



Préinscription des nouveaux élèves pour le concours d'entrée

Vous pouvez vous préinscrire sur le site de la Ville
www.ville-limoges.fr

Rubrique : Culture festivités - Les structures culturelles - Le conservatoire.

Les dates de test vous seront communiquées par le service scolarité du Conservatoire.

Scolarité : 05 55 45 95 78 ou 05 55 45 95 62, crr_scolarite@ville-limoges.fr

Coordonnateur de la filière voix

Patrick_MALET@ville-limoges.fr - 05 55 45 95 69

Contenu du test pour l'entrée dans le cursus voix ados et adultes

Prévoir une pièce vocale de son choix (avec paroles) si possible par cœur.
Le candidat devra se munir de 2 exemplaires de partitions, l'une pour le pianiste, l'autre pour le jury.

Une vocalise, une mémorisation et/ou une courte lecture à vue seront proposées au candidat.

Un test de formation musicale est à prévoir pour les candidats extérieurs au conservatoire.

Conservatoire de Limoges

établissement à rayonnement régional

9 rue Fitz-James - 87000 Limoges

Tél. : 05 55 45 95 50 - Fax : 05 55 45 95 60 - www.ville-limoges.fr



© Conception et impression : Atelier d'édition - Ville de Limoges

FILIÈRE VOIX

Cursus VOIX ADULTES et ENSEMBLES VOCAUX ADULTES



Cursus voix-adultes - CYCLE I

Objectifs

Outre le plaisir de chanter, les objectifs sont de types techniques, musicaux et théâtraux. Ce premier cycle permet de connaître l'appareil vocal, d'aborder la justesse du geste vocal, le travail sur la posture et la respiration costodiaphragmatique, ainsi qu'une prise de conscience de la bonne diction. L'apprentissage de morceaux faciles situés dans le médium de la voix permettra de mettre en pratique la technique sans négliger la musicalité. Ce cycle 1 du cursus voix adultes favorise d'autre part la pratique d'ensemble et ainsi permet au chanteur de développer son autonomie vocale et polyphonique, son expressivité, notamment grâce à des enseignements complémentaires tels que l'initiation au théâtre, le travail d'expression corporelle et l'ouverture à des ateliers divers de musique d'ensemble.

Contenu

Chant (technique vocale et travail individuel), ensemble choral, formation musicale, déchiffrement monodique et polyphonique, travail d'interprétation avec un chef de chant, répétitions « 1 par voix », travail corporel – expression corporelle, initiation au théâtre.

Options au choix

Atelier chanson, jazz vocal, atelier renaissance.

Facultatif

Initiation à la direction de chœur.

Admission

- 16 ans minimum, sur concours d'entrée ou examen de passage pour les chanteurs du jeune chœur

Durée

- 1 année en probatoire
- 2 à 4 ans

Volume horaire

- 5 à 7 heures hebdomadaires
- sessions possibles sous forme de stage ou master-class

Cursus voix-adultes - CYCLE II

Objectifs

Ce 2^e cycle permet une stabilisation de la voix, dans sa tessiture et dans la pratique vocale et chorale. Les exercices techniques seront plus complexes et plus longs afin d'obtenir une meilleure gestion du souffle et de la virtuosité. C'est un temps de découverte et d'approfondissement de champs esthétiques variés : la mélodie française, le lied, l'opérette et en option, la chanson, le jazz vocal ou la musique ancienne (renaissance, baroque). Le travail scénique autour du théâtre et de l'expression corporelle seront renforcés.

Contenu

Chant (technique vocale et travail individuel), ensemble choral, formation musicale, déchiffrement monodique et polyphonique, travail d'interprétation avec un chef de chant, répétitions « 1 par voix », travail corporel – expression corporelle, musique de chambre, atelier théâtre et/ou atelier d'art lyrique, déclamation et prononciation langues étrangères.

Options possibles

Atelier chanson, jazz vocal, atelier renaissance, atelier d'interprétation baroque.

Facultatif

Initiation à la direction de chœur, piano complémentaire histoire de la musique et analyse, écriture.

Durée

- 2 à 4 ans

Volume horaire

- 7 heures hebdomadaires
- Sessions possibles sous forme de stage ou master-class
- Ateliers semestriels, trimestriels

Cursus voix-adultes - CYCLE III

Objectifs

Le 3^e cycle est un temps de confirmation dans la formation de l'élève qui doit pouvoir définir lui-même son projet artistique, afin de s'orienter vers un CEM ou une entrée en DEM. Tout en privilégiant la technique vocale au service de l'interprétation ainsi qu'une diversité des pratiques vocales, la personnalité artistique du chanteur se dessine et s'affirme, tant dans ses choix esthétiques que dans son travail de « chanteur – acteur ».

Contenu

Chant (technique vocale et travail individuel), ensemble choral, déchiffrement monodique et polyphonique, travail d'interprétation avec un chef de chant, atelier d'interprétation baroque, musique de chambre, expression corporelle et/ou danse contemporaine, atelier théâtre et art lyrique.

Options au choix

Atelier chanson
Jazz vocal
Atelier renaissance

Facultatif en CEM, obligatoire en DEM

Initiation à la direction de chœur, piano complémentaire, histoire de la musique et analyse, écriture.

Admission

- 18 ans minimum, sur concours d'entrée.

Durée

3 ans maximum

Volume horaire

- 10 heures hebdomadaires (CEM) à 12 heures hebdomadaires (DEM).
- Sessions possibles sous forme de stage ou master-class.
- Ateliers semestriels, trimestriels.

Les ensembles vocaux du cursus voix - ADULTES

Le jeune chœur

Pour les jeunes lycéens, étudiants et jeunes adultes de 16 à 27 ans (Niveau souhaité en FM : fin de 1^{er} cycle) – Entrée sur audition.

Contenu

Ensemble vocal (2h30 à 3h hebdomadaire), cours de technique vocale par petits groupes, ensembles « 1 par voix », répétitions en partielles par pupitre, déchiffrement monodique et polyphonique.

Master classes, sessions ou cours ponctuels avec des comédiens, metteurs en scène, danseurs, spécialistes d'une esthétique musicale... Réalisations publiques. Activités de diffusion.

Le chœur de chambre « Gaudeamus »

Pour les adultes de plus de 27 ans (Niveau souhaité en FM : fin de 1^{er} cycle) – Entrée sur audition.

Contenu

Ensemble vocal (2h30 hebdomadaire), cours de technique vocale en groupe (1h), déchiffrement monodique et polyphonique (45 mins).

Week-end de répétitions et master classes avec des spécialistes d'une esthétique musicale... Réalisations publiques. Activités de diffusion.

Les ensembles vocaux - CURSUS LIBRE

Le jeune chœur et le chœur de chambre sont accessibles aux jeunes et chanteurs adultes « sous contrats » ou « hors cursus ». Il n'est pas nécessaire d'être inscrit dans le « cursus voix adultes » pour suivre les activités de ces 2 ensembles vocaux. – Sur audition d'entrée.

L'atelier polyphonique

Pour les adultes et adolescents débutants (à partir de 15 ans) sur audition d'entrée – Initiation à la polyphonie.

Contenu

Ensemble vocal (1h) et cours de technique vocale en groupe (1h), déchiffrement monodique et polyphonique (45 min), cours de formation musicale adultes (1h30)