

LIMOGES JARDIN BOTANIQUE de l'Évêché

un jardin, des jardins



BIENVENUE au jardin



Avec le parc Victor-Thuillat, le jardin botanique de l'Évêché occupe une place de choix pour améliorer sa connaissance des

plantes et les observer en situation. Créé entre 1956 et 1961, puis agrandi en 1990, ce jardin botanique est installé au pied de la cathédrale Saint-Étienne.

Il comprend une partie **systématique** où les végétaux sont classés par familles ainsi qu'une collection **ethnobotanique** qui rassemble les plantes en fonction de leur utilité, de leur toxicité ou de leur rareté régionale. Ici, les médicinales voisinent

avec les aromatiques, non loin des mellifères et des plantes tinctoriales. Enfin, on y trouve aussi une reconstitution pédagogique de huit **milieux naturels régionaux** et un **pollinarium**.

Cette démarche s'inscrit donc totalement dans la politique lancée par la Ville de Limoges en matière d'amélioration de son cadre de vie et de mise en place du développement durable, formalisé dans son Agenda 21. Ainsi, avec plus de 50 m² d'espaces verts par habitant, Limoges rayonne par son attractivité.

Émile Roger Lombertie
Maire de Limoges



Saurez-vous retrouver ce havre de fraîcheur consacré aux plantes d'ombre

UN JARDIN BOTANIQUE pour la conservation et la connaissance des plantes

Le jardin de l'Évêché fait partie d'un vaste réseau national et international dont les vocations sont la conservation et la connaissance du monde végétal. Un jardin botanique est un musée vivant de plantes parfaitement étiquetées dont la traçabilité est certaine. Centre de savoirs et savoir-faire sur les espèces et les espaces naturels, en particulier

de la région, il participe au bien-être des habitants en œuvrant pour le développement durable de la Ville.

La labellisation du jardin botanique de l'Évêché par l'association des Jardins botaniques de France et des pays francophones est le gage de la qualité du travail et de l'expertise des jardiniers de Limoges.



7AJARDIN
sur 7ALimoges.tv

Nos jardiniers révèlent les secrets des végétaux et des astuces de jardinage



LE JARDINIER acteur de la santé publique

Ce jardin s'inscrit dans la démarche *Ville santé citoyenne* menée par la Ville de Limoges pour améliorer le bien-être des habitants.

Fruit du partenariat avec l'Agence régionale de santé (ARS) et l'Association des pollinariums sentinelles de France (APSF), il permet le relevé quotidien des émissions de pollens de 19 espèces régionales, arbres ou graminées allergisantes. Grâce à ces relevés effectués par les jardiniers, les pics de pollinisation sont anticipés de 1 à 3 semaines. Les personnes sensibles à ces pollens peuvent alors prévenir leurs allergies.

Avec ce **Pollinarium sentinelle®** créé en 2014, Limoges rejoint un réseau de villes telles que Nantes, Laval, Angers, Rennes, Vannes, Quimper, Saint-Nazaire ou Tarbes.



Un jardinier de la Ville relève les émissions de pollen d'un saule



DÉCOUVREZ

Le reportage consacré au Pollinarium sentinelle® par la chaîne municipale 7ALimoges.tv



Le châtaignier
Castanea sativa

Symbole du Limousin, les Romains l'ont répandu. Il supporte des terrains pauvres. C'est un arbre à usages multiples : fruits, bois de chauffe, de construction, médecine.



Le chêne pédonculé
Quercus robur

C'est une espèce pionnière car, jeune, elle a besoin de lumière. Elle nécessite un sol riche en eau. Son bois lui donne un important rôle économique.



La bourdaine
Frangula alnus

Cet arbuste est caractéristique des zones acides, humides ou sèches, de la région. Il a un usage médicinal traditionnel et abrite des chenilles de nombreux papillons.



Jardin systématique depuis la cathédrale Saint-Étienne



Pavillon de l'orangerie (arch. J. Brousseau fin XVIII^e) et ses topiaires, véritables "sculptures" végétales



Renseigner le public sur le taux de risques allergiques des 19 espèces régionales



Des ruches ont été installées loin des regards des visiteurs, pour assurer la biodiversité au jardin

LE JARDIN et ses terrasses

-  Grand bassin
-  Jardin "à la française"
-  Collection systématique
-  Collection ethnobotanique
-  Collection écologique
-  Pollinarium sentinelle®

LE PATRIMOINE BÂTI

- 1** Musée des Beaux-Arts
- 2** Cathédrale Saint-Étienne
- 3** Pavillon de l'orangerie
- 4** Souterrain de la Règle
- 5** Cité des métiers et des arts
- 6** Chapelle de la Règle
- 7** Aire de jeux

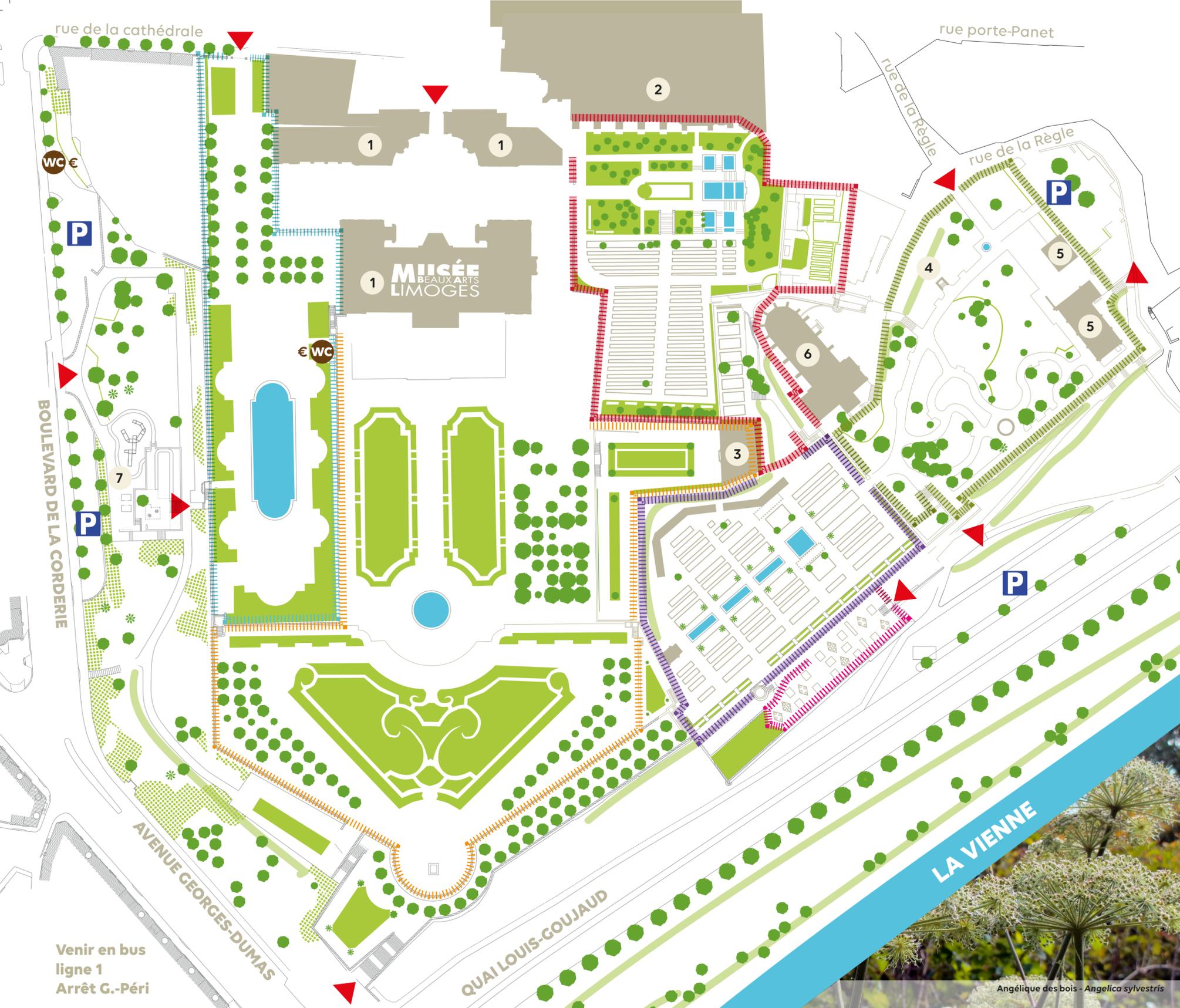
UN PEU D'HISTOIRE

Le palais épiscopal (actuellement musée des Beaux-Arts), commandé à l'architecte Joseph Brousseau*, est réalisé entre 1766 et 1774. Il constitue l'un des témoignages les plus remarquables de l'architecture néo-classique à Limoges. L'architecture des jardins, intégrant l'orangerie, obéit aux règles de la perspective et de la symétrie, dans l'esprit des jardins dits "à la française" du XVIII^e siècle. Les pentes raides, plus au sud, étaient à l'origine plantées de vignes et traversées de plusieurs sentiers où s'accrochaient quelques cabanes. Au XVIII^e siècle des terrasses de soutènement les ont remplacées.

***Joseph Brousseau (vers 1733 - 1797)**
Architecte limousin du siècle des Lumières

Outre le palais épiscopal, découvrez ses autres réalisations à Limoges : le couvent de la Providence (actuellement musée de la Résistance - rue Neuve St-Étienne), la façade du Collège de Limoges (actuellement lycée Gay-Lussac - bd G.-Perrin), la maison Bourdeau (à l'angle des rues Cruche d'Or et du Consulat), la chapelle de la Visitation (rue F.-Chénieux).

Angélique des bois - *Angelica sylvestris*



Venir en bus ligne 1 Arrêt G.-Péri

SYSTÉMATIQUE

Classer pour mieux comprendre

Devant la diversité des plantes, l'Homme a ressenti dès l'Antiquité le besoin de les classer pour avoir une vision globale permettant de mieux appréhender et comprendre le monde végétal. La classification s'est affinée avec le temps, l'expérience, les moyens technologiques, reposant d'abord sur les formes des plantes puis des fleurs, la chimie, le pollen, les chromosomes... À la fin du XX^e siècle, elle évolue fortement grâce à l'essor combiné de l'informatique permettant de traiter un grand nombre de données et la capacité de séquencer l'ADN des plantes. Faisant fi de leur aspect, classer les plantes équivaut maintenant à tracer leur arbre généalogique, des premières plantes apparues sur Terre aux plus récentes.

ETHNOBOTANIQUE

L'homme et les plantes

L'ethnobotanique est le miroir des relations entre les plantes et les hommes au fil du temps. Partout, les plantes sont aliments, remèdes, matériaux, supports de symboles et de croyances. Dans la société traditionnelle et jusqu'au XX^e siècle, ces liens entre l'homme et le végétal étaient intimes et quotidiens : alimentation, soins médicaux, chauffage, outils, meubles, vêtements, produits de beauté, manifestations culturelles. Au détour d'une allée, vous redécouvrez les plantes médicinales connues de l'Antiquité à l'industrie pharmaceutique moderne, ou encore les plantes alimentaires et potagères, aromatiques et condimentaires, fourragères, industrielles et colorantes, mellifères, odoriférantes, toxiques...

ÉCOLOGIQUE

Des écosystèmes régionaux

Sur l'ancien site de l'abbaye de la Règle, le Limousin, pays de l'arbre et de l'eau, est présenté à travers différents milieux naturels caractéristiques de la région. Ainsi dans cet espace se côtoient : la chênaie-charmaie, la hêtraie à houx, la saulaie, la lande à bruyère, le fourré à ajoncs, la mégaphorbiaie... Ces reconstitutions ont un but pédagogique en présentant au public des milieux naturels originaux souvent méconnus et menacés par l'urbanisation ou l'agriculture. Elles ont aussi pour vocation d'aider le jardinier, amateur ou professionnel, à mieux connaître ces espaces, leur évolution et les plantes qu'ils abritent pour mieux les gérer mais également pouvoir à terme réutiliser ces végétaux dans son jardin.



DÉCOUVREZ
Le jardin et ses différentes terrasses avec la chaîne municipale 7ALimoges.tv



SUIVEZ-NOUS
espaces verts Limoges

Conception/impression : direction de la communication - Ville de Limoges
Photos : ©Ville de Limoges et ©Adobe Stock



Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité
Renseignements : +33 (0) 555 45 62 67
www.ville-limoges.fr



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION
DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO DEPUIS 2017