



DOSSIER DE PRESSE



Contact presse Ville de Limoges :

Silène DUPEUX

Attachée de presse

05 55 45 98 94 / silene.dupeux@limoges.fr

Suivez l'actualité de la Ville : limoges.fr



/villedelimoges



@VilleLimoges87



7ALimoges



/ville_de_limoges



villedelimoges



SOMMAIRE

Présentation.....	3
Covid-19 : mesures sanitaires.....	6
Festivals à ne pas manquer.....	8
Les Zébrures d'automne.....	8
Limoges Block Party.....	9
Kaolin & Barbotine.....	10
Zoom sur... ..	11
... Sarah McCoy.....	11
... The Falling Stardust.....	12
... Du balai !.....	13
Tarifs et abonnements.....	14
Informations pratiques.....	15

PRÉSENTATION

SAISON 2020-2021



Après plusieurs mois d'attente dû à un contexte sanitaire sans précédent, la Ville de Limoges et ses Centres Culturels Municipaux (CCM) présentent leur nouvelle saison. Comme chaque année, la rentrée 2020-2021 promet une multitude de surprises autour de spectacles, d'activités, de pratiques culturelles très diverses et toujours de grande qualité.

Les festivités débutent dès le 25 septembre 2020 (avec le festival des « Les Zébrures d'automne ») et s'achèvent le 11 juin 2021 au CCM John-Lennon. Cette saison est ponctuée de nombreux partenariats en danse, musique, théâtre et sera surtout marquée par deux temps forts : le festival « Limoges Block Party 2021 » et la 8^{ème} édition du festival « Kaolin & Barbotine ».

Pour découvrir la programmation de la saison culturelle 2020-2021, la plaquette de présentation est téléchargeable depuis le site limoges.fr (rubrique « Fil Infos ») ou centres-culturels-limoges.fr et également disponible dans les points de distribution municipaux.

Tous les temps forts sont à retrouver en vidéo, dans la [bande annonce](#) conçue à l'occasion de cette rentrée, une réalisation originale de chaîne de télévision 7ALimoges.

LES CCM : SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE

Dans le cadre de la **Scène Conventionnée d'intérêt National Art et Création pour la danse**, les CCM reçoivent plus d'une vingtaine d'œuvres de septembre à juin avec des découvertes comme *Brother* de Marco Da Silva Ferreira présenté début avril dans le cadre du festival « Limoges Block Party ».

La programmation danse réserve aussi de belles retrouvailles avec des chorégraphes qui reviennent présenter leur création après les annulations de la saison passée. C'est le cas par exemple du spectacle *The Falling Stardust* d'Amala Dianor, ou encore *Ballroom* d'Arthur Pérole.

Toute une série d'actions seront menées autour de la danse avec, entre autres, des ateliers, des partenariats, des projets participatifs et des expériences nouvelles comme les séances d'échauffement du spectateur.



Pulcinella et Maria Mazzotta ©Lionel Pesqué

LES MUSIQUES ACTUELLES AU CŒUR DE CETTE RENTRÉE CULTURELLE

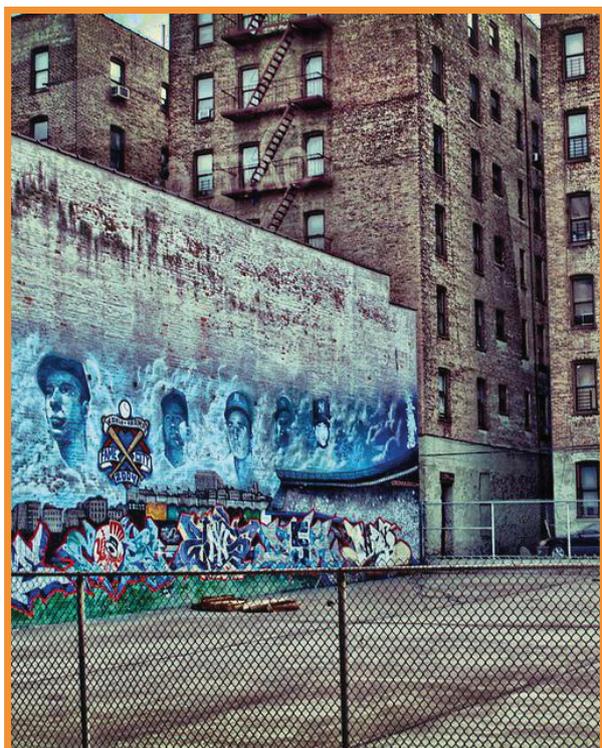
19 rendez-vous de Musiques Actuelles sont à découvrir au cours d'une saison aux horizons multiples faite de découvertes ou redécouvertes. **L'association Blues en Stock, avec laquelle les CCM ont pris pour habitude d'ouvrir la saison musicale, reporte son très attendu festival « Limoges Blues Party »** (suite aux restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19), **mais souhaite conserver le rendez-vous autour du blues avec la chanteuse Lil'Lou et le collectif Blues Around le 9 octobre au CCM Jean-Gagnant.** Tout au long de la saison, d'autres collaborations sont prévues avec de fidèles partenaires : le « **Festival Éclats d'Émail** », « **Megablast Production** » ou encore le « **Hot Club de Limoges** ».

Ce sont autant d'horizons à parcourir où la musique sera, cette année encore, l'occasion d'un voyage perpétuel entre des ambiances teintées de multiples origines.

Des voix de femmes aux fortes personnalités marqueront la saison : celles du Duo Rosemary Standley et Dom La Nena le 2 décembre pour un voyage entre rock, musique baroque et la musique latino-américaine ; Sarah McCoy le 3 mars qui ne chante pas mais vit le blues ; Maria Mazzotta propose quant à elle un détour par l'Italie avec le Quartet de jazz Pulcinella le 19 mars pour un concert détonnant.

LA PLURIDISCIPLINARITÉ COMME ATOUT FORT DE PROGRAMMATION : THÉÂTRE, CIRQUE, MARIONNETTES, SPECTACLES JEUNE PUBLIC...

Saison après saison, la pluridisciplinarité des spectacles proposés par les CCM contribue à leur richesse, et permet d'emmener le spectateur vers davantage de découvertes tout en passant d'une sphère artistique à une autre. Ainsi, **Théâtre, Cirque, Marionnettes et spectacles à destination du jeune public sont autant de rendez-vous auxquels est portée une attention particulière.** Pour approfondir cette démarche, des stages de théâtre seront proposés en lien avec les spectacles.



L'ange Esméralda ©DR

Les spectacles *Histoire intime d'Elephant man* (le 26 novembre au CCM Jean-Gagnant) et *Chimæra* (les 11 & 12 mai au Théâtre de l'Union), sont à nouveau dans la programmation 2020-2021, ils n'avaient malheureusement pas pu être maintenus lors de la saison passée en raison de la pandémie Covid-19.

Les compagnies régionales sont aussi à l'honneur avec le collectif Cornerstone (Limoges 87) aux CCM les 1^{er} et 2 février pour sa toute nouvelle création du spectacle : *L'ange Esméralda*.

La compagnie La sœur de Shakespeare (Chamboulive 19), programmée le 16 mars présentera *Rester dans la course*, créé en 2019.

Le jeune public pourra découvrir un mois de décembre riche en propositions. De la marionnette à la musique, en passant par un solo de clown. Les plus petits ne seront donc pas en reste juste avant les périodes de fêtes.

ATELIERS ET STAGES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Parce que la culture ne se limite pas à la simple contemplation d'une œuvre ou d'un spectacle, une programmation de stages et ateliers propose une multitude d'activités. Certains ateliers, menés par les artistes eux-mêmes, sont de réels moments d'immersions dans l'univers de la chorégraphie, de l'écriture, de la marionnette ou encore de la musique. D'autres programmes permettent une pratique régulière à l'année. **Ouverts à tous, ces ateliers et stages sont une opportunité de découvrir les différentes techniques qui contribuent à la pratique d'un art ou à la création d'une œuvre.**

La saison des activités démarre à partir du 5 octobre et se termine le 30 mai 2021.

En quelques chiffres, les stages et ateliers représentent : 3 615 adhérents pour 129 activités aux thématiques variées, soit 401 créneaux horaires et 97 stages répartis sur 142 heures.

Modalités d'inscriptions à retrouver sur limoges.fr (rubrique « Mes démarches ») ou sur centres-culturels-limoges.fr.

SOUTIEN ARTISTIQUE ET AIDE À LA CRÉATION AVEC L'ACCUEIL DE RÉSIDENCES

Les CCM tiennent un rôle majeur dans le soutien artistique et l'aide à la création. En effet, en plus de souligner le travail de compagnies, de chorégraphes, de musiciens et bien d'autres encore par le biais de la diffusion, ils offrent la possibilité de travailler sur différents espaces scéniques tout en bénéficiant d'un appui technique (matériel et/ou humain). Une étape cruciale pour parfaire chaque détail d'un spectacle et l'adapter au mieux à la scène.

Cette saison encore, de nouveaux projets seront accueillis en résidence. **Au fil des mois, différentes phases de créations permettront des moments d'échanges, puisque la plupart de ces résidences se termineront par une restitution au public.** L'occasion de pouvoir suivre le travail en danse d'artistes comme **Eloïse Deschemin** ou **Claire Durand-Drouhin**, et en musique avec le duo **Loïc Lantoine** et **François Pierron** ou la saxophoniste **Silvia Ribeiro Ferreira** pour ne citer qu'eux.



Silvia Ribeiro Ferreira ©Jean Baptiste Millot

COVID-19

MESURES SANITAIRES

Les CCM mettent en œuvre des mesures exceptionnelles pour respecter les préconisations sanitaires nationales destinées à ralentir la propagation de la pandémie Covid-19, en conformité avec les recommandations du Ministère de la Culture et de la Communication.

Les protocoles sanitaires en vigueur sont appliqués dans les espaces communs accueillant du public. L'aération, le nettoyage et la désinfection sont assurés selon les préconisations. Du gel hydro-alcoolique est mis à disposition.

Le port du masque est obligatoire dans tous les espaces communs, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'établissement dès lors qu'une file d'attente est installée.

Il doit être associé au **respect des gestes barrières dans leur ensemble** (lavage des mains, toux dans le coude, etc.) **et de la distanciation physique**, de 1 mètre minimum entre les personnes de groupes différents dans tous les espaces.

Chaque personne, agent comme usager et public des CCM, est responsable de sa santé et de celle de ceux qu'il côtoie. Dans le cas de symptômes, - tels que température supérieure à 38°C, toux, gêne respiratoire, perte du goût et de l'odorat, etc. -, il est demandé de ne pas se rendre aux spectacles ou aux ateliers et stages, de rester chez soi et de contacter son médecin traitant. Toute personne présentant des symptômes sur place pourra être prise en charge par nos agents si besoin. Toute analyse positive au test COVID signalé à nos services fera l'objet des mesures nécessaires en lien avec l'Agence régionale de santé.

Dans la mesure du possible, les portes de la salle de spectacle ouvriront une demi-heure avant le début des représentations afin d'éviter les regroupements.

Les jauges des salles sont évolutives en fonction des seuils d'alerte de circulation du virus sur le territoire. Il est recommandé de réserver, de préférence par téléphone afin d'être informé des particularités au moment de chaque spectacle, sur internet ou sur rendez-vous à l'accueil. Les billets simples hors abonnement, seront mis en vente par trimestre et les réservations pour toute la saison sont possibles par téléphone avant l'ouverture de la billetterie.

LES ZÉBRURES D'AUTOMNE

23 SEPTEMBRE - 03 OCTOBRE



C'est une habitude maintenant, les centres culturels de la Ville de Limoges et le festival « Les Zébrures d'automne » (Les Francophonies des écritures à la scène) sont partenaires pour la rentrée.

L'arrivée du festival annonce donc parallèlement l'ouverture la saison culturelle des CCM.

Dans le cadre de l'accueil de cet événement, les centres culturels sont coréalisateur du spectacle *Crépuscule*, qui sera présenté les mercredi 30 septembre et jeudi 1^{er} octobre à 20h30 au CCM Jean-Moulin.

Plus d'informations sur le festival sur lesfrancophonies.fr.

LIMOGES BLOCK PARTY

31 MARS - 09 AVRIL



En partenariat, depuis sa création, avec l'association « Multifa7 », le festival « Limoges Block Party » est une manifestation mettant les cultures urbaines en avant au sein de la cité limougeaude pendant plusieurs jours.

Toute une série d'évènements est au programme sur la période du 31 mars au 9 avril 2021 avec des spectacles, des concerts, des battles et autres ateliers autour du hip-hop.

Programme en cours de réalisation, la programmation complète sera communiquée en cours de saison.

KAOLIN & BARBOTINE

19 - 29 MAI



Le festival « Kaolin & Barbotine » sera le grand moment attendu par les enfants bien-sûr mais aussi leurs parents. Avec 10 jours de programmation intense (du 19 au 29 mai) au service de la petite enfance, c'est l'occasion de découvrir un peu partout dans la ville et ses alentours des spectacles et des compagnies venant de toute l'Europe, pour des créations toutes plus originales les unes que les autres.

Ce festival est cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du programme « Créative Europe » au titre du projet « mapping ».

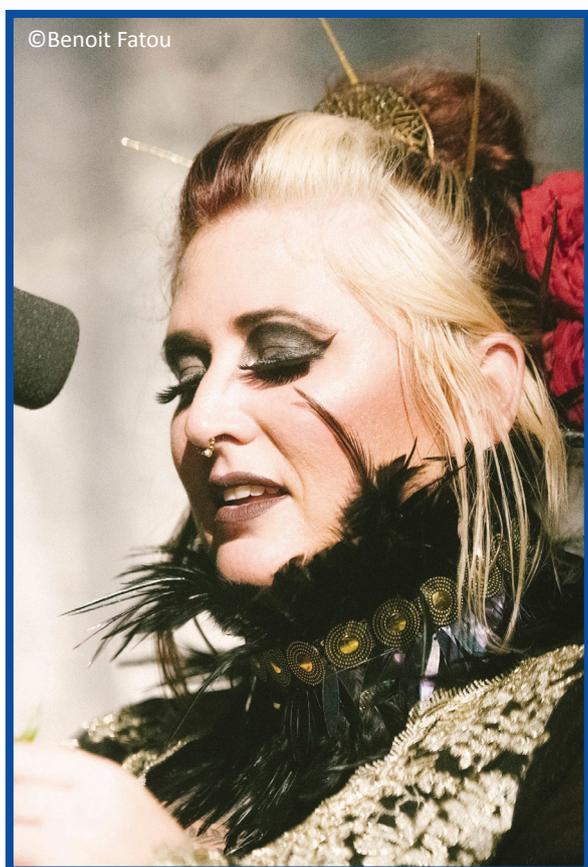
Programme en cours de réalisation, la programmation complète sera communiquée en cours de saison.

ZOOM SUR... ... SARAH MCCOY

MERCREDI 3 MARS À 20H

SARAH MCCOY

CCM JEAN-GAGNANT | DURÉE : 1H15 | TOUT PUBLIC | MUSIQUE



En quelques années seulement, Sarah McCoy, formée à l'école des pianos-bars de la Nouvelle Orléans, s'est retrouvée à remplir des salles de concert en France et en Europe. En 2017, Sarah fait la 1^{ère} partie à Paris de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales et impressionne tellement ce dernier qu'il l'invite en studio le lendemain. Et c'est ainsi que Sarah déménage quelques mois plus tard à Paris, signe chez *Blue Note* et enregistre son premier album *Blood Siren* réalisé par Chilly Gonzales, pianiste génial ayant collaboré avec Daft Punk, Feist et Drake, et Renaud Letang, ingénieur du son légendaire ayant mixé les albums de Manu Chao et Seu Jorge.

Sortant d'une intense tournée de 18 mois dans toute la France et l'Europe, Sarah travaille désormais sur de nouvelles compositions qui mêlent son piano à de l'expérimentation instrumentale (synthétiseur, percussions électroniques, effets vocaux). Et pour la première fois, c'est un trio qui mettra en lumière ses créations.

Après de nombreuses années passées au bord du gouffre, Sarah a enfin fait la paix avec l'obscurité qui anime les œuvres de ses débuts et on a hâte de voir ce que nous réserve son voyage vers la lumière...

Nouvel album en février 2021.

« Il y a des jours où une voix peut vous donner le sentiment qu'elle vous accompagnera longtemps, comme un trésor caché. La voix de Sarah McCoy a ce genre de pouvoir. »

France Inter

ZOOM SUR... ... THE FALLING STARDUST

VENDREDI 22 JANVIER À 20H

THE FALLING STARDUST D'AMALA DIANOR

CCM JEAN-MOULIN | DURÉE : 1H | TOUT PUBLIC | DANSE



« Le fil rouge de mon travail de création repose essentiellement sur la manière de détourner une technique de danse. J'aime le parti pris d'une proposition liée à une famille ou courant très clair que j'amène et oriente vers une direction toute autre où les codes et les esthétiques se mêlent afin de donner une autre tonalité à la proposition première. Mais au-delà de la danse, ce qui m'importe le plus sont les personnalités singulières, interprètes du mouvement qui expriment leur individualité sur scène. Il est le contenant et le contenu de la matière qu'il propose, ce virtuose d'une technique patiemment travaillée et qui par conséquent a façonné son caractère et sa personnalité. Je souhaite donner à voir sur scène cette individualité tant dans sa force de la maîtrise de son art que l'humanité se dévoilant en terrain plus instable. Je souhaite donc inviter des danseurs/ses virtuoses dans les danses classiques, et contemporaines pour se risquer ensemble vers des galaxies méconnues de nos arts. »

Amala Dianor, artiste associé au CDC – Pôle Sud de Strasbourg.

Chorégraphie : Amala Dianor

Interprètes : Thomas Demay, Lucie Dubois, Baptiste Lenoir, Charlotte Louvel, Manuel Molino, Keyla Ramos, Yukie Spruijt, Jeanne Stuart, Elena Thomas

Scénographie : Clément Debras

Lumières : Xavier Lazarini

Musique : Awir Léon

Régie générale : Nicolas Tallec

Assistanat chorégraphique : Alexandre Galopin

ZOOM SUR...

... DU BALAI !

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H

MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 10H & 15H

DU BALAI ! PAR LA CIE LA BOBÈCHE

CCM JEAN-GAGNANT | 40 MIN | TOUT PUBLIC | MARIONNETTES



Voici l'histoire d'un balayeur de la rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Un jour, sur un bout de trottoir, une rencontre va tout changer.

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

Une table, un décor d'une extrême simplicité, deux marionnettes-sacs, un musicien. Un spectacle plein de sens et d'humour, à travers lequel on parle de différence, d'amitié et des « invisibles » des rues.

Spectacle visuel sans parole, accessible aux sourds et malentendants. Une comédienne, sourde, pourra intervenir après le spectacle auprès du public.

Dès 5 ans.

Idées originales et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud

Accompagnement artistique : Patrick Conan

Musicien(ne) : Gilles Stroch ou Alice Behague

Création musicale : Gilles Stroch

TARIFS ET ABONNEMENTS

RÉSERVATIONS À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

TARIFS

Spectacles tout public

Grille A | Plein tarif : 27€ / Tarif réduit* : 22€

Grille B | Plein tarif : 23€ / Tarif réduit* : 19€

Découverte | 12€

* Tarif réduit : Adhérents ateliers/CE/groupes plus de 8 personnes/intervenants ateliers/carte « city pass »

Spectacles jeune public

Plein tarif | 7€/personne

Adhérent ateliers, abonnés, collectivité, goupe + de 4 | 5€/personne

Scolaires et centres de loisirs | 4€/personne

RÉSERVATION ET RETRAIT DES PLACES

Le retrait des places doit impérativement être effectué dans les 5 jours suivant la réservation. Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

ABONNEMENT

Les bonnes raisons de choisir un abonnement :

- Vous bénéficiez d'un **tarif préférentiel**,
- Toute place pour un autre spectacle choisi en cours de saison vous sera consentie au tarif de votre abonnement initial,
- En cas d'empêchement justifié un **report sur un autre spectacle de même tarif est possible**, dans la limite des places disponibles,
- Un **tarif réduit vous sera consenti à l'Opéra de Limoges, au Théâtre de l'Union à Limoges, à la Mégisserie à Saint-Junien, au centre culturel Yves-Furet à la Souterraine.**

La formule 3 spectacles (et +)

À partir de 3 spectacles (et +), vous bénéficiez d'un tarif unique : 12€ la place (7€ la place pour les - de 26 ans et/ou demandeur d'emploi).

RENSEIGNEMENTS

- AU CCM JEAN-GAGNANT : 05 55 45 94 00 DE 12H À 19H30

- AU CCM JEAN-MOULIN : 05 55 35 04 10 DE 14H À 19H

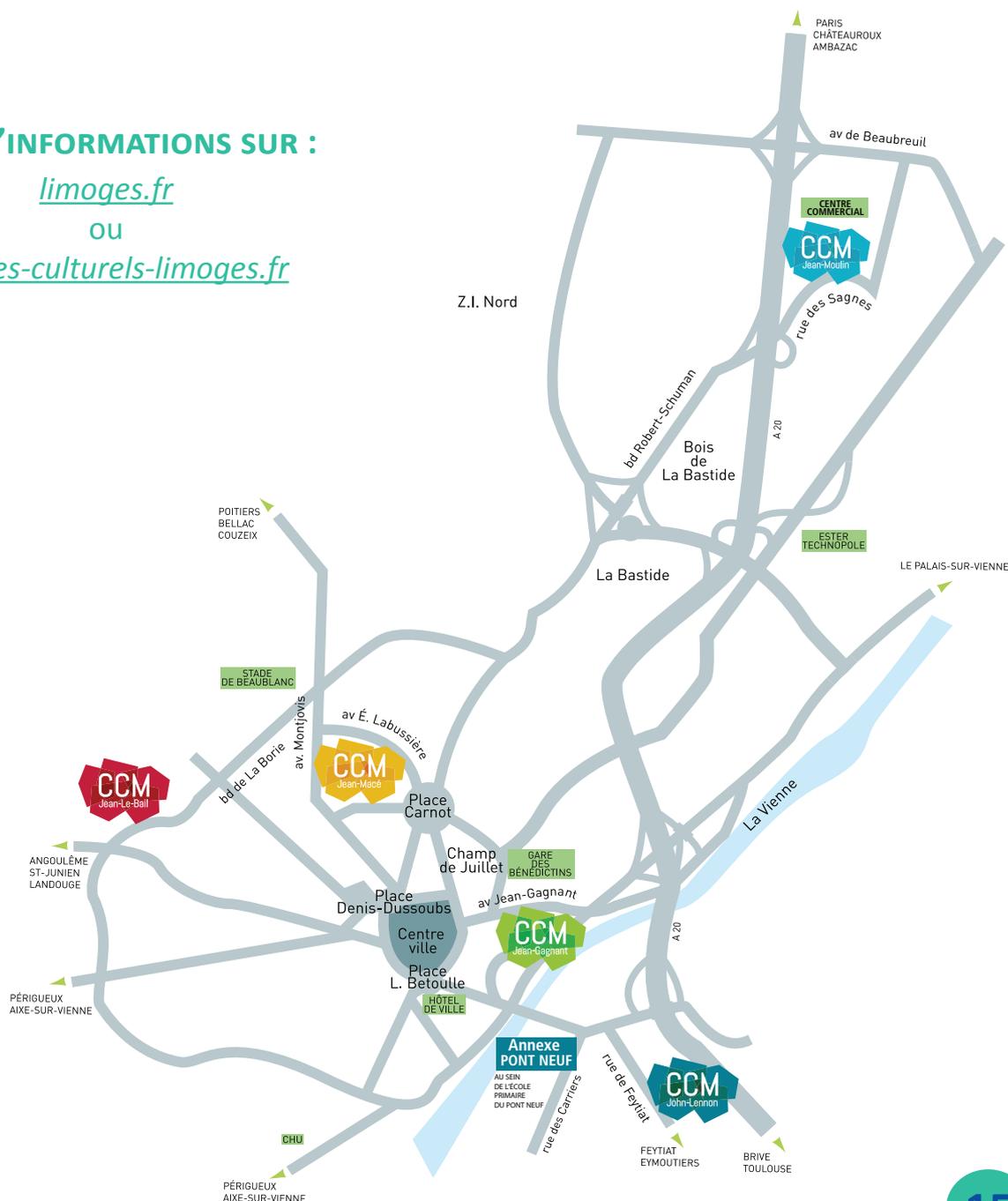
INFORMATIONS PRATIQUES

PLUS D'INFORMATIONS SUR :

limoges.fr

OU

centres-culturels-limoges.fr



15

