

# Vivre à LIMOGES

Le magazine municipal d'information - Février 2021

156

## Bords de Vienne Le futur parc naturel urbain se dévoile

Pages 19 - 23



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



LIMOGES

2011

ET INNOVATION

DESIGNER VILLE CRÉATIVE

DE L'UNESCO DEPUIS 2017

# La Ville continue d'investir en 2021

Une campagne d'affichage était réalisée en janvier à Limoges pour livrer aux habitants, les grands chiffres du budget de la Ville qui a été voté lors du Conseil municipal du mois de décembre.

À revoir sur [limoges.fr](http://limoges.fr), rubrique citoyenne

## En 2021 la Ville de LIMOGES consacre 23,2 Millions € aux aménagements urbains, aux espaces verts, à l'écologie et à la biodiversité

Entretien des parcs et jardins, des aires de jeux pour enfants, gestion du patrimoine arboré, économies d'énergie, les bords de Vienne, l'entretien des places, personnels affectés etc.



limoges.fr

## En 2021 la Ville de LIMOGES consacre 37 Millions € à nos enfants

Entretien et développement des crèches et des écoles, restauration scolaire, fonctionnement des écoles publiques et privées sous contrat, chèque culture, Conservatoire à rayonnement régional, aide scolaire, personnels affectés, etc.



limoges.fr



## En 2021 la Ville de LIMOGES investit 37,9 Millions € dans l'économie locale

- Dont :
- 7,4 Millions € rénovation des écoles et des cantines
  - 3,5 Millions € place de la République
  - 2,3 Millions € rénovation des quartiers prioritaires
  - 3,9 Millions € installations sportives
  - 5,1 Millions € entretien patrimoine immobilier



limoges.fr



## En 2021 la Ville de LIMOGES consacre 12,7 Millions € aux sports et aux sportifs

Entretien du Palais des sports, des piscines, stades et gymnases, animations sportives, subventions aux petits et aux grands clubs, tournoi de tennis WTA, soutien aux athlètes de haut niveau, personnels affectés, etc.



limoges.fr



## En 2021 la Ville de LIMOGES consacre 21,9 Millions € à la culture et à ses amateurs

Entretien et fonctionnement des équipements culturels municipaux : musées, réseau Bfm, CCM. Soutien et/ou organisation à l'Opéra et aux grands événements (Francophonies, Lire à Limoges), concerts et activités des centres culturels municipaux, soutien aux associations et aux structures culturelles, Ville d'art et d'histoire, personnels affectés, etc.



limoges.fr



Voir aussi article pages 10 à 14



# Chers Limougeauds Chères Limougeaudes,

*Notre passé nous permet d'envisager notre avenir. Comment savoir où l'on va si on ne sait pas d'où l'on vient et surtout si on ne garde pas à l'esprit les valeurs qui sont les nôtres.*

*Durant mes études au lycée ou à la fac de médecine et tout au long de ma carrière à l'hôpital, ma ligne de conduite a toujours été la même : me donner les moyens d'agir pour les autres.*

*Cet apprentissage de la vie ne s'est pas construit du jour au lendemain. Et parce que toute expérience est bonne à prendre, c'est dans le partage et dans les rencontres que je me suis construit et épanoui. Mais quel rapport avec Limoges me direz-vous ?*

*Et bien tout simplement celui de vouloir repousser les limites, de faire plus et d'agir au bénéfice du plus grand nombre.*

*Être maire de Limoges est une satisfaction de chaque instant, mais aussi une responsabilité omniprésente. Lorsque j'ai été élu en 2014, j'étais l'outsider. Lorsque vous m'avez réélu en 2020, j'étais celui à qui vous vouliez redonner votre confiance pour continuer à promouvoir l'avenir de Limoges.*

*Bien sûr, demain est rempli d'incertitudes, mais nous ferions preuve de défaitisme si nous estimions que tout était joué d'avance.*

*Le budget de la Ville est le premier levier qui nous permet de donner vie à nos projets. Avec une maîtrise des dépenses et une politique d'investissement forte, nous allons de l'avant. 379 millions d'euros d'investissements sont prévus en 2021 pour l'amélioration du cadre de vie et les grands projets. 37 millions d'euros aussi pour les enfants, 12,7 millions d'euros pour les sportifs ou bien encore les acteurs culturels pour lesquels la Ville a prévu une enveloppe de 21,9 millions d'euros.*

*Au-delà de ces dépenses « fléchées », tout le monde compte sur nous pour aller de l'avant : voyez combien d'associations ou de clubs sportifs ont déposé une demande de subvention ; voyez combien les équipes de la Ville se mobilisent pour réinventer les bords de Vienne ou le jardin d'Orsay dont la concertation publique vient de se terminer ; voyez combien le service de l'urbanisme est sollicité pour autoriser de nouvelles constructions ; voyez combien Limoges est en capacité d'innover au bénéfice du bien vieillir et comment nous accueillerons bientôt le Gérotopôle de Nouvelle-Aquitaine.*



*Mais tout en envisageant demain, mettons tout en œuvre pour sortir de la pandémie qui ankylose nos dynamiques d'action.*

*Notre salut viendra de l'immunité collective. Nous le savons, c'est un fait acquis. Pour l'atteindre, et avant que ce virus ait le temps de muter ou de se renforcer, la vaccination massive de la population est incontournable. C'est pourquoi, outre la mobilisation du centre de vaccination municipal, la Ville sera aux avant-postes et aux côtés de nos hôpitaux, pour faciliter sa mise en œuvre. Nous mettrons à disposition des locaux qui permettront de démultiplier, avec l'aide de la médecine de ville, nos capacités de vacciner.*

*Pour l'heure, il ne faut pas relâcher les gestes barrières, bien au contraire : port du masque et distanciation physique sont nos meilleurs alliés.*

*Fidèlement à vous*

**Émile Roger Lombertie**

Maire de Limoges

 @ERLOMBERTIE

lemaire@limoges.fr

www.moncarnetlimougeaud.com



Résidence pour le groupe Miroir au Centre culturel municipal John-Lennon Charles Aznavour qui était un habitué des duos dans les émissions de variétés n'a jamais eu l'occasion de chanter avec Claude Nougaro. Le groupe Miroir a été créé pour leur rendre hommage. « *Nous avons choisi une petite vingtaine de chansons, avec des standards et des titres moins connus. Nous avons cassé les codes et réinterprété les chansons pour apporter de la nouveauté et susciter la surprise sur des ballades très connues comme Cécile de Nougaro que nous avons revisité sur une musique blues ou encore La mama d'Aznavour en rumba* », explique Joël Issadjy, le chanteur du groupe.

Les salles de spectacles étant fermées en raison de la crise sanitaire, le groupe attend patiemment leur réouverture pour se produire sur les scènes de Limoges et alentours.

Miroir avec Gérard Sélébran au piano / Nicolas Ferreira à la contrebasse et à la guitare basse / Vincent Peuch pour la guitare / à la batterie, Aroutioun Karapetian / Joël Issadjy au chant.  
Reportage à voir sur [7alimoges.tv](http://7alimoges.tv)







Place Marceau, les marchands qui proposent des produits non-alimentaires sont de retour sur le marché depuis le samedi 9 janvier, et ce, tant que la situation sanitaire le permettra.

Sur ce marché de Limoges qui est organisé chaque samedi, la plupart des commerçants qui y venaient régulièrement sont présents à nouveau.

Pour assurer la sécurité sanitaire des usagers et des commerçants, l'organisation des marchés de plein air respecte les mesures d'hygiène et les règles de distanciation sociale pour réduire au maximum la propagation de l'épidémie de Covid 19. Le port du masque est obligatoire et du gel hydroalcoolique est mis à disposition des usagers aux entrées.

**Pour rappel :** les marchés sont ouverts au public de 8 h à 13 h sauf celui du Vignal de 16 h à 19 h / le marché des Bancs est exclusivement alimentaire et se déroule du mardi au samedi / le marché des Carmes - exclusivement alimentaire - s'installe le samedi / Dans les quartiers, les marchés sont organisés : le mercredi au Val de l'Aurence, le mardi et le jeudi à La Bastide, le jeudi aux Longes et à Cognac, le vendredi à Beaubreuil et en fin de journée au Vignal.

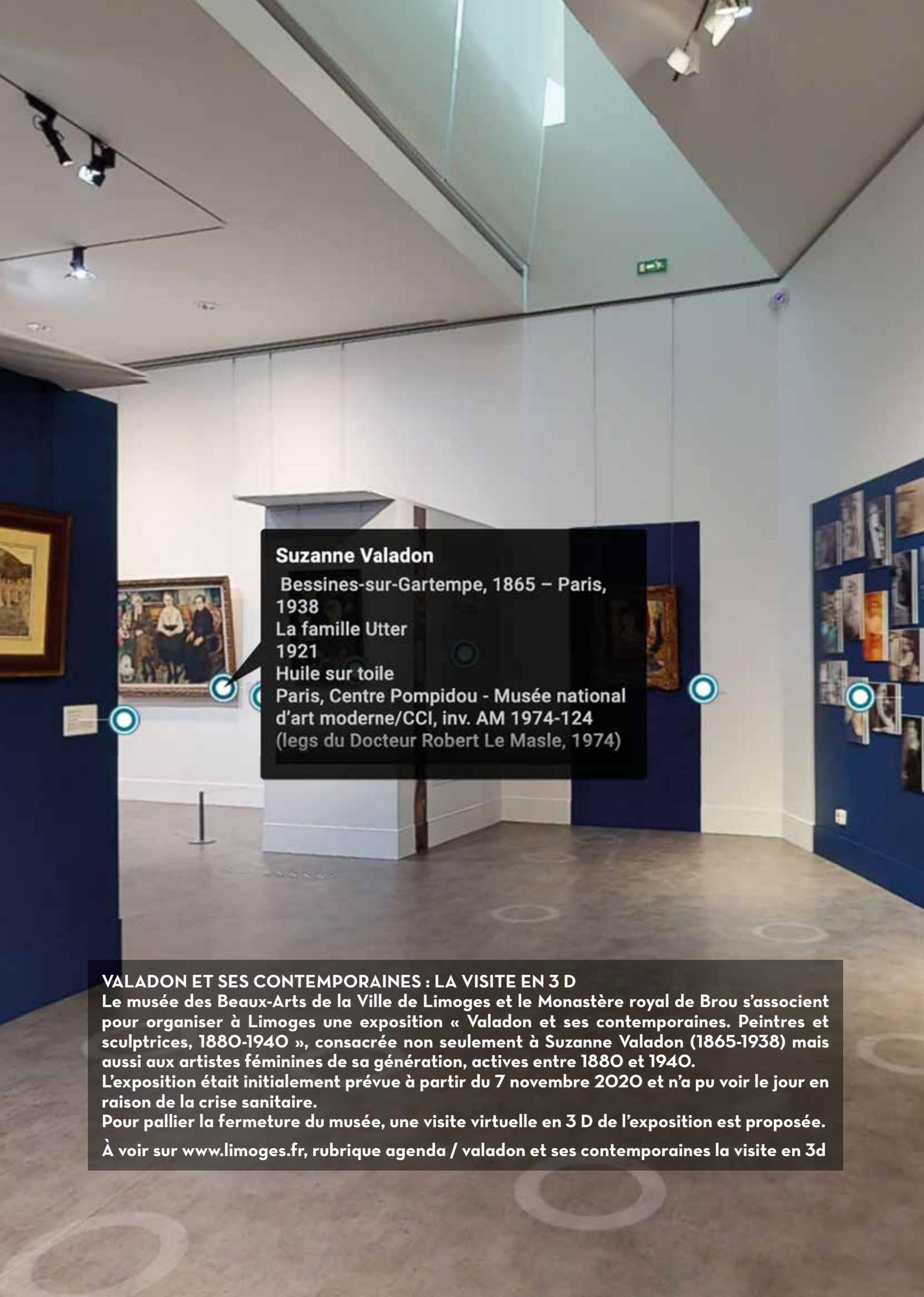
Plus d'information sur [limoges.fr](http://limoges.fr)





**Winged Boy**  
The sculpture is a copy of the original marble by Giovanni Stanetti, which was found in the ruins of the Villa of the Papyri in Herculaneum. It is a masterpiece of the Hellenistic period, showing a young boy with wings, possibly Cupid, in a kneeling position. The sculpture is made of marble and is displayed in a glass case.





### Suzanne Valadon

Bessines-sur-Gartempe, 1865 – Paris, 1938

La famille Utter  
1921

Huile sur toile

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne/CCI, inv. AM 1974-124  
(legs du Docteur Robert Le Masle, 1974)

### VALADON ET SES CONTEMPORAINES : LA VISITE EN 3 D

Le musée des Beaux-Arts de la Ville de Limoges et le Monastère royal de Brou s'associent pour organiser à Limoges une exposition « Valadon et ses contemporaines. Peintres et sculptrices, 1880-1940 », consacrée non seulement à Suzanne Valadon (1865-1938) mais aussi aux artistes féminines de sa génération, actives entre 1880 et 1940.

L'exposition était initialement prévue à partir du 7 novembre 2020 et n'a pu voir le jour en raison de la crise sanitaire.

Pour pallier la fermeture du musée, une visite virtuelle en 3 D de l'exposition est proposée.

À voir sur [www.limoges.fr](http://www.limoges.fr), rubrique agenda / valadon et ses contemporaines la visite en 3d

## Dépenses 2021

(budget prévisionnel)

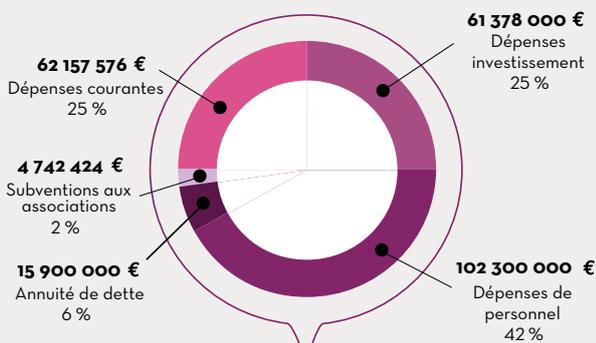
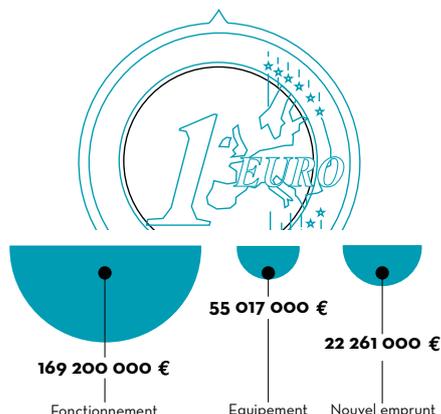
246 478 000 €



## Recettes 2021

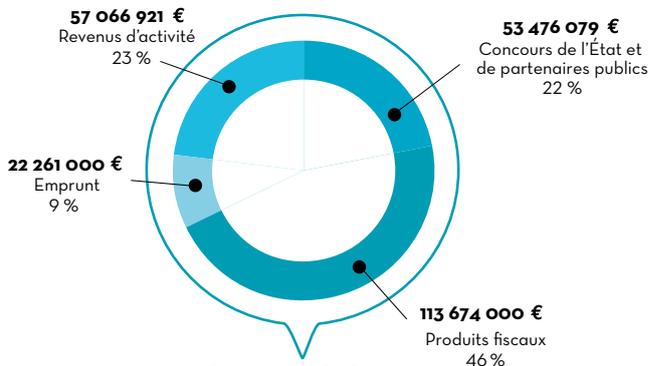
(budget prévisionnel)

246 478 000 €



### Répartition des dépenses

(budget prévisionnel)



### Répartition des recettes

(budget prévisionnel)

# Le budget primitif de la Ville de Limoges en 2021

Sur un budget prévisionnel de 246 478 000 €, la Ville consacre 37,9 M€ à l'économie locale / 23,2 M€ aux aménagements urbains, espaces verts, à l'écologie et la biodiversité / 37 M€ à ses actions en faveur de la jeunesse / 12,7 M€ aux sports et aux sportifs / 21,9 M€ pour la culture (détail en page 2).

# Maîtriser les dépenses courantes, les maîtres mots du budget municipal

À l'aube d'un plan pluriannuel d'investissement sur 6 ans qui prévoit 358 millions d'euros d'investissements pour Limoges, la municipalité a voté son budget fin décembre. En 2021, la Ville continuera d'accompagner les conséquences de la crise sanitaire et économique tout en maintenant son niveau d'épargne, investira 37,9 millions d'euros et ce, sans augmenter les taux d'imposition pour préserver le pouvoir d'achat des ménages.

## Le budget primitif de la Ville de Limoges pour 2021 est de 246 478 000 euros.

Les objectifs annoncés sont clairs : poursuivre les grands projets d'investissements et d'équipements de la Ville pour un montant de 37,9 millions d'euros, financés à hauteur de 46 % par des fonds propres.

La Ville continuera également à accompagner au jour le jour les conséquences de la crise sanitaire et économique, notamment via son soutien à l'économie locale et à l'accompagnement des populations les plus fragiles.

Parmi les priorités, la gestion de la dette et la limitation du recours à l'emprunt grâce à une capacité d'autofinancement à hauteur de 3,2 millions d'euros.

## L'équilibre du budget

Depuis plusieurs années, les agents de la direction des finances de la Ville élaborent le budget dès le mois de septembre pour qu'il soit voté en décembre et affecté aux services dès les premiers jours de l'année.

« Construire un budget, c'est avoir une vision sur l'avenir de la ville et planifier », explique Bruno Dautriat, directeur du service.

« Pour bâtir un budget à l'équilibre, on commence par évaluer le montant des recettes de la Ville : principalement les recettes fiscales (la taxe foncière), les dotations et compensations de l'État et des collectivités (Établissement de coopération Intercommunal Limoges métropole au regard des transferts de compétences notamment - Département - ...), de subventions et de la tarification des services rendus par la Ville ».

À partir de cette enveloppe globale, salaires des employés municipaux et remboursement de l'emprunt déduits, les financements sont attribués au fonctionnement de chaque service de la Ville en fonction de ses projets : en matière d'urbanisme, dans le champ sportif et culturel, en faveur de l'éducation des enfants et des activités des accueils de loisirs par exemple.

« Le reliquat de l'ensemble des ressources de la collectivité va ainsi lui permettre de financer pour partie ses investissements », poursuit Bruno Dautriat.



« Le budget doit être voté à l'équilibre et l'obtenir n'est pas chose aisée. Il est en effet nécessaire de maximiser la capacité d'autofinancement de la Ville pour avoir comme ultime recours un emprunt d'équilibre le plus faible possible.

Pour 2021, l'objectif est d'augmenter notre autofinancement pour ne pas accroître l'endettement de la Ville, voire se désendetter. Nous avons prévu de dégager un autofinancement de 19 millions d'euros, qui permettra le remboursement de l'annuité d'emprunt de 15,9 M€.

L'emprunt d'équilibre permettant le financement des investissements est arrêté à près de 22,3 M€. Il est en diminution de 1,8 % par rapport à l'année précédente ».

**En 2021, le budget de la Caisse des écoles, jusqu'à présent autonome, est intégré au budget de la Ville.**

## Prudence et sincérité

« Même si les missions et compétences de la Ville s'organisent au sein de différents services, l'élaboration du budget se construit selon une vision globale », précise Annick Mazelier, directrice général des services de la Ville.

« Toutes les dépenses fléchées doivent être honorées en priorité : salaires, remboursements d'emprunts et des engagements financiers contractualisés, ...

D'une année sur l'autre, l'évolution des dépenses de fonctionnement des services est relativement stable, voire

en baisse en raison de la vigilance des professionnels de la Ville pour faire le plus d'économies possible.

Vient ensuite l'arbitrage des enveloppes budgétaires nécessaires à la réalisation des actions et projets qui se fait entre le mois de septembre et de novembre de l'année précédente. Concrètement, il s'agit d'établir une liste des projets qui doivent être réalisés, de définir avec les élus les priorités et de planifier dans une dimension sincère et prudente ».





Avec des taux d'imposition inchangés depuis 2017, la politique fiscale de la Ville reste stable et la pression fiscale demeure modérée comparativement aux autres villes de même strate : 28,55 % pour Nîmes / 28,29 % à Dijon / 26,12 % pour Clermont-Ferrand / 19,34 % à Limoges  
( Source : cabinet-fsl -Taux d'imposition 2020 des grandes collectivités locales)

# Une stabilité fiscale résolue

Même si elle est la principale source de revenu qui permet à la Ville de remplir ses missions au service des habitants, le choix de la municipalité est clair : **ne pas alourdir la pression fiscale sur les ménages.**

De fait, pour continuer à dégager des marges de manœuvre, la volonté de faire des économies perdure : mutualisation des équipements, rationalisation des achats et commandes groupées, meilleure gestion des stocks, ...

**Les impôts et taxes perçus par la Ville représentent 68 % des recettes de fonctionnement**

## Taxe foncière :

### **pas d'augmentation du taux fixé par la Ville**

La part importante des recettes fiscales dans le budget des collectivités explique le nécessaire suivi des bases d'imposition et l'inventaire des logements situés sur le territoire de la Ville de Limoges.

Alexandre Souchard, qui a rejoint la direction des finances en 2019 est en charge de ce suivi qui garantit à la commune un certain niveau de recettes fiscales et permet aussi d'assurer le maintien d'une équité fiscale entre les propriétaires.

**À ce titre, la taxe foncière représente la part la plus importante des recettes de la Ville.**

**Mais comment est-elle calculée ?**

Pour faire simple : prenons l'exemple d'un logement d'habitation. La taxe foncière est payée par le propriétaire au premier janvier de l'année d'imposition. Elle est calculée à partir de la valeur locative du logement qui elle-même est évaluée par les services de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP).

Elle est déterminée par voie de comparaison et dépend des caractéristiques principales du logement : sa superficie, ses éléments de confort, son état d'entretien, sa situation géographique, ...

En fonction de ces éléments, chaque local est classé dans une catégorie à laquelle un tarif au mètre carré est assorti.

Le but étant que les habitations semblables soient classées dans la même catégorie et donc imposées de la même manière.

La base d'imposition sur laquelle les collectivités territoriales appliquent leurs taux correspond à la moitié de cette valeur locative. Indépendamment des taux fixés par les communes, cette base d'imposition est revalorisée chaque année en fonction de l'inflation (+ 1,2 % en 2020).

**Ainsi, un propriétaire peut voir le montant de sa taxe foncière augmenter, même si aucune modification n'a été apportée sur son logement, quand bien même les taux d'imposition municipaux sont identiques à ceux de l'année précédente.**

“ Dans un contexte contraint par la crise sanitaire et économique que nous traversons, le Centre communal d'action sociale de la Ville de Limoges continue d'accompagner les personnes les plus fragiles : grâce à l'aide alimentaire dispensée par l'épicerie sociale et éducative et par le camion épicerie / par l'assouplissement des critères pour avoir accès aux aides financières / la mise en œuvre d'un accès direct au point conseil budget / le déploiement d'une cellule d'appel et d'écoute à destination des personnes vulnérables et/ou isolées

Avec une politique d'investissement forte - 37,9 millions d'euros en 2021, la Ville soutient également le tissu économique local “

Émile Roger Lombertie,  
Maire de Limoges

### À chacun son taux

L'État, les départements, les établissements publics de coopération intercommunale, les communes perçoivent chacun une fraction de l'impôt foncier selon le taux qu'ils appliquent respectivement.

**Autre élément qui participe également à l'augmentation de la taxe foncière :** la revalorisation annuelle de la valeur locative cadastrale par l'application d'un coefficient forfaitaire.

Cette augmentation, calquée sur l'inflation, est fixée par la loi de finances.

**Alors même si la Ville n'augmentera pas les taux d'imposition municipaux en 2021, comme elle l'a fait ces dernières années, cela ne signifie pas pour autant que le montant de la taxe foncière ne sera pas plus élevé.**

## La « refonte » de la fiscalité locale

Parmi les recettes que percevait la Ville jusqu'à présent, la taxe d'habitation est vouée à disparaître. 80 % des ménages les plus modestes en sont exonérés sur leur résidence principale et un dégrèvement est prévu pour les autres contribuables dès cette année. Le but étant de parvenir à une suppression totale de la taxe d'habitation en 2023.

Pour compenser cette perte de recettes dans les caisses de la Ville, la réforme prévoit que la part de taxe foncière sur les propriétés bâties du département soit transférée aux communes. Cette réforme sera neutre pour le contribuable et la collectivité, l'État s'étant engagé à compenser à l'euro près la perte de produit fiscal (cf ci-dessous).

### Taux de fiscalité appliqué sur le foncier bâti



En 2020, le revenu de la fiscalité du foncier bâti était perçu à la fois par la commune et le département. En 2021, la part du département revient aux communes pour compenser la perte des ressources due à la suppression de la taxe d'habitation de certains ménages.

Notez que le cumul des taux de fiscalité Ville + Département en 2020 équivaut au taux global appliqué par la Ville en 2021 et qu'il n'a pas augmenté.



Alexandre Souchard a rejoint la direction des finances en 2019 et est en charge du service ressources et ingénierie financière.

### Des dépenses raisonnées

Premier poste de dépenses de la Ville : la masse salariale dont les salaires viennent d'être revalorisés grâce à la refonte du régime indemnitaire des professionnels de catégorie C, la réduction des écarts entre les filières administratives et techniques, une meilleure égalité femme / homme pour des postes à responsabilité équivalente.

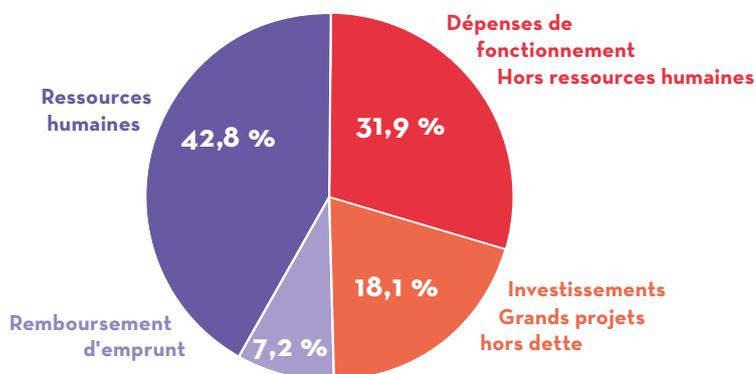
(Détail dans Vivre à Limoges de Janvier 2021).

Suit le remboursement des emprunts que la Ville doit acquitter en priorité.

En 2021, les intérêts payés par la Ville devraient diminuer en raison de la capacité des professionnels des services financiers à renégocier les emprunts avec les banques, mais aussi grâce aux taux attractifs qui sont proposés.

Cette dynamique est aussi motivée par une volonté forte de désendettement de la collectivité et une volonté de favoriser l'investissement : aménagement des bords de Vienne (dossier pages 19 à 23) / nouveau programme de renouvellement urbain à Beaubreuil, au Val de l'Aurence et au Vignal / entretien du patrimoine de la Ville, scolaire et de loisirs / réhabilitation du parc des sports de Beaublanc et des équipements sportifs / Extension de la Bfm de Landouge et entretien des établissements culturels / ...

### La répartition des dépenses de la Ville en 2019



En 2021, les travaux se poursuivront au groupe scolaire Condorcet Roussillon

## Des paiements sécurisés et plus rapides



Marie-Pierre Soulié encadre une vingtaine de personnes qui se chargent d'enregistrer les recettes et les dépenses de la Ville. Depuis 2017, toutes les dépenses de la collectivité sont centralisées au niveau des services financiers.

Dématérialisé, le circuit est aujourd'hui plus limpide et surtout unique. « L'enjeu était de parvenir à fiabiliser la chaîne du paiement », explique-t-elle.

« Avec ce nouveau mode opératoire, nous avons à la fois sécurisé les transactions, amélioré leur suivi et **raccourci les délais de paiement des prestataires et fournisseurs de la Ville.**

Nous sommes désormais les interlocuteurs privilégiés du Trésorier principal qui procède aux paiements.

C'est un mode de fonctionnement plus rigoureux qui a fait ses preuves et aujourd'hui, je suis persuadée que personne ne voudrait revenir en arrière ».



Au fil d'un circuit dématérialisé, un logiciel de gestion financière permet aux professionnels des finances de gérer le budget, les commandes passées par les services de la Ville et les factures jusqu'à l'engagement du processus de règlement.

# 3 522 718 euros versés à 273 associations et clubs sportifs en 2020

Les subventions ont été votées au cours des différents conseils municipaux de l'année 2020. Vous trouverez référencée ci-dessous la liste des subventions votées aux associations et clubs sportifs que la Ville accompagne pour les aider à remplir leurs missions et, de fait, favoriser la création de lien, la mixité sociale, ou bien encore la solidarité. Au total, c'est un montant de 3 522 718 euros (hors prestations en nature) qui a été versé aux 273 associations référencées. Pour tous renseignements, vous pouvez contacter la cellule subventions au 05 55 45 86 74 ou par courriel à l'adresse suivante : [subventions@ville-limoges.fr](mailto:subventions@ville-limoges.fr)

Nom de l'association	2020
1 Enfant 1 Cartable	1 000 €
Accompagnement Soutien Présence en Soins Palliatifs (ASP 87)	900 €
Accorderie	9 000 €
Acti Family	2 700 €
Action Vitale Sans Frontière	1 000 €
Aero Club du Limousin	1 115 €
Aide au développement de la Chirurgie au Vietnam	1 000 €
AIDES	3 500 €
Ailes Limousines (Les)	300 €
Alliance Judo Limoges	15 000 €
Alouette Foyer Club Rive Gauche	3 300 €
Amicale des Portes Drapeaux	300 €
Amicale du Champ Dorat	250 €
Amicale Franco Portugaise	800 €
Amicale Laïque de la Bastide	300 €
Amicale Laïque de La Brègère	1 000 €
Amicale Victor Thuillat	1 500 €
Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation Délégation territoriale de la Haute-Vienne (AFMD 87)	600 €
Amis des Fleurs (Les)	500 €
Amis du Musée de la Résistance (Les)	350 €
Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges	1 000 €
ANIMAFAC	600 €
Antenne (L')	7 530 €
Arabesque	1 250 €
Archéologie en Limousin	1 000 €
AS Automobile Tour Auto	25 000 €
AS Bad 87	6 000 €
AS Bowling Club du Limousin	890 €
AS Legrand	7 500 €
AS Saint-Louis Val de l'Aurence	3 375 €
ASPTT Limoges	117 700 €
Association Communale de Chasse Agréée de Limoges	510 €
Association d'Accompagnement Social et Psychologique (AASP) Passeport Travail	5 775 €
Association de Droit Privé Général et Européen	400 €
Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV)	2 000 €
Association de Réinsertion Sociale du Limousin (ARSL)	3 500 €
Association départementale des Anciens Combattants et Prisonniers de guerre et Combattants d'Algérie, Tunisie et Maroc de la Haute-Vienne	500 €
Association Départementale Pour la Protection de la Jeunesse (A.D.P.P.J.) / Reliance	900 €
Association des Burkinabés du Limousin (ABLIM)	500 €
Association des Déportés internés, Résistants et Patriotes de la Haute-Vienne (ADIRP)	1 500 €
Association des Familles des Traumatés Crâniens (AFTC)	200 €
Association des Laryngectomisés et Mutilés de la Voix	250 €
Association des Paralysés de France (APF)	2 700 €
Association Email Limousin (RCF)	1 500 €
Association française des Lycées hôteliers et de tourisme	1 000 €
Association Jeunesse Loisirs Vigenal (AJLV)	3 000 €
Association Limousine de Protection Animale (ALPA)	1 800 €

Association Limousine de Sauvegarde de l'Enfance à l'Adulte (ALSEA) Trait d'Union	34 520 €
Association Limousine de Sports Aériens (ALSA)	900 €
Association Limousine des Challenges	2 000 €
Association Limousine des Usagers de la Santé (ALDUS)	200 €
Association Loisirs Intégration Sociale (ALIS)	64 194 €
Association Métiers de la Culture pour le Développement Territorial de Limoges (MCDT)	200 €
Association pour la recherche en gérontologie du Limousin	5 500 €
Association Sportive Culturelle Bellevue Sainte Claire	59 546 €
Atelier Découverte des Métiers Manuels (AD2M)	450 €
Aurence Loisirs Collectif pour les Habitants, l'Insertion et la Mixité par l'Initiative Sociale (ALCHIMIS) (ex. Aurence Loisirs Jeunesse)	114 406 €
AVIMED - France Victimes 87	14 500 €
Banque Alimentaire	14 000 €
Barbacheurs (Les)	500 €
Baseball Club de Limoges	1 600 €
Beaubreuil Vacances Loisirs (BVL)	96 842 €
Black'Out en Scène	3 000 €
Blouses Roses (Les)	300 €
BMX Club Limoges	980 €
Boxing Club du Val	892 €
Cadets et Cadettes St Michel	3 600 €
Café des Directeurs	2 500 €
Calysonate Limoges	100 €
CAPO Limoges Omnisports	12 000 €
Centre de Loisirs Jeunes (CLJ) du Mas Neuf	30 074 €
Centre de Recherche des Arts du Feu et de la Terre (CRAFT)	8 000 €
Centre d'Informations sur le Droit des Femmes et des Familles (CIDFF)	2 600 €
Centre Hospitalier Animations Loisirs (CHAL)	2 000 €
Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ)	2 000 €
Cercle Algérieniste du Limousin	1 000 €
Cercle d'Escrime de Limoges	7 000 €
Cercle St Pierre (CSP)	600 000 €
Chapeau Magique	104 205 €
Club Alpin Français du Limousin	1 400 €
Club de Patinage Artistique de Limoges (CPAL)	1 700 €
Club Nautique de Limoges	1 600 €
Club Subaquatique de Limoges	1 273 €
Collectif 87	22 000 €
Collectif Cornerstone	2 000 €
Collège Firmin Roz	5 000 €
Comité de Coordination des associations de la Résistance et de la Déportation et du Comité du prix de la Résistance	800 €
Comité Départemental de Hand	3 070 €
Comité Départemental de la Prévention Routière	160 €
Comité départemental des médaillés de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif de la Haute-Vienne	800 €
Comité des fêtes du Pont St Etienne	4 000 €
Comité territorial UNICEF Limousin	1 000 €
Compagnie La Sauvage	1 000 €
Compagnie Les Barbus	800 €

Compagnie Soleil Glacé	1 000 €
Compagnie Une Heure Avant	500 €
Confédération Nationale du Logement (CNL 87)	300 €
Confédération Syndicale des Familles (CSF)	18 578 €
Coopérative scolaire Victor Hugo	1 000 €
Cordée Nouvelle-Aquitaine (La)	1 000 €
Cristi Urbaka	35 000 €
Croix Rouge Française antenne locale	8 000 €
Culture Alpha	6 800 €
Disques du Tigre (Les)	2 300 €
Donneurs de Voix (Les)	4 025 €
Droujba	2 000 €
Du Grenier au Jardin	550 €
Eclats d'Email	47 000 €
Ecole de Chiens guide d'aveugle	750 €
Ecole Nationale Supérieure d'Art (ENSA)	3 000 €
Ecoute et Soutien	1 500 €
Eglantino do Lemouzi (L')	100 €
Elan Sportif et Elfes de Limoges	14 900 €
Emmaüs	7 000 €
En Danse	1 000 €
Enfance et Famille d'Adoption	500 €
Enfants du Levant (Les)	30 000 €
Enlumineurs	100 €
Ensemble vocal Gaudeamus - Chœur de chambre du Conservatoire de Limoges	100 €
Entr'Aide SIDA	3 500 €
EPGV APA (section du Comité départemental d'Education Physique et de Gymnastique Volontaire 87)	787 €
EPGV Montjovis	500 €
Espace Porcelaine	5 000 €
Esprit Porcelaine	4 000 €
Etoile Sportive de Beaubreuil	2 500 €
Europa	3 500 €
Excessive 4L again (participation au 4L Trophy)	400 €
Exécution Management	800 €
F2M Planet	950 €
Fédération des Œuvres Laïques 87 (FOL 87)	3 144 €

Fédération Française pour le Don du Sang Bénévole - Union Départementale (FFDSB-UD87)	200 €
Fédération Hiéro Limoges	23 500 €
Fédération Nationale des Accidentés de la Vie (FNATH)	1 300 €
Festival International des Francophonies en Limousin	171 000 €
FMC SOS Médecins	18 125 €
Foyer de Jeunes Travailleurs Varlin Pont-Neuf	6 500 €
France Bénévolat	200 €
France Egypte comité régional	100 €
France Israël	100 €
Genêts d'or (Les)	2 650 €
Golf Club de Limoges	2 300 €
Grizzlys Foot Fauteuil	650 €
GRS Club de Limoges	1 200 €
Gueules Sèches de Limoges (Les)	3 000 €
Gymnastique Volontaire Landouge	750 €
Halte Vincent (La)	1 600 €
Harmonie Municipale de Limoges	40 000 €
Harmonium Français (L')	1 500 €
Horizons croisés	4 500 €
Hot Club de Limoges	500 €
Humani'Lim	569,50 €
IDEO	400 €
Irrésistible Fraternité	2 000 €
IUT E-Kart	600 €
Jeunesse Ouvrière Chrétienne (JOC)	250 €
Jeunesse Sportive Lafarge	3 000 €
La Chouette	750 €
La Mutuelle des Etudiants (LMDE)	3 000 €
LA Saint-Antoine Basket Limoges	3 200 €
LA Saint-Louis de Gonzague	4 300 €
Landouge Loisirs	19 600 €
Le Monde c'est aussi Nous	800 €
Ligue de Défense des Droits des Animaux (LDDA)	6 800 €
Ligue de l'Enseignement Nouvelle-Aquitaine	100 €
Ligue des Droits de l'Homme et du Citoyen (La)	250 €
Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA)	450 €



Au showroom des halles, le Syndicat professionnel des émailleurs français et les émailleurs locaux exposent leurs créations.

## Subventions

Limoges Athlé	28 000 €
Limoges Avenir Basket Club (LABC)	100 000 €
Limoges Basket Club	2 000 €
Limoges Couzeix Arc Club	950 €
Limoges Etudiants Club (LEC)	9 400 €
Limoges Foot	90 000 €
Limoges Football Beaubreuil Club	4 935 €
Limoges Gymnastique Rythmique	1 350 €
Limoges Handball 87	266 000 €
Limoges Landouge Foot	5 500 €
Limoges Roller Skating	1 700 €
Limoges Roussillon	1 800 €
Limoges Sporting Club de Glace	1 500 €
Limoges Tennis Club Garden	3 600 €
Limoges Triathlon	1 220 €
Limousin Chine (Association)	100 €
LSF PI TOUS	500 €
Ludothèque "La Cité des Jeux"	29 000 €
L'Unijambiste	3 000 €
Maison des Droits de l'Homme (La)	2 250 €
Maison des Sourds de la Haute-Vienne (MSHV87)	500 €
Marguerite (La)	1 000 €
Média Beaubreuil (Beaub FM)	6 500 €
Megablast Production	2 200 €
Mes mains en or	1 500 €
Meute de Luperkus (La)	1 500 €
MH87 (participation au 4L Trophy)	200 €
Mixeratum Ergo Sum	500 €
Mouvement contre le Racisme et l'Amitié entre les Peuples (MRAP)	450 €
Mouvement Vie Libre	850 €
Multi Fa 7	1 400 €
Opéra de Limoges	4 000 €
Opus 87	5 000 €
Ose le Dire	400 €
Outil en Mains (L')	450 €
Patriote Limousine et Jeunesse Coopérative	7 800 €
Peanuts	800 €
Pétanque Joliot Curie	280 €
Petits Débrouillards (Les)	7 000 €
Petits Frères des Pauvres (Les)	750 €

Phenix de Limoges	1 100 €
Phoenix Attitude	1 500 €
Photo Look	1 000 €
Pile'ot (participation au 4L Trophy)	400 €
Planning Familial 87	2 450 €
Pôle Européen de la Céramique	1 500 €
Polysson	500 €
Pompiers de l'Urgence Internationale (Les)	1 000 €
Potes en Limousin (Les)	450 €
PR2L	500 €
Prise de Step	2 000 €
Protection Civile 87	2 000 €
Pupilles de l'Enseignement Public 87 (PEP87)	5 722 €
Racing Limoges Judo	3 000 €
Radio Trouble-Fête	1 500 €
Récréascience	2 000 €
Red Star Tennis Club	3 100 €
Réseau Canope	500 €
Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs de Beaubreuil (RERS)	4 100 €
Restos du Cœur Haute-Vienne	12 500 €
Retraite Sportive Limoges	2 100 €
Rondisport	580 €
Roue libre	2 500 €
Rugby Club de l'Aurence	1 100 €
Sablard pour tous (Le)	1 500 €
Santé de la Famille (La)	450 €
Scouts et Guides de France	400 €
Secours Catholique	16 500 €
Secours Populaire	20 500 €
Singuliers Associés (Les)	9 350 €
Société d'Astronomie Populaire de Limoges	250 €
Société Mycologique du Limousin	200 €
Société Sportive Limousine de Tir	2 500 €
SOS Amitié	500 €
Spiridon Amical Limousin	800 €
Swing FM	1 000 €
Syndicat Professionnel des Emailleurs Français	2 500 €
Tango à Vivre	750 €
Tchoukball	1 500 €
Team Muy Thai 87	3 700 €
TEDx Limoges	1 000 €
Terre de cabanes	2 000 €
Théâtre de l'Ecale	1 000 €
Théâtre de la Balise	500 €
Théâtre de la Passerelle	17 000 €
Théâtre de l'Opprime	2 000 €
Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National	248 800 €
Théâtre Expression 7	12 800 €
Théâtre O'Navio	1 000 €
Tour du Limousin Organisation	35 000 €
Union Départementale des Associations Familiales (UDAF 87)	1 000 €
Union Française des Centres de Vacances	4 000 €
Union Nationale des Amis et Familles de Personnes Malades et/ou handicapées psychiques (UNAFAM)	500 €
Union pour la Préparation, la Suite et de Reclassement Professionnel des Personnes Handicapées UPSRPH (SATHE 87)	800 €
Union Sportive et Athlétique de Limoges (USAL Rugby)	360 000 €
Union Sportive Limoges Bastide	3 300 €
Union Vélocipédique Limoges	1 500 €
US Beaune les Mines Basket	1 750 €
US Beaune les Mines Football	1 700 €
US Beaune les Mines Petanque	450 €
Valentin Haüy	200 €
Véli vélo	500 €
Vigénal Football Club	2 305 €
Vigénal Initiatives Tremplin Animations Loisirs (VITAL)	94 440 €
Visite des Malades en Etablissement Hospitalier (VMEH)	300 €
Vivre Avec en Limousin	900 €
Voir Ensemble	250 €

Forum des associations  
au Palais des expositions  
Édition 2020



## Les concertations Zone 30 et ORSAY



La concertation lancée par la Ville de Limoges pour la rénovation du jardin d'Orsay est maintenant terminée. L'heure est à l'étude des contributions des 1749 personnes qui se sont exprimées. Même s'il est encore trop tôt pour en dresser un bilan exhaustif, les premières réponses laissent entrevoir des attentes propices au bien-être et à la nécessité de faire de ce jardin historique, un lieu de partage et de convivialité qui s'adresse à toutes les générations.

### 30 kilomètres heures ?

En revanche, le questionnaire relatif à la limitation de la vitesse dans les rues de l'hypercentre qui se situent à l'intérieur des boulevards se poursuit jusqu'au 15 février. Vous pouvez encore y répondre, soit via le site Internet [limoges.fr](http://limoges.fr) ou en retournant le questionnaire dans l'une des antenne-mairies et mairies annexes de la Ville.

Plus d'informations sur [www.limoges.fr](http://www.limoges.fr), rubriques actualites/extension-des-30-kmh-dans-limoges-votre-avis-nous-interesse



## Recherche artisans

Pour faire face à la demande, la plateforme Proximax est à la recherche de nouveaux artisans dans les domaines de la serrurerie, ouverture de porte, maçonnerie, menuiserie, peinture et papier peint.

Pour déposer votre candidature, contactez le 05 55 45 97 25 ou adressez un mail à [proximax@limoges.fr](mailto:proximax@limoges.fr)

### Serruriers, plombiers, jardiniers, ...

Robinet défectueux ?  
Serrure grippée ?  
Envie de changer de déco ?

Proximax est une plateforme de services de proximité, dont l'objectif est la mise en relation avec des entreprises ou associations locales pour réaliser des travaux dans bien des domaines : plomberie, électricité, entretien parcs et jardins, petits travaux de bricolage, menuiserie, isolation, serrurerie...i

**En téléphonant au numéro vert 0 800 00 87 87, vous pourrez être orientés gratuitement vers des professionnels ou associations qui y adhèrent.**

Le montant des travaux réalisés est à la charge du demandeur\*.

\* Notez que le Centre Communal d'Action Sociale peut accorder, sous conditions de ressources, une aide financière aux personnes demeurant à Limoges.

**Proximax s'adresse aux personnes demeurant à Limoges et en Haute-Vienne.**



## Affichage : plus belle la Ville

### Le Règlement local de publicité (RLP) est approuvé

Initié en 2016 par la Ville, qui a passé le relais à Limoges Métropole en suite au transfert de compétences relative à l'élaboration des documents d'urbanisme en 2017, la révision du Règlement local de publicité s'inscrit dans une logique d'amélioration du cadre de vie.

Assorti d'une phase de concertation auprès du public et d'acteurs institutionnels, le nouveau Règlement local de publicité est en vigueur\*.

### L'objectif

Régir les règles concernant les publicités, enseignes et pré-enseignes, sur le territoire communal. **L'enjeu est de parvenir à réguler l'affichage publicitaire, d'uniformiser les types de mobiliers urbains et supports utilisés et surtout de faire en sorte que l'affichage joue son rôle sans dénaturer l'esthétique en ville.**

### Parmi les grandes orientations :

Exclure la publicité des secteurs naturels et paysagers / Adapter la surface des publicités aux typologies des lieux y compris pour le mobilier urbain dans le secteur patrimonial remarquable / Adapter la surface maximale des enseignes scellées au sol en fonction de leurs lieux d'implantation / Définir les lieux où la publicité numérique peut être autorisée / Encadrer les enseignes numériques / Adapter les horaires d'extinction nocturne à l'identique pour la publicité et les enseignes.

\* Consultable sur [Limoges.fr](http://Limoges.fr)



Simulation du projet de valorisation des bords de Vienne sur le secteur Font Pinot (illustration non-contractuelle, Agence In Situ)

# Les bords de Vienne, un territoire qui se révèle

**Aujourd'hui, les bords de Vienne ce sont 7 kilomètres de berges qu'il faut protéger, préserver et réinterpréter pour rétablir des liens entre la ville, la rivière et ses habitants. L'objectif de la Ville de Limoges est de restaurer un certain équilibre entre ville et nature et de retisser des liens sur le territoire. Explications.**

« Pour la Ville de Limoges, le réaménagement des bords de Vienne est un projet emblématique lancé lors du premier mandat d'Émile Roger Lombertie. Initié en 2016, il devrait se poursuivre jusqu'en 2026 et au-delà », explique Vincent Léonie, adjoint au maire en charge de l'urbanisme, de la politique immobilière et foncière, des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité.

« Aujourd'hui, la municipalité souhaite avancer en lien avec Limoges Métropole. S'il impacte directement les limougeauds, ce projet est aussi étroitement lié aux communes de l'agglomération avec, au départ de Limoges, des kilomètres de balades le long de la Vienne entre le Palais-sur-Vienne, Panazol, Isle et Condat. À l'heure où il faut valoriser les mobilités douces, ce dossier s'inscrit pleinement dans de nouveaux usages », poursuit-il.

« Nous poursuivons une concertation la plus large possible car la parole de l'utilisateur est prépondérante pour amender les propositions. L'été dernier, les bords de Vienne ont été, avec

notamment les Guinguettes éphémères, « the place to be » au-delà de tout espoir et malgré le Covid.

À titre personnel, ce projet est l'un des plus importants que je porte et c'est une grande fierté de le mener ».

La démarche de valorisation des bords de Vienne vient de rentrer dans une nouvelle phase active.

Le réaménagement programmé de plusieurs secteurs emblématiques mais aussi la mise en place d'actions plus ponctuelles devraient permettre de renforcer encore l'appropriation des lieux par les habitants.

La Ville de Limoges souhaite créer, à terme, un vaste parc urbain des bords de Vienne où coexisteraient de multiples usages dans des ambiances variées, qui favoriserait dans le même temps les liens vers les parcs de l'Auzette, des Portes-Ferrées et le jardin de l'Évêché et faciliterait les connexions piétonnes entre les bords de Vienne et le reste de la Ville.

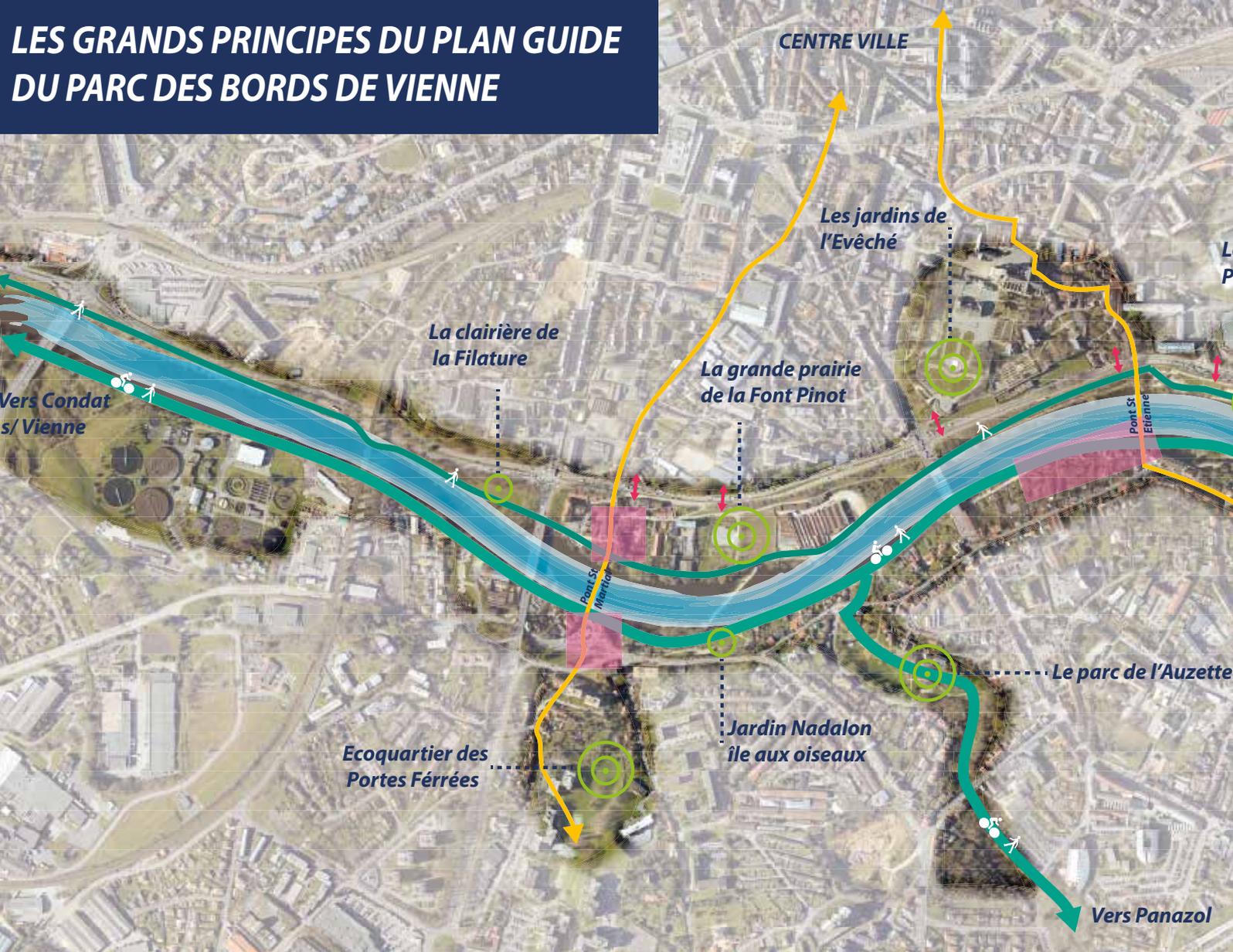
Voulu comme un poumon vert au cœur de la ville, ce parc offrira de nombreux usages autour des loisirs,

de la détente et de l'activité sportive. Ce projet de parc se construit avec les différents acteurs de la Ville, qu'ils soient riverains, commerçants, associations ou usagers. Cette concertation a débuté en 2016 à l'occasion de balades urbaines et d'ateliers thématiques (cf photo ci-dessous).

Le « plan guide » qui est présenté dans les pages suivantes, a été élaboré en collaboration étroite avec les usagers dans le cadre d'ateliers participatifs. Cette concertation active se poursuivra lors des prochaines étapes de mise en œuvre du projet. ... / ...



# LES GRANDS PRINCIPES DU PLAN GUIDE DU PARC DES BORDS DE VIENNE



... / ...Les premiers aménagements réalisés en 2018 autour du Pont Saint Martial et les travaux en cours sur le site de la Filature ont permis de rendre la promenade des bords de Vienne plus agréable. En complément, les actions menées par la Ville de Limoges pour les habitants comme les séances de cinéma de plein air ou encore les initiatives privées avec les installations de guinguettes temporaires durant l'été 2020, ont donné un nouvel élan.

## Un plan guide pour l'aménagement des bords de Vienne

Avant de concevoir les aménagements précis de chaque secteur, la Ville de Limoges a souhaité disposer d'une stratégie d'ensemble à l'échelle du parc qui s'étend du pont Guingouin jusqu'au Pont de l'Autoroute. Il est en effet indispensable d'apporter des réponses à des questions essentielles comme : quels sont les secteurs à aménager ? Où faire passer les vélos ? Quelle offre de stationnement mettre en place ? Quelles sont les ruptures de cheminement à traiter ? Où faut-il éclairer ? Quels espaces de loisirs ? Où positionner les aires de jeux ? Ce travail préalable constitue le cœur du plan guide qui fixe un cadre général pour valoriser les bords de Vienne de manière cohérente tout en laissant suffisamment de souplesse et de possibilités d'évolution pour pouvoir concevoir les aménagements futurs.

Ce plan guide a été élaboré en 2019/2020 en concertation avec 120 usagers lors de 2 séries de 2 ateliers ouverts à tous. Ces derniers ont permis d'échanger avec des riverains, des commerçants, des usagers sur les principes d'aménagement des différents secteurs des bords de Vienne.

**Le contenu du plan guide sera prochainement consultable sur : [limoges.fr](http://limoges.fr) - rubrique grands projets.**

## Les grands objectifs du parc des bords de Vienne

« Ce parc permettra de créer un vaste poumon vert au cœur de l'agglomération, un lieu qui rassemble les communes adjacentes », explique Rodolphe Wilmart, chef de projet à la direction construction et projets urbains de la Ville de Limoges.

« L'objectif est de régénérer le lien entre la ville et sa rivière et de favoriser les mobilités douces. Affirmer et valoriser le site comme un lieu de loi-





## MOBILITES



En rive gauche une voie verte mixte vélo - piéton



En rive droite des cheminements piétons améliorés



Des franchissements du boulevard périphérique facilités



Des axes structurants entre les bords de Vienne et les autres quartiers

## USAGES



Un réseau de grands espaces verts support à des usages diversifiés (événements, sports, aire de jeux)



Un réseau d'espaces verts complémentaires de plus petite dimension

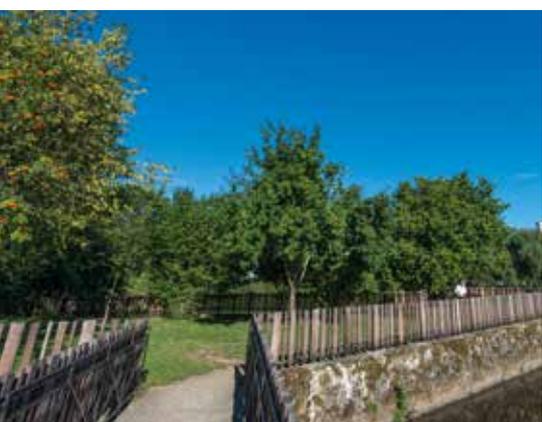


Des quartiers historiques réaménagés au profit de la vie locale et des usagers

sirs, de sports et d'événements est essentiel pour inciter les habitants à venir encore d'avantage sur les bords de Vienne. Pour finir, l'aménagement du site permettra de mettre en valeur les bâtiments historiques et industriels qui participent à la mémoire des lieux ».

### Un capital environnemental et patrimonial à valoriser

À la différence d'autres villes dans lesquelles les berges de la rivière sont fortement artificialisées, Limoges a la chance de disposer, à 10 minutes à pied du centre-ville, de berges composées d'espaces de nature encore préservés (île aux oiseaux par exemple ci-dessous).



Les différents projets prévus s'attacheront à valoriser cette richesse environnementale à travers des aménagements qui seront respectueux des qualités écologiques et paysagères de chaque site et qui chercheront à améliorer certains points problématiques comme la lutte contre les plantes exotiques envahissantes, les nuisances liées à certains rejets d'eau ou encore la consolidation des berges érodées.

Une attention particulière sera également portée à la mise en valeur du patrimoine. À ce titre, il est prévu de réaménager les espaces publics des quartiers historiques situés au niveau des deux ponts médiévaux.

### 4 secteurs clés et 1 ouvrage stratégique

Les aménagements les plus conséquents vont se concentrer sur 4 secteurs stratégiques situés en cœur de parc. Il s'agit des secteurs :

- Font Pinot - Ste Félicité - Filature
- Parbelle - Ventejol
- Clos Sainte-Marie

• Port du Naveix - Casseaux  
En parallèle un nouveau franchissement de la Vienne pour les piétons et les vélos est prévu en amont du Pont Saint-Étienne afin d'étendre les promenades et mieux relier Panazol au pôle des Casseaux.

La durée de l'ensemble de ces travaux est estimée à environ 8 ans à compter de fin 2022 et nécessiteront des interventions conjointes de la Ville de Limoges et de la Communauté Urbaine Limoges Métropole.

### Premières réalisations et interventions ponctuelles

Sans attendre les aménagements prévus à partir de fin 2022, la Ville de Limoges a concrétisé en 2018 un projet engagé de longue date visant à rétablir la continuité piétonne en rive droite entre le secteur de la Font

... / ...



... / ... Pinot et le Pont de la Révolution. Cet aménagement permet désormais aux promeneurs de passer sous le Pont Saint-Martial. D'autres interventions plus légères sont prévues en périphérie du cœur de parc, afin de diffuser la dynamique au-delà des deux ponts médiévaux. Il s'agit essentiellement d'améliorer la qualité de certains espaces par petites touches (installations de mobilier, plantations, éclairage des cheminements). Les aménagements en cours sur une partie du site de la Filature rentrent dans ce cadre.

### Une 1<sup>re</sup> phase d'aménagement sur le secteur Font Pinot - Sainte-Félicité - Filature

Le premier secteur d'intervention portera sur le réaménagement « Font Pinot, Sainte-Félicité, Filature ». Il s'agit de requalifier les espaces publics situés sur la rive droite entre le Pont St-Étienne et le Viaduc SNCF dans le prolongement des aménagements déjà réalisés en 2018 et 2020/2021 autour du Pont Saint-Martial. Ce secteur emblématique des bords de Vienne présente une diversité d'ambiances et de paysages remarquable et bénéficie d'une position centrale entre les deux ponts historiques. Si le nouveau cheminement

piéton ouvert en 2018 entre la Font Pinot et le pont de la Révolution a permis une importante amélioration de la partie située à proximité immédiate de la rivière, les espaces situés en recul présentent toujours un aspect peu qualitatif et méritent d'être valorisés.

**Le coût estimatif de ces travaux s'élève à 4 100 000 € TTC pour la Ville de Limoges.**

Lors des différentes phases de concertation les usagers ont exprimé une forte attente quant à la restructuration de ce secteur.

Les aménagements qui seront réalisés par la Ville de Limoges à partir de la fin 2022 concerneront les

espaces verts (plan ci-dessus) et comprendront notamment :

- La création d'une grande prairie multi-usages sur le site de la Font Pinot intégrant une nouvelle aire de jeux
- Le réaménagement du parking de la Font Pinot
- L'amélioration des cheminements piétons par la mise en place d'une bande équipée (tables de pique-nique, assises, barbecues, nouvelles plantations, ...)
- La valorisation ponctuelle de la berge à travers des aménagements permettant de se rapprocher de l'eau
- La valorisation paysagère de la presqu'île de la Filature



Exemple de ce qui a été réalisé sur les rives de la Saône (photo non-contractuelle)



Périmètre des aménagements prévus par la Ville de Limoges

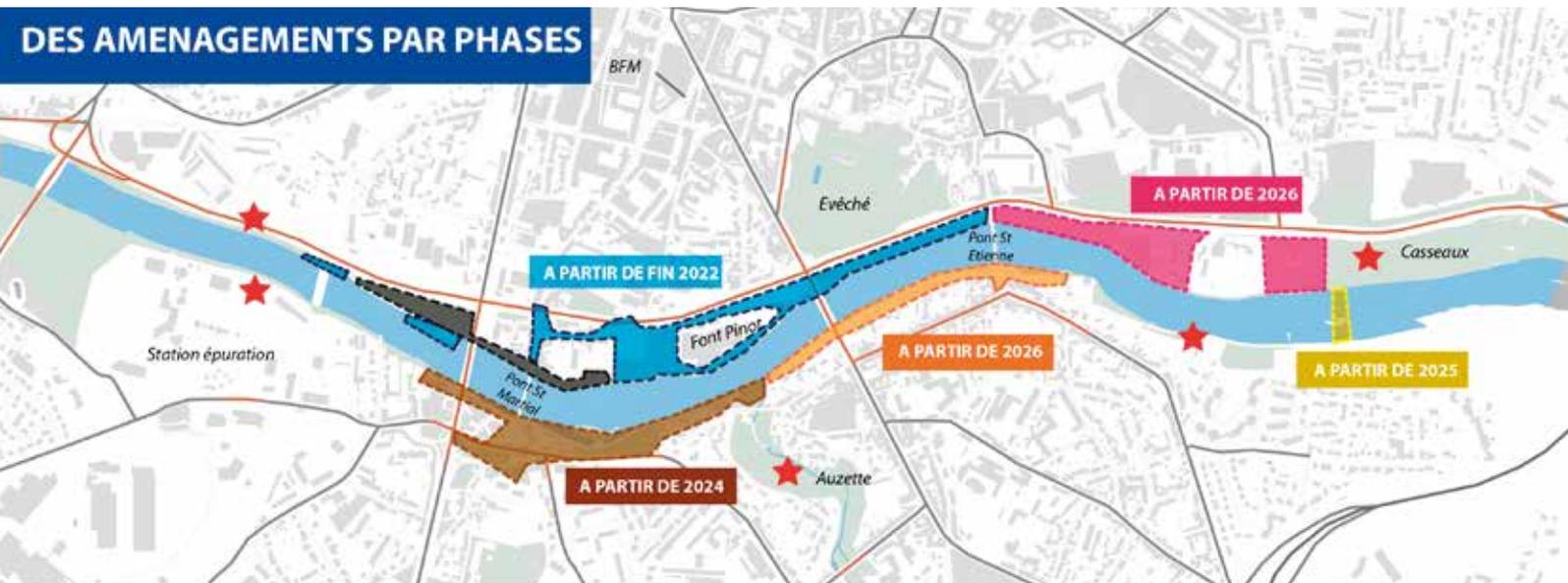


Aménagements complémentaires portés par Limoges Métropole



Secteurs déjà aménagés entre 2018 et 2021

## DES AMÉNAGEMENTS PAR PHASES



	Secteur Font Pinot - Sainte Félicité - Filature		Secteur Clos Sainte-Marie		Secteur Port du Naveix
	Secteur Parbelle - Ventejol		Passerelle qui enjambe la Vienne		Zone aménagée entre 2018 et 2021
	Interventions ponctuelles				

- L'amélioration de la continuité piétonne au niveau du viaduc SNCF
  - Le traitement des plantes exotiques envahissantes (renouée du Japon en particulier)
- Pour les travaux relevant de la Ville de Limoges, une équipe de maîtrise d'œuvre composée, notamment d'un

paysagiste-concepteur, sera recrutée afin de concevoir les différents aménagements. Ils seront complétés dans un second temps par des interventions de la communauté Urbaine Limoges Métropole pour requalifier les rues et places du quartier Sainte-Félicité.

De nouveaux temps de concertation seront organisés pour que les habitants puissent participer à la conception du projet.



## Limoges - Beyrouth, les échanges ne font que commencer

**Ravagée par une explosion en août dernier, Beyrouth a pu compter sur le soutien de villes et organisations non gouvernementales (ONG) qui sont intervenues sur place pour faire face à cette tragédie. La Ville de Limoges et les Pompiers de l'urgence internationale (PUI) étaient de ceux là.**

La municipalité avait déjà pour ambition de renforcer ses liens avec le Liban lorsque le port de Beyrouth a été ravagé par une explosion. Toutes les deux membres du réseau des villes créatives de l'Unesco - Limoges dans la catégorie art populaire et artisanat et Beyrouth pour la Littérature, les perspectives de collaboration s'annonçaient riches et variées.

### Poser les jalons

Clémentine Laucournet, qui a rejoint le service des relations internationales à la Ville, s'est vu confier cette mission.

« *Sur quelles bases pourrions-nous collaborer avec Beyrouth ? C'est la première question qui s'est posée* », explique-t-elle. « *Ayant suivi une partie de mes études à l'Université Saint-Joseph de la capitale libanaise, j'avais noué des contacts avec des associations sur place.*

*Et parce qu'au Liban, les bonnes relations entre tous font partie des valeurs du pays, recréer du lien a été fortement facilité* ».

Pour rapprocher les sensibilités entre Limoges et Beyrouth, l'un des axes qui est en cours de réflexion re-

pose sur deux projets qui sont déjà lancés : Odyssée dont l'objectif est de faire prendre conscience aux enfants du patrimoine culturel et naturel qu'ils côtoient pour le partager avec d'autres jeunes d'autres pays (article à lire dans Vivre à Limoges du mois de janvier) et un championnat d'éloquence qui se concrétisera via des échanges en visio entre des jeunes de Limoges et des étudiants de l'Université Saint-Joseph.

Parmi les autres idées qui sont à l'étude : une collaboration sur la gestion des déchets et la culture du recyclage - le Liban ne disposant pas de filière de traitement des déchets recyclables / un projet autour de la francophonie qui pourrait se concrétiser en 2021 / l'accueil de sportifs libanais dans le cadre de la préparation de l'équipe de Basket pour les JO 2024, Limoges ayant obtenu le label Terre de jeu.

**Suite à la tragédie, la Ville a apporté son soutien aux pompiers de l'Urgence Internationale et à l'association Les enfants du levant.**

**Un autre partenariat est aussi en train de se concrétiser avec la Ville de Zahlé, ville créative de la Gastronomie.**

## Les Pompiers de

Le 4 août 2020 aux alentours de 18 heures un incendie se déclare dans un hangar du port de Beyrouth. Les sapeurs-pompiers libanais sont déjà sur place lorsqu'une première explosion survient. Une seconde plus violente et destructrice que la précédente dévaste la zone portuaire et le centre de Beyrouth.

Les explosions sont ressenties jusqu'à plusieurs dizaines de kilomètres et de nombreux bâtiments de Beyrouth sont endommagés.

En plus des pertes humaines (190 morts, 6 500 blessés et près de 40 disparus), l'hôpital Saint-Georges, l'un des plus importants de la capitale, est dévasté. Trois autres hôpitaux ont également été endommagés lors de l'explosion, tout comme de nombreux bâtiments alentours : ambassade de Belgique, siège social du Daily Star, un journal libanais, ...

Au port, l'explosion a créé un cratère de 120 mètres de diamètre et de 43 mètres de profondeur, faisant disparaître une portion du littoral et tous les entrepôts environnants.

L'aéroport international de Beyrouth - Rafic Hariri, situé à 10 km de l'explosion, subit des dommages importants mais reste néanmoins ouvert et poursuit son activité normalement.



# l'urgence internationale mobilisés

En raison de l'ampleur des dégâts, 250 000 à 300 000 personnes se retrouvent sans logement.

## Les préparatifs à Limoges

Mardi 4 août, la coordination des opérations de secours débute pour les Pompiers de l'urgence internationale. Une alerte SMS est lancée en direction de ses membres et des places sur un avion pour Beyrouth sont réservées.

Le mercredi l'équipe, composée de 20 membres, deux chiens de recherche et deux drones, se présente à la plateforme logistique à Limoges pour la préparation du matériel et le briefing opérationnel avant départ. En raison de la pandémie de Covid 19, des tests PCR sont réalisés.

## Sur place

Arrivée à Beyrouth le 6 août dans la soirée. Après avoir rencontré les pompiers déjà sur place, l'équipe PUI installe la base des opérations à proximité du lieu de l'explosion. Première mission : participer à la recherche des 10 pompiers libanais disparus et des autres victimes ensevelies.

## Des hommes, des chiens et des drones

Le travail de déblaiement des équipes locales ayant commencé, les chiens arpentent la zone au fur et à mesure des opérations d'effeuillage pour retrouver des victimes.

Le travail des engins de déblaiement est continu et après chaque couche de gravas et de grains retirée, les chiens refont un passage.

L'intérêt qu'ils portent à certains endroits permet aux équipes de retrouver des parties et des corps humains. La police scientifique, présente sur place, procède à l'identification de ces corps.

Le travail des chiens se poursuit également en milieu aquatique à l'endroit du cratère formé par l'explosion.

Le drone facilite la recherche de victimes dans les zones de gravats difficilement accessibles. Il permet aussi de veiller à la sécurité des équipes engagées et à l'évaluation des structures des bâtiments.

Au cours de la mission, deux experts en bâtiment PUI ont été mobilisés pour inspecter un bâtiment de la caserne des pompiers avoisinante afin qu'il soit utilisé comme dispensaire.

## Des soins aussi

L'équipe médicale de PUI a procédé à des soins médicaux envers la population libanaise ; souvent des petites blessures contractées pendant les phases de nettoyage et de déblais des locaux endommagés par l'explosion. Des soins ont aussi été nécessaires aux chiens qui ont été mis à rude épreuve lors des recherches.

Les pompiers de l'urgence internationale ont quitté le Liban le 12 août. Parmi leurs projets : retourner à bas pour former les sapeurs-pompiers et la police de Beyrouth dans le domaine des risques chimiques et des premiers secours.

**L'association Pompiers de l'urgence internationale dont le siège est à Limoges est soutenue par la Ville.**

**ONG française de solidarité internationale, elle intervient partout dans le monde pour porter secours aux populations dans des situations de catastrophes naturelles ou humanitaires.**

[www.pompiers-urgence.org](http://www.pompiers-urgence.org)

Le travail de déblaiement des équipes locales ayant commencé, la mission des Pompiers de l'urgence internationale consiste à faire passer les chiens au fur et à mesure des opérations d'effeuillage. Les chiens portent un intérêt à certains endroits bien précis, laissant ainsi penser que des corps de victimes sont bien présents. La recherche des victimes avec les pompiers et les sauveteurs libanais est facilitée grâce à l'utilisation du drone des Pompiers de l'urgence internationale. © PUI USAR FRA-1



**L'association Les enfants du levant** s'implique depuis 2017 au Liban et compte des bénévoles sur place qui sont en mesure d'accompagner les familles dans le besoin.

Suite à l'explosion survenue au port, l'association a mobilisé ses ressources et lancé un appel aux dons pour répondre aux besoins de plusieurs familles sinistrées. Grâce au soutien de la Ville de Limoges, elle a aussi pu participer à la réhabilitation de l'école des 3 docteurs qui a été ravagée et pour laquelle il fallait notamment acheter du matériel pour qu'elle puisse reprendre son activité.



À la place de l'ancienne clinique Chénieux, un projet d'envergure se concrétise.

# En 2020, la Ville de Limoges a traité 1 340 dossiers d'autorisations d'urbanisme

Malgré la crise sanitaire du Covid-19, la Ville de Limoges a traité et accordé durant l'année 2020 de nombreuses demandes de constructions sur son territoire.

Les permis concernant les projets les plus importants sont matérialisés sur la carte de Limoges ci-contre.

## Autorisations de construire, quelles sont les démarches à suivre ?

Que vous soyez un particulier ou un promoteur immobilier, en amont de travaux extérieurs de construction ou de rénovation, vous devez déposer une demande auprès du service urbanisme de votre commune.

La délivrance d'une autorisation d'urbanisme permet de vérifier et de garantir que le projet respecte les règles d'urbanisme (code de l'urbanisme et plan local d'urbanisme).

Dans ce domaine complexe et au cadre légal mouvant, la Ville de Limoges propose un accompagnement quel que soit le projet.

À cet effet, les instructeurs reçoivent toute personne qui le souhaite pour les guider tant sur les procédures à suivre que sur les règles à respecter pour permettre au projet de voir le

jour. Ces échanges préalables permettent un traitement des dossiers plus fluide et rapide.

« Pour les opérations d'envergure, nous avons élaboré une charte de développement urbain, support visant à construire un cadre urbain de qualité. Outil de valorisation et de dynamisation de la Ville, ce document consti-

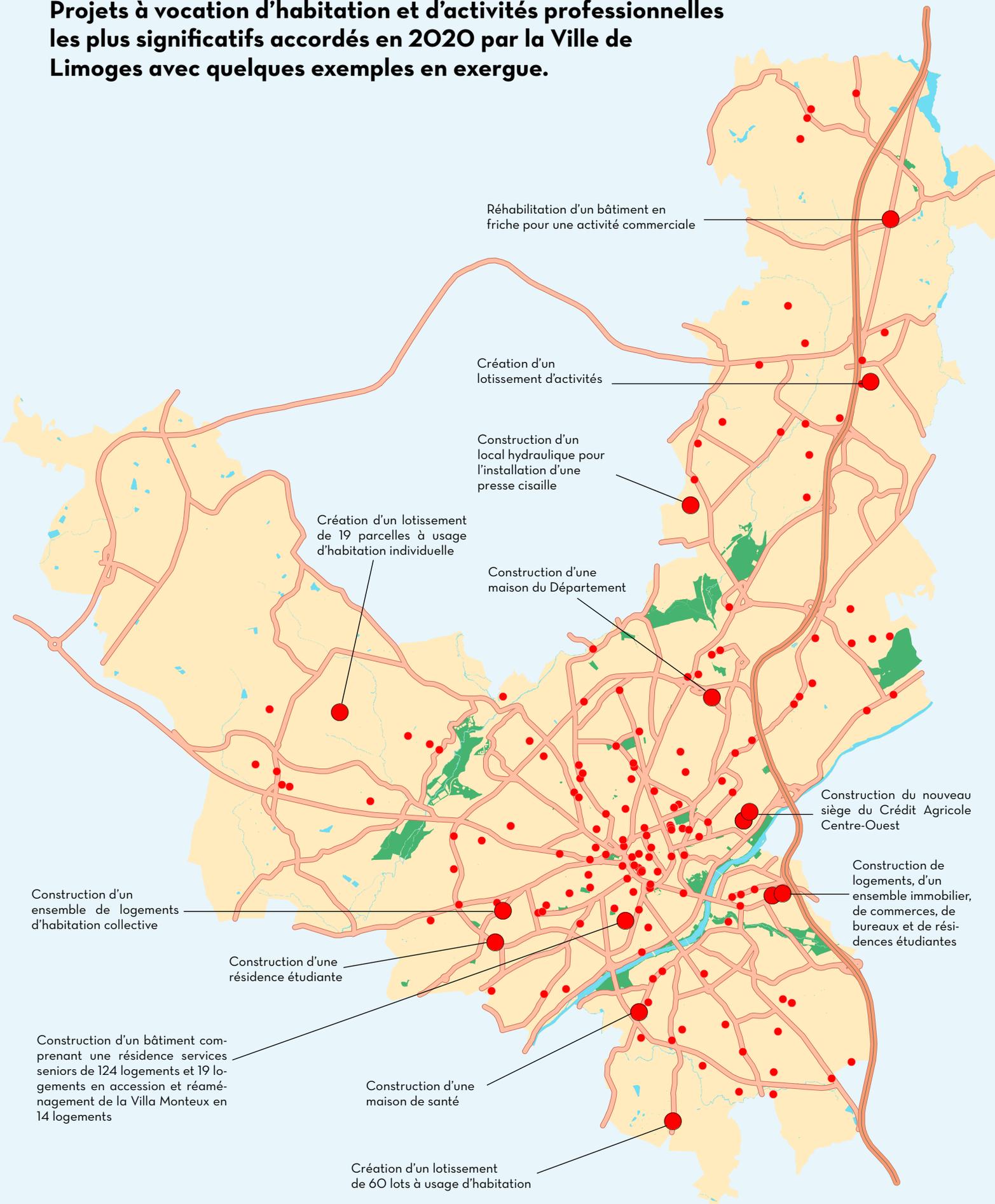
tue un guide pour tous les porteurs de projet et leur maîtrise d'œuvre.

Dans ce cadre, une commission constituant un espace de dialogue préalable entre la Ville et les opérateurs a été mise en place et facilite le traitement des dossiers dans la phase d'instruction », précise Nathalie Valade.

## Dossiers d'urbanisme traités par la Ville de Limoges des années 2016 à 2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de dossiers d'autorisations d'urbanisme traités	1 141	1 207	1 277	1 430	1 340
Nombre de dossiers de certificats d'urbanisme traités	1 372	1 979	1 638	1 715	1 660
Nombre de déclarations attestant l'achèvement et la conformité des travaux	446	446	434	509	490

# Projets à vocation d'habitation et d'activités professionnelles les plus significatifs accordés en 2020 par la Ville de Limoges avec quelques exemples en exergue.





## Nouveaux horaires pour la police municipale

La police municipale a réalisé un nombre croissant d'interventions ces dernières années : 5 500 en 2016, plus de 10 000 en 2018 et 2019 et 13 393 interventions en 2020, dont 2 978 pour des troubles à l'ordre publics, 1 172 en raison de tapages, 491 interpellations, dont 158 pour ivresse publique et manifeste.

Cet engagement fort a permis d'identifier les périodes les plus tendues et d'adapter la présence des effectifs sur le terrain en conséquence le matin et l'après-midi.

Les patrouilles pédestres sont renforcées principalement de 11 h 30 à 19 heures, mais aussi au sein des parcs de la ville.

Les effectifs de la brigade de nuit adoptent des horaires étendus, notamment le lundi et le dimanche.

**En savoir plus :** [www.limoges.fr](http://www.limoges.fr), rubriques **Pratique / Prévention et sécurité**

## Un bonheur n'arrive jamais seul

En 2020, 3 526 naissances ont été enregistrées auprès du service État-civil de la Ville (1 804 garçons / 1 722 filles).

Louise, Emma, Camille, Rose et Nina ont été les prénoms les plus donnés chez les filles.

Pour les garçons, Gabriel est en tête suivi par Arthur et Gabin ex aequo, Louis, Paul et Raphaël à égalité également et Jules à la cinquième place.

Notez qu'Arthur et Camille étaient les prénoms les plus donnés en 2019.

Du côté des mariages, 225 ont été célébrés en 2020 malgré la période de confinement. La Ville dénombre également 361 PACS.

## L'IGN ouvre ses cartes

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, toutes les données publiques (vecteur et ortho-images) de l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) sont libres et accessibles gratuitement

Cet accès pour tous, en téléchargement ou par flux, permet un usage gratuit : pas de droits de reproduction, ni de diffusion à régler. Seules les données incluant des droits de tiers ou protégées par le droit d'auteur (cartes et SCANS) ne sont pas concernées par cette ouverture.

Parmi les données importantes qui seront désormais ouvertes, citons la BD TOPO®, la BD ORTHO®, la BD forêt® et le RGE® Alt.

**À retrouver sur :** <https://geoservices.ign.fr>

## Une bouffée d'air pur à Limoges

Tous les indicateurs sont au vert à Limoges. D'après les mesures réalisées par l'observatoire régional de la qualité de l'air, ATMO.

Calculée à partir des concentrations dans l'air de 4 polluants réglementés : dioxyde de soufre (SO<sub>2</sub>), dioxyde d'azote (NO<sub>2</sub>), ozone (O<sub>3</sub>) et particules en suspension PM<sub>10</sub>, la qualité de l'air est évaluée sur une échelle de 1 à 10.

L'indice ATMO intègre désormais un 5<sup>e</sup> polluant réglementé, aux effets sanitaires avérés : les particules fines PM<sub>2,5</sub>

**Pour plus d'informations et prévisions par secteurs sur** [www.atmo-nouvelleaquitaine.org](http://www.atmo-nouvelleaquitaine.org)

## 2 h 49 en train jusqu'à Paris

C'est annoncé : l'État financera deux tiers du montant nécessaire pour réaliser les travaux de modernisation des voies de la ligne POLT (Paris-Orléans-Limoges-Toulouse), soit 257 M€ sur un total de 385 M€\*.

L'objectif : gagner 22 minutes de temps de trajet, afin de mettre Limoges à 2 h 49 de Paris en 2025.

### Les premiers investissements

- 1,6 Md€ pour régénérer les voies d'ici 2025, dont 25 % sont déjà engagés ;

- 450 M€ pour des nouveaux trains, les premiers seront livrés en 2023 ;

- 140 M€ pour améliorer la fiabilité et la sécurité sur la ligne ;

- 5 M€ ont été nécessaires pour installer le Wifi à bord des trains.

\* La part complémentaire sera à financer par les collectivités locales, comme c'est le cas habituellement sur les opérations de modernisation de voies ferroviaires.



Promouvoir l'autonomie, tel est le challenge qu'il faut aujourd'hui relever pour bien vieillir. Même si l'activité physique quelle qu'elle soit y participe, la capacité des acteurs des champs, sanitaire, social et médico-social à innover est aussi un levier sur lequel il faut compter. Avec la création du GÉrontopôle de Nouvelle-Aquitaine, les idées novatrices pourront inspirer les forces vives du territoire régional.

## Le GÉrontopôle de Nouvelle Aquitaine s'implante à Limoges

Créer le GÉrontopôle de Nouvelle Aquitaine ailleurs qu'à Limoges ? La question s'est posée, mais c'était sans compter sur l'expertise des acteurs locaux et la structuration à Limoges et en Limousin, d'une filière d'accompagnement du vieillissement dans sa composante sanitaire, sociale et médico-sociale. Mobilisant de très nombreux spécialistes qui ont l'habitude de travailler en réseau, le processus est aujourd'hui sur les rails avec, comme locomotive, Autonom'lab et le CHU de Limoges. Rencontres avec quelques uns de ceux qui veillent sur l'avenir de nos aînés et sont les acteurs du bien vieillir.

28 % de la population de Nouvelle Aquitaine est âgée de 60 ans et plus. En 2040, ce chiffre devrait atteindre 35 % et parmi eux, 15 % seraient victimes de pertes d'autonomie à différents degrés.

**Pour faire face et surtout anticiper, c'est aujourd'hui qu'il faut se préparer à relever les défis qui s'annoncent :**

un nombre croissant de seniors qui devront être accompagnés dans les gestes de la vie quotidienne, pris en charge dans des établissements sanitaires et médico-sociaux par exemple ou qui devront simplement trouver leur place dans la société de demain.

C'est un enjeu à la fois politique, économique et social pour lequel la Recherche et l'innovation laissent entrevoir des solutions qui ont déjà fait leurs preuves, mais aussi de nouvelles perspectives qui reposent sur notre capacité à inventer.

### Une légitimité pour Limoges

Murielle Bouin est arrivée à Limoges en septembre 2019 après avoir quitté Niort où elle travaillait à l'élaboration de tests d'usages et de campagnes de prévention au sein de la structure CALYXIS.



Aujourd'hui directrice d'Autonom'lab et préfiguratrice du GÉrontopôle, elle a pris le temps de rencontrer les acteurs régionaux pour déceler les forces du territoire. « La notoriété d'Autonom'lab à Limoges et en Limousin était reconnue », explique-t-elle. « **Limoges avait donc une réelle légitimité et une antériorité dans l'accompagnement des aînés.**

*Pour autant, à l'échelle de la grande région, il fallait gagner en visibilité ; convaincre les acteurs du territoire de nous rejoindre, parce que nous avons les ressources et la capacité de transposer ce que nous faisons à Limoges au sein d'un réseau structuré en Nouvelle-Aquitaine ».*

**Dans cette dynamique, le maire de Limoges n'a pas hésité à aller promouvoir cette ambition auprès du président du Conseil régional de Nouvelle Aquitaine et de l'Agence régionale de santé.**

... / ...

... / ... C'est aujourd'hui acté, le siège du Gérontopôle est à Limoges, car, comme l'explique Émile Roger Lombertie qui a beaucoup travaillé auprès des seniors durant sa carrière à l'hôpital : « **notre approche de la prise en charge et de l'accompagnement de la personne âgée à Limoges s'inscrit dans une approche globale qui repose à la fois sur une expertise sanitaire, sociale et médico-sociale, mais aussi sur notre capacité à innover pour apporter aux seniors les ressources dont ils ont besoin pour bien vieillir** ».

### Un Gérontopôle pour quoi faire ?

Sur le papier, le Gérontopôle sera structuré autour de 4 domaines d'intervention : Recherche - Prévention - Autonomie / Appui aux politiques publiques et aux territoires / Innovation - Services aux entreprises (Silver  conomie)/ Formation et valorisation des métiers du soin et de l'accompagnement.

**La force du Gérontopôle, tel un pôle de ressources et d'expertise, sera de repérer et de partager ces modèles issus du territoire national et international et de permettre à chaque partenaire de la prise en charge des seniors de l'adapter à ses propres spécificités de territoire.**

### Une phase statutaire

Approuvée par l'Agence régionale de santé et le Conseil régional, la création du Gérontopôle est en cours - La composition du Conseil d'administration sera connue au printemps.

**“   Limoges, la création du Gérontopôle est assortie d'une dimension appliquée : comment répondre concrètement aux problématiques liées à l'avancée en âge ”**



**Pierre M rigaud,**  
directeur de l'innovation à  
Autonom'lab

Un enveloppe d'1,5 million d'euros, octroyée par la Conseil régional, l'Agence régionale de santé de Nouvelle Aquitaine et un collège de financeurs des secteurs publics et privé est prévue.

La nouvelle équipe, constituée de 12 professionnels dont 3 nouvelles recrues travaillera pour créer ce lien et faire émerger les bonnes pratiques et solutions innovantes. « *Il ne s'agit pas de renoncer à ce qui fonctionne* », poursuit Murielle Bouin, « *mais de parvenir à créer une synergie pour que les bonnes pratiques soient imaginées et partagées concrètement sur l'ensemble du territoire néo aquitain.*

*C'est un beau challenge à relever pour que cette chaîne de dominos nous emmène le plus loin possible dans le soutien à l'autonomie des seniors »*

Auxiliaire de vie, un métier qui s'exerce au plus près des personnes âgées et favorise le maintien à domicile car « *faire avec, ce n'est pas faire à la place* ».



## “ Le Gérontopôle permettra de créer une nouvelle dynamique autour de la question de la personne âgée ”

**Professeur Achille Tchalla,**  
Chef du pôle de gériatrie clinique  
au CHU de Limoges

**Concrètement, l'objectif est de développer la Recherche, l'innovation et la Silver économie.**

**Premier point à mettre en exergue :** le soutien à un écosystème autour de la personne âgée qui est en perpétuelle évolution du fait de l'évolution des connaissances et de l'apparition de nouveaux outils et dispositifs d'accompagnement.

« Nous privilégions désormais une approche de plus en plus centrée sur le patient », précise le Professeur Tchalla. « Grâce aux équipes mobiles, à la domotique et bientôt à la capacité de mieux dépister en utilisant l'intelligence artificielle ou dans le concept d'EHPAD du futur tant vis à vis de son architecture qu'en matière d'organisation par exemple, nous améliorons déjà le bien vieillir de la personne âgée.

C'est une synergie positive qu'il va falloir encore renforcer ».

**Autres challenges importants à ne pas négliger : la prévention et la formation de professionnels aux métiers de la gériatrie à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine,** car la vocation du Gérontopôle est de fédérer tous les acteurs du territoire régional, en termes de moyens, de logistiques, de proximité avec les entreprises.

### Le socle des politiques publiques

Lorsque l'on parle de Gérontopôle, il faut aussi considérer qu'il a vocation à devenir **un centre d'expertise d'où émaneront des données fiables sur lesquelles s'appuiera une politique de santé publique construite selon les disparités territoriales.**

Et puis cerise sur le gâteau, le Gérontopôle, de part son ampleur, pourra **se positionner sur la scène nationale**, collaborer avec les autres gérontopôles de France (9) et avoir l'envergure nécessaire pour rayonner à **l'international**, « même si dans ce domaine, nous collaborons déjà avec le Massachusetts aux États-Unis, le Canada ou la Chine sur des approches très complémentaires en matière d'accompagnement de la personne âgée », ajoute le Professeur Tchalla.

### Le leader a de l'avance

En Limousin, la collaboration entre les secteurs sanitaire, médico-social et social est déjà formalisée au sein d'une filière gériatrique centrée sur la personne âgée.

« C'est ce que nous observons lorsque nous organisons chaque année le Printemps des EHPAD ou les journées de gériatrie en Limousin », conclut le Professeur Tchalla.

« Des professionnels de ces trois secteurs se retrouvent pour travailler et parler d'avenir. Ce sont en quelques sortes les journées de notre Gérontopôle à nous, ... en Limousin ».



## C'est du vécu !

Dans le champ de l'expertise locale, l'association La Marguerite accompagne les personnes atteintes de pathologies chroniques, parmi lesquelles de nombreux seniors.

Corinne Hardy, sa directrice, a bien conscience des répercussions de la maladie et de l'avancé en âge sur la qualité de vie et le maintien de l'autonomie.

### Le patient ressource

Dès lors, l'expertise usagers/patients entre en ligne de compte. « Il est primordial d'associer les malades dans toute réflexion sur le maintien de l'autonomie et sur les solutions mises en œuvre. Leur regard apporte un éclairage concret, tant en amont que lors des phases de test finales », explique-t-elle.

Corinne Hardy a déjà collaboré à plusieurs projets innovants avec Autonom'lab, les centres hospitaliers ou l'université de Limoges : création d'un outil numérique en faveur des aidants ou encore déploiement en cours de kit de réadaptation pour les personnes atteintes de maladies chroniques en situation de confinement. Bien décidée à continuer de promouvoir l'expertise patients au sein du Gérontopôle, elle ne cherche pas nécessairement à gagner en visibilité - La Marguerite fédérant déjà bon nombre d'associations et membres de tout âge en région et en France. Elle souhaite que leur parole participe à l'amélioration de la qualité de vie de tous, notamment en terme de prévention.

<https://lamargueriteasso.fr>

# L'avenir des aînés repose aussi sur l'autonomie

Le Conseil départemental, acteur incontournable de la promotion de l'autonomie envers les personnes âgées de part ses compétences porte un regard en perpétuelle évolution sur l'accompagnement des seniors en Haute-Vienne.

Pour en parler, nous avons rencontré Jean-Luc Faucher, directeur du pôle personnes âgées et personnes handicapées et Pascale Lebraud de Santiago, chargée de mission planification prospective qui gère entre autre des autorisations pour les établisse-

ments d'accueil des seniors (EHPAD, Résidences autonomes, ...) et ceux des services d'aides et d'accompagnement à domicile qui interviennent sur le territoire départemental.

« Nous avons déjà l'habitude de travailler en partenariat avec l'ensemble des acteurs du secteur du vieillissement et notamment par l'entremise des professionnels qui se mobilisent au sein des Maisons du département - MDD », expliquent-ils.

## Compléter ce qui existe

**La complexité de l'accompagnement de la personne vieillissante est de trouver un équilibre entre une organisation rationnelle sur un territoire en fonction des dispositifs qui existent et les attentes des personnes âgées.**

Pour cela, le Conseil départemental élabore un schéma départemental de l'autonomie qui planifie sur 5 ans les priorités et les perspectives en Haute-Vienne.

Pour Jean-Luc Faucher, l'enjeu est clair : « il ne faut pas considérer l'accompagnement de la personne âgée ayant en finalité le seul hébergement en maison de retraite, mais plutôt comme un parcours qui se construit avec toutes les solutions qui existent et les souhaits exprimés.

Pour certains, le maintien à domicile sera possible avec ponctuellement un accueil en structure de jour par exemple. Pour d'autres, la résidence autonomie sera une bonne alternative quand des services à domicile suffiront bien souvent.

Mais pour que cela fonctionne, il faut que nous ayons une vision globale de ce qui existe, afin de compléter et d'ajuster les offres aux besoins de la population.

L'enjeu des politiques publiques du vieillissement se situe aussi dans la possibilité offerte aux aînés de ne pas se couper de la vie en société et de rester actifs. À ce titre, nous avons par exemple mis en place des matinées seniors au cours desquelles ils apprennent à utiliser l'outil informatique. L'objectif : les aider à ne pas s'isoler, à garder du lien et à être à la page ».

Avec la création du Gérontopôle, au sein duquel 12 Conseils départementaux seront associés, toutes ces problématiques pourront donc être débattues et bénéficier d'une traduction en terme de développement économique.

N'oublions pas non plus que le projet de loi Grand âge et autonomie pourrait lui aussi rebattre les cartes et remodeler le paysage de la prise en charge des seniors.

## Un coup de pouce pour bien vieillir à domicile



### Valoriser et collaborer

Son désir de valoriser la profession d'auxiliaire de vie étant au cœur de ses priorités, Cathy Meunier a choisi d'inverser l'organisation classique d'une entreprise.

« C'est en travaillant avec Autom'lab dans le champ de l'innovation managériale que j'ai pu mettre en œuvre une organisation bienveillante à tous les échelons au sein de l'entreprise », poursuit-elle.

« La valeur de mon entreprise repose sur les professionnels qui y travaillent. Il était donc naturel de veiller sur eux et de leurs donner les moyens de travailler sereinement ». Au final, l'absentéisme est très faible dans un secteur bien connu pour être psychologiquement épuisant.

La société recrute facilement et le service rendu correspond aux attentes des bénéficiaires. Cathy Meunier voit le Gérontopôle comme une structure support susceptible d'apporter un appui méthodologique nécessaire au développement de l'innovation.

Dans ce réseau, elle espère bien inspirer les autres et certainement œuvrer à l'amélioration des compétences des auxiliaires de vie, en lien avec les professionnels du secteur sanitaire. <https://adn87.com>

Au cœur des problématiques de perte d'autonomie chez les seniors, Cathy Meunier, directrice de la société ADN 87, a fait du maintien à domicile son cheval de bataille.

Créée en 2013, sa société emploie aujourd'hui des auxiliaires de vie, des aides soignantes et des professionnels du secteur paramédical qui interviennent auprès de 700 bénéficiaires selon les besoins, de jour comme de nuit.

« Le recours à l'EHPAD n'est pas forcément la seule solution pour prendre en charge une personne âgée lorsqu'elle ne peut plus rester seule chez elle », explique la directrice.

« Malheureusement, les métiers de l'accompagnement de la personne âgée sont particulièrement dévalorisés ».



## Avec Live-Out, un nouveau monde s'offre aux seniors

Comment partager des émotions ? Comment stimuler la mémoire ?  
Comment redonner le sourire aux personnes âgées dépressives ?  
Live-out propose d'y remédier grâce à la réalité virtuelle. Explications.

Casque sur les yeux, André, 85 ans se laisse tenter par un saut en parachute. Une immersion à 360° qui semble réveiller des souvenirs enfouis depuis longtemps. « Vous savez j'ai 600 sauts à mon actif », précise-t-il, créant la surprise parmi les résidents réunis pour l'occasion et qui l'ignoraient.

« C'est exactement ce que nous recherchons avec Live-Out », explique Vincent Gérard, fondateur de la Start-up créée en 2018. « Créer de l'émotion et libérer la parole. Les personnes âgées se rappellent des moments heureux qui ont marqué leur vie et prennent plaisir à les évoquer. Une façon positive de s'ouvrir aux autres et d'échanger.

Live-Out propose 55 expériences de voyages, sportives, culturelles ou de découvertes d'environnements réels filmés et réalisés spécifiquement pour des publics fragiles.

Chaque mois, trois nouveaux films complètent la collection.

« Nous nous sommes inspirés de la thérapie du voyage et d'une certaine idée de l'exotisme pour réaliser les vidéos qui sont des formats courts,

de 2 à 8 minutes », poursuit Vincent Gérard. « Les films ont vocation à faciliter et accompagner le travail des animateurs et des soignants auprès des seniors ».

Les solutions proposées par Live-Out sont validées par des tests expérimentaux en établissements et sont soumises à validation scientifique.

### Le matériel disponible

L'entreprise propose deux modèles différents.

- *La malle Nomade Escapad360*. Sa poignée télescopique et ses roulettes lui permettent de se faufiler partout. Quelques minutes suffisent à la brancher, appuyer sur le bouton et commencer une animation en réalité virtuelle. Une connexion spécifique permet de reproduire lce que voit l'utilisateur à travers les lunettes de réalité virtuelle sur n'importe quel écran HDMI (photo ci-dessus).

- *La valisette*, une version miniature fournie avec un casque.

Le matériel est disponible à la location ou à l'achat.

**Live-Out - contact@live-out.com**  
**www.live-out.com - 06 07 60 50 24**



### Vincent Gérard Fondateur de Live-Out

Ancien journaliste reporter de France 3, Vincent Gérard a mis son savoir-faire au service d'une technologie novatrice, la réalité virtuelle.

C'est en observant la grand-mère de son épouse atteinte de troubles de la mémoire qu'il a l'idée de créer un dispositif d'images virtuelles adaptées aux personnes âgées.

Il crée des prototypes qu'il fait tester à des seniors résidents dans des maisons de retraite ou des Ehpad et le résultat est au rendez-vous. En s'appuyant sur la stimulation sensorielle, émotive et auditive, les anciens se souviennent et revivent des moments heureux. L'occasion de partager et d'évoquer des tranches intimes de vie avec la famille, les soignants, les résidents, ...



## LES PONTS LE SABLARD

C'est un nouveau village urbain qui se crée dans le quartier sur un site autrefois occupé par l'entreprise Legrand.

Portée par Le Point immobilier promotion, la reconversion de cet espace est à l'étude depuis 2007 - Legrand ayant interrompu son activité sur place en 2009. Avec une nouvelle impulsion lancée en 2018, le projet se concrétise aujourd'hui avec la création de plusieurs résidences d'habitation, des bureaux et des commerces.

Une nouvelle voie sera aussi tracée pour relier l'avenue du Maréchal de-Lattre-de-Tassigny à la rue Eugène-Varlin - **Limoges Métropole a lancé jusqu'au 8 février inclus une enquête publique relative à la création de cette nouvelle voie.**

- Infos sur [www.limoges-metropole.fr](http://www.limoges-metropole.fr)



Agora Lodge : un bâtiment de 3 étages, 53 studios et T1 bis, des aires de stationnement, un local 2 roues et des boîtes à colis connectées sont prévues.

### Début des travaux janvier 2021

Les travaux ont juste débuté avec tout d'abord une phase de désamiantage et de démolition des bâtiments existants qui devrait durer 3 mois - la commercialisation ayant débuté en mars 2020.

Les travaux de gros œuvre sont prévus en mai.

Seront tout d'abord construits deux bâtiments avec des logements et des commerces en rez-de chaussée. La résidence Agora Lodge sera constituée de studios et T1 bis (53 en tout). La résidence Agora Parc accueillera des appartements du T2 au T4 (40 en tout).



Détail du projet sur [www.agoravillage.fr](http://www.agoravillage.fr)

## De nouveaux horaires pour les antennes-mairie et mairies annexes

Depuis le début du mois de janvier, les horaires d'ouverture des antennes-mairie et mairies annexes évoluent afin de mieux répondre aux besoins des visiteurs. Elles sont désormais ouvertes toute la journée hormis celles de Limoges sud Romanet et les Ponts le Sablard selon les modalités suivantes :

- Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures
- Du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures
- Spécifiquement pour l'antenne-mairie Les Ponts le Sablard : du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30
- Spécifiquement pour l'antenne-mairie Limoges sud Romanet : du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures.
- Fermée le samedi, dimanche et jours fériés.

Plus d'informations sur [limoges.fr](http://limoges.fr) rubriques Citoyenne / Les services municipaux / Les mairies



Auxiliaire de puériculture pendant 26 ans, Malaurie Gorre décide de changer de voie afin de « toujours rester disponible et attentive aux autres ».

Elle sera « volante » c'est à dire remplacera pendant 1 an <sup>1/2</sup> les assistantes des antennes-mairie et mairies-annexes, un bon préambule pour apprendre le métier sur le terrain.

Depuis le 4 janvier 2021, elle a posé ses valises à Beaune-les-Mines.

Son expérience très formatrice et à tous les postes, lui permet de répondre de façon rapide et efficace aux différentes sollicitations des usagers.

« On essaye de les aider du mieux que l'on peut, toujours avec le sourire. On les renseigne et on les dirige vers les services municipaux adéquats quand il y a lieu. Nous sommes en première ligne et on se doit d'être toujours aimable et à leur écoute.



**Durant le mois de janvier, le Secours Populaire a organisé des distributions de calendriers illustrés par des enfants, aux personnes âgées accueillies en EHPAD en Haute-Vienne dont 267 seniors à Limoges.** Celles-ci s'accompagnaient d'un geste de solidarité à l'attention des personnels à travers la remise de chocolats.

Lundi 18 janvier dernier, à l'EHPAD du Roussillon, 250 calendriers illustrés par les enfants des Centres de Loisirs de la Ville de Limoges ont été remis aux équipes de directions des

EHPAD du Roussillon, Marcel-Faure et Joseph-de-Léobardy, pour qu'ils soient distribués aux personnes âgées, ainsi que les chocolats pour les personnels de ces établissements. Samia Riffaud, adjointe au maire Paul Brutus, élu en charge des EHPAD et Véronique Astier, directrice de l'EHPAD étaient présents ainsi que des personnels de l'établissement et une délégation du Secours Populaire.





Assistante à l'antenne-mairie Grand-Centre depuis trois ans, Sophie avoue « venir travailler tous les jours avec un immense plaisir et attendre de nouvelles missions pour s'épanouir encore plus ».

Maison du projet pour la place de la République, relais pour les cartes de bus seniors de la STCL, assistante de l'élu Michel Cubertafond qui « reçoit beaucoup de monde », et toutes les autres délégations qui incombent à l'antenne-mairie, les journées sont denses.

« C'est un quartier important à

l'échelle de la Ville de Limoges car il concentre plus de 30 000 habitants. J'accueille entre 90 à 120 personnes par semaine », précise Sophie.

« Les usagers me connaissent, il y a des échanges conviviaux qui se sont créés avec les habitants et les commerçants de la place. Des enfants et leurs parents qui se rendent au Conservatoire s'arrêtent pour me dire bonjour. Nous renseignons aussi les touristes de passage.

L'accueil est la base de notre mission, et ensuite tout peut découler dans de bonnes conditions », conclut-elle.

## Le Majorelle du Marrakech, une invitation au voyage aux halles centrales

Le comptoir aurait dû ouvrir en mars 2020, mais la crise sanitaire a retardé son installation.

Inauguré pendant les fêtes de fin d'année aux halles centrales, le Majorelle du Marrakech, petit dernier né des restaurants le Marrakech et le Tajine, propose des couscous, des pâtisseries et autres spécialités marocaines à déguster sur place (interrompu pendant le Covid) ou à emporter.

**Plat préféré des français, le couscous a été classé le 16 décembre 2020 au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco**

Depuis plus de 40 ans, la famille Zemani régale les papilles des limougeaux grâce à une cuisine généreuse et conviviale empreinte de lien.

« Nos grands-parents se sont installés en 1940 au Palais-sur-Vienne suite aux événements de la seconde guerre mondiale, et c'est mon oncle Tayeb qui a fondé le Marrakech en 1979 » explique Mustapha, son neveu, qui a repris les rênes des restaurants en 2016.



« Nous avons avec l'équipe à cœur de faire découvrir cette cuisine conviviale qui rassemble les gens. Ce sont plusieurs générations de limougeaux qui ont poussé les portes du restaurant et chacun a une anecdote ou un souvenir lié à ces moments de partage.

Avec le Majorelle, nous proposons une offre de restauration à emporter ou à consommer sur place qui comprend un large choix de produits plus adaptés à notre clientèle. Ce concept s'adapte aux nouveaux modes de consommation et à une nouvelle clientèle d'actifs, d'étudiants et de lycéens, qui profite, en même temps, de découvrir ce magnifique lieu, les halles centrales.

Soucieux de privilégier les circuits courts, les produits sont issus de fournisseurs locaux dont certains sont d'ailleurs situés aux halles.

À terme, le Majorelle souhaite proposer ponctuellement une cuisine ouverte sur une cuisine du monde, l'occasion de faire voyager encore un peu plus les limougeaux.

### À découvrir sur place

Couscous, tajines, pâtisseries orientales, pain tradition, baghrir, msemen, et suivants les saisons, petites brochettes, soupes, salades, ...

**Le Majorelle du Marrakech**  
Halles centrales - 06 65 16 28 56  
Facebook : Le Marrakech Limoges  
Instagram : @marrakechlimoges



## BEL-AIR BAUDIN

L'ASC Bellevue-Naugeat organise plusieurs ateliers en février (affiche ci-dessous) dont le 3 février de 14 h à 16 h sur le thème un cadre photo à votre image. Un atelier parents-enfants. Réservation : 05 55 33 12 59

**VACANCES DE FÉVRIER A LA MER**  
ATELIERS PARENTS / ENFANTS

**MARDI 9 FÉVRIER À 14H**  
Création d'un porte manteau mural

**JEUDI 11 FÉVRIER À 14H**  
Mes mains sont des pinceaux

**MARDI 16 FÉVRIER À 14H**  
1ère étape pour créer mon jeu  
Petit indice : on y joue à 2

**JEUDI 18 FÉVRIER À 14H**  
2ème étape pour créer mon jeu  
Petit indice : je crée

Pour vous inscrire contacter Emma au 06-58-66-44-54

Les travaux de rénovation de l'hôtel de ville (3<sup>e</sup> phase) se poursuivent sur la partie Est du bâtiment.

Le chantier a débuté fin janvier pour une durée des travaux estimée à huit mois. Les interventions menées portent sur le nettoyage des pierres, le remplacement des menuiseries et des éclairages, l'entretien des chéneaux et les peintures des garde-corps. Le montant global des travaux s'élève à 450 000 € TTC.

**mon sang pour les autres**  
www.mon-sang-pour-les-autres.fr

**DONNER SON SANG, C'EST SAUVER DES VIES**  
Prenez RDV sur [mon-rdv-dondesang](http://mon-rdv-dondesang.fr)

**LIMOGES**  
Galerie des Hospices  
6 rue Louis Longueque

**Mercredi 3 février**  
de 12h à 18h30

**Jeudi 4 & Vendredi 5 février**  
de 11h à 17h

Animations et collation gourmande avec des Chefs qui vous régaleront



## LIMOGES OUEST / LA BORIE / VANTEAUX



Depuis le mois de janvier, la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité de la Ville de Limoges organise une série d'animations gratuites autour de la nature. Appelées « Les balades des pouces verts », ces promenades-découvertes se dérouleront une fois par mois durant l'année 2021.

Prenez date, la prochaine visite se tiendra samedi 20 février à 15 h au parc Victor-Thuillat sur le thème « Les arbres en hiver ».

Comment reconnaître les arbres en hiver ? Quels sont leurs signes distinctifs ? À travers une visite du parc, partez à la découverte de nos arbres majestueux.

L'association SOS Bébé 87 recherche activement des bénévoles (hommes et femmes avec permis) afin de poursuivre leur activité tout en soulageant les bénévoles actuels.

« Notre volonté est que les limogeois se réapproprient les espaces verts », précise Vincent Léonie, adjoint au maire en charge des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité. « Ces visites de sensibilisation au végétal permettent de faire découvrir à un large public une nature environnante diversifiée et généreuse en pleine ville.

Inscription par mail [reservation.lespacesverts@limoges.fr](mailto:lespacesverts@limoges.fr) ou par téléphone au 06 35 58 42 92 jusqu'au 18 février. Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription. Jauge maximale 25 personnes (hors contraintes Covid). **Durée 1 h 30 - Visite gratuite Reportage 7alimoges.tv**

134 rue Armand-Dutreix, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8 h à 17 h et les mercredis de 8 h à 12 h.

**Renseignements au 09 67 57 28 50**

## Besoin d'un plombier, serrurier, jardinier, ... faites appel à Proximain

Proximain a pour objectif la mise en relation avec des entreprises ou associations locales pour réaliser des travaux dans divers domaines : plomberie, électricité, entretien parcs et jardins, petits travaux de bricolage, menuiserie, isolation, serrurerie, ...

Le service est accessible aux personnes demeurant à Limoges et en Haute-Vienne. .

Renseignements au 05 55 45 97 25 ou par mail à [proximain@limoges.fr](mailto:proximain@limoges.fr).

Pour faire face à la demande, la plateforme est à la recherche de nouveaux artisans - plus d'informations page 18.



### La station d'épuration de Limoges Métropole se modernise

Depuis fin 2020 et jusqu'à fin 2023, la station d'épuration de Limoges Métropole va être profondément modernisée.

L'objectif : sécuriser et rendre l'installation plus performante, tout en tenant compte du bien-être des riverains.

Les nouvelles technologies qui y seront installées vont permettre de repenser entièrement le fonctionnement de la station, son optimisation énergétique afin de réaliser des économies importantes.

Pour cela, l'ensemble des bâtiments

et des équipements, datant de la toute première station d'épuration (en 1969), seront supprimés.

Les autres ouvrages seront complétés par un nouveau décanteur primaire qui permet de récupérer une boue primaire hautement fermentescible, un nouveau digesteur, où se déroule la stabilisation des boues par un processus de fermentation et de production de biogaz, et un nouveau clarificateur (ouvrage qui sépare la boue de l'eau épurée) pour garantir à long terme, la qualité optimale des rejets.

Renseignements : [www.step-lm.fr](http://www.step-lm.fr)  
Reportage 7aLimoges.fr



### La toiture du Centre culturel municipal Jean-Moulin a été entièrement refaite.

Les travaux menés ont concerné l'isolation, l'étanchéité, le remplacement de tous les lanterneaux.

Des garde-corps permanent ont été rajoutés.

Le chantier qui a débuté en septembre 2020 devrait s'achever en février.

Le montant global des travaux s'élève à 223 000 € TTC.



### Médiation municipale

Pour Beaubreuil, les Portes Ferrées et le Sablard : permanence de la médiation municipale à l'antenne-mairie Limoges Sud Romanet, 48 rue Bernart-de-Ventadour le mardi de 14 heures à 16 h 30

### Écoute et médiation

Votre médiateur reste à votre écoute du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h au 05 55 42 38 21 ou 06 10 45 83 70



# Courriers ou colis : à Limoges, ça ne fait pas un pli

**Avec une nouvelle plateforme de tri au nord de Limoges, des bureaux de poste répartis sur la ville, des facteurs qui arpentent le bitume, La Poste collecte et distribue des milliers de lettres et colis chaque jour. Mais ce n'est pas tout car le groupe La Poste offre à ses clients de nouveaux services. Rencontres**

Chaque lettre ou colis posté à Limoges sera orienté en premier lieu vers la nouvelle plateforme Multiflux qui se situe avenue de la Grande-Pièce en zone Nord.

Sur ce site, un pré-tri, principalement selon le département et la ville de distribution sera tout d'abord réalisé pour le courrier qui sera ensuite acheminé jusqu'à Poitiers.

Là-bas toutes ces lettres seront finement triées selon les tournées des facteurs qui maillent le territoire communal.

Retour des missives vers la plateforme Multiflux de Limoges où les caisses contenant les courriers ainsi triés sont réceptionnées par les facteurs en charge de la distribution.

Répartis une ultime fois au fil des rues qui constituent la tournée par quartiers, ils sont maintenant prêts à rejoindre les boîtes aux lettres des particuliers.

Pour les colis, le circuit est différent puisqu'ils sont tous redirigés vers le site de Brive qui a ouvert en 2019 pour y être triés, avant d'être réorientés vers leur destination finale : toujours la plateforme Multiflux pour Limoges et quelques communes en périphérie.

Eric Rigaux dirige ce nouveau centre de tri qui a ouvert ses portes en 2020. Comme il l'explique : « à l'heure actuelle, nous prenons en charge de moins en moins de lettres et de plus en plus de colis. Nous trai-



Eric Rigaux  
Directeur de la  
plateforme Multiflux

*tons en moyenne 7 000 colis par jour avec des pics pouvant aller jusqu'à 20.000/jour en décembre - la journée du 16 décembre ayant été la journée qui a connu la plus forte activité en 2020.*



Stéphanie Valadeau  
distribution colis  
plateforme Multiflux

*Nous pouvons acheminer 2 000 colis par container jusqu'à Brive via le réseau routier. Le nombre de liaisons Limoges-Brive est ajusté le matin et le soir. Chaque camion prend la route art avec les colis reçus à la plateforme et revient avec ces mêmes colis, triés selon leur destination finale.*

*Vous l'aurez compris, avec une telle quantité de colis à traiter sur le territoire, chaque minutes compte.*



Cécile Destampes,  
Chef d'équipe  
Limoges Brantôme

Cécile Destampes est chef d'équipe à la plateforme de distribution de Limoges Brantôme. Ses équipes sont chargées de distribuer le courrier en vélo à assistance électrique ou à pied sur une partie de la commune (87 000 jusqu'à la Vienne et 87 100).

Sur son secteur 42 tournées journalières sont réalisées - du lundi au vendredi - elles sont doublées le samedi. « Chaque facteur trie et organise le courrier selon le secteur dont il a la charge. Il classe chaque lettre par rue et numéro de bâtiment », explique-t-elle.

« Mon rôle est de veiller au bon déroulement de chaque tournée car

*nous avons une obligation de service vis à vis des usagers. La principale difficulté réside dans la gestion des ressources humaines, notamment en cas d'absence d'un postier ou lors d'un afflux de lettres à traiter. Il faut savoir s'adapter et être réactif.*

### De portes en portes

Wilfried Missout est Facteur service expert.

En d'autres termes, il est susceptible de remplacer ou de venir prêter main forte à tous ses collègues.

En cas d'absence d'un facteur par exemple, c'est lui qui est sollicité pour distribuer sa tournée.

« Après avoir réceptionné les caisses contenant tous les courriers de ma

*tournée, je les trie numéro par numéro pour chaque rue. La distribution en boîtes aux lettres débute vers 9 h 30 en général.*

*Aller à la rencontre des gens et leur apporter les courriers qu'ils attendent est une réelle satisfaction. Nous sommes souvent très attendus et ce par tous les temps »,* explique-t-il.

### Le saviez-vous :

Besoin d'un carnet de timbres, ou d'une boîte d'envoi, demandez là à votre facteur lorsqu'il passe vous porter le courrier. Il sera en mesure de vous l'apporter lors de l'une de ses tournées.



Wilfried Missout  
Facteur  
Limoges Brantôme

Stéphanie Valadeau réceptionne les colis qui ont été triés à Brive.

À son poste depuis 5 h 30 du matin, elle distribue en moyenne 130 colis par jour et se charge de l'une des 6 tournées de son secteur. « Les gens sont particulièrement heureux de réceptionner leur colis.

La plupart du temps, ils l'attendent et nous accueillent avec joie quand on se présente chez eux », précise-t-elle.

### Un pli en instance

Lorsqu'une lettre ou un colis n'a pu être remis à son destinataire, il est soit reprogrammé sur une tournée, soit mis en instance.

Dans ce cas précis, les professionnels en charge de la distribution passent le relais à leurs collègues des bureaux de poste.

Direction la rue Edgar Quinet et plus précisément le bureau de poste Limoges Vanteaux.

Sur place, tout est pensé pour l'accueil client. Elsa Gandois, chargée de clientèle, scrute la porte d'entrée du bureau pour aller au devant des usagers qui se présentent.

Munie de son Smartéo, un smartphone qui lui permet de traiter chaque demande, elle accueille tout le monde avec le sourire et la ferme intention de répondre à chaque demande.



Elsa Gandois  
Chargée de clientèle  
Limoges Vanteaux

« Ces dernières années, le métier a changé. Nous ne sommes plus derrière des comptoirs à attendre que l'on vienne vers nous. Notre mission est d'aller au devant du client et de l'accompagner selon ses besoins, qu'il s'agisse d'un envoi postal ou pour acheter un téléphone mobile », explique-t-elle.

« On ne colle plus seulement les timbres », renchérit Frédéric Moulinat, le directeur du secteur Limoges



Frédéric Moulinat  
Directeur de secteur  
Limoges Vanteaux

Vanteaux et de 4 autres bureaux de Poste de Limoges et de ses environs. « Dans chacun d'entre eux, on trouve bien sûr tous les services liés à l'acheminement du courrier et des colis, mais aussi des offres qui sont de plus en plus diversifiées autour de la téléphonie mobile (hors forfait), les pièces

de collections éditées par la Monnaie de Paris, la digitalisation des envois postaux et puis bien évidemment des îlots dédiés à la Banque postale. Certains bureaux de poste permettent même de venir sur place pour passer le code de la route ».

## Une entreprise qui sait s'adapter



Daniel Bourrel, directeur régional de la banque et du réseau de la Poste Limousin Périgord est fier de ses équipes et du travail accompli au quotidien envers les clients. « Aujourd'hui financé par la Caisse des dépôts et consignation et l'État, le groupe La Poste est devenu au fil des années une entreprise de plus en plus concurrentielle.

De ce fait, l'approche s'est centrée sur le service client et leur satisfaction », précise-t-il.

« À titre d'exemple, lors de la première période de confinement que nous avons traversée en mars 2020, la plupart des bureaux de poste étaient ouverts dès le lendemain de l'annonce du gouvernement.

Les équipes étaient à leur poste pour distribuer le courrier et accueillir les clients.

Historiquement, les français entretiennent un lien particulier avec la Poste. Nous sommes une enseigne reconnue par la population pour le service rendu, même si certains se souviennent plus de ce qui coince que ce qui fonctionne bien jour après jour ».

# Le bois dans la Ville de Limoges, 5 siècles de transformation urbaine et forestière

Le bois a été une ressource indispensable pour les sociétés de l'Europe tempérée jusqu'à la révolution industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle, comme énergie pour les activités artisanales et industrielles, comme moyen de chauffage, ou encore comme matériau de construction.

Le Projet collectif de recherche (PCR) devrait permettre de comprendre l'importance du bois dans le développement d'une ville moyenne comme Limoges au cours des 5 derniers siècles et d'évaluer les conséquences sur les espaces forestiers environnant.

Depuis que l'homme occupe le territoire de Limoges, le bois a été une ressource indispensable pour se chauffer, cuisiner ou construire des maisons. Les forêts environnantes ont été largement exploitées par les sociétés du passé. Mais que sait-on précisément de ce bois ? Quelles espèces étaient utilisées ? Quelles étaient les stratégies d'approvisionnement ? Quelles en ont été les conséquences sur les espaces forestiers environnant la Ville de Limoges sur les cinq derniers siècles ? Où étaient-elles situées, au nord, à l'est, au sud ou encore à l'ouest ?

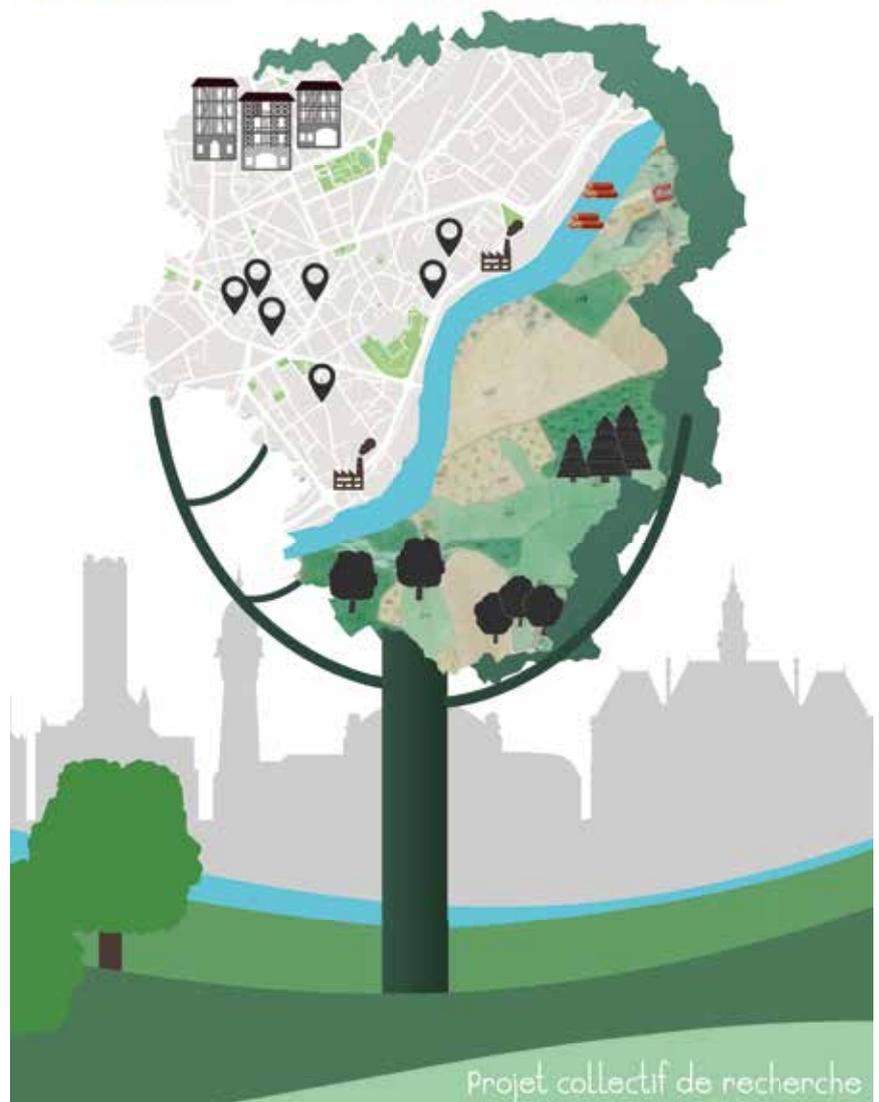
## Un projet de recherche, pour quoi faire ?

Un Projet collectif de recherche (PCR) sur le thème « Du bois pour Limoges » a été amorcé au printemps 2020. Quelque peu bouleversé en raison de la crise sanitaire, le PCR s'est structuré à l'automne 2020. Il va réunir pendant plusieurs années des chercheurs d'horizons professionnels différents (des historiens, des archéologues du bâti, des dendrochronologues, des géographes, des archivistes des infographistes des généticiens, ...) issus de partenaires indépendant (Christelle Belingard), privé (Éveha) et publics (Géolab, CRI-HAM, Université de Limoges, Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Limoges) pour répondre à ces interrogations.

**Le projet repose sur quatre ateliers thématiques :** 1 - Le bois dans la construction à Limoges, 2 - Le bois comme combustible à Limoges, 3 - Les stratégies d'approvisionnement en bois de la Ville de Limoges 4 - Évolutions/transformations des paysages forestiers et des pratiques sylvicoles. Un 5<sup>e</sup> atelier portera sur la recherche participative en lien avec les habitants de Limoges.

## Du bois pour Limoges

XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., quand la ville transforme les paysages forestiers





**Atelier 1**  
Le bois dans la construction



**Atelier 2**  
Le bois comme combustible



**Atelier 3**  
Les réseaux d'approvisionnement



**Atelier 4**  
La transformation des paysages



**Atelier transversal**  
La recherche participative

## Des premiers résultats encourageants

Cette année, l'accent a été porté sur les ateliers 1 et 3 consacrés à l'étude du bois de construction et son approvisionnement. Les résultats de l'atelier 1 conduit au printemps 2020 par Roberta d'Andrea, doctorante en géographie au laboratoire Géolab à l'Université de Limoges, a permis une première interprétation des prélèvements effectués dans la Maison de la Boucherie, mise à disposition par la Ville de Limoges. Il est d'ores et déjà possible d'affirmer qu'une grande partie des bois échantillonnés (une cinquantaine sous forme de carottes) date du XV<sup>e</sup> siècle. Ces résultats seront affinés en 2021.

L'atelier 3 concerne les stratégies d'approvisionnement en bois de la Ville de Limoges. Lors de précédents PCR, il a été constaté que l'essentiel du bois à brûler arrivait du nord/nord-est de Limoges par le flottage mais aucun document ne mentionne le bois d'œuvre. Afin d'identifier les aires d'approvisionnement, un référentiel sur les forêts actuelles et des bâtiments anciens est en cours de réalisation par Roberta D'Andrea et Christelle Belingard (dendrochronologue indépendante, membre associée au laboratoire Géolab).

Une étude a été menée sur 4 espaces forestiers à environ une 20<sup>e</sup> de km de Limoges et au 4 points cardinaux pour les discriminer à partir de l'analyse des patrons de croissance, de l'anatomie du bois, des données génétiques ou la composition isotopique. De vieux chênes et des bâtiments anciens ont été échantillonnés par carottage et des feuilles provenant des arbres étudiés ont été collectées. Leur étude se poursuivra en 2021.

**Pour en savoir plus : 7alimoges.tv**  
**[www.duboispourlimoges.fr](http://www.duboispourlimoges.fr) (bientôt)**

### Contribution participative

Vous habitez une maison à pans de bois, vous êtes sensible au patrimoine de Limoges, n'hésitez pas à contacter l'équipe du PRC.

[pcr.duboispourlimoges@gmail.com](mailto:pcr.duboispourlimoges@gmail.com)

## Ateliers d'initiation à l'archéologie du bâti et à la dendrochronologie pour les classes de 5<sup>e</sup> du collège Beaupeyrat

« Dans le cadre du PCR, l'équipe a la volonté de communiquer auprès du public scolaire afin de présenter le projet de recherche, ses objectifs, les outils et méthodes mis en œuvre ainsi que l'ensemble des avancées », explique Sandrine Grenouillet-Paradis, (géographe, anthracologue pour le bureau d'étude Éveha, membre associée au laboratoire Géolab). « Grâce à la collaboration d'une enseignante d'histoire du collège Beaupeyrat, nous avons pu intervenir auprès de quatre classes de 5<sup>e</sup> le 10 décembre dernier. L'occasion de présenter les premiers ateliers pédagogiques de notre projet de recherche à 106 élèves, par groupes de 10 à 15 enfants ».

### Deux ateliers participatifs

Le premier portant sur l'archéologie du bâti, était assuré par Anne-Claire Misme (médiatrice culturelle au bureau d'étude Éveha). Il a permis de faire découvrir les spécificités du métier de l'archéologie.

À partir d'un modèle 3D, conçu par Nicolas Saulière (infographiste à Éveha), les élèves ont pu se représenter en volume une des pièces de la maison de la Boucherie. À partir de photographies, ils ont ensuite observé les marques d'assemblages et ont ainsi pu réfléchir

aux modes de construction de ces édifices à pans de bois. Enfin, les élèves devaient dessiner sur calque le mur d'une pièce pour y reporter les marques d'assemblages observés et acquérir un schéma pouvant être comparé à des relevés effectués par les archéologues du bâti sur le terrain.

Le 2<sup>e</sup> atelier présentant la dendrochronologie a été conçu par Sandrine Paradis-Grenouillet en collaboration avec Christelle Belingard et Roberta D'Andrea. Il se composait de deux grandes parties : une sur la croissance des arbres et l'autre sur les méthodes de datation des bois archéologiques.

Les élèves ont été invités à prendre la place du dendrochronologue en étudiant une carotte de bois scannée et imprimée au format A3. Ils ont ainsi déterminé le taxon, compté le nombre de cernes et mesuré les largeurs de cernes pour construire un patron de croissance. À partir du véritable patron de croissance de la carotte distribué aux élèves et de la courbe de référence établie sur la maison de la Boucherie, il ont pu dater leur échantillon.

Chaque élève s'est vu remettre un livret explicatif des ateliers.



Datation d'une carotte à partir d'un prélèvement effectué dans la maison de la Boucherie

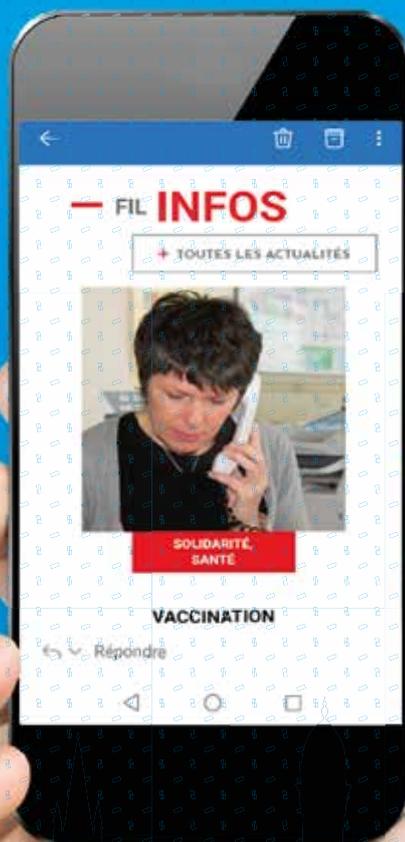
# Abonnez-vous à la NEWSLETTER

*La lettre bleue  
de la Ville de Limoges*

Recevez tous les 15 jours  
les actualités de votre ville

Rien de plus simple,  
rendez-vous sur  
la page d'accueil

**limoges.fr**





Le comité de lecture du prix Régine Deforges réunit pour délibérer

## Prix Régine Deforges 2021, les 8 romans sont sélectionnés



Depuis 6 ans, le prix Régine Deforges porté conjointement par la Ville de Limoges et les enfants de l'auteure et co-président du jury, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky et Franck Spengler, récompense un premier roman écrit par un auteur francophone. Chaque année et depuis l'origine du prix, un comité de lecture piloté par la Bfm de Limoges, composé de 12 membres (bibliothécaires, libraires, universitaires, citoyens-lecteurs...) sélectionne les romans qui seront en lice pour le prix.

Le comité de sélection du prix Régine Deforges s'est réuni 4 fois entre octobre 2020 et janvier 2021 pour débattre des 63 premiers romans reçus, publiés entre août et décembre 2020. Chaque participant a lu en moyenne 23 livres en 3 mois. Chaque ouvrage a été lu entre 2 et 10 fois. Le comité de lecture a choisi 8 premiers romans jugés audacieux et qui respectent l'esprit de Régine Deforges, de huit éditeurs différents.

« Les débats ont été intenses et les choix difficiles. Le comité de lecture est toutefois satisfait de sa sélection qu'il estime diversifiée, autant du point de vue des sujets abordés que des éditeurs représentés ou des types d'écriture, audacieuse et de qualité. Très féminine, voire parfois féministe cette année, elle nous semble respecter l'esprit de Régine Deforges », explique Adeline Bienvenu responsable du Pôle Littératures à la Bfm et du comité de sélection du prix Régine Deforges.

Le jury national délibérera le 7 avril pour déterminer quel sera le lauréat du 6<sup>e</sup> prix Régine Deforges dont la remise officielle aura lieu pendant le salon Lire à Limoges du 3 au 9 mai. La Ville de Limoges récompensera le lauréat à hauteur de 3 000 € et financera une campagne promotionnelle à l'échelle nationale.

Informations sur [lire.limoges.fr](http://lire.limoges.fr)

### Les 8 titres sélectionnés par le comité de lecture

- Un jour ce sera vide*** d'Hugo Lindenberg (Christian-Bourgeois Editeur)
- Louis veut partir*** de David Fortems (Robert-Laffont)
- Le lièvre d'Amérique*** de Mireille Gagné (La Peuplade)
- Bénie soit Sixtine*** de Maylis Adhémard (Julliard)
- Les orangeuses*** de Marcia Burnier (Cambourakis)
- Sale bourge*** de Nicolas Rodier (Flammarion)
- On ne touche pas*** de Ketty Rouf (Albin Michel)
- Que sur toi se lamente le Tigre*** d'Emilienne Malfatto (Elyzad)



# Tip, tap, danse, trois sons qui donne le tempo des claquettes

Avant de connaître leur heure de gloire aux États-Unis dans les années 50 grâce aux comédies musicales, les claquettes trouvent leur origine dans la danse folklorique irlandaise et écossaise. Elles sont également le fruit d'un mélange de musiques africaines et celtiques né dans le quartier de Five Points à New York qui accueillait des migrants européens et d'anciens esclaves noirs. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le Tap Dance trouve son apogée.

Issue de la danse contemporaine, rien ne prédestinait Sandra Choffel à devenir une inconditionnelle des claquettes sauf peut-être un goût immodéré pour l'improvisation et la musicalité procuré par les pas.

« Mes parents m'ont toujours encouragée et m'ont accompagnée dans cette voie artistique. Je me suis dirigée vers la danse contemporaine car cette branche laissait une part plus importante au processus créatif, la danse classique étant beaucoup plus cadrée », explique Sandra Choffel. « J'ai travaillé dans 5 compagnies à Paris avant de passer un diplôme d'État et devenir professeur de danse. Aujourd'hui, je suis professeur de Pilates à Limoges ».

## La révélation

Il y a une dizaine d'années, Sandra Choffel essaye, un peu par hasard, les claquettes sur les conseils d'une amie.

« Les comédies musicales n'entraient pas dans mon environnement artistique et je n'étais pas attirée par ce style de danse », reconnaît-elle.

Sandra découvre alors les standards de jazz des années 1940, les spectacles de claquettes et un environnement musical et créatif qui la séduit. « J'ai découvert un monde insoupçonné, c'était nouveau et cela m'a passionné ».

Tellement passionnée qu'elle prend une année sabbatique et s'envole pour Barcelone et intègre durant un an une école de claquettes dont les cours sont dispensés par un maître en la matière Guilhem Allonso, formé lui-même aux États-Unis.

« Cette école est ouverte à tout le monde. Les cours sont enseignés par des professeurs de très bonne qualité, pédagogues, humains et très inspirants. Durant huit heures tous les jours, nous abordons la danse, le théâtre, la scénographie, la mise en scène, les costumes, ... Je me suis nourrie de cette expérience et elle me guide encore aujourd'hui » poursuit-elle. «

« Jouer des claquettes, c'est d'abord jouer de la musique. On apprend l'alphabet des claquettes en 10 lettres et 10 pas et plein de combinaisons en découlent ».

En 2018, Sandra Choffel crée l'association Shuffle vibrations pour faire découvrir les claquettes et le plaisir de l'improvisation. **Cie Shuffle Vibrations : 07 67 30 61 29 ou shuffle-vibrations@hotmail.com**



## Ouroboros - Samedi 6 février à la Bfm

À 16 h à l'auditorium de la Bfm - Tout public

Durée : 50 minutes. Participation au chapeau

Avec Ouroboros, symbole grec du serpent qui se mord la queue, Sandra Choffel propose un solo qui sort les claquettes de l'univers de la comédie musicale.

Danseuse et musicienne, Sandra a rêvé de créer avec les claquettes, une pièce chorégraphique et musicale contemporaine où ses questionnements sur le sens de l'existence, la naissance et la mort sont abordés dans un processus créatif visuel et sonore.

Elle nous entraîne dans ses pérégrinations à la découverte de ses paysages intérieurs en sept tableaux qui sont autant de chemins: certains sont faciles d'approche, d'autres difficiles, il y en a des lumineux et d'autres obscurs, des familiers et des oubliés.

**Renseignements et réservations : shuffle-vibrations@hotmail.com ou au 07 67 30 61 29**

Le spectacle Ouroboros solo de claquettes sur la musique d'Yves Menut et d'Alain Roblès pour la technique.

# Prenez une pause pour découvrir de jeunes artistes qui se dévoilent dans l'espace urbain

La Ville de Limoges propose de découvrir de jeunes artistes, qui créent et vivent à Limoges, par le biais de l'affichage public. Appelée « Pause », cette initiative originale permettra de mettre en lumière des artistes émergents et de rendre accessible une certaine forme d'art souvent réservée aux initiés.

« Pause », c'est le nom choisi pour cette expérience inédite qui propose de nouvelles interactions dans l'espace urbain de Limoges en utilisant l'affichage public. Ce temps suspendu est une invitation au voyage, au partage et à la découverte d'une forme d'art qui sort des espaces fermés où les œuvres sont en général présentées (les musées, les salles d'exposition, ...) pour aller à la rencontre du public.

Cette initiative vient compléter le positionnement de la municipalité qui soutien réguliè-

lièrement les jeunes créateurs (prix Régine Deforges avec un premier roman, prix Toques et porcelaine de création de l'assiette, ...).

La première campagne d'affichage lancée le 24 février permettra de découvrir un duo de photographes limougeauds qui nous livrera une réflexion sur le paysage, qu'il soit naturel ou urbain, par l'évocation d'éléments architecturaux qui nous entourent.

**Alors, mettez tous vos sens en éveil et surveillez l'affichage urbain, vous risquez d'être surpris !**

LA VILLE  
DE LIMOGES  
EXPOSE...

ET VOUS OFFRE  
UNE

PAUSE

*Surveillez l'affichage urbain*

Nous soutenons les jeunes talents • [limoges.fr](http://limoges.fr)

24  
FEV  
17  
MARS



## Musée de la Résistance Atelier 12 ans et +



Pendant les vacances scolaires, le musée de la Résistance propose 4 ateliers : mercredi 10, jeudi 11, mercredi 17 et jeudi 18 février avec une visite de l'exposition *Vichy parle aux jeunes français*. Affiches de propagande, suivie de la réalisation d'une affiche en sérigraphie avec l'association Terror Print.

De 14h à 16h - Tarif : 1 € par enfant  
**Réservation au 05 55 45 84 40**

## Le musée des Beaux-Arts consulte les Limougeauds

Dans le cadre de la réactualisation du projet scientifique et culturel du musée des Beaux-Arts de Limoges, la Ville a souhaité mettre en place une consultation en ligne afin de recueillir les avis et les envies des habitants de Limoges mais aussi leurs souhaits en matière de développement.

Pour participer à cette consultation, un questionnaire en deux parties est accessible en ligne sur [limoges.fr](http://limoges.fr) - rubrique **Dynamique** => **Culture et patrimoine** => **Les musées** » jusqu'au 26 février 2021.

Quelques minutes suffisent pour le remplir.



# Conserver et rendre accessible la mémoire

Joëlle Bourlois est conservateur d'État. Détachée par le Ministère de la culture, elle dirige le pôle Patrimoine et Limousin de la Bfm depuis mars 2020. Une mission riche et variée qu'elle mène avec une équipe de 10 personnes.

« Je suis arrivée dans la région en 2004 à la Bibliothèque Universitaire de médecine de Limoges dont je suis devenue la directrice en 2006 », explique Joëlle Bourlois. Elle sera ensuite conseiller livres et lectures à la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) de 2010 à 2020. « Relais de l'État, nous exerçons aussi une politique patrimoniale. À ce titre, j'ai suivi la construction des bibliothèques du Val de l'Aurence, de Panazol, de Rilhac-Rancon et de Condat ». Une charge qu'elle connaît bien, elle qui a travaillé à la Bibliothèque nationale de France (BnF) à Paris de 1995 à 1999 et a suivi son déménagement de la rue de Richelieu à son ouverture en 1996 rive gauche.

## Valoriser le patrimoine ancien

Les principales missions du pôle patrimoine de la Bfm concernent la conservation et la mise à disposition de tous les documents anciens ou rares (photos, gravures, livres, journaux, ...) et ce qui revêt un caractère unique ou précieux quel que soit son auteur. « Pour les rendre accessible au public et aux chercheurs, nous allons les signaler, c'est à dire les cataloguer », poursuit Joëlle Bourlois.

« Ce signalement sera incrémenté dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Nous avons retrouvé un courrier du ministère datant de 1911 qui déjà demandait de signaler les fonds », remarque-t-elle.

Mais le rôle du conservateur c'est aussi de constituer et d'enrichir un fonds.

« Nous explorons les catalogues de vente afin de compléter nos collections. Nous venons d'ailleurs d'acquérir un manuscrit de 1922 de Jean Giraudoux relié dans les années 1950 par Rose Adler, célèbre relieuse ».

## Conserver pour protéger

Les collections sont surveillées et entretenues. Les éditions abîmées seront restaurées et reconditionnées.



« Avant 1945, les documents doivent être consultés sur place, ils sont mentionnés par une étiquette spéciale. Quand ils sont prêtés, nous veillons à l'intégrité des collections. La numérisation permet une mise à

disposition consultables et téléchargeables gratuites pour le public et un accès sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, tout en préservant les documents », conclut Joëlle.

## 100 000 documents numérisés pour la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France a sollicité cinq villes pour alimenter le marché de numérisation de masse de 2021, dont la Bfm de Limoges à raison de 100 000 vues par établissement.

L'objectif de cette numérisation est de saisir l'actualité nationale complétée par des titres phares de la presse quotidienne régionale. Chaque bibliothèque articule les choix de sa propre politique de numérisation.

La Bfm de Limoges a sélectionné 10 titres de la PQR (presse quotidienne régionale) de 1873 pour le plus ancien jusqu'à 1952.

Le choix des titres a porté sur des séries continues d'au moins trois ans et sont, soit un quotidien, un hebdomadaire ou un bi-hebdomadaire. Avant d'être envoyé à Paris par transporteur pour être numérisé, les exemplaires doivent être répertoriés, restaurés, documentés, pesés pour le 9 mars.



Daus escolans de l'opcion occitan au collegi Beu-Peirats de Limòtges emb lor professora Alina Merigot.

## L'academia de Limòtges se mobiliza per la lenga occitana

Lo diluns 14 de decembre 2020, se teniá lo tresesme Conselh Academic de las Lengas Regionalas dins l'academia de Limòtges. Un rendetz-vous esperat daus occitanistas en sega dau repòrt de la reunion prevuda en julhet. En 'queu mes de feurier, lo Rectorat lança un recensament daus professors interessats per la lenga en Viena-Nauta, Corresa e Cruesa. L'objectiu es de dreibir de las opcions "occitan" a tots los niveus, de la mairala au bachelierat.

Los Conselhs Academics de las Lengas Regionalas, qu'es una creacion que remonta a setembre 2001. Un conselh consultatiu per "velhar sus l'estatut e la promocion de las lengas e culturas regionalas dins l'academia, dins tota la diversitat de lurs mòdes d'ensenhament". L'arrestat dau 19 d'abriu 2002 balha 'na lista de las academias ente se deu tener 'queu conselh. Limòtges n'en fai partida coma las academias de Bordeu, Montpelhièr o Tolosa. Apres quauques peticions mai lo sosten de la region Novela-Aquitània e dau recent OPLO (Ofici Public de la Lengua Occitana), en feurier 2018, Daniel Auverlot, rector de l'epòca de l'academia de Limòtges, Alain Rousset, President dau Conselh Regionau e Charline Claveau, Presidenta de l'OPLO, sinheren una "convencion particulara per lo desenvolupament e l'estructuracion de l'ensenhament de l'occitan dins l'academia de Limòtges". Dempuei, tres Conselhs Academics de la Lengas Regionalas s'an tengut, lo darrier au mes de decembre 2020.

### Lo bilanç dos ans apres

Collectivitats, OPLO, rectorat e associacions que participen au desenvolupament de l'occitan 'sitiats autorn de la mesma tabla (virtuala, causa de la Covid), per far un bilanç de l'ensenhament de l'occitan dins l'academia e per presentar un plan d'accions. "Lo bilanç es pas bon, e dempuei dos ans l'i a pas 'gut beucòp de fach" anonça Charline Claveau, presidenta de l'OPLO, e de contunhar : "dubertura de l'opcion occitan au liceu de Tula e quauques oras dins un collegi de Briva, mas los efectius, ujan, an baissat a la Calandreta de Limòtges e quò baissa tanben un pauc au liceu de Tula". Per la Charline Claveau, la reforma dau bachelierat es pas per ren dins 'quela baissa, lo nuveu sistema d'opcion encoratjaria pas de chausir 'na lenga regionala.

### Per zo bien far, fau prener son temps

Dau costat dau rectorat, l'administracion vòu far las chausas dins l'òrdre e en matiera de lengas, la dificultat siria "de pas desbilhar l'espanhòu, lo latin o ben lo mandarin per ne'n far profiter l'occitan". "Prenem lo temps de bastir daus percors, los pitits que prenen occitan au primari, fau que pueschan prener occitan au collegi, puei au liceu. Volem pas n'en botar pertot, l'objectiu es de perpausar un percors coerent aus escolans". Per Sandrine Maud, inspectritz pedagogica regionala de lengas viventas estrangieras e coordinatritz de las lengas viventas per l'academia de Limòtges, las chausas 'vançen dins lo bon sens : "L'inspector pedagogic regionau per l'occitan de l'academia

de Bordeu vai puescher trabalhar au desenvolupament de l'ensenhament de l'occitan, qu'es 'na chança d'èsser accompagnats per quauqu'un d'experiència". Per la referenta occitan dau rectorat, la reüssida de l'operacion damanda : "l'adesion de las esquipas pedagogicas e daus parents, la damanda daus escolans e que n'i aïe pro d'ensenhaires".

### En Lemosin :

6 establiments perpausen l'occitan (a Selhac, Tula, Briva e Limòtges)

200 escolans an chausit l'occitan dins l'academia

### Prumiera estapa 'queu mes de feurier

Una enquesta vai desmarrar en direccion daus professors, per far lo recensament de 'quills qu'an de las competéncias en occitan, que son interessats per l'ensenhament e maitot 'quills que parlen pas la lenga, mas que voldrian ben se formar. "Qu'es 'na bona chausa, que fau far de'n primier, perque qu'es totjorn malaisat de dreibir una classa en occitan quante l'i a pas de professor capable de l'ensenhament" se ditz la Charline Claveau. La presidenta de l'OPLO espera 'nar mai luenh : "Apres quò, vam puescher metre en plaça lo Diplòma de Competéncias en Lengua (DCL) emb lo Greta e lo Rectorat. L'OPLO pòt païr 80% de l'inscripcion !" La primiera session podria benleu se tener avant la fin de l'annada escolara.

# SPORTEZ-VOUS BIEN

à Limoges

**HIVER 2021**

**DU 15 AU 19 FÉVRIER 2021**

6-16 ans  
résidant Limoges  
**GRATUIT**



Inscriptions à partir du **mardi 26 janvier 2021**

par téléphone de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

au 05 55 38 50 55 | 05 55 38 50 66

ou sur place dans les antennes-mairie  
et mairies annexes de Beaune-les-Mines et Landouge



Conception/impression: Ville de Limoges direction de la communication

[limoges.fr](http://limoges.fr)



Photo d'archives édition été 2019 - Athlétisme  
Toutes les activités seront proposées en respectant les règles sanitaires préconisées par le Gouvernement, notamment dans l'application des gestes barrières.

# Sportez-vous bien hiver, les inscriptions ont débuté

**Les inscriptions à Sportez-vous bien hiver, qui se déroulera du 15 au 19 février, ont débuté.** Ce programme de découverte des activités sportives s'adresse aux enfants de 6 à 16 ans qui résident à Limoges. Toutes les activités\* sont proposées sous forme de stage par tranches d'âges : pour les 6 - 9 ans et pour les 9 - 16 ans.

Le jeune s'engage donc à suivre les 5 séances prévues sur la semaine. Au total, ce sont près d'une vingtaine d'activités\* qui sont organisées par la Ville en lien avec les clubs locaux partenaires et accessibles gratuitement :

- hockey sur glace avec l'ASPTT
- judo avec Alliance judo
- athlétisme encadré par le Limoges athlé
- familiarisation aquatique pour les enfants ne sachant pas nager
- tir à l'arc
- yoga pour enfants
- skate board avec l'association Foap's skate Limoges
- rugby en partenariat avec le Comité départemental et l'USAL
- badminton avec l'As bad 87
- gymnastique avec la Patriote limousine et les Jeunesses coopératives réunies
- roller en lien avec le Limoges roller skating
- initiation au sabre laser avec le Cercle d'escrime de Limoges
- échecs animés par les membres de l'Échiquier Limousin
- ...

\* Le programme des activités pourra évoluer en fonction des directives gouvernementales liées à la pandémie de Coronavirus.

**Programmation, renseignements et modalités à venir sur [limoges.fr](http://limoges.fr) et en suivant les réseaux sociaux de la Ville.**

**Les inscriptions sont possibles par téléphone au : 05 55 38 50 55 ou au 05 55 38 50 66, dans les antennes mairies et mairies annexes. Pour toute 1<sup>re</sup> participation au dispositif, un justificatif de domicile devra être fourni par mail à : [animation.sportive@limoges.fr](mailto:animation.sportive@limoges.fr)**

## Printemps sportifs, un nouveau format

Cette année, les printemps sportifs sont prévus du 23

février au 8 avril en visio, avec des séances de renforcement musculaire (le mardi) et de gym douce (le jeudi).



Proposées par les éducateurs sportifs de la Ville, ces 7 séances en direct de 30 minutes chacune, vous permettront de faire du sport et de partager votre bonne humeur.

La participation est libre et gratuite.

Prévoir une tenue de sport, une bouteille d'eau et un tapis de sol.

Informations sur la page Facebook @limogevillesportive et sur [limoges.fr](http://limoges.fr)

# Limoges au cœur

2020 n'a pas été tendre avec le sport et les clubs limougeauds n'ont pas été épargnés par la crise sanitaire.

Depuis bientôt un an, le sport, sous tous ses aspects, de masse, de haut-niveau et professionnel, subit les conséquences d'un virus et d'une réglementation sanitaire contraignante et sans cesse modifiée.

**Instabilité et incertitude.** Ces deux caractéristiques de la crise frappent de plein fouet les bénévoles associatifs qui ne peuvent que respecter des décisions prises depuis Paris et qu'il est parfois difficile de comprendre.

Aujourd'hui, des milliers de sportifs limougeauds ne peuvent pratiquer leur sport favori, collectif ou individuel, alors que dans les transports parisiens, des millions de gens continuent chaque jour à s'entasser. Et pourtant malgré les incompréhensions, les dirigeants bénévoles sont toujours là, dans tous les quartiers, à attendre la reprise des activités avec envie et un investissement sans faille, à guetter dans les discours du gouvernement un espoir de retour à la normale.

Ils sont là partout, dans les clubs de football, de basket, de hand, de gym, de rugby, de tennis, et des 70 autres disciplines praticables à Limoges, à maintenir un lien essentiel avec leurs licenciés, jeunes et moins jeunes.

Émile Roger Lombertie et sa municipalité ont tou-

jours été à leur écoute, et avec les services municipaux ont maintenu une relation constante avec les clubs et facilité la réouverture des équipements sportifs, chaque fois que c'était possible.

Les subventions de fonctionnement attribuées au sport de masse ont été reconduites malgré l'interruption des compétitions et les aides financières municipales aux clubs de haut-niveau et aux sociétés sportives professionnelles ont été entièrement versées, contrairement à d'autres collectivités qui ont réduit leurs aides en proportion du nombre de matches disputés.

En organisant des visio-conférences régulières avec les associations, les élus et les services ont accompagné les clubs à l'évolution de la réglementation et des règles sanitaires, en cherchant toujours à faire preuve de bon sens.

Des actions innovantes ont été mises en place comme l'opération « Limoges respire ! » permettant aux adultes de reprendre une activité à la sortie du premier confinement.

Pendant l'été, la piscine olympique de Beaublanc a reçu les nageurs dans des conditions sanitaires optimales. Le stade a accueilli une rencontre présaison de Top 14 entre Toulouse et La Rochelle devant 5 000 passionnés de rugby, avec une implication exemplaire des bénévoles de l'USAL. Le forum des associations, créé en 2015 à l'initiative de la municipalité, a pu également se tenir dans des condi-

tions de sécurité sanitaire renforcée au Parc des expositions ainsi que la manifestation « le sport limougeaud à l'honneur » récompensant athlètes et bénévoles. Un événement jugé essentiel cette année pour la reprise de l'activité des clubs sportifs. De nombreux travaux ont été réalisés malgré le contexte, le terrain synthétique de football et de rugby de Beaublanc, les espaces de repos et de convivialité, le module de fitness et de remise en forme, l'aire collective de jeux pour enfants, le nouveau parquet de la salle Grellet et l'agrandissement de celui du Palais des sports. Et bientôt la piste de BMX de La Basse, labellisée centre de préparation des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, et dont les travaux progressent.

2021 débute dans la difficulté mais avec l'espoir, grâce au vaccin, d'un retour durable des sportifs et du public dans les stades et les salles de sport.

Enfin, un autre espoir, le projet de transformation du Parc des sports de Beaublanc avance bon train. Il permettra aux clubs professionnels de développer leur modèle économique, d'accueillir les spectateurs et partenaires dans de meilleures conditions, d'attirer les meilleurs talents français dans des centres de formation hyper performants, et d'offrir à tous les sportifs de nouveaux services autour du sport santé, de la préparation physique et de la récupération.

Vive le sport limougeaud ! Et merci à ses acteurs

*Sylvie Rozette et les membres de la majorité municipale*

# Gauche citoyenne, sociale et écologiste

## DÉVELOPPEMENT DURABLE : DU DISCOURS AUX ACTES

La politique, c'est d'avoir une vision à long terme et donc de questionner les relations de cause à effet. Chacune des actions menées aujourd'hui aura un impact demain sur la planète, sur ses habitants, sur leur santé, leur manière de vivre, de consommer, de se loger et de voyager.

Nous sommes donc dépositaires d'un patrimoine à conserver et mieux encore, à embellir. La ville est le champ privilégié de cette mise en place d'une vie sobre et durable. Le maire, et le conseil municipal devraient être les hussards noirs de la cause environnementale. Chacun de leurs actes devrait être porté par cette intention.

Le Développement Durable est transversal car il concerne à la fois l'économie, le social et l'environnement. Il a été intégré les discours des différentes sphères politiques et institutionnelles de notre pays.

Il a également su trouver sa place auprès de citoyens de tous les âges en posant la question essentielle du devenir de la planète et de chacun de ses habitants durant leur temps de vie et du legs qu'ils feront aux générations futures.

Mais pour passer du discours aux actes, il faut une réelle volonté d'agir. On peut douter de celle de la majorité municipale lorsque l'on voit le résultat catastrophique de la première phase des travaux de la place de la République.

Le Développement Durable ne doit pas être qu'un slogan de campagne, une façade électoraliste. C'est pour cela que notre groupe sera attentif aux prochains projets concernant l'aménagement de l'entrée de ville des Casseaux, la deuxième phase des travaux place de la République, la rénovation du parc municipal de Beaublanc et la question de la circulation et des modes de déplacements. Des chantiers majeurs dont chaque étape de la conception à la réalisation doit être interrogée sur son impact environnemental.

Pour mener à bien une politique ambitieuse portant les projets environnementaux, il convient d'avoir une méthode pour la conception de la vie de demain avec des objectifs et une recherche de la transversalité et de la complémentarité.

Cette méthode devrait être élaborée au sein d'une commission de Développement Durable, telle que nous l'avions envisagé dans notre programme et non pas par un cabinet extérieur.

Cette commission aurait pu s'adjoindre de spécialistes, qui auraient analysé l'ensemble des délibérations du Conseil Municipal dans une approche de Développement Durable. De la même manière, le plan pluriannuel d'investissements que nous aurions porté aurait priorisé la rénovation énergétique des logements et des écoles, ainsi que le développement des mobilités douces.

Par ailleurs, nous constatons que certaines des mesures proposées dans notre programme sont maintenant reprises. Nous pensons notamment à la nécessaire extension de la ceinture maraîchère autour de Limoges et plus encore du projet de créer une régie municipale en capacité, grâce aux circuits courts, d'alimenter les écoles de la commune, ainsi que les EHPAD, en renforçant la sûreté et l'autonomie alimentaire.

Bien des sujets restent à traiter, comme la pollution sonore et visuelle, la végétalisation de l'espace public, le bien-être animal et surtout dans la situation actuelle de la pandémie, la mise en place d'un pacte territorial de relance et de croissance, articulé autour des trois axes stratégiques que sont : la transition écologique, la cohésion sociale et territoriale et un développement économique soutenable.

Vous l'aurez compris, les acteurs politiques ont le devoir de changer la ville. Mais ils ont surtout besoin de vous tous en bonne santé. En cette période de crise et pour que nous puissions ensemble retrouver le lien social qui nous manque tant et qui nous apporte bien-être et réconfort, nous vous invitons à prendre soin de vous et des autres.

*Thierry Miguel, Gulsen Yildirim, Gilbert Bernard, Shérazade Zaiter, Olivier Ducourtieux, Geneviève Leblanc, Jérémy Eldid, Nabila Anis, Thibault Bergeron, Christelle Merlier, Frédéric Roch / groupe.opposition@ville-limoges.fr - 05 55 45 63 66*

# Pour rester informés, il suffit de cliquer

Annulations de spectacles et manifestations pour limiter au maximum la propagation de l'épidémie de Coronavirus ; changement de dates, d'horaires et nouvelles modalités d'accès au sein des établissements recevant du public qui ont l'autorisation d'ouvrir, les informations changent jour après jour selon l'évolution de la situation sanitaire.

Pour rester informés, rendez-vous sur [limoges.fr](http://limoges.fr) où vous pourrez notamment consulter, l'agenda des manifestations qui est actualisé en temps réel, les actualités de la ville...



À voir sur [www.limoges.fr](http://www.limoges.fr). Agenda accessible depuis la page d'accueil du site de la Ville en la faisant défiler (scroll)

## Suivez aussi

Les comptes Facebook et Twitter pour rester informés des initiatives de la Ville et de l'évolution des projets et actions pour Limoges



## Se faire vacciner contre la Covid-19



La campagne de vaccination contre la Covid-19 a débuté en janvier à Limoges, dans les Établissements

d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et les Résidences autonomie municipales. Deux numéros d'appel ont mis à disposition des personnes qui souhaitent se faire vacciner :

- 0 800 009 110 7j/7 de 6h à 22h
- 05 55 08 75 20

du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

**Vous pouvez aussi vous inscrire sur [www.santé.fr](http://www.santé.fr)**

**La mise à jour de ces informations\* en fonction de l'évolution de la situation est consultable sur [limoges.fr](http://limoges.fr) et sur la page Facebook de la Ville.**

\* collectées en date de bouclage du magazine, mi janvier

## France bleu sur France 3

Depuis le 12 janvier, France Bleu Limousin matin est diffusée sur France 3 Nouvelle-Aquitaine en Haute-Vienne.

Cette matinale d'information diffuse un concentré d'infos du lundi au vendredi en direct de 7 heures à 8 h 40 avec : des infos locales toutes les 15 mn / des points météo réguliers / à 7 h 16 : la nouvelle Éco / à 7 h 19 : la minute de l'emploi / à 7 h 46 : Limousins du bout du monde / à 7 h 55 : Les circuits courts de France Bleu Limousin / à 8 h 15 : L'invité de France Bleu Limousin / à 8 h 23 : Côté culture, comptez sur nous / à 8 h 32 : 100 % Clubs.

**Diffusion aussi** en direct et en replay sur : [francebleu.fr/limousin](http://francebleu.fr/limousin) et en direct sur l'application de France Bleu / en direct aussi sur la TNT et les Box / en replay sur [france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/](http://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/)



De gauche à droite : Fabienne Joigneault, journaliste, Pascal Sammartano, animateur, Jean-Claude Boulesteix, animateur (le vendredi)

**R&L web - Précision** - Création d'un site commerçant et abonnement. Dans le numéro 155 de Vivre à Limoges - page 42, une erreur a été faite sur le montant. Il faut lire : 19 €/mois, soit 228 €/an. [lescommercesdemaville.fr](http://lescommercesdemaville.fr)



1

2

3

**CRÉDITS**

**Directeur de la publication** Émile Roger Lombertie  
**Comité de rédaction** Sandrine Javelaud,  
 Anne-Laure Marlias, Carine Rocca, Antoine Meyer  
**Infographies** : Nathalie Couty, Laurence Demars  
**Rédaction** Carine Rocca, Antoine Meyer, Alain Londeix  
 05 55 45 62 92 - 05 55 45 60 44  
**Page occitan** Sebastian de Meuzac  
**Photographies** Thierry Laporte, Laurent Lagarde,  
 Guillaume Bordas  
**Suivi de distribution** 05 55 45 64 43  
**Publicité** 05 55 45 63 04 - 05 55 45 64 43  
 communication.publiciteval@limoges.fr

**Tirage** 90 000 exemplaires **Distribution** La Poste  
**Dépôt légal** 1<sup>er</sup> trimestre 2021.

**COORDONNÉES**

**Hôtel de Ville**, Place Léon-Betoulle 87031 Limoges cedex  
 05 55 45 60 00 - limoges.fr  
**Mairies annexes et Antennes-mairie** :  
 Le lundi : fermée le matin et ouverte de 13 h 30 à 17 heures  
 l'après-midi  
 Du mardi au vendredi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à  
 17 heures  
 Fermées le samedi, dimanche et jours fériés.  
**Bel-Air - Baudin** 39 bis rue de la Conque / **Landouge**, 3  
 rue du Mas-Bilier / **Limoges Ouest - La Borie - Vanteaux**,  
 149 rue F.Perrin / **Limoges Grand Centre**, 19 place de  
 la République / **Limoges Est - le Vignal - La Bastide**,  
 rue Édouard-Detaille / **Limoges Nord - Beaubreuil**, 4  
 allée Fabre-d'Eglantine / **Beaune-les-Mines**, 154 av.  
 Georges-Guingouin / **Val de l'Aurence - Roussillon**, 1 rue  
 Marcel-Madoumier  
**Et Limoges Sud-Romanet**, 48 rue Bernart-de-Ventadour  
 - du lundi au Vendredi de 13 h 30 à 17 heures / **Les Ponts -  
 Le Sablard**, 21 av. du Mal de Lattre de Tassigny - du mardi  
 au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30

**IMPRESSION**

Ce document participe à la protection de l'environnement.  
 Il est imprimé sur papier promouvant la gestion durable des  
 forêts par Fabrégue Imprimeur, agréé Imprim'Vert.



Vivre à Limoges peut être consulté  
 sur le site : [limoges.fr](http://limoges.fr).  
 Le magazine est enregistré par  
 l'association des Donneurs de voix  
 au profit des malvoyants.  
<http://bs-limoges.fr>  
 Pour le recevoir, contacter  
 la Bibliothèque sonore :  
 05 55 87 18 87 ou par mail :  
 centredministratif@advsbs.fr



**Toute l'actualité de la Ville  
 sur les réseaux sociaux :**

- /villedelimoges
- @VilleLimoges87
- ville\_de\_limoges
- villedelimoges
- ville-de-limoges
- la WebTV : 7alimoges.tv
- et l'application : TellMyCity



4



5



6

#### Légendes :

**1 :** la gare de Limoges contre celle de Saint-Brieuc : c'est la 1<sup>re</sup> fois dans l'histoire du championnat Battle & Gares proposée sur la page Facebook @Gares & Connexions qu'un face à face suscite autant d'enthousiasme. 65 051 votants durant 48 h pour élire votre gare préférée. Malheureusement, il n'y a qu'une seule place en finale. Limoges s'incline avec 32 210 votes contre 32 841. Ce n'est vraiment pas passé loin. En finale, Metz l'emporte avec 250 voix d'écart sur un total de 162 000 votants.

**2 :** le dernier comité de pilotage du premier programme de rénovation urbaine (PRU1) s'est tenu le 7 janvier 2021 sous la co-présidence du préfet, du maire de Limoges et du président de la communauté urbaine Limoges Métropole à l'hôtel de ville. Ce comité clos le travail engagé depuis 2008 sur le quartier de la Bastide. Dans le quartier de Val de l'Aurence Sud, des logements ont également été requalifiés, des espaces publics aménagés et des équipements créés (gymnase, locaux associatifs,..). Le nouveau programme de renouvellement urbain qui débute avec la démolition de 200 logements aux Portes-Ferrées concerne aussi les quartiers de Beaubreuil et du Val de l'Aurence Sud, et Nord. La convention signée fin 2020 contractualise une enveloppe de subvention de l'État (ANRU) de 70,7 M€, une enveloppe de prêts de 74,7 M€ pour 268 M€ TTC d'investissement total.

**3 :** mercredi 13 janvier; Rollon Mouchel-Blaisot, préfet et directeur du programme national Action cœur de ville, était à Limoges pour une présentation de l'avancement de la redynamisation du centre-ville (40 millions d'euros investis dont 10 M€ dans le cadre du programme). Une visite du site Marceau où un tiers lieu et une pépinière commerciale en partenariat avec la CCI vont se créer était organisée.

**4 :** des bancs et assises en céramique ont été posés place Aimé-Césaire, à l'angle des rues du Clocher et Jean-Jaurès et place Saint-Michel des Lions. Ces assises avec maillons en porcelaine ont été fabriquées par Méricigou Porcelaine, dans le cadre du programme « Ville créative UNESCO ».

**5 :** Séance de prise de vues dans l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville en préambule de l'élection nationale Miss élégance 2021, prévue le 13 février à Dax. Jessica Croisé (à droite), hôtesse de l'air et sapeur-pompier volontaire à Limoges représentera Le Limousin lors de l'élection nationale à Dax Célya Tharaud est étudiante en BTS à Limoges. Elle a été élue 1<sup>re</sup> Dauphine du concours en 2020.

**6 :** à l'issue de la première séquence de vaccination qui a débuté à l'EHPAD le Mas Rome, le maire de Limoges Émile Roger Lombertie, s'est rendu au Chu de Limoges pour se faire vacciner avec plusieurs médecins.

LA VILLE  
DE LIMOGES  
EXPOSE...

ET VOUS OFFRE  
UNE

24  
FEV

17  
MARS

PAIISE

*Surveillez l'affichage urbain*

Nous soutenons les jeunes talents • [limoges.fr](http://limoges.fr)



LIMOGES  
ARTS DU FEU  
ET INNOVATION