Estivale des espaces verts | limoges.fr

LIMOGES
ARTS DU FEU ET INNOVATION

COULEURS d'AFRIQUE

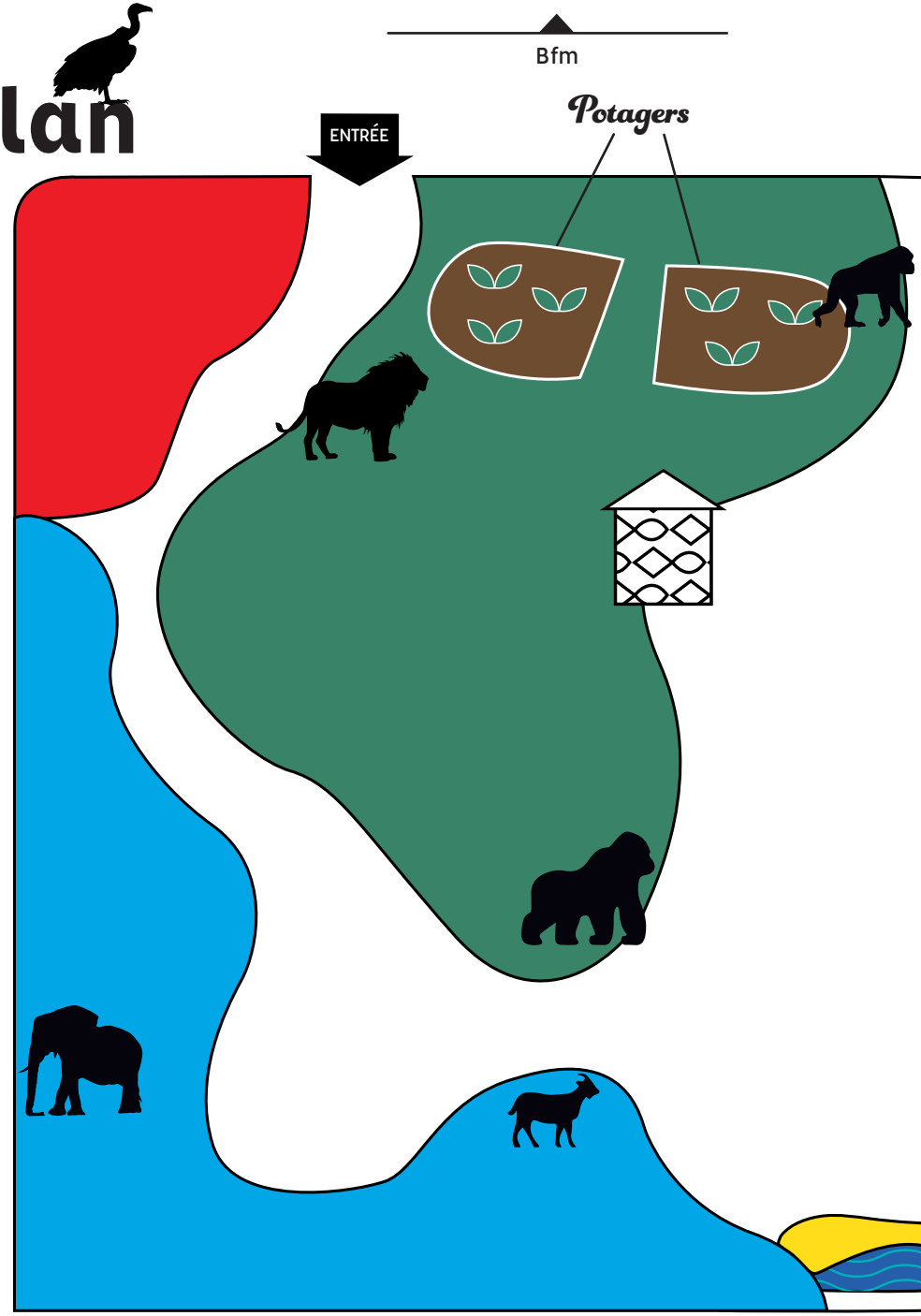
Initiée l'an dernier par le ministère de la Culture, la saison Africa 2020 joue les prolongations en 2021. Les jardiniers de la Ville se sont lancé le défi de recréer à Limoges la diversité des paysages de ce continent 50 fois plus grand que la France.
À l'heure où le voyage est encore compromis, vous êtes invités à l'évasion à deux pas de chez vous. Outre l'espace Domus devant la faculté de Droit, l'aventure continue dans la Bibliothèque francophone multimédia (Bfm), et tout au long de l'été au travers du fleurissement et des animations proposées dans les quartiers.
Il y aurait tant à dire sur ce continent aux mille couleurs que cette estivale ne peut être qu'un aperçu, une fenêtre sur le monde…

L'intention du jardin est de faire découvrir les différents biomes du continent, à travers la reconstitution, sur cet espace de 2 000 m^2, de six ambiances paysagères caractéristiques du continent africain. Cependant, les végétaux présentés ne sont pas tous originaires d'Afrique. En effet, certains étant protégés ou, pour d'autres, difficiles à trouver ou à adapter à notre climat, ils sont alors illustrés par des espèces botaniquement ou esthétiquement proches. Ce jardin éphémère permet également d'expérimenter la résistance à la sécheresse de végétaux inédits dans notre fleurissement, avec pour objectif à plus long terme d'enrichir la palette végétale sur l'ensemble de la ville.

Vincent Léonie
adjoint au maire, à l'urbanisme,
à la politique immobilière et foncière,
aux espaces verts, environnement
et biodiversité

Aujourd'hui,
j'ai rêvé que je
traversais
l'Afrique.

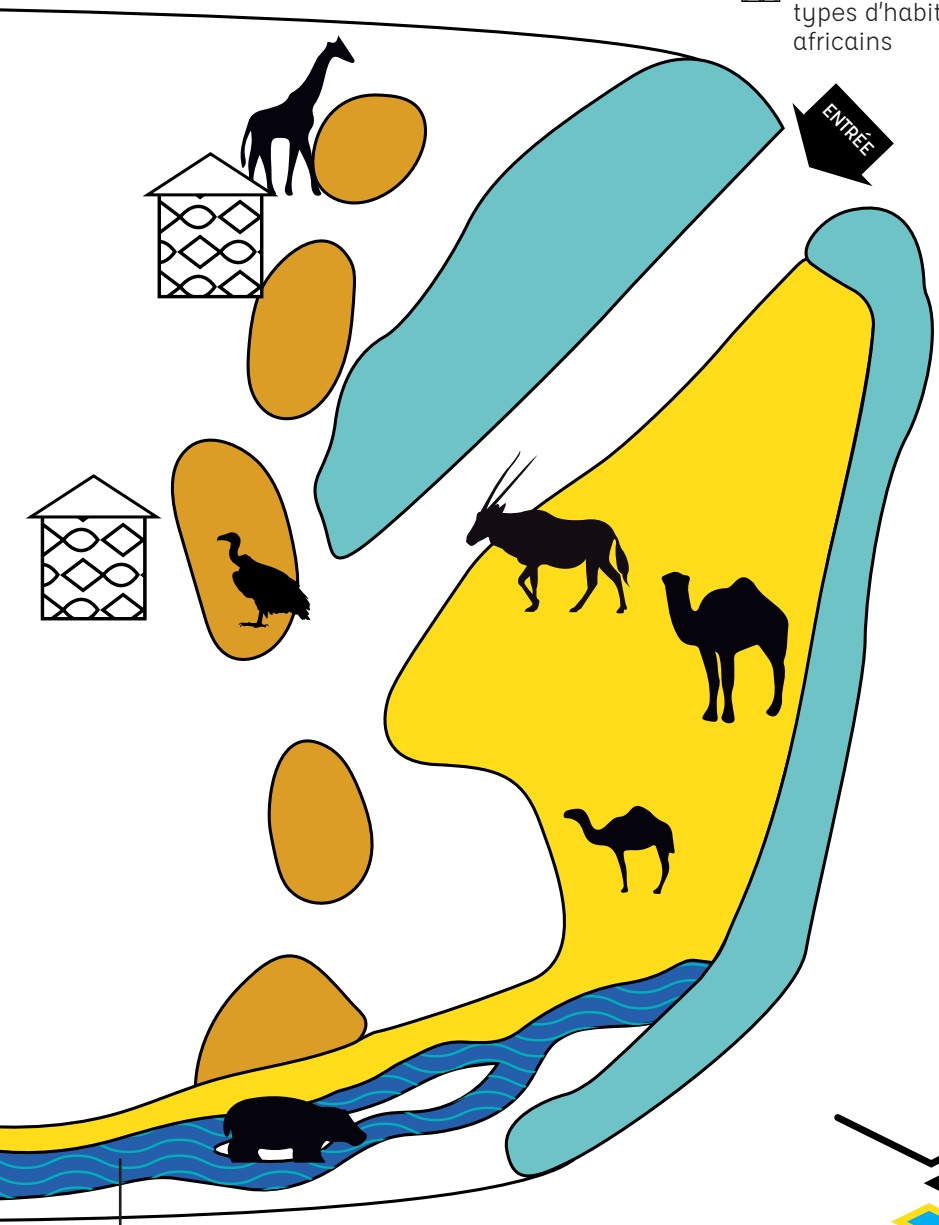
Plan



Atlas
Sahara
Steppe sahélienne
Savane
Kalahari
Cap

Retrouvez la **Forêt tropicale** à la Bfm

Représentation de motifs de 3 types d'habitats africains



5

Bleutée comme **le cèdre de l'Atlas**

Me voici en Afrique du Nord.

La vue est dégagée sur la mer. Intermédiaire entre la garrigue et le maquis, la végétation reprend des espèces pour certaines bien connues, comme la lavande *(Lavandula officinalis)* ou le romarin *(Rosmarinus officinalis)*. Reconnaissez-vous le lyciet commun *(Lycium barbarum)*, largement répandu de l'Europe méridionale à l'Asie mais aussi en Afrique. C'est lui qui produit la fameuse baie de goji aujourd'hui largement commercialisée.

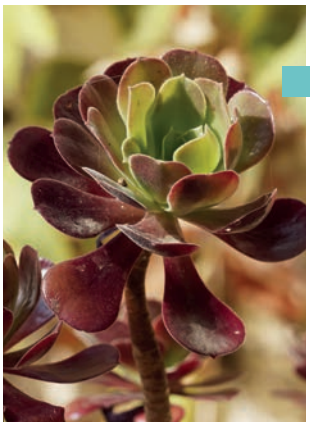
Cheminant vers le sud, ça commence à grimper. Cette frange montagneuse, qui traverse l'Algérie, le Maroc et la Tunisie, s'appelle l'Atlas. Moi qui ai été bercé par les images d'une Afrique tantôt verdoyante, tantôt désertique, je suis surpris de tomber sur des stations de sports d'hiver ! Finalement ce n'est pas étonnant quand on sait que le point culminant de ce relief se trouve à plus de 4 000 mètres d'altitude, dans le djebel Toubkal, au Maroc.

Ses versants nord et ouest, au climat plus humide, sont propices au développement d'un arbre que l'on retrouve aussi à Limoges : l'emblématique cèdre de l'Atlas. Ce conifère de la famille du pin peut facilement dépasser 40 mètres de hauteur et vivre jusqu'à 600 ans ! Savez-vous qu'on en trouve plusieurs variétés locales, différentes par leur taille, leur aspect et surtout leur couleur ? Ici il s'agit de *Cedrus atlantica 'Glauca'*, facilement identifiable par sa couleur bleutée.

Immortelle d'Italie
(Helichrysum italicum)

Lyciet/Goji
(Lycium barbarum)

Ciste pourpre
(Cistus x purpureus)

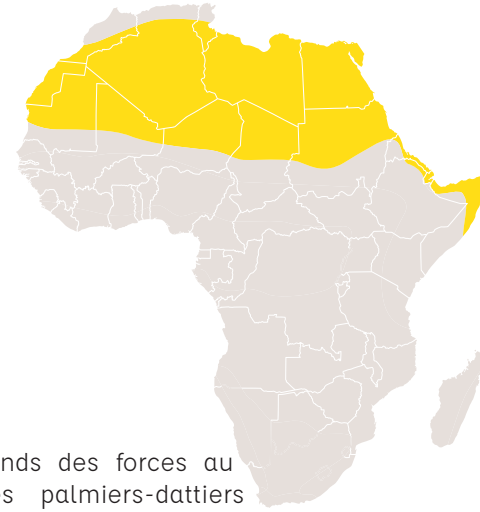


Aéonium pourpre
(Aeonium arboreum 'Atropurpureum')

Santoline petit-cyprès
(Santolina chamaecyparissus)

Cèdre de l'Atlas
(Cedrus libani atlantica 'Glauca')

Dorée comme **les dunes du Sahara**



J'arrive aux portes du désert. Je reprends des forces au pied des palmiers-dattiers (*Phoenix dactylifera*), avant d'entamer ma traversée tant redoutée. Redoutée car ici les précipitations sont rares et peu abondantes, ce qui rend le milieu hostile aux plantes et aux animaux. Et pourtant, on y trouve de la vie… Mais pourquoi ?

C'est difficile à croire mais il y a 12 500 ans, c'était un véritable paradis vert ! Puis, à la fin de la dernière période glaciaire, les températures ont augmenté. Ces espaces ont ainsi subi un dessèchement intense. Plantes, animaux et hommes n'ont pas pu s'adapter à un changement si rapide et ont migré vers le nord et vers le sud. Mais il semble que l'histoire prend à présent un nouveau tournant : le réchauffement climatique renforce les moussons. L'humidité de l'air chaud est propice à la vie. Le reverdissement est déjà visible par endroits !

Concentrées au niveau des points d'eau, les formations végétales restent clairsemées. Mais leur diversité est impressionnante ! Et ce sont des championnes de l'adaptation ! Elles ont de toutes petites feuilles, ce qui permet de limiter les pertes en eau. Certaines encore, résistent au dessèchement par le vent grâce à leurs feuilles vernissées et très dures. D'autres ont un cycle de vie très bref, éphémère : à la moindre

Erythrine ***(Erythrina lysistemon)***

averse, elles émergent du sol. Enfin certaines, les plantes dites "grasses" ou "succulentes" telles les Euphorbiacées accumulent de l'eau pour l'utiliser en période de sécheresse.
Je croise aussi des animaux, parfois immobiles, parfois en mouvement, parfois cachés. Il faut bien observer de tous les côtés ! C'est fou cette capacité qu'ils ont à s'adapter à des climats extrêmes. Guépards, oryx, varans, gazelles, fennecs, scorpions, vipères de sables, fourmis... Malheureusement, beaucoup de ces espèces sont en voie d'extinction.
Dromadaires et chèvres, domestiqués par l'homme, sont également très présents. Depuis la préhistoire, les nomades ont toujours parcouru les déserts arides à la recherche de points d'eau pour leurs troupeaux. L'élevage faisait vivre plusieurs clans de Bédouins ou de Touaregs. Aujourd'hui, ce mode de vie est en train de disparaître en raison de la sédentarisation ou de l'exode rural. Outre les éleveurs nomades, les agriculteurs traditionnels, confrontés aux aléas du réchauffement climatique et attirés par le mirage d'une vie plus facile en ville, fuient les oasis.

Arganier
(Argania spinosa)
petit arbre épineux bien connu et reconnu au patrimoine UNESCO pour son huile.

Iris d'Afrique du Sud.
(Dietes grandiflora)

Acacia
(Acacia sieberiana)

Coloquinte officinale
(Citrullus colocynthis)
Si on parle de coloquintes pour évoquer l'ensemble des petits fruits de la famille des cucurbitacées, il s'agit ici d'une herbacée cultivée en Afrique du Nord comme plante médicinale pour la pulpe de ses fruits et ses graines huileuses comestibles.

Ocre comme les terres de la steppe Sahélienne

Après une longue traversée, je retrouve enfin des traces de végétation.

La steppe sahélienne marque la transition entre les paysages désertiques et les zones plus arrosées vers le sud. Les arbres n'ont pas l'air très imposant, et pourtant… leur système racinaire explore le moindre espace souterrain pour aller capter l'eau. C'est par exemple le cas des épineux Acacias.

En avançant, les graminées sont de moins en moins clairsemées. Quand elles ne laisseront plus de sol nu, j'aurais alors atteint la savane. En attendant, cette alternance de zones végétalisées et de sol nu, où ruisselle l'eau de surface, forme comme des tigrures. Je comprends alors pourquoi on m'avait parlé de "brousse tigrée", que l'on peut voir sur des photos aériennes. Malheureusement, elle a tendance à disparaître depuis les années 80, avec la répétition des sécheresses. Les mares et cours d'eau temporaires qui se forment à la saison humide ne suffisent plus à compenser. Heureusement, des plans de revégétalisation sont menés.

Je reconnais un sparte *(Lygeum spartum)*, plante très appréciée des Africains. Sa fibre souple et résistante est utilisée pour la fabrication d'objets tressés. Si cet artisanat - la sparterie - tire son nom du sparte, il

Brachypode rameux ***(Brachypodium retusum)***

Sparte ***(Lygeum spartum)***

Cotylédon orbiculaire
(Cotyledon orbiculata)

regroupe également la fabrication d'objets en fibres dures issues d'autres plantes telles que la noix de coco, les feuilles de l'ampélodesme appelé aussi diss ou des palmiers ...
La sparterie "grossière" consiste à fabriquer des cordages et cordes, des mannes d'emballage et cabas, des tapis brosses et tapis de pieds... Tandis que la sparterie "fine" désigne les travaux plus délicats tels que les chapeaux de paille, les nattes, les étuis à cigares, ou encore les éventails.

Bulbine
(Bulbine frutescens)

Mélique ciliée
(Melica ciliata)

Drosanthemum
(Drosanthemum sp.)

Village Nubien - Egypte

Tiébéla - Burkina faso

Ndebele - Afrique du Sud

J'aperçois au loin le toit d'une maison.

Je suis chaleureusement accueilli par les villageois qui m'offrent du bissap, infusion à base d'oseille de Guinée *(Hibiscus sabdariffa)*, sacrément désaltérante. J'en profite pour me ravitailler tout en les écoutant me partager leurs savoir-faire. Comme d'autres aspects de la culture africaine, les constructions sont très diversifiées. Elles empruntent leurs matériaux de construction à l'environnement immédiat. Les températures, souvent accablantes, interdisent l'emploi de pierre nue ou de tôle ondulée, qui accumuleraient la chaleur. On préfère des matériaux calorifuges, tels que le chaume, le bois, la brique de boue ou la terre battue selon la région. Elles sont souvent décorées de formes symboliques, géométriques ou zoomorphes, servant de protection contre le malheur. Techniquement, la peinture est à base de pigments naturels : graphite, talc, latérite, terre grise très cohésive, bouse de vache, cendre de bois ou encore décoction domestique et goudron contemporain.

Je suis invité à parcourir le potager : aubergine, potiron, ipomée, haricot, côtoient arachide, amarante, margose et cardiospermum. Je sens que je vais bien

Moringa oleifera
aussi nommé Benailée, appartient à la famille des Moringacées, originaire d'Inde et du Sri Lanka, elle est maintenant acclimatée dans presque toutes les régions tropicales. Toutes les parties de cet arbre sont utilisées en médecine traditionnelle : les racines, les feuilles, l'écorce, la sève, les fleurs et les graines pour soigner la peau, les infections dentaires, les maladies respiratoires, le diabète et l'hypertension.

manger ! J'aperçois également des cultures vivrières plus intensives où les végétaux sont plantés en fonction de leur spécificité. Gombo et concombre du kenya seront idéaux pour agrémenter le repas. L'Afrique n'échappe pas non plus aux grandes cultures, avec le sorgho et la moutarde mais aussi avec des plantes provenant d'Asie (bananier*, grande igname, taro), ou d'Amérique (manioc*, maïs*), qui empiètent depuis les années 80 sur la forêt et la savane alentour. La flore africaine est aussi très présente dans les rituels de guérison. En décoctions, en infusions, en onguents, ou en compléments de repas, la pharmacopée africaine fait partie intégrante du patrimoine culturel immatériel, transmise par l'oralité. Parmi les plus célèbres, l'huile d'Argan que j'ai déjà croisée sur ma route, mais aussi le beurre de Karité, ou encore le gel d'Aloe vera. Ces plantes sont aussi utilisées en cosmétologie moderne depuis quelques décennies.

Jatropha curcas
est un arbuste appartenant à la famille des Euphorbiacées, originaire du Brésil mais largement cultivé en Afrique pour ses nombreuses propriétés : antifongiques, antiparasitaires et désinfectantes qui sont susceptibles d'être utilisées contre la malaria.

*Plantes non présentées dans l'exposition

Verte comme les graminées de la savane

En poursuivant vers le sud, me voici arrivé dans la savane.

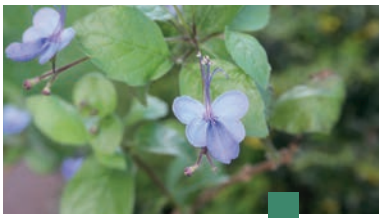
Formation végétale typique des régions chaudes à longues saisons sèches, la savane est principalement tapissée de graminées. Au fur et à mesure que j'avance, quelques arbustes et arbres viennent ponctuer l'horizon. Leur répartition est liée au climat, à la fréquence des incendies, mais aussi aux dynamiques de populations d'herbivores, elles-mêmes contrôlées par les grands prédateurs.

Tomate porc-épic ***Solanum pyracanthum***

C'est une destination de choix pour observer des animaux sauvages parmi les plus connus – et pour certains les plus redoutés – au monde. Adepte de safaris, j'en prends plein la vue tout au long de cette expédition. Le lion est un redoutable prédateur : il chasse les grandes proies telles que les girafes, les buffles, les zèbres, ou encore les antilopes. Évidemment pour ne pas être attaqué,

Ketmie d'Afrique ***(Hibiscus trionum)***

Mimosa odorant
(Acacia karroo)



Rotheca myricoides

deux poacées de la savane, l'Alfa ***(Stipa tenacissima)**** indigène et les cheveux d'ange ***(Stipa tenuissima)*** naturalisé (ici en photo et sur l'expo)

*Plantes non présentées dans l'exposition

il faut choisir son équipement de baroudeur et bien se camoufler dans le décor. Alors que j'aperçois au loin un rhinocéros noir, le moment est d'autant plus magique que cet animal fait partie des plus de 500 espèces en "danger critique d'extinction", avec la girafe élancée et le guépard aux longues pattes.

Diss
(Ampelodesmos mauritanicus)

Rouge comme **le sable** du **Kalahari**

Je quitte discrètement mon poste d'observation pour poursuivre mon voyage

Je quitte discrètement mon poste d'observation pour poursuivre mon voyage. Le milieu se fait de nouveau plus aride : j'arrive sur les terres du Kalahari. Ce nom sonne comme un avertissement lorsque l'on connaît sa signification : il est issu du terme *Kgala*, qui signifie "la grande soif ", ou *Kgalagadi*, "un endroit sans eau". Je m'attends donc à ne trouver aucune eau de surface permanente sur ces terres rouges. S'y aventurer entre les buissons épineux demande donc de l'organisation. Heureusement que je me suis ravitaillé au village.
La traversée s'annonce longue et mieux vaut ne pas

Acacia splendide
(Acacia robusta)

Prunier du Natal
(Carissa macrocarpa)

se perdre dans ce paysage lunaire, réputé pour être la plus grande étendue de sable au monde avec ses 900 000 km^2. C'est totalement fou ! Plus d'une fois et demie la France, vous vous rendez compte ? Ce paysage est vraiment surprenant. Sa couleur rouge si caractéristique est due à la présence d'oxyde de fer. Bien que d'aspect désertique, il abrite une faune et une flore très riches qui mettent à profit les quelques pluies.

Des prédateurs aux oiseaux les plus rares, des insectes aux nombreux acacias *camel-thorn*, c'est admirable de voir comme chaque espèce se réinvente quotidiennement pour survivre dans ce climat semi-aride, dans les lits asséchés des anciennes rivières Nossob et Auob, sous la terre, dans les arbres, dans le sable… Ainsi, le lion du Kalahari, connu pour sa crinière noire, doit parcourir plusieurs dizaines de kilomètres pour chasser les rares proies.

Agapante africaine
(Agapanthus africanus)

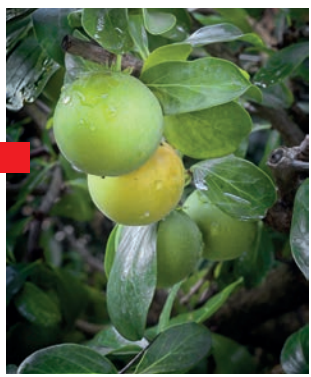
Aloès strié
(Aloe striatula)

Buisson confetti
(Coleonema pulchrum)

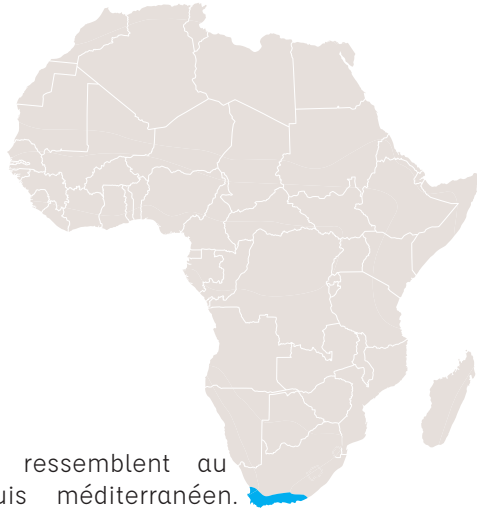
Aloès arborescent
(Aloès arborescens)

Pomme de Kei
(Dovyalis caffra)

Euphorbe bicompacte
(Euphorbia umbellata)



Bleue comme **la mer** du **Cap**



Tiens, je reconnais ces plantes !

Elles ressemblent au maquis méditerranéen. C'est comme si la boucle du voyage était bouclée !

Ici, on parle de *fynbos*, ce qui signifie "buisson fin". Cette formation végétale présente des caractéristiques uniques au monde. Elle subit des hivers australs pluvieux et des printemps et automnes secs et chauds. Elle doit aussi s'adapter à ce sol pauvre, et bien souvent acide.

Le long de la côte, cet écosystème doit résister aux vents très forts chargés d'embruns, avec des températures allant jusqu'à 40 °C, tandis qu'en s'éloignant vers les sommets, les chutes de neige sont fréquentes. Malgré ce climat capricieux, la végétation est encore une fois très riche.

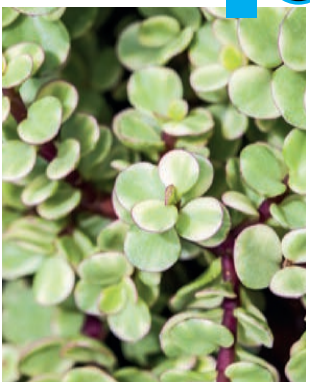
Myrsine d'Afrique ***(Myrsine africana)***

Enfin, ces plantes doivent également supporter les feux. Malgré cette situation particulièrement hostile, elles se sont adaptées. Ce sont des plantes pyrophyles, qui ont besoin des flammes pour germer.

Mais le développement agricole et urbain, ainsi que l'introduction d'espèces comme le mimosa, l'eucalyptus ou certains conifères, concurrencent les plantes locales, en particulier au niveau de la ressource en eau, mettant en péril ces paysages. Avec plusieurs

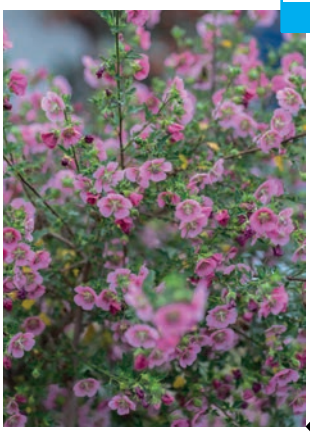
centaines d'espèces, de genres et de familles endémiques, cette zone nécessite donc une protection très attentive. Cette région du Cap est riche de 10% des espèces végétales mondiales et certains la nomment donc un "hotspot" de la biodiversité.

Cussonie à épis
(Cussonia spicata)



Le pourpier en arbre
(Portulacaria afra)

Mauve du Cap
(Anisodontea capensis)



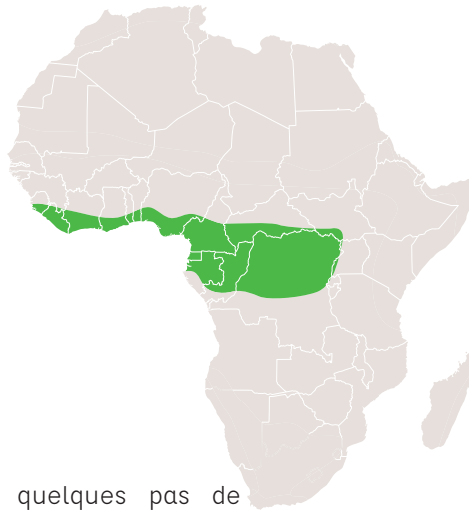
Le fuchsia du Cap
(Phygelius capensis)

Le délosperma
(Delosperma cooperi)
appelé aussi ficoïde ou encore pourpier.

Queue de lion
(Leonotis ocymifolia)

Plumbago
(Plumbago auriculata)

Verte comme **la forêt tropicale**



La visite ne se termine pas là !

Faites quelques pas de plus avec moi et entrez donc dans la Bfm.

Cette gigantesque forêt est heureusement préservée, en raison d'une faible densité de population et d'une faible dynamique agricole. Elle abrite une flore incroyable ! D'autres, en revanche, voient leur bois surexploité, ce qui entraîne des dégâts écologiques considérables. Mais les conséquences sont aussi économiques, avec une perte des ressources à long terme. Pour prévenir ce risque, certaines exploitations sont raisonnées et les parcelles ne sont exploitées que tous les 50 ans.

Sauge géante
(Brillantaisia ulugurica)

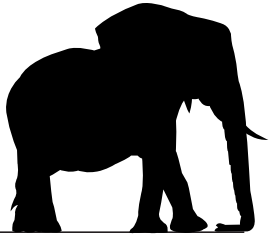
Arbre du voyageur
(Ravenala madagascariensis)

Boule de neige rose
(Dombeya x cayeuxii)

Flamboyant
(Delonix regia)

Oiseau du paradis
(Strelizia nicolai)

Temps forts*



11 JUIN 18h • Bfm | auditorium - jauge 44 pers.

- **Conférence** : Les peuples autochtones et la protection de l'environnement dans le bassin du Congo **[L'art clé de sol]**
- **Conférence** sur la préservation de la faune africaine **[Zooparc du Reynou]**

12 JUIN 10h-21h • Espace Domus | rue Louis-Longequeue

- **Exposition d'antiquités.** **[Afrique chez vous]**
- **Atelier de découverte** : percussion, danse, éveil musical **[Afrique chez vous]**
- **Atelier poterie** **[Afrique chez vous]**
- **Atelier calligraphie** **[Afrique chez vous]**
- **Atelier tatouage au henné** **[Afrique chez vous]**
- **Atelier tresses** **[Afrique chez vous]**
- **Animation déambulatoire** **[Afrique chez vous]**
- **Spectacle de contes** **[Afrique chez vous]**
- **Exposition de produits artisanaux** **[Artisans du Monde]** **[Le monde c'est aussi nous, *Association d'étudiants ivoiriens*]**
- **Stand association + expo photos + présentation jeu nutri-cartes** **[Association Citoyenneté Solidarité Niger]**
- **Animation jeux africains** **[Ludothèque Arc en ciel]**

17 JUILLET 10h-19h • Pôle jeunesse Sanfourche

- **Marché artisanal** **[Afrique chez vous]**

18 JUILLET 10h-18h • Pôle jeunesse Sanfourche

- **Marché artisanal + animation culinaire** **[Afrique chez vous]**

22 AOÛT 14h-19h • Parc du Talweg

- **Ateliers de jeux africains** **[association la roulotte]** **[La cité des jeux]**
- **Animation jeux Zingeul** **[Afrique chez vous]**
- **Animation jeux de l'oie africain** **[Na Semse 87]**

*Sous réserve de modifications.
Des mesures seront mises en place (jauges, inscriptions...) liées aux consignes sanitaires en vigueur.
Port du masque obligatoire.

- **Tournois de foot** [Le monde c'est aussi nous, *Association d'étudiants ivoiriens*]
- **Stand et animation jeux** [Conseil Citoyen Val de l'Aurence Nord] [les Val'heureux, *Scouts et guides de France*]
- **Animation jeux africains** [Ludothèque Arc en ciel]
- **Escape Game** [Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité - Ville de Limoges]
- **Jeu de piste familial** [Direction des espaces verts et de la biodiversité - Ville de Limoges]
- **Ateliers grimpe d'arbres** [Direction des sports - Ville de Limoges]

26 SEPTEMBRE • Sablard

- **Spectacle sur scène** : groupe professionnel Wontanara [Afrique chez vous]
- **Percussions traditionnelles de Guinée** [Sous le mangier]
- **Atelier initiation percussions africaines** [Sous le mangier]
- **Danse (30 mn)** : Princesse 12 et ses danseuses [L'art clé de sol]
- **Animations danses, chant, percussions** [Afrique chez vous]
- **Concert de John Thobé**

MERCI à

L'Association Citoyenneté Solidarité Niger, Le Conseil citoyen du Val de l'Aurence Nord, Madame MASBATIN, Le groupe des Val'heureux des scouts et guides de France, L'association Artisans du Monde, Le monde c'est aussi nous, Association d'étudiants ivoiriens, Afrique chez vous, Le parc du Reynou, Minerva, Soumo Soury, Pépinière Issa.

Crédits photos : **p7** • © Josie Elias, © jonas, © adrian sumner, © Marc, © Josie Elias, © IrinaK **p8** • © lkpro **p9** • © gallas, © Pascal RATEAU, © Rosa Frei, © Juanamari Gonzalez, © KHBlack **p10** • © DR **p11** • © JUAN CARLOS MUNOZ, © Tyrone, © DR, © PIXATERRA, © riccardomotti **p12** • © Alexeiy, © Alexander, © Andreas Edelmann **p13** • © pilialoha, © Alongkorn, © kriangphoto31 **p14** • © Paylessimages **p15** • © dpreezg, © saratm, © geoffsp, © Arissara, © Repina Valeriya, © DR **p16** • © DR, © Anastassiya **p17** • © hcast, © cgdeaw, © HVPM dev, © Lynette, © JRJfin, © vainillaychile **p18** • © Elenarts **p19** • © Sheldrickfalls, © adisorn123, © Wirestock, © Starsphinx, © Jianyi Liu, © zilvergolf, © Marc **p20** • © Wirestock **p21** • © Martin, © Kit Leong, © CarlosHerreros, © CarlosHerreros

demain, j'irai en Afrique...

◇ **RENSEIGNEMENTS** ◇

Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité - **05 55 45 62 67**