

CONSERVATOIRE DE LIMOGES

**LISTE DES IMPOSES POUR
LES CONCOURS D'ENTREE
INSTRUMENTAUX**

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

ACCORDEON

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

Choix **A** pour les instruments à basses composées

Choix **B** pour les instruments à basses chromatiques

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1 ^{ère} année				
2 ^{ème} année	A	Marlotte	F. Deschamps	Leduc
	B	Ihr Kinderlein Kommet et une pièce au choix	E. Santo	Edition Prokordeon
3 ^{ème} année	A	Sonatina Piccola	C. Bratti	C. Bratti
	B	Ballade Stroll et une pièce au choix	N. Abbott	Waterloo
4 ^e année	A	Mamour	F. Balta	Fallone
	B	et si c'était une île et une pièce au choix	J.Sichler	Leduc

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	A	un petit air en 3/4	P. Groffe	P. Groffe
	B	the old café et 1 pièce au choix	T. Pedersen	Trio Förlaget
2^{ème} année	A	Le petit filou	C. Thomain	C. Thomain
	B	Brinquedo De Roda N° 1 et 1 pièce au choix	Villa Lobos/Abbott	Semi
3^{ème} année	A	Slavoda	W.Staquet	Basile
	B	allegro I et II (extrait de polyphones Spielbuch-band 4) et 1 pièce au choix	J.W. Hassler/M. Emmegaard	Preissler
4^e année	A	Moldavia Csardaz	R. Coiteux	Basile
	B	pour Anna Magdalena et 1 pièce au choix	P. Dardy	J. Louveau

ADMISSION EN C E M (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M	A	Sambatacuda	A. Musichini	Opaline
	B	chanson baladée et 1 pièce au choix	Y. Desportes	Editions musicales transatlantiques

ALTO

Œuvres imposées + un morceau au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

pour entrer en 2^e année	Un beau mariage	CH Joubert	
Pour entrer en 3^e année	Mélodie et marche	CH Joubert	
Pour entrer en 4^e année	Prélude et Ronde « extraits des 3 pièces classiques »	Ameller	

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Balade de Théophile	CH Joubert	
2^{ème} année	Nocturne n° 4	Kalliwoda	
3^{ème} année	1 ^{er} mouvement du concerto en ré mineur	Vivaldi	
4^e année	1 ^{er} mouvement du concerto en do mineur	J.C. Bach	Salabert

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M	Divertissement petit russe	Casadesus	
--------------	----------------------------	-----------	--

BASSON

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	New bassoon solos (le n°1)	Graham Lyons	Usefull Music book 1 beginners
2^{ème} année	Simplice	Philippe Oprandi	Pierre Lafitan
3^{ème} année	Petits airs Russes	Eric Hulin	Fertile Plaine

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Sicilienne	Albert Duhaut	Leduc
2^{ème} année	1er et 2ème mouvement Sonate en Fa Majeur	William Hurlstone	Emerson
3^{ème} année	Suite pour basson et piano, 1 ^{er} et 2 ^e mouvement	Alexandre Transmann	Eschig
4^e année	Sarabande et cortège	Henri Dutilleux	Leduc

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M	Concerto en fa majeur opus 75 1 ^{er} et 2 ^e mouvement	Carl Maria Von Weber	Billaudot ou Musica rara ou Breitkopf
--------------	--	----------------------	---------------------------------------

CLARINETTE

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Pas d'imposés		
2^{ème} année	Bagatelle	Denis Magnon	BG Editions
3^{ème} année	Chanson pastorale	Gilles Martin	BG Editions
4^e année	Roxane et Edmond	C. H. Joubert	Editions Robert Martin

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Prélude et chabada	Mickey Nicolas	Editions Robert Martin
2^{ème} année	Prise de bec	Jérôme Naulais	I.M.D. Diffusion Arpèges
3^{ème} année	Ritournelle	Désiré Dondeyne	Gérard Billaudot
4^e année	Piccolo Mozart	M. Luce Schmitt	Pierre Lafitan

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M	En bleu et rouge	Roger Boutry	Editions Robert Martin
--------------	------------------	--------------	------------------------

CLAVECIN

Oeuvres imposées + 1 pièce au choix du candidat

PREMIER CYCLE *(de 8 à 12 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Ballet de Gardane 1551 Saltarello del Re : p 12 n° 20 et une pièce au choix		Editions Stainer
------------------------------	---	--	------------------

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Michel Corrette Les amusemens du Parnasse La Furstemberg Air/1 ^e et 2 ^e variations et une pièce au choix		Editions Fuzeau
------------------------------	---	--	-----------------

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée. DEM : >20 ans si formation continue)*

C.E.M	J.S. Bach : suite française II (allemande, courante, sarabande) et une pièce au choix du XVII ^e		Editions Budapest ou Henle
--------------	--	--	-------------------------------

CONTREBASSE

Oeuvres imposées + une étude au choix du candidat
(pièce ou étude ou composition ou arrangement,
Accompagnée ou solo
Style au choix du candidat)

PREMIER CYCLE

	Une pièce au choix du candidat		
--	--------------------------------	--	--

DEUXIEME CYCLE

	Parade Extrait des 6 pièces caractéristiques Opus 46 Ou une pièce de difficulté équivalente	Emile Ratez	Editions Billaudot
--	---	-------------	-----------------------

TROISIEME CYCLE

	Pièce en ré	J. Rivier	Editions Leduc
--	-------------	-----------	-------------------

COR

PREMIER CYCLE *(de 8 à 12 ans selon l'année présentée)* **un morceau imposé seulement**

1^{ère} année	Pas d'imposés		
2^{ème} année	21 pièces à notations classiques et contemporaines (1 ^{er} volume)	Eric Hulin	Billaudot
3^{ème} année	« la conque d'or »	Rougeron	Combre
4^e année	« jolicor »	Meunier	Combre

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)* **Un morceau imposé + un morceau au choix du candidat**

1^{ère} année	« prélude et habanera »	Bigot	Billaudot
2^{ème} année	« sur un thème classique »	Proust	Leduc
3^{ème} année	« variations sur un chant scout »	Berthelot	Leduc
4^e année	« mélodie n° 4 » extraite du 2 ^e volume des 6 mélodies	Gounod	Billaudot

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)* **Un morceau imposé + un morceau au choix du candidat**

C.E.M	« automne et printemps » extraits des « saisons »	Barboteu	Ed. Choudens
--------------	--	----------	--------------

FLUTE A BEC

**Oeuvres imposées
+ une étude au choix
soprano / alto**

PREMIER CYCLE *(de 8 ans à 12 ans selon l'année présentée)*

	2 pièces au choix différentes à la Soprano et, éventuellement à l'alto		
--	--	--	--

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)*

	Sonate en ré mineur + 1 pièce au choix à la soprano du 16 ^e , 17 ^e ou contemporain	Vivaldi	Schott
--	--	---------	--------

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée. DEM : >20 ans si formation continue)*

C.E.M	Sonate en ré mineur et une pièce au choix de style différent (au moins 5 mn) avec une autre flûte (soprano ou ténor)	Mancini	SPES
--------------	---	---------	------

FLUTE TRAVERSIERE

Exceptionnellement, cette année, aucun concours de flûte traversière ne sera organisé au mois de juillet.

Un concours sera éventuellement envisagé au mois d'octobre selon l'évolution de l'effectif des classes.

GUITARE

Œuvres imposées + un morceau au choix du candidat :

PREMIER CYCLE *(de 8 à 12 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Au choix du candidat		
2^{ème} année	Aux temps lointains Recueil « petit album évocateur et facile, volume 2 »	Takashi Ogawa	Edition : Production d'Oz
3^{ème} année	Carte postale, n° 1 Recueil « Note de voyage (ailleurs), vol 2	Marc Le Gars	Edition Soldano
4^e année	Fleurs panachées Recueil « c'est ainsi »	Takashi Iwagami	Edition Van De Velde

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Etudes VI et X Recueil « études simples », 2 ^e série	Léo Brouwer	Edition Max Eschig
2^{ème} année	In Sorrow's Wake Recueil « 8 dreamscapes »	Andrew York	Edition GSP
3^{ème} année	Maria gavotte Recueil la guitare classique Volume C	Francisco Tarrega	J.M. Mourat
4^e année	Gavota al estilo antigo Recueil n° 1	Augustin Barrios	Editions Belwin

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)*

C.E.M	Balleto	Manuel Maria Ponce	Edité par Berben sous le nom de S.L.Weiss Arrangement Mario Gangi
--------------	---------	--------------------	--

HARPE

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

Test pour les 3 premières années du 1^{er} cycle. L'élève sera placé dans une année correspondante à son niveau

Fin de 1^{er} cycle	Œuvre imposée et une étude au choix Guimblette Thèmes et variations 1-2-5-6-7-12 et Final	B. Andres	Hortensia
--	---	-----------	-----------

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans et selon l'année présentée)

1^{ère} année	Harpe celtique Pour Raphaële	S. Lancen	Lido mélodies
	Harpe à pédales Invention dans le style ancien (extrait de 6 pièces brèves, 2 ^e suite)	Renié	Edition Leduc
2^e année	Harpe celtique Bourrée et Sicilienne (extraits d'automates)	B. Andres	Hortensia
	Harpe à pédales Bourrée (extrait de pièces brèves contemporaines) 1 ^{er} recueil	P. M. Dubois	Leduc
3^e année	Harpe celtique Gigue et Rigaudon	Rameau	Choudens
	Harpe à pédales Les adieux du Menestrel	J. Thomas	Billaudot
4^e année	Harpe celtique Variations sur un thème de Mozart	Anonyme Revu par O. Le Dentu	Billaudot
	Harpe à pédales Matin sur l'eau	Ibert	Leduc

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans et selon l'année présentée)

C.E.M	Harpe celtique Suite champêtre	Out	Billaudot
	Harpe à pédales Sonate en ut, 1 ^{er} et 3 ^e mouvement	Dussek	Schott

HAUTBOIS

Une Œuvre imposée + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE *(de 8 à 12 ans selon l'année présentée)*

Pour entrer en 2^e année	Choral (tiré de Hauboisettes) + 1 morceau au choix	Michel Lombard	Ed. Choudens
3^e année	Berceuse + 1 morceau au choix	C. H. Joubert	Ed. Combre
4^e année	Pièce en forme de danse + 1 étude au choix	Michel Fusté Lambezat	Ed. Filippo et Combre

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Air et Passepied (tiré de air musette et passepied) + 1 morceau au choix	M. R. Delalande	Ed. Ouvrières
2^{ème} année	Prélude et Allemande de la Suite de Caix + 1 morceau au choix	Hervelois	Ed. Delrieu
3^{ème} année	1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements de la Sonate en Ut Mineur + 1 morceau au choix	G. F. Haendel	Non déterminé
4^e année	Concerto en ré mineur 1 ^{er} et 2 ^e mouvement	Marcello	Musica Rava

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)*

CEM	Sarabande et allegro + 1 morceau au choix	Grovlez	Edition Leduc
------------	--	---------	---------------

PERCUSSIONS

Une Œuvre imposée au choix du candidat :

1^{er} cycle	Pamp » Rag (xylophone dans Bravo ! percussion, book 1 Cheeze Rap (pour batterie et piano)	G. Barrat Soldano et Rousseau	Boosey et Hawkes Fertile Plaine
Milieu 1^{er} cycle	A la chinoise (claviers) A l'Africaine (peaux)	A. Huteau A. Huteau	Zurfluh Zurfluh
2^e cycle	Pièce pour batterie n° 2 Disco timbale Allegro de Haendel (extrait de Gradet Music for Tuned percussion volume 4)	P. Laborie A. Huteau K. Hatyhway	Billaudot Zurfluh Assoc Board Royal Schools
Milieu 2^e cycle	Macedonia Etude 5 (extrait de mutation) Yellow after the rain Etude 5 (13 études pour caisse claire)	Zivkovic F. Macarez M. Peters Alain Londeix	Studio 4 Billaudot M. Peters Alfonce Production
3^e cycle	Tune for Mary'O Saëta (extrait de 8 pièces pour timbales) Toccata (caisse claire solo)	Rich O'Meara E.Carter S.Fink	Keyboard Percussion Associated Music Publishers Zimmerman

PIANO

Exceptionnellement, cette année, aucun concours de piano ne sera organisé, l'effectif des classes étant complet.

SAXOPHONE

Œuvres imposées + un morceau au choix du candidat :

Entrée en PREMIER CYCLE

à partir de la 2 ^e année	Légende poitevine + une pièce au choix	M. Mériot	Edition Combre
--	---	-----------	-------------------

Entrée en DEUXIEME CYCLE

	Danse du sax	G. Martin	Edition Billaudot
--	--------------	-----------	----------------------

Entrée en TROISIEME CYCLE

CEM	Amélie's dream Mouvement 1 : A matines Mouvement 3 : jardin secret	T. Eschaich	Edition Lemoine
-----	--	-------------	--------------------

TROMBONE

Œuvres imposées + un morceau au choix du candidat :

PREMIER CYCLE

1^{ère} année	Au choix Ou « blue tulip » (pièce extraite du recueil « Easy solo for trombone »)		De Haske Réf 1012700
2^{ème} année	Petite valse	Fabrice Kastel	I.M.D. Diffusion arpèges
3^{ème} année	Calme et Gai	Y. Bordéras J. Naulais	G. Billaudot

DEUXIEME CYCLE

1^{ère} année	Scènes du Far-West	Pascal Proust	Ed. Robert Martin
2^{ème} année	Pastorale	Max Méneaux	Armiane
3^{ème} année	Très sympa	J. Naulais Gallieque	Leduc
4^e année	Des chansons dans la coulisse	Y. Desportes	Billaudot

TROISIEME CYCLE

C.E.M	Requiem pour un trombone	Michel Hulot	Edition de la foi et de Retz
--------------	--------------------------	--------------	------------------------------

TROMPETTE

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Ballade	Baudrier	Molanaar
2^{ème} année	Concertino n° 1	Meunier	Billaudot
3^{ème} année	Ile de France	Meunier	Billaudot

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} année	Badinage	Bozza	Leduc
2^{ème} année	Scherzo	Gallois Montbrun	Leduc
3^{ème} année	Pièce de concours	Picavais	Billaudot
4^e année	Pièce de concours	Picavais	Billaudot

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M cornet	Sarabande et rigaudon	Clergue	Leduc
C.E.M Trompette	Aria et Toccata	Nivers	Leduc

SAXHORN TUBA BASSE Ou EUPHONIUM

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE *(de 8 à 12 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Pas d'imposés		
2^{ème} année	Pas d'imposés		
3^{ème} année	Un jardin tropical	Pascal Proust	Éditions Fertile Plaineita

DEUXIEME CYCLE *(jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)*

1^{ère} année	Pas d'imposés		
2^{ème} année	Pas d'imposés		
3^{ème} année	Tubabillage	P. Gabaye	Ed. A Leduc
4^e année	Tubargentina	J.J. Flament	Ed P. Lafita

TROISIEME CYCLE *(jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)*

C.E.M	Après une lecture de Goldoni	Margoni	Leduc
--------------	------------------------------	---------	-------

VIOLON

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1^{ère} et 2^e année	Deux pièces au choix dans les recueils Waggon wheels, piece by piece, fast forward Ou 2 pièces au choix dans les recueils The Young violonist's Repertoire Book 1 et 2	De Sheila Nelson	Edition Boosey et Hawkes Edition Faber
3^e et 4^e année	2 pièces au choix dans les recueils The Young violonist's Repertoire Book 3 et 4 Ou Deux pièces au choix dans les Albumstücke Opus 27 et 39	D. Kabalevski	Edition Faber Edition Peters

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1^{ère} et 2^e année	Pièce au choix dans les Fantaisies russes N° 1 à 4 Ou Pièce au choix dans les Six petits solos ou Six airs variés Ou 1 ^{er} mouvement (pos I à V) d'un concerto ou concertino	L. Portnoff A. Dancla O. Rieding, F. Seitz ou H. Sitt	Edition Bosworth
3^e et 4^e année	Pièce au choix dans les Solos progressifs opus 62 Ou Pièce au choix dans les solos de concerto	H. Léonard R. Kreutzer, H Léonard, CA Bériot ou J. B. Viotti	Edition Billaudot

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

CEM	Deux pièces au choix dans les danses roumaines Les cinq mélodies Ou La suite populaire espagnole Ou Pièce de genre	B. Bartok S. Prokofiev M. de Falla F. Kreisler, A. Dvorak, berniz, M. Ravel ou A. Glazounow	
------------	--	--	--

VIOLONCELLE

Œuvres imposées + une étude au choix du candidat :

PREMIER CYCLE (de 8 à 12 ans selon l'année présentée)

1 ^{ère} année	Un morceau au choix		
2 ^{ème} année	La muraille de lierre	Philippe Rougeron	Leduc AL 26117
3 ^{ème} année	Petit concert n° 2	G.R. Vallée	Delrieu GD 10882
4 ^e année	Ballade pour un 3/4	D. Thirault	Billaudon GB 3793

DEUXIEME CYCLE (jusqu'à 16 ans selon l'année présentée)

1 ^{ère} année			
2 ^{ème} année	Danse vénitienne (n° 5 des esquisses)	Ronchini	Billaudot MRB 215
3 ^{ème} année	1 ^{ER} Mouvement du 1 ^{er} concerto en sol majeur	J.B. Breval	Delrieu DF 458
4 ^e année	Le moulinet de la 3 ^e suite	Marin Marais	Delrieu DF 490

TROISIEME CYCLE (jusqu'à 20 ans selon l'année présentée – DEM > 20 ans si formation continue)

C.E.M	1 Bach tiré de la 1 ^{ère} ou la 3 ^e suite + 1 finlandaise et suédoise des 4 pièces opus 70	J.S. Bach Max Bruch	Barenreiter Simrock 5168
--------------	---	----------------------------	------------------------------------