Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Décembre 2020 154

Noël s'invite chez vous

Pages 17 - 25

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

LIMOGES

L'ÉMAIL À LIMOGES

Patrimoine Culturel Immatériel en France

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

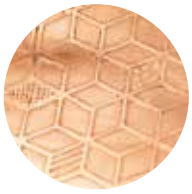
LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION DÉSIGNÉE VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO DEPUIS 2017

LES PRINCIPALES ÉTAPES DE RÉALISATION D'UN ÉMAIL

1

Prendre une **plaque de métal** (cuivre, or, argent, acier), la marteler **'à plat'**, lui donner une forme **'découpe'** ou un **'volume'**

2



Graver le métal, **'émail Champlevé'**
Dessiner sur le métal, **'émail peint'**
Créer des motifs et séparation en métal, **'émail cloisonné'**
Percer le métal, **'plique-à-jour'**

3

Appliquer la **poudre de Cristal** selon la gamme de couleur choisie

4

Cuire entre **800 et 850 degrés** quelques minutes

5

Recommencer les étapes 3 et 4 selon le rendu souhaité

LES TEMPS FORTS DE L'ÉMAIL À LIMOGES

MOYEN ÂGE
L'ÂGE D'OR DE L'ÉMAIL
Émail champlevé
Usage religieux

XVE - XVIE S.
1RE RENAISSANCE DE L'ÉMAIL LIMOUSIN
Émail peint
Dès 1530 apparition de scènes profanes parmi les productions des émailleurs

2^E PARTIE DU XVE S.
L'ÉMAIL PEINT S'EXPORTE ET SE PRODUIT HORS LIMOUSIN
Limosin, Pénicaud, Reymond

XVIIE - XVIIIE S.
PÉRIODE DE DÉCLIN AVEC LES GUERRES DE RELIGION
La production de l'émail se recentre sur limoges. Création en série de l'Eucharistie, la Vierge,etc.

XVIIIE S.
DÉCLIN DE L'ÉMAIL
qui subsiste néanmoins dans quelques ateliers. La porcelaine prospère avec la découverte du kaolin

XIXE S.
2^E RENAISSANCE DE L'ÉMAIL LIMOUSIN
Intérêt renouvelé pour les arts anciens
= recherches académiques pour les émaux médiévaux
Plusieurs centaines d'émaux sont présentées lors de l'exposition universelle de 1889
Développement de l'émail sur acier

1RE MOITIÉ DU XXE S.
1RE RENAISSANCE DE L'ÉMAIL LIMOUSIN
Influence de l'école nationale des arts décoratifs de Limoges
Peintres sur porcelaine se tournent vers l'émail (vases,tableaux)
Abandon progressif des représentations traditionnelles au profit de l'Art nouveau, Impressionnisme, Fauvisme, Cubisme
L'émail se développe dans le secteur de la bijouterie
Développement des émaux en relief, travail sur la texture de l'émail

1929
EFFONDREMENT DE L'ÉMAIL À LIMOGES AVEC LA CRISE ÉCONOMIQUE

CRÉATION DE LA CHAMBRE PROFESSIONNELLE DES EMAILLEURS LIMOUSINS

1938
OUVERTURE D'UNE SECTION ÉMAIL À L'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS DE LIMOGES

APRÈS 1945
UNE NOUVELLE VISION DE L'ÉMAIL
Les jeunes émailleurs formés à Limoges ont une nouvelle approche de l'émail et repoussent les techniques traditionnelles : apparition des émaux bruts non figuratifs

DE 1971 À 1994
BIENNALES INTERNATIONALES DE L'ÉMAIL À LIMOGES

1980
CRÉATION DU CAP ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX*
L'unique cursus diplômant en France

JUIN 2020
L'ÉMAIL EST INSCRIT AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL CULTUREL DE LA FRANCE

2021
CANDIDATURE AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI) MONDIAL DE L'UNESCO

PRIX
LILIANE BETTENCOURT POUR L'INTELLIGENCE DE LA MAIN
Pierre Cristel
Dominique Foliot

À VOIR
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Garouste & Bonetti, L. Shams, P. Cristel, A. Duban, L. Jouhaud, G. Magadoux, C. Fauré, J. Sarlandie, L. Limosin, ...

* LE CAP ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX

8 émailleurs formés chaque année

10 mois de formation dont **5** semaines de stage en entreprise

8 formateurs dont **5** professionnels

SPÉCIALITÉS & SAVOIR-FAIRE ENSEIGNÉS AU SEIN DU PÔLE FORMATION UIMM (UNION DES INDUSTRIES ET MÉTIERS DE LA MÉTALLURGIE - EX AFPI)

50 personnes formées, filière céramique & émail

Émail + décoration sur porcelaine + fabrication céramique + céramique technique + BTS industries céramiques (en contrat d'apprentissage en partenariat avec le CFA céramique)

Chers Limougeauds
Chères Limougeaudes,

Je ne crois plus au Père Noël depuis un petit moment déjà, mais pourtant, cette année, je n'ai jamais eu autant besoin de retrouver la part de rêve et de féerie qui m'émerveillait quand j'étais enfant.

Aujourd'hui encore, Noël est un moment suspendu, mais nous gardons, en chacun de nous, la capacité de retrouver la magie de l'évocation qui l'accompagne : l'odeur des sablés, du chocolat chaud, un sapin décoré et les yeux des enfants qui étincellent.

Comme vous le lirez dans le dossier que nous y consacrons, nous avons voulu susciter l'inspiration, parce que l'organisation de Noël tel que nous l'avions prévu et pour lequel les professionnels de la Ville se sont mobilisés, n'était plus possible.

À nous tous maintenant de montrer de quoi nous sommes capables et de partager notre vision de Noël à Limoges : ensemble quoi qu'il arrive.

Je sais pourtant combien supporter l'éloignement ou l'isolement est difficile et combien c'est un effort pour bon nombre d'entre nous ; mais c'est grâce à notre engagement collectif que nous pourrons recommencer à vivre ensemble en toute sécurité dans les mois qui viennent.

Il faut du temps, il faut patienter. Il faut … ! car c'est notre santé qui en dépend.

Je ne crois pas fondamentalement en l'adage : « loin des yeux, loin du cœur *» car les pensées que l'on porte à nos proches, aussi éloignés soient-ils, nous rapprochent et nous donnent des raisons d'aller vers eux.*

Je suis en revanche persuadé qu'obliger ou interdire n'est pas la meilleure solution lorsque l'on est face à une épidémie qui nous oblige à remettre nos habitudes en question.

Pour être efficace, il faut faire preuve de clairvoyance et ne pas s'éparpiller.
Chacun est libre d'agir selon sa conscience certes, mais il est aussi de notre devoir de comprendre et de se comporter avec bienveillance.
C'est le cas pour le port du masque, pour la limitation de nos rencontres à un cercle social limité, pour le respect de la distanciation physique et pour tous ces gestes qui pourront nous sauver.

Alors, oui, ce Noël ne sera pas comme les autres.
Oui, l'avenir est incertain.
Oui, nous sommes certainement à l'aube d'une crise économique qui va nous forcer à revoir nos priorités, la plupart de nos actions et à montrer combien la solidarité n'est pas un vain mot.

À ma demande d'ailleurs, la distribution de l'aide alimentaire d'urgence a été doublée dans certains quartiers et étendue à d'autres.

Les mots qui précèdent ne sont pas teintés de pessimisme, mais ils sont le reflet d'une réalité qu'il faut accepter.

Je sais que nous sortirons grandis de cette épreuve car nous allons continuer à accompagner le plus grand nombre. Nous avons la capacité d'avancer dans le même sens et d'inventer pour continuer d'exister.

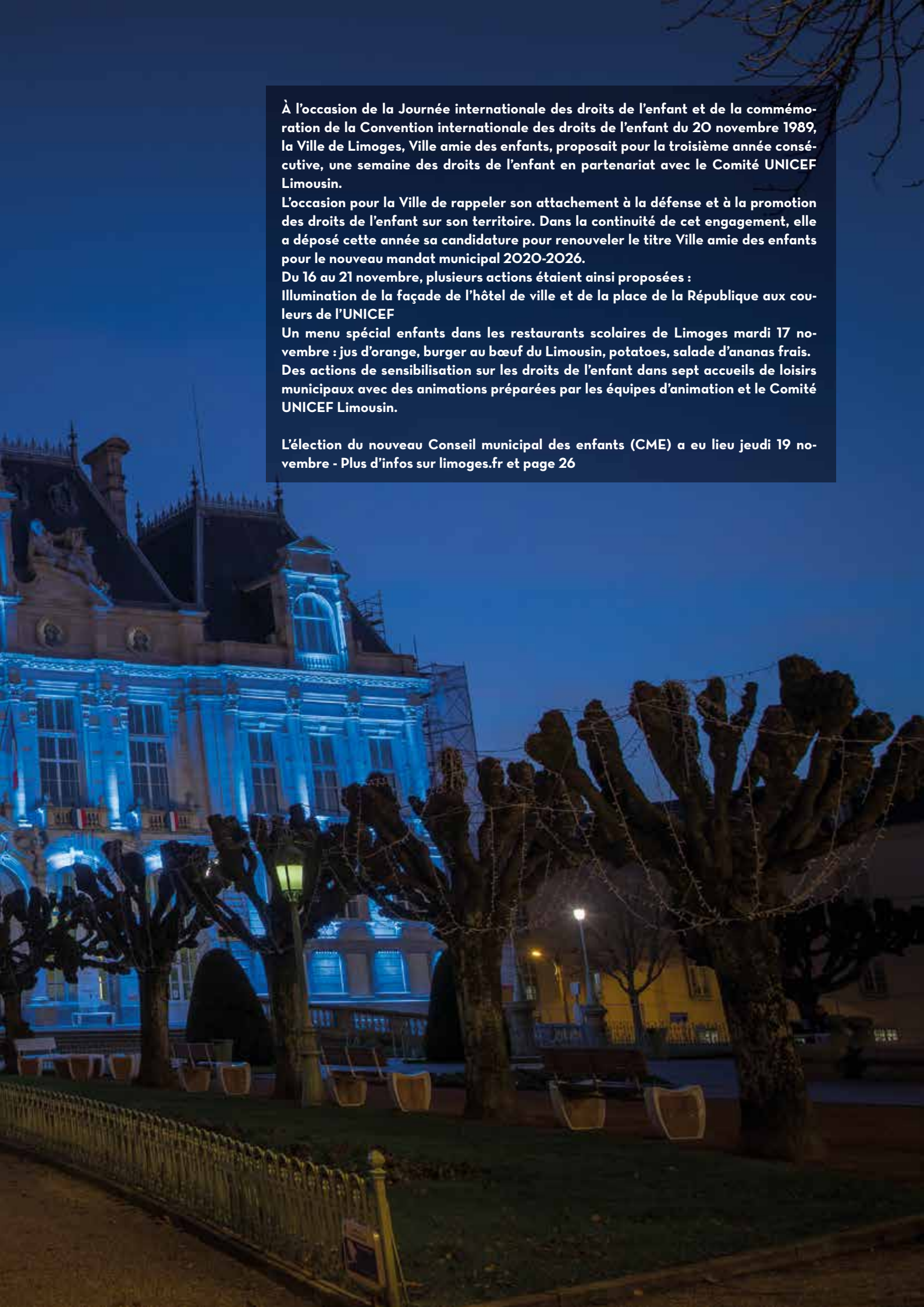
À titre d'exemple encourageant, le Conseil municipal du 12 novembre traçait la ligne directrice du budget municipal pour 2021. 37 millions d'euros seront consacrés à l'investissement dans de nouveaux projets. C'est autant d'investi dans l'emploi, l'économie locale et pour nos entreprises.

Depuis le début du reconfinement, nous avons mis à disposition des commerces, artisans et de ceux qui ont mis en place des solutions pour poursuivre leur activité, nos outils digitaux pour faire savoir et relayer leurs initiatives. N'hésitez pas à vous y signaler et à en profiter.

Point n'est besoin d'argent, de papier, de ruban, le plus beau cadeau que l'on puisse offrir à Noël est l'amour et la solidarité.

Fidèlement à vous

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges
@ERLOMBERTIE
lemaire@limoges.fr
www.moncarnetlimougeaud.com



À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant et de la commémoration de la Convention internationale des droits de l'enfant du 20 novembre 1989, la Ville de Limoges, Ville amie des enfants, proposait pour la troisième année consécutive, une semaine des droits de l'enfant en partenariat avec le Comité UNICEF Limousin.
L'occasion pour la Ville de rappeler son attachement à la défense et à la promotion des droits de l'enfant sur son territoire. Dans la continuité de cet engagement, elle a déposé cette année sa candidature pour renouveler le titre Ville amie des enfants pour le nouveau mandat municipal 2020-2026.
Du 16 au 21 novembre, plusieurs actions étaient ainsi proposées :
Illumination de la façade de l'hôtel de ville et de la place de la République aux couleurs de l'UNICEF
Un menu spécial enfants dans les restaurants scolaires de Limoges mardi 17 novembre : jus d'orange, burger au bœuf du Limousin, potatoes, salade d'ananas frais.
Des actions de sensibilisation sur les droits de l'enfant dans sept accueils de loisirs municipaux avec des animations préparées par les équipes d'animation et le Comité UNICEF Limousin.

L'élection du nouveau Conseil municipal des enfants (CME) a eu lieu jeudi 19 novembre - Plus d'infos sur limoges.fr et page 26

PRESSE

Le réaménagement de la rue Porte Tourny et de la Rue Saint-Martial se poursuit.
En image, les travaux d'assainissement en cours et dans les airs, le blindage qui est posée dans les tranchées en guise de protection des professionnels qui interviennent en profondeur.
La réglementation impose aux entreprises de mettre en œuvre ce type de dispositifs, dès lors que les parois sont verticales ou sensiblement verticales et qu'il s'agit d'une « tranchée étroite », c'est-à-dire que la tranchée a plus de 1,30 mètre de profondeur et une largeur égale ou inférieure aux deux tiers de la profondeur.

LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Conseil municipal

Ordre du jour de la séance

Les élus du Conseil municipal

À Limoges, 55 élus, adjoints au maire et conseillers municipaux de la majorité ou de l'opposition, travaillent pour faire de Limoges une ville où il fait bon vivre ensemble.
Vous pourrez lire dans ce numéro les derniers portraits d'une série qui a débuté en septembre pour vous permettre de mieux connaître les membres du Conseil municipal de Limoges.
En photo ci-dessus, le conseil municipal du 12 novembre à revoir sur limoges.fr

Sarah Gentil - *Limoges au cœur*

Adjointe au maire en charge de l'événementiel

Le chemin que l'on croyait tout tracé s'avère parfois plein de surprises. Pour Sarah Gentil, étudiante en pharmacie, il se présente sous la forme d'un job d'été comme hôtesse d'accueil dans un restaurant branché à Paris. ***« Cela a été la révélation. Je me suis dit, c'est le contact avec les personnes qui me plaît, c'est ce que je veux faire ».***
Après avoir fait croire à ses parents qu'elle poursuit ses études à la fac, l'envie d'ouvrir son propre restaurant la taraude. À 23 ans, sans expérience et sans financement, elle fait preuve de pugnacité et convainc une banque de la suivre dans son projet. Elle rachète un restaurant en faillite rue Charles-Michels, ce sera le Donna Sarah et le début d'une aventure qui durera 16 ans. ***« Avec ma grand-mère, nous étions parties en Italie pour ressentir les choses et trouver des idées de recettes », se souvient-elle, émue ».***
En 2011, elle rachète la brasserie Les artistes avec son époux. Passionnée et engagée Sarah Gentil participe à sa 1re campagne législative en 2007, elle sera élue au département en 2015. En 2008, pour les municipales, elle sera aux côtés de Camille Geuthier. En 2014, c'est la consécration. Chargée de l'événementiel et des commerçants, Sarah Gentil s'investit pleinement et œuvre pour que Limoges rayonne à nouveau. Ce 1er mandat à l'exécutif n'est que du bonheur pour l'élue, mais il faut apprendre les arcanes du fonctionnement de l'administration et admettre qu'on peut se tromper. ***« Je replonge en 2020 pour un 2e mandat. J'ai découvert que lorsqu'on est élue, on a la joie de faire les choses sans rien attendre en retour, apporter aux autres procure un vrai bonheur ».*** Pour « décompresser » Sarah Gentil peut compter sur sa famille « son îlot » qui lui permet de relativiser.

Marc Bienvenu - *Limoges au cœur*

Conseiller municipal délégué au quartier Limoges Ouest La Borie Vanteaux et Val de l'Aurence Roussillon / Jardins familiaux

Originaire de Vouvray, Marc Bienvenu est arrivé à Limoges en 2009 pour se rapprocher de son fils. Il a exercé plusieurs métiers : boucher, gérant d'un supermarché et a même ouvert une agence immobilière à Angers preuve de la diversité de ses passions et de sa volonté d'aller de l'avant.
Car Marc Bienvenu fait partie de ceux sur qui on peut compter. « *Je me suis toujours engagé pour ce en quoi je crois* », explique l'élu.
Et c'est justement parce qu'il a « *des atomes crochus avec les autres* », qu'il se plaît à leur venir en aide et à les écouter.
Marc Bienvenu ne compte pas son temps et « *même si ce n'est pas toujours évident* », il se fait fort « d'aller au bout des dossiers qui lui sont confiés pour apporter des réponses ».
« ***Mon premier mandat était particulièrement enrichissant et je crois en toute sincérité que l'on a fait tout ce que l'on a pu, malgré la baisse des dotations de l'État et la conjoncture économique qui ont remis en cause certains projets*** ».

Élu référent des quartiers Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux et du Val de l'Aurence - Roussillon, Marc Bienvenu a conscience que sa mission repose sur un travail de terrain et sur la proximité avec les habitants. « ***Il faut expliquer et recommencer car nous sommes un relais avec les services de la mairie, tant pour mettre en lumière les projets municipaux que pour faire remonter les problématiques des habitants et commerçants*** ». Pour ce second mandat, Marc Bienvenu est fier de faire partie des aînés et de venir parfois en aide aux plus jeunes, tel « *un couteau suisse* » où l'on trouve toujours l'outil adéquat.
Particulièrement fier de la victoire lors du scrutin de 2014, il apprécie représenter le Maire de Limoges lors de certaines cérémonies ou d'événements.

René Adamski - *Limoges au cœur*

Conseiller municipal délégué à l'accessibilité, aux handicapés et à la lutte contre le handicap

C'est sur une sollicitation de Guillaume Guérin et d'Émile Roger Lombertie que René Adamski saute le pas et s'engage en politique en 2014. ***« Ils cherchaient des personnes de la société civile. Mon expérience et ma réputation comme kinésithérapeute à Limoges durant 45 ans m'avait précédé »,*** explique-t-il. René Adamski hésite un peu à cause de sa cécité mais le challenge de rejoindre cette équipe dynamique et passionnée est la plus forte. Elu en 2014, il sera conseiller municipal délégué au handicap. Dès lors, son engagement est total. « *J'essaye de répondre à toutes les demandes de personnes en situation de handicap, que ce soit les rampes d'accès, les cartes de mobilité, … Ma plus grande fierté ? Avoir mis en place L'Agenda d'Accessibilité Programmée (L'Ad'AP)* ». La loi de 2005, amplifiée en 2015, exige que tous les établissements recevant du public (ERP) se mettent aux normes d'accessibilité et fassent un agenda programmé des travaux. « *Avec l'aide des services de la Ville qui ont réalisé un travail exceptionnel* », précise-t-il. « *Nous avons démarré les travaux en 2017, toujours en cours* ».
René Adamski mettra en place durant ce premier mandat, une somme de « petites choses » comme des places de stationnement PMR gratuites, la livraison de livres à domicile, …
En 2020, partagé entre l'envie d'arrêter afin de laisser la place aux jeunes, ou de poursuivre le travail engagé, c'est le même duo qui était venu le chercher 6 ans plus tôt qui le convainc de poursuivre l'aventure. René Adamski rempile avec plaisir et conviction.
« Il reste encore beaucoup de choses à faire notamment dans l'espace public », constate-t-il, « c'est un des objectif de ce deuxième mandat et je m'y atèle quotidiennement ».

Valérie-Anne Tréhet - *Limoges au cœur*

Conseillère municipale déléguée aux relation avec le PHA* tonnerre

En route pour un nouveau mandat pourrait dire Valérie-Anne Trehet car son engagement aujourd'hui s'inscrit dans le prolongement des actions qu'elle a accompagnées depuis 2014.
Partie de Limoges pour finir ses études d'assistante de direction et entamer sa vie professionnelle, elle est revenue en 2010 pour se rapprocher de sa famille et des ses amis.
« *La politique m'a toujours intéressée* », précise-t-elle. « ***Mais c'est en figurant sur la liste de Pierre Coinaud avec ma mère pour les élections municipales de 2014 que je me suis vraiment lancée*** ».
Fille de militaires - son père et sa mère - elle se définit comme quelqu'un de « *carré* » dans son univers professionnel du moins car elle se soucie moins des broutilles de la vie de tous les jours. **L'apprentissage se fait « *tout au long d'un parcours* », poursuit-elle**. « ***On ne peut être fier du résultat - quel qu'il soit - qu'à partir du moment où l'on a tout tenté pour y parvenir*** ».

Parmi ses centres d'intérêts, l'environnement parce que l'on « *ne peut pas aller à l'encontre des réalités* », l'égalité femme / homme pour laquelle « *beaucoup de travail reste à faire* », la protection des enfants et des aînés et toutes ces causes où elle peut simplement venir en aide.
À l'aube de ce nouveau mandat, elle avoue avec humilité ne pas avoir eu le temps de faire autant qu'elle aurait voulu et avoir beaucoup travaillé avec Rémy Viroulaud, adjoint au maire en charge des Anciens combattants notamment.
En charge des relations qu'entretiennent la Ville de Limoges et le **Porte hélicoptère amphibie*** Tonnerre : un bâtiment de la Marine nationale avec lequel la ville est jumelée, elle a soif de découvertes en tout genre.

Marie-Ève Tayot - *Limoges au cœur*

Conseillère municipale déléguée aux relations avec l'Université et aux établissement de formation et de recherche

Née à Paris, Marie-Eve Tayot part vivre au Gabon pendant 20 ans avant de revenir en France. ***« Je suis arrivée seule à Limoges pour terminer mes études et je suis tombée instantanément sous le charme de la Ville ».*** Une thèse en sémiotique et sciences du langage en poche, Marie-Eve Tayot complète sa formation avec un master II au Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg.
Dès lors, elle enchaîne les expériences et les missions ; auprès du Préfet de région à Strasbourg dans le déploiement du numérique, puis à Valenciennes dans une SSII, à Limoges en 2007 au Conseil régional du Limousin et en 2010 au Conseil départemental du Rhône pour encadrer la communication sur les réseaux sociaux en plein essor. Mais Marie-Eve Tayot a la bougeotte. Elle part à la DREAL à Châlon-en-Champagne pour s'occuper de friches industrielles ***« une expérience concrète très intéressante ».*** S'ensuit Bordeaux à la communication du pôle développement économique pour la fusion des régions avant de revenir poser ses valises à Limoges en 2017.
Approchée par Nadine Rivet pour les élections de 2020, Marie-Eve Tayot avoue qu'elle ***« s'éclate » dans ses nouvelles missions qu'elle prend malgré tout très au sérieux ».*** Charismatique et enthousiaste, elle pense que Limoges a une carte à jouer pour attirer les classes moyennes grâce à sa qualité de vie et sa tranquillité. Riche de quelque 17 000 étudiants, elle considère que c'est une force pour le territoire et qu'il faut co-construire ensemble l'intégration des étudiants pour préparer l'avenir. Une stratégie gagnant-gagnant.
Celle qui avoue avoir un faible pour Christiane Taubira, aime marcher, lire et se ressourcer auprès de ses deux garçons.

Christelle Merlier - *Gauche citoyenne sociale écologiste*

Conseillère municipale de l'opposition

Christelle Merlier a passé son enfance aux Portes-Ferrées, puis en Corrèze avant de revenir à Limoges pour suivre des études de géographie à la faculté.
Son rêve de petite fille, devenir enseignante au sein de l'École républicaine qui a valeur d'émancipation et d'égalité des chances.
Et il deviendra réalité, puisqu'avant d'exercer dans un lycée de Limoges, elle a débuté dans l'Académie d'Orléans-Tours puis à Bellac et Saint-Junien. .
« *Je voulais revenir à Limoges* », explique l'élue « *car j'aime cette ville, son ambiance et son histoire* ».
« *J'ai grandi dans une famille de gauche* », poursuit Christelle Merlier. « *Je me suis engagée en politique au milieu des années 2000 en adhérent au Parti socialiste car je crois profondément aux valeurs de la République et à l'esprit de solidarité porté par la Gauche* ».
Avoir été élue en 2020 pour son premier mandat électif est « *une responsabilité* » dit-elle.
Et même si elle s'engage pour d'autres causes, au niveau syndical ou auprès de plusieurs associations, elle est fière et consciente de la tâche qui l'attend pour « *représenter les électeurs qui ont voté lors des élections municipales* afin que leurs aspirations en matière de démocratie locale, de cohésion sociale et de développement durable soient portées au sein du Conseil municipal ».
Elle est consciente que c'est **un travail d'équipe et que changer les choses est possible car il faut continuer de porter les idées qui ont été défendues lors de la campagne**.
Passionnée de cinéma, Art et essai ou par les films américains des années 40', 50', Christelle Merlier ne perd pas le sens des réalités, car ceux qui comptent ce sont les autres.

Sarah Terqueux - *Limoges au cœur*

Conseillère municipale déléguée à la gestion et l'animation du quartier Limoges nord Beaubreuil

« *Ma vie est à Limoges* » lance avec joie Sarah Terqueux.
Après des études dans le champ social à Paris et 20 années passées à travailler dans ce secteur, elle avait envie de reprendre sa vie en main.
« *Je suis installée à Limoges depuis 25 ans avec mes 3 garçons et j'y ai créé une entreprise de nettoyage industriel, parce que je voulais changer d'orientation professionnelle* ».
Mais elle n'a pas complètement tourné la page pour autant car son engagement politique la pousse naturellement à aller au contact des autres.
C'est suite à diverses rencontres, notamment avec Guillaume Guérin, qu'elle a accepté de rejoindre la liste Limoges au cœur et de participer à la campagne des élections municipales. « ***J'ai trouvé que le bilan du premier mandat était positif, mais qu'il fallait faire évoluer les actions qui étaient lancées pour aller encore plus loin. C'est ce qui se profile d'ailleurs à Beaubreuil, le quartier dont je suis l'élue référente, avec le programme de rénovation urbaine Quartier en mieux qui va bientôt être lancé*** ».
Ce qu'elle aime : marcher en bords de Vienne, arpenter le marché de Beaubreuil pour échanger avec les habitants et les commerçants.
Toujours accessible elle s'est organisée afin d'être à la fois présente au sein de son entreprise, mais aussi disponible pour les habitants du quartier. « *Je suis à l'antenne-mairie de Beaubreuil les après-midi où je reçois sur rendez-vous. Mon rôle est à la fois de répondre aux questions que les administrés se posent, mais aussi de faire remonter les attentes et questions des habitants auprès des services de la mairie* ».

Laurent Mandon - *Limoges au cœur*

Conseiller municipal

Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Laurent Mandon n'échappe pas à la règle. Ce natif de Limoges, dont les origines remontent à 1781, a un parcours assez atypique. Étudiant en techniques de communication, puis forces de vente, il part faire une école audiovisuelle à Issoudun. Son diplôme de cameraman monteur en poche, Laurent Mandon s'envole d'abord pour la Réunion, puis l'île Maurice. De retour à Limoges, il s'essaye à la radio sur Troubles fêtes, mais l'appel du large est plus fort. Il part sur l'île de Beauté comme responsable producteur audiovisuel du Corsica Raid Aventure.
« Une expérience exceptionnelle », s'enthousiasme-t-il .
De retour dans l'hexagone cette fois à radio RTF, Laurent Mandon commente les matches du CSP, acquiert une expérience de journaliste et obtient sa carte de presse. Mais Paris lui fait de l'œil et il part s'occuper de la production de flashs infos pour Orange et SFR, ses clients. Une restructuration de l'entreprise va changer la donne et Laurent Mandon revient dans la cité.
En 2009, il créé, non sans humour, la CRIL, Communauté révolutionnaire indépendantiste limousine, trouve son public et se découvre une âme d'entrepreneur. Il enchaîne avec le Limouzi cola, une boutique place St-Pierre, la Limouzi beach party, puis le Cril café qui valorise les produits régionaux place Denis-Dussoubs, ...
« Je suis porteur d'idées et j'aime mettre le limousin en avant », précise-t-il. « J'ai rencontré Émile Roger Lombertie, pour le personnage qu'il incarne et le vent nouveau qu'il insuffle à Limoges ». Pour cette première expérience en politique, Laurent Man- don souhaite mettre à profit son expérience de terrain. Il fourmille d'idées pour valoriser sa ville qu'il veut voir rayonner par delà les frontières.

Nabila Anis - *Gauche citoyenne sociale écologiste*

Conseillère municipale de l'opposition

Pour Nabila Anis, l'engagement envers les autres n'est pas un vain mot, on peut même dire qu'il fait partie intrinsèque de sa vie.
Animatrice dans un centre social aux Portes-Ferrées pendant 17 ans, puis au Val de l'Aurence sud depuis 1 an, elle rejoint en 2019 l'association La fabrique citoyenne. Ce collectif, qui prône une ville solidaire, écologique et dynamique, a pour objectif d'organiser des débats et des échanges autour de la politique locale, sur de grandes thématiques. **En un mot, chaque citoyen est amené à réfléchir sur l'avenir de sa ville.**
De fil en aiguille, son investissement autour de la politique se construit et Nabila Anis voit l'occasion de défendre de l'intérieur des valeurs importantes à ses yeux.
« La politique m'a toujours intéressée. M'engager me permet d'apporter un regard croisé et complémentaire sur les différents enjeux d'une politique locale efficiente pour les citoyens. *À La fabrique citoyenne, nous continuons à travailler sur des projets, à nourrir la réflexion et à poursuivre une activité de veille. Notre objectif n'est pas de s'opposer pour s'opposer mais d'être dans la construction* ».
Pour Nabila Anis, l'échelon de la commune est le meilleur qui soit pour s'investir car il impacte le citoyen quotidiennement. Etre élue au cœur du dispositif permet d'avoir un regard plus éclairé et des éléments de compréhension sur les actions menées par la municipalité. Passé le temps de l'adaptation, de l'observation et de l'apprentissage, vient celui de l'action.
Maman de cinq enfants qui occupent une grande partie de son temps, Nabila Anis veut prouver que l'engagement est possible pour tout le monde, sans condition. « *L'important c'est de participer et de défendre ses valeurs !* » .

Jean-Marie Bost - *Limoges au cœur*

Conseiller municipal délégué au développement de la Smart city*

Une jeunesse entre le Limousin, Marseille, l'Afrique, la Polynésie ou bien encore la Guyanne, puis Toulouse et Paris, Jean-Marie Bost a vu du pays.
C'est en 1975 qu'il pose finalement ses valises, entre en 1977 dans le monde des assurances et devient responsable régional pour la MPG (AXA) à Toulouse.
En 1991, lorsque l'opportunité de retourner voguer vers d'autres cieux se présente, il y renonce car sa fille est sur le point d'entrer au collège. « *Elle a déjà 11 ans, je ne l'ai pas vue grandir. J'arrête* », se dit-il.
Mais ce n'est qu'en 1992 que Jean-Marie Bost vient s'installer à Limoges. Il est élu conseiller départemental en 2015 et devient président de Dorsal (syndicat mixte pour l'aménagement numérique en Limousin) cette même année.
Intéressé par la Politique depuis tout temps, Jean-Marie Bost ne porte pas d'étendard, mais reste persuadé qu'il faut être bienveillant, à l'écoute de tous et préserver l'essentiel.
« *J'ai découvert Limoges et parce que je me suis rendu compte qu'on avait laissé le Limousin s'endormir, j'ai voulu m'engager pour révéler nos richesses : le cadre de vie, les savoir-faire, les idées, ...* ».
Persuadé que les intérêts individuels ont fait perdre beaucoup à Limoges (TGV, desserte routière, ...), Jean-Marie Bost est néanmoins d'un naturel particulièrement optimiste. ***« J'ai donc accompagné l'équipe en lice pour les élections municipales de 2014 parce que j'étais persuadé que le duo Guillaume Guérin - Émile Roger Lombertie pouvait l'emporter »***.
En charge de la Smart city* pour ce second mandat, **la ville intelligente***, il compte bien relever le nouveau défi qui s'offre à lui et ainsi parvenir à rendre Limoges plus accessible.

Rémi Viroulaud - *Limoges au cœur*

Adjoint au maire en charge du commerce / artisanat / halles et marchés de plein air / Relations avec les autorités militaires / Anciens combattants

« *À la table familiale, j'ai toujours entendu parler de politique car mon père a fait trois mandats dans une petite commune de 600 habitants* », explique Rémi Viroulaud
Fondateur à 20 ans de l'UNI à Limoges, une organisation étudiante inscrite dans une mouvance Gaulliste de combat, Rémi Viroulaud pense que les événements de mai 68 sont néfastes pour son pays. ***« À l'époque, je n'étais pas dans le bon camps et certaines manifestations pouvaient revêtir un caractère musclé », se souvient-il amusé. « J'aime le combat d'idées mais je me méfie des hommes, les hommes peuvent trahir, les idées ne trahissent pas ».***
Après sa licence de biologie, Rémi Viroulaud intègre le groupe Legrand en 1975 et, sur sollicitation de Bernard Verspieren, créé une petite cellule de contrôle de gestion. Il y fera carrière et interviendra dans tous les domaines de l'entreprise : la logistique, les services généraux, l'export, le commercial, un domaine qui évolue sans cesse et qui l'oblige à se former tous les 5 ans. « *Je n'ai pas vu passer ma vie professionnelle* », remarque-t-il, en prenant sa retraite en 2009.
En 2013, c'est par le canal de Guillaume Guérin qu'il rencontre Émile Roger Lombertie. « *J'ai été séduit par le personnage qui était anticonformiste en politique mais aussi parce qu'il revendiquait son attachement au monde rural* ».
Durant le premier mandat, Rémi Viroulaud a la chance de porter deux dossiers passionnants, la vidange du barrage du Mazeaud, situé sur la commune de Saint-Léger-la-Montagne et le mémorial pour les 3 000 tués pendant la Grande Guerre.
« À la fin du premier mandant, j'avais envie de continuer pour voir la finalité de ce qui a été engagé et m''investir sur les vacances commerciales qu'il faudra réduire ».

Laurence Jayat - *Limoges au cœur*

Conseillère municipale

« *La vision d'ouverture de l'équipe municipale m'a plu* », explique avec enthousiasme Laurence Jayat. « *Je suis adhérente à l'UDI, mais je manquais de temps pour m'engager plus. Mais cette fois ça vaut le coup* », poursuit l'élue.
Conseillère en entreprise, chargée de développement dans un cabinet comptable et sophrologue consultante, Laurence Jayat a plus d'une corde à son arc. Sa force, elle la doit certainement à sa clairvoyance : « ***m'engager est un plaisir, mais, même si je m'efforce d'aller au bout de mes convictions, je m'arrête avant que je n'en puisse plus*** », précise-t-elle.
Pourtant, elle n'est pas contre l'idée de faire bouger les lignes, ni de découvrir tous ces sujets qui la passionnent.
Originaire de Limoges, elle a fait ses études à l'IUT Techniques de commercialisation, puis intégrée une école de commerce à Paris. Responsable du service commerce et création d'entreprises dans une CCI d'Auvergne durant plusieurs années, Laurence Jayat revient à Limoges en 2013.
Partagée entre son attrait pour la montagne et ses racines, elle aime les balades à pied et les voyages.
Au fond d'elle, elle sait que « *chaque situation nécessite de savoir s'adapter.*
Mon engagement en politique aujourd'hui fait d'ailleurs écho à cette nécessité, car finalement, tout est histoire de rencontres, d'échanges d'opinions et de leviers que nous pouvons actionner », poursuit-elle.
« ***Dès lors, la dimension humaine et la place de l'autre prennent toute leur importance. Nous devons respecter nos différences et nos cultures, rétablir le dialogue et regarder vers le haut pour en sortir grandis. Ne pas être d'accord n'est pas grave, refuser d'en parler le devient*** ».

Paul Brutus - *Limoges au cœur*

Conseiller municipal délégué aux Ehpad et résidences personnes âgées

Chirurgien à Limoges, 15 ans au CHU et 25 ans en clinique, Paul Brutus a attendu d'être à la retraite pour s'engager en politique : c'est en 2013 qu'il s'est laissé convaincre par Émile Roger Lombertie de figurer sur sa liste .
« *Nous n'imaginions pas remporter cette élection, même si nous avions à cœur de gagner* » précise-t-il .
Durant son premier mandat, *Paul Brutus a « eu l'impression d'être utile et efficient dans les missions qui m'ont été confiées, au Centre communal d'action sociale auprès de Nathalie Vercoustre, mais aussi à la commission des affaires sociales dont j'étais président, comme de la Commission d'appel d'offres en remplacement de Nicole Glandus empêchée par la maladie.*
Paul Brutus a également participé à la création et au fonctionnement de la commission Éthique et Transparence. La ville était pionnière parmi les grandes villes de France. Depuis d'autres ont suivi.
« Venant du privé j'ai découvert le rythme différent de l'administration, certes un peu plus lent, mais très efficace avec de vrais experts qu'il faut parfois savoir impliquer ».
Et même si l'envie de raccrocher les crampons lui a traversé l'esprit, il est toujours là, sollicité pour s'occuper des Ehpad et des résidences pour personnes âgées de la Ville, travaillant de concert avec Samia Riffaud responsable du CCAS.
« *Je reste disponible au service de mes concitoyens ,et de l'équipe municipale, sans arrière pensée ni visée politique : j'ai aimé servir dans le social, mais je reste disponible pour d'autres horizons*
Lanceur d'alerte : pourquoi pas ? »

Au conseil municipal de novembre

Le Festival street art a permis a des artistes d'art urbain de revisiter les vitrines et les espaces vides du centre-ville de Limoges durant l'été 2020. Ci-dessus une œuvre de Matthieu Dagorn, que l'on pouvait admirer rue Adrien-Dubouché.

Le confinement n'a pas ralenti l'activité de la Ville et de ses services. 55 dossiers étaient soumis au conseil municipal du 12 novembre dernier.
Les membres ont échangé, comme il se doit, dans le cadre du débat d'orientation budgétaire (voir encadré). Et ils ont examiné de nombreux projets, parmi lesquels :
> Lancement d'une large consultation, à partir de mi-janvier sur la mise en place des 30km/h dans Limoges intra-muros (hors boulevards circulaires),
> Ouverture du concours de maîtrise d'œuvre pour la restructuration du parc municipal des sports de Beaublanc,
> Soutien exceptionnel versé aux associations caritatives telles la Banque alimentaire, les Restos du Cœur, le Secours catholique et le Secours populaire,
> Extension de la gratuité d'accès au réseau BFM pour tous les habitants de la communauté urbaine
> Prolongation de la gratuité des musées jusqu'au 31 décembre 2020,
> Pour valoriser nos savoir-faire ancestraux dans le domaine des arts du feu : installation d'une exposition d'émaux contemporains au sein du showroom des halles centrales (voir article pages 35 à 38) et reconduction du festival de street art à l'été prochain.

Le débat d'orientation budgétaire pose les bases pour 2021

Le rapport d'orientation budgétaire qui présente les grandes orientations envisagées par la commune a fait l'objet d'un débat au conseil municipal du 12 novembre. La Ville maintient le cap en poursuivant sa politique de grands travaux grâce à une gestion optimale de sa dette.
Elle se pose ainsi en principal soutien à l'économie locale.

Sont ainsi prévus en 2021 :

- Un budget d'investissement prévisionnel de 37 millions d'euros permettant de poursuivre les grands projets en cours et d'en engager des nouveaux.
- L'incorporation du budget de la Caisse des écoles jusqu'ici autonome.
- Une épargne brute à hauteur de 19 millions d'euros afin d'autofinancer les investissements et ainsi maîtriser le recours à l'emprunt et l'endettement
- Un budget de fonctionnement permettant de prendre en charge les conséquences de la crise sanitaire et économique qui devrait perdurer en 2021.

La Ville n'augmentera pas les impôts en 2021 afin de préserver le pouvoir d'achat des ménages.
À compter de 2021, les communes ne percevront plus le produit de la taxe d'habitation. Afin de compenser cette perte, l'État a prévu de transférer aux communes le produit de la taxe foncière sur les propriétés bâties des Départements.
Les 20 % de contribuables qui continueront à s'acquitter de cette taxe en 2021, directement auprès de l'État, bénéficieront d'un dégrèvement de 30 %.

Le vote du budget de la Ville est prévu en décembre.

Conseil municipal en rediffusion sur limoges.fr

Devenir conseiller et agir pour son quartier

En février 2021 les dix conseils de quartier de Limoges se renouvellent après trois années de mandat. Dès à présent, tous les habitants ayant au moins 18 ans* sont invités à poser leur candidature pour devenir conseiller de leur quartier !

Au Val de l'Aurence, à Limoges nord Beaubreuil ou bien au sein du quartier Limoges Grand centre ou les Ponts le Sablard par exemple, les conseillers de quartier sont au travail depuis 3 ans.
Leur rôle : faire le lien entre les demandes et idées suggérées par les habitants, mais aussi envers les projets et actions que la Ville développe au sein des dix quartiers qui maillent le territoire communal (le découpage géographique des quartiers est consultable sur la carte interactive du site de la Ville sur limoges.fr).

Pourquoi pas vous ?

Si vous résidez dans le quartier ou que vous y exercez une activité professionnelle, vous pouvez poser votre candidature avant le 31 décembre (voir modalités en encadré page 15 ou sur le site de la Ville)

Parmi les candidatures reçues pour chacun des dix quartiers, six sièges seront attribués par tirage au sort devant huissier et six seront désignés par le maire.
Le mandat dure trois ans.

Les dix quartiers de Limoges

Limoges sud-Romanet
Bel Air-Baudin
Landouge
Limoges ouest-La Borie-Vanteaux
Les Ponts-le Sablard
Limoges Grand Centre
Limoges Est-Le Vigenal-La Bastide
Limoges Nord-Beaubreuil
Beaune-les-mines
Val de l'Aurence-Roussillon

Marc Lamotte et Dominique Pontet sont conseillers du quartier Limoges ouest-La Borie-Vanteaux.
« *Les habitants du quartier viennent nous voir quand ils ont un problème* », expliquent-ils.
Pour Marc, « ***les conseillers sont un relai, les yeux de la ville en quelque sorte***. *De plus en plus d'habitants du quartier savent que je suis conseiller. Ils hésitent de moins en moins à m'interpeller* », précise-t-il.
« *Nous sommes des citoyens et nous pouvons aider à* ***améliorer le cadre de vie tout simplement par le dialogue et le partage d'informations***, *surtout à notre époque où les gens ont de plus en plus tendance à s'isoler. Notre rôle est aussi de faire respecter les règles du vivre ensemble* ».
« *Mais nous ne sommes pas pour autant des shérifs* », insiste Dominique.

Implication et solidarité

« *En réalité, le conseil de quartier dépend beaucoup de ce que chacun de ses membres y apporte, de notre capacité à* ***nous impliquer pour les autres dans un élan de solidarité***.
La citoyenneté ne fonctionne pas à sens unique. On ne peut pas en être consommateur, ni attendre des autres et de la municipalité si on n'est pas en mesure de donner de son temps », *conclut Dominique.*

Donnant / donnant

Du côté de Val de l'Aurence-Roussillon, Pierre Eymard est convaincu qu'un conseil composé d'habitants du quartier permet à la fois de mieux cerner les attentes, tout en facilitant l'appropriation des projets initiés par la Ville au sein du quartier. « *Avec les autres membres du conseil de quar-*

CITOYENNE

LES CONSEILS DE QUARTIER

Infos sur limoges.fr

tier, nous avons collaboré à la mise en place du Bus à Haut Niveau de service (BHNS) pour lequel nous avons fait des remarques qui ont été prises en compte. Idem pour la gestion de l'éclairage public et l'extinction des lumières la nuit. Des tests au sein du quartier ont été engagés.
Lors des réunions, nous ne faisons pas de politique. Nous parlons du quartier et de ce que nous pourrions y faire pour qu'il s'améliore.
C'est bien de nous avoir donné ainsi la parole, mais je regrette simplement que trop peu de personnes ne se sentent concernées », ironise-t-il .
Jaqueline Sautour, conseillère du quartier le Vigenal - La Bastide, termine son second mandat avec regret.
« *C'est un engagement que je vis avec mon cœur* », explique-t-elle.
« *Je fais beaucoup de bénévolat et je me suis toujours intéressée à mon quartier.*
Lorsque l'on est conseiller de quartier, ***il faut penser aux intérêts de tous les habitants, savoir écouter les gens****. Il ne faut pas rester chez soi, mais sortir pour aller à la rencontre des autres et discuter.*
Si l'on prend le temps, les habitants comprennent les évolutions du quartier, mais beaucoup trouvent que ça ne va pas assez vite. Par chance, l'assemblée générale qui est organisée une fois par an avec le maire permet de discuter de ce qui va et ne va pas.
Mais on ne peut pas tout changer en 5 ans. Il y a encore du travail à faire », conclut-elle.

Des rencontres

Michelle Puybaraud a beaucoup aimé son premier mandat et envisage même de se représenter en 2021.
Elle a particulièrement apprécié les rencontres avec les professionnels de la Ville et les élus. Elle a découvert le fonctionnement de l'administration et les contraintes avec lesquelles il faut composer pour chaque action.

« L'information circule, c'est le plus important »

Et comme elle l'explique : « parce que nous sommes douze, ***tout le monde a un conseiller de quartier à son écoute à côté de chez lui***.
Si on a le temps pour s'impliquer, il ne faut pas hésiter à candidater car ça en vaut vraiment la peine ».
Habitante de Beaubreuil depuis 1979, Janick Boisvert est fier de l'organisation et de la solidarité qui la lie aux autres conseillers de son quartier.
« *Nous échangeons régulièrement ensemble sur les problématiques qui touchent le quartier. Nous parlons des solutions en amont des réunions avec les élus afin de relayer la parole des habitants.*
En cette fin d'année, nous sommes même en train de faire un bilan des demandes des habitants pour passer le relais aux nouveaux conseillers qui seront désignés et élus en 2021 ».

La démocratie au bout des lèvres

Au départ, c'est une envie de s'impliquer qui a incité Julie Lairesse à poser sa candidature au sein du conseil de quartier Bel-Air Baudin.
Au final, elle avoue avoir vécu « *une expérience des plus enrichissantes* » car c'est « *bien là que commence la démocratie participative* », un concept auquel elle croit et « *qu'il faut sans cesse développer* », poursuit-elle.
« *Il faudrait faire plus de concertation, associer de plus en plus de personnes tout simplement parce que je crois que plus on s'implique individuellement, plus la solidarité citoyenne peut fonctionner. Les conseils de quartier sont une porte ouverte vers ces échanges, d'où mon désir de me représenter et de peut-être continuer à m'impliquer lors d'un second mandat dès 2021* ».

Être candidat

Si vous habitez ou travaillez dans le quartier*, vous pouvez déposer votre candidature pour participer à la désignation et au tirage au sort des douze conseillers. Pour cela, vous devez adresser votre candidature avant le 31 décembre 2020 minuit :

- par courrier adressé au maire à l'adresse : hôtel de ville, 9 place Léon-Betoulle, 87031 Limoges cedex. Vous pouvez aussi la déposer directement à la mairie ou dans l'une des antenne de proximité (antenne-mairie ou mairie annexe ;
- sur le site Internet de la Ville de Limoges : limoges.fr en remplissant le formulaire accessible depuis la page d'accueil ou dans le menu Citoyenne / Les quartiers de Limoges / Les conseils de quartier.

*Chaque quartier est divisé en trois secteurs afin d'assurer la meilleure représentativité possible au sein de chaque conseil de quartier (quatre conseillers maximum par secteur).
Pour connaître le quartier et le secteur de rattachement dont vous dépendez, consultez la carte interactive depuis la page d'accueil du site Internet de la Ville dans la rubrique Mes accès rapides.

Jeudi 19 novembre, le Conseil municipal des enfants a voté

La Ville de Limoges, Ville amie des enfants, a mis en place, en novembre 2016, le premier Conseil municipal des enfants (CME) afin de favoriser la citoyenneté et d'impliquer les jeunes dans la vie de leur ville.
Les élections* pour le renouvellement du CME se sont déroulées jeudi 19 novembre dans 32 écoles élémentaires publiques et privées de la ville soit 445 candidats (254 filles et 191 garçons) qui se sont présentés à l'élection.

Comment candidater ?

Pour être candidat, il faut habiter Limoges et être scolarisé en CM1 ou CM2 à Limoges. Les élections étaient organisées dans chaque école participante de Limoges selon un règlement transmis à chaque directeur. Cette année, au vu du contexte sanitaire, les modalités de vote dans les écoles ont été simplifiées, il n'y avait pas d'isoloir et les enseignants organisaient au mieux le scrutin

Les résultats (non disponibles au moment du bouclage du magazine municipal) ont été annoncés vendredi 20 novembre, dans la matinée. Vous pouvez retrouver les noms des nouveaux conseillers élus pour un mandat de deux ans (nov. 2020/nov. 2022) sur **limoges.fr > citoyenne > conseil municipal des enfants.**

La première séance plénière officielle d'installation du nouveau CME se déroulera samedi 30 janvier 2021. L'occasion pour les enfants de se présenter, de prendre la mesure de leur rôle et de leurs missions réparties en quatre commissions thématiques de travail.

* Les électeurs sont les élèves de CM1 et CM2 scolarisés à Limoges.

Territoire engagé pour mon environnement, ma santé : la Ville de Limoges lauréate pour son plateau en porcelaine

La Ville de Limoges a candidaté dans le cadre de l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) « *Territoire engagé pour mon environnement, ma santé* » lancé par deux ministères en juillet 2019. Elle fait partie des 5 lauréats.
C'est le projet d'utilisation du plateau en porcelaine pour lutter contre les perturbateurs endocriniens dès le premier âge et mis en place dans l'ensemble des crèches municipales qui est lauréat de cet appel à projets.
Nadine Rivet, adjointe au maire en charge de la petite enfance, a participé au groupe de travail du ministère de la santé et de l'environnement qui s'est déroulé en visio-conférence jeudi 22 octobre dernier afin de partager l'expérience de la Ville sur son plan de lutte contre les perturbateurs endocriniens.

Gestion budgétaire : un label pour le CCAS

Le Centre communal d'action sociale de la Ville vient d'obtenir le label d'État Point conseil budget (PCB).
Créé dans le cadre du plan pluriannuel de lutte contre la pauvreté et pour l'inclusion sociale, ces espaces d'accueil grand public sont ouverts aux personnes qui rencontrent des difficultés financières et de gestion de leur budget.

Le principe

Les travailleurs sociaux du Service Information et intervention sociale du CCAS sont les principaux acteurs de ce dispositif.
Destiné principalement aux personnes qui ne sont pas encore suivies par un travailleur social (du Conseil départemental, d'associations, du personnel, ...), le PCB est une porte d'entrée vers des solutions pour faire face aux difficultés financières.
Infos au 05 55 45 97 50 (de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h) ou par mail : ccas.pcb@limoges.fr.

Dans les coulisses de Noël

Même si la quasi totalité des événements est annulée en raison de l'épidémie de Covid 19, Noël à Limoges est un concept original, une féerie qui se construit et se partage pour le plaisir des petits et grands. Parce que Noël 2020 ne sera pas comme les autres, la Ville a redoublé de malice pour faire entrer la magie dans les chaumières. Rencontres avec ceux qui sont au travail dans les coulisses.

Féérie dans les rues de Limoges

« Pour organiser Noël à Limoges, t*out commence en janvier* », expliquent les professionnels de la Direction Protocole événementiel de la Ville qui organisent Noël à Limoges.
Sonia Tartière fait partie de l'équipe : « *Pour Noël, nous avons sollicité les commerçants, les partenaires et tous les acteurs qui ont participé dès la fin de l'édition 2019 pour qu'ils nous fassent part de leurs sentiments, qu'ils nous disent ce qu'il fallait garder, améliorer ou revoir.*
Nous avons donc commencé à élaborer l'édition 2020 sans attendre… ».
Mais cette année, l'annulation de Noël à Limoges laisse un goût amer aux organisateurs, car malgré toutes les alternatives envisagées, la sécurité sanitaire ne pouvait pas être garantie sur un marché qui attire autant de monde dans une ambiance festive.

Coordonner et planifier

« *Comme pour chaque nouvelle édition, nous avions la volonté de renouveler la programmation, en coordination avec une multitude de partenaires : Chambres consulaires, troupes qui devaient se produire sur les podiums pour participer à l'animation, déroulement des animations, déambulations et organisation de chaque site à travers la ville, …*
Malheureusement, les ressources et idées que nous avions pour proposer un marché tel que nous l'avions imaginé, ne permettaient pas de garantir suffisamment la sécurité sanitaire des visiteurs », précise Nathalie Villeneuve qui supervise l'organisation de cet événement avec son équipe.

« *Et comme tout était prévu de longue date, nous avons contacté tous les intervenants afin de les informer de la décision d'annuler.*
Ceci fut difficile car « Noël à Limoges » *a pour vocation d'apporter du bonheur aux petits et aux grands et de dynamiser le centre-ville* ».
Malgré leur déception il ne leur restait qu'une chose à faire : se remettre au travail pour préserver la féerie. … / …

De gauche à droite, l'équipe de la direction protocole événementiel de la Ville : Nathalie Villeneuve, Maria Goncalvès, Françoise Tintou, Sonia Tartière, sans oublier Jocelyne Boucherle (absente sur la photo)

Installation du sapin place de la Motte par les professionnels de la Ville

Noël à Limoges, un concept original

À n'en point douter, nous nous souviendrons longtemps de cette édition 2020 de Noël. Chacun à notre manière certainement, mais avec dans notre esprit un sentiment de solidarité envers les autres, de bienveillance qui se partage et se construit.

La Ville s'est parée de lumières. Dans bien des maisons, les décorations ont fait leur apparition.

Place de la Motte, des vitrines animées raniment nos souvenirs d'enfance et nous invitent à nous laisser envahir par l'esprit de Noël.

Sur les panneaux d'affichage, l'affiche créée par les graphistes de la Ville est une porte ouverte vers notre imaginaire.

Alors, tirez la chevillette et laisser Noël s'inviter chez vous.

Installation des chalets place de la Motte

Place des Carmes

Place Jourdan

Sandrine Javelaud, directrice de la communication de la Ville de Limoges a été claire avec son équipe : « *Nous ne pouvons pas faillir à notre mission cette année, malgré les circonstances de la pandémie* ».

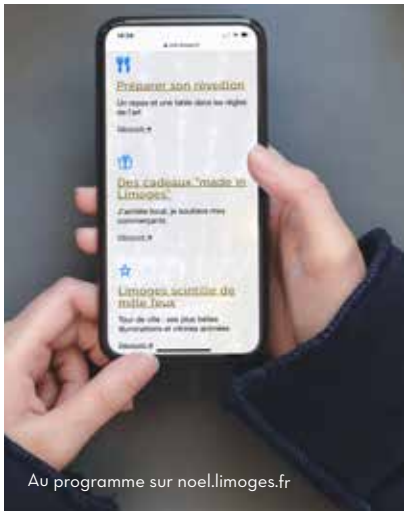
Une ambition pour Limoges

« *Noël à Limoges est une ambition pour laquelle nous avons établi une stratégie : création d'une affiche et de supports fédérateurs, élaboration d'un site dédié, partenariats avec les médias pour organiser des animations et diffuser l'information, ...*

L'affiche de Noël

Pour Noël, les graphistes de la Ville ont créé une affiche, un coloriage et un origami (que vous trouverez dans les pages qui suivent), ainsi qu'un filtre Instragram pour faire des *selfies* en Père Noël.
Pour créer une affiche, il faut s'inspirer des codes de l'événement, en l'occurrence les décos de Noël, les couleurs, ...
À partir de là, il faut favoriser la lisibilité, la simplicité et trouver l'idée qui va guider la création, sans oublier qu'il faudra la décliner sur différents supports (panneaux d'affichage, site web, réseaux sociaux, bannières, ...)
Cette année, la Ville a opté pour la clarté, à l'inverse des affiches des années précédentes qui révélaient la magie à la tombée de la nuit.

Seulement en novembre, nous avons été contraints de faire une pirouette et de revoir l'intégralité de cette organisation ».
Dès lors, il fallait trouver une alternative et rapidement.
« *La capacité des professionnels de la direction de la communication de la Ville de Limoges à se réorganiser et à rebondir est une force* », poursuit avec fierté sa directrice.
« *Pour offrir un Noël aux Limougeauds, mais aussi à tous ceux qui avaient l'habitude de venir à Limoges les années précédentes, nous avons opté pour la puissance du digital avec l'idée que cette année, Noël s'invite chez vous* ».


Au programme sur noel.limoges.fr

Cliquer sur noel.limoges.fr

En vous rendant sur noel.limoges.fr, vous entrerez dans l'univers que la Ville a façonné, avec par exemple une immersion dans un décor inédit en 3 dimensions.

Sur Instagram, vous pourrez utiliser un filtre spécialement créé pour faire un *selfie* en Père Noël. Un concours de la plus belle photo de Noël y sera organisé tout comme une nouvelle *battle* photos.
Sur limoges.fr, vous retrouverez la cartographie des commerçants qui proposent la vente à emporter ou la livraison à domicile (plus d'infos page 21).
Sur 7aLimoges.tv, vous pourrez faire le tour en vidéo des illuminations de Noël et visionner de nombreux reportages.

... / ...

Action / réaction

Silène Dupeux s'est chargée de la coordination des informations pour les différents pôles de la direction de la communication de la Ville. « *Qu'il s'agisse des relations presse, des partenariats médias, de la rédaction des supports de communication que nous allions distribuer ou des textes publiés sur noël.limoges.fr, le plus compliqué aura été de retravailler et de repenser tous les messages sans rien oublier.*
La situation sanitaire ne nous permet d'avoir aucune certitude. Mais grâce à l'organisation même du service, nous sommes réactifs, autonomes et performants, qu'il s'agisse de stickers à imprimer, de programmation web ou de créations graphiques comme l'origami que nous publions dans ce numéro de Vivre à Limoges.

Des équipes mobilisées à travers la ville

Pour organiser le marché de Noël, de nombreux professionnels avaient anticipé. Toujours fidèles au poste, tous ont répondu présents.

Dès le mois d'août, les professionnels de la direction du domaine public ont commencé à étudier au cas par cas quels aménagements seraient nécessaires selon telle ou telle implantation du marché de Noël.
Pour chaque site, ils ont déterminé les différentes contraintes (poids supporté pour l'installation des équipements, dimensions, accessibilité, sécurité, conséquences en matière de circulation et de stationnement, ...), et pris les arrêtés nécessaires à l'organisation de la manifestation en ville.
« *Parce que ces demandes d'occupations du domaine public n'ont plus lieu d'être, il faut prendre de nouveaux arrêtés pour rendre caduc ceux qui ont déjà été actés* », précise Céline Peyne, en charge de la gestion du domaine public pour la Ville.
Même la gestion des tournées de ramassage des déchets avait été planifiée avec les professionnels de Limoges Métropole, car il est indispensable de permettre la continuité des services à la population tel que le ramassage des déchets, surtout quand il s'agit d'une manifestation qui dure un mois.

Adaptation et réactivité

Dans les ateliers de la direction architecture et bâtiments et pour les jardiniers de la direction des espaces verts, l'annonce de l'annulation a, là encore, obligé chaque service à se réorganiser.
Mais comme le dit Eddie Jacquet, responsable des ateliers, « *savoir s'adapter, c'est le fond de commerce du métier* ».
Car pour une manifestation de l'ampleur du marché de Noël, ce sont près d'une cinquantaine de professionnels issus de plusieurs directions qui sont mobilisés pour l'installation de chaque site : jardiniers, maçons et couvreurs pour l'installation des sapins et décorations, électriciens pour la pose des illuminations et les raccordements nécessaires ainsi que des plombiers pour l'eau, des menuisiers pour le montage des structures en bois, des peintres pour certaines décorations ainsi que les professionnels de l'atelier barrièrage qui participent à la sécurisation des sites.
Mais comme le précise Yoann Broussaud, responsable du service événementiel pour les ateliers de la Ville : « *Même si l'on pouvait croire que ces professionnels seraient moins sollicités en raison de l'annulation du marché, ils restent néanmoins mobilisés du fait de l'accroissement des mesures sanitaires dû à l'état d'urgence* ».

En préambule à l'installation des vitrines animées place de la Motte, Mathieu Blanchard procède à des mesures pour organiser sur plan l'implantation des différents éléments qui constitueront le décor : son métier topographe

Topographe : mesurer, organiser, installer...

D'un côté, le Théodolite qui sert à mesurer, de l'autre une canne au sommet de laquelle est fixé un prisme. Ce sont les outils de travail du topographe, dont le métier est de réaliser des plans de haute précision, dès lors que des aménagements doivent être réalisés sur le domaine public : pour l'implantation de mobilier urbain, des aménagements d'accessibilité comme à l'école Odette Couty ou d'équipements comme lors du marché de Noël par exemple.
Mathieu Blanchard exerce ce métier depuis 10 ans. Il apprécie particulièrement « *la rigueur nécessaire à l'élaboration des plans et la diversité du quotidien avec des relevés en extérieur et des dessins de précision.*
Sur chaque plan, il faut que figurent un titre, une échelle et une orientation (le nord) pour que l'on comprenne tout de suite où nous nous trouvons et comment regarder le plan ».

Le marché des producteurs et artisans est en ligne et bientôt place de la République

Un marché des producteurs en ligne et un marché de produits de bouche place de la République.

En raison de l'annulation du marché d'artisans et de producteurs prévu place de la République, une page Facebook dédiée : @Artisansproducteursnoel a été créée.
Vous y trouverez les liens vers leurs sites marchands pour de nombreuses idées de cadeaux de Noël locaux.

Du 12 au 24 décembre de 9 h 30 à 19 h (fermeture à 15h le 24/12), un marché d'artisans et de producteurs alimentaires devrait se tenir place de la République.
Pour ce marché, organisé par la Chambre d'agriculture de la Haute-Vienne et la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Haute-Vienne en partenariat avec la Ville de Limoges, tout le monde était mobilisé pour garantir la sécurité sanitaire.

Plus d'infos en suivant les réseaux sociaux de la ville et sur noel.limoges.fr

Les Halles et marchés étendent leurs horaires pour les fêtes de fin d'année

Sur Facebook, suivez les halles Carnot : @hallescarnot et les halles centrales @hallescentraleslimoges

Comme chaque année, les halles centrales et Carnot ainsi que les marchés de plein air étendent leurs horaires et jours d'ouverture à la demande des commerçants.
Les 2 halles seront ouvertes tous les jours du 20 décembre au 1er janvier avec des horaires étendus les mardis, mercredis et jeudis

Les marchés de pleins air places Marceau et des Carmes seront ouverts les jeudis 24 et 31 décembre de 7h à 13h , en plus des marchés hebdomadaires de la Bastide et de la place des Bancs.

Détail des horaires et informations sur www.limoges.fr rubriques pratique / halles-et-marches

Livraisons, ventes à emporter,
la carte des commerces est sur limoges.fr

Comme elle l'avait fait lors du premier confinement, la Ville soutient les initiatives des commerces locaux dans la poursuite de leur activité, malgré la fermeture au public d'un grand nombre d'entre eux.
Une cartographie des commerces qui proposent un service de vente à emporter ou de livraison à domicile est en ligne sur limoges.fr
Un formulaire en ligne peut être rempli par les professionnels qui ne sont pas encore référencés selon leur activité.

Plus d'infos sur limoges.fr - Fil info : covid-19 : recensement des commerces locaux proposant la vente à emporter et/ou la livraison à domicile

ou en flashant ce code

Est-il encore besoin de le présenter ?
Philippe Redon, chef étoilé, enchante les papilles des limougeauds depuis plusieurs décennies. Il s'est gentiment prêté au jeu de la réalisation d'une recette festive pour les fêtes de Noël, que nous dévoilons ici.
Alors, que vous soyez un pro ou un amateur averti, si vous voulez épater votre entourage, n'hésitez pas à passer du côté cuisine et montrer vos talents culinaires en réalisant la recette de la « *Chou - croûte* » *de Noël* revisitée par Philippe Redon.

Aujourd'hui, c'est vous le chef !

En cuisine avec Philippe Redon

Chez le crémier
Beurre demi-sel
1 l de lait cru
4 œufs
Chez le boulanger
Levure
Chez l'épicier
Baies de genièvre
Un bon poivre
Du sel de mer
Poudre d'agar-agar
Farine type 55
Sucre semoule
Huile de noix
Vinaigre de Xérès
Chez le maraîcher
1 Chou pommé
2 Têtes d'ail
3 gros oignons
Laurier
Chez le boucher
1 Échine de porc 1 kg
1 Saucisson à cuire
20 gr de poitrine fumée
Chez le brasseur
1 Bière ambrée

Chou – Croûte de Noël

Pour 10 personnes

1 - La brioche
250 gr de farine + 10 gr de levure de boulanger + 10 gr de sucre, 3 œufs entiers, 120 g de beurre salé en pommade.
Bien mélanger au préalable le sucre avec la levure, ajouter la farine, placer si possible l'ensemble dans un robot mélangeur et ajouter les œufs et le beurre. Battre à vitesse moyenne jusqu'à décollement de la masse des bords du robot. Si vous n'avez pas de robot, pratiquer l'opération dans un grand saladier, à la main, énergiquement. Placer ensuite la brioche au réfrigérateur.

2 - La cuisson de l'échine de cochon
Dans une cocotte, placer à froid l'échine côté gras et démarrer à feu moyen pour obtenir une belle coloration. Réduire le feu pour conduire **une cuisson très douce** ; saler, ajouter les baies de genièvre, le laurier, les têtes d'ail épluchées, l'oignon coupé en 4 et couvrir. **Cuire pendant 2 h à couvert.**

3 - Le lait fumé
Verser en fouettant 1 litre de lait cru sur la valeur d'une cuillère à café d'agar-agar (2gr). Faire ensuite bouillir en remuant avec 20 gr de poitrine fumée. Couvrir et laisser infuser jusqu'à refroidissement.

4 - Une fois l'échine et le saucisson cuits. Garder le saucisson dans un endroit chaud. Placer l'échine sur une planche à découper (garder le gras de cuisson pour un autre usage) et conserver précieusement l'ail et l'oignon compotés pendant la cuisson pour le dressage final. Prélever de l'échine, le gras en périphérie et le placer dans la cocotte de façon à le colorer et le rendre **croustillant**.
Étaler la pâte à brioche en un carré de 5 mm d'épaisseur et placer dessus l'échine de façon à la rouler dedans. Fermer hermétiquement les extrémités en les humectant d'eau froide avec un pinceau, puis préparer une dorure avec un œuf entier fouetté avec une pincée de sucre. Badigeonner la brioche. Laisser reposer 30' près du four puis enfourner à 180° pendant 20', jusqu'à l'obtention d'une belle coloration.

5 - Placer le lait fumé refroidi dans un syphon, au réfrigérateur

6 - Déglacer la cocotte avec un peu de vinaigre de xérès, puis ajouter la bière et laisser réduire jusqu'à consistance sirupeuse.

7 - Détailler les feuilles du chou vert en supprimant les côtes
Laver les feuilles et les éponger, puis les émincer le plus finement possible. Les assaisonner de sel marin, d'un bon poivre, d'huile de noix et du vinaigre de Xéres.

8 - Dressage
Filtrer le jus fait avec la bière réduite et déposez-en une cuillère à soupe, au centre de chaque assiette. Répartir le chou, une tranche d'échine en brioche, une tranche de saucisse, un peu d'oignon et d'ail de la cuisson de l'échine, confits, puis un morceau de lard croustillant. Au dernier moment , bien remuer le syphon et en extraire la mousse.

Menus de fête dans les restaurants scolaires et les accueils de loisirs

Chaque année, les restaurants scolaires et les accueils de loisirs de la Ville de Limoges célèbrent Noël en organisant un repas spécial. Ce moment festif est un préambule aux fêtes de fin d'année et annonce les vacances de Noël. Découvrez en avant-première les deux menus de Noël.

Menu servi mardi 15 décembre dans les restaurants scolaires

> Velouté de potiron et châtaignes*
> Haché de bœuf (de race limousine)
> Pom'Pin (pommes de terre en forme de pomme de pin)
> Bûche pâtissière*
> Chocolat de fêtes

Menu servi mercredi 16 décembre dans les accueils de loisirs

> Toast grillé de saumon et fromage frais*
> Nuggets de poulet*
> Purée de patate douce*
> Profiteroles
> Goûter : chocolat chaud, brioche et chocolats de fêtes

*faits maison

La recette de Laurent Gentreau, chef cuisinier au restaurant scolaire Léon-Berland

Bûche de Noël chocolat orange pour 10 personnes

Sirop pour imbiber le biscuit

Eau : 10 cl
Sucre semoule : 80 g
Vanille : un peu
Mélanger le sucre et l'eau froide dans une casserole puis mettre sur le feu jusqu'à ébullition. Réserver et à froid y ajouter l'arôme vanille (ou arôme à l'écorce d'orange).

Biscuit à rouler

Jaune d'œuf : 115 g (7 ou 8 jaunes)
Sucre semoule : 280 g
Farine : 187 g
Levure : 17 g
Blanc d'œuf : 230 g (7 à 8 blancs)
Blanchir les jaunes avec le sucre jusqu'à l'obtention d'un mélange blanc mousseux et y ajouter la farine tamisée et la levure.
Monter les blancs d'œufs en neige puis les incorporer délicatement à la spatule dans le mélange ci-dessus.
Placer un papier cuisson sur une plaque à pâtisserie et étaler l'appareil sur celle-ci (environ 5 mm d'épaisseur).
Cuisson au four à 210° environ 8/10 minutes.
Démouler le biscuit sur un papier cuisson propre et laisser refroidir.

Crème légère au chocolat ou Mousse

Chocolat couverture : 100 g
Crème liquide 35 % MG : 25 cl
Mettre le chocolat à fondre au bain marie pendant que vous montez la crème liquide en chantilly. Verser le chocolat une fois fondu sur votre crème et à la spatule l'incorporer délicatement. Votre mousse est prête.

Ganache chocolat

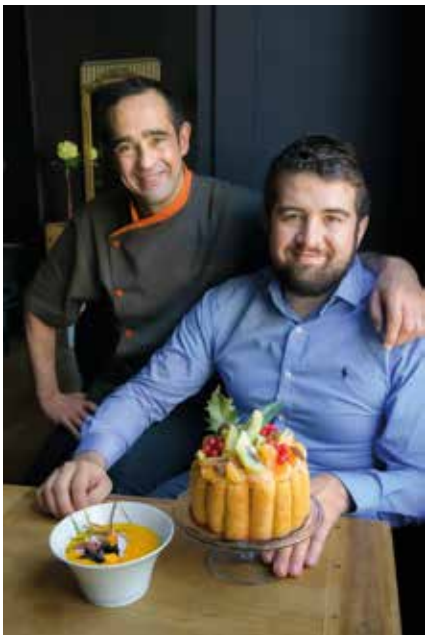
Chocolat couverture : 150 g
Crème liquide 35 % : 15 cl
Beurre : 20 g
Faire chauffer votre crème puis, feu éteint, incorporer votre chocolat. Une fois fondu, mettre le beurre en petits morceaux dans votre préparation fouetter et réserver au frais jusqu'à ce que la ganache prenne.

Montage de la Bûche

Sur votre papier cuisson étaler votre biscuit (parer les bords). Imbiber (pas trop) le biscuit avec le sirop à l'aide d'un pinceau. Étaler bien votre mousse chocolat (sur biscuit) et disperser sur toute la surface des petits morceaux d'oranges confites . Aidez-vous de votre papier cuisson pour rouler votre biscuit en bûche.
Réserver au froid pendant 2 h environ. Après refroidissement, sortir la Bûche du réfrigérateur et fouetter la ganache chocolat avant de l'étaler sur la bûche à l'aide d'une spatule.
Servez-vous d'une fourchette pour décorer le faux bois.
Libre choix de décoration de la bûche (oranges confites, fils de chocolat, pralins, sucre glace passé au tamis pour l'effet neige, ...). Dégustez !

La cuisine, une affaire de famille au Caprice des Gourmets

Dans la famille Pradeau, je demande le père Didier, connu pour avoir œuvré dans Les Pradines traiteur, pendant plus de 20 ans et le fils, Pierre, tombé dans la marmite tout petit. Il fera ses classes au lycée Jean-Monnet avant de se perfectionner au restaurant l'Abattoir. De cette complicité père-fils, naît il y a un an, impulsé par le junior de la famille, le restaurant-salon de thé, Les Caprices du Gourmet, 20 rue Adrien-Dubouché. Une cuisine « retour de marché », avec des produits locaux, et un menu qui change tous les jours. Pour Noël, Pierre et Didier nous proposent deux recettes, savoureuses et de saison, qui enchanteront les palais de vos invités.



Velouté de potimarron, trompettes de la mort, jambon cul noir, poireaux frits

Pour la soupe
1 kg de potimarron bio
1 blanc de poireau
1 oignon, 1 gousse d'ail
4 c à soupe d'huile d'olive
1,2 litre de fond blanc de volaille
Pour les trompettes
40 g de trompettes de la mort séchées
2 gousses d'ail, 2 c à soupe d'huile d'olive
50 g de jambon cul noir
blanc de poireau
Réhydrater les trompettes de la mort pendant 12 heures
Nettoyer les légumes
Réserver 150 g de potimarron coupés en petits dés, poireau taillé en julienne et réserver. Couper le reste des légumes en petits cubes. Émincer l'oignon et le poireau. Dans un faitout, faire suer tous les légumes avec la gousse d'ail. Assaisonner et laisser cuire à couvert pendant 20 minutes. Verser le bouillon, porter à ébullition, cuire à couvert avec un doux frémissement 20 minutes.
Mixer afin d'obtenir une texture bien lisse et rectifier l'assaisonnement si besoin.
Égoutter les trompettes de la mort
Hacher finement 2 gousses d'ail.
Frire le poireau à 160 ° jusqu'à coloration
Chauffer l'huile d'olive dans une poêle, y ajouter les trompettes de la mort avec les dés de potimarron, assaisonner et cuire 5 minutes à feu vif.
Dresser la soupe dans une assiette creuse puis répartissez la garniture. Ajouter des copeaux de jambon cul noir, servez aussitôt

Charlotte aux marrons

17 biscuits à la cuillère
10 marrons glacés
100 g de sucre en poudre
250 g de crème de marrons
30 cl de crème liquide entière
2 blancs d'œufs
2 c à s de rhum, 2 c à s de sucre glace
1 c à café rase de vanille en poudre
4 feuilles de gélatine
Fruits pour la décoration : 2 kiwis, 1 belle grappe de raisons, 5 clémentines, ananas, 125 g de groseilles, 1 poire
Mettre les feuilles de gélatine à ramollir dans de l'eau froide
Chauffer 50 g de crème de marrons dans une casserole. Stopper le feu et y faire fondre la gélatine essorée en remuant
Chauffer le sucre en poudre dans une casserole avec 20 cl d'eau, faire frémir pendant 5 minutes, retirer du feu et ajouter le rhum – Mélanger et laisser refroidir le sirop.
Verser le reste de crème de marrons dans un saladier, ajouter la gélatine fondue, bien mélanger.
Monter en chantilly la crème liquide, en ajoutant le sucre glace et la poudre de vanille en pluie à la fin.
Monter les blancs en neige.
Mélanger la préparation aux marrons à la crème fouettée. Ajouter les blancs en neige
Couper en petits morceaux 6 marrons glacés et ajouter au mélange.
Couper une extrémité des biscuits et les tremper côté plat dans le sirop refroidi – Alignez-les debout dans le moule à charlotte, côté bombé contre la paroi, mettre des morceaux de biscuits trempés dans le fond du moule – Verser délicatement la mousse – Fermer le moule avec le reste des biscuits trempés. Couvrir le dessus du moule de film alimentaire et placer au réfrigérateur pendant 12 heures
Juste avant de servir, démouler la charlotte puis disposer les fruits et le reste de marrons glacés entiers sur le dessus.
Saupoudrer de sucre glace

DIY* avec Au nom de la rose

Envie de réaliser une décoration naturelle pour apporter un peu de couleur à votre table de fête ? Laure et Bénédicte proposent des contenants et des briques de mousse florale pour vos réalisations. À vous d'assembler vos branchages, vos fleurs et ce que vous aurez glané dans la nature au gré de vos promenades : glands, mousse, houx, feuilles, chardons. Laissez-vous porter par votre imagination en créant le décor qui vous ressemble.

Si vous manquez de temps, Au nom de la rose réalise des compositions et des centres de tables sur mesure préparés en boutique. Venez choisir vos végétaux et vos fleurettes à la boutique, 2 rue Adrien-Dubouche.

DIY* Do it yourself

Noël s'invite
chez vous !

À LIMOGES

noel.limoges.fr

#noelalimoges

LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Des fleurs multicolores pour donner le sourire aux aînés

L'Intermarché Ventadour de Limoges a offert une centaine de pots de fleurs à la municipalité pour agrémenter les espaces d'accueil des établissements accueillant les aînés.
Ces chrysanthèmes, de toutes les couleurs, jaunes, oranges, blancs, rouges, sont venus égayer et fleurir les sept établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) et les résidences autonomies municipales (RAM), pour le plus grand plaisir des résidents et du personnel.
En photo ci-dessous, à l'EHPAD du Roussillon.

SOS Parentalité, un numéro pour relâcher la pression

Pendant le confinement, la situation devient parfois très tendue pour de nombreux parents, y compris les parents d'adolescents avec de très fortes oppositions.
La situation conduit des familles, qui géraient au quotidien les tensions habituelles, à vivre cette fois des situations critiques.
Si vous ressentez le besoin de relâcher la pression, vous pouvez appeler le numéro de **SOS parentalité**. Ce sont 15 minutes pour vous, durant lesquelles vous pourrez être écouté(e) dans tout ce qui est difficile en cette période de confinement, avec vos enfants et l'impossibilité d'aller souffler plus d'une heure en balade.
Les appels sont anonymes et les écoutants sont des consultants en parentalité du réseau Parentalité Créative.
Renseignements :
www.parentalitecreative.com

Les commerçants s'organisent pour vos achats de Noël

À Limoges, les commerçants s'organisent pour continuer à proposer leurs produits au public et les initiatives fleurissent.
> Trois boutiques indépendantes de la rue de la Boucherie, Ferdinand, Bazar Marguerite et Galipettes et Roudélous ont unis leurs forces et créés un site Internet **www.joliquartier.fr** qui donne accès à un catalogue d'objets que vous pouvez commander grâce au click & collect.

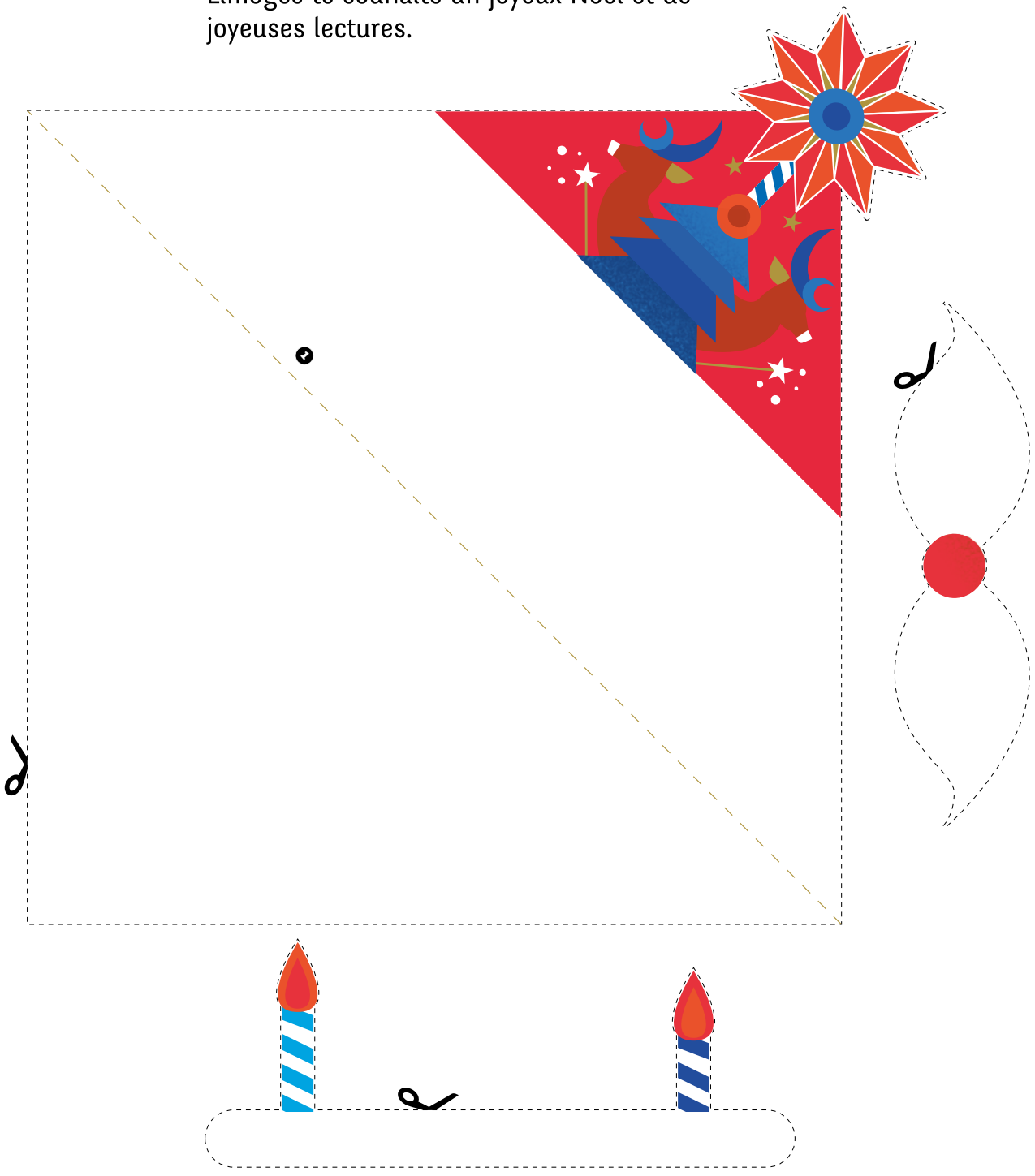
> La Main Française, boutique éphémère artisanale ouvre son site web **www.lamainfrancaise.org** qui devient durablement un espace de vente dédié à l'artisanat local et éco responsable.
Plus de 30 artisans sont déjà référencés et leur nombre augmente de jour en jour. La boutique éphémère située 25 rue Élie-Berthet, propose une sélection de producteurs d'épicerie fine de la région. Cela permet également d'organiser la collecte des achats en ligne depuis le cœur de ville.
La Main Française propose une sélection pointue d'objets déco et d'idées cadeaux pour adultes et enfants, fruit du travail de 17 artisans locaux.
De la décoration, de l'art de la table, des bijoux, du textile zéro déchet bio, des cosmétiques naturels, de la maroquinerie, des idées cadeaux originales et durables adultes et enfants sont présentées, dans une mise en scène valorisant les savoir-faire de la région.
La boutique sera ouverte jusqu'au 23 janvier.

ORIGAMI

MARQUE-PAGE

Parce qu'un livre
permet de rester curieux et de s'évader,
de garder l'esprit ouvert et d'enrichir ses connaissances.
Parce qu'un livre
procure plaisir et détente...

Avec ce marque-page à fabriquer, la Ville de Limoges te souhaite un joyeux Noël et de joyeuses lectures.

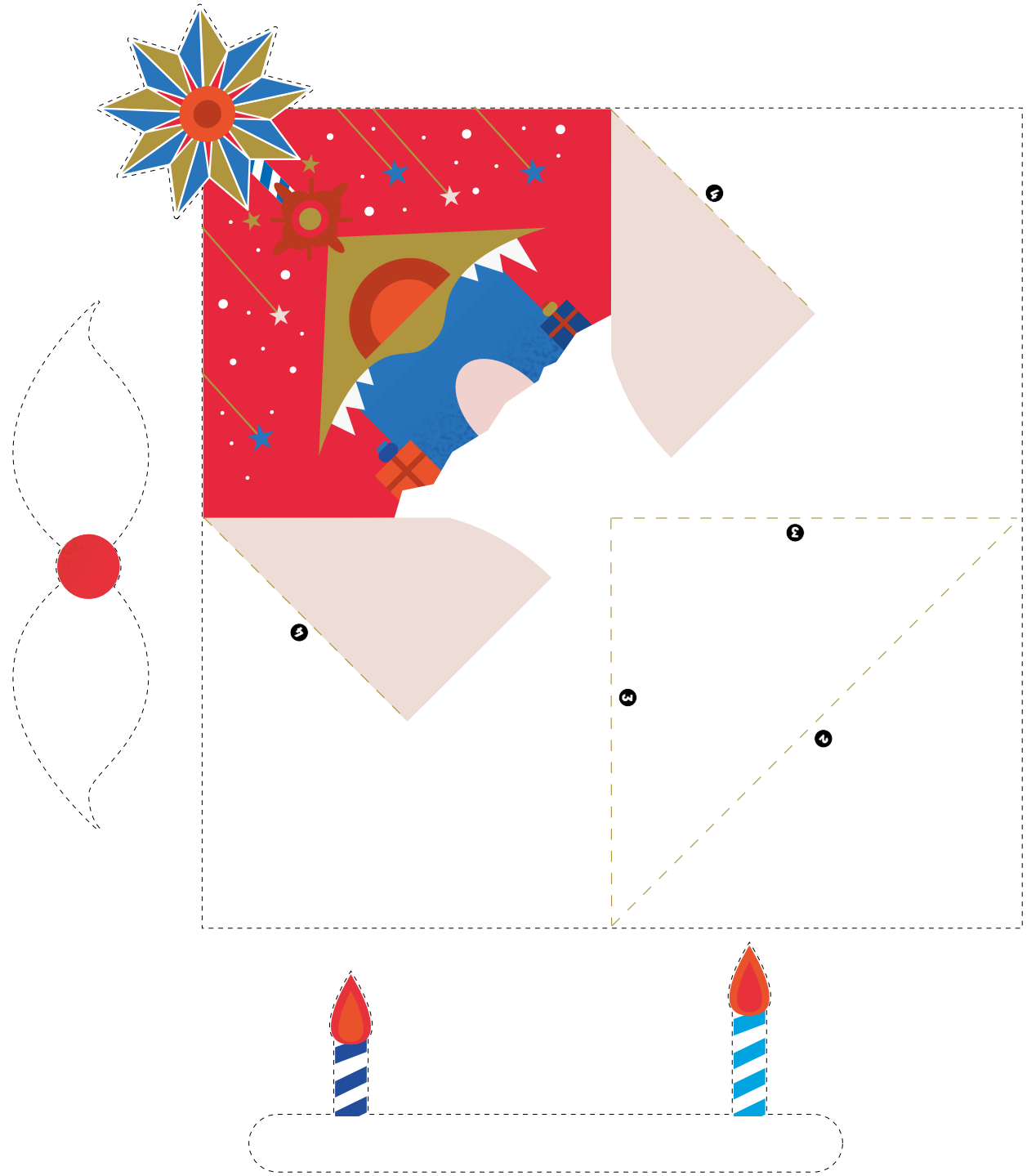


ORIGAMI

MARQUE-PAGE

© Laurent Lagarde

© Laurent Lagarde

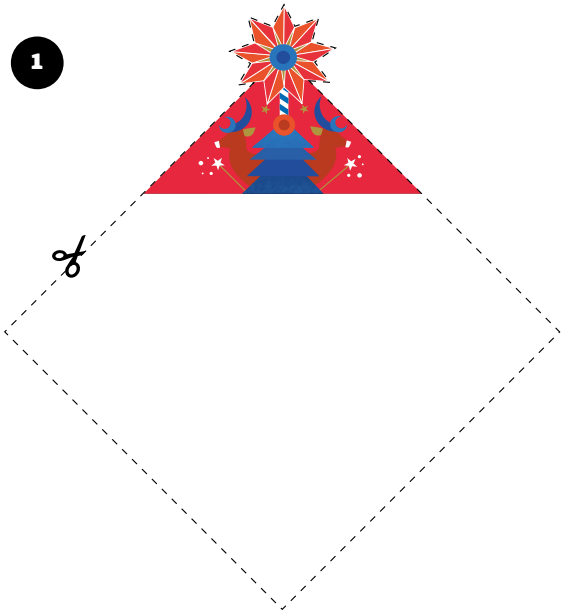


COMMENT LE FABRIQUER

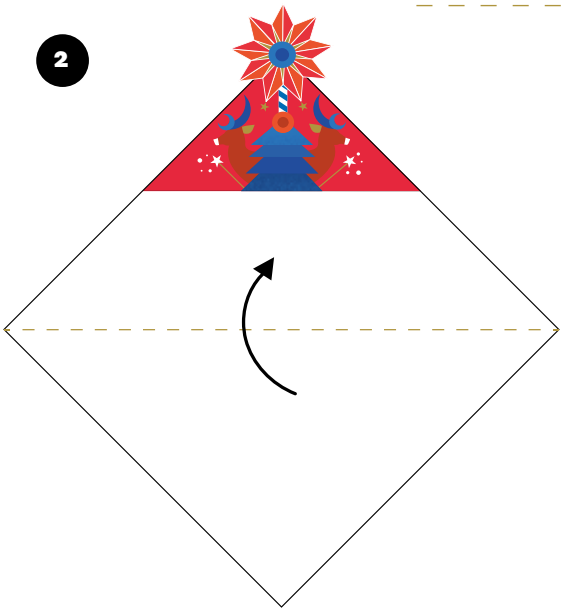
découpe

pli

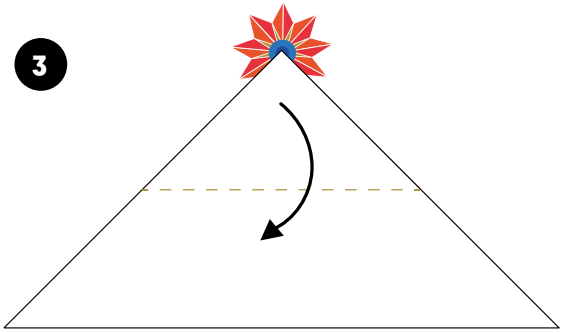
1



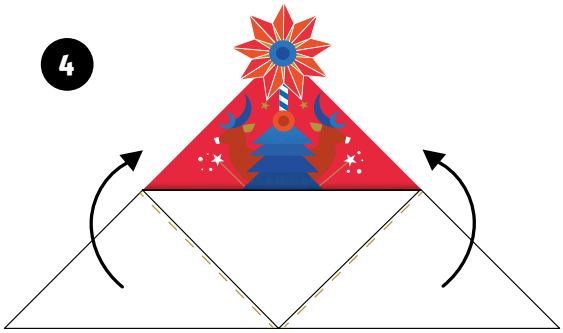
2



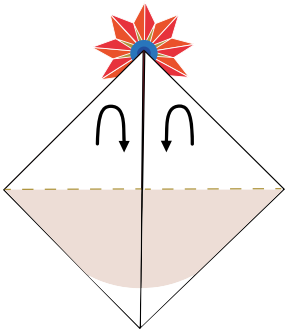
3



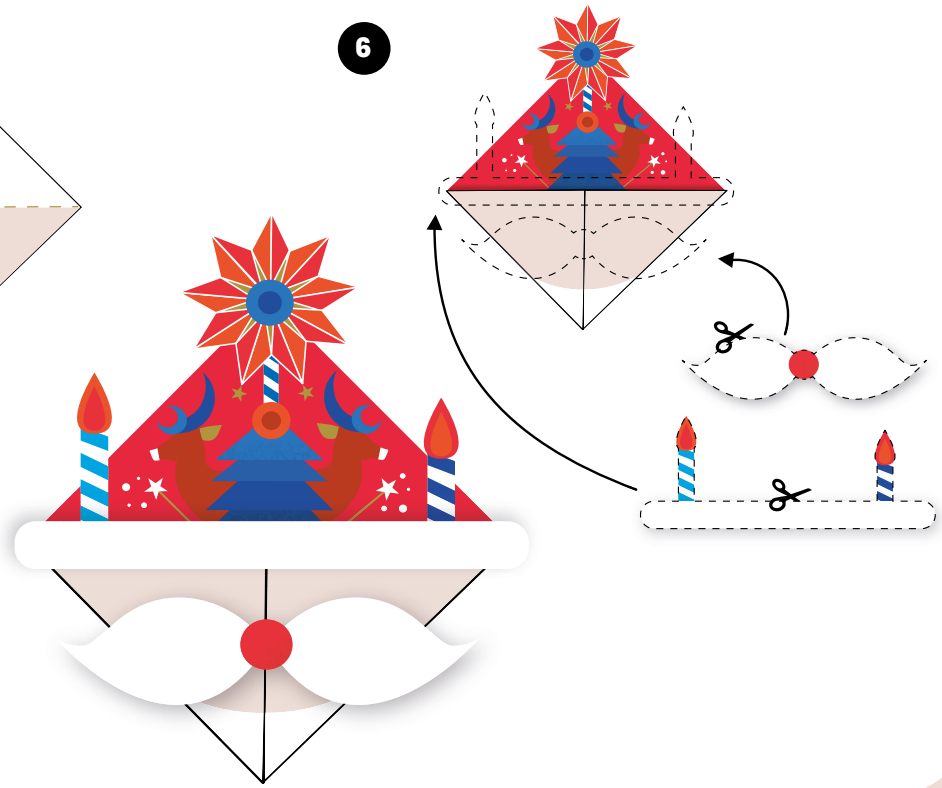
4



5



6



JOYEUX NOËL

©Pololia- stock.adobe.com

Violences faites aux femmes comment les prévenir ?

Chaque année en France, environ 213 000 femmes subissent des violences physiques ou sexuelles de la part de leur conjoint ou ex-conjoint et une femme décède tous les deux jours et demi en moyenne sous les coups de son compagnon ou ex-compagnon.
Le 3 septembre 2019, le Gouvernement lançait le premier Grenelle contre les violences conjugales en écho au 39 19, le numéro d'écoute anonyme et gratuit destiné aux femmes victimes de violences, à leur entourage, aux témoins ainsi qu'aux professionnels concernés. Ce grand dispositif s'est conclu le 25 novembre 2019, par une journée internationale contre la violence à l'égard des femmes. Durant cette période, une centaine de Grenelle locaux ont été organisés sur tout le territoire réunissant la plupart des acteurs impliqués. À l'issue des trois mois de concertation, une quarantaine de mesures ont été présentées par Édouard Philippe, alors premier ministre parmi lesquelles la création de 16 centres dédiés pour la prise en charge des auteurs de violences conjugales, dont l'un d'eux sera implanté à Limoges.

« *Les violences faites aux femmes est un sujet sur lequel la Ville de Limoges est engagé depuis 2014. La collectivité a investi depuis six ans le champ de la prévention et de la sécurité et nous souhaitons renforcer le volet des violences intrafamiliales dont les chiffres sont en constante augmentation* », explique Amandine Julien, conseillère municipale déléguée à l'égalité femmes hommes.
« *Contribuer à la diminution de tels actes fait partie de nos objectifs inscrits dans le cadre des actions du nouveau conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) pour la période 2020-2025.*
En partenariat avec Sophie Raix, déléguée à l'égalité femmes hommes à la Préfecture, nous avons déjà organisé des formations pour les agents de la Ville, les policiers municipaux, les travailleurs sociaux, susceptibles d'être confrontés à ce type de situation.
Nous venons de mettre en place une cellule de veille sur cette thématique. Notre première réunion s'est tenue le 13 novembre dernier et a réuni tous les intervenants locaux impliqués sur le sujet. L'objectif est de réunir l'ensemble des professionnels concernés à des fins opérationnelles », précise-t-elle. « *Croiser nos compétences devrait permettre d'aboutir à des pistes d'actions concrètes* ». La médiation municipale se donne pour mission de mettre en réseau les organismes concernés afin que l'accès aux droits soit facilité pour les victimes, en complément des actions menées par l'État.

L'Organisation des Nations Unies (ONU) définit la violence faites aux femmes comme

« Tous actes de violence dirigés contre le sexe féminin et causant ou pouvant causer aux femmes un préjudice ou des souffrances physiques, sexuelles ou psychologiques, y compris la menace de tels actes, la contrainte ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou dans la vie privée ».

• • • / • • •

ARRÊTONS LES VIOLENCES 3 9 19 3919

France Victimes 87, accueillir, informer et accompagner les victimes dans leurs droits

« Nous recevons toutes les victimes de violences et procédons à une analyse systématique de leur situation ; leur environnement social, si elles sont isolées ou pas, si elles ont des enfants, leur personnalité, …
Les juristes les informent sur leurs droits en précisant que les violences sont répréhensibles par la loi et qu'il faut déposer plainte. Cet enregistrement servira tout au long de leur parcours judiciaire. Nous sommes en capacité de les accompagner au commissariat ou à l'hôpital, si besoin. France Victime travaille en lien avec le tribunal pour la suite des plaintes. Lorsque c'est nécessaire, nous contactons l'ARS (association de réinsertion sociale) pour la mise en sécurité de la personne », explique Catherine Boisseau, directrice et psychologue de France Victime 87.
Le chemin est parfois long pour les victimes de violences qui font de nombreux allers-retours, parfois jusqu'à une dizaine, avant de quitter définitivement la relation. Ce n'est pas négatif, c'est un cheminement souvent nécessaire à la prise de décision. Aujourd'hui avec les campagnes de publicité, la parole se libère plus facilement, c'est positif. Cela reste un parcours difficile, long et complexe mais les femmes en ressortent plus fortes ce qui participe à leur reconstruction.

France Victimes 87 est un service gratuit agréé par le ministère de la Justice et soutenu par la Ville de Limoges.

France Victimes 87,
7 bis rue du Général Cérèz
05 55 32 68 10 - 05 55 32 89 95
contact@france-victimes87.fr

Victimes reçues du 1er janvier au 30 juin 2020
Sur les six premiers mois, France Victimes 87 a accompagné 316 personnes victimes de violences conjugales et 139 personnes victimes de violences intrafamiliales (360 en 2019) soit 455 victimes.
Une grande majorité de femmes victimes, mais 64 hommes ont été reçus (52 en 2019).

Une priorité de l'État

« Nos actions se déclinent sous l'autorité du Préfet de la Haute-Vienne, Seymour Morsy, qui est très sensibilisé au problème et considère que c'est un dossier prioritaire », renchérit Sophie Raix, déléguée à l'égalité femmes hommes à la Préfecture.
Le lancement du Grenelle des « violences faites aux femmes » en 2019 a intensifié les actions déjà engagées en Haute-Vienne depuis 2004. Un signal fort que renvoie l'État en dédiant les 2/3 du budget alloué au sujet de l'égalité femmes hommes pour soutenir les associations des victimes, hors volet de la justice.
« Avec le Préfet », poursuit-elle *« nous avons mis en place une commission sur les violences infrafamiliales. Agir sur la libération de la parole est un point fondamental. Nous menons également des actions de sécurisation et d'accompagnement des victimes »*.
Encore aujourd'hui, une proportion importante d'actes de violence conjugale n'est pas rapportée aux autorités. Appelé « chiffre noir », il concerne toutes les personnes qui ne sont pas comptabilisées et qui ne se reconnaissent pas comme victimes (enfants, femmes et hommes) mais qui pourtant souffrent en silence.
« Comment détecter les signaux faibles ? L'intuition ne suffit pas. C'est pourquoi nous avons mis en place un plan de formation pour tous les corps de métiers susceptibles d'être confrontés à ce type de violences : travailleurs sociaux, professionnels de santé, sages-femmes, pompiers, pharmacie, infirmiers, … » précise Sophie Raix.
« Cette formations est déclinée auprès des associations de victimes et des maires, sous forme d'ateliers ».

Police Nationale, une intervenante sociale à votre écoute

« Depuis 2010, il n'y avait plus d'assistante sociale au commissariat. Nous

sommes au centre du judiciaire mais aussi des interventions du 17 pour Police secours et de nombreuses situations rencontrées quotidiennement justifient la présence d'une médiatrice », précise le Commandant, Chef d'État-Major de la Police Nationale.
Créé en mars de cette année à l'initiative du Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville de Limoges et de la Police Nationale, ce poste à mi-temps arrive à point nommé dans un contexte général tendu.
Installée à côté de l'accueil, de Police secours et du service des plaintes qui fonctionnent 24 heures sur 24, la Conseillère en économie sociale et familiale est au cœur du dispositif.
« Après un premier entretien qui ne relève pas des compétences de la Police nationale, je reçois les personnes sur rendez-vous et nous faisons un bilan sur les différents points abordés ensemble. Avec son accord, je fais le lien avec les partenaires susceptibles de l'aider dans ses fu-

Téléphone grave danger

Accordé par le procureur de la République après évaluation du danger encouru par la femme victime de violences, ce téléphone d'alerte permet de garantir à la victime une intervention rapide des forces de sécurité, en cas de grave danger et donc avant la commission de nouveaux faits de violences.
Expérimenté dans 13 départements, pour des femmes victimes de violences conjugales, ce dispositif de télé-protection a prouvé son efficacité.

tures démarches, que ce soit les services de santé, la justice, le logement, ... Trouver le bon interlocuteur va faciliter la prise de décision.
Quand il s'agit de problèmes de violences faites aux femmes, je passe le relais à France Victime qui assure une permanence au commissariat et je leur communique le numéro de téléphone 3919. Je fais aussi des signalements auprès du département quand la situation a évolué et qu'elle est préoccupante ».
La plateforme de signalement des violences sexuelles et sexistes est disponible sur **arretonslesviolences.gouv.fr** accessible 24h/24 et 7j/7. Elle permet aux victimes de dialoguer en direct de façon anonyme avec des policiers et des gendarmes formés et de bénéficier d'assistance et de conseils.
« *En 2019, sur les 10 premiers mois* », conclut le Chef d'État-Major « *779 différents familiaux ont été enregistrés contre 893 en 2020, soit une hausse de 14,69 %* ».

Le rôle de la médecine légale

Le médecin légiste est sollicité par la justice pour les victimes d'accidents, de coups et blessures, d'agressions sexuelles ou encore pour évaluer des séquelles. Il est aussi saisi par la justice pour autopsie en cas de mort criminelle ou suspecte.
« *C'est une médecine de violence* », précise François Paraf, chef du service de médecine légale du CHU de Limoges.
« *Nous recevons toutes les victimes que nous orientent les forces de l'ordre.*
Il faut être le plus descriptif et le plus fidèle possible à l'instant T sur l'état physique de la personne.
Nous sommes assermentés auprès du tribunal. Le certificat médical délivré permet de retranscrire les allégations de la victime et de rapporter les violences subies pour fixer une incapacité totale de travail (ITT) afin d'éclairer la justice sur la qualification de l'infraction. La majorité de notre travail concerne la victimologie en matière de violences conjugales et aux femmes.
Les victimes peuvent venir nous voir sans passer par la police.
Pour celles qui ne sont pas encore prêtes à déposer plainte, elles auront quand même un certificat médical qui fera foi. Ce dispositif, en lien avec l'assurance maladie, n'est

pas facturé, donc sans trace ni document envoyé au domicile des personnes.
De janvier à octobre 2020, le service a donné une centaine de consultations pour violences intrafamiliales : 50 % de violences sexuelles, enfants compris et 50 % de violences conjugales. Les victimes de violences conjugales peuvent aussi être accueillies et prises en charge dans les services d'urgences des hôpitaux qui comportent tous un médecin formé dans ce domaine ».

L'ARSL lutte contre toutes les formes d'exclusion

L'ARSL, association de réinsertion sociale du Limousin, existe depuis 60 ans. Elle s'organise autour de 3 pôles : une urgence sociale avec le 115, une plate-forme d'accueil et d'orientation qui recueille l'ensemble de l'offre et de la demande d'hébergement et de logement en Haute-Vienne et un pôle intégration pour les demandeurs d'asile.
« *Lors d'un appel, nous évaluons l'urgence de la situation. S'il y a nécessité, nous recevons la personne. Si une mise à l'abri s'impose, nous mettons à disposition un appartement « Maison d'accueil d'urgence » pour une durée d'un mois, renouvelable* », explique Séverine Pereira, conseillère dans la prise en charge des victimes à l'ARSL.
Pendant cette mise à l'écart, nous travaillons avec la victime pour connaître ses besoins et l'orienter (avocat, médecin, papiers pour les étrangers). Après 1 mois, tout dépend des situations. Dans le cadre de problèmes financiers, nous avons des places de logements temporaires (3 appartements à Limoges, pendant 6 mois). Si le danger est important, on extrait la personne du département. On essaie de l'éviter car ce sont souvent des femmes seules, vulnérables et les pères ont toujours des droits sur les enfants. Nous n'imposons pas une démarche judiciaire, nous sommes dans l'écoute et le respect de la temporalité.

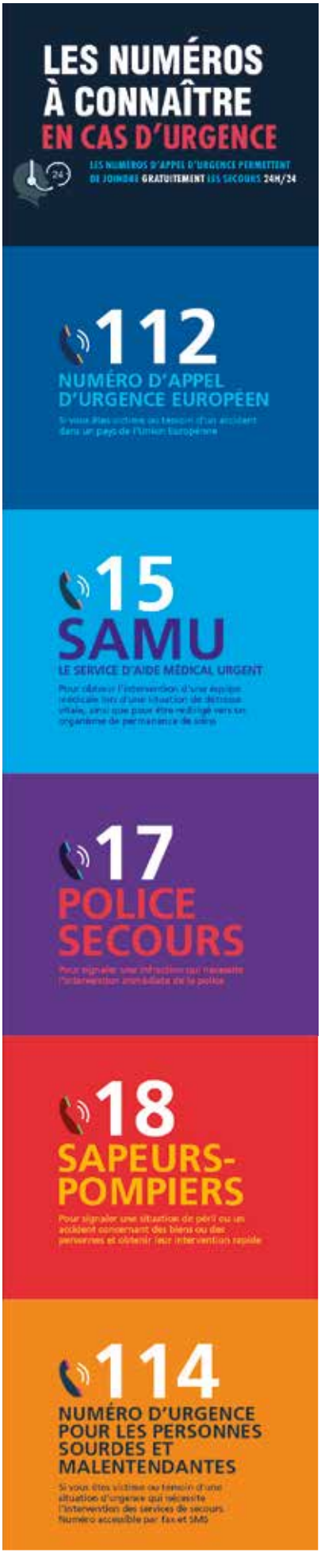
› Mots pour Maux

Depuis 1993, l'ARSL a mis en place un dispositif de lutte contre les violences autour d'un groupe de paroles **Mots pour Maux.** Il s'adresse à des personnes détenues qui reconnaissent avoir des problèmes de violence sans pour autant être dans une démarche thérapeutique. Cette prise en charge permet à l'auteur de prendre conscience de ses actes et d'analyser les causes du passage à l'acte.

› La mission référent violence

« *C'est une mission que je porte. J'anime et co-anime des comités de suivi tous les mois avec Sophie Raix, de la Préfecture. Sont conviés le CIDFF, France Victime 87, l'assistance Sociale détachée à la Police nationale, le service social du Rectorat, ... pour échanger autour de situations connues ou très problématiques afin de lever des facteurs qui peuvent bloquer l'avancée de dossiers* », poursuit Séverine Pereira.
« *Nous avons l'habitude de mener des actions ensemble ce qui permet de mutualiser nos ressources et faire de la veille sociale. J'interviens aussi dans de nombreux lieux pour informer sur le thème de la violence, notamment dans les collèges* ».

En accueil de jour, l'ARSL met à disposition un appartement, sans hébergement, pour des femmes qui ont besoin de se poser et d'essayer de comprendre ce qui se passe face à une situation violente. À l'écart de toute pression, elles font le point et réfléchissent au moyen d'amorcer le changement de cet état. Elles sont souvent orientées par des partenaires de l'ARSL ou le 3919.



Clarisse Gandji, juriste et Patricia Gaucher, directrice du CIDFF Limousin

S'informer sur les droits des femmes et des familles avec le CIDFF Limousin

Les missions du CIDFF, confiées par l'État, concernent l'information des femmes et des familles. C'est gratuit, neutre et confidentiel.

« *Nous recevons sur rendez-vous ou en urgence. L'information porte sur les droits de la personne : " que puis-je faire, comment agir, quels sont mes droits " ? Nous accompagnons les femmes victimes de violences ou de viol dans les démarches à effectuer en lien avec nos partenaires.*

Nous répondons à la demande des victimes mais ne prenons pas de décisions à leur place. La personne a besoin de temps pour appréhender les étapes suivantes. Nous essayons de poser des concepts juridiques sur ce qu'elles sont en train de vivre et nous recadrons toujours leur démarche dans la loi avec l'objectif de déposer plainte. On met des mots dessus.

Par exemple : il ne me frappe pas donc il ne s'agit pas de violences conjugales. Si, il s'agit de violences psychologiques, c'est la même chose.

Il faut expliquer que ce mécanisme est un cycle de violences.

*On distingue 4 étapes : **la tension**, les choses se mettent en place, **l'explosion** de la violence, les cris, **la justification**, avec l'inversion de la culpabilité et **la lune de miel**, je t'emmène en voyage... Cela va s'intensifier dans le temps, avec des moments de répit de plus en plus courts.*

Le CIDFF accompagne aussi les violences sexistes. Des formations sont organisées pour les partenaires par des professionnels. Ils interviennent dans les établissement scolaires, les missions locales, les CCAS.

CIDFF 46 avenue des Bénédictins 05 55 33 86 00 - limousin.cidff.info

CH Esquirol : 2 unités de soins pour les auteurs de violences

L'unité Michel-Foucault, s'adresse aux auteurs de violences sexuelles et l'unité CMP Judiciaire Philippe Pinel, à tous types de violences.

« *Les délinquants viennent en consultation poussés par la famille, mais la plupart du temps ils sont reçus par injonction. C'est une démarche volontaire* », souligne le docteur F. Meissonnier, responsable de l'unité Foucault. « *Nous sommes là pour soigner un trouble du dysfonctionnement». Les auteurs ont été jugés et condamnés mais ils sont conscients de leurs actes. L'espace d'un instant, ils perdent le contrôle de leur capacité d'adaptation face à une situation. Il y a quelque chose qui déborde, c'est l'envahissement et la personne décompense. C'est un enchaînement qui conduit au passage à l'acte. Il faut amener l'auteur à prendre conscience de l'autre après avoir pris conscience de son propre ressenti et de ses émotions. Nous mettons en place des protocoles en lien avec les institutions judiciaires pour un suivi efficient* ».

« *Je travaille en Maison d'arrêt, Nous avons monté il y a 5 ans un partenariat avec le SPIP (Service pénitentiaire d'insertion et de probation) pour une bonne exécution de la peine* ». poursuit le Docteur Bourlot.

« *Nous restons garant du secret médical. Dans le cadre de la psychiatrie pénitentiaire, nous recherchons à retrouver de l'humanité dans chaque personne qui subit une vie chaotique. Nous allons à la rencontre de celui que la vie a malmené. Certains personnes poursuivent la démarche à l'extérieur, c'est encourageant* ».

Et les victimes ?

Après 7 ans de violences, M. bénéficie depuis un an d'une ordonnance de protection et d'un téléphone Grave danger pour la protéger d'une éventuelle récidive de son ex-compagnon.

« *J'ai subi pendant plusieurs années les violences verbales et physiques de mon compagnon, pervers narcissique, manipulateur, bipolaire et alcoolique. C'est un long mécanisme insidieux qui se met en place, l'auteur des violences inverse les rôles et vous culpabilise lorsque un incident éclate. Vous finissez par perdre confiance en vous, pensez que vous êtes nulle et qu'en dehors du domicile vous n'êtes rien. Bizarrement s'installe le syndrome de Stockholm envers votre bourreau.*

Le déclic ? Mon corps un jour a dit stop et j'ai eu peur pour ma fille, que mon ex-compagnon a failli violenter.

Aujourd'hui, je suis dans la reconstruction psychologique et j'avance ».

L'émail à Limoges

Né d'un savoir-faire émanant de l'Antiquité, l'émail a connu des hauts et des bas à Limoges. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'émailleurs côtoie ceux qui perpétuent des traditions depuis plusieurs générations. Au départ, un geste, une précision, des couleurs et pourtant, parmi les créateurs locaux, chacun a su révéler sa singularité.
Pour donner à voir ces œuvres artisanales uniques qui éludent bien des *a priori* le showroom des halles accueille une exposition qui se révèle tout en lumière.

Nous avons tous à l'esprit l'image d'Épinal qui accompagne l'émail. Pourtant, à Limoges, dans les ateliers, les artisans d'art semblent avoir repoussé les limites.
Créateurs traditionnels tournés vers l'export, joailliers de prestige qui travaillent pour des grandes marques de luxe françaises, émailleurs d'art en quête d'originalité, ... tous ont fait le choix de cette matière qui émerveille par son éclat et offre des perspectives de création innombrables.
Flamboyants, translucides, en noir et blanc, figuratifs ou abstraits, les émaux séduisent de plus en plus d'amateurs et heureusement, il y en a pour tous les goûts.

Arnaud Jouhannet procède à la mise en couleur d'une plaque émaillée par tamisage. L'étape sera répétée plusieurs fois pour obtenir la teinte souhaitée

L'émail fait son show aux halles centrales

Après le Centre de recherche des arts du feu et de la terre (CRAFT) qui y a exposé ses œuvres durant une année, c'est au tour du Syndicat professionnel des émailleurs français (SPEF) d'investir l'espace d'exposition des Halles centrales. L'objectif de cet espace où les arts du feu *made in Limoges* s'expriment, est de montrer les savoir-faire locaux en lien avec la reconnaissance de Limoges comme membre du réseau des villes créatives reconnues par l'Unesco.
Sur place, vous y découvrirez des bijoux, tableaux, sculptures, du mobilier et des objets décoratifs qui révèlent un émail qui a franchi le cap du 21e siècle. ***Reportage sur 7alimoges.tv***

Fédérer et aller de l'avant

Lise Rathonie, émailleuse, a pris la tête du Syndicat professionnel des émailleurs français (SPEF) en 2016 à la suite de la fermeture de la Maison de l'émail, boulevard de la Cité.

« *Je me suis engagée avec la ferme intention de faire bouger les choses* », explique-t-elle. « *Nous, émailleurs de Limoges, avions besoin de plus de visibilité, de nous réunir afin de réactiver un réseau qui était sur le point de disparaître. La survie à moyen terme de cet art était en jeu, tant en terme de formation que pour la pérennité de nos ateliers* ». L'émail est un art peu routinier où la recherche et l'innovation reviennent sans cesse.

« *Mais ce qui nous manque le plus aujourd'hui* », poursuit la présidente du syndicat, « *c'est la non reconnaissance du savoir-faire et bien sûr le déficit d'image qui en découle.*

C'est pour cette raison que nous nous sommes mobilisés pour que l'émail soit reconnu comme faisant partie du Patrimoine immatériel culturel de la France. C'était en juin 2020.

Aujourd'hui, nous visons l'inscription de l'émail au Patrimoine mondial immatériel de l'Unesco ».

Notez que Limoges a intégré le réseau des villes créatives de l'Unesco en 2017 auprès de 5 autres villes de France et 246 villes dans le monde.

Les dés sont jetés

Arnaud Jouhannet est émailleur depuis 8 ans. Souhaitant s'engager dans une reconversion professionnelle et travailler de ses mains, il a très vite été attiré par les possibilités créatives qu'offrait l'émail.

Il a donc suivi le CAP émailleur d'arts sur métaux de Limoges - le seul cursus diplômant de France en la matière (Voir encadré page 37).

« *L'émail, c'est une alchimie entre la technique et l'artistique, entre la fusion du métal et du verre grâce au feu* », explique-t-il avec entrain.

Du travail du métal jusqu'à la cuisson, la certitude d'atteindre le résultat imaginé n'est pas acquise.

« *Lorsque l'on met la pièce au four, on jette les dés* », poursuit Arnaud Jouhannet.

« *C'est un apprentissage par la pratique et une recherche incessante. Le rendu peut être très différent avant et après cuisson* », surtout pour les couleurs qui se révèlent et se cristallisent à haute température (800 à 850°).

Laurence et Philippe Ratinaud sont Joailliers et travaillent de concert dans leur atelier à Limoges.

Limoges terre d'émail en devenir

Limoges est une terre d'émail depuis plusieurs siècles. Art du feu à plus d'un titre, il fait partie intégrante de l'*opus lemovicense**, mais connaît aujourd'hui une expression contemporaine qui casse les codes des émaux traditionnels.

Et même si beaucoup de savoir-faire ont disparu ; peut-être parce que les secrets étaient bien gardés dans les ateliers, mais aussi parce que la transmission a sauté une génération dans les années 1970, l'émail offre des perspectives qui attisent la créativité.

100 % fait main

Philippe et Laurence Ratinaud sont Joailliers de formation et travaillent avec deux types de clientèles : les particuliers à qui ils proposent leurs créations qui mêlent émail - la spécialité de Laurence - et orfèvrerie et les grandes marques du luxe à la française, qui leur passent commande.

« *Chaque pièce est un défi technique car nous travaillons selon un très haut niveau d'exigence.*

Pour les bijoux, nous regardons à la loupe le moindre détail pour que le résultat soit parfait, notamment sur les émaux Plique-à-jour qui laissent passer la lumière ».

... / ...

Petit lexique de l'émail

Émail Champlevé : dépose de l'émail dans des cavités creusées dans une plaque de métal. La pièce terminée laisse entrevoir des parties de métal.

Émail peint : dépose de l'émail à la spatule mélangé à de l'eau (pour la méthode humide) ou tamisé (pour l'émaillage à sec)

Plique-à-jour : Dépose de l'émail dans des pièces de métal précieux découpées à la scie. Après cuisson, on peut observer des effets de transparence, comme dans un vitrail.

*L'émail de Limoges, ou Œuvre de Limoges (*opus lemovicense* en latin), est une technique de travail de l'émail : champlevé qui apparaît à Limoges au XIIe siècle.

... / ... Parce qu'ils se considèrent comme des gens d'atelier qui travaillent avec leurs mains, ils réalisent leurs bijoux de A à Z : du croquis qui va prendre forme grâce à une imprimante 3D pour réaliser le moule, jusqu'à la cuisson de l'émail en passant par le coulage du métal précieux qui servira de support.

Sans frontière

Direction le Japon maintenant car c'est au pays du soleil levant que Christine Chéron envoie la plupart de ses créations. « *Artisan d'art* », dirait-elle, elle a hérité sa passion de ses parents, qui étaient émailleurs à Limoges. « *J'ai grandi dans le milieu de l'émail* », précise-t-elle. « *Je suis fascinée par la brillance, les couleurs et le choix infini qu'offre l'émail.*
Et c'est encore le cas aujourd'hui, même après 45 années de travail.
Parce que la passion et le savoir-faire se transmettent, ses pièces phares sont des médaillons à l'effigie de femmes d'inspiration Art nouveau, qu'elle crée avec l'une de ses deux filles - également émailleuses.
Inscrite au rang des Entreprises du patrimoine vivant depuis 2008, Christine Chéron est la dernière émailleuse à créer de tels émaux traditionnels.
C'est avec fierté qu'elle reconnaît que *« le savoir-faire des émailleurs français est très recherché par les maisons de luxe à travers le monde* ».

Christine Chéron réalise la dernière touche de couleur sur une miniature

La modernité en noir et blanc

Lorsque l'on pense émail, on imagine du rouge, du vert, du jaune, du bleu et une brillance incomparable.
Pourtant Christelle Derenne a choisi une toute autre voie. Fonctionnaire dans le secteur de la Recherche à Paris, elle quitte la capitale en 2010 parce qu'elle aspirait à une autre vie. « *J'ai toujours voulu travailler avec mes mains. Et c'est en suivant une formation en porcelaine à l'AFPI, que j'ai découvert l'émail. Les cours étaient donnés dans la pièce à côté. Je n'ai pas hésité longtemps et j'ai intégré la formation émail l'année suivante* ».
Christelle Derenne travaille par série, en noir et blanc sur des thématiques très graphiques et figuratives.
Inspirée par la photographie qui sert souvent de base à ses créations, elle couche sur ses plaques de cuivre, des lignes électriques, des arbres et ce qu'elle voit dans la nature. Sa façon à elle de nous inviter à « *changer de point de vue pour voir le monde autrement* ».

... / ...

Une formation unique en France

Le pôle formation de l'Union des industries et métiers de la métallurgie* dont dépend l'école des métiers d'art de Limoges dispense un Cap émailleur d'art sur métaux, le seul cursus diplômant** de l'Hexagone.
On y apprend un savoir-faire, avec les différentes techniques : émail peint, champlevé, cloisonné, Plique-à-jour, émail sur acier, grisaille sur différents supports, dessin d'art ; mais aussi l'histoire de l'émail.
Laëtitia Bonneaud y enseigne l'émail peint. Émailleuse depuis 8 ans, elle considère être encore au début de l'aventure « *parce que même si l'on maîtrise parfaitement la technique, la pratique de l'émail nécessite des années d'expérimentation pour percer ses mystères* ». Passionnée par la matière, le travail du métal, le feu qui donne vie aux créations, elle pense ses émaux en lumière et profondeur. Entre ses mains, ses triptyques prennent du volume et se teintent de modernité. « *Je laisse beaucoup mon inspiration guider mes choix, tant pour les couleurs que j'utilise que pour les formes que je donne à mes créations* ». Et parce qu'elle aime se lancer des défis, le dernier en date est de façonner des portraits en deux dimensions qui prennent forment grâce à deux plaques émaillées qui se superposent.

* Plateau technique et pédagogique de 25 000 m²

**Le cap émailleur d'art est financé par la région Nouvelle-Aquitaine et co-financé par le Fonds social européen (FSE)

Lise Rathonie est une émailleuse proche de la matière. Lorsqu'elle travaille, elle s'inspire des minéraux et des végétaux pour créer ses objets déco et ses tableaux, et parfois du mobilier.
« *L'émail, matière si capricieuse !* », lance-t-elle avec malice. « *On ne peut le travailler qu'avec ses mains et sa passion.*
Même si l'émail est le fruit d'un savoir-faire ancestral, les émailleurs contemporains n'ont de cesse de moderniser les créations, non pas pour produire plus, mais pour créer des œuvres contemporaines qui combinent des matériaux différents.
Je suis favorable à une hybridation des techniques pour y parvenir et à l'expérimentation qui en découle forcément ».

Un espace éclectique à découvrir

Située dans le quartier de la Boucherie, la galerie du Canal est un espace où les œuvres se révèlent en lumière.
Émail, céramique, verre, dinanderie, la galerie accueille des œuvres uniques et originales.
Une vidéo en ligne sur le site de la galerie montre clairement combien la créativité s'exprime à Limoges : capitale des arts du feu membre du réseau des villes créatives de l'Unesco.

Contacts

Arnaud Jouhannet sur Facebook @Bulle d'émail / Christine Chéron sur http://emaux-cheron.com / Laeticia Bonneaud sur www.lesemauxrediens.fr / Delphine Peytour-Quendolo sur https://peytourquendolo.com / Christelle Dérenne sur https://chlored.com / Lise Rathonie sur https://www.liserathonie-emaux.com / Le Syndicat Professionnel des émailleurs français sur : www.spef-emailleurs.com / la galerie du Canal sur www.galerieducanal.fr / Élémentaire galerie sur Facebook : @elementairegalerie / Le Bocal sur Facebook : @LeBocalGalerie · Galerie d'art / L'UIMM et l'école des métiers d'art sur Facebook : @uimmpoleformationlimousin - @EcoleMetiersArtLimoges

Delphine Peytour-Quendolo met en forme un pièce de cuivre à l'aide d'un marteau. La première étape de ses créations en volume.

Delphine Peytour-Quendolo, émailleuse depuis 12 ans a créé son icône : un personnage avec un œil plus gros que l'autre qu'elle met en scène de bien des façons, droit comme un I, assis sur le bord d'une étagère, en voiture ou en pendentif.
Également créatrice de bijoux, elle estime « *que l'émail est surtout connu des habitants du Limousin* ». Elle travaille avec une « *clientèle locale d'amateurs qui savent où trouver les pièces qu'ils recherchent* ».
Parmi ses fiertés : le résultat final qui, à la sortie du four, est fidèle au dessin qu'elle avait tracé sur le papier et l'expression des visiteurs qui découvrent son travail ou celui d'autres artisans et qui s'exclament : « *AH ! c'est aussi ça l'émail…* ».

Une collection unique au monde au musée des Beaux-Arts de Limoges

La renommée internationale du musée des Beaux-Arts de Limoges s'appuie sur sa collection d'émaux, l'une des plus importantes et complètes au monde, telle que mentionnée en 2020 à l'occasion de l'inscription des « *savoir-faire des émailleurs sur métal* » au Patrimoine culturel immatériel français par le ministère de la Culture.
Au musée, parmi les 500 pièces exposées sur les 1 386 émaux que compte la collection, l'évolution s'échelonne sur près d'un millénaire.
Un parcours jalonné de chefs-d'œuvre ou de pièces de référence créés à Limoges : la statuette d'ange-reliquaire provenant du trésor de Grandmont, 1120-1140 (dépôt de la commune de Saint-Sulpice-les-Feuilles), la châsse historiée de saint Martial et sainte Valérie, 1270-1280 (achat de la Ville, 1998), le triptyque de la Nativité du Maître aux grands fronts, 1er quart XVIe siècle, le spectaculaire *Laocoon* de Pierre Courteys, vers 1550, les plaques de miroir de Suzanne Court, vers 1600, les coupelles de Pierre Nouailher, fin du XVIIe siècle, la reliure des *Fleurs du Mal* de Léon Jouhaud, 1919, les vases d'Henriette Marty, dans les années 1930, les créations de Christian Christel, entre 1950-1980 ou celles de son fils Pierre, dans les années 1990-2020, …

Ci-contre, l'acquisition la plus importante réalisée en 2020 : une grande plaque attribuée à Léonard Limosin, vers 1555-1560, d'après un dessin de Michel-Ange *Le Christ mort soutenu par la Vierge et deux enfants* ou *Pietà* (achat de la Ville avec le mécénat des Amis du musée et la participation du Fonds du Patrimoine et du FRAM © Musée des Beaux-Arts de Limoges, cl. C. Bourgouin).

Participer aux prochaines concertations

Demander l'avis des limougeauds avant de commencer les travaux, faire évoluer les projets grâce aux idées et visions des habitants et surtout prendre le temps de peser le pour et le contre pour agir en connaissance de cause est la logique qui guide bien des actions de la municipalité. En décembre, la Ville vous demande votre avis sur la rénovation du jardin d'Orsay et en janvier pour l'instauration de zones 30 Km/h dans certains secteurs de la commune. Explications

Au jardin d'Orsay

La Ville a demandé son expertise à un assistant de maîtrise d'ouvrage pour élaborer le projet de réhabilitation du jardin d'Orsay selon les enjeux qui ont été identifiés, à savoir : en faire un écrin de verdure en cœur de ville, avec l'implantation d'équipements ludiques et sportifs ainsi que la création d'un jardin partagé.

Mi novembre, en date du bouclage de Vivre à Limoges, l'élaboration d'un questionnaire en ligne était en cours. Au sein du jardin, des panneaux explicatifs de la trame du projet devraient être posés pour permettre aux visiteurs de mieux comprendre in situ les enjeux de cette réhabilitation.

Pour répondre au questionnaire qui sera mis en ligne en décembre et ainsi participer au renouveau du jardin, connectez vous sur limoges.fr et suivez les réseaux sociaux de la Ville.

Le planning prévoit que la consultation se termine le 24 décembre et qu'une restitution soit organisée début janvier si les contraintes sanitaires le permettent.

Zones 30 Km / h

La concertation pour l'instauration ou non de 30 km/h devrait débuter à partir du 15 janvier.

Orchestrée par la Ville en lien avec les conseils de quartier, les habitants pourront s'exprimer par le biais de cahiers de doléances qui seront ouverts dans les antennes de proximité (antennes-mairie et mairies annexes) et grâce à un formulaire en ligne sur limoges.fr

À suivre...

Des chantiers de voirie dans la Ville

Limoges Métropole intervient sur les 20 communes membres de la communauté Urbaine en matière de voirie.

« *Un état des lieux de la voirie est réalisé chaque année et adressé aux maires. Selon les priorités, un planning pluriannuel est réalisé afin de planifier toutes les interventions* », explique Jennifer Alexandre, directrice de la voirie à Limoges Métropole.

Dès lors, c'est la mutualisation des opérations qui prime car les travaux peuvent être réalisés à la demande des concessionnaires (Enedis, ERDF, Orange, ...), ou bien sur le réseau d'eau potable, d'assainissement, mais aussi lors d'aménagements urbains initiés par la commune afin d'améliorer le cadre de vie par exemple.

« *Si l'on intervient sur un secteur ou dans une rue, il apparait judicieux que tous les acteurs se coordonnent pour ne réaliser qu'une seule intervention* ».

Interviennent en premier, ceux qui sont situés en profondeur - les réseaux humides, puis viennent au dessus les câblages électriques ou de réseau gaz notamment.

Travaux d'assainissement rue des Allois

Sur certains secteurs, des diagnostics préventifs ou des fouilles sont parfois nécessaires. Dans ce cas, le délai pour pouvoir engager les travaux peut atteindre 6 mois supplémentaires (expertise, rapport et permis d'aménager).

« *Nous sommes aussi contraints par la saisonnalité ou la fréquentation des transports en commun qui ne peuvent pas forcément bénéficier d'un itinéraire bis par exemple* », poursuit la directrice.

En 2019, 15,7 millions d'euros ont été engagés par Limoges Métropole pour des travaux de voirie sur les 20 communes de l'intercommunalité **dont 10,4 millions d'euros sur Limoges** (hors travaux réalisés à la demande des concessionnaires, pour les transports en commun et au sein des zones d'activités économiques).

LIMOGES GRAND CENTRE

Des travaux de reprise de maçonnerie sont effectués sur un des murs de l'église Saint-Michel-des-Lions, côté du Présidial, en lien avec l'architecte du Patrimoine. Un vitrail de grande dimension est en cours de restauration à l'Atelier du vitrail.

« *Nous intervenons le moins possible sur le vitrail afin de conserver les peintures originales. Dans ce cas, la structure est solide, ce sont les visages qui ont été très effacés par le temps. Nous allons redonner un peu de couleurs pour dynamiser les dessins. Le vitrail étant très grand, la manipulation des panneaux est plus délicate. Après la colorisation, nous procéderons au masticage puis au séchage du vitrail. Il devrait être reposé courant décembre* », explique un apprenti de l'atelier du Vitrail.

Montant global des travaux comprenant la maçonnerie, le vitrail et la serrurerie : 73 000 € HT.

Lever de rideau pour le théâtre de l'Union

Le bâtiment, propriété de la Ville de Limoges depuis 1986, est mis à disposition du théâtre de l'Union. La municipalité a engagé des travaux courant 2019 pour créer deux salles supplémentaires : une pour le département théâtre du Conservatoire à rayonnement régional qui ne disposait pas de salle de répétition et la seconde pour le théâtre de l'Union qui lui permettra d'accueillir dans des conditions optimales les compagnies régionales et des artistes en résidence.

Les travaux sont maintenant achevés.

La rénovation des façades de l'hôtel de ville côté ouest s'achève.

Financées dans le cadre d'une souscription publique lancée avec la Fondation du patrimoine et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la première tranche des travaux a débuté par la façade principale. À cette occasion, l'horloge a été restaurée, les statues et les médaillons ont été remis en état. Quant à la façade, elle a été nettoyée, les fissures colmatées et les menuiseries ont été changées.

Pour cette deuxième phase, les stores extérieurs ont été remplacés par des stores à projection afin de renforcer le confort des bureaux, cette façade étant très exposée au soleil. L'éclairage a été mis en valeur, les chenaux ont été repris et les boiseries très abîmées remplacées.

Le montant global des travaux s'élève à 500 000 €.

Une troisième phase de travaux concernera la façade côté Jean-Pierre Timbaud. Elle devrait normalement démarrer en février 2022.

VAL DE L'AURENCE ROUSSILLON

La Bibliothèque de l'Aurence propose de nombreuses animations à destination des enfants et des adolescents en décembre. Au programme :

> Samedi 5 décembre à 14 h 30
Un atelier Philo z'enfants (8-12 ans en présence des parents).
Animé par Natacha Margotteau
Les ateliers Philo'Z'enfants invitent petits et grands à jouer avec les idées et les si... À partir d'activités ludiques et de situations pratiques, nous développerons notre curiosité pour explorer ensemble les différentes façons de penser. Sur inscription.

> Mercredi 9 décembre
1 - Atelier 7-12 ans à 10 h
Livre ta science : La lune et sa face cachée. Animé par Récréasciences.
Sur inscription.
2 - Spectacle à 16 h
Le conservatoire de mécanique instrumentale par la Compagnie VI.R.U.S.
Un matin sur un vide grenier, deux curieux brocanteurs tentent de se débarrasser du bazar de la maison familiale. Au fil du spectacle les objets se transforment en instruments, les camelots en chefs d'orchestres et ce grand déballage forme bientôt un conservatoire imaginaire aux sonorités surprenantes et variées. Sur inscription

> Vendredi 18 décembre à 15 h
Jeux vidéo - (10 ans et +)
Entrez dans la réalité virtuelle.
Venez partager une immersion dans la réalité virtuelle avec le casque Playstation VR. Sur inscription
Renseignements : bfm.limoges.fr

BEL-AIR BAUDIN

Les travaux des bords de Vienne ont commencé mi-octobre sur le site de l'ancienne Filature. Il s'achèveront courant du 1er trimestre 2021. Actuellement sont en cours de réalisation, le terrassement, les opérations de suppression des plantes envahissantes (renouée du Japon) et les travaux de maçonnerie.

Une action d'aide alimentaire dans les quartiers prioritaires de la Ville

Le CCAS de la Ville de Limoges a mis en place une action d'aide alimentaire en faveur des personnes résidant sur les quartiers prioritaires de la ville et ayant été impactées financièrement par la crise du Covid-19. Cette action est organisée en partenariat* avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP, apport financier) et la Banque Alimentaire (apport opérationnel).

Des distributions sont organisées régulièrement sur chacun des 9 quartiers prioritaires de la Ville : La Bastide, Beaubreuil, Le Sablard, Bellevue - Sainte-Claire, Les Coutures, Le Val de l'Aurence nord et sud, Le Vigenal, Les Portes Ferrées.

Des produits d'hygiène sont également distribués en complément de l'aide alimentaire (grâce au partenariat avec la Banque Alimentaire).

Cette action de distribution sur les quartiers vient en complément des actions déjà menées par le CCAS (par le biais de l'Épicerie Sociale et Éducative) et en complément des actions proposées par les associations caritatives impliquées sur la thématique de l'aide alimentaire.

Pour mener à bien cette action, un travailleur social a été recruté par la Ville de Limoges : ce dernier a pour mission d'assurer les distributions mais aussi de travailler avec les acteurs de proximité afin de repérer des personnes dans le besoin et d'informer ou orienter vers d'autres dispositifs de droit commun selon les problématiques identifiées.

*Tous les partenaires : la DDCSPP, la Banque Alimentaire, le Conseil Départemental, les bailleurs sociaux, la Caisse d'Allocations Familiales, les centres sociaux associatifs, la Mission Locale, les associations caritatives déjà impliquées lors des distributions pendant le confinement et les services internes de la Ville de Limoges (centres sociaux municipaux, médiateurs de quartier...).

LIMOGES NORD BEAUBREUIL

Durant le confinement, le Centre social municipal de Beaubreuil maintient l'accueil individuel de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, autant que possible sur rendez-vous (appeler au 05 55 45 64 84).

Les participants au CLAS (accompagnement à la scolarité) sont tous accueillis gratuitement avec adaptation des conditions d'accueil : groupe de 5 avec un animateur par salle et application des gestes barrières. Il reste des places pour les 4e et 3e et les 6e et 5e des élèves inscrits aux collèges Anatole France et Firmin-Roz.

Les élèves sont accueillis de 17 h à 18 h 45. L'accueil de loisirs adolescents est également ouvert les soirs de 17 h à 18 h 30, jusqu'à 5 jeunes, en fonction des places disponibles.

Les mercredis, jusqu'à 10 jeunes peuvent être accueillis de 13h30 à 18h30, sur réservation.

Toute les autres activités collectives, notamment à destination des familles, sont suspendues.

Pour plus de renseignements, contactez le Centre social de Beaubreuil au 05 55 45 64 84 ou par mail : centresocialbeaubreuil@ville-limoges.fr

LES PONTS
LE SABLARD

La pâtisserie « La forêt noire » propose chaque samedi matin à 10 h 30, pour les enfants et les adultes, un atelier pour réaliser ses chocolats et ses macarons. Durée 1 h 30.

Renseignements : 241 route de Toulouse. Téléphone : 05 55 30 49 04.

LIMOGES EST LE VIGENAL - LA BASTIDE

Pendant cette période de confinement, le Centre social municipal de La Bastide assure une permanence administrative de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures du lundi au vendredi.
Les accueils de loisirs enfants et adolescents sont maintenus les mercredis, à partir de 7 h 30 pour l'accueil secteur enfance jusqu'à 18 h et de 13 h 30 à 17 heures pour le secteur jeunes.
Le Pédibus assure la continuité de son action et prend en charge les enfants le matin et le soir.

Les activités du CLAS (accompagnement à la scolarité) sont maintenues par groupes de 5 élèves, pour les élémentaires et les collégiens, aux jours et horaires habituels.
L'accompagnement individuel à l'insertion professionnelle reste assuré sur rendez-vous au 06 99 34 59 11.
Les activités « familles », sorties, séjours et la mise à disposition de salles aux associations sont momentanément interrompues.
Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez joindre le centre social au 05 55 38 36 02

L'école élémentaire René-Blanchot organise un « café des parents » vendredi 11 décembre à partir de 13 h 40. Le thème proposé : parlons de nos enfants, échangeons, partageons ensemble.
La rencontre est gratuite et ouverte à tous les parents des écoles du quartier.
Pour tous renseignements : école René-Blanchot, 32 rue Camille Pissarro. Tél : 05 55 37 26 30

Les travaux vont bon train à l'EHPAD Pr. Marcel-Faure

Résolument moderne, le bâtiment en forme de H s'élève sur deux niveaux. Ses aménagements s'inscrivent dans une démarche de qualité environnementale. Il a également pour ambitions d'offrir une meilleure fonctionnalité et une diversification de l'offre de services afin de mieux répondre aux besoins actuels de la population âgée dépendante et du personnel.
L'EHPAD proposera 120 chambres individuelles d'une superficie moyenne de 20 m^2. Il intégrera également un pôle d'activités et de soins adaptés.
Ce nouvel EHPAD a vocation à devenir un établissement ressource pour les habitants du quartier de La Bastide. Il proposera notamment un service de soins infirmiers à domicile et un service d'aide et d'accompagnement à domicile, tous deux gérés par le CCAS de la Ville de Limoges (et actuellement situés dans le quartier du Val de l'Aurence). D'autres services à destination de la population âgée du quartier seront développés tels que la restauration, l'entretien du linge et les animations. Le club seniors du quartier devrait intégrer l'établissement.

Serein & Connecté

Mes enfants sont rassurés, je profite de la vie en toute sécurité.

À partir de
19 € 90
TTC/mois(3)

- Visites hebdomadaires du facteur à domicile(1)
- Service de téléassistance(2)

Renseignez-vous au **0 800 000 011** Service & appel gratuits
ou sur laposte.fr/veillersurmesparents.

Veiller sur mes parents

Découvrez toutes les offres dédiées aux séniors dans le bouquet de services **Veiller sur mes parents** sur laposte.fr/veillersurmesparents

Si services à la personne

(1) Excepté les dimanches, jours fériés et lundi de Pentecôte. Les visites sont opérées par La Poste.
(2) Le service de téléassistance est opéré par Europ Téléassistance.
(3) Contrat de 12 mois sans engagement, sous réserve des frais de résiliation si retrait avant deux mois, avec reconduction tacite, conformément aux CGV. Le montant TTC de l'abonnement annuel est payable par prélèvement mensuel et, pour les souscriptions par téléphone, en une seule fois par carte bancaire. Tarifs et informations valables uniquement pour la France métropolitaine. Tarifs TTC applicables aux formules Visite régulière du facteur et Téléassistance, avec un taux de TVA en vigueur de 20 %, soit 16,58 € HT/mois et 8,29 € HT/mois après crédit d'impôt. Ces offres sont éligibles au crédit d'impôt applicable aux services à la personne dans les conditions définies par l'article 199 sexdecies du code général des impôts. Pour plus d'informations, se reporter aux CGV. Tarifs après crédit d'impôt indicatifs sur la base d'un crédit d'impôt de 50 %. L'avantage fiscal est susceptible d'évoluer. Offres de La Poste Services à la personne, une entreprise du Groupe La Poste. Offres et bouquet de services Veiller sur mes parents distribués par La Poste, SA au capital de 5 364 851 364 € – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia – 75015 Paris.

Octobre 2020 - Document non contractuel - La Poste - SA au capital de 5 364 851 364 € - 356 000 000 RCS Paris
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia - 75015 Paris. © GettyImages - 09/2020 BETC – HAVAS PARIS

Trouver chaussure à son pied ? c'est possible avec Uniqua

Produite en France, précisément à Limoges, je suis écoresponsable. Certains de mes composants sont entièrement recyclés. Si je suis usée, je peux être réparée. Les curieux peuvent tenter l'expérience de me fabriquer et créer leur propre modèle. Qui suis-je ?

Il faut laisser les enfants s'ennuyer, dit-on, pour que leur créativité s'exprime. Julien Jourdanne, n'est certes plus un enfant, mais le confinement du mois de mars a eu le même effet sur lui.
Assigné à résidence comme la plupart des français, les journées sont longues pour celui qui est responsable du bureau d'études/méthodes chaussures chez J.M. Weston. Un temps propice à la réflexion qu'il va utiliser pour bricoler une paire de chaussure, ce sera une basket en jean.

« *J'avais depuis longtemps dans l'idée de créer une chaussure personnalisable, écologique et réparable. Mon but était de trouver un produit qui puisse se différencier de tout ce qui existe sur le marché et surtout de proposer une basket Made in France* ».

Pari tenu !

Après ce premier test concluant, Ju -lien Jourdanne va commencer à s'équiper et achète les machines qui vont lui permettre de produire ses prototypes de baskets.
Afin de proposer des motifs personnalisés, il travaille en parallèle sur le développement d'un système d'impression sur cuir avec l'imprimerie Mettai à Couzeix.

Favoriser les entreprises locales

L'approvisionnement en cuir, provient majoritairement de surplus de stocks industriels d'un revendeur situé à Javerlhac dans le Nord Dordogne.
Pour la boîte d'expédition, c'est la société Sav-Pen à Limoges qui la réalise à partir de cartons recyclés issus de la cartonnerie Lacaux. Grâce à ce travail, il arrive aujourd'hui à proposer une basket fabriquée à 100% à Limoges dont 80% des composants sont issus de nos sociétés françaises.

Une basket qui vous ressemble

Le créateur veut partager sa passion et propose des ateliers « découverte » du métier. Pendant trois heures, vous découvrirez comment votre paire de basket est fabriquée en participant à certaines étapes.

Une boutique en ligne à partir du 1er décembre

Vous pourrez accéder à la boutique en ligne dès le 1er Décembre. Une production limitée sera proposée pour le démarrage afin de garantir les délais de livraison pour les fêtes de Noël.
La marque Uniqua vous proposera aussi des «cartes cadeaux» à offrir à vos proches.

Uniqua Limoges

Basket du 35 au 50
Prix moyen 135 €.
Atelier découverte de 3 h : 55 €
Site web : uniqua-limoges.fr
Instagram : uniqualimoges

En décembre, ça bouge dans les Centres culturels municipaux

Les Centres culturels municipaux proposent en décembre de nombreuses animations pour petits et grands :

> Mercredi 2 décembre à 20 h, ***Birds on a wire***, concert au CCM Jean-Gagnant

> Mardi 8 décembre à 20 h et mercredi 9 décembre à 10 h et à 15 h, ***Du balai !*** spectacles de Marionnettes pour jeune public au CCM Jean-Gagnant

> Vendredi 11 décembre à 20 h, ***La tête à l'envers***. Musique pour un public familial au CCM Jean-Gagnant

> Lundi 14 décembre à 19 h, ***Ji Dru « Western »*** musique dans le cadre du Festival Éclats d'Émail au CCM Jean-Gagnant

> Mardi 15 décembreà 19 h, ***Gaspard Guerre quartet*** musique dans le cadre du Festival Éclats d'Émail au CCM Jean-Gagnant

> Jeudi 17 décembre à 20 h, ***Rien*** clown pour un public familial au CCM Jean-Gagnant

En fonction des déclarations gouvernementales, cette programmation est annoncée sous réserve, de modification, d'annulation ou report avec possibilité d'adaptation de certains rendez-vous en ligne et à distance (les CCM à la Maison).

Pour tout savoir :
www.centres-culturels-limoges.fr
YouTube : centres culturels municipaux limoges
Facebook: www.facebook.com/centres.culturels
Instagram: www.instagram.com/ccm_limoges/

Éclats d'émail jazz festival reporté du 14 au 19 décembre

L'édition du festival Éclats d'émail, qui fête cette année ses 15 ans d'existence prévue initialement du 19 au 29 novembre, est reportée du 14 au 19 décembre prochain. La programmation, les dates et les horaires ont évolué et sont consultables sur le site internet : **www.eclatsdemail.com**

Le public trouvera en cliquant sur « Accédez à la billetterie en ligne » toutes les modalités selon les billetteries (remboursement, report etc...). Pour information, la billetterie en ligne sur le site internet du festival ainsi que celles auprès des salles sont suspendues jusqu'au 1er décembre en prévision de nouvelles annonces gouvernementales.

Quelques rendez-vous à ne pas manquer :

> **James Carter «Organ Trio »** mercredi 16 décembre Opéra 19 h

> **Dust-a-Mond Trio** vendredi 18 décembre Bfm de l'Aurence 17 h

> **Éric Séva** samedi 19 décembre IF - Irrésistible Fraternité 6 h 45

L'Opéra s'organise pour diffuser ses spectacles

Si les salles sont rouvertes au public le 1er décembre, les spectacles de l'Opéra prévus à 20 h 30 seront joués à 19 h.

Le spectacle *Clartés obscures* de Clarac-Deloeuil > le lab qui devait être donné à l'Opéra samedi 5 décembre avec le Chœur de l'Opéra de Limoges évolue et devient *Les vanités*, une série de douze épisodes qui seront diffusés sur la chaîne You Tube de l'Opéra en janvier 2021.

« *Du fait de la fermeture actuelle au public des salles de spectacle, le projet* Clartés Obscures, *qui nous avait été inspiré par la musique vocale des* Octonaires de la Vanité et Inconstance du Monde, *devient une collection de 12 petites vidéos, spécialement produites par l'Opéra de Limoges, avec au cœur du projet le Chœur de l'Opéra de Limoges* », expliquent Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil.

© Clarac-Deloeuil > le lab

Du 16 au 21 novembre, les artistes du Chœur ont été filmés dans différents lieux de la Ville de Limoges. On les apercevra se croiser en silence, se regarder et interagir dans des ambiances un peu mystérieuses, étrangement vides du fait du confinement.

Les autres spectacles sont soumis à la réouverture des salles de spectacles. Dans le cas contraire, ils seront diffusés sur la chaîne You Tube de l'Opéra.

> **Récital** *Les adieux de Wotan et le monde du Lied*
Vendredi 11 décembre à 19 h à l'Opéra

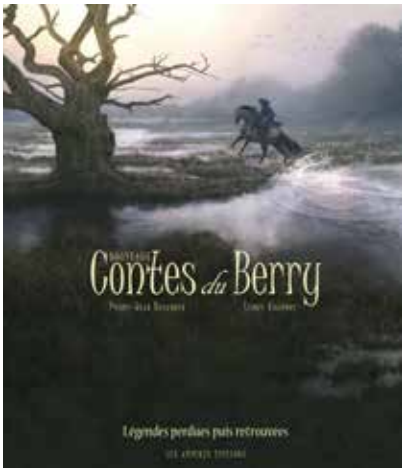
> **Ciné-Concert -Jeune Public** *Bonobo*
Lundi 14 décembre à 10 h (séance scolaire si réouverture des salles)
Lundi 14 décembre à 14 h30 (séance scolaire si réouverture des salles)

> **Concert symphonique**
Orchestre de l'Opéra de Limoges
Beethoven, Ludwigg's Christmas
Mercredi 23 décembre à 19 h

Pour tout savoir sur l'actualité de l'Opéra, consulter le site www.opera-limoges.fr et les réseaux sociaux.

Nouveaux contes du Berry, légendes perdues puis retrouvées de Pierre-Jean Baranger et Léonie Charmot chez Les ardents éditeurs

Une manière originale et inattendue de découvrir le patrimoine naturel et bâti de la région du Berry.
Les légendes, dit-on, ont toujours un fond de vérité. Pour pénétrer les mystères cachés, oubliés entre les bois, les rochers et les eaux, il vous faut écouter les secrets enfouis que murmurent la terre, le vent ou la pluie.
Il faut prêter attention aux personnes de rencontre afin de connaître la révélation de sites remarquables, de châteaux majestueux, de pierres magiques émaillant secrètement le Berry, ce pays de murmures.
Telle une partition à quatre mains, le texte de Pierre-Jean Baranger (qui vit à Saint-Priest-Sous-Aixe) et l'illustration de Léonie Charmot, s'enlacent et invitent le lecteur à rejoindre l'univers du conte en un hymne à un « pays » propice aux légendes réinventées.
Tous les livres sont imprimés et façonnés en France dans le respect de la nature. Les Ardents Éditeurs sont engagés dans la valorisation éditoriale des thèmes patrimoniaux, artistiques et historiques en région. Mais leur action est ouverte à l'édition nationale de titres aux thématiques variées : histoire, essais, beaux livres, littérature, bandes dessinées...
Les Ardents Éditeurs
31, rue Adrien-Dubouché
Tél. : 09 63 25 55 79
www.lesardentsediteurs.com



Éditions Méga

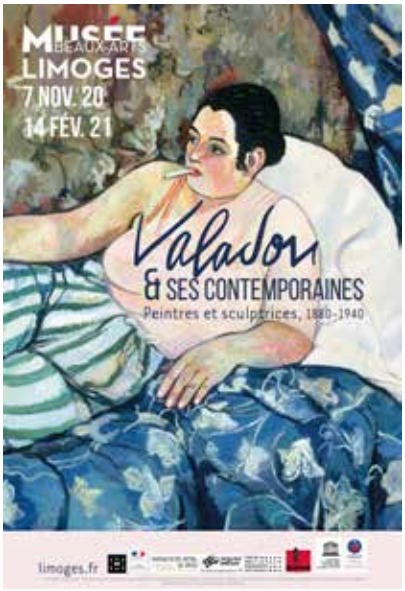
Rêv'en Pages célèbre ses 35 ans et se dote d'un nouveau site Internet

Depuis le 31 octobre et jusqu'au samedi 6 mars 2021, la librairie Rêv'en Pages qui fête cette année ses 35 ans d'existence, propose un service de « Clique et Retrait » en magasin (click & collect) depuis leur site nouveau site Internet **www.revenpages.fr**. Si vous avez besoin de conseils, un appel vidéo via les applications Skype et Facetime (librairie Rêv'enpages») vous permettra d'échanger avec vos libraires et de voir les livres et les jouets disponibles comme si vous y étiez. Vous pouvez aussi joindre la boutique par téléphone au 05 55 32 19 92;
Les commandes passées et payées sur le site en ligne sont à retirer devant la librairie ou en livraison, gratuite sur la métropole de Limoges.

Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940

« *Si tu ne viens pas au musée, le musée ira à toi !* » pour paraphraser une célèbre phrase. Et c'est ce que propose le musée des Beaux-Arts avec l'exposition ***Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940*** qui devait ouvrir au public le 7 novembre. L'exposition présente une centaine d'œuvres, dont une trentaine de Suzanne Valadon, et met en lumière une quarantaine d'artistes femmes. Elle se donne pour ambition de mieux les faire connaître au grand public tout en montrant l'explosion artistique et la diversité des expressions plastiques de cette époque.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges conserve cinq peintures et une gravure de Suzanne Valadon, native de Bessines-sur-Gartempe, en Haute-Vienne, ainsi que d'autres œuvres d'artistes féminines contemporaines telles que Berthe Morisot,
Découvrez-les en avant première à l'occasion d'un reportage réalisé par **www.7alimoges.tv** en attendant de les admirer sur place dès la réouverture du musée des Beaux-Arts.
L'exposition est réalisée en partenariat avec le monastère royal de Brou, qui accueillera l'exposition du 13 mars au 27 juin 2021.



Le musée des Beaux-Arts consulte les avis des Limougeauds

Le musée des Beaux-Arts a choisi de faire appel aux habitants de Limoges via un questionnaire en ligne pour recueillir leurs avis et perceptions du musée, mais aussi leurs souhaits et leurs envies en matière de développement.
Construit en écho de la réactualisation de son Projet scientifique et culturel (PSC) qui permet de définir les orientations du musée pour les années à venir, ce questionnaire en deux parties est accessible en ligne sur **limoges. fr**. Quelques minutes suffisent pour le remplir.
Comme l'explique Anne Liénard, « *l'élaboration du PSC est une réflexion d'équipe, mais au delà du bilan des 20 dernières années, il faut aussi ouvrir la perception que les habitants ont du musée et sortir de notre seul champs de compétences pour ouvrir de nouveaux horizons* ». Le PSC donne une trajectoire. Grâce aux avis recueillis, le musée compte bien mettre en œuvre de nouveaux projets qui répondront encore mieux aux attentes des visiteurs.
* obligatoire pour tout établissement labellisé Musée de France.

Le réseau des Bfm met en place un « drive »

Afin de permettre au public de la Bfm de continuer à profiter des livres, un service temporaire de retrait de documents a été mis en place.
Les lecteurs parcourent le catalogue en ligne de la Bfm et au moyen d'un formulaire de contact ou du téléphone, joignent la bibliothèque de leur choix pour y faire mettre de côté 5 documents, qu'ils pourront ensuite retirer sur place, aux horaires habituels moins le samedi.
Les bibliothécaires enregistrent les prêts sur la carte des lecteurs. Il suffit ensuite de se présenter aux entrées spécialement sécurisées des bibliothèques. La personne donne son nom au bibliothécaire qui lui remet son colis de livres désinfectés, accompagnés d'un prospectus informatif lui expliquant tous les détails du prêt (prolongation de la durée, modalités de retours...).
Modalités sur bfm.limoges.fr

Des artistes en herbe de l'école René-Blanchot exposent à la Bfm

Durant les années scolaires 2018/2019 et 2019/2020, les élèves de CM1-CM2 de l'école élémentaire René-Blanchot, ont réalisé quatre mosaïques qui témoignent de quatre périodes historiques marquantes pour la Ville de Limoges : une vue imaginaire d'Augustoritum, la rue de la Boucherie, la gare Limoges-Bénédictins et la coupole d'Ester Technopole.
Ce projet artistique a été réalisé en partenariat avec la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) qui a financé l'intervention de Carmen Jackeline Poirier pour la supervision du projet, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges et l'Éducation Nationale. Ces œuvres ont été réalisées avec des carreaux de céramique sur un support bois d'une taille conséquente 160 cm x 110 cm.
Les quatre tableaux sont positionnées sur les vitres de la Bfm centre-ville, côté parvis.

Une nouvelle présidente pour l'Unicef

UNICEF, les enfants du monde ont plus que jamais besoin de vous, besoin de nous ! Un message qui a trouvé écho auprès de Marie-Françoise Bardet, sa nouvelle présidente

« *J'ai effectué toute ma carrière au sein de la Ville de Limoges, dans des domaines très variés. Dans la perspective de la retraite, je souhaitais m'engager dans une association et mon choix s'est porté sur les enfants* », explique Maris-Françoise Bardet, présidente de l'UNICEF Limousin.

« *C'est assez cohérent par rapport aux différents postes que j'ai occupé, notamment celui de la culture qui m'a donné l'occasion de rencontrer plusieurs auteurs de la littérature jeunesse. Nous abordions ensemble des sujets sensibles, qui me touchaient sur le thème de l'enfance* ».

« *Par la suite* », poursuit-elle, « *mes fonctions m'ont à nouveau permis de travailler aux côtés d'enfants avec la mise en place du Conseil municipal des enfants (CME), en 2016. Ce Conseil participe d'ailleurs à des actions en lien avec l'UNICEF* ».

Un engagement sincère

En novembre 2019, Marie-Françoise Bardet adhère comme bénévole au collectif Limousin de l'UNICEF, et en devient la présidente, à la suite d'élections nationales, en juin dernier.

« *La Crise du Covid a un peu ralenti nos actions* », précise-t-elle, « *mais nous poursuivons toutefois le montage de projets et nous réfléchissons à la façon de travailler différemment* ».

En temps normal, l'UNICEF organise des actions de sensibilisation dans les écoles, les lycées et dans des associations de domaine identique.

Cette année, la semaine des droits de l'enfant qui s'est déroulée du 16 au 21 novembre (voir encadré ci-contre), a donné lieu à l'organisation de plusieurs actions à la Ville de Limoges dont (en photo ci -dessus) le centre de loisirs de Beaublanc.

À Limoges, une boutique UNICEF accueille le public sous les arcades du Conseil régional, tous les après-midi du mardi au vendredi.

Unicef Limoges
27 boulevard de la Corderie
Téléphone : 05 55 11 96 63
Unicef.fr

LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION

AMF unicef Ville amie des enfants

Limoges, ville amie des enfants a célébré la Semaine des droits de l'enfant du 16 au 20 novembre

> Illumination de la façade de l'hôtel de ville et de la place de la République aux couleurs de l'UNICEF du 16 au 21 novembre (voir photo pages 4 et 5)

> Diffusion des droits de l'enfant sur les panneaux numériques d'information gérés par la Ville du 16 au 21 novembre

> Menu des enfants dans les restaurants scolaires de Limoges mardi 17 novembre : jus d'orange, burger au bœuf du Limousin, potatoes, salade d'ananas frais.

> Actions de sensibilisation sur les droits de l'enfant mercredi 18 novembre dans sept accueils de loisirs municipaux. Animations autour des droits de l'enfant préparées par les équipes d'animation et le Comité UNICEF Limousin.

> Élection des élus du Conseil municipal des enfants (CME) jeudi 19 novembre (voir 16)

Découverte de disciplines sportives durant le temps scolaire

En 2018, la Ville de Limoges et l'Éducation nationale de la Haute-Vienne signaient une convention de partenariat inédite pour favoriser l'intervention d'éducateurs sportifs territoriaux (ETAPS) dans l'encadrement d'activités sportives spécifiques durant le temps scolaire. Pour l'année scolaire 2020 / 2021, les écoles qui en ont fait la demande, bénéficieront des ETAPS pour un cycle d'activité de 8 à 11 séances, soit durant un trimestre.

Ce partenariat, initié en 2018, a fait l'objet d'un travail concerté entre la direction des sports, la direction jeunesse et l'Éducation nationale.
En effet, en élémentaire, l'éducation physique et sportive est enseignée par les professeurs des écoles. Cependant, certaines disciplines sportives, en raison de leur technicité comme la natation, le tir à l'arc, ... requièrent la participation d'un intervenant extérieur qualifié pour apporter un éclairage technique à l'apprentissage conduit par l'enseignant.
Le programme d'intervention des ETAPS est toujours en rapport avec le projet pédagogique de l'école et s'adresse aux enfants des classes de CM2 uniquement. Il est validé par un groupe de pilotage composé notamment d'agents de la direction des sports.
« *Ce dispositif s'adresse aux classes de CM2 de l'ensemble des écoles de Limoges (publiques et privées) et permettra à de nombreux élèves de bénéficier de ces interventions et de découvrir une activité sportive parfois inédite pour certains d'entre eux sur l'année scolaire 2020/2021* », précise Eric Teulière, chef du service des activités physiques et sportives à la direction des sports de la Ville de Limoges.

Des activités très variées

Les cycles d'apprentissage se déroulent sur une moyenne de 8 séances. Les éducateurs sportifs de la Ville sont dédiés au dispositif. Ils vont permettre aux enfants de découvrir des disciplines telles que le tir à l'arc, l'apprentissage du vélo (savoir rouler), la course d'orientation, la gymnastique, le roller, l'escalade, la grimpe encadrée dans les arbres, le canoë-kayak, ...
« *C'est à la demande des directeurs d'établissement que nous intervenons. A l'école du Roussillon, Nathalie Coutirie, sa directrice, souhaitait que les élèves apprennent à faire du VTT car de plus en plus de jeunes ne maîtrisent pas la pratique du vélo* », remarque Vincent Vivolo, éducateur sportif à la Ville.
Les séances ont pour objectif de poser les bases d'une discipline et de développer chez les jeunes l'observation, l'évaluation, la manipulation, l'entraide, le dépassement de soi.

« *Pour celles et ceux qui ne savaient pas faire de vélo, cette initiation leur a permis de développer leur motricité, de prendre confiance en eux et d'intégrer un environnement collectif* », précise Mounir Sissaoui, éducateur.
Alicia, élève de 11 ans, confirme : « *mes parents avaient essayé de m'apprendre mais j'avais peur de tomber. A l'école, il fallait se lancer. Maintenant je trouve ça bien, je suis contente d'avoir appris et comme j'ai un vélo à la maison, je peux rouler avec mes parents* ».

Les périodes 2020/2021

> Trimestre 1 : du 21 septembre au 27 novembre soit 8 séances
> Trimestre 2 : du 30 novembre au 5 mars soit 9 séances
> Trimestre 3 : du 22 mars au 18 juin soit 11 séances

La traduction de cette page en français est disponible sur limoges.fr

Chanta e quò ’nirá mielhs

N’um pòt tot far passar per la chançon, qu’es un biais prumier de s’exprimar dins totas las civilizacions a totas las epòcas. Per beucòp d’entre nautres, la lenga occitana fai somnhar aus chants daus trobadors. Si lo chant torna venir un biais de s’interessar a nòstra cultura, nòstre patrimòni e nòstra lenga, fau pas laissar passar ‘quela chança. En ‘quilhs temps complicats, chantam ensemble lo plaser d’èsser Lemosins !

Ieu vos dise que nòstra lenga n’es pas ‘chabada ! N’i en a que l’estudien sens la parlar, n’i en a que la parlen sens saber l’escrir, n’i en a que la chanten sens la comprener... Mas quò fai ren tant que quò la fai viure ! Avant d’èsser daus chantadors, los trobadors eran de’n prumier daus poetas. Lo mai conegut, qu’es lo Bernart de Ventadorn, nascut entre 1120 e 1130 alai, dau biais d’Aus Gletons. Aus segles XII e XIII, totas las corts d’Euròpa volian aver lors trobadors. Inventeren un nuveu biais de parlar d’amor, ‘na sòrta de romantisme pudic : l’amor cortés. Bernart de Ventadorn disiá “Lo chant que ne suert pas dau fond dau cuer n’a pas de valor.” Veiquí un bocin de ‘na chançon de nòstre trobador, “Lo tems vai e ven e vire” dins la lenga de l’epòca :

Lo tems vai e ven e vire
Per jorns, per mes e per ans,
Et eu, las no.n sai que dire,
C’ades es us mos talans.
Ades es us e no.s muda,
C’una.n volh e.n ai volguda,
Don anc non aic jauzimen
[...]
Ja no.m partrai a ma vida,
Tan com sia saus ni sas,
Que pois l’arma n’es issida,
Balaya lonc tems lo gras.
E si tot no s’es cochada,
Ja per me no.n er blasmada,
Sol d’eus adenan s’emen.
[...]
Dousa res ben ensenhada,
Cel que.us a tan gen formada,
Me.n do cel joi qu’eu n’aten

Per mai d’informacions, ‘nar vos permenar sus www.limousin-medieval.com

Perpausicion de chant per ‘chabar l’annada

En ‘questa fin d’annada, vos perpause ‘na chançon de circonstància. Las paraulas fugueren reculidas a Limòtges per Mossur Cecilio Charreire, la chançon se ’pela : “Lo gui, l’an nuòu” :

’Ribats, ’ribats, son arribats
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar

Gentiu senhor
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar
Aus companhons !
De las pomas, de las peras,
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar

Daus jaques, de las borsadas
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar

Daus cacaus, de las nosilhas
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar

De l’argent blanc, de las sòunas
Lo gui l’an nuòu, lo fau donar

Leva te, vielha, dau fogier
Per copar de l’an, lo darrier quartier

Lo Bernart occitan se vira Bernard en francés

Nuvela generacion de trobadors?

Mercés aus trobadors e a lur biais de far de la poesia, nòstra lenga fuguet parlada dins tots los país d’Euròpa. ‘Laidonc, lo chant es quauqua ren d’important dins nòstra cultura. Daus chantadors l’an ben compres. Beucòp de gropes modèrnes se serven de l’occitan, quitament i a gaire lo chantador Francis Cabrel. Nascut a Agen, l’artiste francés se presenta suvent coma un trobador, d’alhors, lo 11 daus mes d’octòbre, venguet dire a la television, dins lo jornau de França 2 : “Daus crestians se baten per la lenga occitana, ieu sei coma ilhs”. En 2015, se podiá tornar coneitre l’aer dau “Se canta” dins son albom “In Extremis”, mas quò es ben dins son darrier disque que l’i a per lo prumier còp, ‘na chançon en occitan. “Rockstar du Moyen-Âge” es lo titre de ‘quela chançon chantada en partida en occitan, un bocin per far omenatge aus trobadors justadament...

Cette double page du magazine est ouverte aux membres des groupes politiques qui peuvent s'y exprimer librement. Les textes sont respectés à la virgule près et chacun s'exprime sous sa seule responsabilité.

Limoges au cœur

Tout d'abord accordez-moi l'espoir que cette seconde vague de l'épidémie de COVID 19 qui nous frappe actuellement vous épargnera ainsi que vos proches et que vous parviendrez à surmonter les nombreuses conséquences qui en découlent.

L'espoir, voilà ce qui peut nous permettre de ne pas sombrer face à la conjonction de toutes ces crises : virus, écroulement économique, hausse du chômage, accroissement des difficultés sociales et sans oublier les ignobles attaques terroristes qui, pour leur part, piétinent l'unité de la République en visant particulièrement l'un de ses piliers : la laïcité que les fondamentalistes haïssent. Surtout, ne renonçons pas à nos libertés, sans cesse remises en cause, et, plus généralement, aux valeurs qui ont fondé notre démocratie et qui nous sont chères.

Sachez que nous ne renoncerons pas malgré les menaces récurrentes, nous nous évertuerons à trouver la moindre solution pouvant vous apporter aide et réconfort.

Particulièrement déstabilisant, ce phénomène inédit nécessiterait des paroles et des actes clairs, précis et efficaces. Hélas, il n'en est rien. Parce que l'une de ses missions est de rassurer, le Gouvernement tombe dans le piège d'affirmer des certitudes qui, par la suite, sont contredites.

L'État ne serait-il pas sorti grandi de reconnaitre ses erreurs plutôt que de s'enliser dans les mensonges ? Pourquoi affirmer que les masques n'étaient pas nécessaires voir dangereux plutôt que de reconnaitre que les stocks d'État étaient insuffisants ? Pourquoi affirmer que tester massivement était inutile au lieu d'admettre que nous n'avions pas assez de test ? Pourquoi le ministre de la santé a affirmé qu'il fallait quasiment tripler le nombre de lits en réanimation alors que le Président nous annonce aujourd'hui que ce n'est pas une solution ? Et enfin, comment justifier la fermeture des commerces de proximité dans lesquels les mesures sanitaires étaient scrupuleusement respectées face à l'ouverture des grandes surfaces où la concentration de population et donc le risque de transmission du virus n'y est pourtant pas plus important ?

Les prises de position divergentes et imprécises qui se superposent, les atermoiements et les incohérences gouvernementales qui, dans une culture telle que la nôtre où tout s'articule autour de l'État, ne pouvaient qu'accroître la peur et les doutes des concitoyens. Nous considérons que ces sujets nécessitent une concertation et un réel débat public avec les élus locaux.

Car ce sont les élus locaux qui sont confrontés aux réalités quotidiennes et pendant que l'État creuse sans limite le déficit, les communes se voient privées de leur autonomie fiscales et donc financières. Pourtant depuis 6 mois il a fallu faire face et assurer la continuité du service public avec toutes les contraintes liées à la Covid. Que ce soit dans les antennes-mairie, les services des pièces d'identité, de l'État civil, le funéraire, le centre de vaccination…l'accueil au public est assuré et ce en toute sécurité.

La police municipale poursuit ses missions, le centre communal d'action social également afin de ne laisser personne privé de nourriture ou sans accompagnement à la scolarité pour les plus en difficulté. Nous avons fourni des masques pour qu'aucun élève n'en manque, l'accès à la restauration scolaire a été adaptée. Les centres culturels présentent leurs cours en *visio*, les établissements culturels proposent de découvrir les nouvelles expositions grâce à des visites virtuelles, la Bfm a mis en place un service bibliothèque drive. Les marchés de plein air sont maintenus ainsi que l'ouverture des halles. Tous les supports de communication de la ville de Limoges sont mis à disposition pour soutenir les initiatives des commerces locaux et Monsieur le Maire a adressé au gouvernement un courrier dans lequel il exprime son désaccord face à la fermeture des petits commerces.

Ces mesures qui s'élèvent à ce jour à 11 millions d'euros sont mises en place pour vous accompagner. Sachez que l'équipe municipale met toute son énergie à votre service.

Dans cette période très tourmentée nous vous souhaitons malgré tout de belles fêtes de fin d'année. Prenez soin de vous.

Sarah Gentil et les membres de la majorité municipale

Gauche citoyenne, sociale et écologiste

C'est à une double épreuve que nous sommes confrontés depuis la rentrée. À la crise sanitaire se greffe la résurgence de la menace terroriste qui a frappé à plusieurs reprises la France, que ce soit à Paris, Conflans Sainte-Honorine ou Nice. Avec l'assassinat du professeur d'histoire-géographie Samuel Paty, pour la première fois l'École de la République, lieu de liberté intellectuelle et de paix, a été directement visée. Les enseignants, par leur engagement au quotidien, accompagnent notre jeunesse dans l'altérité en leur transmettant des valeurs éthiques pour en faire des citoyens libres et éclairés. Nous tenons à leur apporter tout notre soutien. Face à la violence et au fanatisme, il est plus que jamais fondamental d'affirmer notre attachement aux valeurs de la République et notamment aux libertés et à la laïcité. Ensemble, nous devons œuvrer par tous les moyens à la préservation de la cohésion nationale, quelques soient nos différences d'opinions ou de croyances. Ensemble, nous ne devons rien céder aux ennemis de la démocratie. Ensemble, nous devons défendre ce qui fonde notre Histoire depuis les Lumières, un amour ardent de la liberté.

Dans ce contexte particulièrement anxiogène, nous subissons de plein fouet la deuxième vague de la pandémie de Covid-19 et cette fois, notre région est nettement moins épargnée. Au niveau national, aucune leçon ne semble avoir été tirée de la gestion de la crise sanitaire qui a débuté l'hiver dernier. Une réflexion sur la nécessité de faire évoluer notre système de santé et notre système hospitalier sera pourtant indispensable. Les revendications légitimes des personnels soignants méritent d'être enfin entendues.

À Limoges, la situation est également préoccupante. De nombreux acteurs locaux, que ce soient les commerces de proximité, le monde de la culture ou le milieu associatif, déjà durement impactés au printemps, se retrouvent de nouveau dans la difficulté et l'incertitude, ils doivent être soutenus et accompagnés.

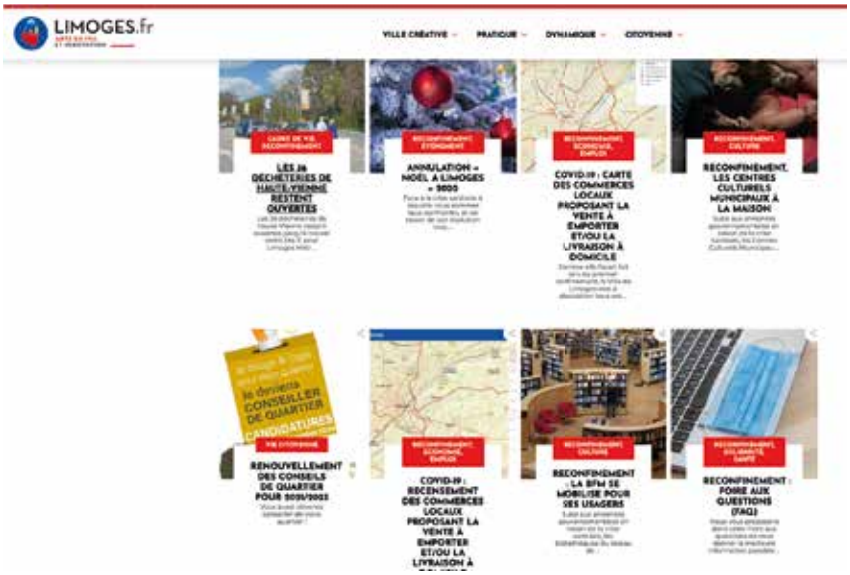
Des mesures fortes s'imposent pour limiter la propagation du virus. Au printemps, le maire de Limoges en campagne demandait le port du masque obligatoire alors que le nombre de personnes affectées par le virus était très réduit en Haute-Vienne. La situation est différente depuis septembre avec une propagation exponentielle du virus et, en dépit de nos demandes répétées pour rendre le port du masque obligatoire à Limoges, le maire est resté sourd. Dans les écoles de la ville, nous souhaitons également que des réponses soient apportées aux parents d'élèves et aux personnels qui s'inquiètent du manque de respect du protocole sanitaire sur le temps périscolaire en raison du brassage des enfants pendant les horaires de garderie. Les personnels, dont la charge de travail est particulièrement alourdie par la désinfection des locaux, sont en nombre insuffisant. La municipalité doit agir pour protéger les élèves, les familles et les personnels.

Nous demandons encore une fois à être associés à la gestion de la crise sanitaire à Limoges et aux conséquences qu'elle va engendrer. Nombreux sont ceux qui se retrouvent déjà fragilisés par l'impact de cette crise. Précarité, isolement social, perte de revenus, chômage, fracture numérique sont aggravés par la crise économique et sociale qui accompagne cette période difficile. Une vigilance toute particulière doit être portée à celles et ceux qui sont le plus durement touchés. Dans ces temps troublés, nous devons renforcer le lien social, redonner du sens au vivre-ensemble et faire que la fraternité de notre devise ne soit pas un vain mot.

Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Shérazade Zaiter, Olivier Ducourtieux, Geneviève Leblanc, Jérémy Eldid, Nabila Anis, Thibault Bergeron, Christelle Merlier, Frédéric Roch / groupe.opposition@ville-limoges.fr - 05 55 45 63 66

Une foire aux questions sur limoges.fr

Puis-je me rendre à l'hôtel de Ville et quelles démarches pourrais-je accomplir ? Comment déclarer une naissance ? Puis-je assister aux mariages ou aux obsèques d'un proche ? Est-il possible de déménager ? Comment contacter le numéro de téléphone unique pour les personnes vulnérables ? Est-il dangereux d'emprunter des documents à la Bfm ? ...
Autant de questions dont vous trouverez la réponse dans la foire aux questions qui est consultable sur limoges.fr rubrique Actualités - Fil info.



À retrouvez également : les actualités de la ville, telles *les mesures d'aide mises en place pour soutenir l'activité économique.*

SOS Amitié : prendre le temps d'un appel

L'association SOS amitié propose une écoute et une oreille attentive. Peut-être plus importante que d'habitude en période de confinement, les écoutants respectent l'anonymat des appelants et la confidentialité.

Toutes les informations sont sur le site www.sos-amitie.com.

Vous pouvez contacter l'antenne locale au 05 55 79 25 25 ou la plateforme nationale au 09 72 39 40 50.

Devenir écoutant

Pour devenir écoutant, il suffit de se rendre sur le site de SOS Amitié et remplir le formulaire en ligne sur https://www.sos-amitie.com/devenir-ecoutant.

SOS Amitié a été associée par la Direction générale de la santé au dispositif national d'écoute de la souffrance psychologique en lien avec la plateforme téléphonique nationale « COVID 19 » : 0 800 130 000

Plus d'informations en flashant ce code et sur Facebook

Quelques pistes à consulter sur la toile

Pour s'occuper :
https://cantaletemps.fr
https://vertcerise.com

Pour étancher se curiosité
https://www.curieux.live
https://culturezvous.com

Pour découvrir Limoges, visionner des reportage santé, économique ou sur la vie locale :
https://www.7alimoges.tv

La culture s'invite chez vous sur limoges.fr

Sur les réseaux :

Pour découvrir *le top des comptes instagram qui te font prendre l'air :*
https://lhommeenbleu.fr

Et sur les réseaux sociaux de la Ville :

Secours Populaire: pas de confinement pour la solidarité

Le Secours Populaire annonce le maintien de ses activités d'aide alimentaire et d'accueil des personnes en difficultés, dans l'ensemble de ses antennes à Limoges et en Haute-Vienne. Plus que jamais, alors que la France traverse une crise sociale inédite, la solidarité est essentielle, et ne doit laisser personne de côté. Toutes les équipes de l'association, bénévoles et salariés, sont mobilisées pour assurer la poursuite de ces activités de solidarité.
Les « boutiques solidaires » du Secours Populaire sont fermées et les braderies sont interrompues jusqu'à nouvel ordre.
Le Secours Populaire lance un appel aux dons pour aider l'association à faire face aux difficultés financières qui vont hélas s'accentuer en raison du contexte et de l'arrêt à nouveau des activités qui permettent au Secours Populaire de collecter des fonds (braderies, boutiques solidaires, etc...). Vous pouvez adresser vos dons 6 rue Fulton 87280 Limoges ou les effectuer par carte bancaire sur le site **www.spf87.org**
Un numéro d'appel d'urgence est activé pour les demandes d'aides urgentes 06 78 84 21 19.

/villedelimoges @VilleLimoges87 ville_de_limoges villedelimoges ville-de-limoges

1

2

3

CRÉDITS

Directeur de la publication *Émile Roger Lombertie*
Comité de rédaction *Sandrine Javelaud, Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer*
Infographies : *Nathalie Couty, Laurence Demars*
Rédaction *Carine Rocca, Antoine Meyer, Alain Londeix*
05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44
Page occitan *Sebastian de Meuzac*
Photographies *Thierry Laporte, Laurent Lagarde,*
Suivi de distribution *05 55 45 64 43*
Publicité *05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43*
communication.publiciteval@limoges.fr
Tirage *90 000 exemplaires* ***Distribution*** *La Poste*
Dépôt légal *4e trimestre 2020.*

COORDONNÉES

Hôtel de Ville, *Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex*
05 55 45 60 00 - limoges.fr
Mairies annexes et Antennes-mairie : **Limoges Sud-Romanet**, 48 rue Bernart-de-Ventadour - Du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Bel-Air - Baudin** 39 bis rue de la Conque - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30, du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Landouge**, 3 rue du Mas-Bilier - Lundi et samedi : 9 h – 12 h et du mardi au vendredi 8 h 15 - 12 h 30 / **Limoges Ouest - La Borie – Vanteaux**, 149 rue F.Perrin - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Les Ponts - Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre de Tassigny - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 14 h – 17 h 30 / **Limoges Grand Centre**, 19 place de la République - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Limoges Est - le Vigenal - La Bastide**, rue Édouard-Detaille - lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h - 12 h / **Limoges Nord – Beaubreui**l, 4 allée Fabre-d'Eglantine - Lundi : 13 h 30 – 17 h 30 et du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 et de 14 h – 17 h 30, samedi : 9 h – 12 h / **Beaune-les-Mines**, 154 av. Georges-Guingouin – Du lundi au jeudi : 14 h – 17 h 30, vendredi : 14 h – 17 h / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue Marcel-Madoumier - Du mardi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30, samedi : 9 h – 12 h

la WebTV : 7alimoges.tv ***et l'application :*** TellMyCity

IMPRESSION

Ce document participe à la protection de l'environnement. Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des forêts par Fabrègue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.

PEFC 10-31-1188

IMPRIM'VERT®

EU Ecolabel www.ecolabel.eu

Légendes :

1 : le musée des Beaux-Arts propose une exposition inédite *Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940*. En photo, l'accrochage de la *Femme aux bas blancs*.
Aperçu de l'exposition « Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940 » en LSF sur 7alimoges.tv
Retrouvez aussi sur la page Facebook du musée des Beaux-Arts une série de petites expérimentations intitulée « *musée en ligne(s)* » : @BeauxArtsLimoges · Musée d'art

2 : dans les restaurants scolaires, en photo à l'école Montalat, les gestes de prévention contre la COVID 19 ont été renforcés.

3 : les légumes cultivés sur un terrain du site La vergne, sont issus d'une culture raisonnée, sans traitement et toutes les interventions sont faites manuellement. Fin novembre, les serres ont donné 500 kg de pommes de terre, 50 butternuts, 20 choux pommes et 40 kg de carottes pour le restaurant scolaire de Beaublanc.

4 : la cérémonie du 11 novembre, qui rend hommage à tous les morts pour la France, s'est déroulée place Jourdan en présence des élus et des représentants des anciens combattants

5 : dans le cadre de sa participation au Tournoi des 8 Nations, l'équipe des Fidji a effectué un stage de préparation à Limoges.

6 et 7 : en attendant son ouverture au public, 7aLimoges.tv propose un avant-goût de l'exposition présentée à la Bfm et aux archives municipales : « Autour de l'herbier de Jacques-Joseph Juge de Saint-Martin (1743-1824).
De quoi vous mettre l'eau à la bouche !

J'achète local, je soutiens nos commerçants

limoges.fr

retrouvez la carte interactive des commerces qui livrent et proposent un drive

LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

Conception : Ateliers d'édition Ville de Limoges / photo : © Viacheslav Iakobchuk - Fotolia / Picto sac d'après Freepik.com