

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'art et d'Histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Direction
des espaces verts
de l'environnement
et de la biodiversité

Sports

programme
pédagogique
2024/2025

visites/ateliers
maternelle au
lycée

Cultivez



limoges.fr





Pour la sixième année consécutive, nous vous adressons ce recueil des propositions de visites, d'ateliers et d'animations préparées par les établissements de la Ville de Limoges à destination des écoliers, des collégiens et lycéens pour l'année 2024/2025.

La sensibilisation du jeune public à l'art, à l'histoire, à l'architecture et au patrimoine constitue en effet l'un des objectifs majeurs des musées de France et du label Ville d'art et d'histoire décerné depuis 2008 par le ministère de la Culture. De nombreuses activités sont conçues en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et de l'histoire à l'école, au collège et au lycée mais aussi désormais dans une approche pluridisciplinaire et transversale.

Vous retrouverez également une multitude d'activités proposées par la Bibliothèque francophone multimédia permettant d'organiser, dans le temps scolaire, des visites thématiques et des projets personnalisés ou encore celles de la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité permettant de contribuer à l'éducation à la citoyenneté et au développement durable. La direction des sports propose également une programmation d'animations riches et variées.

Ce guide a vocation à simplifier la programmation de vos activités pédagogiques et de faciliter les contacts avec les structures municipales.

Très belle découverte de ce menu culturel, vitaminé et verdoyant, à consommer sans modération !

Émile Roger LOMBERTIE

Maire de Limoges

Vincent JALBY

Premier adjoint au maire
en charge de la politique
éducative de la jeunesse

P.04

Le Musée des Beaux-Arts

P.16

Le Musée de la Résistance

P.22

Ville d'art et d'histoire

P.38

*La bibliothèque
francophone multimédia*

P.44

*La direction des espaces
verts, de l'environnement et
de la biodiversité*

P.53

Mais encore

P.54

Mais aussi, le sport

P.56

L'accueil des enseignants

Le Musée des Beaux-Arts



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2 000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres des XIX^e ou XX^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du XII^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.

DES EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS VARIÉS

Expositions, interventions d'artistes, conférences, concerts ou projections en relation avec les collections permanentes ou les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts
de Limoges | Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 98 10
Fax 05 55 34 44 14
Courriel :
musee.bal@limoges.fr

musees.limoges.fr

Les horaires d'ouverture

- > Ouvert lundi, jeudi & vendredi
- de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
- > Samedi et dimanche
- de 13h30 à 17h30
- > Chaque 1^{er} dimanche du mois
- de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Le musée est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.

David Widhopff - *Boxeur luttant avec un kangourou*
© Musée des Beaux-Arts de Limoges - Palais de l'Évêché



Vos contacts au sein du service des publics

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré

tél. 05 55 45 98 15
courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 1^{ER} DEGRÉ

Des mallettes jeux contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée en autonomie.

Réservations obligatoires par téléphone au 05 55 45 98 10



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome et astucieuse du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour les 7-11 ans

Deux niveaux : CP-CE1 & CE2-CM2

Durée : 1h30 environ

Ma collection de bêtes & monstres

Un jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour

de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Safari gentil

[Collections Égypte - Beaux-Arts]

Un jeu de cartes indices autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers dans les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 5-6 ans

Durée : 1h15 environ

Collections antiquités égyptiennes

Loto Égypto

Un jeu de loto pour les tous-petits dans la galerie égyptienne. Répartis par deux ou trois autour d'une planchette illustrée, les enfants jouent à piocher des jetons décorés de détails d'œuvres et à les repositionner sur leurs planchettes

respectives, puis partent tous ensemble à la découverte des œuvres originales dans la salle

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-4 ans

Durée : 1h environ

Ammout, la grande dévoreuse !

Un jeu de cartes façon *mistigri*, pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte à bannir représentant Ammout la grande dévoreuse !

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Mémo Antik'

[Collections Égypte - Histoire de Limoges]

Un jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquités du musée aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des

cartes du jeu illustrées par les œuvres du musée.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les jeux d'Augustoritum

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection Beaux-Arts

Les prunelles

Petit loto pour aiguïser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les maternelles : 5-6 ans

Durée : 1h environ

Épithètes et compagnie

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres où figurent ces visages.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Deux niveaux :

pour les maternelles : 3-6 ans

pour les primaires : 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

découvrir une sélection d'œuvres émaillées du musée. Dans la collection des émaux, les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu de contorsions Twister®, en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de différents visuels d'œuvres émaillées. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les œuvres originales dans les salles...

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Dominos Émaux

Un jeu de dominos pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres du musée.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les pieds dans le plat

Une visite acrobatique pour



Jeune public © BAL

ACTIVITÉS ENCADRÉES 1^{ER} DEGRÉ

Le BAL est heureux de vous retrouver pour cette année scolaire et vous propose de découvrir le musée autrement. Plusieurs visites-créatives en petits groupes sont proposées aux élèves. Cette interaction plus immédiate avec les collections doit leur permettre une appropriation sensible et approfondie des œuvres d'art originales présentées dans le parcours des collections permanentes.

Inscriptions obligatoires, voir modalités p. 56

Visite-jeu

Feutrine et ficelle

[Voûte La grande verdure - Vitraux de Chigot]

Jeu de matière : chaque enfant a à sa disposition un carré de feutrine, de la ficelle pour "dessiner" et des formes colorées, semblables à celles aperçues autour d'eux au sous-sol du musée. Les enfants assemblent alors le tout, font et défont pour créer une petite composition en mouvement. Ce jeu peut être complété par un croquis d'un trait blanc "qui court" sur fond noir... Les enseignants sont invités à prendre des photos

des résultats éphémères.

Pour les 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite-jeu

Bobines

Une balade est proposée aux enfants pour observer les portraits dans la collection des peintures. Ensuite, grâce à des morceaux de ficelles, les enfants composent des visages sur un fond coloré. Enfin, la séance peut être terminée par la réalisation d'un croquis de visage...

pour les maternelles : 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

Ribambelle

Lors de la visite dans la galerie égyptienne, les enfants repèrent les représentations de personnages. Ensuite, ils choisissent ceux qu'ils préfèrent et les reproduisent sur une bande de papier coloré couleur Sépia. À l'aide de craies aux couleurs de terre, de sable etc. chaque enfant donne de l'épaisseur à son dessin...

pour les maternelles : 4-6 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

Couleurs modernes

[Collection : Émaux modernes]

L'atelier commence par une

déambulation dans les salles des émaux modernes pour que les enfants s'imprègnent des ambiances colorées. L'exercice consiste ensuite à créer des motifs dont les contours sont réalisés aux feutres-pinceaux, avant de les mettre en couleur par un mélange de craies. Chaque enfant peut alors imaginer sa propre composition et laisser libre cours à son inspiration.

Pour les cycles 2 et 3 / CE2 CM2

Durée : 1h15



Suzanne Laliq, *Nature morte à l'éventail*
©BAL

Visite créative

Marque-page égyptien !

[Collection : Égypte]

Lors de la visite dans la galerie égyptienne, les enfants réalisent des croquis de ce qu'ils aiment et préfèrent. Ensuite, ils remettent en forme leurs dessins sur une bandelette de papier avec des feutres-pinceaux puis ils terminent par des couleurs. Chaque enfant compose ainsi un marque-page personnel à emporter.

Pour le cycle 2/CP CE1

Durée : 1h15

Visite créative

Croquis d'archéologue !

[Collection : Limoges antique]

Sur des vignettes de papier beige et gris, les enfants s'essaient au croquis d'objets anciens dans la collection gallo-romaine avec des crayons d'esquisse "à l'ancienne". L'occasion pour eux de découvrir les objets qui racontent l'histoire de la ville *Augustoritum* en se prenant pour des archéologues en herbe.

Pour le cycle 2/CE1 CE2

Durée : 1h15

Visite créative

Ombres et lumières !

[Collection : Beaux-Arts]

Dans la collection de Beaux-Arts au rez-de-chaussée du

palais, les enfants réalisent des dessins de détails de peinture ou de sculpture sur des fonds de couleurs "pastel" grâce à des crayons de croquis allant du noir au blanc en passant par le gris. Ils peuvent alors approcher la sensation d'ombre et de lumière et essayer des façons de la restituer en dessin.

Pour les cycles 2 et 3 /

CE2 au CM2

Durée : 1h15

Visite atelier

Acrobaties

Dans le cadre de l'exposition temporaire "En piste ! Widhopff et le Cirque-théâtre de Limoges, enquête sur un décor disparu" qui se tiendra au musée du 18 octobre 2024 au 10 mars 2025, le musée vous propose une activité pour les élèves du primaire.

Après la découverte de l'exposition, les enfants s'installent dans les ateliers pédagogiques. Là ils prennent une pause acrobatique à tour de rôle, pendant que les autres dessinent. À l'aide de Posca® colorés sur fond noir, chacun apprend ainsi à dessiner l'essentiel des postures, comme autant de silhouettes instantanées.

Pour le cycle 3 / CM1 CM2

Durée : 1h-1h30

Activité uniquement entre le 18 octobre 2024 et le 10 mars 2025



Jeune public
© BAL

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 2ND DEGRÉ

Des malles, contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée.

D'autres propositions d'activités en autonomie ainsi que les outils nécessaires figurent dans les dossiers pédagogiques, consultables et téléchargeables sur le site du musée.



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Les élèves y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Des œuvres dans le collimateur

Un jeu de cartes indices pour apprendre à déchiffrer un cartel et découvrir le musée en toute liberté grâce à une chasse aux œuvres sur mesure. Munis de "cartes indices" portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la "carte d'identité œuvre".

Cette activité peut également avoir lieu avec un guide, sur demande.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Incroyables créatures !!!

Jeu de puzzle pour recomposer une créature à partir d'animaux réels ou imaginaires présents au musée. Les élèves composent leur monstre à partir de morceaux de choix, le dessinent, lui donnent un nom savant à partir de racines gréco-latines à l'aide d'un grimoire, puis rédigent un mythe orné d'une lettrine à l'effigie de leur invention.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 à 2h environ

Les dossiers pédagogiques

Le musée propose des dossiers pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Ces dossiers thématiques rassemblent des documents pour les enseignants mais aussi des propositions d'activités pour leurs élèves en autonomie.

À consulter et télécharger sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

L'Égypte antique

pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (2017).

L'email de Limoges, histoire et techniques

pour tout savoir sur l'email limousin depuis ses origines (2015).

Les sources de l'Histoire antique

pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013).

La mythologie gréco-romaine et les émaux

pour jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013 / 2017).

Les émaux peints, images de la Renaissance

dossier documentaire sur la Renaissance à travers les émaux (2012).

Le Bal des débutants.

Qu'est-ce qu'un musée ?

pour comprendre ce qu'est un musée (2011).

Augustoritum, une ville romaine

pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011).

Limoges au Moyen Âge

pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011).

Le jardin de l'Évêché

dossier sur le jardin de l'Évêché (2001).

Parcours architectural-Le palais de l'Évêché

dossier sur l'histoire du palais (2000).

Le portrait au BAL

pour découvrir les collections du musée sous l'angle du portrait et mieux cerner

cette notion à travers les époques et l'histoire des arts (2021).

Zoom sur...

Dans chaque dossier pédagogique se trouvent des propositions de visites en autonomie pour les élèves avec leurs enseignants. Toutes sont en ligne sur le site internet du musée.

Cette année, mettons en lumière les deux activités présentes dans le dossier pédagogique "Le portrait au BAL" :

- Objectif de "Tu veux ma photo ?" : répondre à des devinettes sur le thème du portrait à travers les collections. Le gagnant est celui qui répond au plus grand nombre de devinettes.

- Objectif de "Miroir du Bal" : trouver un portrait

qui correspond à un maximum de cartes présentant des mots ou des expressions nécessaires à la description et à l'interprétation d'un portrait...

Pour tout renseignement, contactez le musée au 05 55 45 98 10



Jeune public
© BAL

ACTIVITÉS ENCADRÉES 2ND DEGRÉ

Le musée propose aux classes du second degré, de la 6^e à la terminale, plusieurs activités accompagnées par un guide-conférencier afin de découvrir une ou plusieurs collections.



Toutes collections

Le tour de Léonard

[Toutes collections]

Jeu de cartes accompagné d'un guide pour une découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin : pour l'occasion, le célèbre émailleur de la Renaissance se mue en éclaircur pour un tour exceptionnel de l'ensemble des collections du musée.

Pour les classes de la 3^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Collection antiquités égyptiennes

Visite guidée de la collection d'antiquités égyptiennes

Visite commentée pour découvrir une collection riche de près

de 2 000 œuvres, qui figure parmi les plus belles collections d'égyptologie de France.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

Les tweets du sphinx

Une visite énigmatique dans la galerie égyptienne : après une présentation de la collection en compagnie d'un guide, durant laquelle des informations essentielles leur sont délivrées pour la suite de la visite, les élèves piochent des énigmes à résoudre qu'un sphinx anonyme leur soumet sur le mode de tweets venus de l'au-delà.

Pour toutes les classes de la 6^e à la seconde

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Visite guidée de la collection sur l'Histoire de Limoges

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au XX^e siècle à partir des maquettes.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

La mallette de l'archéologie

Une visite interactive pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Les jeux d'Augustoritum

À l'aide de fiches d'enquête, le guide accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets qui permettent d'aborder l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Collection Beaux-Arts

Visite guidée de la collection des Beaux-Arts

Visite commentée pour

découvrir une collection qui présente des peintures et des sculptures de la Renaissance aux grands maîtres du XX^e siècle comme Renoir ou Valadon.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h environ

Tu m'as bien regardé ?

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau au choix. Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité, face à l'œuvre de leur choix.

Pour tous les niveaux
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Visite guidée de la collection d'émaux

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un aperçu de toute l'histoire de l'émail à Limoges. Le guide s'appuie sur une mallette intitulée "la mallette de l'émailleur" qui permet de

toucher des émaux réalisés selon différentes techniques et de visualiser les étapes de fabrication d'un émail.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h environ

Les Mêmes du BAL

Une activité pour adolescents téméraires et enseignants courageux qui souhaitent découvrir le musée avec humour. Le pitch : un jeu par équipe à partir d'un set de cartes, attribuez des légendes décalées à des visuels d'œuvres d'art pour créer des "mèmes" drôlatiques, et partez à la découverte de chefs-d'œuvre originaux dans un vrai musée !

Pour toutes les classes de la 3^e à la terminale
Durée : 1h-1h30

Visites SENSationnelles

Dans la collection de Beaux-Arts, testez des visites avec tous vos sens :

Visite odorante

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : découvrir et identifier des odeurs puis faire le lien avec une sélection d'œuvres

peintes. Pour découvrir la peinture non pas par le bout de la lorgnette mais bien par le bout du nez !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

Visite tactile

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : suivre le guide dans les salles à la découverte de 4 œuvres originales puis tenter de retrouver de laquelle il s'agit, les yeux fermés en effleurant du bout des doigts leurs reproductions tactiles. Pour se laisser toucher par la beauté de l'art !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

Visite sonore

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : écouter et décrypter des montages sonores puis trouver les œuvres auxquelles ils se réfèrent dans les salles. Pour découvrir la peinture, tout ouïe !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

ACTIVITÉS CLIN D'ŒIL AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sur la période scolaire 2024-2025, le musée accueille une exposition temporaire consacrée au Cirque..

Exposition *En piste ! Widhopff et le Cirque-théâtre de Limoges, enquête sur un décor disparu*

18 octobre 2024 - 10 mars 2025

Le musée des Beaux-Arts de Limoges poursuit l'exploration des années vingt et trente du XX^e siècle, point fort de ses collections et période faste pour la ville de Limoges, alors en plein essor économique et artistique. 2024 marque le centenaire de la création d'un décor unique, réalisé pour un édifice emblématique de la ville, le Cirque municipal ou Cirque-théâtre aujourd'hui disparu. Pour l'occasion le musée accueille quelque soixante-dix œuvres (peintures, documents d'archives, sculptures, objets d'art, documents d'art graphique, photographies...), et propose une plongée dans cet édifice démoli en 1958 et remplacé par l'Opéra-théâtre, dont le décor intérieur entièrement réalisé en 1924, constituait un hommage poétique et

burlesque au monde du spectacle. Au-delà de cet édifice limousin, l'exposition est l'occasion de mettre en lumière un artiste aussi attachant que méconnu, David Ossipovitch Widhopff (1867-1933) dont le musée conserve une collection significative de peintures. Affichiste et caricaturiste, il a dessiné abondamment pour la presse et a croqué avec verve le monde du spectacle, dans la lignée d'Henri de Toulouse-Lautrec...

En écho à cette programmation, le service des publics du musée propose des activités spécialement conçues pour les scolaires.

Visite atelier

Acrobaties

[Exposition temporaire *En piste ! Widhopff et le Cirque-théâtre de Limoges, enquête sur un décor disparu* jusqu'au 10 mars 2025, pour les scolaires du 1^{er} degré]

Après la découverte de l'exposition, les enfants s'installent dans les ateliers pédagogiques. Là ils prennent une pause acrobatique à tour de rôle, pendant que les autres dessinent. À l'aide de Posca® colorés sur fond noir, chacun apprend ainsi à dessiner l'essentiel des postures, comme autant de silhouettes instantanées.

Pour le cycle 3 / CM1 CM2

Durée : 1h-1h30

Activité uniquement entre le 18 octobre 2024 et le 10 mars 2025

Visite guidée exposition

[Exposition temporaire *En piste ! Widhopff et le Cirque-théâtre de Limoges, enquête sur un décor disparu* jusqu'au 10 mars 2025, pour les scolaires du 2nd degré]

Sur réservation au

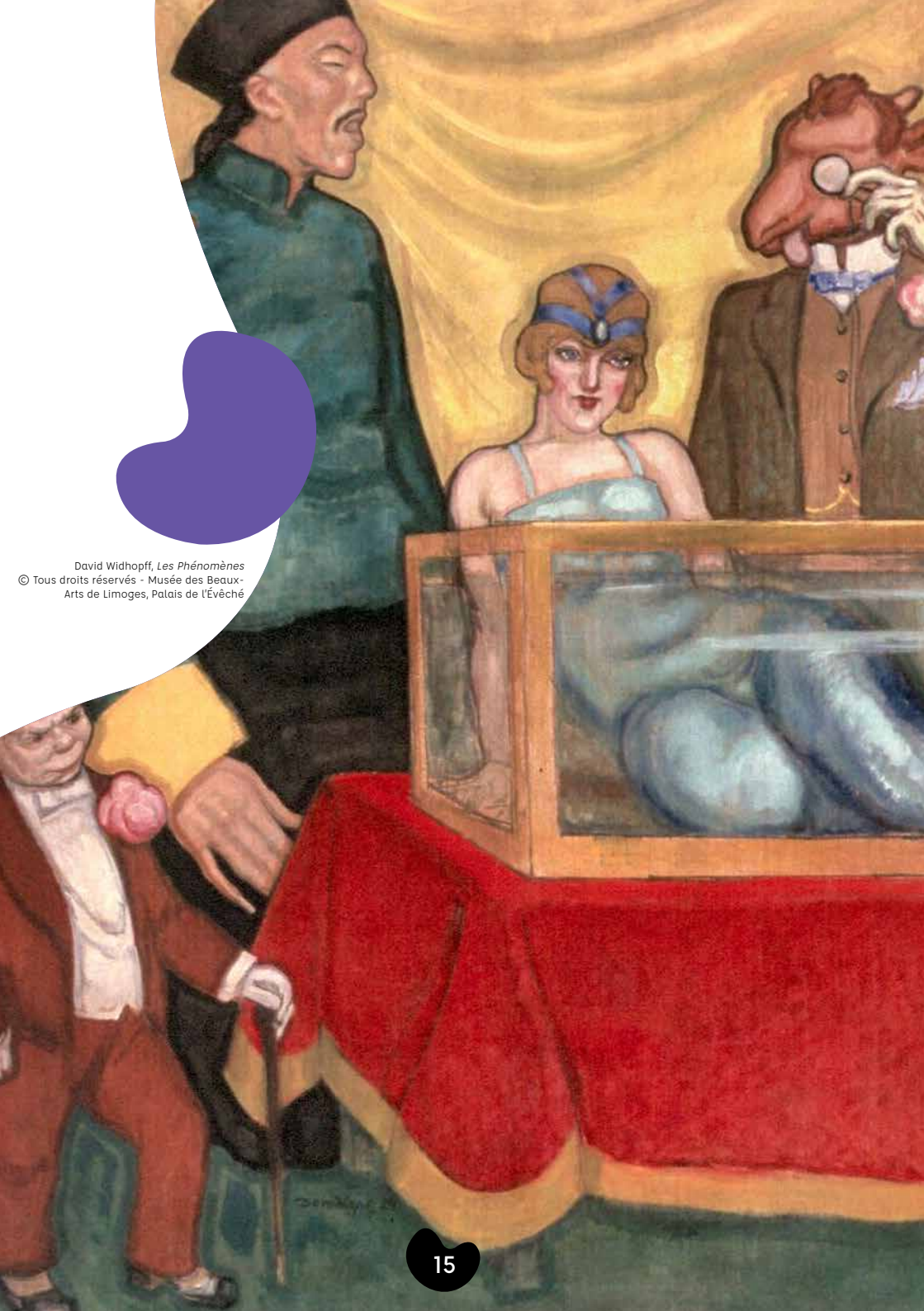
05 55 45 98 10 au moins 1 mois avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges et lycées

Durée : 1h environ

Activité uniquement entre le 18 octobre 2024 et le 10 mars 2025





David Widhopff, *Les Phénomènes*
© Tous droits réservés - Musée des Beaux-
Arts de Limoges, Palais de l'Évêché

Le Musée de la Résistance



LES COLLECTIONS

Deux étages accueillent les collections permanentes, constituées de près de 800 pièces. Le musée comprend également une salle d'exposition temporaire, une salle pédagogique permettant l'organisation d'animations pour les scolaires, et un centre de documentation ouvert aux chercheurs.

Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Situé dans l'ancien couvent des Sœurs de la Providence des XVII^e et XVIII^e siècles rue Neuve-Saint-Étienne, au cœur du quartier de la Cité, il propose un parcours muséographique retraçant les faits historiques de la Seconde Guerre mondiale et particulièrement la Résistance, l'Occupation et la Déportation en Haute-Vienne.



Vos contacts au sein des services du public

Amélia Touin,
responsable du service
pédagogique.

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
amelia.touin@limoges.fr

Christophe Guillot,
service des publics.

tél. 05 55 45 84 40
courriel :
christophe.guillot@limoges.fr

Annabelle Montaud, profes-
seur d'histoire-géographie,
chargée de mission par
la Délégation de l'action
culturelle du Rectorat de Li-
moges. courriel : annabelle.
montaud@ac-limoges.fr

Le service éducatif du musée
de la Résistance propose aux
enseignants de nombreuses
ressources et outils pédago-
giques en lien avec les pro-
grammes scolaires. Les visites
et les ateliers se déroulent
avec un médiateur culturel qui
adapte son discours en fonc-
tion de l'âge et des connais-
sances de chacun.

Public : du CMI à la terminale,
de 1h30 à 2h par activité,
possibilité de visite libre.
Réservation obligatoire au
05 55 45 84 43 ou amelia.
touin@limoges.fr

**Toutes les activités sont gra-
tuites dans le cadre scolaire
(visite et atelier).**

Informations pratiques

Musée de la Résistance
de Limoges
**7 rue Neuve Saint-Étienne -
87000 Limoges**
Tél. 05 55 45 84 44
Courriel :
musee.resistance@
limoges.fr

musees.limoges.fr
Site des collections du
musée : [https://collections-
resistance.limoges.fr/fr/](https://collections-resistance.limoges.fr/fr/)

Les horaires d'ouverture

> Ouvert toute l'année les
lundis, jeudis, vendredis
• **de 9h à 17h**
> Les samedis après-midi et
dimanches après-midi
• **de 13h30 à 17h**
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er}
mai et 25 décembre.



ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ (CM1-CM2)

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents.

L'imprimerie clandestine

Fabrication d'un tract à la manière des résistants !

Les messages codés

Apprendre à déchiffrer les codes de la Résistance à travers des jeux.

La vie quotidienne sous l'Occupation

Réalisation d'un panier de rationnement.

Visite en autonomie ou guidée avec l'application numérique *Résistance en poche* !

Le musée complète la mise en valeur de son exposition permanente avec un nouvel outil numérique destiné aux 8-13 ans. L'application *Résistance en poche* permet de découvrir le musée de manière interactive tout en apprenant.

ACTIVITÉS 2ND DEGRÉ

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

Visite adaptée

Le musée de la Résistance, vous propose une visite de son exposition permanente adaptée aux classes de SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) et aux classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire). L'élève se retrouve acteur de sa visite. Un support pédagogique est fourni à chaque élève et la visite est encadrée par un médiateur.

Visite en semi-autonomie

Cette visite est proposée aux collégiens et lycéens. Le but est que les élèves s'approprient le musée. La visite reste encadrée par un médiateur, et un bilan sera réalisé par celui-ci à la fin de la visite.

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale

À télécharger sur le site du musée :
resistance.limoges.fr/activites-pour-les-scolaires

Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale

À télécharger sur le site du musée :
resistance.limoges.fr/activites-pour-les-scolaires

Questionnaire lié aux évènements locaux

Le maquis de Georges Guingouin, la bataille du Mont-Gargan, la libération de Limoges.

Découverte des expositions temporaires

Tout au long de l'année, le musée organise différentes expositions temporaires qui permettent aux élèves d'aborder des thématiques précises de l'histoire du XX^e siècle. Dans ce cadre, des visites et des ateliers sont également proposés en fonction des niveaux des classes.

La libération de Limoges

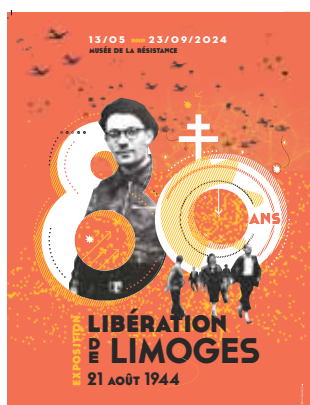
(du 13 mai au 23 septembre 2024)

Après avoir été encerclée par les Forces Françaises de l'intérieur et à la suite de négociations avec l'armée occupante, Limoges est libérée le 21 août 1944. L'exposition retrace cet événement grâce à de nombreuses photographies et documents.

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ

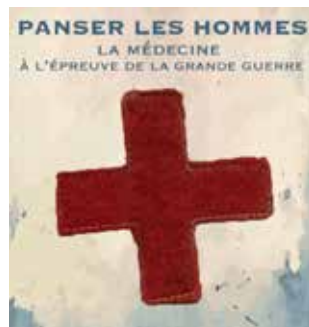


genre auquel elle n'était pas préparée. Le Service de santé des armées, ordonnateur de la "médecine de guerre", fournit un effort très important pour assurer ses missions notamment en développant de nouvelles techniques médicales qui ont bénéficié à toute la société civile une fois l'affrontement terminé. Le bilan humain de la Grande Guerre est très lourd. Dès le début du conflit, les secours ne peuvent faire face à l'afflux de blessés et à la gravité des blessures. La prise en charge des blessés, les procédures d'évacuation, les techniques chirurgicales évoluent très vite et la presse scientifique contribue à diffuser les connaissances et à améliorer les pratiques cliniques.

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ



Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre

(du 14 octobre 2024 au 10 mars 2025)

L'exposition se propose de montrer comment la médecine a su s'adapter rapidement et faire preuve d'innovations face à un conflit d'un nouveau

Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945



(du 23 novembre 2024 au 19 mai 2025)

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin.

Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistibles l'envie de danser ?

Cette exposition nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et leur histoire. Une invitation à entrer dans la danse !

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ

La fin de la guerre : Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)

(du 11 avril au 22 septembre 2025)

À partir de juin 1944, l'Armée Rouge avance rapidement vers l'Ouest et les Alliés débarquent en France, une victoire est alors espérée en Europe. Cependant l'Allemagne, même à bout de souffle et prise en tenaille, est loin de capituler. Les nazis s'obstinent. Les convois de déportés se multiplient jusqu'à la fin de l'été. Les combats sont acharnés. Le régime nazi s'effondre en mai 1945. Les français aspirent à un retour à une vie normale qui se révélera difficile.

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ



Pour toutes les visites et ateliers, une feuille de réservation sera établie. Merci de contacter le service pédagogique.

LE MUSÉE HORS LES MURS

*Prêt gratuit
d'une exposition
itinérante*

Première Guerre mondiale

Familles dans la Grande Guerre



Cette exposition se présente sous forme de panneaux déclinés en plusieurs thématiques : la France au début du XX^e siècle, le rôle des hommes durant le conflit, la place des femmes dans la guerre (travail aux champs, dans les usines, etc.), les enfants et l'école (éducation, propagande), les correspondances entre le front et l'arrière, le mariage et le deuil et le bilan de la guerre et son impact sur la société.

Renefer, Correspondances et œuvres de Guerre 1914-18, un artiste sur le front de la Grande Guerre



Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de guerre de Raymond Renefer (1879-1957), témoignage au plus près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre.

Graveur puis peintre, Raymond Fontanet dit Renefer (1876-1957) est mobilisé dans le 1^{er} Régiment du Génie en 1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renefer a toujours crayons et carnets de croquis à la main.

Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel "Carnet de poilu, leur vie racontée aux enfants par Renefer". Il s'agit d'un témoignage

unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées.

Durée maximum du prêt

> 3 semaines

Seconde Guerre mondiale

Les enfants de la Résistance

Cette exposition, à la fois ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), met en scène de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale en France.

Suivez les aventures de François, Eusèbe et Lisa, dans un petit village en zone occupée par les Allemands, pendant la guerre. Ces enfants n'ont pas l'intention de rester les bras croisés, bien au contraire. À eux trois, ils vont mener des actions et montrer ainsi à tous les dé-faitistes que si 'la France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre'.

Durée maximum du prêt

> 3 semaines



Interventions dans les classes

Afin de permettre l'accessibilité de l'offre culturelle au plus grand nombre, les médiateurs culturels proposent également **des interventions dans les établissements scolaires**. À l'aide de documents et d'objets, les élèves peuvent découvrir une page d'Histoire autrement.

Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation

Thème 2024-2025 :

"Libérer et refonder la France" (1943-1945).

NOUVEAUTÉ : Les Classes Défense et Sécurité globale

Le musée de la Résistance participe au dispositif des Classes Défense et Sécurité globale en proposant des visites adaptées. Trois parcours avec des modules sont proposés : l'engagement, la mémoire et la sécurité.



Pour chaque exposition itinérante, des interventions en classe sont possibles après réservation auprès des médiateurs culturels.

Ville d'art et d'histoire



Limoges Ville d'art et d'histoire

Labellisée depuis 2008, Limoges Ville d'art et d'histoire, propose toute l'année des activités pour découvrir les richesses de son territoire. Le service coordonne les actions mises en œuvre par les guides-conférenciers Ville d'art et d'histoire.

À proximité

En Limousin :

Monts et Barrages, Vézère Ardoise, Hautes terres Corréziennes et Ventadour bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Qu'est-ce que le label *Ville d'art et d'histoire* ?

Depuis 1985, le label *Villes et Pays d'art et d'histoire* décerné par le ministère de la Culture qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation et de médiation. C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des habitants, des jeunes et des touristes.

Le ministère de la Culture garantit la compétence des chefs de projet en charge du label et des guides-conférenciers.

Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.



LE SERVICE PÉDAGOGIQUE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

*La ville est abordée
sous l'angle de trois
thématiques*

- > s'installer, bâtir, aménager
- > créer, fabriquer, commercer
- > vivre ensemble, s'organiser
et résister.

Les activités sont en lien
avec l'enseignement de
l'histoire des arts, notam-
ment pour trois domaines
artistiques : les arts de l'es-
pace, les arts visuels et les
arts du quotidien.

Lire la ville, comprendre son
histoire, se repérer dans l'es-
pace et le temps, lire l'archi-
tecture : telles sont les mis-
sions des actions proposées.

Le service Ville d'art et d'his-
toire est à l'écoute des en-
seignants qui souhaitent
mettre en œuvre des projets
personnalisés EAC.

Informations pratiques

Ville d'art et d'histoire
Hôtel de ville
1 square Jacques-Chirac
87031 Limoges cedex 1
limoges.fr

Votre contact

Muriel Champeymont
chargée du service
pédagogique
tél. 05 55 45 93 65
courriel :
muriel.champeymont@
limoges.fr



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PRO- GRAMMES SCOLAIRES

Des activités transversales en lien avec le programme scolaire.

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.



Français

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

Mathématiques

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans
- Perspective

Histoire

- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

Géographie

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans (anciens et actuels)
- Lecture de paysage

Éducation civique

- Éducation à la citoyenneté
- Sensibilisation à son environnement
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions

Histoire des arts

- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du visuel : peinture, sculpture, photographie
- Arts du langage : oralité, écriture
- Arts du quotidien : arts du feu
- Éducation du regard

Arts plastiques

- Activités plastiques : graphisme, dessin, photographie

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Limoges Ville d'art et d'histoire crée des outils pédagogiques adaptés à des thématiques et des tranches d'âges particulières.

Ils sont utilisés pour une meilleure compréhension, afin de faciliter l'apprentissage, d'orienter l'observation et de privilégier la découverte par l'expérimentation.

Les maquettes d'architecture

Maquette d'un arc en plein cintre.

Maquette d'un arc brisé avec ses arcs-boutants.

Maquette d'une voûte sur croisée d'ogives.

Maquette d'une maison à pan de bois.

Maquette d'une voûte en berceau.

Maquette de la cathédrale Saint-Étienne.

Les livrets-jeux

Explorateurs la Bfm

Explorateurs la gare

Limoges-Bénédictins

Explorateurs Les secrets de la Cité

Explorateurs La maison au Moyen Âge

Des outils spécifiques

Livret à remonter le temps "La Ville au fil des siècles."

Boîte à odeurs

Boîtes tactiles pour des découvertes sensibles.

ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ

S'installer, bâtir, aménager

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures et ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel.

D'une gare à l'autre

Départ gare des Charentes, direction gare Limoges-Bénédictins : 8 minutes de parcours ferroviaire dans Limoges ! Cette "visite-voyage" permet aux enfants de découvrir deux gares très différentes et l'environnement sensible lié au train : l'ambiance du départ, la traversée d'un tunnel, les sons du voyage...

Cycle 1 / Cycle 2 (CP)

Durée : 1h30

Cette visite a des horaires contraints : 9h15-10h45 ou 14h-15h30 (départ du train à 9h38 et 14h33 en gare des Charentes). Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année par la SNCF.

Départ : devant l'entrée de la gare des Charentes

Arrivée : gare des Bénédictins.

Attention ! l'achat des billets de train des élèves est à la charge de l'enseignant.

Je ressens mon quartier : visite sensitive

En partant de l'école, les enfants arpentent le quartier, s'arrêtant pour l'observer, le sentir, l'écouter et le toucher. Lors du parcours, ils redécouvrent les images, les bruits et les odeurs de leur environnement quotidien.

Une découverte sensorielle qui favorise l'éveil et la connaissance sensible du quartier de l'école.

Cycle 1 (MS-GS)

Départ et arrivée : école d'un quartier de Limoges, à déterminer lors de la réservation

Durée : 1h30

L'abécédaire de Raoul

Des lettres de l'alphabet ont été retrouvées éparpillées dans le quartier de la Cité ! Elles appartiennent à Raoul, artiste autrichien installé à Limoges. Pour les retrouver,

les enfants devront faire appel à leur sens de l'observation et rechercher les lettres cachées dans des éléments d'architecture.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP)

Départ : devant le musée de la Résistance

Arrivée : boulevard de la Corderie

Durée : 1h15



Jardin de l'Évêché
© Ville de Limoges - Thierry Laporte

Monstres en vrac

Tout commence autour de la cathédrale... à la recherche de curieux monstres bien cachés. Les enfants découvrent un drôle de bestiaire fait de corps, de têtes, de queues et de pattes étranges... Puis, lors d'un atelier en salle, ils créent des monstres articulés, tout droit sortis de leur imagination.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h30

Ravalement de façades



Façade à colombage
© Ville de Limoges

Ah les belles façades du quartier de la Cité ! Petites ou grandes, larges ou étroites, elles se parent des plus beaux attributs : fenêtres décorées, toitures tantôt rouges ou grises, murs enduits, ferronneries... Lors de cette visite-atelier les enfants observent des façades d'époques différentes, puis par groupe les assemblent et les décorent.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbesaille

Durée : 1h30

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les enfants à travers l'histoire du chemin

de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps, puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Arrivée : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Les secrets de la Cité (jeu de piste)

Il y a quelques jours, un carnet de croquis a été repêché dans la Vienne au niveau du pont Saint-Martial. Ce mystérieux carnet est effacé à certains endroits et le nom de son propriétaire est illisible. Saurez-vous mener l'enquête et retrouver le nom de son auteur ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : pont Saint-Étienne

Arrivée : place Saint-Étienne

Durée : 1h45

Attention : La classe est divisée en groupes : par conséquent nécessite d'avoir des adultes encadrants.

De l'eau dans la Cité (jeu de piste)

De l'eau pour se désaltérer, nettoyer, arroser ou pour le plaisir des yeux et des oreilles. D'énigmes

en indices et d'indices en énigmes, les enfants partent à la recherche de l'eau dans tous ses états et découvrent un métier d'autrefois. Une visite sous forme de jeu de piste dans le quartier de la Cité et le musée des Beaux-Arts.

Cycle 2

Départ et arrivée : place Saint-Étienne

Durée : 1h45

Le tour de Limoges en 100 minutes*

Une visite "touristique" pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages ayant marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent en s'amusant de son ambiance et parcourent des lieux emblématiques : quartier de la Cité, place de la Motte, quartier de la Boucherie...

Cycle 2 (CE2) / Cycle 3

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : place des Bancs

Durée : 1h40

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*

Augustoritum, sur les pas de la ville antique



Maquette Augustoritum
© Ville de Limoges

Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts en passant par la mosaïque conservée à la Bfm, les enfants décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville.

Cycle 3

Départ : galerie des Hospices côté faculté de droit

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La ville au fil des siècles

Munis d'un feuillet "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les traces de son histoire. Ce parcours mène les élèves jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes qui présentent l'évolution historique de Limoges.

Cycle 3

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*

Rue Haute-Cité, les enfants observent les maisons à pan de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Scindée en deux, la classe, descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien construit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux découvrir l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Cycle 3

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Arrivée : en fonction de l'atelier choisi

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

La cathédrale gothique : une architecture majestueuse

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ?

Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour découvrir ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de plusieurs maquettes d'arcs et de voûtes.

Cycle 3

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45

Le parc des sports de Beaublanc

À vos marques, prêts, partez ! Venez découvrir sous la forme d'une animation ludique et sportive, le parc des sports de Beaublanc, du palais des sports historique au nouveau bâtiment aux lignes contemporaines.

Cycle 2 / Cycle 3

Durée : 1h30

Départ et arrivée : devant l'entrée du parc des sports

Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation ! Qui remportera la victoire, l'évêque ou le vicomte ? Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !

Cycle 3

Départ : pont Saint-Étienne

Arrivée : place Saint-Étienne

Durée : 2h

NOUVEAUTÉ : Ma ville imaginaire (activité en classe)

Sous la forme d'un jeu de rôle collectif et collaboratif, les élèves conçoivent une ville idéale avec comme support "la ville en valise" conçue par l'association des Robins des villes. Cet outil pédagogique donne aux enfants les clés de compréhension de la ville (paysage, formes et architecture) et de ses représentations multiples de lecture de la photo aérienne à la maquette.

Cycle 3

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et

son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

Les tout petits ventres : les halles marchandes*

Place de la Motte, les enfants font connaissance avec cette curieuse architecture de métal et de verre inaugurée la même année que la tour Eiffel et récemment restaurée. À quoi servent les halles ? Quels produits vend-on à l'intérieur ? Quelles sont les odeurs, les ambiances et les sons du ventre de Limoges ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

Durée : 1h30

**Attention : visite possible exclusivement les matins du mardi au vendredi.*

Le quartier historique de la Boucherie

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession de

boucher. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles ainsi que ses nombreuses maisons à pan de bois.

Cycle 3

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

Porcelaine en ville : architecture et décor



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Découvrez l'étonnante utilisation de la porcelaine dans l'architecture et le mobilier urbain de Limoges. Et oui, la porcelaine peut revêtir d'autres apparences que de la vaisselle de table !

De la frise en bleu de four des halles centrales jusqu'aux créations contemporaines du concours international exposées dans l'hôtel de ville, en passant par le mobilier design, la porcelaine se dévoile sous ses formes les plus originales !

Cycle 3

Départ : place de la Motte

Arrivée : hôtel de ville

Durée : 1h30

Et si on parcourait les ponts de Limoges ?

Pourquoi construire des ponts ? Pour traverser, enjamber, se protéger, commercer, voyager... La visite démarre sur le pont Saint-Martial, sur lequel bien des hommes et femmes célèbres sont passés depuis le XII^e siècle. Depuis celui-ci, les enfants découvrent le viaduc et le pont de la Révolution, témoignages de l'essor démographique et industriel de Limoges au XIX^e siècle. Livret-jeu à la main, la balade se poursuit sur les bords de Vienne en direction du pont Saint-Étienne.

Cycle 3

Départ : pont Saint-Martial

Arrivée : pont Saint-Étienne

Durée : 2h



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 ouvre ses portes aux jeunes citoyens ! Les enfants découvrent les fonctions de cet édifice grâce à un parcours ludique qui associe architecture et citoyenneté.

Cycle 2 (CE1-CE2) / Cycle 3

Départ et arrivée : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Parcourant les allées du vaste cimetière de Louyat, les enfants partent à la découverte des carrés militaires français et allemands de la Première Guerre mon-

diale. Le travail des femmes à l'arrière est également raconté avec notamment la fabrication et l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire.

Cycle 3

Départ et arrivée : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat

Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la cité des Coutures au champ-de-Juillet, en passant par la gare des Bénédictins, les enfants découvrent l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le parcours met en avant les actions de résistance avec des témoignages extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges (contact et réservation :

*Amélia Touin
05 55 45 84 43).*

Cycle 3

**Départ : esplanade Yvon-Bach
rue Adrien-Pressemane**

Arrivée : place Jourdan

Durée : 1h30

ACTIVITÉS SECOND DEGRÉ

S'installer, bâtir, aménager

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel

Le tour de Limoges en 100 minutes

Jeu de cartes en main, les élèves découvrent les personnages et les lieux emblématiques de Limoges. Le quartier de la Cité, la place de la Motte ou bien encore le quartier de la Boucherie n'auront plus de secret pour eux.

Collège

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : place des Bances

Durée : 1h45

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*



La chapelle Saint-Aurélien
© Ville de Limoges - Alexis Bernardet

La ville au fil des siècles

Munis d'un livret "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Collège

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*

Rue Haute-Cité, les élèves observent les maisons à pan

de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Collège / Lycée

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Arrivée : en fonction de l'atelier choisi

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour appréhender

ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

Collège / Lycée

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbaye

Durée : 1h45

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile. À l'aide de photographies d'archives, les élèves remontent le temps, puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Collège / Lycée

Départ : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Arrivée : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Augustorinum, sur les pas de la ville antique

Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts en passant par

la mosaïque conservée à la Bfm, les élèves décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville, munis de plans et de boussoles.

Collège

Départ : galerie des Hospices

côté faculté de droit

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

Architecture contemporaine : de l'ancien hôpital à la Bfm

Cette visite commencée à l'extérieur se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo-romaine à l'ancien hôpital.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : place

Aimé-Césaire

Durée : 1h30

Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du vicomte ! Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors

d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation !

Qui remportera la victoire, l'évêque ou le vicomte ?

Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !

Collège

Départ : pont Saint-Étienne

Arrivée : place Saint-Étienne

Durée : 2h

Le parc des sports de Beaublanc



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

À vos marques, prêts, partez ! Venez découvrir sous la forme d'une animation pédagogique et sportive, le parc des sports de Beaublanc, du palais des sports historique au nouveau bâtiment aux lignes contemporaines, ce bâtiment n'aura plus aucun secret pour vous.

Collège

Départ et arrivée : devant

l'entrée du parc des sports

Durée : 1h30

NOUVEAUTÉ : Ma ville imaginaire (activité en classe)

Sous la forme d'un jeu de rôle collectif et collaboratif, les élèves conçoivent une ville idéale avec comme support "la ville en valise" conçue par l'association des Robins des villes. Cet outil pédagogique donne aux élèves les clés de compréhension de la ville (paysage, formes et architecture) et de ses représentations multiples de lecture de la photo aérienne à la maquette.

Collège

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

Le quartier historique de la Boucherie

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

L'heure industrielle : les bords de Vienne

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale

de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

Collège / Lycée

Départ : place de Compostelle

Arrivée : place Paul-Parbelle

Durée : 2h

L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charentes

Disparus, transformés, oubliés ou cachés, les anciens sites industriels qui ont dessiné le quartier Carnot-Charentes se révèlent au fil d'une promenade. Des traces de la première manufacture de porcelaine du XVIII^e aux reconversions d'usines des



Bords de Vienne
© Ville de Limoges Laurent Lagarde

XIX^e et XX^e siècles, les élèves apprennent à lire l'industrialisation et l'urbanisation d'un quartier qui a su prendre le train en marche.

Collège / Lycée

Départ : parking aérien

Centre Saint-Martial

Arrivée : gare des Charentes

Durée : 2h

*Vivre ensemble,
s'organiser et résister*

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville, et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors majestueux et ses symboles républicains. Les élèves observent et déduisent les fonctions de cet édifice au fil d'un parcours associant architecture et éducation morale et civique.

Collège

Départ et arrivée :

fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Les élèves parcourent le vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre ainsi que les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Haute-Vienne et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat

Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la cité des Coutures au Champ-de-Juillet, en passant par la gare des Bénédictins, les élèves découvriront l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le parcours met en avant les actions de résistance avec des parcours extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges.

(contact et réservation :

Amélia Touin - 05 55 45 84 43).

Cycle 3

Départ : esplanade Yvon-Bach / rue Adrien-Pressemane

Arrivée : place Jourdan

Durée : 1h30



© Ville de Limoges
Laurent Lagarde

JOURNÉES THÉMATIQUES COMMUNES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MUSÉE NATIONAL ADRIEN-
DUBOUCHÉ

BFM

Les réservations pour les
journées thématiques se
font séparément auprès
de chacune des structures
concernées.

Réservations/renseignements :
Ville d'art et d'histoire
Muriel Champeymont

tél. 05 55 45 93 65
courriel :
muriel.champeymont
@limoges.fr

Musée des Beaux-Arts
Anne Carcy

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
musee.bal@limoges.fr

Musée de la Résistance
Amélia Touin

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
amelia.touin@limoges.fr

Musée national Adrien-
Dubouché
Yolène Rambaud

tél. 05 55 33 08 58
courriel : yolene.rambaud
@limogesciteceramique.fr

Bfm
Maryse Causse-Guibard

tél. 05 55 45 96 89
maryse.causse-guibard
@limoges.fr

Cité des métiers et des arts
Sarah Roux

tél. 05 55 34 12 03
sarah.roux@compagnonsdu
tourdefrance.org

Une journée à Augustoritum



© Ville de Limoges

Journée pédagogique avec
le musée des Beaux-Arts
de Limoges et Ville d'art et
d'histoire

• **Matinée (1h45) : Augustoritum** (avec Ville d'art et d'histoire). Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts les élèves décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville.

• **Après-midi : 2 activités au choix au musée des Beaux-Arts (1h30) :**

Choix 1 : Une ville romaine (en autonomie) : fiches-enquêtes à remplir autour des trois maquettes de l'histoire de Limoges, du site originel jusqu'à l'an mil. **Vivre à Augustoritum** (en autonomie) : fiches-enquêtes à remplir sur les thématiques suivantes : les décors de demeures, les objets du quotidien, les artisans de talents, les monuments publics, la religion.

Choix 2 : Dans ma mallette (avec un médiateur) : les élèves manipulent des objets archéologiques authentiques et s'interrogent sur ce qu'ils nous apprennent du passé puis les confrontent aux objets présentés dans les salles.

Cycle 3 (à partir du CM1 /
Collège / Lycée

Une escapade au Moyen Âge

Journée pédagogique avec
le musée des Beaux-Arts
de Limoges et Ville d'art et
d'histoire

• **Matinée (1h45) : La maison au Moyen Âge** (en ville, avec Ville d'art et d'histoire). Rue Haute-Cité, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de

l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, guidée par un livret-jeu.

• **Début d'après-midi (1h45) : Limoges, une ville médiévale** (musée des Beaux-Arts). Les élèves comparent à l'aide de fiches les maquettes Limoges an Mil et Limoges au XIII^e siècle. La séance peut être complétée par une troisième fiche : les sources de l'histoire (activité en autonomie).

• **Milieu d'après-midi (1h30) : Cathédrale gothique**, (en ville, avec Ville d'art et d'histoire).

ou : **Aspects de la foi chrétienne / les arts au Moyen Âge** (musée des Beaux-Arts) : découverte à l'aide de fiches des lieux et objets du culte chrétien, du culte des reliques et des figures du christianisme (activité en autonomie).

Cycle 3 (à partir du CM1 / Collège / Lycée



© Ville de Limoges - Julien Dodinet

Limoges, une Révolution industrielle

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-Arts et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (2h) : Du pont Saint-Étienne au pont Saint-Martial**, cette balade conduit les élèves à la découverte de l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville.

Lieu de rdv : place de Compostelle

• **Fin de matinée (1h) : Naissance et développement d'une ville industrielle**. Au musée des Beaux-Arts, avec

un médiateur, les élèves appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30 ou 2h avec atelier) : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges**.

Au musée national Adrien-Dubouché, étude des chefs-d'œuvre des expositions universelles, puis des machines du XIX^e siècle et des conditions de vie des ouvriers.

Collège / Lycée

Limoges et la Grande Guerre

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Ici reposent les soldats de la Grande Guerre** (avec Ville d'art et d'histoire). Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30) : La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges**. Au musée national Adrien-Dubouché. La Grande

Guerre marque profondément l'industrie porcelainière, renouvelant la forme et le décor des objets, et changeant leurs modes de production. À travers une collection d'œuvres diverses, les élèves découvrent les représentations de la Grande Guerre et appréhendent la mise en place de l'effort de guerre et des instruments de propagande.

Cycle 3 / Collège / Lycée



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

Limoges en résistance

Journée pédagogique avec le musée de la Résistance et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Visite guidée de l'exposition permanente** (avec un médiateur du musée de la Résistance).

• **Après-midi (1h30) : Limoges 1940-1944** (avec Ville d'art et d'histoire). De la Cité des Coutures au champ-de-Juillet en passant par la gare des Bénédictins, les élèves découvriront l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le

parcours met en avant les actions de résistance avec des parcours extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée

© Ville de Limoges
Laurent Lagarde





NOUVEAUTÉ : Une journée dans le quartier de la Cité

En partenariat avec la Cité des métiers et des arts.

• **Matin (1h30) : La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !** (avec Ville d'art et d'histoire) Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

• **Après-midi (1h30) : Histoire du compagnonnage, patrimoine immatériel de L'UNESCO** (avec la Cité des métiers et des arts). Dès le Moyen Âge, les Compagnons ont parcouru les routes de France, partageant leurs compétences dans les métiers artisanaux. Cette tradition ancestrale, riche en valeurs et en rituels, a façonné une communauté unique, où l'apprentissage se fait au

contact des maîtres, dans un cadre empreint de solidarité et de respect. Au fil de cette visite, nous plongerons dans l'univers singulier des Compagnons découvrant leurs rites initiatiques, leurs symboles et leurs légendes.

Collège / Lycée



Musée des Compagnons
© Ville de Limoges - Alexis Bernardet

Bibliothèque francophone multimédia



Toute l'année, la Bfm accueille sur rendez-vous les enseignants et leurs élèves – de la maternelle au lycée – ainsi que les structures préscolaires et périscolaires dans les six bibliothèques de son réseau : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm Bastide, Bfm Beaubreuil, Bfm Landouge et Bfm Vignal.

Toutes les bibliothèques du réseau proposent des fonds variés de littérature jeunesse. La Bfm Aurence y ajoute une collection spécialisée pour la petite enfance et la Bfm centre-ville des fonds spécifiques de pédagogie, de littérature jeunesse ainsi qu'un service de prêt collectif et de lectures groupées.



Informations pratiques

Bfm centre-ville
2 place Aimé-Césaire
87000 Limoges
 Tél. 05 55 45 96 00
bfm@limoges.fr

Bfm Aurence
29 rue Marcel-Vardelle
87000 Limoges
 Tél. 05 55 05 02 85
bfm.aurence@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Place de Beaubreuil
87280 Limoges
 Tél. 05 55 35 00 60
bfm.beaubreuil@limoges.fr

Bfm La Bastide
Pôle de services
45 rue Georges-Braque
87000 Limoges
 Tél. 05 55 45 85 20
bfm.bastide@limoges.fr

Bfm Landouge
16 rue Jacques-Brel
87000 Limoges
 Tél. 05 55 45 85 16
bfm.landouge@limoges.fr

Bfm Vigenal
Rue du Docteur-Jacquet
87000 Limoges
 Tél. 05 55 45 85 15
bfm.vigenal@limoges.fr

bfm.limoges.fr

Vos contacts dans les bibliothèques

Pour toute question sur l'accueil des scolaires ou prise de rendez-vous :
bfm.scolaires@limoges.fr
 ou <https://bfm.limoges.fr/services/professionnels-de-lenfance>

Bfm centre-ville
 Responsable du pôle enfance et coordination jeunesse du réseau Bfm
Maryse Causse-Guimbard
 05 55 45 96 89
maryse.causse-guimbard@limoges.fr

Bfm Aurence
Émilie Léonard
 tél. 05 55 05 02 85
emilie.leonard@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Elina Bouchard
 tél. 05 55 35 00 60
elina.bouchard@limoges.fr

Bfm Vigenal
Didier Pouget
 tél. 05 55 45 85 15
didier.pouget@limoges.fr

Bfm Landouge
Carole Goursaud-Guyonnet
 tél. 05 55 45 85 16
carole.goursaud-guyonnet@limoges.fr

Bfm La Bastide
Rosa-Laure Mallet-Gombert
 tél. 05 55 45 85 20
rosa-laure.mallet-gombert@limoges.fr

L'emprunt de documents pour les enseignants et leur classe

La carte professionnelle

Les professionnels qui travaillent avec des enfants (enseignants, éducateurs, animateurs...) peuvent demander une carte "professionnelle". Elle est gratuite et permet d'emprunter 20 documents. Vous pouvez en faire la demande en fournissant un justificatif d'activité. Les documents empruntés sont sous la responsabilité individuelle de son titulaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte groupe

La carte groupe est proposée aux enseignants qui souhaitent emprunter des documents pour leurs élèves, à l'occasion de visites régulières à la Bfm avec eux. Elle permet d'emprunter jusqu'à 80 documents pour 8 semaines maximum. Elle

est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'établissement scolaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte de prêts collectifs

Elle est réservée aux établissements scolaires du 1^{er} degré, aux structures préscolaires et périscolaires de la Ville de Limoges. Elle permet d'emprunter des documents pour toute la durée de l'année scolaire afin d'alimenter une bibliothèque de classe ou une BCD. Elle est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

La carte lecture groupée

Elle est réservée aux écoles élémentaires de la Ville de Limoges. Elle permet aux enseignants des cycles 2 et 3 d'emprunter une série de livres identiques pour que chaque élève puisse étudier en même temps le texte. Les livres sont prêtés pour 8 semaines et ne peuvent pas être réservés. Cette carte est

nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

TOUTES CES CARTES SONT GRATUITES ET DOIVENT ÊTRE RENOUVELÉES TOUS LES ANS.

Les ressources sur l'enfance et les ressources sur la littérature jeunesse : CRRLJ

Fonds pour les professionnels de l'éducation, de l'enfance et les parents situé à la Bfm centre-ville, au pôle Enfance.

Peut intervenir dans des actions de formation avec tous partenaires de l'enfance, petite enfance, bibliothèques de la région, INSPE, Inspection académique, associations...

Propose des documentaires

sur la pédagogie , la psychologie de l'enfant, la puériculture ainsi qu'un fonds de livres à systèmes (pop-up, leprelo, etc.), et livres-objets.

- Offre un service de conseil, de recherche thématique et d'information en littérature de jeunesse, de la toute petite enfance à la fin du cycle 3.

Le service des prêts collectifs

Situé au pôle Enfance, le fonds des prêts collectifs est destiné aux collectivités de Limoges telles que :

- établissements scolaires maternelles et primaires,
- structures d'accueil pour la petite enfance,
- centres de loisirs,
- encadrement spécialisé : aide aux devoirs, enfants du voyage...

Ce fonds spécifique est constitué d'ouvrages de littérature jeunesse : albums, romans, contes... et de collections de documentaires. Les documents sont empruntés pour la période de septembre à juin, avec des réassorts possibles en cours d'année. Un calen-

drier est envoyé aux différents établissements et les enseignants doivent prendre rendez-vous avec le pôle enfance pour faire leur choix. Les documents sont livrés par la Bfm avant les vacances d'octobre (mi-octobre).

Pour des emprunts plus spécifiques, tout au long de l'année, il convient de prendre rendez-vous afin de bénéficier d'un accompagnement (aide et conseils pour le choix des documents). Le nombre de livres prêtés dépend des objectifs pédagogiques.

Pour en savoir plus, contactez le pôle Enfance de la Bfm au 05 55 45 96 80.

Les lectures groupées

Un fonds de fiction pour les élèves du CP au CM2 proposant trente exemplaires par titre est à votre disposition à la Bfm centre-ville. Un catalogue des titres est accessible depuis le site Internet de la médiathèque. Les ouvrages ne peuvent pas être réservés ; ils sont obligatoirement empruntés et rendus au pôle Enfance à la Bfm centre-ville. Ils sont prêtés pour 8 semaines.

Le catalogue est disponible en ligne : bfm.limoges.fr



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

L'accueil des scolaires de la maternelle au lycée : des formules à choisir

Pour chaque type de visite vous pouvez vous préinscrire sur le site internet de la Bfm <https://bfm.limoges.fr/services/professionnels-de-lenfance> (à partir de la pré-rentrée et tout au long de l'année dans la limite des places disponibles) ou nous contacter par mail (bfm.scolaires@limoges.fr) ou contacter directement la bibliothèque de votre choix.



La visite autonome

La classe vient à la bibliothèque pour faire un choix de livres et/ou profiter librement des espaces et des collections. Attention, la visite autonome, même si elle se déroule sans accompagnement d'un bibliothécaire, nécessite aussi une inscrip-

tion.

La visite découverte

Cette visite est une découverte des lieux et du fonctionnement de l'établissement, et plus particulièrement du pôle Enfance.

Durée moyenne : 1h

Bfm centre-ville

Si vous souhaitez une visite davantage tournée vers l'architecture du bâtiment, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges organise des visites destinées aux scolaires, voir pages 27 et 31.

La visite d'une exposition

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges. Une visite d'exposition par an et par classe.

La Bfm propose régulièrement des expositions autour de la littérature jeunesse et met en avant le travail des auteurs et illustrateurs.

Consultez la liste annuelle des expositions sur le site internet de la Bfm afin de connaître l'âge et le niveau requis et vous préinscrire à partir de la fin août sur <https://bfm.limoges.fr/services/professionnels-de-lenfance>

Durée moyenne : 1h

La visite thématique

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges, dans la limite d'une visite thématique par an et par classe.

Le bibliothécaire propose une séance autour du livre et de la lecture, de la recherche documentaire, du travail d'un illustrateur ou d'un genre littéraire, etc.

<https://bfm.limoges.fr>

**Durée moyenne : 1h à 1h30
1 ou 2 séances**

Les projets spécifiques pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges.

Le bibliothécaire et l'enseignant construisent ensemble un projet.

Merci de contacter la bibliothèque de votre choix au moins quatre semaines en amont afin d'évoquer le projet pédagogique.



© Ville de Limoges
Thierry Laporte

Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité



La nature est partout à Limoges, et va bien au-delà du millier d'hectares d'espaces verts ouverts au public. La démarche menée pour l'amélioration du cadre de vie est globale.

Les espaces de nature en ville sont conçus et gérés pour répondre aux enjeux climatiques, et leurs rôles dans la réduction des îlots de chaleur urbains et la préservation de la biodiversité ont été démontrés.

Ces espaces sont aussi un levier pour promouvoir la santé publique. Terrains de sport, aménagements ludiques et parcs, contribuent à la pratique de l'exercice physique.

Le pollinarium sentinelle, quant à lui, veille pour prévenir les risques allergiques.

L'alimentation est également au cœur des préoccupations de demain, avec le déploiement des cultures maraîchères pour nourrir les enfants dans les restaurants scolaires et les crèches.

Jardins publics, familiaux ou partagés, sont autant de supports de lien social et de sensibilisation à tous ces enjeux pour l'avenir, où le jardinier partage son savoir-faire au travers d'animations.

Parmi les fleurons des espaces verts on peut citer

Le parc Victor-Thuillat

Îlot de calme et de verdure ce parc paysager d'une surface de 3,5 hectares, abrite de nombreux arbustes, arbres, vivaces et une rivière anglaise qui lui confèrent ce charme particulier.

Le jardin botanique de l'Évêché

Cette perle du centre-ville est caractérisée par ses terrasses de l'ancien Palais épiscopal (reconstituées en 1976) agrémentées de différents massifs, son mail et ses bassins évoquant l'harmonie originelle des jardins dit "à la française" mais aussi par son jardin botanique, de près de 2 ha, un véritable musée vivant des plantes.

Le bois de La Bastide

Véritable bulle d'oxygène au cœur de la zone urbaine du nord de Limoges, cette forêt s'étend sur 80 ha.

Mais aussi

Le jardin d'Orsay, le Champ-de-Juillet, le jardin de Nazareth, le jardin des Sens et le parc du Mas-Jambost... sans oublier les vallées de la Vienne, de l'Auzette ou encore de l'Aurence et les parcs qui y sont associés.

DES ANIMATIONS ET ÉVÈNEMENTS POUR PARTAGER UN SAVOIR-FAIRE ET PROMOUVOIR L'ENVIRONNEMENT

La Ville s'attache à valoriser ses atouts de "grande ville à la campagne". Ainsi, au-delà de sa volonté d'informer sur la diversité et la richesse de son patrimoine vert au travers de supports de communication écrits, la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité, mène des actions de sensibilisation auprès des enfants. Elle propose pour cela une large palette d'animations et d'actions de communication : visites guidées, projets et jardins pédagogiques, ateliers...

Le partage est effectivement le crédo du jardinier de Limoges. Au-delà de l'animatrice, tous les agents de la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité, sont appelés un jour, à planter un arbre avec les enfants, à partager leur passion de la botanique ou du jardinage, lors de ces rencontres. Ainsi, bien plus que la mise à disposition de ces espaces verts, ce sont toutes ces valeurs sociales

que la Ville met en avant au travers de ces actions.

Des activités sont adaptées pour le jeune public tout au long de l'année, sur réservation et en fonction des disponibilités et possibilités d'accueil.

Informations pratiques

Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité.

Hôtel de ville

1 square Jacques-Chirac

BP 3120

87031 Limoges cedex 1
limoges.fr

Votre contact

Émilie Nédeau,

animatrice sensibilisation à l'environnement

courriel :

emilie.nedeau@limoges.fr

Les activités éducatives en lien avec les programmes scolaires et des outils pédagogiques adaptés

Les animations proposées s'inscrivent dans les programmes scolaires de l'Éducation nationale. Elles se veulent pluridisciplinaires en abordant des notions de biologie, d'environnement, mais aussi de science de la vie et de la terre.

Lors de ces actions, des outils pédagogiques (adaptés aux thématiques et aux tranches d'âge des enfants, et fabriqués par la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité) sont utilisés pour une approche plus ludique et pour rendre des notions parfois complexes, plus accessibles aux enfants.

ACTIVITÉS DU 1^{ER} DEGRÉ

Découvrir toutes les richesses des espaces verts de la ville mais aussi du monde végétal, l'art des jardins ou encore comment ils sont entretenus et créés, au travers de visites

thématiques, de projets et d'activités pédagogiques. Ces projets pédagogiques, visites et ateliers sont destinés aux écoles maternelles et élémentaires de Limoges et aux accueils de loisirs municipaux.

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Ils sont destinés aux enfants de 2 à 10 ans et se déroulent sur 5 à 9 séances d'animation réparties sur le temps scolaire tout au long de l'année, ou les mercredis et certaines vacances pour les accueils de loisirs. Ils ont été pensés et conçus pour certains espaces verts mais peuvent être adaptés à d'autres sites.

Le jardin de Souricette

Ce projet s'adresse aux structures possédant un jardin pédagogique.

Venez à la rescousse de Souricette qui a besoin d'aide pour réaliser le plus beau jardin. À l'aide de cette mascotte, les petits réfléchissent à ce qu'est un jardin, ce qui y pousse et comment ? avant de passer à la pratique dans le jardin de l'école ou de l'accueil de loisirs. Puis ils partent à la

rencontre des petites bêtes qui peuplent le jardin et fabriquent des refuges pour les inviter à y rester.

Pour les 2 à 8 ans, cycles 1 et 2

Lieu : en salle et dans le jardin pédagogique de l'école ou de l'accueil de loisirs

9 séances, de janvier à juin

Mon arbre mon ami

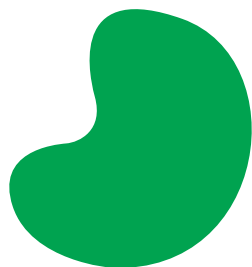
Découvrez les arbres au fil des saisons : comment les reconnaître, d'où viennent-ils, y-a-t-il de la vie autour d'eux ? Après avoir réfléchi à ce qu'est un arbre, les enfants partent à la découverte du parc et des arbres qui y vivent à l'aide de Noisette, le petit écureuil, de jeux de piste et de puzzle (pour les plus petits) et d'un livret pour les plus grands. Ils abordent des notions leur permettant d'appréhender les différentes parties de l'arbre mais aussi comment les reconnaître, ou encore comment ils évoluent au fil des saisons. Les plus grands s'initient quant à eux également aux notions de reproduction ou d'écologie ainsi qu'aux concepts d'interactions entre espèces et de chaîne alimentaire.

Pour les 3 à 10 ans (cycles 1, 2 et 3)

Lieu : en salle et au parc Victor-Thuillat

6 à 8 séances, d'octobre à juin

Cyprès chauve
jardin d'Orsay
© Ville de Limoges
Thierry Laporte



Du pépin à la pomme

Découvrez la vie de Pomme-pomme la pomme, ses interactions avec son environnement et ses relations avec les êtres vivants. Les enfants se questionnent sur ce qu'est une pomme, les diverses variétés ou encore la notion de graine à l'aide de dessins qu'ils doivent réaliser et d'un questionnaire à remplir, avant d'expérimenter les besoins de la plante. Puis ils se rendent au parc d'Auzette où à l'aide de cartes d'identité et d'un puzzle, ils partent appréhender les différentes parties d'un arbre et son cycle végétatif avant de découvrir, en jouant, les notions de reproduction. Lors de la dernière séance les enfants vont rechercher s'il y a de la vie autour du pommier et aborder les concepts d'écosystèmes et de chaîne alimentaire.

Pour les 6 à 10 ans, cycle 2 et 3

Lieu : en salle et au parc d'Auzette ou au parc Aurence 1 ou au square rue des Montauds

5 séances, de février à juin

La forêt et ses mystères

Partez à la découverte de la forêt, de sa faune et de sa flore, de sa litière et de son bois mort...

Les enfants vont s'interroger sur ce qu'est une forêt ?

Comment est composé un arbre, une forêt ? Puis après avoir bien appréhendé ces notions ils vont découvrir les différentes parties de l'arbre mais aussi ce qui différencie les diverses espèces. Ils abordent par expérimentations les rôles de la forêt pour l'homme et les animaux et découvrent sous la forme de jeu, les relations qui lient les êtres vivants et leur environnement et enfin analysent la faune de la litière et du bois mort.

Pour les 6 à 10 ans, cycle 2 et 3

Lieu : en salle et dans le bois de La Bastide

7 séances, d'octobre à juin

La mare en danger

Grenouilles, libellules et compagnie : découvrez leur habitat, leur biologie et leurs relations avec leur environnement.

Les enfants dessinent leur représentation de la mare et/ou répondent à un questionnaire avant de se rendre au parc pour découvrir la mare et son environnement. Ils s'interrogent ensuite sur l'histoire des mares et leurs rôles. Une pêche instructive leur permet d'appréhender le monde vivant de la mare et sa fragilité, avant de découvrir les notions de détermination, d'écosystème, de métamorphose ou encore d'interac-

tions entre espèces et milieu.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3

Lieu : en salle et à la mare pédagogique du Bas-Fargeas
9 séances, de septembre à juin

Un petit coin de nature en ville

Un parc en ville... entrez, observez, explorez... afin de découvrir tous les secrets de la vie qui l'habite.

Après avoir réfléchi à ce qu'est la nature, les enfants partent, à l'aide d'un livret, en direction du Bas-Fargeas pour découvrir le lieu et les espèces qui y vivent. Ils y font une chasse/pêche respectueuse et appréhendent les concepts de relations entre les êtres vivants et leur milieu, de chaîne alimentaire et autres notions d'écologie.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3

Lieu : en salle et au parc du Bas-Fargeas
6 séances, de février à juin



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

LES VISITES THÉMATIQUES

Elles sont destinées à des enfants de 3 à 10 ans et permettent de découvrir ou redécouvrir un espace vert de la ville.

Durée : 1h30 à 2h

Au jardin de l'Evêché

La chasse aux fleurs

Apprenez à observer les fleurs et appréciez leur diversité par le biais d'une chasse photographique.

À partir de 3 ans, de mai à septembre

Promenade ogresque

Guidés par les cailloux du Petit Poucet, découvrez les plantes utilisées par l'ogre et leurs usages.

À partir de 6 ans, de mai à septembre

Découverte du jardin

Aidés d'un livret, appréhendez les composantes du jardin "à la française" et explorez le jardin botanique.

À partir de 8 ans, de mai à septembre

Les petites bêtes du jardin

Partez à la recherche d'un animal fantastique "le Vefahbg". Saurez-vous reconnaître de quels animaux est composée cette étrange créature et découvrez que chaque petite bête a sa particularité.

À partir de 8 ans, d'avril à octobre

Au parc Victor-Thuillat

Les arbres du parc

Partez à la recherche de certains arbres, observez-les et apprenez à les reconnaître en identifiant leurs feuilles, fruits, écorce ou encore leurs bourgeons.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Les arbres en hiver

Aidés d'un livret, observez différents arbres et découvrez qu'ils ont plusieurs façons de passer l'hiver. Vous appréhendez également les notions de caducs et persistants, feuillus et résineux.

À partir de 8 ans, de décembre à mars

Au bois de La Bastide ou de la Mazelle

Sur les traces des animaux

Tel Davy Crockett, explorez la nature à la recherche des indices de présence des animaux.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Les habitants de la forêt

Suivez les indices pour découvrir la faune et la flore de la forêt.

À partir de 6 ans, de janvier à décembre

Dans un espace vert / naturel

La chasse à la petite bête

Entrez dans le monde précieux et fascinant des petites bêtes. Aidés d'une maquette de Mimi la fourmi, vous apprendrez à différencier un insecte d'une autre petite bête. Partez à leur recherche et vous découvrirez leur diversité, leur importance et qu'il est primordial de les respecter.

À partir de 3 ans, d'avril à octobre

Au parc animalier Aurence I

Visite guidée du parc animalier

À poils, à plumes, à becs ou à sabots, découvrez les animaux du parc animalier.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Aux serres municipales

Visite guidée des serres municipales

Fruits, feuilles, racines... découvrez les différents "légumes" produits, cultivés et récoltés pour les restaurants scolaires de la ville de Limoges.

À partir de 3 ans, de mars à octobre

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



● À partir de 3 ans

Rempotage

Que faire lorsqu'une petite plante se sent à l'étroit dans son pot ? Découvrez la technique du rempotage.

Lieu : aux serres municipales ou en salle, de mars à juin et de septembre à novembre

Tableaux de nature

Vous avez l'âme d'un artiste ? Alors collectez divers éléments, réalisez votre œuvre d'art et découvrez ainsi la

biodiversité qui vous entoure.

Lieu : en extérieur, de janvier à décembre

● À partir de 6 ans

Refuges à insectes

Chaque petite bête a besoin d'éléments naturels pour s'abriter, se reproduire et se nourrir. Fabriquez leur un refuge grâce à différents matériaux naturels et/ou recyclés.

Lieu : en extérieur ou en salle, de janvier à décembre



Parc animalier Aurence 1
© Ville de Limoges Laurent Lagarde

● À partir de 8 ans

Papier recyclé

D'où vient une feuille de papier, comment la fabriquer... ? Découvrez-le en fabriquant vous-même vos feuilles de papier recyclé.

Lieu : en salle,
de janvier à décembre

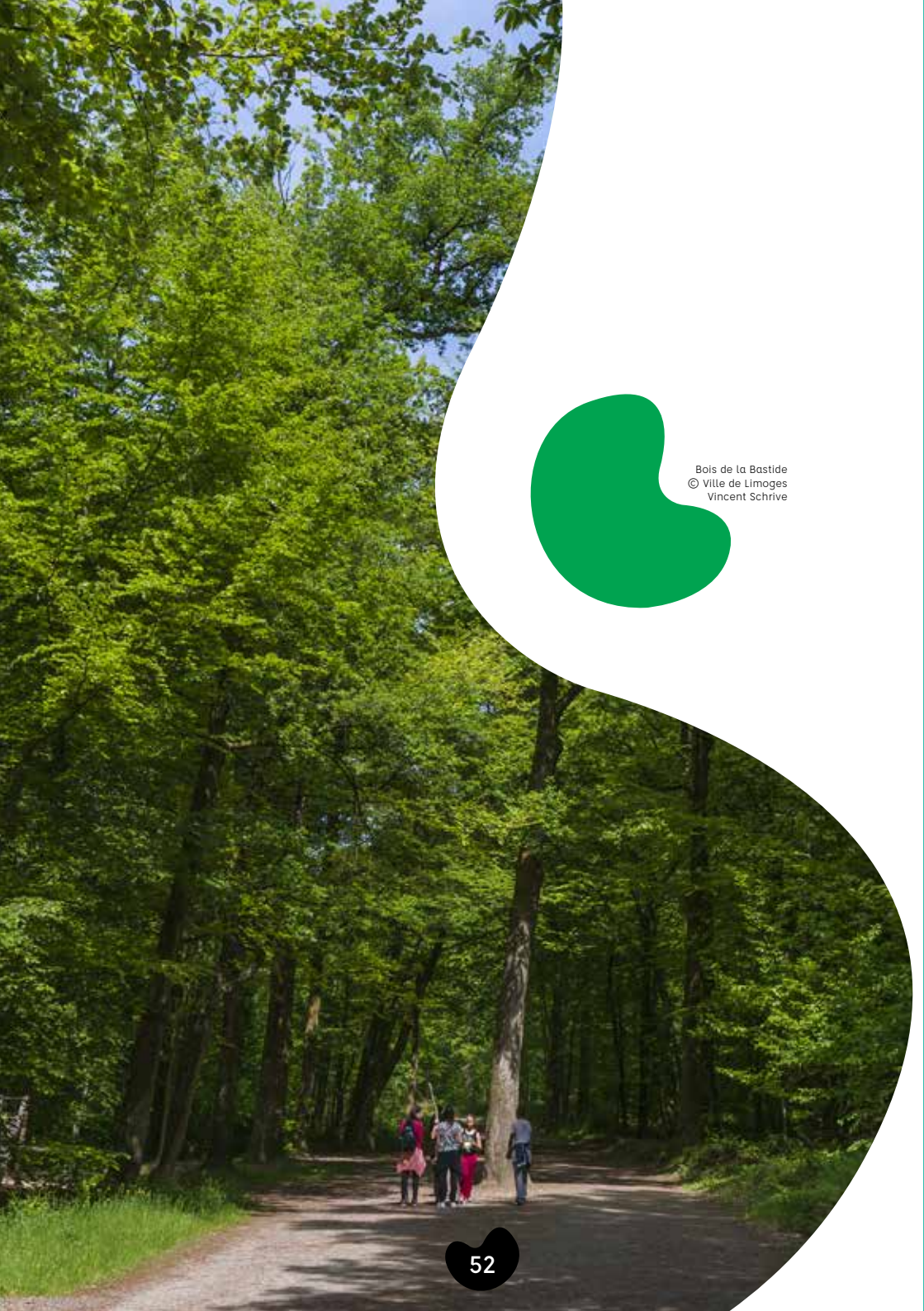
Bouturage

Découvrez une autre technique que le semis pour obtenir une nouvelle plante : le bouturage.

Lieu : aux serres municipales ou en salle,
de septembre à juin



Jardin botanique de l'Évêché
© Ville de Limoges Thierry Laporte



Bois de la Bastide
© Ville de Limoges
Vincent Schrive

MAIS ENCORE...

D'autres services ou équipements proposent une offre pédagogique autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville.

Musée national Adrien-Dubouché

Le Musée national Adrien-Dubouché propose un parcours fluide et didactique à travers l'histoire de la céramique, de l'Antiquité aux créations contemporaines. Dans un écrin entièrement rénové, il conserve la plus riche collection publique de porcelaine de Limoges au monde. Le service des publics propose aux enseignants des activités et des supports de visite variés et adaptés aux programmes, de la maternelle aux études supérieures.

8 bis place Winston-Churchill
87000 Limoges
Contact : 05 55 33 08 50
Courriel : contact@limogescitceramique.fr
www.musee-adriendubouche.fr

Musée du four des Casseaux

Le musée du four des Casseaux est un site classé Monument historique et dédié à l'histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Depuis le XVIII^e siècle, en passant par la révolution industrielle, l'accent est mis sur les métiers et les conditions

de travail de ceux et celles qui fabriquaient et comment cette histoire a bâti la renommée de la ville de Limoges.

54 rue Victor-Duruy 87000 Limoges
Contact : Thomas Hirat
tél : 05 55 33 28 74
Courriel : contact@fourdescasseaux.fr
www.museedescasseaux.com

La Cité des Métiers et des Arts

La Cité des Métiers et des Arts fait découvrir aux classes les savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs Ouvriers de France. Adaptées à l'âge des enfants, les visites guidées combleront les petits comme les grands. Le service d'animation propose différents ateliers du travail de la main, parmi lesquels les enfants pourront jouer les Compagnons et créer leur propre chef-d'œuvre.

5 rue de la Règle 87000 Limoges
Contact : Sarah Roux
tél : 05 55 34 12 03
Courriel : sarah.roux@compagnonsdutourdefrance.org
www.cma-limoges.com

FRAC-Artothèque de Nouvelle-Aquitaine

Le FRAC-Artothèque propose différentes actions aux enseignants pour faire découvrir à leurs élèves l'art contemporain : des visites commentées, des actions de médiation spécifiques et adaptées aux

différents niveaux. Des œuvres issues des collections peuvent également venir dans les classes. Des rencontres ou encore des ateliers avec des artistes sont réalisés, notamment dans le cadre de parcours d'éducation artistique ou des enseignements pratiques interdisciplinaires.

Maison de la Région
27 boulevard de la Corderie
87000 Limoges
Contact : 05 55 52 03 03
Courriel : bonjour@fracarto.fr
fracartothequenouvelleaquitaine.fr

Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin

Nous avons à cœur d'accueillir nos jeunes spectateurs et spectatrices dans un cadre scolaire, en partenariat avec les enseignants et enseignantes. Nous vous proposons une présentation personnalisée des spectacles adaptés en fonction du niveau de vos classes, des séances de préparation en amont des représentations, des supports pédagogiques et d'autres actions de médiation culturelle. Tarif 4€ par élève.

N'hésitez pas à nous solliciter afin que nous imaginions ensemble des actions et parcours sur mesure pour vos élèves.

Contacts : Anaïs Pascal
anaïs.pascal@theatre-union.fr
05 55 79 13 30
Johanna Besson
johanna.besson@theatre-union.fr / 05 55 79 17 11

En parallèle des actions culturelles proposées aux enseignants, la Ville de Limoges a mis en place des programmes sportifs durant le temps scolaire.

Action d'intervention des éducateurs des activités physiques et sportives (ETAPS) du service des activités physiques et sportives (APS) de la Ville de Limoges (CM2)

La Ville de Limoges a souhaité depuis le printemps 2018 proposer à la Direction départementale de l'Éducation nationale et aux enseignants des écoles élémentaires de la Ville, l'intervention des ETAPS durant le temps scolaire.

Le programme d'intervention fait l'objet d'un travail concerté entre la direction municipale des Sports et les services de l'Éducation nationale, ainsi qu'avec les directeurs des écoles concernées.

Les activités retenues font toujours partie des programmes et textes officiels

et sont proposées aux enfants des **classes de CM2**.

Elles s'attachent à respecter les principes suivants :

- projet portant sur des activités spécifiques où la présence d'un ETAPS est indispensable (activités à encadrement renforcé),
- les ateliers sportifs se déroulent les après-midi,
- prise en compte des possibilités matérielles afin de pratiquer l'activité (proximité et disponibilités des installations sportives, disponibilité du matériel pédagogique).

Activités sportives proposées

Concertation enseignants / direction des sports
Base-ball, ultimate/disc.g, skateboard, yoga, Tir à l'arc, apprentissage vélo (savoir rouler), course d'orientation, gymnastique, roller, escalade, GEA (grimpe encadrée dans les arbres).

Depuis 2020-2021, à la demande de l'inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres - cycles de 10 séances environ) et sont reconduites pour cette nouvelle année scolaire.

**Contact/renseignements :
Service des APS
05 55 38 50 63**



© Ville de Limoges

Action d'enseignement de la natation (cycles 2 et 3)

Intervention des maîtres-nageurs sauveteurs de la Ville de Limoges dans l'enseignement de la natation sur le temps scolaire auprès d'élèves des cycles 2 et 3 de l'ensemble des écoles élémentaires de Limoges.

En 2020, à la demande de l'Inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres), priorité axée sur le cycle 3(CM1-CM2) et sont reconduites pour cette nouvelle année scolaire.

Contact/reenseignements :
05 55 38 50 65

Mise à disposition des équipements sportifs municipaux

La Direction des sports de la Ville de Limoges met à la disposition des écoles maternelles aux lycées, l'ensemble des infrastructures sportives municipales. L'attribution des créneaux aux scolaires dans les différents équipements sportifs municipaux (gymnases et salles, terrains, piscines, base nautique), aussi bien en amont qu'au cours de

l'année scolaire, se fait par le biais des référents EPS de l'Inspection académique :

- 1^{er} degré - Karine Mariaud
- Collèges : Stéphane Beynié
- Lycées : Hélène Dhiéras

Contact :

Le service programmation/ exploitation de la direction municipale des sports est disponible pour tout renseignement : 05 55 38 50 64
limoges.fr



© Ville de Limoges
Thierry Laporte

L'ACCUEIL



MUSÉE DES BEAUX-ARTS



ATTENTION

Modalités d'inscriptions

Uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges

* limoges.fr/pratique/programme-pedagogique-culturel

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 1^{ER} DEGRÉ

Les activités pour les classes du premier degré sont conçues pour chaque tranche d'âge de la maternelle au CM2. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou les expositions temporaires et favorisent une approche sensorielle de l'art par les enfants.

Inscription obligatoire

Pour les activités encadrées

Pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font uniquement en ligne du 1^{er} au 30 septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges*. Toutes les demandes ne pouvant être satisfaites

pour le musée des Beaux-Arts, les directeurs doivent inscrire les classes intéressées en précisant à l'aide du champ "classe prioritaire" quelle classe est désignée comme étant prioritaire pour venir au musée en premier, puis éventuellement en 2^e et 3^e positions.

Pour les écoles primaires hors Limoges, les inscriptions se font par les directeurs d'écoles en septembre. Ceux-ci sont invités à renvoyer au musée le tableau d'inscription téléchargeable sur le site*, avec les choix de leurs enseignants, avant la date du 15 octobre. Le musée confirme ensuite les dates de visites retenues, à chaque établissement, par courrier avant la fin du mois d'octobre. Seul ce courrier acte la réservation. Toutes

les sollicitations ne pouvant être satisfaites, une ou plusieurs classes par école sont retenues en fonction des capacités d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs les auront fait apparaître sur le tableau d'inscription.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous

pour programmer leur venue au musée et s'inscrire. Les activités avec médiateur débutent au mois de septembre et se terminent fin juin. L'accueil des classes s'effectue les lundis, jeudis et vendredis. Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée.

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 2ND DEGRE

La diversité des collections du musée permet de faire le lien avec les programmes de plusieurs disciplines enseignées au collège et au lycée : en histoire et en français (le Moyen Âge, de la Révolution industrielle à la fin du XIX^e siècle...), en philosophie (l'esthétique, la place de l'œuvre d'art...), en langues anciennes (la mythologie gréco-romaine, la civilisation gallo-romaine...), en arts plastiques (la représentation humaine, l'objet...), etc.

Au sein du service des publics du musée, des professeurs chargés de mission par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges, aident les enseignants du secondaire à préparer leur venue au musée. Ils participent à l'élaboration des supports d'activités et des dossiers documentaires

en lien avec les collections ou expositions du musée, sur des thèmes en relation avec les programmes des collèges et lycées. Ils sont des interlocuteurs privilégiés pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts et étudient avec les enseignants tout projet pédagogique spécifique.

Inscription obligatoire

Inscriptions possibles tout au long de l'année scolaire, via le formulaire 2nd degré sur le site de la Ville de Limoges*.

Pour les activités encadrées

Les visites sont encadrées par un guide-conférencier. Elles ont lieu sur réservation au moins 15 jours avant la date souhaitée au 05 55 45 98 10 et dépendent de la disponibilité du guide.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Que la visite soit encadrée ou libre, la réservation est obligatoire auprès du musée ou sur le site internet de la Ville de Limoges*.

Toutes les classes de la 6^e à la terminale, enseignement général et professionnel, sont accueillies. La présence d'au moins deux adultes par classe est souhaitable pour encadrer une classe lors de la visite.

Tarifs 1^{er} et 2nd degrés

L'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement gratuites pour les scolaires et les accompagnateurs.

Les malles et autres supports pédagogiques pour les visites libres en autonomie sont également prêtés à titre gracieux, sur réservation. Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Conditions d'accueil

En visite guidée ou en visite libre, les enseignants doivent prendre rendez-vous avec un médiateur culturel pour programmer leur venue. L'idéal étant de réserver 15 jours à l'avance minimum au 05 55 45 84 43 ou par mail : amelia.touin@limoges.fr

Attention, pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font uniquement en ligne en septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 56).

Tarifs

Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite, atelier, conférence et spectacle).

Plus d'infos :

au 05 55 45 84 43 ou

amelia.touin@limoges.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Conditions de réservation

Pour les établissements scolaires de Limoges (1^{er} et 2nd degrés)

● Pour le 1^{er} degré

Les enseignants sont conviés à formuler leurs vœux de visite du 1^{er} au 30 septembre 2024 uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 56).

Les demandes seront traitées dans les meilleurs délais et les directeurs recevront sur leur boîte mail des propositions de date de visite à partir du 1^{er} octobre.

Si vous souhaitez une visite au mois de septembre, merci de contacter directement le service Ville d'art et d'histoire.

● Pour le 2nd degré

Les enseignants du second degré sont conviés à formuler leurs vœux de visite tout au long de l'année scolaire sur le formulaire d'inscriptions dédié, sur le site de la Ville de Limoges* (voir p. 56).

Pour les établissements scolaires extérieurs à Limoges (1^{er} et 2nd degrés)

Les réservations s'effectuent par mail ou par téléphone.

Dispositif Pass Culture

Ville d'art et d'histoire est un établissement partenaire du Pass Culture.

Pour toute réservation dans le cadre de ce dispositif, merci de prendre contact directement avec le service Ville d'art et d'histoire afin de convenir d'une date de visite et de bloquer un créneau.

Votre contact

Muriel Champeymont

tél : 05 55 45 93 65

courriel :

[muriel.champeymont](mailto:muriel.champeymont@limoges.fr)

@limoges.fr

Conditions d'accueil

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.

L'enseignant s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués sur la fiche de réservation.

Pour toute solution de repli pour déjeuner en cas de fortes intempéries, il est possible de réserver les salles municipales Jean-Pierre-Timbaud ou Léo-Lagrange auprès de la Direction de l'action foncière et immobilière DAFI au 05 55 45 60 41 ou 61 48.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service Ville d'art et d'histoire. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.

En cas d'annulation non justifiée, la visite sera facturée (3 € par élève).

Tarifs

- **Gratuité** pour les écoles primaires de Limoges.
- **Payant** pour les écoles primaires hors Limoges, collèges, lycées, IME, accueils de loisirs, université : **3 €** par élève
- **Tarif unique** (quelle que soit la provenance géographique et le niveau).

Tarifs journée pédagogique

Musée des Beaux-Arts

en autonomie ou avec un médiateur : gratuit

Musée national Adrien-Dubouché

83€/classe pour 2h de visite-atelier

Musée de la Résistance

gratuit

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA

Conditions d'accueil

Les visites libres et les visites accompagnées se font sur inscription, dans la limite des places disponibles et au minimum 15 jours à l'avance.

Contact :

bfm.scolaires@limoges.fr ou

<https://bfm.limoges.fr/>

[services/professionnels-de-lenfance](#)

Tarifs

L'accès à la Bfm, l'emprunt pour les professionnels de l'éducation et les classes ainsi que l'ensemble des visites et animations sont gratuits.

DIRECTION DES ESPACES VERTS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA BIODIVERSITÉ

Conditions d'accueil

Les enseignants sont conviés à formuler leurs vœux de visite du 1^{er} au 30 septembre 2024 uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges (voir p. 56).

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant ou au responsable du groupe qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant ou le responsable s'engage à respecter les consignes données par l'animatrice et à encadrer sa classe ou son groupe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par l'animatrice.

L'enseignant ou le responsable s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués lors de la réservation.

L'enseignant ou le responsable devra se charger de la mise à disposition d'une salle pour les séances en intérieur.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant ou le responsable est tenu d'avertir l'animatrice. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Toute annulation doit être notifiée par écrit ou par téléphone à l'animatrice. En cas d'annulation non justifiée, la visite ne pourra être reprogrammée et l'enseignant ou le responsable et son groupe ne pourront plus bénéficier d'autres animations sur l'année.

En cas de conditions météorologiques défavorables la direction se réserve le droit d'annuler ; l'animation pourra alors être reprogrammée en fonction des disponibilités dans le planning de l'animatrice.

Ces projets pédagogiques, visites et ateliers sont destinés aux écoles maternelles et élémentaires de Limoges et aux accueils de loisirs municipaux.

Tarifs

L'ensemble des prestations est gratuit.

Cycle 1

Maternelle

- P.6 | Safari gentil
- P.6 | Loto égypto
- P.6 | Mémo antik'
- P.7 | Les prunelles
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Dominos émaux
- P.8 | Feutrine et ficelle
- P.8 | Bobines
- P.8 | Ribambelle
- P.25 | D'une gare à l'autre
- P.25 | Je ressens mon quartier
- P.25 | L'abécédaire de Raoul
- P.25 | Monstres en vrac
- P.26 | Ravalement de façades
- P.46 | Le jardin de Souricette
- P.46 | Mon arbre mon ami
- P.49 | La chasse aux fleurs
- P.49 | Les arbres du parc
- P.49 | Sur les traces des animaux
- P.49 | La chasse à la petite bête
- P.50 | Visite guidée du parc animalier
- P.50 | Visite des serres
- P.50 | Atelier rempotage
- P.50 | Tableaux de nature

- P.8 | Couleurs modernes
- P.9 | Marque-page égyptien !
- P.9 | Croquis d'archéologue
- P.9 | Ombres et lumières
- P.25 | D'une gare à l'autre
- P.25 | L'abécédaire de Raoul
- P.25 | Monstres en vrac
- P.26 | Ravalement de façades
- P.26 | La gare Limoges-Bénédictins
- P.26 | Les secrets de la Cité (jeu de piste)
- P.26 | De l'eau dans la Cité (jeu de piste)
- P.26 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P.27 | Le parc des sports de Beaublanc
- P.28 | Les tout petits ventres : les halles marchandes
- P.29 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P.46 | Le jardin de Souricette
- P.46 | Mon arbre mon ami
- P.48 | Du pépin à la pomme
- P.48 | La forêt et ses mystères
- P.48 | La mare en danger
- P.48 | Un petit coin de nature en ville
- P.49 | La chasse aux fleurs
- P.49 | Promenade ogresque
- P.49 | Découverte du jardin
- P.49 | Les petites bêtes du jardin
- P.49 | Les arbres du parc
- P.49 | Les arbres en hiver
- P.49 | Sur les traces des animaux
- P.49 | Les habitants de la forêt
- P.49 | La chasse à la petite bête
- P.50 | Visite guidée du parc animalier
- P.50 | Visite des serres
- P.50 | Atelier rempotage
- P.50 | Tableaux de nature
- P.50 | Refuge à insectes

INDEX
INDEX
INDEX
INDEX
INDEX

Cycle 2

CP-CE1-CE2

- P.6 | Feuilles de collection
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse
- P.7 | Les jeux d'Augustoriturm
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat


Musée des
Beaux-Arts


Musée de la
résistance


VAH


Bfm


DEVEB


Journées
thématiques
communes

Cycle 3

CM1-CM2



INDEX INDEX INDEX INDEX INDEX



- P.6 | Feuilles de collections
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse
- P.7 | Les Jeux d'Augustoritum
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat
- P.8 | Couleurs modernes
- P.9 | Ombres et lumières
- P.9 et P.14 | Acrobaties
- P.18 | L'histoire s'affiche
- P.18 | L'imprimerie clandestine
- P.18 | Les messages codés
- P.18 | La vie quotidienne sous l'Occupation
- P.18 | Application numérique
- Résistance en poche !
- P.19 | Exposition *La libération de Limoges*
- P.19 | Exposition *Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre*
- P.19 | Exposition *Vous n'irez pas danser ! Les bas clandestins 1939-1945*
- P.20 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
- P.21 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
- P.26 | La gare Limoges-Bénédictins
- P.26 | Les secrets de la Cité (jeu de piste)
- P.26 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P.27 | Augustoritum, sur les pas de la ville antique
- P.27 | La ville au fil des siècles

- P.27 | La maison au Moyen Âge
- P.27 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse
- P.27 | Le parc des sports de Beaublanc
- P.27 | Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)
- P.28 | Ma ville imaginaire
- P.28 | Les tout petits ventres : les halles marchandes
- P.28 | Le quartier historique de la Boucherie
- P.28 | Porcelaine en ville : architecture et décor
- P.29 | Et si on parcourait les ponts de Limoges ?
- P.29 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P.29 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P.29 | Limoges 1940-1944
- P.46 | Mon arbre mon ami
- P.48 | Du pépin à la pomme
- P.48 | La forêt et ses mystères
- P.48 | La mare en danger
- P.48 | Un petit coin de nature en ville
- P.49 | La chasse aux fleurs
- P.49 | Promenade ogresque
- P.49 | Découverte du jardin de l'Évêché
- P.49 | Les petites bêtes du jardin
- P.49 | Les arbres du parc
- P.49 | Les arbres en hiver
- P.49 | Sur les traces des animaux
- P.49 | Les habitants de la forêt
- P.49 | La chasse à la petite bête
- P.50 | Visite guidée du parc animalier
- P.50 | Visite des serres
- P.50 | Atelier rempotage
- P.50 | Tableaux de nature
- P.50 | Refuges à insectes
- P.51 | Papier recyclé
- P.51 | Bouturage



Musée des Beaux-Arts



Musée de la résistance



VAH



Bfm



DEVEB



Journées thématiques communes

Collège

P.10 | Feuilles de collections
P.10 | Des œuvres dans le collimateur
P.10 | Incroyables créatures
P.12 | Le tour de Léonard
P.12 | Visite thématique Égypte
P.12 | Les tweets du sphinx
P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
P.12 | La mallette de l'archéologue
P.12 | Les jeux d'Augustoriturum
P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
P.13 | Tu m'as bien regardé ?
P.13 | Visite thématique Émaux
P.13 | Les Mêmes du BAL
P.13 | Visite SENSationnelles odorante, tactile ou sonore
P.14 | Visite guidée exposition *En piste !*
P.18 | Visite adaptée
P.18 | Visite en semi-autonomie
P.18 | L'histoire s'affiche
P.19 | Exposition *La libération de Limoges*
P.19 | Exposition *Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre*
P.19 | Exposition *Vous n'irez pas danser ! Les bas clandestins 1939-1945*
P.20 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
P.21 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
P.30 | Le tour de Limoges en 100 minutes
P.30 | La ville au fil des siècles
P.30 | La maison au Moyen Âge
P.30 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !
P.31 | La gare Limoges-Bénédictins
P.31 | Augustoriturum, sur les pas de la ville antique
P.31 | Architecture contemporaine : de l'ancien hôpital à la Bfm

P.31 | Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)
P.31 | Le parc des sports de Beau-blanc
P.32 | Le quartier historique de la Boucherie
P.32 | L'heure industrielle : les Bords de Vienne
P.32 | L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charente
P.33 | Bienvenue à l'hôtel de ville
P.33 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P.33 | Limoges 1940-1944

Lycée

P.10 | Incroyables créatures
P.12 | Le tour de Léonard
P.12 | Visite thématique Égypte
P.12 | Les tweets du sphinx
P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
P.12 | La mallette de l'archéologue
P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
P.13 | Tu m'as bien regardé ?
P.13 | Visite thématique Émaux
P.13 | Les Mêmes du BAL
P.13 | Visite SENSationnelles odorante, tactile ou sonore
P.14 | Visite guidée exposition *En piste !*
P.18 | Visite en semi-autonomie
P.18 | Atelier l'histoire s'affiche
P.19 | Exposition *La libération de Limoges*
P.19 | Exposition *Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre*
P.19 | Exposition *Vous n'irez pas danser ! Les bas clandestins 1939-1945*
P.20 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
P.21 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation

P.30 | La maison au Moyen Âge
P.30 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse
P.31 | La gare Limoges-Bénédictins
P.31 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
P.32 | Le quartier historique de la Boucherie
P.32 | L'heure industrielle : les Bords de Vienne
P.32 | L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charente
P.33 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P.33 | Limoges 1940-1944

Tous cycles

P.40 | Visite autonome, visite découverte, visite d'une exposition, visite thématique

Journées thématiques communes



Cycle 3 – collège – lycée

P.34 | Une journée à Augustoriturum
P.34 | Une escapade au Moyen Âge
P.35 | Limoges et la Grande Guerre
P.36 | Limoges en résistance

Collège – lycée

P.35 | Limoges, une révolution industrielle
P.37 | Une journée dans le quartier de la Cité

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'art et d'Histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Direction
des espaces verts
de l'environnement
et de la biodiversité

Sports

programme
pédagogique
2024/2025

Cultivez

visites/ateliers
maternelle au
lycée



limoges.fr

