

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'art et d'histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Centres culturels

Direction
des espaces verts
de l'environnement
et de la biodiversité

Sports

programme
pédagogique

2022/2023

visites/ateliers
maternelle au
lycée

— — — — —
◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Cultivez
◆ ◆ ◆ ◆ ◆
— — — — —



limoges.fr





Pour la quatrième année consécutive, nous vous adressons ce recueil des propositions de visites, d'ateliers et d'animations préparées par les établissements de la Ville de Limoges à destination des écoliers, des collégiens et lycéens pour l'année 2022/2023.

Vous retrouverez, le programme pédagogique commun que le service Ville d'art et d'histoire, le musée de la Résistance et le musée des Beaux-Arts éditent pour les enseignants des premier et second degrés, de la maternelle au lycée. La sensibilisation du jeune public à l'art, à l'histoire, à l'architecture et au patrimoine constitue en effet l'un des objectifs majeurs des musées de France et du label Ville d'art et d'histoire décerné depuis 2008 par le ministère de la Culture. De nombreuses activités sont conçues en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et de l'histoire à l'école, au collège et au lycée mais aussi désormais dans une approche pluridisciplinaire et transversale.

Vous retrouverez également une multitude d'activités proposées par la Bibliothèque francophone multimédia permettant d'organiser, dans le temps scolaire, des visites thématiques et des projets personnalisés ou encore celles de la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité permettant de contribuer à l'éducation à la citoyenneté et au développement durable. Les centres culturels et la direction des sports proposent également une programmation d'animations riches et variées.

Ce guide a vocation à simplifier la programmation de vos activités pédagogiques et de faciliter les contacts avec les structures municipales.

Très belle découverte de ce menu culturel, vitaminé et verdoyant, à consommer sans modération !

P.04

Le Musée des Beaux-Arts

P.16

Le Musée de la Résistance

P.22

Ville d'art et d'histoire

P.36

*La bibliothèque
francophone multimédia*

P.42

Les centres culturels

P.48

*La direction des espaces
verts, de l'environnement et
de la biodiversité*

P.57

Mais encore

P.58

Mais aussi, le sport

P.60

L'accueil des enseignants

Le Musée des Beaux-Arts



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2 000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres des XIX^e ou XX^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du XII^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.

DES EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS VARIÉS

Expositions, interventions d'artistes, conférences, concerts ou projections en relation avec les collections permanentes ou les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts
de Limoges | Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 98 10
Fax 05 55 34 44 14
Courriel :
musee.bal@limoges.fr
www.museebal.fr

Les horaires d'ouverture

> Du 1^{er} avril au 30 septembre,
ouvert tous les jours sauf le mardi

• de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

> Du 1^{er} octobre au 31 mars,
ouvert tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi

• de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Fermeture annuelle : les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Enveloppe de momie
Toile, cartonnage et bois stuqués et peints
© Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)



Vos contacts au sein du service des publics

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré

tél. 05 55 45 98 15
courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 1^{ER} DEGRÉ

Des mallettes jeux contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée en autonomie.

Réservations obligatoires par téléphone au 05 55 45 98 10



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome et astucieuse du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr/education

Pour les 7-11 ans

Deux niveaux : CP-CE1 & CE2-CM2

Durée : 1h30 environ

Ma collection de bêtes & monstres

Un jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour

de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Collections antiquités égyptiennes

Safari gentil

[Collections Égypte - Beaux-Arts]

Un jeu de cartes indices autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers dans les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h15 environ

Ammout, la grande dévoreuse !

Un jeu de cartes façon *mistigri*, pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte à ban-

nir représentant Ammout la grande dévoreuse !

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Mémo Antik'

[Collections Égypte - Histoire de Limoges]

Un jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquités du musée aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des cartes du jeu illustrées par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les jeux d'Augustoritum

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur www.museebal.fr/education.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection Beaux-Arts

Les prunelles

Petit loto pour aiguïser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les maternelles : 3-6 ans
Durée : 1h environ

Épithètes et compagnie

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres où figurent ces visages.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Deux niveaux :
pour les maternelles de 3-6 ans
pour les primaires de 7-11 ans
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Dominos Émaux

Un jeu de dominos pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres du musée.

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les maternelles : 3-6 ans
Durée : 1h environ

Les pieds dans le plat

Une visite acrobatique pour découvrir une sélection d'œuvres émaillées du musée. Dans la collection des émaux, les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu de contorsions Twister[®], en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de différents visuels d'œuvres émaillées. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les œuvres originales dans les salles...

[Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.](#)

Pour les 7-11 ans
Durée : 1h30 environ



Amulette Plah Patèque, Basse époque, faïence égyptienne
© BAL/CLF/Magnoux



Public © Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)

ACTIVITÉS ENCADRÉES 1^{ER} DEGRÉ

Le BAL est heureux de vous retrouver pour cette année scolaire 2022-2023 et vous propose de découvrir le musée autrement. Plusieurs visites-créatives en petits groupes sont proposées aux élèves. Cette interaction plus immédiate avec les collections doit leur permettre une appropriation sensible et approfondie des œuvres d'art originales présentées dans le parcours des collections permanentes.

Inscriptions obligatoires, voir modalités p. 60



Visite-jeu

Feutrine et ficelle

[Voûte La grande verdure - Vitraux de Chigot]

Jeu de matière : chaque enfant a à sa disposition un carré de feutrine, de la ficelle pour "dessiner" et des formes colorées, semblables à celles aperçues autour d'eux au sous-sol du musée. Les enfants assemblent alors le tout, font et défont pour créer une petite composition en mouvement. Ce jeu peut être complété par un croquis d'un trait blanc "qui court" sur fond noir... Les enseignants sont invités à prendre des photos

des résultats éphémères.

Pour les 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite-jeu

Trace animal

[Collection Histoire de Limoges - Égypte antique]

Lors de la visite dans les collections antiques, les enfants se positionnent devant l'œuvre qu'ils préfèrent représentant un animal. À l'aide d'un feutre-pinceau chaque enfant dessine le contour de son animal fétiche, après s'être exercé à suivre la forme avec le doigt dans un jeu d'appropriation corporelle du motif.

Pour les 4-6 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

En formes et en détails !

[Collection Vitraux de Chigot - Égypte antique]

Pendant cette visite, le croquis permet aux élèves de faire l'expérience d'une approche à la fois détendue et fouillée du sujet qu'ils préfèrent et qu'ils observent. Toute la visite se déroule dans la galerie de liaison devant les vitraux de Chigot puis dans la collection égyptienne. Les élèves sont invités à observer la différence entre la forme générale des motifs et leurs détails. Pour les vitraux : les contours

noirs et les effets de matière... Dans la galerie égyptienne : la forme des objets et les signes, les écritures, les détails qui les recouvrent, etc.

Pour le cycle 2/CP

Durée : 1h15



Galerie de liaison avec Vitraux de Chigot
© Musée des Beaux-Arts de Limoges
(BAL) 2010

Visite créative

Ancien, usé, cassé !

[Collection Histoire de Limoges]

Pendant cette visite, le croquis permet aux élèves de faire l'expérience d'une approche à la fois détendue et fouillée du sujet qu'ils préfèrent et qu'ils observent. Toute la visite se déroule dans les salles consacrées à Limoges antique, *Augustoritum*. Les élèves sont invités à chercher comment rendre compte en dessin de l'aspect ancien des objets : le côté mystérieux et captivant de l'usure, les traces de la patine, les dégradés de l'effacement, etc.

Pour le cycle 2/CE1 CE2

Durée : 1h15

Visite créative

Atmosphère, atmosphère !

[Collection : Beaux-Arts et Émaux]

La visite commence dans la collection des émaux modernes. Les enfants créent sur une carte bleu-nuit, une histoire colorée personnelle, tout en s'inspirant de ce qu'ils ont sous les yeux. La deuxième partie de la visite se déroule dans la collection Beaux-Arts, autour d'un sujet choisi par l'enfant à partir d'un tableau, qui sera traité par les contours sur une feuille

couleur pastel avec quelques craies pour donner une impression de relief.

Pour les 8/11 ans

Durée : 1h-1h30



Maître aux grands fronts,
Triptyque de la nativité, 1^{er}
quart du XVI^e siècle, émail
© BAL/CLF.Magnoux

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 2ND DEGRÉ

Des malles, contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée.

D'autres propositions d'activités en autonomie ainsi que les outils nécessaires figurent dans les dossiers pédagogiques, consultables et téléchargeables sur le site du musée.



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Les élèves y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr/2-degre

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Des œuvres dans le collimateur

Un jeu de cartes indices pour apprendre à déchiffrer un cartel et découvrir le musée en toute liberté grâce à une chasse aux œuvres sur mesure. Munis de "cartes indices" portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la "carte d'identité œuvre".

Cette activité peut également avoir lieu avec un guide, sur demande.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Incroyables créatures !!!

Jeu de puzzle pour recomposer une créature à partir d'animaux réels ou imaginaires présents au musée. Les élèves composent leur monstre à partir de morceaux de choix, le dessinent, lui donnent un nom savant à partir de racines gréco-latines à l'aide d'un grimoire, puis rédigent un mythe orné d'une lettrine à l'effigie de leur invention.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 à 2h environ

Les dossiers pédagogiques

Le musée propose des dossiers pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Ces dossiers thématiques rassemblent des documents pour les enseignants mais aussi des propositions d'activités pour leurs élèves en autonomie.

À consulter et télécharger sur www.museebal.fr/2-degre

L'Égypte antique

pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (2017).

L'émail de Limoges, histoire et techniques

pour tout savoir sur l'émail limousin depuis ses origines (2015).

Les sources de l'Histoire antique

pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013).

La mythologie gréco-romaine et les émaux

pour jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013 / 2017).

Les émaux peints, images de la Renaissance

dossier documentaire sur la Renaissance à travers les émaux (2012).

Le Bal des débutants.

Qu'est-ce qu'un musée ?

pour comprendre ce qu'est un musée (2011).

Augustoritum, une ville romaine

pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011).

Limoges au Moyen Âge

pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011).

Le jardin de l'Évêché

dossier sur le jardin de l'Évêché (2001).

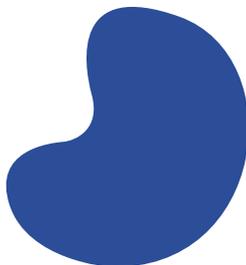
Parcours architectural-Le palais de l'Évêché

dossier sur l'histoire du palais (2000).

Le portrait au BAL

pour découvrir les collections du musée sous l'angle du portrait et mieux cerner cette notion à travers les époques et l'histoire des arts (2021).

Jean Lurçat (1892-1966), La jeune turque, 1925, Huile sur toile
© BAL/CLF.Magnoux



ACTIVITÉS ENCADRÉES 2ND DEGRÉ

Le musée propose aux classes du second degré, de la 6^e à la Terminale, plusieurs activités accompagnées par un guide-conférencier afin de découvrir une ou plusieurs collections.



Toutes collections

Le tour de Léonard

[Toutes collections]

Jeu de cartes accompagné d'un guide pour une découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin : pour l'occasion, le célèbre émailleur de la Renaissance se mue en éclaircur pour un tour exceptionnel de l'ensemble des collections du musée.

Pour les classes de la 3^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Collection antiquités égyptiennes

Visite guidée de la collection d'antiquités égyptiennes

Visite commentée pour découvrir une collection riche de près

de 2000 œuvres, qui figure parmi les plus belles collections d'égyptologie de France.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

Les tweets du sphinx

Une visite énigmatique dans la galerie égyptienne : après une présentation de la collection en compagnie d'un guide, durant laquelle des informations essentielles leur sont délivrées pour la suite de la visite, les élèves piochent des énigmes à résoudre qu'un sphinx anonyme leur soumet sur le mode de tweets venus de l'au-delà.

Pour toutes les classes de la 6^e à la seconde

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Visite guidée de la collection sur l'Histoire de Limoges

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au XX^e siècle à partir des maquettes.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

La mallette de l'archéologie

Une visite interactive pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Les jeux d'Augustoritum

À l'aide de fiches d'enquête, le guide accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets qui permettent d'aborder l'époque gallo-romaine.

À télécharger avec le scénario de l'activité pour l'enseignant sur

www.museebal.fr/2-degre

Cette activité peut également être proposée en autonomie.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Collection Beaux-Arts

Visite guidée de la collec- tion des Beaux-Arts

Visite commentée pour découvrir une collection qui présente des peintures et des sculptures de la Renaissance aux grands maîtres du XX^e siècle comme Renoir ou Valadon.

**Pour toutes les classes de la
6^e à la terminale**

Durée : 1h environ

Tu m'as bien regardé ?

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau au choix.

Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité, face à l'œuvre de leur choix.

Pour tous les niveaux

Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Visite guidée de la collec- tion d'émaux

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un aperçu de toute l'histoire de l'émail à Limoges. Le guide s'appuie sur une mallette intitulée "la mallette de l'émailleur" qui permet de toucher des émaux réalisés selon différentes techniques et de visualiser les étapes de fabrication d'un émail.

**Pour toutes les classes de
la 6^e à la terminale**

Durée : 1h environ

Les Mêmes du BAL

Une activité pour adolescents téméraires et enseignants courageux qui souhaitent découvrir le musée avec humour. Le pitch : un jeu par équipe à partir d'un set de cartes, attribuez des légendes décalées à des visuels d'œuvres d'art pour créer des "mèmes" drôlatiques, et partez à la découverte de chefs-d'œuvre originaux dans un vrai musée !

**Pour toutes les classes de
la 3^e à la terminale**

Durée : 1h-1h30



Salle des émaux
musée BAL
© BAL/CLF.Magnoux

ACTIVITÉS CLIN D'ŒIL AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sur la période scolaire 2022-2023, le musée accueille deux expositions temporaires.

L'exposition **Conversation du 21 mai au 7 novembre 2022** dans le parcours permanent du palais, s'inscrit dans le cadre de la manifestation **"Impertinente, La rencontre émail et métal"**. **Rencontre Internationale Arts de l'Émail sur métaux**. Pour la première fois depuis 1994, date de la dernière Biennale Internationale de l'Émail à Limoges, cette manifestation remet à l'honneur cet art du feu ancestral dans la région, classé au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco, grâce à différentes actions (expositions, ateliers, workshop, résidence d'artistes, visites, conférences...) orchestrées en différents lieux, de Limoges et Solignac à Paris, en passant par Bordeaux.



Isolate, Jessica Calderwood, USA
©ville de Limoges - cl. L. Lagarde

Exposition d'intérêt national **Un monde de lumières : vitraux de Francis Chigot et de son atelier** du 22 octobre 2022 au 14 février 2023.



Le parfum, Francis-Chigot
©ville de Limoges - cl. L. Lagarde

Le musée des Beaux-Arts de Limoges et la Cité du vitrail de Troyes s'associent pour organiser une exposition consacrée aux réalisations artistiques du premier atelier de peinture sur verre du Limousin créé par Francis Chigot (1879-1960), au début du XX^e siècle. Cette immense et exceptionnelle production de vitraux, est mise en lumière grâce à une sélection significative de vitraux, maquettes, cartons et esquisses notamment, conçus à Limoges entre 1907 et 1960. Durant cinquante ans, quelque cinq cents édifices, monuments publics ou bâtiments privés du monde entier furent ornés de vitraux limousins, attestant le rayonnement et la notoriété de cet atelier emmené par Francis Chigot, brillant coloriste et industriel entreprenant.

En écho à cette programmation, le service des publics du musée propose des activités spécialement conçues pour les scolaires.

Visite atelier

Couleurs et mots !

[Émaux - Exposition temporaire Impertinente ! jusqu'au 7 novembre 2022, pour les scolaires du 1^{er} degré]

Les enfants sont invités à découvrir des émaux d'aujourd'hui abstraits ou figuratifs, l'ambiance et le sujet. Chaque enfant choisit l'émail qui le touche le plus, le retranscrit à sa façon sur une carte postale puis, invente une histoire autour de sa propre réalisation. Plus tard à l'école, les enfants peuvent imaginer de nouvelles histoires en regardant celles des autres.

Pour les 8-11 ans

Durée : 1h-1h30

Visite-atelier

Vitraux en vrac !

[Exposition temporaire Un monde de lumières : vitraux de Francis Chigot et de son atelier, pour les scolaires du 1^{er} degré]

Durant cette visite-atelier, les enfants observent et imitent aux feutres pinceaux les contours que forme le plomb sur les vitraux exposés. Ils ajoutent ensuite des mélanges de couleurs pour faire retrouver

l'explosion colorée propre à l'art du vitrail.

Pour les 8/11 ans

Durée : 1h-1h30

Visite guidée de l'exposition temporaire

[Exposition temporaire Un monde de lumières : vitraux de Francis Chigot et de son atelier, pour les scolaires du 2nd degré]

Sur réservation au 05 55 45 98 10 au moins 15 jours avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges / lycées

Durée : 1h environ

Visite-jeu

Les Mêmes du Bal

[Visite-jeu en autonomie, en écho à l'exposition temporaire accueillie au BAL dans le cadre de l'exposition *Conversation - Impertinente !*, pour les scolaires du 2nd degré]

Une activité pour adolescents téméraires et enseignants courageux qui souhaitent découvrir le musée, et plus particulièrement la collection des émaux, avec humour. Le pitch : à partir d'un jeu de cartes consistant à attribuer des légendes décalées à des visuels d'œuvres pour créer des "mèmes" drolatiques, partez à la découverte de chefs-d'œuvre mémorables.

Sur réservation au 05 55 45 98 10 au moins 15 jours avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges / lycées

Durée : 1h30 environ

Le Musée de la Résistance



LES COLLECTIONS

Deux étages accueillent les collections permanentes, constituées de près de 800 pièces. Le musée comprend également une salle d'exposition temporaire, une salle pédagogique permettant l'organisation d'animations pour les scolaires, et un centre de documentation ouvert aux chercheurs.

Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Situé dans l'ancien couvent des Sœurs de la Providence des XVII^e et XVIII^e siècles rue Neuve-Saint-Étienne, au cœur du quartier de la Cité, il propose un parcours muséographique retraçant les faits historiques de la Seconde Guerre mondiale et particulièrement la Résistance, l'Occupation et la Déportation en Haute-Vienne.

Vos contacts au sein des services du public

Muriel Champeymont,
responsable du service
pédagogique.

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
murielchampeymont@limoges.fr

Christophe Guillot,
service des publics.

tél. 05 55 45 84 40
courriel :
christophe.guillot@limoges.fr

Informations pratiques

Musée de la Résistance
de Limoges
**7 rue Neuve Saint-Étienne -
87000 Limoges**
Tél. 05 55 45 84 44
Courriel :
musee.resistance@
limoges.fr

Les horaires d'ouverture

> Du 15 juin au 15 septembre,
ouvert tous les jours sauf le
mardi

• de 10h à 18h

> Du 16 septembre au 14 juin,
ouvert tous les jours sauf le
mardi et le dimanche matin

• de 9h30 à 17h

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er}
mai et 25 décembre.

Annabelle Montaud, profes-
seur d'histoire-géographie,
chargée de mission par
la Délégation de l'action
culturelle du Rectorat de Li-
moges. courriel : annabelle.
montaud@ac-limoges.fr

Le service éducatif du musée
de la Résistance propose aux
enseignants de nombreuses
ressources et outils pédago-
giques en lien avec les pro-
grammes scolaires. Les visites
et les ateliers se déroulent
avec un médiateur culturel qui
adapte son discours en fonc-
tion de l'âge et des connais-
sances de chacun.

Public : du CMI à la terminale,
de 1h30 à 2h par activité,
possibilité de visite libre.

Réservation obligatoire au
05 55 45 84 43 ou muriel.
champeymont@limoges.fr

**Toutes les activités sont gra-
tuites dans le cadre scolaire
(visite et atelier).**



ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ (CM1-CM2)

*Exposition
permanente*

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents.

L'imprimerie clandestine

Fabrication d'un tract à la manière des résistants !

Les messages codés

Apprendre à déchiffrer les codes de la Résistance à travers des jeux.

La vie quotidienne sous l'Occupation

Réalisation d'un panier de rationnement.

Visite en autonomie ou guidée avec l'application numérique Résistance en poche !

Le musée complète la mise en valeur de son exposition permanente avec un nouvel outil numérique destiné aux 8-13 ans. L'application *Résistance en poche* permet de découvrir le musée de manière interactive tout en apprenant.

ACTIVITÉS 2ND DEGRÉ

*Exposition
permanente*

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale

À télécharger sur le site du musée :

<http://www.resistance-massif-central.fr/uploads/files/Questionnaire%20.pdf>

Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale

À télécharger sur le site du musée :

[http://www.resistance-massif-central.fr/uploads/files/R/C3%A9sistance\(1\).pdf](http://www.resistance-massif-central.fr/uploads/files/R/C3%A9sistance(1).pdf)

Questionnaire lié aux événements locaux

Le maquis de Georges Guingouin, la bataille du Mont-Gargan, la libération de Limoges.



© DR



© DR

Découverte des expositions temporaires

Tout au long de l'année, le musée organise différentes expositions temporaires qui permettent aux élèves d'aborder des thématiques précises de l'histoire du XX^e siècle. Dans ce cadre, des visites et des ateliers sont également proposés en fonction des niveaux des classes.

Les enfants de la Patrie : 1870-1918 (15 septembre - 31 décembre)

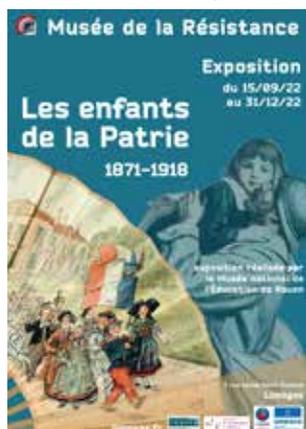
Partie 1 : "Vive la Patrie ! (1871-1918)"

La guerre franco-prussienne de 1870 s'achève par la défaite de la France. Le choc de la perte de l'Alsace-Moselle se retrouve dans l'univers enfantin même si l'armée française n'est pas rendue responsable de cette catastrophe. Pour autant, prépare-t-on les enfants à la Revanche ?

Partie 2 : "La Patrie en danger ! (1914-1918)"

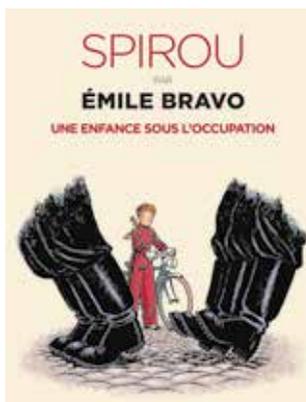
En 1914, les enfants doivent faire face au départ des hommes de leur entourage et au bouleversement de leur quotidien. À la maison, ils sont souvent mis à contribution pour aider les femmes, en travaillant ou en gardant leurs frères et sœurs. À l'école, les

exploits des soldats intègrent les leçons et les enfants se mobilisent pour de nombreuses œuvres de guerre.



Spirou, une enfance sous l'Occupation (1^{er} février - 30 juin 2023)

L'exposition met en regard le scénario de l'album avec l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à travers un dialogue entre textes historiques, croquis d'Émile Bravo et photos d'objets issus des collections du musée de la Résistance de Limoges.



Partir en Algérie, partir d'Algérie : 1934-1962

(22 octobre - 31 décembre)

Cette exposition ouvre une page d'histoire à hauteur d'hommes et de femmes qui ont vécu cette guerre. Le musée donne la parole aux acteurs de cette période, aux appelés et rappelés, aux pieds noirs, aux harkis. Un seul mot lie entre elles ces communautés de destin : l'Algérie. Cependant, il n'y a pas une guerre d'Algérie mais des guerres d'Algérie. Chaque témoignage est un tableau unique avec ses joies et ses peines.

LE MUSÉE HORS LES MURS

Prêt gratuit
d'une exposition
itinérante

Première Guerre mondiale

Familles dans la Grande
Guerre



Cette exposition se présente sous forme de panneaux déclinés en plusieurs thématiques : la France au début du XX^e siècle, le rôle des hommes durant le conflit, la place des femmes dans la guerre (travail aux champs, dans les usines, etc.), les enfants et l'école (éducation, propagande), les correspondances entre le front et l'arrière, le mariage et le deuil et le bilan de la guerre et son impact sur la société.

Renfer, Correspondances
et œuvres de Guerre 1914-18,
un artiste sur le front de la
Grande Guerre



Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de guerre de Raymond Renfer (1879-1957), témoignage au plus près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre.

Graveur puis peintre, Raymond Fontanet dit Renfer (1876-1957) est mobilisé dans le 1^{er} Régiment du Génie en 1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renfer a toujours crayons et carnets de croquis à la main.

Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel "Carnet de poilu, leur vie racontée aux enfants par Renfer". Il s'agit d'un témoignage

unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées.

Durée maximum
du prêt
> 3 semaines

Seconde Guerre mondiale

Les enfants de la Résistance

Cette exposition, à la fois ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), met en scène de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale en France.

Suivez les aventures de François, Eusèbe et Lisa, dans un petit village en zone occupée par les Allemands, pendant la guerre. Ces enfants n'ont pas l'intention de rester les bras croisés, bien au contraire. À eux trois, ils vont mener des actions et montrer ainsi à tous les défaits que si 'la France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre'.

Durée maximum du prêt
> 3 semaines



Cicatrices de guerre(s)

Cicatrices de guerre(s), ce sont quinze histoires ayant un thème commun : la Grande Guerre. Chacun des auteurs nous livre, avec sa sensibilité et son style graphique, sa représentation de cette période sombre. Du front à l'arrière, du début du conflit à son issue, les histoires illustrent par petites touches le quotidien de la population pendant la Première Guerre mondiale (la vie dans les tranchées, les gueules cassées, les mutilés de 1917, les déserteurs, mais aussi la correspondance avec les familles).

Pour les collèves et lycées

Interventions dans les classes

Afin de permettre l'accessibilité de l'offre culturelle au plus grand nombre, les médiateurs culturels proposent également **des interventions dans les établissements scolaires**. À l'aide de documents et d'objets, les élèves peuvent découvrir une page d'Histoire autrement.

Pour chaque exposition itinérante, des interventions en classe sont possibles après réservation auprès des médiateurs culturels.

Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation

Thème 2022-2023 : *L'École et la Résistance. Des jours sombres au lendemain de la Libération (1940-1945)*.

NOUVEAUTÉ : Les Classes Défense et Sécurité globale

Le musée de la Résistance participe au dispositif des Classes Défense et Sécurité globale en proposant des visites adaptées. Trois parcours avec des modules sont proposés : l'engagement, la mémoire et la sécurité.



Cicatrices de guerre(s)

Ville d'art et d'histoire



Limoges ville d'art et d'histoire

Labellisée depuis 2008, Limoges Ville d'art et d'histoire, propose toute l'année des visites, ateliers et animations pour appréhender les richesses de son territoire. Il coordonne les actions mises en œuvre par les guides-conférenciers Ville d'art et d'histoire.

Le label, à proximité

En Limousin

Monts et Barrages en Limousin, Vézère Ardoise en Limousin, Hautes terres Corréziennes et Ventadour bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Qu'est-ce que le label *Ville d'art et d'histoire* ? Depuis 1985, le label *Villes et Pays d'art et d'histoire* décerné par le ministère de la Culture qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation et de médiation. C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des habitants, des jeunes et des touristes.

Le ministère de la Culture garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.



LE SERVICE PÉDAGOGIQUE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Limoges, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pour le jeune public (visites, ateliers, jeux de pistes) tout au long de l'année, de la maternelle au lycée.

La ville est abordée sous l'angle de trois thématiques

- > s'installer, bâtir, aménager
- > créer, fabriquer, commercer
- > vivre ensemble, s'organiser et résister.

Les activités sont en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts, notamment pour trois domaines artistiques : les arts de l'espace, les arts visuels et les arts du quotidien.

Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture : tels sont les objectifs des actions proposées.

La pédagogie s'articule autour de trois axes privilégiés

- > Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- > Procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion.
- > Stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.

Le service Ville d'art et d'histoire est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des projets personnalisés EAC.



Informations pratiques

Ville d'art et d'histoire
Hôtel de ville
1 square Jacques-Chirac
BP 3120
87031 Limoges cedex 1

Votre contact

Luc Fattaz, chargé du service pédagogique

tél. 05 55 45 93 65

courriel :

luc.fattaz@limoges.fr

LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Des activités transversales en lien avec le programme scolaire.

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.



Français

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

Mathématiques

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans
- Perspective

Histoire

- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

Géographie

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans (anciens et actuels)
- Lecture de paysage

Éducation civique

- Éducation à la citoyenneté par l'initiation à la notion de protection du patrimoine
- Sensibilisation à son environnement
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions

Histoire des arts

- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du visuel : peinture, sculpture, photographie
- Arts du langage : oralité, écriture
- Arts du quotidien : arts du feu
- Éducation du regard

Arts plastiques

- Activités plastiques : graphisme, dessin, photographie

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Limoges ville d'art et d'histoire crée des outils pédagogiques adaptés à des thématiques et des tranches d'âges particulières.

Ils sont utilisés pour une meilleure compréhension, afin de faciliter l'apprentissage, d'orienter l'observation et de privilégier la découverte par l'expérimentation.

Les maquettes d'architecture

Maquette d'un arc en plein cintre.

Maquette d'un arc brisé avec ses arcs-boutants.

Maquette d'une voûte sur croisée d'ogives.

Maquette d'une maison à pan de bois.

Maquette d'une voûte en berceau.

Maquette de la cathédrale Saint-Étienne.

Les livrets-jeux

Explorateurs la Bfm

Explorateurs la gare

Limoges-Bénédictins

Explorateurs Les secrets de la Cité

Explorateurs La maison au Moyen Âge

Des outils spécifiques

Livret à remonter le temps "Cardo, remparts, boulevards..."

Boîte à odeurs

Boîtes tactiles pour des découvertes sensibles.

ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ

*S'installer, bâtir,
aménager*

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel.

D'une gare à l'autre

Départ gare des Charentes, direction gare Limoges-Bénédictins : 8 minutes de parcours ferroviaire dans Limoges ! Cette "visite-voyage" permet aux élèves de découvrir deux gares très différentes et l'environnement sensible lié au train : l'ambiance du départ, la traversée d'un tunnel, les sons du voyage.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP)
Durée : 1h30

Cette visite a des horaires contraints : 9h-10h30 ou 13h45-15h15 (départ du train à 9h32 et 14h40 en gare des Charentes). Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année par la SNCF.

Départ : devant l'entrée de la gare des Charentes

Arrivée : gare des Bénédictins.

Attention ! l'achat des billets de train des élèves est à la charge de l'enseignant.

Je ressens mon quartier visite sensitive

En partant de l'école, les jeunes élèves arpentent le quartier, s'arrêtant pour l'observer, le sentir, l'écouter et le toucher. Lors du parcours, ils découvrent les images, les bruits et les odeurs de leur environnement quotidien. Une découverte sensorielle qui favorise l'éveil et la connaissance du quartier de l'école.

Cycle 1 (MS-GS)

Départ : école d'un quartier de Limoges, à déterminer lors de la réservation

Durée : 1h30

NOUVEAUTÉ : L'abécédaire de Raoul

Des lettres de l'alphabet ont été retrouvées éparpillées dans le quartier de la Cité. Elles appartiennent à Raoul,

un artiste russe installé à Limoges, qui a créé un photomontage pour rendre hommage à la ville où il vit. Les enfants devront faire appel à leur sens de l'observation et rechercher des lettres cachées dans des éléments d'architecture. Puis, au jardin de l'Évêché, ils devront les assembler pour retrouver le mot mystérieux écrit par Raoul sur son photomontage.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP)

Départ : devant le musée de la Résistance

Arrivée : bd de la Corderie

Durée : 1h15

Monstres en vrac

Tout commence autour de la cathédrale... à la recherche de curieux monstres bien cachés. Les élèves découvrent un drôle de bestiaire fait de corps, de têtes, de queues et de pattes étranges... Puis, lors d'un atelier en salle, ils créent ensuite des monstres articulés, tout droit sortis de leur imagination.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h30

Ravalement de façades

Ah les belles façades du quartier de la Cité ! Petites ou grandes, larges ou étroites, elles se parent des plus beaux attributs : fenêtres décorées, toitures tantôt rouges ou grises, murs enduits, ferronneries... Lors de cette visite-atelier les enfants observent les façades d'époques différentes, puis par groupe les rassemblent et les décorent.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : pl. St-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbesaille

Durée : 1h30

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps, puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile.

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : grand bassin, espla-

nade du Champ-de-Juillet

Arrivée : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Les secrets de la Cité (jeu de piste)

Il y a quelques jours, un carnet de croquis a été repêché dans la Vienne au niveau du pont Saint-Martial. Ce mystérieux carnet est effacé à certains endroits et le nom de son propriétaire est illisible. Saurez-vous mener l'enquête et retrouver le nom de son auteur ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : pont St-Étienne

Arrivée : pl. St-Étienne

Durée : 1h45

De l'eau dans la Cité (jeu de piste)

De l'eau pour se désaltérer, nettoyer, arroser ou pour le plaisir des yeux et des oreilles. D'énigmes en indices et d'indices en énigmes, les enfants partent à la recherche de l'eau dans tous ses états et découvrent un métier d'autrefois. Une visite sous forme de jeu de piste dans le quartier de la Cité et le musée des Beaux-Arts.

Cycle 2

Départ : pl. St-Étienne

Durée : 1h45

Le tour de Limoges en 100 minutes*

Une visite "touristique" pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages qui ont marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent en s'amusant de son ambiance et parcourent ses lieux emblématiques : quartier de la Cité, place de la Motte, quartier de la Boucherie.

Cycle 2 (CE2) / Cycle 3

Départ : pl. St-Étienne

Arrivée : pl. des Bancs

Durée : 1h45

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*

Cardo, remparts, boulevards

Munis d'un feuillet "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours mène les élèves jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes qui présentent l'évolution historique de Limoges.

Cycle 3

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

Rue Haute-Cité, les élèves observent les maisons à pan de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Cycle 3

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

Cathédrale gothique

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de plusieurs maquettes d'arcs et de voûtes.

Cycle 3

Départ : pl. St-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45



© Ville de Limoges - Julien Dodinet

Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm

Cette visite commencée à l'extérieur se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo romaine à l'ancien hôpital.

Cycle 3

Départ : pl. Aimé-Césaire

Durée : 1h30

Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du Vicomte ! Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation ! Qui remportera la victoire, l'Évêque ou le Vicomte ? Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !

Cycle 3

Départ : pont St-Étienne

Arrivée : pl. St-Étienne

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Les tout petits ventres : les halles*

Place de la Motte, les élèves font connaissance avec cette curieuse architecture de métal et de verre inaugurée la même année que la tour Eiffel et récemment restaurée. À quoi servent les halles ? Quels produits vend-

on à l'intérieur ? Quelles sont les odeurs, les ambiances et les sons du ventre de Limoges ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : place de la Motte

Durée : 1h45

**Attention : visite possible exclusivement les matins du mardi au vendredi.*

Le quartier des bouchers

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Cycle 3

Départ : pl. de la Motte

Durée : 1h30

Porcelaine en ville : architecture et décor

Découvrez l'étonnante utilisation de la porcelaine dans l'architecture et le mobilier urbain de Limoges. Et oui, la porcelaine peut revêtir d'autres apparences que de la vaisselle de table !

De la frise en bleu de four des halles centrales jusqu'aux créations contemporaines du concours international

exposées dans l'hôtel de ville, en passant par le mobilier design, la porcelaine se dévoile sous ses formes les plus originales !

Cycle 3

Départ : pl. de la Motte

Arrivée : hôtel de ville

Durée : 1h30

Et si on parcourait les ponts de Limoges ?



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Pourquoi construire des ponts ? Pour traverser, enjamber, se protéger, commercer, voyager... La visite démarre sur le pont Saint-Martial, sur lequel bien des hommes et femmes célèbres sont passés depuis le XII^e siècle. Depuis celui-ci, les élèves découvrent le viaduc et le pont de la Révolution, qui témoignent de l'essor démographique et industriel de Limoges au XIX^e siècle. La balade se poursuit, livret-jeu à la main sur les bords de Vienne vers le pont Saint-Étienne.

Cycle 3

Départ : pont St-Martial

Arrivée : pont St-Étienne

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors peints et sculptés et ses symboles républicains. Les élèves observent et décrivent les fonctions et les usages de cet édifice au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation morale et civique.

Cycle 2 (CE1-CE2) / Cycle 3

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les

conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Cycle 3

Départ : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat
Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves vont à la rencontre des lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges (contact et réservation :

*Muriel Champeymont
05 55 45 84 43).*

Cycle 3

Départ : gare des Bénédictins
Arrivée : place Jourdan
Durée : 1h30



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde



© DR



© DR

ACTIVITÉS SECOND DEGRÉ

*S'installer, bâtir,
aménager*

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel

Le tour de Limoges en 100 minutes*

Une visite "touristique" pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages qui ont marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent en s'amusant de son ambiance et parcourent ses lieux emblématiques : quartier de la Cité, place de

la Motte, quartier de la Boucherie.

Collège

Départ : pl. St-Étienne

Arrivée : pl. des Bancs

Durée : 1h45

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*



© Christelle Rama

Cardo, remparts, boulevards

Munis d'un livret "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Collège

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*

Rue Haute-Cité, les élèves observent les maisons à pan de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Collège/Lycée

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

Cathédrale gothique

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique limousine et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et

ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

Collège/Lycée

Départ : pl. St-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile.

Collège / Lycée

Départ : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Arrivée : gare des Bénédictins

Durée : 1h30

Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm

Cette visite commencée à l'extérieur se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone

multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo-romaine à l'ancien hôpital.

Collège/Lycée

Départ : pl. Aimé-Césaire

Durée : 1h30

Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du Vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation !

Qui remportera la victoire, l'Évêque ou le Vicomte ?

Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !

Collège

Départ : pont Saint-Étienne

Arrivée : pl. Saint-Étienne

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

Le quartier des bouchers



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de

bois. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Collège/Lycée

Lieu de rdv : pl. de la Motte

Durée : 1h30

L'heure industrielle : bords de Vienne

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

Collège/Lycée

Départ : place de Compostelle

Arrivée : pl. Paul-Parbelle

Durée : 2h

L'heure industrielle : quartier Carnot-Charentes

Disparus, transformés, oubliés ou cachés, les anciens sites industriels qui ont dessiné le quartier Carnot-Charentes se révèlent au fil d'une promenade. Des traces de la première manufacture de porcelaine au XVIII^e siècle aux reconversions d'usines

des XIX^e et XX^e siècles, les élèves apprennent à lire l'industrialisation et l'urbanisation d'un quartier qui a su prendre le train en marche.

Collège/Lycée

Départ : parking aérien

centre Saint-Martial

Arrivée : gare des Charentes

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville, et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors peints et sculptés et ses symboles républicains. Les élèves observent et déduisent les fonctions et les usages de cet édifice au fil de ce parcours ludique qui associe étroitement architecture et éducation morale et civique.

Collège

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30



Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Les élèves parcourent le vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Collège/Lycée

Départ : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat
Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves vont à la rencontre des lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande. Vie quotidienne, faits de guerre et de résistance sont évoqués tout au long du parcours.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges.

(contact et réservation : Muriel Champeymont - 05 55 45 84 43).

Collège/Lycée
Départ : gare des Bénédictins
Arrivée : place Jourdan
Durée : 1h30



© Christelle Rama



JOURNÉES THÉMATIQUES COMMUNES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MUSÉE NATIONAL ADRIEN-
DUBOUCHÉ

✦ • • ✦ ✦ ✦ • • ✦
**Les réservations pour les
journées thématiques se
font auprès de chacune des
structures concernées.**

Ville d'art et d'histoire
Luc Fattaz

tél. 05 55 45 93 65
courriel :
luc.fattaz@limoges.fr

Musée des Beaux-Arts
Anne Carcy

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
musee.bal@limoges.fr

Musée de la Résistance
Muriel Champeymont

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
musee.resistance.educatif
@limoges.fr

Musée national Adrien-
Dubouché

tél. 05 55 33 08 58

Une journée à Augustoritum

Journée pédagogique avec
le musée des Beaux-Arts
de Limoges et Ville d'art et
d'histoire

• **Matinée (1h45) : Augustoritum**
(avec Ville d'art et d'histoire).
Depuis les gravures de J.-C.
Golvin jusqu'aux maquettes
du musée des Beaux-Arts,
les élèves décèlent les
traces de la présence gallo-
romaine.

• **Après-midi : 2 activités au
choix au musée des Beaux-
Arts (1h30) :**

Choix 1 : Fiches-enquêtes
(en autonomie) : fiches-
enquêtes à remplir autour
des trois maquettes de l'his-
toire de Limoges, du site
originel jusqu'à l'an mil et/ou
sur les thématiques : les dé-
cors de demeures, les objets
du quotidien, les artisans
de talents, les monuments
publics, la religion.

Choix 2 : La mallette de l'archéologie
(avec guide) :
les élèves manipulent des
objets archéologiques
authentiques et s'inter-
rogent sur ce qu'ils nous
apprennent du passé puis
les confrontent aux objets
présentés dans les salles.

Collège / Lycée

Une escapade au Moyen Âge

Journée pédagogique avec
le musée des Beaux-Arts

de Limoges et Ville d'art et
d'histoire

• **Matinée (1h45) : La maison
au Moyen Âge.** Rue Haute-
Cité, les élèves observent les
maisons à pan de bois pour
comprendre l'organisation et
les usages de l'habitat médié-
val. La classe scindée en deux
descend dans le souterrain de
la Règle pour comprendre le
rôle des cavités souterraines
ou bien bâtit la maquette
d'une maison à pan de bois
pour mieux appréhender l'art
des charpentiers. Pendant
ce temps, l'autre moitié de
classe arpente les rues, aidée
par un livret-jeu.

• **Début d'après-midi (1h45) :**
Limoges, une ville médiévale
(musée des Beaux-Arts). Les
élèves comparent à l'aide de
fiches les maquettes Limoges
an Mil et Limoges au XIII^e
siècle. La séance peut être
complétée par une troisième
fiche : les sources de l'histoire
(activité en autonomie).

• **Milieu d'après-midi (1h30) :**
Cathédrale gothique, (en
ville/avec Ville d'art et d'his-
toire).

ou : **Aspects de la foi chré-
tienne / les arts au Moyen Âge**
(musée des Beaux-Arts) : dé-
couverte à l'aide de fiches des
lieux et objets du culte chré-
tien, du culte des reliques et
des figures du christianisme
(activité en autonomie).

Collège / Lycée



Limoges, une Révolution industrielle

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-Arts et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (2h) : Du pont Saint-Étienne au pont Saint-Martial**, cette balade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville.

Lieu de rdv : place de Compostelle

• **Fin de matinée (1h) : Naissance et développement d'une ville industrielle.** Au musée des Beaux-Arts, avec un médiateur, les élèves appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30 ou 2h avec atelier) : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges.** Au musée national Adrien-Dubouché, étude des chefs-d'œuvre des expositions universelles, puis des machines du XIX^e siècle et des conditions de vie des ouvriers.

Collège / Lycée

Limoges et la Grande Guerre

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Ici reposent les soldats de la Grande Guerre** (avec Ville d'art et d'histoire).

Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30) : La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges.** Au musée national Adrien-Dubouché. La Grande Guerre marque profondément l'industrie porcelainière, renouvelant la forme et le décor des objets, et changeant leurs modes de production. À travers une collection d'œuvres diverses, les élèves découvrent les représentations de la Grande Guerre et appréhendent la mise en place de l'effort de guerre et des instruments de propagande.

Cycle 3 / Collège / Lycée

Limoges en résistance

Journée pédagogique avec le musée de la Résistance et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Visite guidée de l'exposition permanente** (avec un médiateur du musée de la Résistance).

• **Après-midi (1h30) : Limoges 40-44** (Ville d'art et d'histoire). De la gare des Bénédictins jusqu'à la place Jourdan, les élèves parcourent les lieux de mémoire liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'occupation allemande.

Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée

Nouveau : "Pause Portraits"

Journée pédagogique avec le musée de la Résistance et le musée des Beaux-Arts

• **Matin (1h30) : Visite guidée** autour des figures locales de la Résistance en Haute-Vienne.

• **Après-midi (1h30) : découverte** d'une sélection de portraits des collections grâce à deux propositions d'activités en autonomie à l'aide de mallettes-jeux qui initient les élèves à l'art particulier du portrait.

Cycle Collège / Lycée

Bibliothèque francophone multimédia



Toute l'année, la Bfm accueille sur rendez-vous les enseignants et leurs élèves – de la maternelle au lycée – ainsi que les structures préscolaires et périscolaires dans les six bibliothèques de son réseau : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm Bastide, Bfm Beaubreuil, Bfm Landouge et Bfm Vigenal.



Toutes les bibliothèques du réseau proposent des fonds variés de littérature jeunesse. La Bfm Aurence y ajoute une collection spécialisée pour la petite enfance et la Bfm centre-ville des fonds spécifiques de pédagogie, de littérature jeunesse ainsi qu'un service de prêt collectif et de lectures groupées.



Informations pratiques

Bfm centre-ville
2 place Aimé-Césaire
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 96 00
bfm@limoges.fr

Bfm Aurence
29 rue Marcel-Vardelle
87000 Limoges
Tél. 05 55 05 02 85
bfm.aurence@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Place de Beaubreuil
87280 Limoges
Tél. 05 55 35 00 60
bfm.beaubreuil@limoges.fr

Bfm La Bastide
Pôle de services
45 rue Georges-Braque
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 20
bfm.bastide@limoges.fr

Bfm Landouge
16 rue Jacques-Brel
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 16
bfm.landouge@limoges.fr

Bfm Vigenal
Rue du Docteur-Jacquet
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 15
bfm.vigenal@limoges.fr

Bfm Aurence
Émilie Léonard
—
tél. 05 55 05 02 85
emilie.leonard@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Elina Bouchard
—
tél. 05 55 35 00 60
elina.bouchard@limoges.fr

Bfm Vigenal
Didier Pouget
—
tél. 05 55 45 85 15
didier.pouget@limoges.fr

Bfm Landouge
Christelle Gaulier
—
tél. 05 55 45 85 16
christelle.gaulier@limoges.fr

Vos contacts dans les bibliothèques

Pour toute question sur l'accueil des scolaires ou prise de rendez-vous :

bfm.scolaires@limoges.fr ou
<https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>

Bfm centre-ville
Responsable du pôle enfance et coordination jeunesse du réseau Bfm
Maryse Causse-Guibard
—
tél. 05 55 45 96 89
maryse.causse-guibard@limoges.fr

Bfm La Bastide
Rosa-Laure Mallet-Gombert
—
tél. 05 55 37 44 45
rosa-laure.mallet-gombert@limoges.fr

L'emprunt de documents pour les enseignants et leur classe

La carte professionnelle

Les professionnels qui travaillent avec des enfants (enseignants, éducateurs, animateurs...) peuvent demander une carte "professionnelle". Elle est gratuite et permet d'emprunter 20 documents. Vous pouvez en faire la demande en fournissant un justificatif d'activité. Les documents empruntés sont sous la responsabilité individuelle de son titulaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte groupe

La carte groupe est proposée aux enseignants qui souhaitent emprunter des documents pour leurs élèves, à l'occasion de visites régulières à la Bfm avec eux. Elle permet d'emprunter jusqu'à 80 documents pour 8 semaines maximum. Elle

est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'établissement scolaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte de prêts collectifs

Elle est réservée aux établissements scolaires du 1^{er} degré, aux structures préscolaires et périscolaires de la Ville de Limoges. Elle permet d'emprunter des documents pour toute la durée de l'année scolaire afin d'alimenter une bibliothèque de classe ou une BCD. Elle est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

La carte lecture groupée

Elle est réservée aux écoles élémentaires de la Ville de Limoges. Elle permet aux enseignants des cycles 2 et 3 d'emprunter une série de livres identiques pour que chaque élève puisse étudier en même temps le texte. Les livres sont prêtés pour 8 semaines et ne peuvent pas être réservés. Cette carte est

nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

TOUTES CES CARTES SONT GRATUITES ET DOIVENT ÊTRE RENOUELÉES TOUS LES ANS.

Le Centre régional de ressources pour la littérature de jeunesse : le CRRLJ

Les ressources sur l'enfance et les ressources sur la littérature jeunesse.

Le CRRLJ :

- Est situé à la Bfm centre-ville, au pôle Enfance
- Il permet d'emprunter en nombre des documents pour les étudiants et professionnels, de l'éducation et de l'animation...
- Peut intervenir dans des actions de formation avec tous partenaires de l'enfance, petite enfance, bibliothèques de la région, ESPE, Inspec-

tion académique, associations...

- Propose à la consultation et au prêt une sélection d'albums, livres documentaires sur la pédagogie ainsi qu'un fonds de livres à systèmes (pop-up, leporello, etc.), et de livres-objets.
- Met en valeur une collection patrimoniale de livres pour les jeunes que l'on peut consulter sur place, à la demande (fonds nostalgie).
- Offre un service de conseil, de recherche thématique et d'information en littérature de jeunesse, de la toute petite enfance à la fin du cycle 3.

Le service des prêts collectifs

Situé au pôle Enfance, le fonds des prêts collectifs est destiné aux collectivités de Limoges telles que :

- établissements scolaires maternelles et primaires,
- structures d'accueil pour la petite enfance,
- centres de loisirs,
- encadrement spécialisé : aide aux devoirs, enfants du voyage...

Ce fonds spécifique est constitué d'ouvrages de lit-

térature jeunesse : albums, romans, contes... et de collections de documentaires destinés à l'éveil des jeunes. Les documents sont empruntés pour la période d'octobre à juin, avec des réassorts possibles en cours d'année. Un calendrier est envoyé aux différents établissements et les enseignants doivent prendre rendez-vous avec le pôle enfance pour faire leur choix. Les documents sont livrés par la Bfm après les vacances d'octobre.

Pour des emprunts plus spécifiques, tout au long de l'année, il convient de prendre rendez-vous afin de bénéficier d'un accompagnement (aide et conseils pour le choix des documents).

Le nombre de livres prêtés dépend des objectifs pédagogiques.

Pour en savoir plus, contactez le pôle Enfance de la Bfm au 05 55 45 96 80.

Les lectures groupées

Un fonds de fiction pour les élèves du CP au CM2 proposant trente exemplaires par titre est à votre disposition à la Bfm centre-ville. Un catalogue des titres est accessible depuis le site Internet de la médiathèque. Les ouvrages ne peuvent pas être réservés ; ils sont obligatoirement empruntés et rendus au pôle Enfance à la Bfm centre-ville. Ils sont prêtés pour 8 semaines.

Le catalogue est disponible en ligne :

https://bfm.limoges.fr/sites/default/files/bibliographie_lec-gr_2022-2023.pdf



© Ville de Limoges - Thierry Laporte

L'accueil des scolaires de la maternelle au lycée : des formules à choisir

Pour chaque type de visite vous pouvez vous préinscrire sur le site internet de la Bfm <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires> (à partir de la pré-rentree et tout au long de l'année dans la limite des places disponibles) ou nous contacter par mail (bfm.scolaires@limoges.fr) ou contacter directement la bibliothèque de votre choix.



La visite autonome

La classe vient à la bibliothèque pour faire un choix de livres et/ou profiter librement des espaces et des collections. Attention, la visite autonome, même si elle se déroule sans accompagnement d'un bibliothécaire, nécessite aussi une inscription.

Bfm centre-ville

Nous proposons des parcours de visite à imprimer,

disponibles sur demande avant votre venue, afin d'accompagner vos élèves dans la découverte du lieu et des collections.

La visite découverte

Cette visite est une découverte des lieux et du fonctionnement de l'établissement, et plus particulièrement du pôle Enfance.

Durée moyenne : 1h

Bfm centre-ville

Si vous souhaitez une visite davantage tournée vers l'architecture du bâtiment, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges organise des visites destinées aux scolaires, voir pages 27 et 31.

La visite d'une exposition

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges. Une visite d'exposition par an et par classe.

La Bfm propose régulièrement des expositions autour de la littérature jeunesse et met en avant le travail des auteurs et illustrateurs.

Consultez la liste annuelle des expositions sur le site internet de la Bfm afin de connaître l'âge et le niveau requis et vous préinscrire

à partir de la fin août sur <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>

Durée moyenne : 1h

La visite thématique

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges, dans la limite d'une visite thématique par an et par classe.

Le bibliothécaire propose une séance autour du livre et de la lecture, de la recherche documentaire, du travail d'un illustrateur ou d'un genre littéraire, etc.

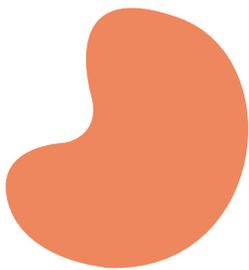
<https://Bfm.limoges.fr>

**Durée moyenne : 1h à 1h30
1 ou 2 séances**

Les projets spécifiques pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges.

Le bibliothécaire et l'enseignant construisent ensemble un projet.

Merci de contacter la bibliothèque de votre choix au moins quatre semaines en amont afin d'évoquer le projet pédagogique.



© Ville de Limoges
Thierry Laporte

Les centres culturels



Centre culturel Jean-Moulin

Scène conventionnée danse.

Depuis de nombreuses années la danse fait vibrer Limoges.

À travers de nombreux spectacles, des rencontres avec les artistes, des stages de pratique, des conférences, expositions, projections de films documentaires, le public des centres culturels de Limoges a pu découvrir, éprouver et aimer un art universel qui reste encore trop méconnu du plus grand nombre.

Avant son intégration en 2023 au sein de l'Opéra, la saison 2022/2023 voit un renouveau de la Scène conventionnée d'intérêt national Art et création chorégraphique avec la concentration de son activité sur le centre culturel Jean-Moulin, une volonté d'ouverture sur les quartiers, une attention toute particulière portée sur la jeunesse et l'ambition de faire de ce lieu une maison de la danse ouverte à tous et tournée vers l'avenir.

Nous sommes très heureux de convier élèves et enseignants à venir partager avec nous des moments intenses, riches d'émotions, de découvertes et de surprises. Avec des spectacles pour tous les âges, de formes, de styles variés, des ateliers de pratique et des actions de sensibilisation... venez vivre la danse !

Informations pratiques

Scène conventionnée danse

Centre culturel Jean-Moulin

76 rue des Sagnes

87280 Limoges

Tél. 05 55 35 04 10

courriel :

scene-conventionnee-danse

@limoges.fr

Site : [https : //](https://centresculturels.limoges.fr)

centresculturels.limoges.fr

Horaires d'accueil :

du lundi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 19h

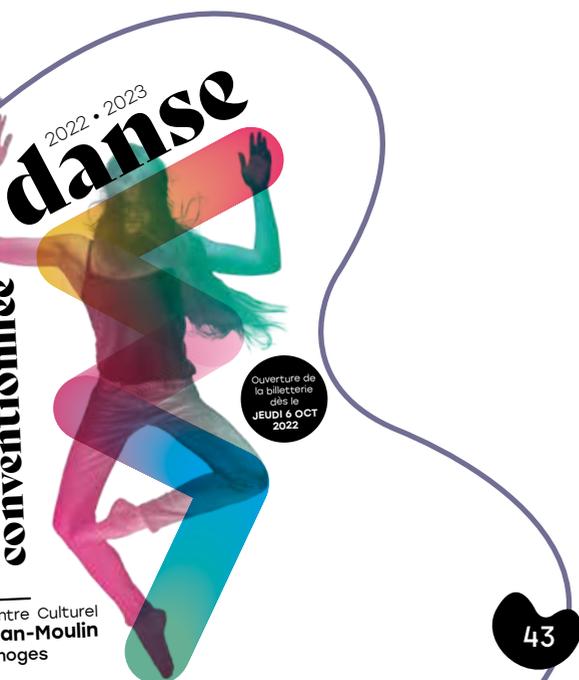
Votre contact

Voula Koxarakis

chargée des projets chorégraphiques

courriel :

voula.koxarakis@limoges.fr



Underdogs

(danse)

Anne Nguyen / Cie par Terre

Les Underdogs sont ceux que l'on donne perdants, ceux qui font partie du paysage urbain et sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder.

Sur fond de musique soul évocatrice des années 70 aux États-Unis, les trois danseurs, issus du hip-hop, mettent en évidence les liens profonds qui les unissent et ce qui fait d'eux des individus à la personnalité pleinement assumée.

Vendredi 14 octobre : 10h
Collège dès la 5^e / Lycée
Centre culturel Jean-Moulin
Durée : 50 min



© Patrick Berger

Mouche ou le songe d'une dentelle

(danse & arts visuels)

Carole Vergne / Collectif a.a.O

Sur le plateau, deux danseurs accueillent les enfants dans un paysage merveilleux et fragile fait de dentelle et de broderie. Dans un souci du détail, du précieux et du songe, les enfants sont invités à s'immerger dans l'espace de jeu. Dans cette proximité, l'enfant est invité à toucher du regard, à être minutieux et à appréhender la délicatesse de ce tableau afin d'y tisser déjà de multiples histoires.

Un paysage prêt à se mouvoir au rythme de la lumière, de la vidéo et de la musique, où se jouera l'expérience d'une émotion visuelle.

Mardi 8 novembre : 9h30 et 14h30
MS et GS maternelle / Élémentaire
Centre culturel Jean-Moulin
Durée : 40 min

L'embarcadère

(musique)

Jean-Léon Pallandre, Marc Phichelin & Joël Thépaul / Cie Ouïe-Dire

Les projets de création de la Cie Ouïe-Dire prennent leur source dans une attention particulière aux lieux, aux personnes, aux gestes, à des territoires particuliers...

Dans ce spectacle qui éveille les sens, les artistes nous emmènent dans le quotidien des habitants du Laos, à l'écoute de la vie des villages ruraux, sillonnant les pistes et suivant les méandres du Mékong.

À l'aide de projection vidéo, phonographie, jeu musical et action scénique le jeune spectateur est transporté dans la richesse de cette culture, l'oreille aux aguets et l'œil étonné.

Vendredi 16 décembre : 14h
Élémentaire à partir de 7 ans / Collège
Centre culturel Jean-Moulin
Durée : 50 min

Le Monde à l'envers

(danse)

Kaori Ito / Cie Himé

C'est l'histoire d'un monde qui marche sur la tête ! Trop spontanés pour être des adultes les personnages sont trop bloqués pour être des enfants. Un peu démunis, un peu ridicules, ils s'épuisent à essayer de se transformer en super-héros et donnent tout ce qu'ils ont pour répondre à l'appel et être à la hauteur de la gravité de la situation... Sauver le monde !

Vendredi 20 janvier : 14h30

MS et GS maternelle /

Élémentaire

Centre culturel Jean-Moulin

Durée : 40 min



© Anaïs Baseilhac

Le Petit B

(danse)

Marion Muzak

Le petit B se joue devant un parterre restreint de très jeunes spectateurs qui peuvent à tout moment choisir d'y pénétrer, de jouer dans l'espace avec les danseurs, d'en repartir. Il s'agit, pour Marion Muzak, de leur proposer une véritable expérience de la sensation. Comme tout est mouvement dans le monde... alors ils pourront voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle.

La scénographie avec ses volumes à géométrie variable : petits, moyens, grands, plus plats, épais... offre une palette de nuances, un paysage adapté et stimulant pour les enfants.

Lundi 30 janvier : 9h30 et 14h30

Mardi 31 janvier : 9h30

Crèche à partir de 2 ans /

Maternelle

À la crèche, l'école (sur inscription)

Durée : 20 min

Grrrr

(danse)

Sylvie Balestra / Cie Sylex

Avec une approche anthropologique et ludique, *Grrrr* propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume étonnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse invite à voyager dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Ce spectacle ramènera les jeunes spectateurs aux origines de la danse. Une expérience joyeuse et sauvage.

Vendredi 27 janvier : 9h30 et 14h30

Cycle 1

Centre culturel Jean-Moulin

Durée : 35 min



© Cyrielle Bloy

Traces

(danse)

Auguste Bazié et Bienvenue

Ouédrago / Cie Auguste & Bienvenue

Cette pièce parle avant tout de l'énergie, de la douceur, des caresses ou des coups que nous avons pu donner ou recevoir avec une question...

Et si tout cela laissait des marques visibles à nos yeux, alors par quelle écriture et sur quelle matière s'exprimeraient-elles ?

Quinze ans après la première de cette pièce, Auguste Bazié et Bienvenue Ouédrago réinterrogent les traces, invisibles, de la danse et les traces, visibles, des arts plastiques en intégrant pour cette reprise un scénographe et un musicien. Les deux danseurs aux gestes souples et précis habitent une scène graphique, dessinée avec la lumière.

Mardi 21 février : 10h

Cycle 3 / Collège

Centre culturel Jean-Moulin

Durée : 50 min

Oli Park

(danse)

Gilles Baron / Cie Origami

Dans un skatepark des jeunes se retrouvent. Ils ont entre 12 et 17 ans et pratiquent des sports urbains (skate/BMX/parcours/danses urbaines). Le temps d'un instant cet endroit devient un plateau de cinéma, une scène de théâtre, un podium antique. Si la réalisation de figures est au cœur des actions qui s'y tiennent, d'autres enjeux se révèlent : la recherche de soi face au groupe, l'acquisition de codes de reconnaissance.

Avec cette pièce, le chorégraphe Gilles Baron embarque ces adolescents pleins de vie et de talent dans une incroyable expérience artistique. Dans une démarche de création participative, **Oli Park** est un spectacle en constante évolution qui se nourrit à chaque représentation des nouveaux groupes qui intègrent l'aventure.

Mardi 4 avril : 10h

Collège dès la 5^e / Lycée

Centre culturel Jean-Moulin

Durée : 50 min



Oli Park © oryminie

Direction des espaces verts de l'environnement et de la biodiversité



La nature est partout à Limoges, et va bien au-delà du millier d'hectares d'espaces verts ouverts au public. La démarche menée pour l'amélioration du cadre de vie est globale.

Les espaces de nature en ville sont conçus et gérés pour répondre aux enjeux climatiques, et leur rôle dans la réduction des îlots de chaleur urbains et la préservation de la biodiversité ont été démontrés. Depuis 2018, le label "Végétal local" est gage de la valorisation des plantes indigènes.

Ces espaces sont aussi un levier pour promouvoir la santé publique. Terrains de sport, aménagements ludiques et parcs, contribuent à la pratique de l'exercice physique.

Le pollinarium sentinelle, quant à lui, veille pour prévenir les risques allergiques.

L'alimentation est également au cœur des préoccupations de demain, avec le déploiement des cultures maraîchères pour nourrir les enfants dans les restaurants scolaires et les crèches.

Jardins publics, familiaux ou partagés, sont autant de supports de lien social et de sensibilisation à tous ces enjeux pour l'avenir, où le jardinier partage son savoir-faire au travers d'animations ou d'ateliers pour tous les publics.

Parmi les fleurons des espaces verts on peut citer

Le parc Victor-Thuillat

Îlot de calme et de verdure ce parc paysager d'une surface de 3,5 hectares, abrite de nombreux arbustes, arbres, vivaces et une rivière anglaise qui lui confèrent ce charme particulier.

Le jardin botanique de l'Évêché

Cette perle du centre-ville est caractérisée par ses terrasses de l'ancien Palais épiscopal (reconstituées en 1976) agrémentées de parterres fleuris, son mail et ses bassins évoquant l'harmonie originelle des jardins dit "à la française" mais aussi par son jardin botanique, de près de 2 ha, un véritable musée vivant des plantes.

Le bois de La Bastide

Véritable bulle d'oxygène au cœur de la zone urbaine du nord de Limoges, cette forêt s'étend sur 80 ha.

Mais aussi

Le jardin d'Orsay, le Champ-de-Juillet, le jardin de Nazareth, le jardin des Sens et le parc du Mas-Jambost... sans oublier les vallées de la Vienne, de l'Auzette ou encore de l'Aurence et les parcs qui y sont associés.

DES ANIMATIONS ET ÉVÈNEMENTS POUR PARTAGER UN SAVOIR-FAIRE ET PROMOUVOIR L'ENVIRONNEMENT

La Ville s'attache à valoriser ses atouts de "grande ville à la campagne". Ainsi, au-delà de sa volonté d'informer sur la diversité et la richesse de son patrimoine vert au travers de supports de communication écrits, la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité, mène des actions de sensibilisation auprès des enfants mais aussi des adultes. Elle propose pour cela une large palette d'animations et d'actions de communication : visites guidées, projets et jardins pédagogiques, ateliers, expositions...

Le partage est effectivement le crédo du jardinier de Limoges. Au-delà des deux animatrices, tous les agents de la Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité, sont appelés un jour, à planter un arbre avec les enfants, à partager leur passion de la botanique ou du jardinage, lors de ces rencontres. Ainsi bien plus que la mise à disposition de ces espaces

verts, ce sont toutes ces valeurs sociales que la Ville met en avant au travers de ces actions.

Des activités sont adaptées pour le jeune public tout au long de l'année, sur réservation et en fonction des disponibilités et possibilités d'accueil.

Informations pratiques

Direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité.

Hôtel de ville

1 square Jacques-Chirac

BP 3120

87031 Limoges cedex 1

Votre contact

Emilie Nedeau, animatrice
en charge des publics
enfants

courriel :

emilie.nedeau@limoges.fr

Les activités éducatives en lien avec les programmes scolaires et des outils pédagogiques adaptés

Les animations proposées s'inscrivent dans les programmes scolaires de l'Éducation nationale. Elles se veulent pluridisciplinaires en abordant des notions de biologie, d'environnement, mais aussi de science de la vie et de la terre.

Lors de ces actions, des outils pédagogiques (adaptés aux thématiques et aux tranches d'âge des enfants, et fabriqués par la direction des espaces verts, de l'environnement et de la biodiversité) sont utilisés pour une approche plus ludique et pour rendre des notions parfois complexes, plus accessibles aux enfants.

ACTIVITÉS DU 1^{ER} DEGRÉ

Découvrir toutes les richesses des espaces verts de la ville mais aussi du monde végétal, l'art des jardins ou encore comment ils sont entretenus et créés, au travers de visites

thématiques, de projets et d'activités pédagogiques.

Les projets pédagogiques

Ils sont destinés aux enfants de 3 à 10 ans et se déroulent sur 5 à 9 séances d'animation réparties sur le temps scolaire tout au long de l'année, ou les mercredis et certaines vacances pour les centres de loisirs. Ils ont été pensés et conçus pour certains espaces verts mais peuvent être adaptés à d'autres sites.

Le jardin de Souricette

Ce projet s'adresse aux structures possédant un jardin pédagogique.

Venez à la rescousse de Souricette qui a besoin d'aide pour réaliser le plus beau jardin. À l'aide de cette mascotte, les petits réfléchissent à ce qu'est un jardin, ce qui y pousse et comment ? avant de passer à la pratique dans le jardin de l'école ou du centre de loisirs. Puis ils partent à la rencontre des petites bêtes qui peuplent le jardin et fabriquent des refuges pour les inviter à y rester.

Pour les 2 à 8 ans, cycles 1 et 2
Lieu : en salle et dans le jardin pédagogique de l'école ou du

centre de loisirs

9 séances, de janvier à juin

Mon arbre mon ami

Découvrez les arbres au fil des saisons : comment les reconnaître, d'où viennent-ils, y-a-t-il de la vie autour d'eux ? Après avoir réfléchi à ce qu'est un arbre, les enfants partent à la découverte du parc et des arbres qui y vivent à l'aide de Noisette, le petit écureuil, de jeux de piste et de puzzle (pour les plus petits) et d'un livret pour les plus grands. Ils abordent des notions leur permettant d'appréhender les différentes parties de l'arbre mais aussi comment les reconnaître, ou encore comment ils évoluent au fil des saisons. Les plus grands s'initient quant à eux également aux notions de reproduction ou d'écologie ainsi qu'aux concepts d'interactions entre espèces et de chaîne alimentaire.

Pour les 3 à 10 ans

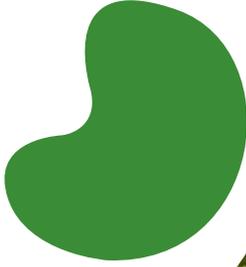
Lieu : en salle et au parc Victor-Thuillat (cycles 1 et 2) ou au parc du Bas-Fargeas (cycle 3)

6 à 8 séances, d'octobre à juin

Du pépin à la pomme

Découvrez la vie de Pomme-pomme la pomme, ses interactions avec son environnement et ses relations avec les êtres vivants. Les

Parc Victor-Thuillat
© Ville de Limoges
Julien Dodinet



enfants se questionnent sur ce qu'est une pomme, les diverses variétés ou encore la notion de graine à l'aide de dessins qu'ils doivent réaliser et d'un questionnaire à remplir, avant d'expérimenter les besoins de la plante. Puis ils se rendent au parc d'Auzette où à l'aide de cartes d'identité et d'un puzzle, ils partent appréhender les différentes parties d'un arbre et son cycle végétatif avant de découvrir, en jouant, les notions de reproduction. La dernière séance se passe sur le site du Moulin-Rabaud où les enfants vont rechercher s'il y a de la vie autour du pommier et aborder les concepts d'écosystèmes et de chaîne alimentaire.

Pour les 6 à 8 ans, cycle 2

Lieu : en salle et au parc d'Auzette et sur le site du Moulin-Rabaud

5 séances, de février à juin

La forêt et ses mystères

Partez à la découverte de la forêt, de sa faune et de sa flore, de sa litière et de son bois mort...

Les enfants vont s'interroger sur ce qu'est une forêt ? Comment est composé un arbre, une forêt ? Puis après avoir bien appréhendu ces notions ils vont découvrir les différentes parties de l'arbre mais aussi ce qui

différencie les diverses espèces. Ils abordent par expérimentations les rôles de la forêt pour l'homme et les animaux et découvrent sous la forme de jeu, les relations qui lient les êtres vivants et leur environnement et enfin analysent la faune de la litière et du bois mort.

Pour les 6 à 8 ans, cycle 2

Lieu : en salle et dans le bois de La Bastide

7 séances, d'octobre à juin

La mare en danger

Grenouilles, libellules et compagnie : découvrez leur habitat, leur biologie et leurs relations avec leur environnement.

Les enfants dessinent leur représentation de la mare et/ou répondent à un questionnaire avant de se rendre au parc pour découvrir la mare et son environnement. Ils s'interrogent ensuite sur l'histoire des mares et leurs rôles. Une pêche instructive leur permet d'appréhender le monde vivant de la mare et sa fragilité, avant de découvrir les notions de détermination, d'écosystème, de métamorphose ou encore d'interactions entre espèces et milieu.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3

Lieu : en salle et à la mare pédagogique du Bas-Fargeas

9 séances, de septembre à juin

Un petit coin de nature en ville

Un parc en ville... entrez, observez, explorez... afin de découvrir tous les secrets de la vie qui l'habite.

Après avoir réfléchi à ce qu'est la nature, les enfants partent, à l'aide d'un livret, en direction du Bas-Fargeas pour découvrir le lieu et les espèces qui y vivent. Ils y font une chasse/pêche respectueuse et appréhendent les concepts de relations entre les êtres vivants et leur milieu, de chaîne alimentaire et autres notions d'écologie.

Pour les 6 à 10 ans, cycles 2 et 3

Lieu : en salle et au parc du Bas-Fargeas

6 séances, de février à juin

La vigne et ses secrets

Observez, taillez et découvrez ainsi la morphologie de la vigne, son cycle de développement et ses besoins, goûtez ses fruits et appréhendez les notions de cépages et de terroirs...

Les enfants s'interrogent sur ce qu'est une vigne puis ils découvrent les différentes parties qui la composent avant d'acquérir le vocabulaire et les gestes du vendangeur. Ensuite ils étudient

les origines de la vigne, ses besoins, les notions de terroirs, cépages. À l'aide d'une histoire, ils appréhendent pourquoi il est nécessaire de tailler la vigne et passent ensuite à la pratique avec l'aide d'un jardinier. Ils réalisent, à cette occasion, une bouture. Enfin, munis d'un livret, ils abordent le cycle végétatif pour finir sur la découverte de la morphologie des fleurs et des ravageurs de la vigne.

Pour les 9 à 10 ans, cycle 3

Lieu : en salle et au parc d'Auzette

7 séances, de septembre à juin

La nature en hiver

Migration, hibernation, dormance... Découvrez les différentes adaptations que les plantes et les animaux mettent en place pour passer l'hiver.

Par le biais d'observations et de jeux les enfants découvrent la migration des grues mais aussi différentes techniques adaptées par les autres animaux. Ils s'intéressent également au phénomène des saisons et plus particulièrement de l'hiver. Enfin, ils mènent l'enquête afin de savoir ce qui permet aux arbres et aux plantes herbacées de résister à l'hiver.

Pour les 8 à 10 ans, cycle 3

Lieu : en salle et en extérieur

5 séances, de novembre à mars.

LES VISITES THÉMATIQUES



Elles sont destinées à des enfants de 3 à 10 ans et permettent de découvrir ou redécouvrir un espace vert de la ville.

Durée : 1h30 à 2h

Au jardin de l'Evêché

La chasse aux fleurs

Apprenez à observer les fleurs et appréciez leur diversité par le biais d'une chasse photographique.

À partir de 3 ans, d'avril à septembre

Promenade ogresque

Guidés par les cailloux du Petit Poucet, découvrez les plantes utilisées par l'ogre et leurs usages.

À partir de 6 ans, d'avril à septembre

Découverte du jardin

Aidés d'un livret, appréhendez les composantes du jardin "à la française" et explorez le jardin botanique.

À partir de 8 ans, de mai à septembre

Au parc Victor-Thuillat

Les arbres du parc

Aidés d'un livret, partez à la recherche de certains arbres, observez-les et apprenez à les reconnaître en identifiant leurs feuilles, fruits, écorce ou encore leurs bourgeons.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Découverte du parc

Explorez ce jardin pittoresque, admirez les plantes herbacées, arbres et arbustes qui le composent et découvrez un parc "à l'anglaise".

À partir de 7 ans, de janvier à décembre

Dans un espace naturel

Sur les traces des animaux

Tel Davy Crockett, explorez la nature à la recherche

des indices de présence des animaux.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Les habitants de la forêt

Suivez les indices pour découvrir la faune et la flore de la forêt.

À partir de 6 ans, de janvier à décembre

Les petites bêtes au jardin

À chacune sa particularité.

À partir de 9 ans, d'avril à octobre

Au parc animalier Aurence I

Visite guidée du parc animalier

À poils, à plumes, à becs ou à sabots, découvrez les animaux du parc animalier.

À partir de 3 ans, de janvier à décembre

Aux serres municipales

Visite des serres

Découvrez d'où proviennent la plupart des plantes qui fleurissent les massifs de la ville.

À partir de 3 ans, de mai à juin

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



● À partir de 3 ans

Aquarelles végétales

Devenez peintre et apprenti chimiste grâce aux aquarelles végétales.

Lieu : en salle,
de janvier à décembre

Rempotage

Que faire lorsqu'une petite plante se sent à l'étroit dans son pot ? Découvrez la technique du rempotage.

Lieu : aux serres
municipales ou en salle,
de mars à juin et de
septembre à novembre

Tableaux de nature

Vous avez l'âme d'un artiste ? Alors collectez divers éléments et réalisez votre œuvre d'art.

Lieu : en extérieur,
de janvier à décembre

● À partir de 6 ans

Refuges à insectes

Chaque petite bête a besoin d'éléments naturels pour s'abriter, se reproduire et se nourrir. Fabriquez-leur un refuge grâce à différents matériaux naturels ou recyclés.

Lieu : en extérieur ou en salle,
de janvier à décembre

L'arbre sous toutes ses formes

Découvrez certaines parties de l'arbre par des approches sensorielles, scientifiques et artistiques.

Lieu : en extérieur,
de janvier à décembre

● **À partir de 8 ans**

Jouets de nature

Amusez-vous avec des jouets que vous allez fabriquer vous-même à partir d'éléments naturels.

Lieu : en extérieur ou en salle, de janvier à décembre

Papier recyclé

D'où vient une feuille de papier, comment la fabriquer... ? Découvrez-le en fabriquant vous-même vos feuilles de papier recyclé.

Lieu : en salle, de janvier à décembre

Bouturage

Découvrez une autre technique que le semis pour obtenir une nouvelle plante : le bouturage.

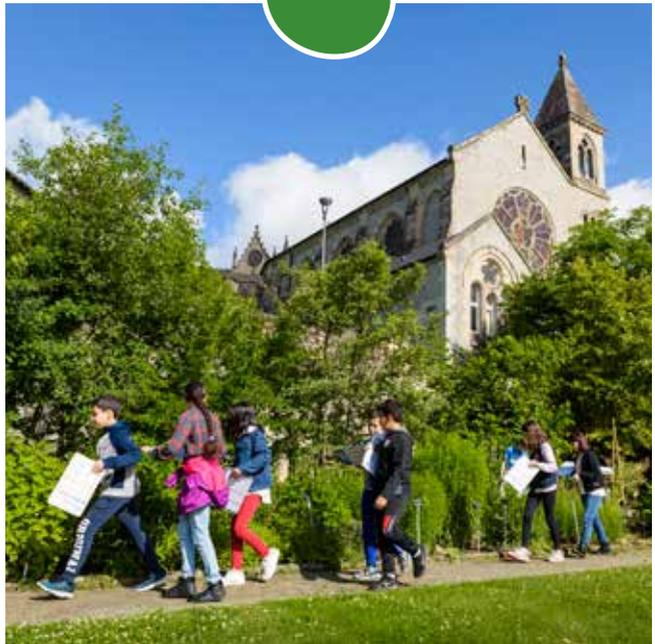
Lieu : aux serres municipales ou en salle, de septembre à juin

ACTIVITÉS DU 2ND DEGRÉ

Découvrir toutes les richesses des espaces verts de la ville mais aussi du monde végétal, l'art des jardins ou encore comment ils sont entretenus et créés.

Les visites thématiques et activités pédagogiques mentionnées dans la partie activités du 1^{er} degré peuvent être adaptées pour le 2nd degré.

Pour les projets prendre contact avec l'animatrice.



Jardin botanique de l'Évêché
© Ville de Limoges
Thierry Laporte



© DR

MAIS ENCORE...

D'autres services ou équipements proposent une offre pédagogique autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville.

Musée national Adrien-Dubouché

Entièrement rénové le musée expose des chefs-d'œuvre en céramique de l'Antiquité à nos jours, qui illustrent les grandes étapes de l'histoire des arts et de la céramique. Le service des publics propose aux enseignants des activités et des supports de visite variés et adaptés, en lien avec les programmes de la maternelle jusqu'au lycée.

8 bis place Winston-Churchill
87000 Limoges
Contact : 05 55 33 08 58
Courriel : contact@limogesciteceramique.fr
www.musee-adriendubouche.fr

Le Musée du four des Casseaux

Le musée du four des Casseaux est un site classé Monument historique et dédié à l'histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Depuis le XVIII^e siècle, en passant par la révolution industrielle, l'accent est mis sur les métiers et les conditions

de travail de celles et ceux qui fabriquaient et comment cette histoire a bâti la renommée de la ville de Limoges.

54 rue Victor-Duruy 87000 Limoges
Contact : Thomas Hirat
tél : 05 55 33 28 74
Courriel : contact@fourdescasseaux.fr / www.museedescasseeaux.com

La Cité des Métiers et des Arts

La Cité des Métiers et des Arts fait découvrir aux classes les savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs Ouvriers de France. Adaptées à l'âge des enfants, les visites guidées combleront les petits comme les grands. Le service d'animation propose différents ateliers du travail de la main, parmi lesquels les enfants pourront jouer les Compagnons et créer leur propre chef-d'œuvre.

5 rue de la Règle 87000 Limoges
Contact : Mélanie Laloï
tél : 05 55 33 86 89
07 49 75 82 16
Courriel : cma.limoges@compagnonsdutourdefrance.org

Le FRAC-Artothèque- du Limousin - Nouvelle Aquitaine

Le FRAC-Artothèque propose différentes actions aux enseignants pour faire découvrir aux élèves l'art contemporain : visites commentées, actions

de médiation spécifiques et adaptées aux différents niveaux. Des œuvres issues des collections peuvent également venir dans les classes. Des rencontres ou encore des ateliers avec des artistes sont réalisés, notamment dans le cadre de parcours d'éducation artistique ou des enseignements pratiques interdisciplinaires.

Maison de la Région
27 boulevard de la Corderie
87031 Limoges cedex
Contact : 05 55 52 03 03
Courriel : bonjour@fracarto.fr
fracartothequenouvelleaquitaine.fr

Le Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin

Convaincus de l'intérêt pédagogique du théâtre, nous avons à cœur d'accueillir nos jeunes spectateurs dans un cadre scolaire, en partenariat avec les enseignants. Afin de préparer vos élèves, n'hésitez pas à nous solliciter : présentation personnalisée des spectacles, guide de l'accompagnateur, dossiers pédagogiques, séances de médiation et des interventions des équipes artistiques peuvent être proposées !
Tarif 4€ par élève

Contacts : Anais Pascal
anais.pascal@theatre-union.fr
05 55 79 13 30
Alexandra Debeaulieu
alexandra.debeaulieu@theatre-union.fr / 05 55 79 17 11

En parallèle des actions culturelles proposées aux enseignants, la Ville de Limoges a mis en place des programmes sportifs durant le temps scolaire.

Action d'intervention des éducateurs des activités physiques et sportives (ETAPS) du service des activités physiques et sportives (APS) de la Ville de Limoges (CM2)

La Ville de Limoges a souhaité depuis le printemps 2018 proposer à la Direction départementale de l'Éducation nationale et aux enseignants des écoles élémentaires de la Ville, l'intervention des ETAPS durant le temps scolaire.

Le programme d'intervention fait l'objet d'un travail concerté entre la direction municipale des Sports et les services de l'Éducation nationale, ainsi qu'avec les directeurs des études concernées.

Les activités retenues font toujours partie des programmes et textes officiels et sont proposées aux enfants des **classes de CM2**.

Elles s'attachent à respecter les principes suivants :

- projet portant sur des activités spécifiques où la présence d'un ETAPS est indispensable (activités à encadrement renforcé),
- les ateliers sportifs se déroulent les après-midi,
- prise en compte des possibilités matérielles afin de pratiquer l'activité (proximité et disponibilités des installations sportives, disponibilité du matériel pédagogique).



© Ville de Limoges Julien Dodinet

Activités sportives proposées

Concertation enseignants / direction des sports

Tir à l'arc, apprentissage vélo (savoir rouler), course d'orientation, gymnastique, roller, escalade, GEA (grimpe encadrée dans les arbres).

Depuis 2020-2021, à la demande de l'inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres - cycles de 10 séances environ) et sont reconduites pour cette nouvelle année scolaire.

Contact/renseignements :

Service des APS

05 55 38 50 63

Action d'enseignement de la natation (cycles 2 et 3)

Intervention des maîtres-nageurs sauveteurs de la Ville de Limoges dans l'enseignement de la natation sur le temps scolaire auprès d'élèves des cycles 2 et 3 de l'ensemble des écoles élémentaires de Limoges.

En 2020, à la demande de l'Inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres), priorité axée sur le cycle 3(CM1-CM2) et sont recon-

duites pour cette nouvelle année scolaire.

Contact/reenseignements :
05 55 38 50 65

Action d'enseignement du golf (cycle 3)

Intervention des enseignants du golf municipal de la Ville de Limoges dans le temps scolaire avec des élèves de cycle 3 des écoles élémentaires (cycles de 7 séances par classe).

Thématiques développées lors de cette découverte : la pratique d'une nouvelle activité sportive, la sensibilisation au sport santé, l'éducation par le sport.

Enseignement sur 2 périodes de 10 séances environ.

Contact/reenseignements :
05 55 30 21 02

Mise à disposition des équipements sportifs municipaux

La Direction des sports de la Ville de Limoges met à la disposition des écoles maternelles aux lycées, l'ensemble des infrastructures sportives municipales.

L'attribution des créneaux aux scolaires dans les différents équipements sportifs municipaux (gymnases et salles, terrains, piscines, patinoire, golf, base nautique), aussi bien en amont qu'au

cours de l'année scolaire, se fait par le biais des référents EPS de l'Inspection académique :

- 1^{er} degré - Jean-Marc Gauthier
- Collèges : Stéphane Beynié
- Lycées : Hélène Dhiéras

Contact :

Le service programmation/exploitation de la direction municipale des sports est disponible pour tout renseignement : 05 55 38 50 64



VTT école du Roussillon
© Ville de Limoges
Thierry Laporte

L'ACCUEIL



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 1^{ER} DEGRÉ

Les activités pour les classes du premier degré sont conçues pour chaque tranche d'âge de la maternelle au CM2. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou les expositions temporaires et favorisent une approche sensorielle de l'art par les enfants.

Inscription obligatoire

Pour les activités encadrées

NOUVEAU

Pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font désormais uniquement en ligne du 1^{er} au 30 septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges*. Toutes

ATTENTION

Nouvelles modalités d'inscriptions

Uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges

* <https://www.limoges.fr/pratique/programme-pedagogique-culturel>

les demandes ne pouvant être satisfaites pour le BAL, les directeurs doivent inscrire les classes intéressées en précisant à l'aide du champ "classe prioritaire" quelle classe est désignée comme étant prioritaire pour venir au musée en premier, puis éventuellement en 2^e et 3^e positions.

Pour les écoles primaires hors Limoges, les inscriptions se font par les directeurs d'écoles en septembre. Ceux-ci sont invités à renvoyer au musée le tableau d'inscription téléchargeable sur le site*, avec les choix de leurs enseignants, avant la date du 15 octobre. Le musée confirme ensuite les dates de visites retenues, à chaque établissement, par courrier avant la fin du mois d'octobre. Seul ce courrier acte la réservation. Toutes

les sollicitations ne pouvant être satisfaites, une ou plusieurs classes par école sont retenues en fonction des capacités d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs les auront fait apparaître sur le tableau d'inscription.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous

pour programmer leur venue au musée et s'inscrire. Les activités avec médiateur débutent au mois de septembre et se terminent fin juin. L'accueil des classes s'effectue les lundis, jeudis et vendredis. Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée.

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 2ND DEGRE

La diversité des collections du musée permet de faire le lien avec les programmes de plusieurs disciplines enseignées au collège et au lycée : en histoire et en français (le Moyen Âge, de la Révolution industrielle à la fin du XIX^e siècle...), en philosophie (l'esthétique, la place de l'œuvre d'art...), en langues anciennes (la mythologie gréco-romaine, la civilisation gallo-romaine...), en arts plastiques (la représentation humaine, l'objet...), etc.

Au sein du service des publics du musée, des professeurs chargés de mission par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges, aident les enseignants du secondaire à préparer leur venue au musée. Ils participent à l'élaboration des supports d'activités et des dossiers documentaires

en lien avec les collections ou expositions du musée, sur des thèmes en relation avec les programmes des collèges et lycées. Ils sont des interlocuteurs privilégiés pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts et étudient avec les enseignants tout projet pédagogique spécifique.

Inscription obligatoire

NOUVEAU

Inscriptions possibles tout au long de l'année scolaire, via le formulaire 2nd degré sur le site de la Ville de Limoges*.

Pour les activités encadrées

Les visites sont encadrées par un guide-conférencier. Elles ont lieu sur réservation au moins 15 jours avant la date souhaitée au 05 55 45 98 10 et dépendent de la disponibilité du guide.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Que la visite soit encadrée ou libre, la réservation est obligatoire auprès du musée ou sur le site internet de la Ville de Limoges*.

Toutes les classes de la 6^e à la terminale, enseignement général et professionnel, sont accueillies. La présence d'au moins deux adultes par classe est souhaitable pour encadrer une classe lors de la visite.

Tarifs 1^{er} et 2nd degrés

L'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement gratuites pour les scolaires. Gratuité pour les accompagnateurs.

Les malles et autres supports pédagogiques pour les visites libres en autonomie sont également prêtés à titre gracieux, sur réservation. Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Conditions d'accueil

En visite guidée ou en visite libre, les enseignants doivent prendre rendez-vous avec un médiateur culturel pour programmer leur venue. L'idéal étant de réserver 15j à l'avance minimum au 05 55 45 84 43 ou par mail : muriel.champeymont@limoges.fr

Attention, pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font désormais uniquement en ligne en septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 60).

Tarifs

Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite, atelier, conférence et spectacle).

Plus d'infos :

au 05 55 45 84 43 ou muriel.champeymont@limoges.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Conditions de réservation

Pour les établissements scolaires de Limoges (1^{er} et 2^e degré)

• Pour le 1^{er} degré

Les enseignants sont conviés à formuler leurs vœux de visite du 1^{er} au 30 septembre 2022 uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 60).

Les demandes seront traitées dans les meilleurs délais et les directeurs recevront sur leur boîte mail des propositions de date de visite à partir du 1^{er} octobre.

Si vous souhaitez une visite au mois de septembre, merci de contacter directement le service Ville d'art et d'histoire.

• Pour le 2nd degré

Les enseignants du second degré sont conviés à formuler leurs vœux de visite tout au long de l'année scolaire sur le formulaire d'inscriptions dédié, sur le site de la

Ville de Limoges* (voir p. 60). Une réponse vous sera transmise dans les meilleurs délais.

Pour les établissements scolaires extérieurs à Limoges (1^{er} et 2nd degrés)

Les réservations s'effectuent par mail ou par téléphone.

Dispositif Pass Culture

Ville d'art et d'histoire est un établissement partenaire du Pass Culture. Pour toute réservation dans le cadre de ce dispositif, merci de prendre contact directement avec le service Ville d'art et d'histoire afin de convenir d'une date de visite et de bloquer un créneau.

Votre contact

Luc Fattaz, chargé du service pédagogique
tél : 05 55 45 93 65
courriel : luc.fattaz@limoges.fr

Conditions d'accueil

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.

L'enseignant s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués sur la fiche de réservation.

Pour toute solution de repli pour déjeuner en cas de fortes intempéries, il est possible de réserver les salles municipales Jean-Pierre-Timbaud ou Léo-Lagrange auprès de la Direction de l'action foncière et immobilière DAFI au 05 55 45 60 41 ou 61 48.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service Ville d'art et d'histoire. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.

En cas d'annulation non justifiée, la visite (qu'elle soit gratuite ou payante) sera facturée (3 € par élève).

Tarifs

- **Gratuité** pour les écoles primaires de Limoges.
- **Payant** pour les écoles primaires hors Limoges, collèges, lycées, IME, accueils de loisirs, université : **3 €** par élève
- **Tarif unique** (quelle que soit la provenance géographique et le niveau) : **3 €** par élève pour les animations suivantes : Les secrets de la Cité et De l'eau dans la Cité.

Journée pédagogique

Musée des Beaux-Arts

en autonomie ou avec un médiateur : gratuit

Musée national Adrien-Dubouché

83€/classe pour 2h de visite-atelier

Musée de la Résistance

gratuité

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA

Conditions d'accueil

Les visites libres et les visites accompagnées se font sur inscription, dans la limite des places disponibles et au minimum 15 jours à l'avance. Contact : bfm.scolaires@limoges.fr ou <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>.

Tarifs

L'accès à la Bfm, l'emprunt pour les professionnels de l'éducation et les classes ainsi que l'ensemble des visites et animations sont gratuits.

LES CENTRES CULTURELS

Conditions d'accueil

Renseignements et réservation : rentrée de septembre. Présentation publique de la programmation 2022-2023 :

**5 octobre 19h30, CC J.-Moulin.
Billetterie ouverte à partir du
jeudi 6 octobre.**

À votre demande, nous pouvons venir vous présenter les spectacles donnés en séances scolaires permettant de construire un parcours de spectateur et découvrir les actions qui pourraient être menées autour des spectacles et/ou en relation avec vos projets/décolé.

Les enseignants sont invités à compléter et retourner le tableau de réservation transmis par mail ou à retrouver sur le site

centresculturels.limoges.fr
Une confirmation sera adressée au plus vite.

Un dossier pédagogique, des actions de sensibilisation avec les artistes ou un accompagnement sera alors proposé.

Tarifs

4 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

DIRECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DES ESPACES VERTS

Conditions d'accueil

Réservation minimum 2 semaines à l'avance uniquement sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 60), sous réserve de disponibilités dans le planning de l'animatrice.

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant ou au responsable du groupe qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant ou le responsable s'engage à respecter les consignes données par l'animatrice et à encadrer sa classe ou son groupe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par l'animatrice.

L'enseignant ou le responsable s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués lors de la réservation.

Pour les projets pédagogiques en centres de loisirs, le responsable devra se charger de la mise à disposition d'une salle pour les séances en intérieur.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant ou le responsable est tenu d'avertir l'animatrice. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Toute annulation doit être notifiée par écrit ou par téléphone à l'animatrice. En cas d'annulation non justifiée, la visite ne pourra être reprogrammée et l'enseignant ou le responsable et son groupe ne pourront plus bénéficier d'autres animations sur l'année.

En cas de conditions météorologiques défavorables la direction se réserve le droit d'annuler ; l'animation pourra alors être reprogrammée en fonction des disponibilités dans le planning de l'animatrice.

Tarifs

L'ensemble des prestations est gratuit.

Cycle 2

CP-CE1-CE2

Cycle 1

Maternelle



- P.6 | Safari gentil
- P.6 | Mémo antik'
- P.7 | Les prunelles
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Dominos émaux
- P.8 | Feutrine et ficelle
- P.8 | Trace animal
- P-25 | D'une gare à l'autre
- P-25 | Je ressens mon quartier
- P-25 | L'abécédaire de Raoul
- P-25 | Monstres en vrac
- P-26 | Ravalement de façades
- P-44 | Mouche ou le songe d'une dentelle
- P-45 | Le monde à l'envers
- P-45 | Le petit B
- P-45 | Grrrr
- P-50 | Le jardin de Souricette
- P-504 | Mon arbre mon ami

- P.6 | Feuilles de collection
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse
- P.6 | Les jeux d'Augustorim
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat
- P.8 | En formes et en détails !
- P.9 | Ancien, usé, cassé !
- P-25 | D'une gare à l'autre
- P-25 | L'abécédaire de Raoul
- P-25 | Monstres en vrac
- P-26 | Ravalement de façades
- P-26 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-26 | Les secrets de la cité (jeu de piste)
- P-26 | De l'eau dans la cité
- P-26 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P-28 | Les tout petits ventres : les halles
- P-29 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P-44 | Mouche ou le songe d'une dentelle
- P-44 | L'embarcadère
- P-45 | Le monde à l'envers
- P-50 | Le jardin de Souricette
- P-50 | Mon arbre mon ami
- P-50 | Du pépin à la pomme
- P-52 | La forêt et ses mystères
- P-52 | La mare en danger
- P-52 | Un petit coin de nature en ville



Musée des
Beaux-Arts



Musée de la
résistance



VAH



Bfm



Centres
culturels



DEV



Journées
thématiques
communes

Cycle 3

CM1-CM2

- P.9 | Atmosphère, atmosphère
- P.14 | Couleurs et mots
- P.14 | Vitraux en vrac !
- P.18 | L'histoire s'affiche
- P.18 | L'imprimerie clandestine
- P.18 | Les messages codés
- P.18 | La vie quotidienne sous l'occupation
- P.18 | Application numérique
Résistance en poche !
- P.26 | La gare Limoges-Bénédictins
- P.26 | Les secrets de la cité (jeu de piste)
- P.26 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P.26 | Cardo, remparts, boulevards
- P.27 | La maison au Moyen Âge
- P.27 | Cathédrale gothique
- P.27 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
- P.27 | Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)
- P.28 | Les tout petits ventres : les halles
- P.28 | Le quartier des bouchers
- P.28 | Porcelaine en ville : architecture et décor
- P.28 | Et si on parcourait les ponts de Limoges ?

- P.29 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P.29 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P.29 | Limoges 1940-1944
- P.44 | Mouche ou le songe d'une dentelle
- P.44 | L'embarcadère
- P.45 | Le monde à l'envers
- P.46 | Traces
- P.50 | Mon arbre mon ami
- P.52 | La mare en danger
- P.52 | Un petit coin de nature en ville
- P.52 | La vigne et ses secrets
- P.53 | La nature en hiver

Collège

- P.10 | Feuilles de collections
- P.10 | Des œuvres dans le collimateur
- P.10 | Incroyables créatures
- P.12 | Le tour de Léonard
- P.12 | Visite thématique Égypte
- P.12 | Les tweets du sphinx
- P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
- P.12 | La mallette de l'archéologue
- P.12 | Les jeux d'Augustoritum
- P.13 | Visite thématique Beaux-Arts
- P.13 | Tu m'as bien regardé ?
- P.13 | Visite thématique Émaux
- P.13 | Les Mêmes du BAL
- P.14 | Couleurs et mots
- P.14 | Vitraux en vrac
- P.15 | Visite-jeu en autonomie "Les Mêmes du Bal", en écho à l'exposition temporaire *Impertinente !*


Musée des
Beaux-Arts


Musée de la
résistance


VAH


Bfm


Centres
culturels


DEV


Journées
thématiques
communes

P.18 | L'histoire s'affiche
P.18 | Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale
P.18 | Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale
P.18 | Questionnaire lié aux événements locaux
P-30 | Le tour de Limoges en 100 minutes
P-30 | Cardo, remparts, boulevards
P-30 | La maison au Moyen Âge
P-30 | Cathédrale gothique
P-31 | La gare Limoges-Bénédictins
P-31 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
P-31 | Les olympiades : château contre cité (jeu de piste)
P-31 | Le quartier des bouchers
P-32 | L'heure industrielle - Bords de Vienne
P-32 | L'heure industrielle - quartier Carnot-Charente
P-32 | Bienvenue à l'hôtel de ville
P-33 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P-33 | Limoges 1940-1944
P-44 | Underdogs
P-44 | L'embarcadère
P-46 | Traces
P-46 | Oli Park
P-49 | Activités espaces verts

Lycée

P.10 | Incroyables créatures !!!
P.12 | Le tour de Léonard
P.12 | Visite thématique Égypte
P.12 | Les tweets du sphinx
P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
P.12 | La mallette de l'archéologue
P.13 | Visite thématique Beaux-Arts
P.13 | Tu m'as bien regardé ?
P.13 | Visite thématique Émaux
P.13 | Les Mêmes du BAL
P.15 | Visite guidée de l'exposition temporaire *Un monde lumière : Les vitraux de Francis Chigot et son atelier*
P.15 | Visite jeu en autonomie "Les Mêmes du Bal", en écho à l'exposition temporaire dans la collection des Émaux *Impertinente !*
P.18 | L'histoire s'affiche
P.18 | Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale
P.18 | Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale
P.18 | Questionnaire lié aux événements locaux
P-30 | La maison au Moyen Âge
P-30 | Cathédrale gothique
P-31 | La gare Limoges-Bénédictins
P-31 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
P-31 | Le quartier des bouchers
P-32 | L'heure industrielle - Bords de Vienne
P-32 | L'heure industrielle - quartier Carnot-Charente
P-33 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P-33 | Limoges 1940-1944
P-44 | Underdogs
P-46 | Oli Park
P-50 | Activités espaces verts

Tous cycles

P.40 | Visite autonome, visite découverte, visite d'une exposition, visite thématique
P.53 | Visites thématiques
P.54 | Activités pédagogiques

Journées thématiques communes



Cycle 3 – collège – lycée
P-35 | Limoges et la Grande Guerre
P-35 | Limoges en résistance

Collège – lycée
P-34 | Une journée à Augustoritum
P-34 | Une escapade au Moyen Âge
P-35 | Limoges, une Révolution industrielle
P-35 | Pause Portraits

