir de mes papilles mais aussi des éleveurs et maraichers du coin. Autour de moi, en remontant la rue Théodore Bac, je croise les familles du quartier entourées de leurs petites têtes blondes, les aînés aussi, tirés à quatre épingles comme un jour de messe. L'ambiance est bon enfant, tout le monde se salue et en profite pour prendre des nouvelles de la santé de son voisin ou du petit dernier. Par les fenêtres ouvertes on entend discrètement les airs de musette ou le dernier tube d'un de nos artistes Français en vogue. Sur les cuisinières mijotent les bons petits plats et dans les fours les pâtés de pommes de terre et autres spécialités limousines commencent à prendre la couleur du miel. Toutes ces odeurs inondent le quartier et me mettent en appétit. Les fleurs aussi embaument, celles que la Mairie a fait planter un peu partout en ville le long des trottoirs, dans de grandes jardinières en bois qui donnent à la cité une image de jardin du Paradis. Les Abeilles, ravies de cela ont réinvesti elles aussi nos quartiers et des nouvelles ruches ont même dû être installées dans les jardins de l'évêché et dans d'autres parcs de la ville par les services municipaux. Cette végétalisation de nos rues a aussi pour effet durant ces journées chaudes de créer une atmosphère naturellement plus fraiche et d'améliorer très sensiblement la qualité de l'air urbain. Chose notable aussi, que l'on doit à la ville mais surtout à la gestion parfaite de la Communauté Urbaine de Limoges, l'extrême propreté de nos rues et de nos trottoirs qui n'a plus rien à envier à ceux de Genève ou de Vienne. Enfouissement des collecteurs d'ordures ménagères, amplification des aires de compostage et gestion rigoureuse par les habitants du système de tri ont rendu tout cela possible pour notre plus grand bonheur. Décidément, qu'il fait bon vivre à Limoges. Six heures du matin, mon réveil sonne et me ramène cruellement à la triste réalité. Sur la route les gens me croisent sans lever les yeux, l'air sombre des mauvais jours, le soleil cogne sur le bitume, l'air est lourd et pesant. Le crachat d'un individu patibulaire manque de peu ma chaussure. J'évite de justesse une déjection canine et doit même changer de trottoir devant un monticule de poubelles multiples et avariées recouvrant l'espace dédié aux piétons. En passant devant une rôtisserie, l'effluve de poulets chétifs recouverts d'épices inconnues destinées à en masquer l'état avancé me retourne l'estomac. Une graisse rouge malodorante s'en échappe et s'accroche à mes semelles. Je presse le pas pour rentrer chez moi, accompagné par les musiques « exotiques » venant du marché. A moi aussi, comme à Greta , on a volé mes rêves.

Tribune écrite exclusivement par Vincent Gérard

Vincent Gérard, Christine Marty,
39 rue Pétiniaud Dubos 87100 Limoges - cmfn87000@gmail.com - 07 72 18 45 99

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'y exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

Limoges Terre de gauche

CONCERTATION EN TROMPE L'ŒIL

Depuis le début de la mandature, la Mairie a entamé de nombreux projets urbanistiques sur les quartiers de Limoges (« l'entrée de ville » de la Bastide, « l'éco-quartier » des Portes-Ferrées, etc.).

A chaque fois, il a fallu s'accorder avec chaque partenaire, Etat, Agglomération, pour savoir qui allait payer quoi.

Après les âpres négociations qui se sont finies en un tour de main par la mise en place de la Communauté Urbaine, quelques dossiers ont pu avancer un peu plus vite, et on assiste en cette fin de mandat à une certaine accélération des travaux.

Mais dans tout cela, il reste un petit bémol. Où sont les habitant.e.s ?

A grands renforts de bilans (toujours positifs), où les arbres sont plus verts avant qu'après, où l'angle des photos permet de voir des salles remplies lors des consultations, on apprend que les populations donnent leur avis, approuvent.

Mais est-ce vraiment le cas ?

Un simple exemple : sur le quartier des Portes Ferrées, qui compte approximativement 1200 habitant.e.s , on peut, lorsque l'on est généreux, compter une centaine de participant.e.s aux « ateliers », concertations papier et numérique. 10 %...

Comment s'en étonner lorsque la méthode choisie consiste à demander aux habitant.e.s d'un quartier de se positionner sur un projet déjà ficelé de bout en bout ?

Les orientations politiques du groupe majoritaire n'attendent pas de savoir si elles vont satisfaire les populations. Elles sont au service des intérêts de quelques-uns et ont pour objectif de rejeter les personnes dites des quartiers dans un ailleurs qu'elles ne peuvent pas choisir.

Bien sûr l'affichage est beau, alléchant, mais pour qui ?

Le « vivre ensemble », c'est d'abord de questionner les principaux concernés, puis, de faire avec eux des choix avant de se mettre en action, avant d'en tirer un bilan.

C'est la méthode que le Groupe Limoges-Terre de Gauche privilégiera toujours.

Gilbert Bernard, Danielle Soury, Frédéric Chalangeas
infos@limogesterredegauche.fr – 05 55 45 63 67 - www.limogesterredegauche.fr

Majorité municipale

ACTION ET CONCERTATION, TEL EST NOTRE CREDO

Vous l'aurez sans doute remarqué, depuis quelques temps, quelques esprits s'échauffent, et de là à verser dans le ridicule, il n'y a qu'un pas.

La dernière en date étant la charge menée contre Émile Roger Lombertie et sa majorité sur l'aménagement de l'entrée de ville des casseaux où tout est bon pour dénigrer ce projet...

Projet qui, avec l'implantation du « Village by CA » va pourtant permettre la localisation de 35 Start up et 400 emplois, et aura vocation à accueillir le siège régional du Crédit Agricole et ses salariés.

Plus largement, ce projet d'aménagement d'entrée de ville des Casseaux s'inscrit dans le prolongement de l'aménagement des bords de Vienne, dont la réussite semble d'ores et déjà saluée par un grand nombre d'entre vous.

Le développement des mobilités douces ou encore la mise en place future du bus à haut niveau de services sont autant d'éléments qui ont vocation à rassurer les détracteurs de ce projet.

Une ville ne souffre jamais d'une trop grande activité et d'un flux important de personnes sur un site, dès lors que les dispositions nécessaires pour permettre leurs déplacements ont été anticipées, comme c'est le cas.

Comment oser tenter de faire croire à nos concitoyens que les plans d'entrée et de sortie du site des Casseaux seraient non anticipés ou non existants ?

Faut-il rappeler que ce site est desservi par une voie nationale et qu'à ce titre nombreux sont les acteurs publics, État compris, qui participent au tour de table avant toute validation d'aménagement.

Concernant l'aménagement de l'entrée de ville des Casseaux, on verse littéralement dans le ridicule. On entend que le projet serait surdimensionné, insuffisamment travaillé, ne s'inscrirait pas assez dans une réflexion globale, et, petit détail, aurait le tort de promouvoir l'installation d'une banque ? Certaines idéologies restent tenaces même en 2019...

Pourquoi alors, si ce projet tient de la médiocrité, un projet global et structurant n'avait-il pas été anticipé pour cette entrée de ville qui mérite aujourd'hui selon ces mêmes personnes la plus grande des attentions ?

Chers concitoyens, nos sympathiques opposants sont très actifs en parole, mais d'une grande lenteur dans les actes.

Pour étayer mon propos sur l'entrée de ville des Casseaux, je tiens à vous informer sur la première étude commandée par la municipalité précédente à un cabinet de Clermont-Ferrand en date du 5 janvier 1993, j'avais 5 ans...

Cette étude avait pour but de « tracer les grandes lignes d'un projet urbain à partir de la voie sur Berge jusqu'à l'avenue des Bénédictins... » dont le délai d'exécution était de 3,5 mois ! Vingt ans plus tard, en 2013, rien, absolument rien, n'avait été entamé sur ce site.

Il aura, ici aux Casseaux comme dans de nombreux autres domaines, fallu la détermination d'Émile Roger Lombertie et l'implication de tous les services et acteurs concernés (services municipaux et communautaires, services de l'État, entreprises...) pour faire bouger les lignes et proposer un projet pérenne et compatible avec les aménagements futurs dans le quartier.

Notre projet n'est sans doute pas parfait mais il a vocation à s'inscrire dans un projet d'aménagement global et durable constituant un véritable bassin d'emplois.

La critique est aisée, l'art est difficile.

Qu'importe, nous continuerons avec notre majorité et en dehors de tout esprit partisan et des caricatures, à œuvrer avec nos moyens au développement de Limoges et de son agglomération.

Guillaume Guérin @GG_Guerin et les membres de la majorité municipale
Contact : lesrepublicains87@gmail.com – aimons_limoges@ville-limoges.fr

L'atelier chanson du Conservatoire se produit à Pilsen

Après Icheon, en Corée, en août dernier pour sept jeunes musiciens du Conservatoire, ce sont les choristes de l'atelier chanson qui sont partis à Pilsen, en République Tchèque du 26 au 30 septembre derniers. 13 chanteurs et 3 accompagnateurs du Conservatoire ont fait le déplacement. Cet échange a été fait dans le cadre des villes jumelées et surtout d'une collaboration entre les deux conservatoires. Retour en images.

Ci-dessus et ci-contre, les chanteurs de l'atelier chanson du Conservatoire de Limoges de retour de Pilsen, enchantés de leur voyage, des souvenirs plein la tête. C'est la première fois que cet ensemble se déplaçait à l'étranger.

« *Nous sommes partis à Pilsen dans le cadre d'un Festival de choral et d'un échange avec le Conservatoire de Pilsen,* » explique Catherine Pourieux, responsable des élèves de Limoges.

« *Le tour de chant impose deux chansons ; une en tchèque et l'autre en anglais. Chaque délégation bénéficie d'un programme de 25 minutes soit 9 chansons. Nous avions choisit un répertoire de chansons latino et françaises : Agua de beber, Bésame mucho, un historia de amor, Quizas, Black Orpheus, Un soir, Marilyn, Un jour tu verras, La madrague.*

Se retrouver sur scène avec 150 personnes, des Allemands, des Slovaques, des Tchèques, ... restera un souvenir fort pour les jeunes du Conservatoire de Limoges.

Vos anciennes lunettes se recyclent

La Ville de Limoges, reconnue Ville Santé Citoyenne, a mis en place une collecte de lunettes dans le cadre de son partenariat avec l'Ordre de Malte pour le fonctionnement du dispensaire Saint-Martial. Depuis février, les deux boîtes dédiées ont déjà permis de collecter 1 479 paires de lunettes, 514 étuis à lunettes et 37 paires de verre, grâce à la générosité des donateurs.

Alors, ne jetez plus vos lunettes, même si elles sont rayées, que la monture est cassée ou que les verres ne sont plus adaptés à votre vue.

Deux boîtes de collecte sont installées dans le hall de l'hôtel de ville (9 place Léon-Betoulle) et à l'accueil du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS, 6 rue Louis-Longequeue).

Les montures et les verres récoltés seront réparés et assemblés par les étudiants de la section BTS optique-lunetterie du lycée Saint-Jean afin d'équiper les bénéficiaires du dispensaire Saint-Martial. Le dispensaire, qui fête ses un an cette année, est un centre de soins bénévole. Il dispense principalement des soins ophtalmologiques, dentaires et dermatologiques, ainsi que ponctuellement des soins de médecine générale. **Les demandeurs doivent s'adresser à leur référent social qui instruit la demande et les oriente ensuite vers le dispensaire via le CCAS de la Ville de Limoges.**

Infos : Aurélie Bodin, CCAS - 05 55 45 49 67

CRÉDITS

Directeur de la publication *Guillaume Guérin*
Comité de rédaction *Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer*
Infographies
Rédaction *Carine Rocca, Antoine Meyer, Corinne Mérigaud, 05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44*
Page occitan *Sebastian de Meuzac*
Photographies *Laurent Lagarde, Alexis Bernardet, Antoine Meyer*
Suivi de distribution *05 55 45 64 43*
Publicité *05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43*
Tirage *90 000 exemplaires* ***Distribution*** *La Poste*
Dépôt légal *4e trimestre 2019.*

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, *Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex*
05 55 45 60 00 - www.ville-limoges.fr
Mairies annexes : *Beaune-les-Mines : 05 55 36 81 89*
Landouge : 05 55 50 76 76
Antennes-mairie : *Limoges sud-Romanet : 05 55 45 86 10*
Bel-Air-Baudin : 05 55 71 34 25
Les Ponts-Le Sablard : 05 55 75 34 80
Limoges ouest-La Borie-Vanteaux : 05 55 45 86 35
Limoges Grand Centre : 05 55 45 86 20
Limoges est-Le Vigenal-La Bastide : 05 55 45 86 25
Limoges nord-Beaubreuil : 05 55 45 86 30
Val de l'Aurence / Roussillon : 05 55 77 62 10

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrègue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.

PEFC 10-31-1188

IMPRIM'VERT®

Ecolabel

Toute l'actualité de la Ville sur les réseaux sociaux :

/villedelimoges
@VilleLimoges87
ville-de-limoges
ville_de_limoges
villedelimoges

la WebTV : 7alimoges.tv
et l'application : TellMyCity

Vivre à Limoges peut être consulté sur le site :
- www.ville-limoges.fr - rubrique Nos publications.
Le magazine est enregistré par l'association des Donneurs de voix au profit des malvoyants.
Pour le recevoir, contacter la Bibliothèque sonore :
05 55 79 49 79 - bs.limoges@wanadoo.fr.

Légendes :

1 : le Limoges Business Club de la Ville de Limoges, en partenariat avec le cabinet d'expertise comptable JPA Limoges, a organisé mardi 24 septembre une seconde Spider Night. Proposée aux entrepreneurs et aux acteurs de l'économie du territoire, la soirée a réuni 360 participants. Une conférence animée par Pierre Sabatier, économiste prospectiviste, a permis de débattre sur le thème : Le territoire au cœur de la performance économique.
Reportage sur 7alimoges.tv

2 : l'espace multimédia de la Bfm centre-vlle se transforme et devient le GITE (Gaming Internet Technologie Entraide). Une dizaine de consoles de jeux sont à disposition du public les après-midi du lundi au samedi.

3 : de nombreuses activités et expositions en centre-ville étaient proposées à l'occasion de la journée sans voiture organisée par les élus du conseil municipal des enfants : Rando roller, pédestre, vélos rigolos, draisiennes, ... **Reportage sur 7alimoges.tv**

4 : le traditionnel marché aux plantes et de l'artisanat était organisé dimanche 13 octobre au parc Victor-Thuillat. Sur place, pépiniéristes et horticulteurs ont partagé leur expérience, leur passion et leur savoir-faire à travers de nombreux conseils pratiques.

5 : le congrès Longevity organisé en octobre à Ester Technopole rassemblait de nombreux acteurs et professionnels de la Silver économie. Plus de 500 participants étaient mobilisés.

6 : la course des garçons de café était organisée en centre-ville à Limoges le 28 septembre. **Revivez l'événement sur Facebook : @Course des serveuses et garçons de café Limoges**

7 : André Manoukian, était le parrain du Salon du livre de musique organisé par l'Université. **Vidéos et témoignages sur Facebook : @Salon du Livre de Musique - Limoges et reportage sur 7alimoges.tv**

Archive 2018

Retrouvez les photos de la Frairie des Petits-Ventres® sur limoges.fr rubrique Voir & Revoir et les photos des internautes sur Instagram avec le hashtag #FDPV2019

Dans les collections de la BnF

MUSÉE des BEAUX-ARTS | 23 nov. 19 24 fév. 20

Chefs-d'œuvre romans de Saint-Martial de Limoges

#SaintMartialLimoges

Exposition organisée par la Bibliothèque nationale de France et la Ville de Limoges - musée des Beaux-Arts

limoges.fr

BnF Bibliothèque nationale de France

LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION